

الباب الأول

المقدمة

الفصل الأول: خلفية البحث

من فضل الله العظيم على هذه الأمة أن حفظ لها دين الإسلام بكتابه العزيز وسنة نبيه الكريم صلى الله عليه وسلم، وجعل السنة النبوية المطهرة أحد المصدرين الأساسيين للتشريع مع القرآن الكريم. قال تعالى: {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَا تَوَلَّوْا عَنْهُ وَأَنْتُمْ تَسْمَعُونَ}¹.

فالسنة النبوية هي البيان العملي والتطبيقي لما جاء في القرآن الكريم، وبدونها لا يمكن فهم كثير من الأحكام الشرعية على وجهها الصحيح. قال تعالى: {وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ}². ومما يدل على مكانتها العظيمة أنّ الصحابة رضوان الله عليهم ومن بعدهم من رجال الحديث، كانوا يسافرون الأيام والليالي ليتثبتوا من حديث واحد، ويشددون في قبوله، ويبلغونه للأجيال من بعدهم بعناية وضبط لا نظير له في تاريخ أمم سابقة. كما قال سعيد بن المسيب: "إن كنت لأسير الأيام

¹ سورة الأنفال (٨): ٢٠.

² سورة النساء (١٦): ٤٤.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

والليالي في طلب الحديث الواحد".^٣ وهذا يدل على أنه قد توسّع في الرحلة طلباً في علو الإسناد لأجل سماعه من الراوي الأصل والتثبت منه وكلما قل رجاله وكلما خطأه.

لقد بذل المحدثون جهوداً في حفظ السنة النبوية وجمعها، إدراكاً منهم لمكانتها العظمى في بيان الشريعة وتفصيل أحكامها. فقاموا برحلات طويلة في طلب الحديث، وتحروا في النقل والدقة، وميزوا الصحيح من الضعيف، والسالم من السقيم. وكان من أعظم ما أنجز في هذا الباب كتاب "الصحيحين" للإمامين البخاري ومسلم، اللذين اشترطا الصحة في كتبيهما. كما ألف غيرهم المسانيد، والسنن، والمعاجم، والصحاح، وغيرها، وتنوعت جهودهم بين التصنيف، والاستدراك والاستخراج والشرح وغيرها.

ومن أبرز ما ألف في خدمة الحديث النبوي بعد الصحيحين، كتاب المستدرک علی الصحيحين للإمام الحاكم النيسابوري، وهو من المصنفات الجليلة التي قصد بها مؤلفها جمع الأحاديث الصحيحة التي فاتت الإمامين البخاري ومسلم، مما هو على شرطهما أو شرط أحدهما. وقد بين الحاكم مقصده في مقدمة كتابه بقوله: "وَأَنَا أَسْتَعِينُ اللَّهَ عَلَى إِخْرَاجِ أَحَادِيثَ رِوَاثُهَا ثِقَاتٌ، قَدْ احْتَجَّ بِمِثْلِهَا الشَّيْخَانِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَوْ أَحَدُهُمَا، وَهَذَا شَرَطُ الصَّحِيحِ عِنْدَ كَافَّةِ فُقَهَاءِ أَهْلِ الْإِسْلَامِ أَنَّ الزِّيَادَةَ فِي الْأَسَانِيدِ وَالْمُتُونِ مِنَ الثِّقَاتِ مَقْبُولَةٌ

^٣البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب، "الرحلة في طلب الحديث" [بيروت: أمين دمج، ١٣٩٥ هـ]، ص. ١٢٧، ر. ٤١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٣

وَاللَّهُ الْمُعِينُ عَلَى مَا قَصَدْتُهُ،"٤. فكان هذا الكتاب يمثل محاولةً علميةً وعمليةً لاستكمال

ما لم يورده الشيخان، وفق منهجهما في إيراد الأحاديث في الصحيحين، وهي بالفعل تدل

استمرار الجهود في خدمة السنة من قبل المحدثين على مر العصور.

ومع ما للكتاب من مكانة كبيرة إلا أن هذا الكتاب لم يسلم من الانتقاد، خاصة

في أحكام الحاكم على الأحاديث، حيث نسب إليه بعض العلماء من التساهل، يقول ابن

الصلاح رحمه الله: "وهو واسع الخطو في شرط الصحيح، متساهل في القضاء به"٥. ولهذا

كان العلماء لا يعتمدون على مجرد تصحيح الحاكم مما يتطلب جهوداً علمية لاحقة لتخريج

أحاديثها. يقول ابن تيمية -رحمه الله-: "فإن أهل العلم متفقون على أن الحاكم فيه من

التساهل والتسامح في باب التصحيح حتى إن تصحيحه دون تصحيح الترمذي والدارقطني

وأمثالهما"٦.

ومن هذا المنطلق جاءت فكرة هذا البحث في تخريج مجموعة من الأحاديث التي

أوردها الحاكم في المستدرک، للتحقق من درجتها ومدى دقة حكمه عليها أو تساهله فيه،

٤ النيسابوري، أبو عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم، "المستدرک على الصحيحين" [بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١١ هـ]، ص. ١.

٥ ابن الصلاح، تقي الدين عثمان بن عبد الرحمن، "معرفه أنواع علوم الحديث" [بيروت: دار الفكر المعاصر، ١٤٠٦ هـ]، ص. ٢٢.

٦ ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم، "مجموع الفتاوى" [المدينة المنورة: مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، ١٤٢٥ هـ]، ج. ٢٢، ص. ٤٢٦.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

والمساهمة في خدمة السنة النبوية. وهي بالمناسبة مشروع قسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية.

وقد عيّن القسم علوم الحديث أربعة أحاديث للباحثة من كتاب المستدرک علی الصحيحین بطبعة دار التأصيل، الطبعة الأولى سنة ١٤٣٥ هـ، بتحقيق مركز البحوث وتقنية المعلومات، لتخرجها وهي أحاديث تالية:

١. حديث رقم ١٢٦٥ (عن سلمة بن الأكوع، أَنَّهُ سَأَلَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وسلم، عَنِ الصَّلَاةِ فِي الْقَوْسِ، فَقَالَ: صَلِّ فِي الْقَوْسِ، وَأُطْرِحِ الْقُرْنَ).

٢. حديث رقم ١٢٦٦ (عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ، عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

فِي صَلَاةِ الْخَوْفِ، قَالَ: قَامَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَطَائِفَةٌ مِنْ خَلْفِهِ....)

الحديث

٣. حديث ١٢٦٧ (عَنْ عَائِشَةَ، قَالَتْ: صَلَّى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَلَاةَ

الْخَوْفِ). قَالَتْ: فَصَدَعَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ النَّاسَ صَدْعَتَيْنِ....)

الحديث

٤. حديث ١٥٥٣ (عَنْ أَبِي أُمَامَةَ، قَالَ: قُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ دُلَّنِي عَلَى عَمَلٍ، قَالَ:

عَلَيْكَ بِالصَّوْمِ فَإِنَّهُ لَا عِدْلَ لَهُ)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٥

الفصل الثاني: تحديد المسألة

بناءً على الخلفية التي سبق ذكرها، يكون تحديد المسألة ما يلي:

١. من أخرج أحاديث المستدرک من کتاب صلاة الخوف رقم (١٢٦٥-١٢٦٧)

وكتاب الصوم رقم (١٥٥٣) سوى أبي عبد الله الحاكم؟

٢. ما درجة هذه الأحاديث من حيث الصحة والضعف؟

٣. هل يظهر في هذه الأحاديث تساهل الحاكم في التصحيح أم لا؟

الفصل الثالث: أهداف البحث

من خلال تحديد المسألة، تكون أهداف البحث ما يلي:

١. معرفة من أخرج الأحاديث المذكورة سوى أبي عبد الله الحاكم.

٢. معرفة درجة تلك الأحاديث من حيث الصحة والضعف.

٣. تحليل مدى تحقق التساهل المنسوب إلى الحاكم في تصحيحه لهذه الأحاديث.

الفصل الرابع: الدراسات السابقة

بعد المطالعة على بعض البحوث والرسائل العلمية لم تجد الباحثة ما يتعلق بهذا

الموضوع إلا أنها وجدت البحوث المتعلقة بالإمام الحاكم وكتابه المستدرک على الصحيحين،

منها:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٦

أولاً، "المستدرك على الصحيحين للإمام الحاكم دراسة وتحقيقاً" هو مشروع من البحوث العلمية التي كتبها الباحثون لنيل درجة الدكتوراة في قسم الكتاب والسنة بكلية الدعوة وأصول الدين بجامعة أم القرى بمكة، منهم:

١. عبد العزيز بن عبد الله الحاج التمبكتي، سنة ٢٠١٥ م، من حديث عبد الله بن

عمرو رضي الله عنه "الراحمون يرحمهم الله" إلى نهاية حديث ابن عباس رضي الله

عنهما "اتقوا بيتا يقال له الحمام".^٧

٢. عبد العزيز بن عبد المحسن الحبيب، سنة ٢٠١٥ م، من حديث رقم (٦٨٦٤)

ذكر أم المؤمنين صفية بنت حيي رضي الله عنهما إلى الحديث رقم (٧٣٥٥)

"الرحم شنة من الله" آخر باب الأحاديث صلة الرحم.^٨



^٧ التمبكتي، عبد العزيز بن عبد الله الحاج، "المستدرك على الصحيحين دراسة وتحقيقاً من حديث عبد الله بن عمرو رضي الله عنه "الراحمون يرحمهم الله" إلى نهاية حديث ابن عباس رضي الله عنهما "اتقوا بيتا يقال له الحمام"، (رسالة الدكتوراة، جامعة أم القرى)، ٢٠١٥ م.

^٨ المحسن، عبد العزيز بن عبد، "المستدرك على الصحيحين دراسة وتحقيقاً من حديث رقم (٦٨٦٤) ذكر أم المؤمنين صفية بنت حيي رضي الله عنهما إلى الحديث رقم (٧٣٥٥) "الرحم شنة من الله" آخر باب أحاديث صلة الرحم، (رسالة الدكتوراة، جامعة أم القرى)، ٢٠١٥ م.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٧

٣. عايض بن عليته بن معلا الصاعدي، سنة ٢٠١٤ م، من حديث "قل اللهم إني

أسألك الطيبات" إلى نهاية حديث "تصلين فلا تقعين" من كتاب الجهاد.^٩

٤. جميلة بنت منيع بن عنية الله اللقماني، سنة ٢٠١٥ م، من حديث رقم (٩٧٤)

إلى نهاية حديث (١٤٦٤) نهاية التكبير على الجنائز.^{١٠}

وتتشابه هذه البحوث من ناحية موضوعه في "المستدرك على الصحيحين"، ويختلفان في كون أن هذه الرسائل في جانب التحقيق للكتاب مع دراسة أحاديثه مختصرة، وأما الباحثة ستقوم بتخريج أربعة أحاديث من كتاب صلاة الخوف وكتاب الصوم في "المستدرك".

ثانياً، البحث المنشور بعنوان "الرواة الذين جرحهم الحاكم جرحاً شديداً وروى لهم في المستدرك دراسة استقرائية نقدية"^{١١}، للباحث عبد ربه سلمان أبو صعيلىك، ومن أبرز نتائجه أن هؤلاء الرواة منهم من روى لهم مسلم في الصحيح، ومنهم من كان من

^٩ الصاعدي، عايض بن عليته بن معلا، "المستدرك على الصحيحين دراسةً وتحقيقاً من حديث "قل اللهم إني أسألك الطيبات" إلى نهاية حديث "تصلين فلا تقعين" من كتاب الجهاد، (رسالة الدكتوراه، جامعة أم القرى)، ٢٠١٤ م.

^{١٠} اللقماني، جميلة بنت منيع بن عنية الله، "المستدرك على الصحيحين دراسةً وتحقيقاً من حديث رقم (٩٧٤) إلى نهاية حديث (١٤٦٤) نهاية التكبير على الجنائز، (رسالة الدكتوراه، جامعة أم القرى)، ٢٠١٥ م.

^{١١} أبو صعيلىك، عبد ربه سلمان، "الرواة الذين جرحهم الحاكم جرحاً شديداً وروى لهم في المستدرك دراسة استقرائية نقدية، (مجلة العلوم الشرعية، جامعة الأردنية)، ٢٠١٩ م.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٨

رجال السنن الأربعة، ومنهم من انفرد الحاكم بالرواية لهم، وهؤلاء الرواة والوقوف على أحوالهم جرحا وتعديلا من خلال أقوال النقاد، ومعالم منهجية الحاكم النقدية في الرواية لهؤلاء الرواة المتهمين عنده، وروى الحاكم لهؤلاء الرواة ١٢٣ حديثا وأثرا، المرفوع منها ١٠١ حديثا، والآثار والأخبار والمقطوعة ٢٢ أثرا. ويتشابه البحثان من ناحية موضوعهما في المستدرك على الصحيحين، ويختلفان في أنه يتكلم في الرواة الذين جرحهم الحاكم جرحا شديدا وروي لهم في المستدرك، وأما الباحثة ستقوم بتخريج أربعة أحاديث من كتاب صلاة الخوف وكتاب الصوم.

ثالثا، البحث المنشور بعنوان "قول الحاكم في المستدرك: على شرط الشيخين أو أحدهما"^{١٢}، للباحثة عبير عدنان خدأ، ومن أبرز نتائجه أن مراد الحاكم في قوله: "على شرط الشيخين أو أحدهما" الراجح هو ما أخرج الحاكم الأحاديث بأسانيد احتج البخاري ومسلم برواتها في صحيحيهما أو أحدهما. ويتشابه البحثان من ناحية موضوعهما في المستدرك على الصحيحين، ويختلفان في أنه يتكلم عن اختلاف العلماء في مراد الحاكم بقوله "على شرط الشيخين أو أحدهما"، وأما الباحثة ستقوم بتخريج أربعة أحاديث من كتاب صلاة الخوف وكتاب الصوم.

^{١٢} بخش، عبير عدنان خدأ، "قول الحاكم في المستدرك: على شرط الشيخين أو أحدهما"، (المجلة العربية للعلوم ونشر البحوث، جامعة طيبة)، ٢٠١٩ م.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

رابعاً، البحث المنشور بعنوان "منهج الإمام الحاكم في الوصف بالتفرد أو الشذوذ في كتابه المستدرك على الصحيحين (دراسة نظرية تطبيقية)"^{١٣}، للباحثة إيمان بنت سليمان بن محمد الصقر، ومن أبرز نتائجه أن الوصف بالتفرد أو الغرابة أو الشذوذ عند الحاكم ترجع إلى معان كثيرة، فالباحثة نص على حد أو تعريف لهذه الاصطلاحات في المعرفة، وإن تطبيقه في المستدرك غير منضبط بل يتسع لإدخال نماذج وأمثلة قد يشملها المعنى اللغوي العام لهذا المصطلح ولكنها لا تدخل ضمن الاصطلاح أو التقسيم الذي رسمه وصاغه في المعرفة. ويتشابه البحثان من ناحية موضوعهما في المستدرك على الصحيحين، ويختلفان أنه يطبق بين منهج الحاكم في الوصف بالتفرد وبالشذوذ على كتاب المستدرك على الصحيحين. وأما الباحثة ستقوم بتخريج أربعة أحاديث من كتاب صلاة الخوف وكتاب الصوم.

خامساً، البحث المنشور بعنوان "مفهوم قول الإمام الحاكم في كتابه المستدرك صحيح الإسناد" دراسة تطبيقية على كتاب الوتر من بداية الكتاب إلى نهايته"^{١٤}، للباحث نور خالص بن كورديان، ومن أبرز نتائجه أن المراد بصحيح الإسناد هو

^{١٣} الصقر، إيمان بنت سليمان بن محمد، "منهج الإمام الحاكم في الوصف بالتفرد أو الشذوذ في كتابه المستدرك على الصحيحين" دراسة نظرية تطبيقية"، (رسالة الدكتوراة، جامعة أم القرى)، ٢٠٢٣ م.

^{١٤} كورديان، نور خالص بن، "مفهوم قول الإمام الحاكم في كتابه المستدرك "صحيح الإسناد" دراسة تطبيقية على كتاب الوتر من بداية الكتاب إلى نهايته"، Al-Majaalis Jurnal Dirasat Islamiyah، ٢٠١٨ م.

١٠

الحديث الذي رجاله ليس كلهم رجال البخاري ومسلم أو أحدهما، وعدد الأحاديث التي حكم عليها الحاكم صحيح الإسناد في كتاب الوتر من مستدركه ثلاثة أحاديث، ومن تلك الثلاثة، حديثان ضعيف الإسناد وحديث واحد حسن الإسناد. ويتشابه البحثان من ناحية موضوعهما في المستدرک على الصحيحين، ويختلفان أنه يحقق ويطبّق مفهوم قول الحاكم في صحيح على شرط الشيخان في كتاب الوتر من بداية الكتاب إلى نهايته، وأما الباحثة ستقوم بتخريج أربعة أحاديث رقم ١٢٦٥-١٢٦٧ من كتاب صلاة الخوف ورقم ١٥٥٣ من كتاب الصوم.

سادساً، تخريج أحاديث "المستدرک على الصحيحين" للحاكم، وهو مشروع البحث، يقوم به عدد من الطلاب والطالبات قسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية بجمبر، منهم: أمج الساف (١) أدبية، "تخريج أحاديث المستدرک لأبي عبد الله الحاكم رقم (٦٩٤-٦٩٨) من

كتاب الصلاة"، سنة ٢٠٢٤ م، والنتائج: الحديث الأول: ضعيف، والثاني: ضعيف، والثالث: صحيح.

(٢) بلقيس فوزية الجنة، "تخريج أحاديث المستدرک لأبي عبد الله الحاكم رقم (٦٩٩-٧٠١) من كتاب الصلاة"، سنة ٢٠٢٤ م، والنتائج: الحديث الأول: ضعيف، والثاني: حسن، والثالث: حسن.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

(٣) أولياء شفاء الصالحين، "تخريج أحاديث المستدرك لأبي عبد الله الحاكم رقم (٢٩٢) -

(٢٩٦) من كتاب العلم"، سنة ٢٠٢٤ م، والنتائج: الحديث الأول: ضعيف،

والثاني: ضعيف، والثالث: ضعيف جدا.

(٤) فتح الله علي، "تخريج أحاديث المستدرك لأبي عبد الله الحاكم رقم (٩٢٤-٩٢٦)

من كتاب الإمامة وصلاة الجماعة"، سنة ٢٠٢٤ م، والنتائج: الحديث الأول:

حسن موقوف، والثاني: صحيح مع المتابعات، والثالث: صحيح.

(٥) فاروق المهدي، "تخريج أحاديث المستدرك لأبي عبد الله الحاكم رقم (٩٣٢-٩٣٤)

من كتاب الإمامة وصلاة الجماعة"، سنة ٢٠٢٥ م، والنتائج: الحديث الأول:

حسن، والثاني: حسن، والثالث: صحيح.

وتتشابه هذه البحوث من ناحية موضوعه في "المستدرك على الصحيحين"،

وتختلفان في تعيين الأحاديث، وأما الباحثة سنقوم بتخريج أربعة أحاديث من كتاب

صلاة الخوف وكتاب الصوم.

الفصل الخامس: الإطار النظري

للحصول على أهداف البحث اعتمدت الباحثة على القواعد التالية:

١. تخريج الحديث.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

التخريج لغة مأخوذ من (خرج - يخرج - خروجاً) بمعنى النفاذ عن الشيء، واصطلاحاً هو عزو الأحاديث إلى من أخرجها من الأئمة.^{١٥} ومما يدل على أهمية التخريج أن الحديث لا يتميز درجته صحة أو ضعفاً إلا بمعرفة مجموع الطرق والمقارنة بينها والنظر في اختلاف رواته ومعرفة عدالتهم وضبطهم. كما قال الخطيب أبو بكر: "السَّيْلُ إِلَى مَعْرِفَةِ عِلَّةِ الْحَدِيثِ أَنْ يُجْمَعَ بَيْنَ طُرُقِهِ، وَيُنْظَرَ فِي اخْتِلَافِ رَوَاتِهِ، وَيُعْتَبَرَ بِمَكَانِهِمْ مِنَ الْحِفْظِ وَمَنْزِلَتِهِمْ فِي الْإِتْقَانِ وَالضَّبْطِ".^{١٦}

٢. جمع طرق الحديث.

أن الخطوة الأولى التي يسلكونها عند إرادة الحكم على الحديث هي الإمعان في البحث والتفتيش عن طرق الحديث، والاجتهاد في جمعها على سبيل الاستيعاب.^{١٧} فاعتمدت الباحثة على عدة طرق التخريج،^{١٨} ومن أهمها:
أ. التخريج بالنظر إلى الأسانيد. كاستخدام كتب المسانيد والمعاجم وكتب الأطراف.

^{١٥} آل عابد، أبو بكر عبد الصمد بن بكر بن إبراهيم، "المدخل إلى تخريج الأحاديث والآثار والحكم عليها" [المدينة المنورة: فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر، ١٤٣١ هـ]، ص. ١١-١٢.

^{١٦} البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت، "الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع"، [الرياض: مكتبة المعارف، ١٤٤٤ هـ]، ج. ٢، ص. ٢٩٥، ر. ١٠٩١.

^{١٧} الحكمي، حافظ بن محمد، "منهج المحدثين في النقد دراسة تأصيلية"، [المدينة المنورة: دار الصميعي للنشر والتوزيع، ٢٠١٢ م]، ص. ١٤٩.

^{١٨} آل عابد، "المدخل إلى تخريج الأحاديث والآثار والحكم عليها"، ص. ٨١-٨٥.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ب. بالنظر إلى ألفاظ متنه. وذلك باستخدام كتاب جمع الجوامع للسيوطي، والمعجم

المفهرس لألفاظ الحديث النبوي، وغيرها.

ج. بالنظر إلى موضوعه. وذلك باستخدام كتاب كنز العمال للمتقي الهندي، ومفتاح

كنوز السنة وغيرها.

د. بالنظر إلى حاله سنداً ومتناً، وذلك كأن يكون الإسناد مسلسلاً أو متواتراً أو من

رواية الابن عن جده، أو أن يكون المتن قدسياً أو مشتهراً بين الناس، أو غير ذلك من

حالات المتن أو الإسناد. ويكون التخريج باستخدام الكتب المتخصصة في حالة من

تلك الحالات، كلقط اللآلئ المتناثر في الأحاديث المتواترة للزبيدي في تخريج الحديث

المتواتر.

هـ. بطريقة الاستعلام اللفظي بالبرامج الحاسوبية، كبرنامج جامع خادم الحرمين

الشريفين والمكتبة الشاملة وجوامع الكلم وغيرها.

٣. دراسة الأسانيد.

ومن أهم خطوات التخريج دراسة الأسانيد للتحقق من سلامتها، وذلك بالنظر

إلى عدالة الرواة وضبطهم والمقارنة بين رواياتهم كما سبق. كما قال عَبْدَ اللَّهِ بْنُ

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المُبَارَك في مقدمة صحيح مسلم: "الاسناد من الدين ولولا الاسناد لقال من شاء

ما شاء".^{١٩} استخدمت الباحثة وفق قواعد المحدثين، منها:

أ. التحقق في اتصال سنده.

نعرف اتصال السند إجمالاً بإحدى الطرق الآتية:

(١) وجود التصريح بالسماع كقوله (حدثنا) و (سمعت).

(٢) وجود الحديث في كتاب التزم الصحة كالبخاري ومسلم.

(٣) نص أحد الأئمة أو الحفاظ على السماع.^{٢٠}

ب. التحقق في عدالة الرواة وضبطه.

علم الجرح والتعديل عند الشايخ هو علم يبحث فيه عن جرح الرواة وتعديلهم

بألفاظ مخصوصة، وعن مراتب تلك الألفاظ. وأما ضوابط تعارض الجرح والتعديل هو

يتناول كيفية التعامل مع الخلاف بين الجرح والتعديل في الحكم على الراوي.^{٢١}

ومن طرق الجمع والترجيح في ذلك، ما يلي:

أولاً: قرائن الجمع عند تعارض الجرح والتعديل.

^{١٩} مسلم، أبو الحسين مسلم بن الحجاج، "صحيح مسلم"، [القاهرة: مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه،

١٣٧٤ هـ]، ج. ١، ص. ١٥.

^{٢٠} الشايخ، عبد العزيز بن عبد الله بن محمد، "دراسة الأسانيد" [بيروت: دار المالكية، ١٤٣٨ هـ]، ص.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

(١) أن يحمل الاختلاف على كون أحد الناقدين معروفاً بالتشدد، والآخر معتدل.

(٢) أن يحمل أحد القولين على الجرح والتعديل المقيد (النسبي) وتقدم بيان صورته.

(٣) أن يحمل أحد القولين على مصطلح خاص بالناقد.

(٤) أن يحمل أحد القولين على اختلاف حال الراوي.

(٥) القول الوسط هو الراجح عند تكافؤ الاختلاف، إذا اختلف في الراوي جرحاً

وتعديلاً ولم نستطع الجمع بينهما بوجه من وجوه الجمع، ولم نجد مرجحاً بيناً لأحد

القولين، فالغالب أن حال الراوي وسط بين الجرح والتعديل.^{٢٢}

ثانياً: قرائن الترجيح عند تعارض الجرح والتعديل.

(١) التثبت من صحة الإسناد إلى الناقد، فإذا كان أحد الإسنادين ضعيفاً ترجح الآخر.

(٢) أن يكون أحد القولين عليه أكثر الرواة عن الناقد.

(٣) أن يوافق أحد القولين قول جمهور النقاد، فإذا اتفق النقاد على توثيق راو مثلاً،

وتفرد أحدهم بجرحه فإن قول الجمهور مقدم وعكسه كذلك.

(٤) الوقوف على اختلاف الاجتهاد من الناقد.

(٥) كلام الأقران، ومن بينهما خصومة وعداوة.

^{٢٢} الشايع، "دراسة الأسانيد"، ص. ٨٨-٨٩.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٦) أن يكون أحد الناقدين ممن لا يعتمد عليه في الجرح والتعديل.

٧) الوهم في النقل عن الناقد.

٨) اشتباه الرواة على الناقد.

٩) اشتباه الرواة على الناقل وليس الناقد وهذه تختلف عن السابقة.

١٠) التحرز في الجرح الصادر بسبب الخلاف المذهبي والعقدي.^{٢٣}

ج. التحقق من سلامته من الشذوذ والعلة.

وفيه مراحل دراسة الحديث المعلن بالاختلاف.

أولاً: قرائن وجود العلة.

١) التفرد أي تفرد الراوي بالحديث. أن السنة

٢) المخالفة وهو أن يروي الراوي خلاف رواية أقرانه.

والتفرد والمخالفة قرينتان على وجود العلة، وليستا دليلاً موجباً لها، فلا يلزم من وجود

التفرد والمخالفة أن يكون الحديث معلولاً.

ثانياً: طرق الكشف عن العلة والشذوذ.

١) جمع الطرق عن طريق تخريج الحديث.

٢) المقارنة بين الأوجه المختلفة.

^{٢٣} الشايع، "دراسة الأسانيد"، ص. ٨٩-٩٣.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

(٣) التفتيش عن نصوص النقاد في الكشف عن العلل^{٢٤}.

د. درجة الحديث.

(١) الحديث الصحيح لذاته ولغيره.

وتعريف الصحيح لذاته عند ابن حجر هو ما اتصل سنده بنقل عدل تام الضبط

عن مثله إلى منتهاه من غير شذوذ ولا علة^{٢٥}. وأما الصحيح لغيره هو الحسن لذاته وبكثرة

طرقه^{٢٦}

(٢) الحديث الحسن لذاته ولغيره.

تعريف الحديث الحسن عند ابن حجر: "فن خفّ الضبط فالحسن لذاته".^{٢٧} وإذا

وجد راو ضعيف في طبقة من طبقات الإسناد وجاء راو آخر مثله ضعيف فاعتضد به

^{٢٨}

لمع الساف

وتقوى به فيرتقي الحديث إلى الحسن لغيره.

(٣) الحديث المردود.

^{٢٤} الشايع، "دراسة الأسانيد"، ص. ٣٠٣-٣٠٥.

^{٢٥} ابن حجر، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد، "نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر" [القاهرة:

دار الحديث، ١٤١٨ هـ]، ج. ٤، ص. ٧٢٢.

^{٢٦} المصدر السابق.

^{٢٧} مصدر السابق.

^{٢٨} عبد الغفار، محمد حسن، "شرح المنظومة البيقونية" [١٤٤٢ هـ]، ج. ٤، ص. ٦.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

تعريف الحديث المردود عند السيوطي هو ما لم يتوافر فيه شروط القبول الستة،

وهي الاتصال والعدالة والضبط والمتابعة في المستور وعدم الشذوذ وعدم العلة.^{٢٩} الحديث

المردود هو الحديث الضعيف.^{٣٠}

والضعيف قد يرتقي إلى المقبول بشرطين:

١. ألا يكون الضعف شديداً، بل يكون الضعف ضعفاً منجبراً.^{٣١}

الضعف المنجبر هو الحديث الذي لم تتوفر لدى الناقد ما يدل على خطئه وصوابه

من القرائن.^{٣٢} وقد ذكر ابن حجر في شرح النخبة من علامات الضعف اليسير عند الراوي

ما يلي: إذا كان سبب ضعفه سوء حفظ راويه أو انقطاع في الإسناد أو جهالة في راويه

أو المدلس.^{٣٣}

٢. أن يأتي من طريق آخر، وهذا الطريق يكون مثله أو فوقه، فإن كان دونه لا يرتفع به،

فلا بد أن يكون مثله أو فوقه.^{٣٤}

^{٢٩} السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، "تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي" [دار طيبة: ١٤٣١ هـ]،

ج. ١، ص. ١٩٦.

^{٣٠} الطحان، محمود، "تيسير مصطلح الحديث" [مكتبة المعارف للنشر والتوزيع: ١٤٢٥ هـ]، ص. ٧٦.

^{٣١} عبد الغفار، محمد حسن، "شرح المنظومة البيقونية"، ج. ٤، ص. ٦.

^{٣٢} أهل الحديث، ملتقى، "أرشيد ملتقى أهل الحديث" [١٤٤٢ هـ]، ج. ٣١، ص. ٣١.

^{٣٣} ابن حجر، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد، "نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح

أهل الأثر" [سوريا: مطبعة الصباح، ١٤٢١ هـ]، ص. ٨٨-٨٩.

^{٣٤} عبد الغفار، محمد حسن، "شرح المنظومة البيقونية"، ج. ٤، ص. ٦.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ت. شرط الحاكم.

(١). معنى قول الحاكم: صحيح على شرط الشيخين أو أحدهما.

المراد بصحيح على شرط الشيخين أو أحدهما عند ابن حجر العسقلاني هو أن

يكون إسناد الحديث الذي أخرجه الحاكم محتجا برواته في الصحيحين أو أحدهما على

صورة الاجتماع سالما من العلل.^{٣٥}

(٢). معنى قوله: صحيح الإسناد.

المراد بصحيح الإسناد هو الحديث الذي رجاله ثقات لكن ليس كلهم رجال

البخاري ومسلم أو أحدهما.^{٣٦}

(٣). رأيه في حكم زيادة الثقة.

أن زيادة من الثقة عند الحاكم مقبولة، حيث قال في كتابه:

"الزيادة من الثقة مقبولة".^{٣٧}

^{٣٥} كوردیان، نور خالص بن، "مفهوم قول الحاكم: "صحيح على شرط الشيخين" عند ابن حجر

العسقلاني وتطبيقه على بعض الأحاديث التي حكم عليها الحاكم به في كتاب الإيمان من كتاب المستدرک (من

حديث رقم ١٧ إلى حديث رقم ٢١٣)، "Al-Majaalis Jurnal Dirasat Islamiyah، ٢٠٢٠ م.

^{٣٦} كوردیان، نور خالص بن، "مفهوم قول الإمام الحاكم في كتابه المستدرک "صحيح الإسناد" دراسة

تطبيقية على كتاب الوتر من بداية الكتاب إلى نهايته"، "Al-Majaalis Jurnal Dirasat Islamiyah، ٢٠١٨ م.

^{٣٧} النيسابوري، أبو عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم، "معرفة علوم الحديث" [الهند: جمعية دائرة المعارف

العثمانية بحيدر آباد الدكن، ١٣٥٦ هـ]، ص. ٣٩.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٢٠

"فانا على الاصل الذي اصلته في قبول الزيادة من الثقة في الاسانيد والمتون"^{٣٨}

الفصل السادس: منهج البحث

أ. نوع البحث

قامت الباحثة بحثا كيفيا مكتبيا حيث يتركز على مطالعة الكتب والبحوث

العلمية الإلكترونية التي تتعلق بهذا البحث.

ب. منهج جمع البيانات

تتبع الباحثة المنهج الكيفي في جمع البيانات من المصادر المكتبية، واعتمدت

على مصدرين:

١. المصدر الرئيس

يطلق على هذا المصدر كتب أصلية، وهي كتاب المستدرك على

الصحيحين للإمام أبي عبد الله الحاكم النيسابوري بنسخة دار التأصيل، الطبعة

الأولى سنة ١٤٣٥ هـ، وكتب الأحاديث المسندة، وكتب الرجال، والتاريخ،

وشروح الأحاديث وغيرها.

٢. المصدر الثانوي

^{٣٨} الحاكم، "المستدرك على الصحيحين"، ج. ١، ص. ١٦١، ر. ٢٩٠٠.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

يطلق على هذا المصدر كتب فرعية، مثل البحوث، ومقالات الدوريات،

وغيرها.

ج. منهج تحليل البحث

تعتمد الباحثة في تحليل مادة البحث على المنهج الوصفي التحليلي، وذلك

من خلال ذكر طرق الحديث وأماكن تخريجه من كتب السنة، مع ترتيبها وصياغتها

صياغة سليمة، ثم دراسة أسانيد الأحاديث وتحليلها ثم الحكم عليها ثم تحليل مدى

وقوع التساهل المنسوب إلى الحاكم أو عدمه في حكمه.

د. منهج عرض البحث

سارت الباحثة في عرض البحث كما يلي:

١. جمع طرق الحديث، وذلك يكون ب:

(١) ذكر إسناد الحديث ومثله كاملاً من المستدرک بنسخة دار التأصيل، الطبعة

الأولى سنة ١٤٣٥ هـ، ثم سرد ما بعده من الطرق بالاختصار على ملتقى

الطرق دون ذكر الألفاظ إلا إذا وردت زيادة ذات فائدة عما قبله فيكتب

لفظ زائد.

(٢) صياغة التخريج أو حكاية الطرق يكون على حسب المتابعات.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

(٣) ذكر مخرج الحديث من أصحاب كتب الحديث، ويكون الترتيب على حسب

أصحاب الكتب الستة فتقدم على غيرها، ثم يكون بعد ذلك على حسب

وفيات المؤلفين، مع مراعاة طريقة الصياغة على المتابعات.

(٤) رسم شجرة الأسانيد من خلال الطرق المجموعة مع تمييز الرواة ثقافتهم من

ضعفائهم بالألوان وبيانها.

(٥) الاكتفاء بعزو الحديث إلى الشيخين أو أحدهما إن كان في الصحيحين أو

أحدهما بدون ذكر طرق أخرى.

٢. دراسة الأسانيد والحكم على الحديث وهي تكون ب:

(١) الكلام على الرواة جرحاً وتعديلاً بالرجوع إلى كتب التراجم والطبقات، والتركيز

يكون فيمن له تأثير في صحة الحديث وضعفه، والأهم في ذلك مدار الإسناد

ومن فوقه ومن دونه على حسب الحاجة، وإن كان الراوي متفقاً على توثيقه

أو تضعيفه فتكتفي الباحثة بقول الحافظ ابن حجر في "التقريب" إذا كان

مترجماً في "التقريب"، وإن كان الراوي ممن اختلف في توثيقه أو تضعيفه فتنقل

كلام الأئمة على هذا الراوي ويرجح بين تلك الأقوال بمراعاة ضوابط تعارض

الجرح والتعديل.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

(٢) ذكر الخلاف في أسانيد الحديث إن وجد مع الترجيح، وهو يكون بالقرائن

الأغلبية ككلام أكثر الأئمة، ونحوه.

(٣) الحكم على الحديث من خلال صحته وضعفه مع التعليل سواء كان الحديث

ثابتاً أو غير ثابت على قواعد مصطلح الحديث مع العناية بذكر أحكام

المحدثين على الحديث كأحكام الترمذي وابن حجر وغيرهما.

(٤) مراجعة كتب العلل إذا كان الحديث معللاً كأن يروي مرفوعاً وموقوفاً ونحو

ذلك مع نقل ترجيح الأئمة له.

(٥) البحث عن الشواهد المقوية للحديث إذا كان ضعيفاً إن وجدت.

٣. دراسة متون الحديث بذكر المعاني الغريب في الحديث وذكر الشيء من فوائد

الحديث.

الفصل السابع: خطة البحث

يتكون البحث على أربعة أبواب، وهي:

الباب الأول: المقدمة، وتشمل على سبعة فصول:

الفصل الأول: خلفية البحث.

الفصل الثاني: تحديد المسألة.

الفصل الثالث: أهداف البحث.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الرابع: الدراسات السابقة.

الفصل الخامس: الإطار النظري.

الفصل السادس: منهج البحث.

الفصل السابع: خطة البحث.

الباب الثاني: المدخل، ويشمل على فصلين:

الفصل الأول: التعريف بالإمام الحاكم، وفيه ستة مباحث:

المبحث الأول: اسمه وكنيته ونسبه.

المبحث الثاني: ولادته ووفاته.

المبحث الثالث: نشأته ورحلاته العلمية.

المبحث الرابع: بعض شيوخه وتلاميذه.

المبحث الخامس: ثناء العلماء عليه.

المبحث السادس: آثاره العلمية.

الفصل الثاني: التعريف بكتاب المستدرک، وفيه خمسة مباحث:

المبحث الأول: تسمية الكتاب.

المبحث الثاني: نسبة الكتاب إلى مؤلفه.

المبحث الثالث: منهج المؤلف في الكتاب.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الرابع: ثناء العلماء على الكتاب وعنايتهم به.

المبحث الخامس: كلام بعض العلماء في تساهل الحاكم في المستدرک.

المبحث السادس: مفهوم قول الحاكم "صحيح على شرط الشيخين أو

أحدهما"

الباب الثالث: تخريج أحاديث المستدرک لأبي عبد الله الحاكم رقم (١٢٦٥-١٢٦٧)

من كتاب صلاة الخوف ورقم (١٥٥٣) من كتاب الصوم، ويشمل على أربعة فصول:

الفصل لأول: تخريج حديث: (صَلِّ فِي الْقَوْسِ، وَاطْرَحِ الْقُرْنَ)، وفيه خمسة

مباحث:

المبحث الأول: جمع طرق الحديث.

المبحث الثاني: رسم شجرة الإسناد.

المبحث الثالث: صياغة التخريج ودراسة الإسناد.

المبحث الرابع: غريب الحديث وشيء من فوائده.

المبحث الخامس: الحكم على الحديث.

الفصل الثاني: تخريج حديث: (قَامَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَطَائِفَةٌ مِنْ

خَلْفِهِ....) الحديث، وفيه خمسة مباحث:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الأول: جمع طرق الحديث.

المبحث الثاني: رسم شجرة الإسناد.

المبحث الثالث: صياغة التخريج ودراسة الإسناد.

المبحث الرابع: غريب الحديث وشيء من فوائده.

المبحث الخامس: الحكم على الحديث.

الفصل الثالث: تخريج حديث: (فَصَدَعَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ النَّاسَ

صَدْعَيْنِ، فَصُقَّتْ طَائِفَةٌ وَرَاءَهُ....) الحديث، وفيه خمسة مباحث:

المبحث الأول: جمع طرق الحديث.

المبحث الثاني: رسم شجرة الإسناد.

المبحث الثالث: صياغة التخريج ودراسة الإسناد.

المبحث الرابع: غريب الحديث وشيء من فوائده.

المبحث الخامس: الحكم على الحديث.

الفصل الرابع: تخريج حديث: (عَلَيْكَ بِالصَّوْمِ فَإِنَّهُ لَا عِدْلَ لَهُ)، وفيه خمسة

مباحث:

المبحث الأول: جمع طرق الحديث.

المبحث الثاني: رسم شجرة الإسناد.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثالث: صياغة التخریج ودراسة الإسناد.

المبحث الرابع: غریب الحديث وشيء من فوائده.

المبحث الخامس: الحكم على الحديث.

الباب الرابع: الخاتمة، وتشمل على:

أ. نتائج البحث.

ب. التوصيات.

ج. المصادر والمراجع.

د. الفهارس.

- فهرس الآيات القرآنية.

- فهرس الأحاديث والآثار.

- فهرس الأعلام.

