

## الفهارس

### أ. فهرس الآيات القرآنية

الصفحة	السورة ورقم الآية	الآية	الأرقام
٧٥	البقرة: ٤٣	﴿وَاقِمُوا الصَّلَاةَ وَءَاتُوا الزَّكَوَةَ وَارْكَعُوا مَعَ الرَّاكِعِينَ﴾	١
٦٦	البقرة: ١٦٨	﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ كُلُوا مَا فِي الْأَرْضِ حَلَالًا طَيِّبًا وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُواتَ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌ مُّبِينٌ﴾	٢
١	آل عمران: ١٠٢	﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِلَهُ وَلَا تَمُوْذِنْ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾	٣
٨٠	النساء: ١	﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾	٤
٧١	الأعراف: ٢٦	﴿يَا بَنِي آدَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِيَسَّاً يُؤَارِي سَوَّاً تِكْمَمْ وَرِيشًا وَلِيَسَّاً التَّقْوَى ذَلِكَ خَيْرٌ ذَلِكَ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ أَعْلَمُهُمْ يَذَّكَّرُونَ﴾	٥

- Hak cipta dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
    - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b) Pengutipan tidak merugikan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
  2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٩٣	الأعراف : ٣١	﴿يَا أَيُّهَا الْمُسْتَكِنُونَ إِذْ أَنزَلْنَا عَلَيْكُم مِّنَ السَّمَاءِ رِزْقًا وَكُلُّ أَذْكُرٍ مُّسْبِدٍ لَّا يُحِبُّ طَهَّارًا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ﴾	٦
٩٠	الإسراء : ٢٣	﴿وَقَضَى رَبُّكَ أَلَا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَاهُ وَبِالوَالَّدِينَ إِحْسَانًا إِمَّا يَلْعَنُ عَنْكُمُ الْكَبَرُ أَحَدُهُمْ أَوْ كَلَّاهُمْ فَلَا تُقْلِلُ لَهُمَا أَفَ لَا تَنْهَرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قُولًا كَرِيمًا﴾	٧
٦٨	الإسراء : ٢٧	﴿وَأَتَ ذَا الْقَرْبَى حَقَّهُ وَالْمُسْكِنُ وَابْنَ السَّبِيلِ وَلَا تَبْدِرْ تَبَذِيرًا إِنَّ الْمُبَدِّرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ كَفُورًا﴾	٨
١٤	سورة الإسراء : ٥٣	﴿وَقُلْ لِعِبَادِي يَقُولُوا الَّتِي هِيَ أَحْسَنُ هُنَّ إِنَّ الشَّيْطَانَ كَانَ لِلنَّاسِ عَدُوًّا مُّبِينًا﴾	٩
١٠٠	مریم : ٥٩	﴿فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ حَلْفٌ أَضَاعُوا الصَّلَاةَ وَاتَّبَعُوا الشَّهَوَاتِ فَسَوْفَ يَلْقَوْنَ عَيَّابًا﴾	١٠

٧٩	النور ٣٠-٣١	<p>﴿قُلْ لِّلْمُؤْمِنِينَ يَعْصُوْا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَكْفُرُوْا فُرُوجَهُمْ ذَلِكَ ارْكَى لَهُمْ إِنَّ اللَّهَ خَيْرٌ بِمَا يَصْنَعُوْنَ ﴾٣٦ وَقُلْ لِّلْمُؤْمِنِتِ يَعْصُضُنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَكْفُرُوْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبَدِّيْنَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلِيَضْرِبُنَ بِخُمُرِهِنَ عَلَى جُيُوبِهِنَّ وَلَا يُبَدِّيْنَ زِينَتَهُنَ إِلَّا لِيُعْوَتِهِنَّ أَوْ أَبَاهِهِنَّ أَوْ أَبَاءَ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ أَبْنَاهِهِنَّ أَوْ أَبْنَاءَ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَيْتِ إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَيْتِ أَخْوَانِهِنَّ أَوْ نِسَاءِهِنَّ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُنَ أَوْ الْتَّعِيْنَ غَيْرُ أُولَئِي الْأَرْبَةِ مِنَ الرِّجَالِ أَوِ الطِّفْلِ الَّذِيْنَ لَمْ يَظْهِرُوْا عَلَى عَوْرَتِ النِّسَاءِ وَلَا يَضْرِبُنَ بِأَرْجُلِهِنَ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِيْنَ مِنْ زِينَتِهِنَ وَتَوْبَةً إِلَى اللَّهِ جَمِيْعًا أَيُّهَا الْمُؤْمِنُوْنَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُوْنَ ﴾٣٧﴾</p>	١١
٨٣	لقمان: ٦	<p>﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْتَرِي لَهُوَ الْحَدِيثُ لِيَضْلِلَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَخَذِّلَهَا هَزِوا أَوْلَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مَهِينٌ ﴾٦﴾</p>	١٢

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

١	الأحزاب: ٧١-٧٠	﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذْ قَوْمٌ فَوْلَادًا سَدِيدِاً (٧٠) يُصْلِحُ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرُ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْرًا عَظِيمًا﴾ (٧١)	١٣
٦٠	الجمعة: ١٠	﴿فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَادْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لِعِلْمِكُمْ تَفْلِحُونَ﴾	١٤
٩٩	الطلاق: ٧	﴿إِنْفَقْ دُوهْ سَعَةٍ مِنْ سَعْتَهُ وَمَنْ قُدِرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ فَلَيُنْفِقْ بِمَا أَنْهَا اللَّهُ لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَعْسَى إِلَّا مَا نَهَىٰ الْقُرْآنُ السُّنْنَةُ نَهَىٰ السَّنَنُ نَهَىٰ الْحَجَارَةُ سَيَجْعَلُ اللَّهُ بَعْدَ عُسْرٍ يُسْرًا﴾	١٥
٩٩	التحرير: ٦	﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوَّا أَنفُسَكُمْ وَأَهْلِيَّكُمْ نَارًا وَقُوَّدُهَا النَّاسُ وَالْحَجَارَةُ﴾	١٦
٩٢	النازعات ٤١-٤٠	﴿وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَهَنَّ النَّفْسَ عَنِ الْهُوَى، فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمُأْوَى﴾	١٧
١٦	سورة العصر: ٣	﴿إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصِّلْحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحُقْقِ وَتَوَاصَوْا بِالصَّرْبِ﴾	١٨

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٧٦	الماعون ٤-٥	﴿فَوَيْلٌ لِّلْمُصَدِّقِينَ، الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ﴾	١٩
----	-------------	--	----

## ب. فهرس الآحاديث النبوية

الرقم	المحدث	الراوي	الصفحة
١	((أَيُّ الْعَمَلِ أَحَبٌ إِلَى اللَّهِ؟ قَالَ: الصَّلَاةُ عَلَى وَقْتِهِ))	مسلم	٧٦
٢	((إِيَّاكُمْ وَالظَّنَّ فَإِنَّ الظَّنَّ أَكْذَبُ الْحَدِيثِ، وَلَا تَحْسَسُوا وَلَا يَجْسَسُوا وَلَا تَنَافَسُوا وَلَا تَخَابَسُوا وَلَا تَبَاغِضُوا وَلَا تَدَارُرُوا، وَكُنُوا عِبَادَ اللَّهِ إِلَحْوَانًا))	رواه مسلم	١٥
٣	((طلب العلم فريضة على كل مسلم))	رواه ابن ماجه	٦٤ و ٧٠
٤	((كل مولود يولد على الفطرة، فأبواه يهودانه أو ينصرانه أو يمجسانه))	البخاري و مسلم	٨٦
٥	((ليكون من أمني أقوام يستحلون الحر والحرير والخمر والمعاوز))	البخاري	٨٣

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٩٣	البخاري ومسلم	((ليس الغنى عن كثرة العرض، ولكن الغنى غنى النفس))	٦
٦٢	البخاري	((ما أكل أحد طعاماً قط خيراً من أن يأكل من عمل يده، وإن نبي الله داود عليه السلام كان يأكل من عمل يده))	٧
١٤	البخاري ومسلم	((من كان يؤمّن بالله واليوم الآخر فليقل حيراً أو ليصمت، ومن كان يؤمّن بالله واليوم الآخر فليكرم جاره، ومن كان يؤمّن بالله واليوم الآخر نهج السنة فليكرم ضيفه))	٨
٦٩	البخاري ومسلم	((من أحب أن يبسط له في رزقه، وينسأ له في أثره، فليصل رحمه))	٩
٨٣	الترمذى وابن ماجه	((من حسن إسلام المرأة تركه ما لا يعنيه))	١٠

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٨٧	أبو داود	((مرأوا أولادكم بالصلوة وهم أبناء سبع سنين، واضربوهم عليها وهم أبناء عشر، وفرقوا بينهم في المضاجع))	١١
٩٠	الترمذى وابن حبان	((رضا الله في رضا الوالدين وسخط الله في سخط الوالدين))	١٢
١٥	ابن حبان	((خير الناس أنفعهم للناس))	١٣

### ج. فهرس المداول

الصفحة	الاسم	الرقم
٣١	أحوال المخبرين نهج السنة	١
٣٧	مدة استخدام تيك توك من قبل المخبرين	٢
٣٨	حالات استخدام تيك توك من قبل المخبرين	٣

- Hak cipta dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
    - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
  2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## المصادر والمراجع

### أ. الكتب

#### القرآن الكريم

السعدي، عبد الرحمن بن ناصر بن عبد الله السعدي، "تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان"،

(مؤسسة الرسالة، ٤٢٠ هـ)، ص ٤٦٠.

البخاري، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري الجعفي، "صحيح البخاري"، (دمشق: دار ابن كثير،

دار اليمامة، الطبعة الخامسة، ١٤١٤ هـ)، ج ١، ص ٤٦٥.

القشيري النيسابوري، أبو الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم، "الجامع الصحيح {صحيف مسلم}"،

(بيروت: دار الطباعة العامرة، ١٣٣٤ هـ)، ج ٨، ص ١٠.

ابن ماجه، أبو عبد الله محمد يزيد ابن ماجه الرَّبِيعي - مولاهُم - القزويني، جامع السنن (سنن ابن ماجه)،

(الجبيل - السعودية: دار الصديق للنشر، الطبعة الثانية، ٤٣٥ هـ)، ص ٩٧.

أبو داود، أبو داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو الأزدي السِّجستاني، "

سنن أبي داود"، (بيروت: المكتبة العصرية، بدون سنة، بدون طبعة)، ج ١، ص ١٣٣.

آمال صادق، فؤاد أبو حطب، "نمو الإنسان من مرحلة الجنين إلى مرحلة المسنين"، (مكتبة الأنجلو المصرية،

الطبعة الرابعة، بدون سنة)، ص: ٣٨٥.

- Hak cipta dilindungi Undang-undang  
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:  
a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b) Pengutipan tidak merugikan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.  
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ابن القيم، محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيم الجوزية، "إعلام الموقعين عن رب

العالمين"، بيروت، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٤١١هـ)، ج ٣، ص ١٢١.

ابن حجر العسقلاني، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني، "بلغ المرام من

أدلة الأحكام"، (الرياض: دار القبس للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، ١٤٣٥هـ)، ص ٥٣٥.

الشقاوي، أمين بن عبد الله الشقاوي، "الدرر المتنقة من الكلمات الملقة"، (بدون مدينة، بدون طبعة،

١٤٤٢هـ)، ج ١٢، ص ٢٦٧.

التويجري، محمد بن إبراهيم بن عبد الله التويجري، "موسوعة الفقه الإسلامي"، (بدون مدينة، بيت الأفكار

الدولية، الطبعة الأولى، ١٤٣٠هـ)، ج ٢، ص ٢٦٩.

صهيب عبد الجبار، "المسندي الموضوعي الجامع للكتب العشرة"، (الكتاب غير مطبوع، ٢٠١٣م)، ج

١٨، ص ٢٩٨.

عبد الرحمن بن صالح العبد اللطيف، "القواعد والضوابط الفقهية المتضمنة للتيسير"، (بدون مدينة، بدون

المكان الناشر، الطبعة الأولى، ١٤٢٣هـ)، ج ١، ص ١٤٨.

أبو غدة، عبد الفتاح أبو غدة الحلبي الحنفي، "قيمة الزمن عند العلماء"، (حلب: مكتب المطبوعات

الإسلامية، الطبعة العاشرة، بدون السنة)، ص ٢٧.

العباد، عبد المحسن بن عبد الله بن عبد العباس البدر، "شرح الأربعين النووية"،

(دروس صوتية قام بتفریغها موقع الشبكة الإسلامية)، ج ١٩، ص ٢.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

فرحان، شيخ أحمد. البحث الأخير: الآثار المرتبة على استخدام تيك توك في الحياة الأسرية، (جми: كلية

الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية، ٢٠٢١).

اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء، "فتاوي اللجنة الدائمة - المجموعة الأولى"، (الرياض: رئاسة

إدارة البحوث العلمية والإفتاء - الإدارة العامة للطبع، بدون سنة)، ج ١٢، ص ٨٧.

مجموعة من المؤلفين، "الفقه المنهجي على مذهب الإمام الشافعي رحمه الله تعالى" ، ج ١، ص ٢٠.

مجموعة من المؤلفين، الدكتور مصطفى الخن، الدكتور مصطفى البغا، علي الشربجي، "الفقه المنهجي على

مذهب الإمام الشافعي رحمه الله تعالى" ، (دمشق: دار القلم للطباعة والنشر والتوزيع، الطبة

الرابعة، ١٤٤١ هـ)، ج ١، ص ١٥.

مجموعة من المؤلفين، جنة الفتوى بالشبكة الإسلامية، "فتاوي الشبكة الإسلامية" ، ١٤٣٠ هـ، ج ٢٤

ص ٢٢.

مجموعة من المؤلفين، مجموعة من الباحثين بإشراف الشيخ علوى بن عبد القادر السقاف، "الموسوعة

الفقهية" ، (موقع الدرر السننية على الإنترنت dorar.net، ١٤٣٣ هـ)، ج ٣، ص ٦٦.

محمد بن صالح الشاوي، "التحفة المكية في توضيح أهم القواعد الفقهية" ، (بدون مدينة، الطبعة الأولى،

١٤٤٣ هـ)، ص ١٠٤.

محمد حسن عبد الغفار، "القواعد الفقهية بين الأصلية والتوجيه" ، (بدون مدينة، بدون طبعة، بدون

سنة)، ج ١٢، ص ١٣.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المنجد، "دروس للشيخ محمد المنجد"، ( بدون مدينة، بدون طبعة، بدون سنة)، ج ٧٨، ص ٢ .

ذكرى بن غلام قادر الباكستاني، "من أصول الفقه على منهج أهل الحديث"، ( بدون مدينة، دار الخراز،

الطبعة الأولى، ١٤٢٣ هـ)، ص ١٤٧ .

آل برنو، محمد صدقى بن أحمد بن محمد آل بورنو أبو الحارت الغزي، "موسوعة القواعد الفقهية"، (بيروت

— لبنان: مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى، ١٤٢٤ هـ)، ج ٨، ص ٥٤٦ .

الكرمي، مرجعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد الكرمي المقدسي الحنبلي، "القول المعروف في فضل

المعروف — سلسلة لقاء العشر الأواخر بالمسجد الحرام"، (بيروت: دار البشائر الإسلامية للطباعة

والنشر والتوزيع، ١٤٢١ هـ)، ص ٥٣ .

العدوي، أبو عبد الله مصطفى بن العدوى شلبية المصري، "دروس للشيخ مصطفى العدوي"، ج ١٩ ،

ص ٤ .

مناهج جامعة العالمية المدينة، "السياسة الشرعية"، ( بدون المدينة، بدون الطبعة، بدون السنة)، ص: ٣٢٤ .

ناصر الدين الألباني، أبو عبد الرحمن ناصر الدين، بن الحاج نوح بن نجاتي بن آدم، الأشقرودري

الألباني، "ختصر صحيح الإمام البخاري، (الرياض: مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى،

١٤٢٢ هـ)، ج ٢، ص ٢٢ .

- Hak cipta dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
    - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
  2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## ب. المقالات والبحوث العلمية

Asdiniah, Euis Nur Amanah dan Triana Lestari. "Pengaruh Media Sosial Tiktok terhadap Perkembangan Prestasi Belajar Sekolah Dasar," Jurnal Pendidikan Tambusai, Vol. 5, No. 1, 2021.

Azzahra, Siti Nurhaliza dan Syahrul Aryanto. Dampak Tiktok Shop terhadap Prilaku Konsumtif Muslim, Karimah Tauhid, Vol. 3, No. 2 (2024).

Departemen Pendidikan Nasional, Kamus Besar Bahasa Indonesia, (Jakarta: Pusat Bahasa, 2011), hlm. 1811.

Epriani, Yunisah. Dampak Penggunaan Aplikasi Tiktok terhadap Perkembangan Akhlak Remaja di SMP Negeri 4 Semende Darat Laut, Skripsi (Lampung: Universitas Atma Jaya Yogyakarta, 2021).

Habibi, Febri Rohmat. Tinjauan Hukum Islam terhadap Jual Beli Tebus Murah (Di Indomaret Turi Raya Al-Zaitun, Kecamatan Tanjung Senang, Kota Bandar Lampung), Skripsi (Lampung: Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, 2020)

Herdiana, Aan dkk. Agama, Moralitas, dan Media Sosial (CV. Diva Pustaka, 2023), hlm. 26).

Ilayas, Vina. Dampak Penggunaan Aplikasi TikTok terhadap Tren Berpakaian Muslimah Mahasiswa FUAD IAIN Parepare. Skripsi (Parepare: Institut Agama Islam Negeri (IAIN), 2024).

Indriani, Dewi. Pandangan Ulama Kontemporer tentang Hukum Bermain Tiktok bagi Perempuan Muslimah (Analisis Undang-Undang No 19 Tahun 2016, Perubahan Atas Undang- Undang No 11 Tahun 2008

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

Tentang Informasi Dan Transaksi Elektronik), Tesis (Medan: Universitas Islam Negeri Sumatera Utara 2022).

Indriani, Dewi. Pandangan Ulama Kontemporer tentang Hukum Bermain Tiktok bagi Perempuan Muslimah (Analisis Undang-Undang No 19 Tahun 2016, Perubahan Atas Undang-Undang No 11 Tahun 2008 Tentang Informasi dan Transaksi Elektronik), universitas islam negeri sumatera utara, tesis, 2022.

Madhani, Luluk Makrifatul, Indah Nur Bella Sari, M. Nurul Ikhsan Shaleh. “Dampak Penggunaan Media Sosial TikTok terhadap Perilaku Islami Mahasiswa di Yogyakarta,” At-Thullab Jurnal Mahasiswa Studi Islam, Vol.3, No. 1 (2021).

Moh. Akib, “Moralitas Digital Refleksi atas Nilai-nilai Al-quran dalam Penggunaan Teknologi”, Al-ibrah, Vol. 9, No. 1 Juni 2024.

Murjiati,Wahyu. Pengaruh Iklan Dan Aplikasi Tiktok terhadap Minat Beli Mahasiswa Manajemen Bisnis Syariah IAIN Palopo, Skripsi (Palopo: Institut Agama Islam Negeri Palopo, 2021).

Nisirna, Disa Nusia. Tinjauan Hukum Islam terhadap Jual Beli Online dan Relevansinya terhadap Undang-Undang Perlindungan Konsumen, Skripsi (Makassar: UIN Alauddin Makassar, 2015).

Nyssa, Daffa Miftahul. Perekeraian Akibat Media Sosial Tiktok Perspektif Hukum Islam, Skripsi (Jakarta: Universitas Islam Negri Syarif Hidayatullah Jakarta, 2022).

Pambudi, Agdian Eka. Pengaruh Penggunaan Gawai pada Minat Belajar Karakter, dan Hasil Belajar Siswa Kelas X Program Keahlian

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

Teknik Instalansi Pemanfaatan Tenaga Listrik di SMKN 2 Yogyakarta, Skripsi (Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta 2019).

Rayyandhiya, Muhammad Yalqa Azka dan Jenuri. "Urgensi Nilai Islam dalam Menghadapi Tantangan Teknologi Kontemporer," Muttaqien Indonesian Journal of Multidiciplinary Islamic Studies, Vol. 5, No. 2 (2024).

Ritonga, Wirda Wiranti. "Peran dan Fungsi Keluarga Islam", Islam & Contemporary Issues, vol. 1, no. 2 (2021).

Sabrina, Inayah Meriam. Dampak Media Sosial terhadap Keutuhan Rumah Tangga (Studi Pengadilan Agama Kota Palu), Skripsi (Palu: Jurusan Hukum Keluarga Islam Fakultas Syariah Institut Agama Islam (IAIN) 2019).

Safira, Resi. "Dampak Kemajuan Teknologi pada Pendidikan Bahasa Indonesia," Student Scientific Creativity Journal, Vol. 1, No. 3 Mei 2023.

Sangadjji, Fadhila Amalia Putri, dkk. Peran Media Sosial Tiktok sebagai platform untuk pengembangan bisnis di era digital, Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat, Vol. 4. No. 1, (2024).

Sari, Nur Indah. Pengaruh Konten Dakwah Aplikasi Tiktok terhadap Pembentukan Akhlak Generasi z di Kelurahan Duampanua Kabupaten Sidrap, Skripsi (Prepare: Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Parepare, 2023).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

Solihah, Sinta. Pengaruh Penggunaan Media Sosial Tiktok terhadap Intensitas Interaksi Sosial di Kalangan Mahasiswa Tadris IPN UIN Jakarta, Skripsi (Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, 2024).

Suparna, Putu dan Indah Purnama Sari. "Strategi Komunikasi Pemasaran Melalui Media Sosial Tiktok (Tiktok Orlenalyocious)," Journal Of Innovation Research and Knowledge, Vol. 4, No. 2, Juli 2024.

Tandi, Imanin Yihu. Pengaruh Intensitas Menonton Konten Tiktok terhadap Tingkat Kreativitas Mahasiswa di Yogyakarta, Skripsi (Yogyakarta: Universitas Atma Jaya Yogyakarta, 2021).

Vina, Sunggiale Mahardika dkk, "Faktor-faktor Penyebab Tingginya Minat Generasi Post Milenial Indonesia terhadap Pengguna Aplikasi Tiktok," Vol.2, No. 1 (2021).

Waruwu, Marinu. Pendekatan Penelitian Pendidikan: Metode Penelitian Kualitatif, Metode Penelitian Kuantitatif dan Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Method), Jurnal Pendidikan Tambusai, Vol. 7, No. 1 (2023).

Wulan, Amanda, dkk. Peran dan Fungsi Manajemen Tiktok dalam Pengolahan Media Sosial di Era Digital bagi Generasi Z, Jurnal Pendidikan Tambusai, Vol. 8, No. 1 (2024).

Yolla, Apri. Tinjauan Hukum Islam terhadap Media Sosial dalam Keharmonisan Keluarga (Studi Kasus Desa Kuapan Kecamatan Tamban Kabupaten Kampar), Skripsi (Riau: Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau 2021).

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

120

Zaputri, Meri. Dampak Kecanduan Media Sosial Tiktok terhadap Perilaku Belajar Mahasiswa Bimbingan dan Konseling IAIN Batusangkar, Skripsi, (Batusangkar: Institut Agama Islam Negeri Batusangkar, 2021).



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## ج. الموضع

<https://www.statista.com/statistics/1299807/number-of-monthly-unique-tiktok-users/>.

<https://sti.darunnajah.ac.id/pandangan-islam-terhadap-perkembangan-teknologi>.

Kecamatan Kaliwates dalam Angka 2024 – Badan Pusat Statistika Kabupaten Jember hal. 31.

[https://id.wikipedia.org/wiki/Kaliwates,\\_Jember](https://id.wikipedia.org/wiki/Kaliwates,_Jember).

[https://teacherhelp.info/الموسوعة\\_الغنية](https://teacherhelp.info/الموسوعة_الغنية).

10 Negara dengan Pengguna Tiktok Terbesar, Indonesia Urutan Berapa?

<http://goodstats.id>. Diakses pada 14 Februari 2025.

Indonesia Jadi Negara dengan Durasi Penggunaan TikTok Terlama 2024

<http://goodstats.id>.

<https://support.tiktok.com/id/using-tiktok/exploring-videos/tiktok--//no>

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## المرفقات

أ. الصورة الأولى: المقابلة عبر الاستماراة

Untitled form

Questions Responses 34 Settings

Section 1 of 3

### Tinjauan Hukum Islam terhadap Dampak Aplikasi Tiktok dalam Kehidupan Keluarga Muslim (Studi Kasus Pengguna Aplikasi Tiktok di Kecamatan Kaliwates)

B I U ↲ ✖

Assalamualaikum warahmatullah wabarakatuh

Perkenalkan Saya Stevanny Adelia mahasiswi Jurusan Hukum Keluarga Islam STDI Imam Syafi'i Jember, saat ini sedang melaksanakan penelitian untuk tugas akhir dengan judul:

"Tinjauan Hukum Islam terhadap Dampak Aplikasi Tiktok dalam Kehidupan Keluarga Muslim (Studi Kasus Pengguna Aplikasi Tiktok di Kecamatan Kaliwates)".

Jadilah bagian dari perubahan! Bergabung dalam penelitian ini untuk menciptakan lingkungan digital yang lebih sehat.

B I U ↲ ⏷ ⏸ ✖

This form is automatically collecting emails from all respondents. [Change settings](#)

After section 1 Continue to next section

⊕ ⌂ Tt 🔍 ⏵ ⏴

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

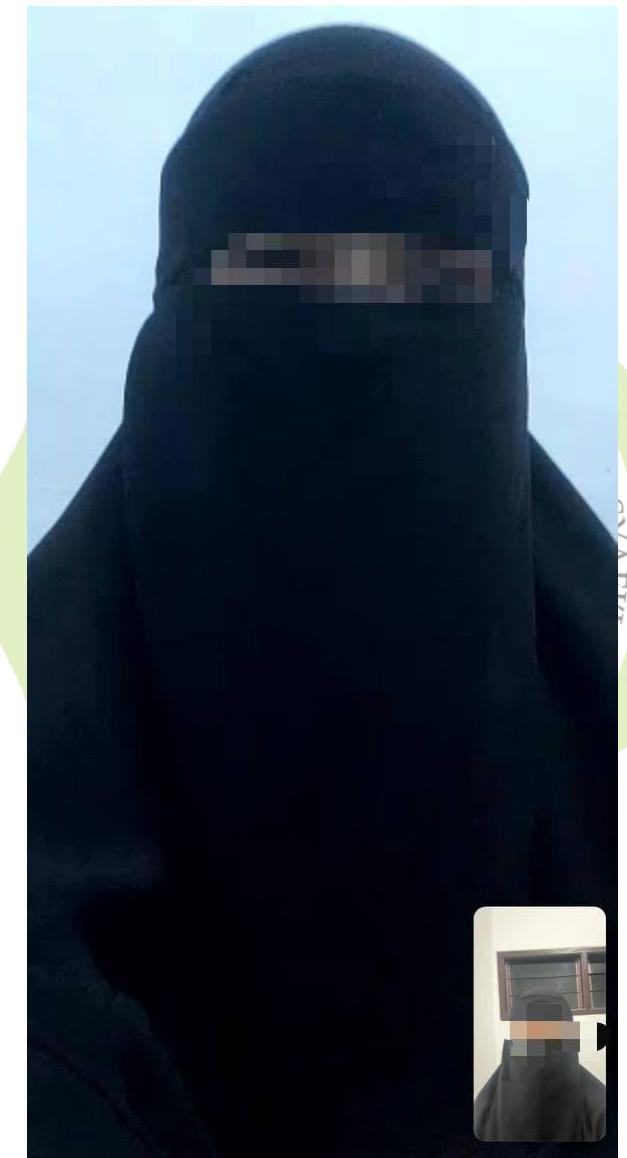
ب. الصورة الثانية: المقابلة عبر الرسالة



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ج. الصورة الثالثة: المقابلة عبر الهاتف



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

**د. الصورة الرابعة: المقابلة عبر المباشر**



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## هـ. الصورة الخامسة: التحقق من صحة من أحد الأساتذة

yang sudah mampu menjaga adab. TikTok bisa menjadi sarana dakwah, meskipun bahayanya masih lebih besar dari manfaatnya. Para ustadz menekankan pentingnya melindungi anak-anak hingga dewasa dan memiliki ilmu agama serta ketakwaan yang cukup.

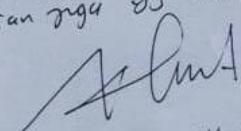
Ibn Mas'ud radhiyallahu 'anhу berkata: "Aku tidak pernah menyesali sesuatu seperti penyesalanku terhadap satu hari yang berlalu tanpa amal shalih." Peringatan ini mengingatkan pentingnya menggunakan waktu untuk hal-hal yang bermanfaat bagi dunia dan akhirat.

Dalam hukum Islam ada 3 hal yg hrs  
dilihat utk menilai srti hukum nawaqil

1. dalel (nunis)
2. istidal (sin pendektan)
3. wajи yg ada , jika msh hal jelas  
halal / haraun mubah / mazhab maka pslu  
dicek wajи nya bgm?

Teh Tok => mubah  
wajи => byg madharat  
Hasil => mubah <sup>as-saqi</sup> tapi byg madharat +  
maka jd ditarunkan .  
ini bisa terjadi .

Bahkan yg mapak hil bisa diambil dari yg opdkan krn  
frt mshdarat . Demikian juga yg mubah bisa ditrgjrh  
km frt mshdarat .

  
Khaif Muslim

- Hak cipta dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
    - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
  2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## السيرة الذاتية

### أ. المعلومات الشخصية

الاسم : ستيفاني أديليا بوترى

الميلاد : بندر لامبونغ

العنوان : يوغياكرتا

الجنس : الأنثى

الديانة : المسلمة

اسم الأب : أدريانتو

اسم الأم : آني بوروتي

### ب. المراحل الدراسية

١) متخرجة في المرحلة الابتدائية سنة ٢٠١٤ م من المعهد المركز ابن باز الإسلامي، يوغياكارتا.

٢) متخرجة في المرحلة المتوسطة سنة ٢٠١٧ م من المعهد الإمام البخاري، كارنج أنيار.

٣) متخرجة في المرحلة الثانوية سنة ٢٠٢٠ م من المعهد الإمام البخاري، كارنج أنيار.

٤) الآن الجالسة في المستوى الثامن في كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية جمبر، جاوي الشرقية،

والتحقت من هذه الكلية منذ سنة ٢٠٢١ م.



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

هذه هي السيرة الذاتية للباحثة كتبتها على ما هي عليها، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه

أجمعين، والحمد لله رب العالمين.

