

مرويات بقية بن الوليد المعنعة في سنن النسائي من كتاب الطهارة إلى كتاب الافتتاح

(جمعا ودراسة)

بحث علمي

مقدم لقسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

لاستيفاء شروط التخرج ونيل الدرجة الجامعية (S.Ag.)



الباحث : محاضر فطاني

الرقم الجامعي : ٢٠١٧,٣٨,٠٧٦٩

قسم علوم الحديث

كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

جمبر

٢٠٢١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الإقرار على أصالة البحث

### (PERNYATAAN KEASLIAN)

أنا الموقع تحته :

الاسم : محاطر فطاني

الرقم الجامعي : ٢٠١٧,٣٨,٠٧٦٩

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي أعدته لاستيفاء شروط التخرج ونيل الشهادة الجامعية من جهودي ولا يشتمل على آراء أو أقوال من سبقني إلا ما ذكرته في مراجع البحث.

وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين،

والحمد لله رب العالمين.

جمبر، ٢٨ يولي ٢٠٢١ م

الباحث



محاطر فطاني

الرقم الجامعي: ٢٠١٧,٣٨,٠٧٦٩

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الإقرار على عدم السرقة العلمية

### (PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI)

أنا الموقع تحته :

الاسم : محاضر فطاني

الرقم الجامعي : ٢٠١٧,٣٨,٠٧٦٩

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان " مرويات بقية بن الوليد المعنونة في سنن النسائي من كتاب الطهارة إلى كتاب الافتتاح (جمعا ودراسة) "، كله خال من السرقة العلمية، لو اكتشف مستقبلا على أن فيه سرقة علمية فأنا مستعد لنيل العقوبة وفق القوانين المتبعة. وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، والحمد لله رب العالمين.

جمبر، ٢٨ يولي ٢٠٢١ م

الباحث



محاضر فطاني

الرقم الجامعي: ٢٠١٧,٣٨,٠٧٦٩

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## التصديق

### (PENGESAHAN)

عنوان البحث : مرويات بقية بن الوليد المعنعة في سنن النسائي من كتاب

الطهارة إلى كتاب الافتتاح (جمعا ودراسة)

الاسم

: محاضر فطاني

الرقم الجامعي

: ٢٠١٧,٣٨,٠٧٦٩

القسم

: علوم الحديث

تاريخ المناقشة

: ٢٢ يولي ٢٠٢١

وافق القسم على قبول البحث لنيل الدرجة الجامعية (S.Ag.)

جمبر، ٢٨ يولي ٢٠٢١ م

رئيس قسم علوم الحديث

بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية



نور خالص بن كورديان الماجستير

رقم التوظيف: ٢١١١٠٩٨٠٠١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## موافقة المشرف

### (PERSETUJUAN PEMBIMBING)

إلى رئيس قسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد اطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذه الرسالة بعنوان " مرويات بقية بن الوليد

المعنونة في سنن النسائي من كتاب الطهارة إلى كتاب الافتتاح (جمعا ودراسة) " التي

قدمها

الطالب:

الاسم: محاطر فطاني

الرقم الجامعي: ٢٠١٧,٣٨,٠٧٦٩

القسم: علوم الحديث

تبين أنه مستوفي الشروط كبحث علمي للحصول على الدرجة الجامعية الأولى

(S.Ag.) في قسم علوم الحديث، لذا أقدمه إلى فضيلتكم آملا أن تتكرموا بإبداء

الموافقة عليه وتحديد مناقشة في وقت مناسب.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

جمبر، ٢٨ يولي ٢٠٢١ م



نور إحسان ليفيانورو الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠,١٥٠٨٧٩,٢١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## موافقة لجنة الاختبار

### (PERSETUJUAN PENGUJI)

تمت مناقشة الرسالة الجامعية:

عنوان البحث : " مرويات بقية بن الوليد المعنعة في سنن النسائي من كتاب

الطهارة إلى كتاب الافتتاح (جمعاً ودراسة) "

الاسم : محاطر فطاني

الرقم الجامعي : ٢٠١٧,٣٨,٠٧٦٩ :

القسم : علوم الحديث

من قبل لجنة المناقشة المكونة من:

رئيس الجلسة/المشرف : نور إحسان سلفيانثورو الماجستير

المناقش الأول : الدكتور راي جرافيك بناتران

المناقش الثاني : هندري والويو لنسا الماجستير

وذلك في يوم الخميس، الموافق لتاريخ ٢٢ يولي ٢٠٢١، في الساعة ٠٩.٠٠ صباحاً

بجمبر، وأوصت بمنح الطالب الدرجة ٩٢ مع التقدير ممتاز (A+)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## ملخص البحث (ABSTRAK)

إن بقية بن الوليد عالم من علماء حمص، وهو ممن اهتم بأحاديث رسول الله ﷺ رواية في ذلك الحين. قد أخرج له جماعة من المؤلفين مروياته عن الرسول ﷺ، مع شهرته وجلالته وإمامته أنه مشهور بتدليس التسوية. ومن الأسباب التي دفعني في كتابة هذا البحث هي اعتماد العلماء على روايته، وأمر التدليس موضوع شائك وخطير، ومنزلة سنن النسائي عند الأمة.

إن أهم الشيء في كتابة هذا البحث هو معرفة التدليس والمدلس وصورته، ومعرفة درجة رواية بقية بن الوليد المعنونة في سنن النسائي من كتاب الطهارة إلى كتاب الافتتاح. ويعتبر هذا البحث من البحوث المكتبية على منهج الكمي الإستقرائي في جمع البيانات، أما منهج تحليل البيانات سار الباحث عليه المنهج التاريخي والوصفي.

ونتيجة هذا البحث أن رواية بقية في سنن النسائي من كتاب الطهارة إلى كتاب الافتتاح ستة. فأما الحديث الأول: ((من أدرك ركعة من الجمعة...)) صحيح، والثاني: ((إذا عجله السير في السفر...)) صحيح، والثالث ((من بنى مسجدا...)) صحيح، والرابع ((كان يصلي على الصف...)) صحيح، والخامس ((إذا أمن القارئ فأمنوا...)) صحيح، والسادس ((قرأ في صلاة المغرب بسورة الأعراف...)) حسن لغيره.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا محمد

وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد:

فبعد شكر الله على عونه وتوفيقه لإنجاز هذا البحث فله الحمد في البدء والختام،

يتقدم الباحث ثانياً بالشكر والتقدير لجميع من قد بذل جهده، وأبدى رأيه، وساعد

الباحث في إنجاز هذا البحث. ثم يخصص الشكر والتقدير لهؤلاء:

١- مدير كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية الدكتور محمد عارفين بدري

حفظه الله ورعاه

٢- رئيس قسم علوم الحديث في كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية نور

خالص بن كرديان الماجستير حفظه الله تعالى

٣- المشرف في كتابة هذا البحث هو نور إحسان سلفيانتورو الماجستير حفظه الله

على ما قدمه من نصائح وإرشادات وتوجيهات وتدقيق وتصحيح الأخطاء في

كتابة هذا البحث

٤- المناقشان لهذا البحث وهما الدكتور راي جرافيك بناتران وهندري والويو لنسا

الماجستير حفظهما الله تعالى على الملاحظة التوجيه على هذا البحث

٥- أنس برهان الدين الماجستير حفظه الله تعالى على حسن مساعدته في إنجاز

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## هذا البحث

٦- جميع الأساتذة في كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية على بذلوه من

سعي وجهد في دعوة وتعليم وتدریس وتربية الطلاب في الكلية والمسلمين، فلهم

من الله الأجر وممتّعهم بالصحة والعافية ونفع بعلمهم

٧- والديه على تشجيعهما ونصيحتهما والدعاء الصالح للباحث بالتسديد والتيسير

والنجاح أن يطيل عمرهما ويبارك فيهما ويغفر ذنوبهما وأولادهما ويجمعنا في الجنة

٨- جميع الطلاب بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية الذين قد ساعدوني

في إنجاز هذا البحث، وجزاهم الله خيرا الجزاء في الدنيا والآخرة

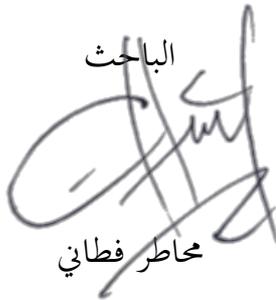
أسأل الله تبارك وتعالى بأسمائه الحسنى وصفاته العلى أن يبارك لهذا البحث،

وأسأل الله أن ينفع به الإسلام والمسلمين، ويوفقه بما تحب وترضاه، وصلى

الله على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين.

جمبر، ٢٨ يولي ٢٠٢١ م

الباحث



محاضر فطاني

الرقم الجامعي: ٠٧٦٩، ٣٨، ٢٠١٧

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## فهرس الموضوعات

i	الإقرار على أصالة البحث
ii	الإقرار على عدم السرقة العلمية
iii	التصديق
iv	موافقة المشرف
v	موافقة لجنة الاختبار
vi	كلمة الشكر والتقدير
viii	ملخص البحث
١	الباب الأول: المقدمة
١	أ. خلفية البحث
٤	ب. تحديد المسائل
٤	ج. أهداف البحث
٥	د. الدراسات السابقة
١٠	هـ. الإطار النظري
١١	و. منهج البحث

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٥	..... خطة البحث .ز
٢٤	.....الباب الثاني
٢٤	..... الفصل الأول : التعريف بالإمام النسائي
٢٤	..... المبحث الأول : اسمه وكنيته
٢٤	..... المبحث الثاني : نسبه
٢٦	..... المبحث الثالث : مولده
٢٧	..... المبحث الرابع : وفاته
٢٩	..... المبحث الخامس : رحلته العلمية
٣١	..... المبحث السادس : شيوخه .القرآن .السنة
٣٣	..... المبحث السابع : تلاميذه .نفع السلف
٣٤	..... المبحث الثامن : مصنفاته
٣٥	..... المبحث التاسع : مكانته العلمية وثناء العلماء عليه
٣٩	..... المبحث العاشر : عقيدته
٤١	..... الفصل الثاني : التعريف بسنن النسائي
٤١	..... المبحث الأول : اسم الكتاب وما اشتهر به
٤٣	..... المبحث الثاني : موضوعه وسبب تأليفه

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤٣	المبحث الثالث : مكانته بين كتب السنة .....
٤٤	المبحث الرابع : شروحه .....
٤٥	المبحث الخامس : أحسن الطباعة للسنن النسائي .....
٤٧	المبحث السادس : شرطه ومنهج فيه .....
٤٨	المبحث السابع : أقوال العلماء فيه .....
٤٩	الفصل الثالث : التعريف ببقية بن الوليد .....
٤٩	المبحث الأول : اسمه وكنيته .....
٥٠	المبحث الثاني : مولده .....
٥٠	المبحث الثالث : وفاته .....
٥١	المبحث الرابع : شيوخه .....
٥٤	المبحث الخامس : تلاميذه .....
٥٦	المبحث السادس : بعض أقرانه .....
٥٧	المبحث السابع : ثناء العلماء عليه .....
٦١	المبحث الثامن : عقيدته .....
٦٣	المبحث التاسع : أقوال العلماء فيه جرحا وتعديلا .....
٦٣	المطلب الأول : أقوال العلماء فيه جرحا .....

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٦٥	المطلب الثاني : أقوال العلماء فيه تعديلا .....
٧٠	الفصل الرابع : التدليس والمدلس وصورته.....
٧٠	المبحث الأول : تعريف التدليس في اللغة والصطلح.....
٧٠	المبحث الثاني : أنواع التدليس.....
٧٥	المبحث الثالث : تدليس بقية .....
٧٦	المبحث الرابع : الفرق بين التدليس والمرسل الخفي .....
٧٨	الباب الثالث .....
٧٨	الفصل الأول : حديث ((من أدرك ركعة من الجمعة...)).....
٧٨	المبحث الأول : جمع الطق. القرآن. السنة.....
٨٠	المبحث الثاني : صياغة التخريج .....
٨١	المبحث الثالث : ترجمة الرواة .....
٨٦	المبحث الرابع : شجرة الإسناد .....
٨٧	المبحث الخامس : الحكم على الحديث.....
٨٧	المبحث السادس : المعنى الإجمالي الحديث وفوائده.....
٨٩	الفصل الثاني : حديث ((إذا عجله السير في السفر...)).....
٨٩	المبحث الأول : جمع الطرق.....

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٩٠	المبحث الثاني : صياغة التخریج
٩١	المبحث الثالث : ترجمة الرواة
٩٥	المبحث الرابع : شجرة الإسناد
٩٦	المبحث الخامس : الحكم على الحديث
٩٧	المبحث السادس : المعنى الإجمالي الحديث وفوائده
٩٩	الفصل الثالث : حديث ((من بنى مسجدا يذكر الله فيه...))
٩٩	المبحث الأول : جمع الطرق
١٠٢	المبحث الثاني : صياغة التخریج
١٠٣	المبحث الثالث : ترجمة الرواة
١٠٨	المبحث الرابع : شجرة الإسناد
١١٠	المبحث الخامس : الحكم على الحديث
١١١	المبحث السادس : المعنى الإجمالي الحديث وفوائده
١١٢	الفصل الرابع : حديث ((كان النبي ﷺ يصلي على الصف الأول...))
١١٢	المبحث الأول : جمع الطرق
١١٣	المبحث الثاني : صياغة التخریج
١١٤	المبحث الثالث : ترجمة الرواة

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١١٧	المبحث الرابع : شجرة الإسناد
١١٨	المبحث الخامس : الحكم على الحديث
١١٩	المبحث السادس : المعنى الإجمالي الحديث وفوائده
١٢٠	الفصل الخامس : حديث ((إذا أمنوا القارئ فأمنوا...))
١٢٠	المبحث الأول : جمع الطرق
١٢٢	المبحث الثاني : صياغة التخريج
١٢٢	المبحث الثالث : ترجمة الرواة
١٢٦	المبحث الرابع : شجرة الإسناد
١٢٧	المبحث الخامس : الحكم على الحديث
١٢٨	المبحث السادس : المعنى الإجمالي الحديث وفوائده
١٢٩	الفصل السادس : حديث ((قرأ النبي ﷺ في صلاة المغرب بسورة الأعراف...))
١٢٩	المبحث الأول : جمع الطرق
١٣١	المبحث الثاني : صياغة التخريج
١٣١	المبحث الثالث : ترجمة الرواة
١٣٦	المبحث الرابع : شجرة الإسناد
١٣٧	المبحث الخامس : الحكم على الحديث

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٣٩	المبحث السادس : المعنى الإجمالي الحديث وفوائده
١٤٠	الباب الرابع : الخاتمة
١٤٠	الفصل الأول : نتائج البحث
١٤٣	الفصل الثاني : التوصية والاقتراحات
١٤٥	الفصل الثالث : الفهارس
١٤٥	المبحث الأول : فهرس المصادر والمراجع
١٥٨	المبحث الثاني : فهرس الآيات القرآنية والأحاديث
١٥٩	المبحث الثالث : فهرس الأعلام
١٦٢	المبحث الرابع : فهرس الكلمة الغريبة
١٦٣	المبحث الخامس : الملحقات

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الباب الأول

### المقدمة

### الفصل الأول : خلفية البحث

الحمد لله الملك الحق الميّن، الذي حبانا بالإيمان واليقين اللهم صل على سيدنا  
مُحَمَّد خاتم الأنبياء والمرسلين، وعلى آله الطيبين، وأصحابه الأخيار أجمعين، ومن تبعهم  
بإحسان إلى يوم الدين. أما بعد.

فقد خص الله هذه الأمة بخصائص شريفة ونعم لا تحصى وما ذلك إلا بإتباعهم  
النبي الأمي عليه صلوات الله وسلامه. فمن تلك النعم خصيصة لم تكن في الأمم قبلها،  
وهي حفظ السنة نبيها ﷺ المتصل إليه، فلو لا الإسناد لقال من شاء ما شاء. فقد  
حفظ الصحابة الكرام السنة وتمسكوا بها متأسين بالرسول عملا بقوله عز وجل ((لقد  
كان لكم في رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر وذكر الله كثيرا))<sup>(١)</sup>

---

(١). سورة الممتحنة: ٦

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

إنهم أحاطوا السنة وحفظوها على أحسن وجه وتكلفوا بنقلها إلى التابعين حفظاً في الصدور وفي الصحف منذ عهد الرسول ﷺ. ثم جاء من بعدهم التابعون وتابع التابعين الذين يتلقون السنة من الصحابة وتكلفوا بنقلها إلى من بعدهم من العلماء والمحدثين. فكانوا يهتمون بأخبار الرسول رواية ودراية، حتى اشتهر في ذلك الحين علماء بارزون كان لهم عناية بجمع أحاديث رسول الله ﷺ وحفظها وتدوينها وتمحيصها، ومن وظيفتهم في حفظها هي كشف الغموض وتنقيتها من أخبار المزيفة مما ليس قول النبي ﷺ.

ومن اهتم بأحاديث رسول الله ﷺ رواية في ذلك الوقت عالم حافظ دمشقي من علماء حمص. وقد أخرج له جماعة من المؤلفين أحاديث رسول الله ﷺ. ومع الأسف الشديد مع شهرته وجلالته وإمامته أنه مشهور بالتدليس أي يحدث عن قوم لا يعرفون ولا يضبطون كما ذكر أبو زرعة (١): "بقية عجب، إذا روى عن الثقات فهو ثقة. ويحدث عن قوم لا يعرفون ولا يضبطون، وحديثه غير نقيه".

ف رأى الباحث رواية بقية موجودة في الكتب التي شرطت فيها روات ثقات مثل الصحيحين وأغلب كتب التسعة، فتعجب تلك القضية. ثم بحث الباحث فوجد أن

---

(١) الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عثمان بن قايماز، "سير أعلام النبلاء" (القاهرة: دار الحديث

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

البخاري أخرج في كتابه الصحيح معلقا حديث بقية اعتبار وهو في كتاب الأذان. وأما مسلم فأخرج له حديثا واحدا في كتاب النكاح باب الأمر بإباحة الداعي إلى دعوة من صحيحه. وأما في كتب سنن الأربعة روايته كثيرة مع أن الذهبي ذكر في كتابه طبقات المدلسين، وقال: مشهور بالتدليس أكثر له عن الضعفاء ويعاني تدليس التسوية. وروايته في كتب الحديث أنواع متنوعة.

فأحب الباحث ودرس بعض رواية بقية المعنعة في سنن النسائي، فوجد الباحث أن مرويات بقية المعنعة في سنن النسائي سبعة وعشرين رواية، فسمى الباحث ببحثه "مرويات بقية بن الوليد المعنعة في سنن النسائي من كتاب الطهارة إلى كتاب الافتتاح". وأما تحديد البحث من كتاب الطهارة إلى كتاب الاستفتاح، فوجد الباحث أن مروياته من خلال هذا الباب ستة أحاديث، لكيلا يكون البحث مطولا وموسعا. فقد قام الباحث من خلال هذا البحث المتواضع بجمع رواية بقية بن الوليد بن صائد المعنعة في سنن النسائي. ثم تناول الكلام عنها تحريجا ودراسة. ولقد التزم الباحث الأصول والقواعد التي وضعها المحدثون في الحكم على الحديث.

سبب اختيار الموضوع وأهميتها:

١. اعتماد العلماء على رواية بقية بن الوليد مع شهرته بتدليس.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢. التدليس موضوع شائك وخطير.

٣. المعرفة درجة رواية بقية المعنعة في سنن النسائي.

٤. منزلة سنن النسائي عند الأمة.

٥. معرفة منهج وقصد النسائي في إيراد مرويات بقية المعنعة في سننه.

فأسأل الله عز وجل أن يجعل هذا البحث مفيداً في عرضه نافعاً للباحث خاصة لطلبة العلم عموماً وأن يثقل به في موازين حسناته إنه عليم حكيم.

## الفصل الثاني : تحديد المسائل

من خلال ما تقدم حدّد المسألتين فيما يلي:

١. ما هي مرويات بقية في سنن النسائي من كتاب الطهارة إلى كتاب الافتتاح؟

٢. ما هي درجة رواية بقية المعنعة في سنن النسائي من كتاب الطهارة إلى كتاب

الافتتاح؟

## الفصل الثالث : أهداف البحث

بناء على ما سبق في تحديد المسألة يكون هدف البحث ما يلي:

١. معرفة مرويات بقية في سنن النسائي من كتاب الطهارة إلى كتاب الافتتاح.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢. معرفة درجة رواية بقرية بن الوليد المعنعة في سنن النسائي من كتاب الطهارة

إلى كتاب الافتتاح.

## الفصل الرابع : الدراسات السابقة

تحدث العلماء عن رواية المدلسين وترجموا لهم في كتب الرجال و التراجم، وتحدثوا

على رتبهم ومروياتهم ومنهم بقرية بن الوليد. تكلموا عن التدليس وأنواعه وأحكامه في

كتب المصطلح. و صنفوا كتباً للرواة المدلسين، ولكن فيما عرف الباحث بعد مطالعة

الكتب والبحوث والرسائل العلمية والمكتبة الشاملة والإلترنيت لم يجد كتاباً أو بحثاً

مستقلاً في هذا الموضوع الذي بحثه فيه إلا أن الباحث وجد البحوث التي تتعلق ببحث

الباحث:

١. المدلسين لأحمد بن عبد الرحيم بن الحسين الكردوي الرواني ثم المصري أبي زرعة

ولي الدين، ابن العراقي (ت ٨٢٦) بتحقيق د. رفعت فوزي عبد المطلب و د. نافذ

حسين حماد الناشر : دار الوفاء — ذكر فيه أن بقرية مشهور بالتدليس أكثر له عن

الضعفاء يعاني تدليس التسوية وهو أفحش أنواع التدليس . ولم يذكر مروياته لأن

هذا الكتاب خاص لرواة المدلسين. وجه الفرق بين بحث الباحث وهذا البحث ،

أن هذا البحث مجرد ذكر الرواة المدلسين والكلام عليهم دون ذكر مروياتهم، وعدم

ذكر الراوي المعين في كتاب معين، وأما بحث الباحث تكلم عن رواية بقية المعننة في

سنن النسائي قط.

٢. طبقات المدلسين لأحمد بن علي بن حجر أبي الفضل العسقلاني الشافعي (ت

١٨٥٢) بتحقيق د. عاصم بن عبد الله القريوتي طبعة : مكتبة المنار - عمان - ذكر

فيه بقية في مرتبه الرابعة كثير التدليس عن الضعفاء والمجهولين . وفي هذا الكتاب

أيضا لم يذكر المؤلف مثالا لروايات المدلسين . وأن هذا الكتاب مجرد ذكر الرواة

المدلسين والكلام عليهم ، وأما بحث الباحث تكلم عن رواية بقية المعننة في سنن

النسائي قط.

٣. بقية بن الوليد حديثه وعلله لعبد الكريم الوريكات. وجه الفرق بين هذا البحث

وبحث الباحث :

١. ذكر جميع مرويات بقية، سواء مروياته المعننة أو مروياته صراحة بالسماع،

وأما بحث الباحث يختص بذكر مروياته المعننة.

٢. ذكر جميع مروياته في الكتب الحديث، سواء في الكتب الستة أو غيرها،

وأما بحث الباحث، مجرد ذكر مروياته في سنن النسائي لا غيره.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

Y

٣. هذا البحث أعم من بحث الباحث، وتركيز هذا البحث في جمع مرويات

بقية دون شجرة الإسناد وذكر رتبة الحديث.

٤. رواية المدلسين في صحيح مسلم – جمعها وتخريجها والكلام عليها – للدكتور عود

الخلف – ذكر المؤلف المدلسين في صحيح مسلم مع تخريجهم والكلام عليهم .

ونتيجة أن عدد أحاديثه في صحيح مسلم حديث واحد وصرح بالسماع كما قال

المؤلف . وأما بحث الباحث تكلم عن رواية بقية المعنعة في سنن النسائي.

٥. أحاديث بقية بن الوليد في سنن أبي داود والترمذي جمعا ودراسة -رسالة

الماجستير لسيتي نور الكمالية بنت الحاج عبد الله طالبة للجامعة الساطان

الشريف على الإسلامي سلطنة بروناي دار السلام . وهذا البحث لم يخصص

في رواية بقية المعنعة ، بل هذا البحث تكلم عن جميع رواية بقية ، سواء رواية

المعنعة ورواية صراحة بالسماع. وتركيز هذا البحث في الحكم على الأحاديث

دون جمع الطرق وشجرة الإسناد ودون ذكر صياغة التخريج . وإن وجد توافق

رواية بقية في سنن النسائي وسنن أبي داود في هذا البحث، فذكر الباحث زيادة

البيان مما لم يوجد ذكره في ذلك البحث . والخلاصة بحثها :

١. أن عدد رواية بقية في سنن أبي داود ثلاث وأربعون حديثا وهو مقسمة علا

التالي : ثمانية عشر حديثا صحيحا، وحديث واحد مقطوع السند،

وحديثان من نوع الصحيح لغيره ، وحديث واحد موقوف بسند صحيح ،

سنة أحاديث حسان، حديث واحد حسن لغيره ، أربعة عشر حديثا بسند

ضعيف .

٢. أن عدد رواية بقية بن الوليد في سنن الترمذي سبعة أحاديث . وهي مقسمة

على التالي : أربعة أحاديث صحاح، حديثان من نوع الحسن ، حديث واحد

من الضعيف .

٦. مرويات بقية بن الوليد في كتابي الطهارة والصلاة من سنن أبي داود لفرتويو- رسالة

الجامعية . وتركيز هذا البحث في الحكم على رواية بقية في سنن أبي داود من كتاب

الطهارة و كتاب الصلاة . وهذا البحث لم يخصص في رواية بقية المعنعة ، بل هذا

البحث تكلم عن جميع رواية بقية ، سواء رواية المعنعة ورواية صراحة بالسماع . وإن

وجد توافق رواية بقية في سنن النسائي وسنن أبي داود في هذا البحث ، فذكر

الباحث زيادة البيان مما لم يوجد ذكره في ذاك البحث. والخلاصة في نتيجة بحثه :

أ. ذكر الباحث أن عدد أحاديثه اثنا عشر حديثا ، ثلاثة في كتاب الطهارة و

تسعة في كتاب الصلاة .

ب. وأما حكم أحاديثه في كتاب الطهارة ، منها صحيح وحسن لغيره وضعيف .

ت. وأما حكم أحاديثه في كتاب الصلاة ، ستة منها صحيح بمجموعه واحد منها

حسن واثنان منها ضعيف

٧. أحاديث بقية بن الوليد في سنن النسائي وابن ماجه -جمعا ودراسة- رسالة الماجستير

لنور ربيعة بنت الحاج إسماعيل طالبة للجامعة السلطان الشريف على الإسلامي

سلطنة بروناي دار السلام . هذا البحث أعم من بحث الباحث، وأما بحث الباحث

فقد تكلم عن رواية بقية المعنعة في سنن النسائي من كتاب الطهارة إلى كتاب

الافتتاح. وهذا البحث لم يخصص في رواية بقية المعنعة ، بل هذا البحث تكلم عن

جميع رواية بقية ، سواء رواية المعنعة ورواية صراحة بالسمع . وتركيز هذا البحث في

الحكم على الأحاديث دون ذكر جمع الطرق وشجرة الإسناد ، ودون ذكر صياغة

التخريج وذكر معنى اجمال وفوائد الحديث . وإن وجد توافق الحكم على رواية بقية

بين هذا البحث وبحث الباحث ، فذكر الباحث زيادة البيان مما لم يوجد ذكره في ذلك

البحث كما تقدم ذكره . ويتلخص هذا البحث :

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

أ. أن رواية بقرية في سنن النسائي خمسة عشر حديثا وكانت أكثرها صحيحة ،

إلا أن بعضها ضعيفة

ب. وأما في سنن ابن ماجه خمسة عشر حديثا، وكانت أكثرها ضعيفة وبعضها

صحيحة وحسن

### الفصل الخامس : الإطار النظري

من طريقة الوصول إلى أهداف البحث فهناك الضوابط عند العلماء النقاد في قبول

الرواية منها :

١. جمع روايات الحديث بأسانيدها .

قال الخطيب البغدادي : (السبيل إلى معرفة علة الحديث أن يجمع بين طرقه وينظر

في اختلاف رواته ، ويعتبر بمكانتهم من الحفظ ومنزلتهم من الإتقان) (١) .

---

(١) ابن رجب، عبد الرحمن بن أحمد بن رجب بن الحسن، "شرح علل الترمذي"، (الأردن: مكتبة المنار،

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وقال الإمام أحمد : (الحديث إذا لم تجمع طرقه لم تفهمه والحديث يفسر بعضه بعضاً) <sup>(١)</sup> أي الحديث الواحد لا يكفي حكمه صحيحاً أو ضعيفاً إلا بجمع كل روايته . وقد يكون الحديث صحيح الإسناد ولكن في متنه مخالفة أو علة توجب ضعفه . وقد يكون ضعيفاً ضعفه منجر أو فيه شاهد أو متابعة التي توجب تقويته ، ولمعرفة ذلك لا بد من جمع طرق الحديث .

٢ . تطبيق القواعد الذي كتبها المحدثون في نقد الحديث .سندا ومتنا .

## الفصل السادس : منهج البحث

إن الغاية المرجوة المحمودة في مناهج البحث هي الوصول إلى الأهداف المطلوبة التي تشتمل على جمع البيانات مع الكيفية والطريقة التي سلكها الباحث .  
أما المنهج الذي سار عليه الباحث هو كما يلي :

### ١ . نوع البحث

إن هذا البحث يعتبر بحثاً مكتيباً. أن الباحث قام بمطالعة الكتب المتعلقة بموضوع

الحديث.

(١) أبو بكر، أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي الخطيب البغدادي " الجامع لأخلاق الراوي

وأدب السامع" (الرياض: مكتبة المعارف دون السنة) الجزء: ٢، ص: ٢١٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## ٢. منهج جمع البيانات

وأما منهج الباحث في جمع المعلومات هو منهج الكمي الإستقرائي ( ) وذلك جمع المعلومات المتعلقة بالموضوع (رواية بقية بن الوليد المعنعة في سنن النسائي من كتاب الطهارة إلى كتاب الافتتاح) من المصادر الآتية :

أ. المصدر الرئيسي فهو كتاب سنن النسائي .

ب. أما المصدر الثانوي فهو كتب الرجال والتراجم وكتب الجرح والتعديل وكتب

التخريج وكتب الحديث وكتب المدلسين والفتاوى والكتب العلمية لها علاقة

بموضوع البحث .

ت. وجمع الأحاديث المطلوبة عن الإلكترونيات الحاسوبية مثل المكتبة الشاملة

وجوامع الكلم .

## ٣. منهج تحليل البيانات

أما منهج تحليل البيانات الذي سار الباحث عليه المنهج التاريخي والوصفي<sup>(١)</sup>.

## ٤. منهج عرض البحث

أ. بدأ الباحث بتعريف الإمام النسائي وبعض مشايخه وتلاميذه وأقرانه وعقيدته

---

(١). أي يشمل المنهج دراسة الحالة، والمسوحات، وتحليل الوظائف، ودراسة التطور، وأما منهج التاريخي

فهو يهدف إلى فهم الماضي.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ب. ذكر مكانته العلمية وثناء العلماء عليه وجرح علماء عليه

ت. ذكر رحلته العلمية وشيوخه وتلاميذه ومصنفاته وفاته

ث. التعريف بسيرة بقية وبعض مشايخه وتلاميذه وأقرانه

ج. ثم ثناء العلماء عليه وجرح العلماء عليه

ح. يذكر تعريف التذليل والمدلس، وأنواعه وصورته

خ. ثم ذكر رواية بقية المعنعة في سنن النسائي من كتاب الطهارة إلى كتاب

الافتتاح

د. ثم جمع طرق الحديث من كتب الحديث

ذ. ذكر الشواهد إذا كان الحديث ضعيفا

ر. يسوق الباحث صياغة التخریج

ز. دراسة السند ، نقل أقوال العلماء في حال رجاله جرحا وتعديلا

س. ترجمة الروات في رواية النسائي بذكر اسمه ونسبه وسنة ولادته ووفاته إن

وجد

ش. ذكر أقوال العلماء في توثيق الرواة أو تعديل الروات وتخریجه ،

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وتفصيله :

١. تقديم الجرح المفسّر على التعديل المبهم

٢. تقديم التعديل على الجرح المبهم

٣. أخذ توثيق المتشددين في التوثيق

٤. أخذ تجريح المتساهلين في الجرح

٥. الإكتفاء ثناء الراوي في كتب ابن حجر إذا كان متفق بين العلماء

الجرح والتعديل

٦. التفصيل في الجرح إذا كان الراوي مختلفا عند العلماء الجرح والتعديل

ص. ثم الحكم على الحديث ، حكم الحديث حسب القواعد التي دراستها

ض. يذكر المعنى الإجمالي والفوائد من الحديث

ط. ترتيب البحث على أبواب وفصول ومباحث ومطالب

ظ. كتابة القرآن برسم مصحف عثماني

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الفصل السابع : خطة البحث

أما خطة البحث فقسّمها إلى أربعة أبواب ، وهي :

الباب الأول : المقدمة وتشتمل على مايلي :

أ. خلفية البحث

ب. تحديد المسائل

ت. أهداف البحث

ث. الدراسات السابقة

ج. الإطار النظري

يشتمل هذا البحث على أربعة أبواب، وتفصيلها على النحو التالي :

الباب الأول : المقدمة

١. خلفية البحث

٢. تحديد المسائل

٣. أهداف البحث

٤. الدراسات السابقة

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٥. منهج البحث

٦. خطة البحث

الباب الثاني : التمهيد ، وفيه ثلاثة فصول :

الفصل الأول : التعرف بالإمام النسائي، وفيه المباحث :



المبحث الأول : اسمه وكنيته

المبحث الثاني : نسبته

المبحث الثالث : مولده

المبحث الرابع : وفاته

المبحث الخامس : رحلته العلمية

المبحث السادس : شيوخه

المبحث السابع : تلاميذه

المبحث الثامن : مصنفاته

المبحث التاسع : مكانته العلمية وثناء العلماء عليه

المبحث العاشر : عقيدته

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الفصل الثاني : التعريف بسنن النسائي ، و يشتمل على ستة المباحث

المبحث الأول : اسم الكتاب وما اشتهر به

المبحث الثاني : موضوعه وسبب تأليفه

المبحث الثالث : مكانته بين الكتب السنة

المبحث الرابع : شروحه

المبحث الخامس : أحسن الطباعة للسنن النسائي

المبحث السادس : شرطه ومنهجه فيه

المبحث السابع : أقوال العلماء في سننه

## الفصل الثالث : التعريف ببقيّة بن الوليد

المبحث الأول : حياته العلمية

المطلب الأول : اسمه ونسبه وكنيته

المطلب الثاني : مولده

المطلب الثالث : وفاته

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثاني : حياته العلمية ، وفيه ثلاثة المطالب :

المطلب الأول : بعض مشايخه

المطلب الثاني : بعض تلاميذه

المطلب الثالث : بعض أقرانه

المبحث الثالث : ثناء العلماء عليه

المبحث الرابع : عقيدته

المبحث الخامس : أقوال العلماء وفيه مطلبان :

المطلب الأول : أقوال العلماء فيه جرحا

المطلب الثاني : أقوال العلماء فيه تعديلا

الفصل الرابع : تعريف المدلس والتدليس وصورته وفيه أربعة مباحث:

المبحث الأول : تعريف التدليس لغة واصطلاحا

المبحث الثاني : أنواع التدليس وصورته

المبحث الثالث : تدليس بقية

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## المبحث الرابع : الفرق بين المدلس والمرسل الخفي

### الباب الثالث : دراسة مرويات بقية بن الوليد في سنن النسائي من كتاب الطهارة

إلى كتاب الافتتاح، وفيه الفصول :

### الفصل الأول : حديث ((من أدرك ركعة من الجمعة أو غيرها فقد تمت صلاته...))



المبحث السادس : المعنى الإجمالي الحديث وفوائده

### الفصل الثاني : حديث ((إذا عجله السير في السفر يؤخر صلاة المغرب...))

المبحث الأول : جمع الطرق

المبحث الثاني : صياغة التخريج

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثالث : ترجمة الرواة

المبحث الرابع : شجرة الإسناد

المبحث الخامس : الحكم على الحديث

المبحث السادس : المعنى الإجمالي الحديث وفوائده

الفصل الثالث : حديث ((من بنى مسجدا يذكر الله فيه...))

المبحث الأول : جمع الطرق

المبحث الثاني : صياغة التخريج

المبحث الثالث : ترجمة الرواة

المبحث الرابع : شجرة الإسناد

المبحث الخامس : الحكم على الحديث

المبحث السادس : المعنى الإجمالي الحديث وفوائده

الفصل الرابع : حديث ((كان يصلي على الصف الأول ثلاث...))

المبحث الأول : جمع الطرق



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثاني : صياغة التخریج

المبحث الثالث : ترجمة الرواة

المبحث الرابع : شجرة الإسناد

المبحث الخامس : الحكم على الحديث

المبحث السادس : المعنى الإجمالي الحديث وفوائده

الفصل الخامس : حديث ((إذا أمن القارئ فأمنوا فإن الملائكة تؤمن...))

المبحث الأول : جمع الطرق

المبحث الثاني : صياغة التخریج

المبحث الثالث : ترجمة الرواة

المبحث الرابع : شجرة الإسناد

المبحث الخامس : الحكم على الحديث

المبحث السادس : المعنى الإجمالي الحديث وفوائده



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الفصل السادس : حديث ((قرأ في صلاة المغرب بسورة الأعراف...))

المبحث الأول : جمع الطرق

المبحث الثاني : صياغة التخريج

المبحث الثالث : ترجمة الرواة

المبحث الرابع : شجرة الإسناد

المبحث الخامس : الحكم على الحديث

المبحث السادس : المعنى الإجمالي الحديث وفوائده

الباب الرابع : الخاتمة ، وفيها :

أ. النتائج

ب. التوصية

ت. الفهارس ، وفيها :

١. فهرس المصادر والمراجع

٢. فهرس الآيات القرآنية

٣. فهرس الأحاديث

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤. فهرس الأعلام

٥. فهرس الكلمات الغريبة

٦. الملحقات



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الباب الثاني

### المدخل في التعريفات

#### الفصل الأول : التعريف بالإمام النسائي

##### المبحث الأول : اسمه وكنيته

أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي بن سفيان بن بحر بن دينار الخراساني

النسائي القاضي الحافظ (١) .

##### المبحث الثاني : نسبه

ولد الإمام النسائي في مدينة نساء، وهي مدينة باخر خراسان من جهتها

الشمالية الغربية بسفح الجبل، على الثغرم يلي خوارزم (٢) ، بينها وبين سرخس، يومان،

---

(١) الذهبي، "سير أعلام النبلاء" (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٣ هـ) ص: ١٣١/١٤ ، ابن عساكر، "تاريخ دمشق" (بيروت: دار الفكر، ١٤٢١ هـ) ص: ١٧٠/٧١ ، السبكي، "طبقات الشافعية الكبرى" (جيزة: هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان، الطبعة : الثانية، ١٤١٣ هـ) ص: ١٤/٣ ، ابن قاضي، أبو بكر بن أحمد بن محمد الشهيد دمشقي، "طبقات الشافعية" (مصر: عالم الكتب، ١٤٠٧ هـ) ص: ٨٨/١

(٢) ابن ناصر الدين، أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد ابن أحمد بن مجاهد القيسي الدمشقي الشافعي "توضيح المشتبه" بتحقيق شيخ محمد نعيم العرقوي (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٩٩٣ م، الطبعة: الأولى)، ص:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وبينها وبين مروه خمسة أيام، وبينها وبين أبيورده يوم، وبينها وبين نيسابور ستة أو سبعة أيام<sup>(١)</sup>. ويقال: إن بها اثنا عشر ألف عين ماء تخرج من أصل الجبل<sup>(٢)</sup>. هذا على وصف البلدانين القدامي، أما الآن فلا وجود لمدينة نسا، وتقع أطلالها إلى الغرب من عشق آباد عاصمة تركمانستان، على بعد وتقع خسمة أميال منها<sup>(٣)</sup>.

وهذه المنطقة التي تقع فيها مدن نسا وعشق آباد، واقعة في الوادي العريض الذي يقع بين جبال كويت داغ وصحراء قراقوم، ويسمى هذا الوادي الآن بدرة كز<sup>(٤)</sup>. والنصف الشمالي من سلسلة جبال كويت داغ تُشكل الحدود الطبيعية بين إيران وتركمانستان. وتقع مدينة نسا - حسب ما سبق من الوصف - على سفوح هذا الجبلين جهة الشرق، في النصف الشمالي منه، في جنوب تركمانستان.

---

(١) شهاب الدين، أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي، "معجم البلدان" (بيروت: دار العاصمة، ١٩٩٥ م، الطبعة: الثانية) ص: ٢٨٢/٥، ابن حجر، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي الكنايني، "تبصير المنتبه بتحرير الماشبه" (بيروت: المكتبة العلمية) ص: ١٤٣٧/٤

(٢) ابن حجر، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي الكنايني، "تبصير المنتبه بتحرير الماشبه" (بيروت: المكتبة العلمية) ص: ١٤٣٧/٤

(٣) محمد علي البار، "المسلمون في اتحاد السوفيتي" (جدة: دار الشروق) ص: ٥٦٢/٢

(٤) لسترنج، "بلدان الخلافة الشرقية"، (بغداد: مطبعة الرابطة، ١٣٧٣ هـ) ص: ٤٣٥

والنسبة إلى هذه المدينة: النسائي و النسوي، والأصح والأشهر هو الأول، بل

حكى السمعاني عن الأديب أبي المظفر مُجَّد بن أحمد الأبيوردي أنه هو الصحيح (١).

### المبحث الثالث : مولده

ولد الإمام النسائي في مدينة نسا سنة خمسة عشر ومائتين على ما قطع به

الأئمة (٢) ، بل هو منقول عن النسائي نفسه لكن بدون القطع ، فقد قال أبو بكر مُجَّد

بن موسى بن المأمون : سمعت أبا بكر بن الإمام الدمياطي يقول له : ولدت في سنة كذا

وكذا ففي أي سنة ولدت؟ فقال : يشبه أن يكون في سنة خمس عشرة ، لأن رحلتي إلى

قتيبة كانت في سنة ثلاثين ومائتين ، فأقمت عليه سنة وشهرين (٣)

وقيل : إن ولادته كانت في عام أربع عشرة ومائتين ، وهذا الاختلاف جاء

بسبب قول تلميذه أبي سعيد بن يونس صاحب تاريخ مصر - حيث ذكر أن مولد

---

(١) السمعاني، عبد الكريم بن مُجَّد بن منصور التميمي أبو سعد "الأنساب" (الهند: دار المعارف

العثمانية، ١٩٣٧ هـ، الطبعة: الأولى) ص: ٨٤/١٣

(٢) منهم الذهبي في سير أعلام النبلاء ١٤/١٢٥، والسبكي في طبقات الشافعية ١٤/٣،

والسخاوي في بغية الراغب ٦٩

(٣) المزي، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف أو الحجاج ، "تهديب الكمال" (بيروت: مؤسسة

الرسالة، ١٤٠٣ هـ) ص: ٣٢٨/١

النسائي في عام خمسة عشر أو أربعة عشر . والصحيح هو الذي جزم به الأئمة، هو القول الأول .

## المبحث الرابع : وفاته

أجمعوا على أن الإمام النسائي توفي ثلاثمائة وثلاثة، لكنهم اختلفوا في تحديد

الشهر، وفي مكان وفاته، مع اتفاق الجميع على اتحاد سبب الوفاة .

١ . ذهب بعضهم إلى أنه تعرض للتعذيب في الرملة ، فنقل – بناء على طلبه –

إلى مكة وتوفي هناك ، ودفن بين الصفا والمروة . قال الحاكم أبو عبد الله الحافظ سمعت

علي بن عمر – وهو الإمام الدارقطني – يقول : كان أبو عبد الرحمن النسائي أفاقه

مشايخ مصر في عصره، وأعرفهم بالصحيح والسقيم من الآثار، وأعلمهم بالرجال ، فلما

بلغ هذا المبلغ حسدوه فخرج إلى الرملة <sup>(١)</sup> . ثم ذكر أنه قد حصلت فتنة في الرملة ،

فضرب الإمام النسائي في الجامع ، وقال : أخرجوني إلى مكة ، فأخرجوه إلى مكة وهو

عليل، وتوفي بها <sup>(٢)</sup> .

---

(١) المصدر السابق، ص: ٣٣٨/١

(٢) المصدر السابق، ص: ٣٣٩/١، الحاكم، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن حمدويه بن نعيم

بن الحكم، " معرفة علوم الحديث " (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٣٩٧ هـ، الطبعة: الثانية) ص: ٨٣/١

وذكروا أنه دُفِنَ بين الصفا والمروة . وقال الحاكم أبو عبد الله : وما جمع أبو عبد الرحمن من الفضائل رزق الشهادة في آخر عمره <sup>(١)</sup> .

٢. ولكن خالفه تلميذ النسائي الحافظ أبو سعيد بن يونس - صاحب تاريخ

مصر- فذكر أنه توفي في فلسطين أي في الرملة . قال أبو سعيد في تاريخه : كان

النسائي إماماً حافظاً ثباتاً ؛ خرج من مصر في شهر ذي القعدة ، سنة اثنتين وثلاث مائة

، وتوفي بفلسطين يوم الاثنين لثلاث عشرة خلت من صفر سنة ثلاث وثلاث مائة <sup>(٢)</sup> .

وهذا هو الذي رجحه الإمام الذهبي قائلاً : قلت : هذا أصح ؛ فإن ابن يونس

حافظ يقظ ، وقد أخذ عن النسائي وهو به عارف <sup>(٣)</sup> . قال الحافظ ابن نقطة : "

ونقلت من خط أبي عامر محمد بن سعدون العبدي الحافظ : مات أبو عبد الرحمن

النسائي بالرملة - مدينة فلسطين - يوم الاثنين ، لثلاث عشرة ليلة خلت من صفر ،

سنة ثلاث وثلاثمائة ، ودفن ببيت المقدس <sup>(٤)</sup> . ويبدو أن الراجح هو القول الثاني ، وأنه

---

(١) الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز، " تاريخ الإسلام "

(بيروت: دار الكتاب العربي، ١٤١٣ هـ، الطبعة: الثانية) ص: ٥٥٣/٢

(٢) المزني، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف أو الحجاج ، " تهذيب الكمال " ( بيروت: مؤسسة

الرسالة، ١٤٠٣ هـ) ص: ٣٤٠ / ١

(٣) سير أعلام النبلاء، ص: ١٣٣/١٤

(٤) ابن كثير، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر البصري، " البداية والنهاية " (دار التراث إحياء

العربي، ١٤٠٨ هـ، الطبعة: الثانية) ص: ١٤١/١١

توفي في صفر ، من تلك السنة ، والله تعالى أعلم . والإمام النسائي آخر الأئمة الستة وفاتاً ، بل هم في مرتبة شيوخه ، كما ذكر السخاوي <sup>(١)</sup> ، وكان من المعمرين ، حيث عاش ثمانيا وثمانين سنة ، رحمه و تعالى وأسكنه فسيح جناته .

### المبحث الخامس : رحلته العلمية

وفيما يلي ذكر أبرز البلاد أو المدن التي رحل إليها :

١. بغلان : أول رحلته كانت إلى بغلان <sup>(٢)</sup> ، لسمع من قتيبة بن سعيد البغلاني (ت ٢٤٠هـ) ، كما سبق ، وسمع من غيره أيضا.

٢. نيسابور : رحل إليها وسمع من إسحاق بن راهوية وأكثر عنه ، وسمع أيضا من الحسين بن منصور السلمي ، ومُجَّد بن رافع ، وأقرانهم.

٣. مرو : وهي أقرب المراكز العلمية الكبيرة من مدينة نسا، إلا أن النسائي قد تجاوزها

في أول رحلته ، فذهب إلى بغلان ، حرصا على السماع من قتيبة بن سعيد

البغلاني.

---

(١) السخاوي، محمد عبد الرحمن، " القول المعتبر في ختم النسائي برواية ابن الأحمر " ( بيروت: مكتبة

الإسلامي، لبنان: دار ايم حزم، ١٤٢٠ هـ، الطبعة الأولى) ص: ٧٨

(٢) سير أعلام النبلاء، ص : ١٢٥/١٤

٤. جرجان : ذكره صاحب تاريخ جرجان (١) .

٥. البصرة : وسمع بها من عباس بن عبد العظيم العنبري ، ومحمد بن المثني ، ومحمد بن

بشار - بندار - وعمرو بن علي الفلاس، وغيرهم .

٦. الكوفة : وسمع بها من أبي كريب محمد بن العلاء ، وهناد بن السري ، وعلي بن

الحسن الخلال، وطائفة .

٧- بغداد : وقد رحل إليها مراراً ، وسمع بها من محمد بن إسحاق الصاغاني ، وعباس بن

محمد الدوري ، وأحمد بن منيع ، وجماعة ، ومن الغريب أنه لم يذكرها لخطيب في تاريخ

بغداد، قال السخاوي (٢) : " ولم أره في تاريخ بغداد للخطيب، والظن عدم خلو بعض

ذيوله - سيما ابن النجار - منه " .

٨. مكة المكرمة : وسمع بها من محمد بن زنبور.

٩. دمشق : وسمع بها من هشام بن عمار، ودحيم، والعباس بن الوليد بن مزيد، وطائفة.

١٠. حلب : وسمع بها من أبي الفضل بن العباس بن إبراهيم الحلبي.

---

(١) ذكره أبو القاسم حمزة بن يوسف بن إبراهيم السهمي القرشي الجرجاني في كتابه تاريخ الجرجان،

لكن ذكره غير صريح، بل مجرد ذكر النسائي في سند الحديث الذي روى عنه والله تعالى أعلم.

(٢) القول المعتمد، ص : ٤٨-٤٩

١١. حمص : رحل إليها، وسكنها مدة، بل تولى فيها ولاية القضاء<sup>(١)</sup> ، ولذلك قال

أبو عوانة في صحيحه : " حدثنا أحمد بن شعيب النسائي قاضي حمص، حدثنا

محمد بن قدامة، فذكر حديثنا<sup>(٢)</sup> .

١٢. المضيصة : وسمع بها من قاضيها أحمد بن عبد الله بن أبي المضاء.

١٣. مصر : وسمع بها من يونس بن عبد الأعلى، وأحمد بن عبد الرحمن بن وهب،

وعيسى بن حماد، وآخرين.

### المبحث السادس : شيوخه

وقد ألف النسائي رسالة ذكر فيها بعض شيوخه، طبعت باسم تسمية الشيوخ،

وعدد الشيوخ الذين ذكرهم فيها : ١٩٦ شيخاً . وأجمع من جمع شيوخه هو الحافظ ابن

عساكر في المعجم المشتمل<sup>(٣)</sup> ، فقد ذكر فيه ٤٤٤ شيخاً، واستدرك عليه الشيخ أبو

غدة في جمعه لشيوخ ممن لم يذكرهم ابن عساكر في المعجم .

---

(١) ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير " البداية والنهاية " (جيزة : هجر للطباعة والنشر

والتوزيع، ١٤١٩ هـ، الطبعة الأولى ص : ٧٩٢/١٤

(٢) سير أعلام النبلاء، ص : ١٣٢/١٤

(٣) ابن عساكر، أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله " المعجم المشتمل على ذكر أسماء الشيوخ

والأئمة النبيل " (دمشق : دار الفكر، ١٤٠١ هـ)

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

وعدد شيوخه في المجتبى ٣٣٥ شيخا ، على حسب ما ورد في فهرس أبي غدة

(١) . وعدد شيوخه في الكبرى الذين لم ترد لهم رواية في المجتبى ١١٢ شيخا ، والمجموع

٤٤٧ شيخا (٢) .

فترتيب شيوخه كما يلي :

١. أما كبار شيوخه الذين تخرج بهم، فمنهم الأئمة : قتيبة بن سعيد ، عمرو بن علي ،

محمد بن إسماعيل البخاري ، محمد بن يحيى الذهلي ، أبو زرعة الرازي ، وأبو حاتم

الرازي، وهؤلاء الأئمة الذين تخرج بهم الإمام النسائي في الحديث .

٢. أقدم شيوخ النسائي الذين علا بهم إسناده منهم : يحيى بن موسى ، إسحاق بن

إبراهيم ، محمود بن غيلان ، عثمان بن محمد بن أبي شيبة ، قتيبة بن سعيد ، سويد بن

نصر بن سويد المروزي ، إبراهيم بن يوسف الباهلي ، محمد بن عبد الله الموصلي ، هناد بن

السري ، علي بن حجر بن إياس السعدي المروزي .

---

(١) المدخل إلى سنن النسائي، ص : ٣٤

(٢) المدخل إلى سنن النسائي، ص : ٣٥

٣. وأما شيوخه في القراءة فقد أخذها عن : أحمد بن نصر النيسابوري ، وأبي شعيب صالح بن زياد السوسي <sup>(١)</sup> .

٤. وأما في الفقه فأخذه عن : يونس بن عبد الأعلى ، والربيعين ، وغيرهم من أصحاب الإمام الشافعي ، وعن الإمام عبد الله بن أحمد بن حنبل ، وكذلك عن خلق من أصحاب مالك <sup>(٢)</sup> .

### المبحث السابع : تلاميذه

وأما تلاميذه كثيرون ، ذكر الذهبي <sup>(٣)</sup> سبعة وخمسين نفسا، وأوصلهم السخاوي <sup>(٤)</sup> إلى سبعة وستين نفسا . فمن أشهر تلاميذه :

١. محمد بن أحمد الدولابي وهو من أقرانه

٢. أبو عوانة يعقوب بن بن إسحاق الإسفراييني

٣. أبو جعفر أحمد بن محمد الطحاوي صاحب عقيدة الطحاوية

(١) تهذيب الكمال، ص : ٣٢٩/١، ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف " غاية النهاية في طبقات

القراء " (مكتبة ابن تيمية، ١٣٥١ هـ) ص : ٦١/١

(٢) بغية الراغب المتمني في ختم النسائي رواية ابن السني، ص : ٧٣

(٣) سير أعلام النبلاء، ص : ١٤ / ١٢٥ وتهذيب الكمال، ص : ٣٢٨/١

(٤) بغية الراغب المتمني في ختم النسائي، ص : ١٣٣-١٣٨

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤. محمد بن عمرو العقيلي صاحب الضعفاء

٥. أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس

٦. أبو سعيد أحمد بن محمد بن زياد المعروف بابن العربي

٧. أبو بكر محمد بن أحمد بن الحداد الشافعي

٨. محمد بن حبان أبو حاتم البستي صاحب الصحيح

٩. أبو القاسم سليمان بن أحمد الطبراني صاحب المعاجم

١٠. عبد الله بن عدي الجرجاني الحافظ

١١. ابنه ، عبد الكريم بن أبي عبد الرحمن النسائي

١٢. أبو سعيد عبد الرحمن بن أحمد بن يونس بن عبد الأعلى الصدي صاحب تاريخ

مصر

وغيرهم من الحفاظ المعرفين الذين تتلمذوا على الإمام النسائي رحمه الله أجمعين .

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## المبحث الثامن : مصنفاته

له مؤلفات كثيرة من أهمها (١) :

الكتب المطبوعة (٢) : السنن المجتبى، السنن الكبرى، تفسير القرآن، خصائص علي، عمل اليوم والليلة فضائل القرآن، عشرة النساء، تسمية الفقهاء والامصار، تسمية من لم يرو عنه غير رجل واحد، تسمية الضعفاء والمتروكين، الضعفاء والمتروكين، الطبقات، من حدث عنه ابن أبي عروبة ولم يسمع منه، تسمية الشيوخ.

الكتب غير المطبوعة : الجمعة، مناسك الحج (٣) ، جزء عن حديث النبي (٤) ، الإغراب (٥) ، إملأاته الحديثية (٦) ، أسماء الرواة والتميز بينهم (٧) ، الجرح والتعديل (٨) ، شيوخ

(١) بغية الراغب المتمني في ختم النساء ص : ٩٤-٩٦

(٢) مقدمة سنن الكبرى بتحقيق شيخ حسن عبد المنعم شبلي، ذكر فيه مؤلفات المطبوع وغير

المطبوع للنسائي، ص : ١٧-٢١

(٣) ابن الأثير، المبارك بن مُجَّد بن مُجَّد بن مُجَّد ابن عبد الكريم الشيباني الجزري " جامع الأصول في

أحاديث الرسول " (مكتبة الحلوان، مكتبة دار البيان، ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م) ص : ١/١٩٥

(٤) فؤاد سنركين " تاريخ التراث العربي " ص : ٣٣١

(٥) ابن خير، " فهرسة ابن خير الإشبيلي " (بيروت/ لبنان : دار الكتب العلمية،

١٤١٩ هـ / ١٩٩٨ م) ص : ١٢٣

(٦) الألباني، محمد ناصر الدين " المنتخب من مخطوط الحديث " (الرياض : مكتبة المعارف، ١٤٢٢

هـ) ص : ٥٦٤

(٧) تهذيب الكمال، ص : ١/١٥١

(٨) مقدمة سنن الكبرى، ص : ١٩

شيخ الزهري<sup>(١)</sup> ، الكنى، مسند علي بن ابي طالب، مسند ابن جريج، مسند حديث الزهري، مسند حديث صفيان بن سعيد الثوري، مسند حديث شعبة، مسند حديث أنس بن مالك، مسند حديث الفضيل بن عياض، مسند حديث يحيى بن سعيد القطان، معرفة الإخوة والأخوات<sup>(٢)</sup> .

### المبحث التاسع : مكانته العلمية وثناء العلماء عليه

الإمام النسائي من أبرز أئمة عصره في الحديث وفقهه ، بل صار أوحده زمانه لكونه قد عمر طويلا ، فكانت الرحلة إليه من الآفاق ، كما سبق بيانه عند استعراض تلاميذه ، وقد برز الإمام في نواحي عدة أبرزها :  
١- معرفة الحديث وعلومه :

اتفق الجميع على أنه إمام من أئمة الحديث؛ فقد بدأ في طلب الحديث في صغره، وبدأ الرحلة إلى خارج بلده وهو في الخامسة عشرة من عمره ، ورحل إلى الآفاق في طلبه ، وسمع ودون وحفظ . وقد دون كثيرا منها في كتبه الكثيرة ، وأكبرها كتابه

(١) ابن حجر، أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي "تلخيص الحبير" ،(دار الكتب العلمية،

٣١٩/١ هـ) ص :

(٢) ابن صلاح، "عثمان بن عبد الرحمن، أبو عمرو" مقدمة ابن صلاح" (دار الكتب العلمية،

٢٧٩ هـ) ص :

السنن الكبرى، إضافة إلى الكتب الكثيرة التي سبق ذكرها ، وكثير منها لم تطبع إلى الآن ، وهو في هذا المجال أحد الأئمة المبرزين ، والحفاظ المتقنين ، والأعلام المشهورين <sup>(١)</sup> ، وأحد أئمة الدنيا في الحديث <sup>(٢)</sup> ، بل هو مقدم على كل من يذكر بهذا العلم من أهل عصره <sup>(٣)</sup> ، كما ذكره الأئمة .

٢- معرفته بعلم العلل خاصة <sup>(٤)</sup>

علم علل الحديث من أعوص علوم الحديث ، ولم يخض غماره إلا قلة من الأفاضل ، وهو يقوم على أسس ثلاثة : قوة الحفظ ، وسعة الإطلاع ، والمعرفة التامة بأحوال الرواة ، والإمام النسائي له القدر المعلى في هذه الأمور الثلاثة <sup>(٥)</sup> .  
٣. علم الجرح والتعديل

(١) تهذيب الكمال، ص : ٣٢٩/١

(٢) طبقات الشافعية الكبرى، ص : ١٥/٣

(٣) معرفة علوم الحديث، ص : ٨٣

(٤) د. عمر أيمان أبو بكر "الإمام النسائي وكتابه المجتبي" (الرياض : مكتبة المعارف، ١٤٢٤ هـ،

الطبعة الأولى) ص : ٢١

(٥) سير أعلام النبلاء، ص : ١٣٣/١٤، الدكتور محمد محدي بن محمد جميل، "المدخل إلى سنن

النسائي" (الكويت : مكتبة شؤون الفنية، ١٤٢٩ هـ، الطبعة الأولى) ص : ٤٥

الإمام النسائي أحد أبرز أئمة الجرح والتعديل ، ذكره العلماء فيمن يعتمد عليه في الجرح والتعديل ، وله كتب في ذلك منها كتابه الضعفاء ، وهناك رسالة علمية في الرجال الذين تكلم فيهم النسائي بجرح أو تعديل ، ألفها الدكتور قاسم علي سعد ، وبلغ عددهم إلى ٢٦٧٩ رجلا ، وبهذا يعد النسائي من الأئمة الذين تكلموا في عامة الرجال ، أمثال الإمامين : يحيى بن معين ، وأحمد بن حنبل (١) .

٤ - فقه الحديث (٢) .

ومن ثناء العلماء عليه، فقد أثنى ابن منده عليه ت ٣٩٠ هـ : " الذين خرجوا الصحيح، وميزوا الثابت من المعلول والخطأ من الضواب أربعة : البخاري ، ومسلم ، وبعدهما : أبو داود ، والنسائي " (٣) . وقال تلميذه الحافظ أبو علي النيسابوري ت ٣٤٩ هـ : " أخبرنا الإمام في الحديث بلا مدافعة أبو عبد الرحمن النسائي " (٤) . قال الحاكم - وهو تلميذ أبي علي المذكور - : " سمعت أبا علي الحافظ يقول : رأيت من

(١) سير أعلام النبلاء، ص : ١٣٤/١٤

(٢) الإمام النسائي وكتابه المجتبي، ص : ٢٤-٢٥، معرفة علوم الحديث، ص : ٨٢

(٣) ابن منده، أبو عبد الله محمد بن إسحاق بن منده " شروط الأئمة ستة " (الرياض : دار المسلم،

١٤١٦ هـ، الطبعة الأولى) ص : ٤٢

(٤) تهذيب الكمال، ص : ٣٣٣/١

أئمة الحديث أربعة في وطني وأسفاري، اثنان منهم بنيسابور : مُحَمَّد بن إِسْحَاق ، وإِبْرَاهِيم بن أَبِي طَالِب ، وأبو عبد الرحمن بمصر ، وعبدان بالأهواز " (١) .

### المبحث العاشر : عقيدته

كان الإمام النسائي سلك مسلك أهل الحديث عقيدة ومذهبا غير مقلد لأحد كسائر أئمة الحديث يتبين ذلك لمن يتدبر في كتابه . وكان على مذهب أهل السنة والجماعة في إثبات صفات الله تعالى كما وردت، وأن القرآن كلام الله غير مخلوق. وقد نقل عنه قاضي مصر أبو القاسم عبد الله بن أبي العوام السعدي قال حدثنا النسائي عن محمد بن أعين قال : قلت لابن المبارك إن فلانا يقول من زعم أن قوله تعالى (إني أنا الله لا إله إلا أنا فاعبدني) مخلوق فهو كافر، فقال ابن المبارك : صدق ، قال النسائي : بهذا أقول (٢) .

ونظرة سريعة على كتاب الإيمان وشرائعه من المجتبى توضح ذلك مثل باب

تفاضل أهل الإيمان، وغيرها. وقد نسب إليه شيء من التشيع لأمرين :

(١) المصدر السابق ، ص : ٣٣٣/١-٣٣٤

(٢) ابن عساكر، علي بن حسن هبة الله الشافعي " تاريخ مدينة دمشق " (بيروت ولبنان : دار

الفكر، ١٤٢١ هـ، بتحقيق أبي سعيد عمر بن غمرة العمري ) ص : ٧١ / ١٧٠

١. إنه صنف في فضائل علي في دمشق رغم كثرة المخالفين وهياج الأعظم عليه مع كونه

لم يكن صنف في فضائل الشيخين وعثمان رضي الله عنهما.

٢. غضه معاوية رضي الله تعالى عنه، حيث قيل له : ألا تخرج فضائل معاوية ؟ فقال :

أي شيء أخرج ؟ حديث (( اللهم لا تشبع بطنه )) <sup>(١)</sup> .

أما الجواب عن الأول فقد أوضحه النسائي نفسه قال : " دخلت دمشق والمنحرف بها

عن علي كثير، فقد صنفت الخصائص رجوت أن يهديهم الله تعالى " <sup>(٢)</sup> .

أما الجواب الثاني، فقد سئل الإمام النسائي عن معاوية فقال : " إنما الإسلام

كدار لها باب، فباب الإسلام الصحابة، فمن آذى الصحابة إنما أراد الإسلام، كمن نقر

الباب إنما يريد الدخول الدار، فقال : فمن أراد معاوية فإنما أراد الصحابة " <sup>(٣)</sup> .

وما جاء في الحديث (( اللهم لا تشبع بطنه )) أجاب عنه الذهبي فقال :

---

(١) الذهبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان " تاريخ الإسلام ووفيات الأعلام " (بيروت : دار

الغرب الإسلامي، ١٤٢٤ هـ، الطبعة الأولى) ص : ٥٩ / ٧

(٢) السبكي، أبو نصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي " طبقات الشافعية الكبرى " ( جيزة :

هجر للطباعة النشر والتوزيع والإعلان، ١٤١٣ هـ، الطبعة : الثانية) ص : ١٥ / ٣

(٣) سير أعلم النبلاء، ص : ١٢٩ / ١٤

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

" لعل أن يقال هذه منقبة لمعاوية لقوله ﷺ ((اللهم إنما أنا بشر فأبي المسلمين

لعنته أو سببته، فاجعل ذلك له زكاة ورحمة " (١) .

## الفصل الثاني : التعريف بسنن النسائي

### المبحث الأول : اسم الكتاب وما اشتهر به

اشتهر سنن النسائي بثلاثة أسماء :

- ١ . المجتبى ، قد سمي بالمجتبى لأن النسائي اصطفاه وانتقاه من السنن الكبرى . وقد ذكر الدكتور عمر بأن هذه التسمية من المؤلف نفسه ، واستدل بما جاء في كتاب القسامة من المجتبى باب ما جاء في كتاب القضاة (٢) من المجتبى مما ليس في السنن تأويل قول الله تعالى : ((ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه جهنم خالدا فيها)) (٣) .

---

(١) الذهبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان "تذكرة الحفاظ" (بيروت : دار الكتب العلمية،

١٣٧٤ هـ، بتحقيق شيخ عبد الرحمن المعلمي) ص : ٦٩٩/٢

(٢) الإمام النسائي وكتابه المجتبى ص : ٤٢، المدخل إلى سنن النسائي ص : ٥٥

(٣) النسائي، أحمد بن شعيب "سنن الكبرى" (بيروت : دار الكتب العلمية، ١٤١١ هـ) ص :

قال : " وهذا صريح في أن التسمية الكتاب بالمتجى من النسائي ومما يؤيد بذلك أن الباب المشار إليه ليس له ذكر في الكبرى " (١) . وقد ذكر الدكتور نفسه أنه جاء في النسخة الهندية كتاب الحيض والإستحاضة من المتجى، وهذه العبارة لا توجد في النسخ المطبوعة الأخرى، والله تعالى أعلم (٢) .

وسواء ثبتت العبارة المذكورة من المؤلف أم لم تثبت ، فإن السنن معروف بهذه التسمية، ومما يدل على صحة هذه التسمية : ما جاء في غلاف كثير من النسخ الخطية للسنن من تسميته بكتاب " المتجى للإمام النسائي " وبهذا الاسم سماه عدد من الأئمة العلماء كأبي الغساني، وابن الأثير، والذهبي وغيرهم (٣) .

٢. السنن الصغرى ، ويسمى سنن النسائي تمييزاً له عن السنن الكبرى، وقد سماه عدد من العلماء منهم السيوطي، وابن العماد وغيرهما (٤) .

(١) فهرسة ابن خير الإشبلي ص : ١١٢ ، جامل الأصول : ١٩٧/١

(٢) المدخل إلى سنن النسائي ص : ٤٣

(٣) فهرس ابن الخير الإشبلي ص : ١١٢ ، جامع الأصول ص : ١١٧/١ ، سير أعلام النبلاء ص :

١٣١/١٤ ، وتذكرة الحفاظ ص : ٧٠١/٢

(٤) السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر " حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة "

(مصر : دار إحياء الكتب العربية، ١٣٨٧ هـ) ص : ٣٤٩/١ ، ابن العماد، عبد الحي بن أحمد بن محمد ابن

العماد " شذرات الذهب في أخبار من ذهب " (بيروت : دار الكتب العلمية) ص : ٢٧٣/٧

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤٣

٣. سنن النسائي ، وهذه التسمية هي المعروفة بعد شيوع النسخ المطبوعة ، والتي أثبتت عليه هذا العنوان ، وهذه التسمية مأخوذة من موضوع الكتاب . حيث إنه من كتب السنن التي تورث أحاديث الأحكام ، وكذلك مأخوذة من اسم المؤلف، وهذه التسمية صحيحة أيضا (١) .

### المبحث الثاني : موضوعه وسبب تأليفه

أما موضوع سنن النسائي هو أحاديث من سنن النبي ﷺ. ألف الحافظ النسائي كتاب سنن الكبرى . فلما عاد من رحلته إلى مصر ومر بفلسطين ، فنزل الرملة ، فسأله أميرها : أكل ما في سننه صحيح ؟ فقال : لا . فقال : جرد الصحيح منه . فاخصره مقتصرًا على ما يريده صحيحًا وسماه المجتبى بالباء الواحدة أو المجتبى بالنون ويعرف أيضا بالسنن النسائي (٢) .

### المبحث الثالث : مكانته بين كتب الستة

سنن النسائي أحد كتب الستة المعروفة عند الجميع ، وهي أشهر كتب الحديث . وهذه الستة ليس على الدرجة ، واحدة في الصحة . إذ أنه لا يختلف اثنان في تقديم

(١) المدخل إلى سنن النسائي ص : ٥٧

(٢) الدكتور محمد بن مطر الزهلي "تدوين السنة" (الرياض : مكتبة دار المنهج، ١٤٣٦ هـ) ص :

صحيح البخاري ومسلم على غيرهما ليس على السنن فحسب بل على جميع كتب الحديث قاطبة ، وهذا لاينافي ما تقدم في الترجمة أن النسائي أعرف الناس في معرفة الحديث ، وعلمه ، ورجاله . وعلى الجملة فكتاب السنن النسائي أقل الكتب الستة بعد الصحيحين حديثا ضعيفا ورجلا مجروحا ، ويقاربه كتاب أبي داود والترمذي ، ويقابله من الطرف الآخر كتاب ابن ماجه ، فإنه تفرد فيه بإخراج عن رجال متهمين بالكذب (١) .

وقال محمد بن معاوية الراوي عن النسائي : كتاب السنن كله صحيح وبعضه

معلول، إلا أنه لم يبين علته ، والمنتخب المسمى بالمجتبى صحيح كله (٢) .

المبحث الرابع : شروحه

وأما شروح لسنن النسائي فكثيرة منها (٣) :

١ . زهر الربى على المجتبى لجلال الدين السيوطي

٢ . حاشية السندي على سنن النسائي لشيخ أبي الحسن السندي

٣ . عرف الزهر الربى لعلي بن سليمان الدميني

(١) تدوين السنة ص : ١٢٦

(٢) ابن حجر، أحمد بن علي "النكت على كتاب ابن صلاح" (المدينة المنورة : عمادة البحث

العلمي بالجامعة الإسلامية، ١٤٠٤ هـ) ص : ٤٨٤/١

(٣) المدخل إلى سنن النسائي ص : ١٠٣

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤. الفيض السمائي على سنن النسائي مجموع من إفاذات شيخ الكنكوهي

٥. روض الربى شرح المجتبي لشيخ الوحيد الزمان الكهنوي

٦. شروق أنوار المنن الكبرى الإلهية بكشف أسرار السنن الصغرى النسائية لشيخ محد

مختار الشنقيطي

٧. التعليقات السلفية على سنن النسائي للعلامة أبي طيب محد عطاء الله

٨. ذخيرة العقبي في شرح المجتبي لشيخ محد بن علي بن آدم الإتيوبي رحمه الله تعالى

المبحث الخامس: أحسن الطباعة للسنن النسائي<sup>(١)</sup>

١. سنن النسائي طباعة الأوقاف السعودية ، سنة النشر ١٤٢٠ هـ ، طباعة مصححة

و مرقمة ومرتبة حسب المعجم المفهرس وتحفة الأشراف ومأخوذة من أصح النسخ .

٢. سنن النسائي طباعة التأصيل بتحقيق مركز البحوث وتقنية المعلومات ، سنة النشر

١٤٣٣ هـ .

---

(١) [http://www.islamsprit.com/islamsprit\\_ebook\\_٠٠١٠٠.php](http://www.islamsprit.com/islamsprit_ebook_٠٠١٠٠.php) تاريخ

٣. سنن النسائي طباعة بيت الأفكار ، طباعة مميزة بضبط النص فيها وتحقيقها وتمييز

أقوال المصنف من الحديث وتخريج الحديث من البخاري ومسلم ووضع أحكام

الأباني فيها وترجمة المصنف ومن نقلت عنه في أحكام الحديث .

٤. سنن النسائي بتحقيق صدقي جميل العطار ، سنة النشر ١٤٢٦ هـ ، طبعة مخرجة

الأحاديث على باقي الكتب الستة ومسند الإمام أحمد ومقدمة الكتب على المعجم

المفهرس وتحفة الأشراف مع فهرسة أطراف على ترتيب الحروف وبهامشة حاشية

الإمام السندي .

٥. سنن النسائي مع أحكام الأباني طباعة مكتبة المعارف بتحقيق العطار .

٦. سنن النسائي طباعة المنكر من أدق وأتقن وأضبط نسخ سنن النسائي .

٧. سنن النسائي طباعة دار التأصيل ، الطبعة الأولى سنة ١٤٤٣ هـ ، ديوان الحديث

النبوي .

٨. سنن النسائي طباعة مؤسسة الرسالة بتحقيق ياسر حسن و عز الدين ضلي و عماد

الطيبار تاريخ الطبع ١٤٣٥ هـ .

٩. سنن النسائي طباعة مكتب المطبوعات الإسلامية حلب ، بتحقيق شيخ أبي غدة ،

الأحاديث مزيلة بأحكام الأباي .

المبحث السادس : شرطه ومنهجه فيه

أما شرطه في كتابه السنن : احتياطه لكتابه سندا ومتنا ، وتركه إخراج حديث

قوم ممن تكلم فيهم ، وأنه من المتشددين في التوثيق ، وقال محمد بن سعد الباوردي : كان

من مذهب أبي عبد الرحمن النسائي أن يخرج عن كل من لم يجمع على تركه <sup>(١)</sup> . وقال

ابن منده : إن شرط أبي داود والنسائي إخراج أحاديث قوم من لم يجمع على تركهم إذا

صح الحديث باتصال الإسناد من غير قطع ولا إرسال ويكون هذا القسم من الصحيح

(٢) .

ومنهجه في كتابه السنن :

١. يصدر الباب أحيانا بآية من كتاب الله الكريم .

٢. وضع العبارة في الدلالة على الحكم الفقهي المستنبط من الحديث .

(١) شروط الأئمة ص : ٧٣ ، ابن صلاح ، عثمان بن عبد الرحمن ، أبو عمرو " مقدمة ابن صلاح "

ص : ٣٧/١

(٢) ابن طاهر ، أبو الفضل محمد بن طاهر المقدسي " شروط الأئمة الستة " (بيروت : دار الكتب

العلمية ، ١٤٠٥ هـ) ص : ١٩

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣. وذكر عبارة مجملة إذا تعددت الأحاديث التي يذكرها تحت تلك الترجمة .

٤. الإتمام بالإستنباط والتبويب لما يستنبطه ، بدون إسقاط بحيث يكرر لذلك المتون

ويصور كونه المقصود الأعظم من الكنون<sup>(١)</sup> ، وتدقيق الإستنباط<sup>(٢)</sup> .

٥. شرح الغريب وبيان الاصطلاحات ، كقوله في حديث الأعرابي الذي بال ((لا

تزرمة)) لا تقطعوا عليه<sup>(٣)</sup>

### المبحث السابع : أقوال العلماء فيه

قال الحاكم : وأما كلام أبي عبد الرحمن على فقه الحديث فأكثر من أن يذكر

في هذا الموضوع، ومن نظر في كتاب السنن له تحير في حسن كلامه<sup>(٤)</sup> . وقال ابن

رشدي الفهري : كتاب النسائي أبداع الكتب المصنفة في السنن تصنيفاً، وأحسنها

ترصيقاً، وهو جامع بين طريقي البخاري ومسلم، مع حظ كبير في بيان العلل<sup>(٥)</sup> .

(١) بغية الراغب المتمني في ختم النسائي برواية ابن السني ص : ٢٤

(٢) المصدر السابق ، ص : ٢٤

(٣) سنن النسائي ص : ٤٧/١-٤٨

(٤) معرفة علوم الحديث ص : ٨٢

(٥) النكت على كتاب ابن صلاح ص : ٤٨٤/١

وقال السخاوي : من التصانيف الجليلة المشتملة على التصانيف النبيلة،

المدرج في الكتب الإسلام ونخب الدواوين العظام، الكتاب الحسن الواضح، الجلي،

الملقب بالسنن النسائي، فإنه بفنونه زاحم إمام الصنعة أبي عبد الله البخاري في تدقيق

الإستنباط (١) .

### الفصل الثالث : التعريف ببقية بن الوليد

#### المبحث الأول : اسمه وكنيته

اختلف العلماء في كتب التراجم في كنيته، قيل أن كنيته أبو يُحمد بضم الياء

وكسر الميم وقيل أبو يحمد - بضم الياء واسكان الحاء وفتح الميم (٢) أو بكسر الميم لقد

أخطأ من قال بفتح الياء - وقيل أبو مُحَمَّد (٣)

(١) بغية الراغب المتمني في ختم النسائي برواية ابن السني ص : ٢٤

(٢) المزني، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف أو الحجاج ، "تهذيب الكمال" ( بيروت : مؤسسة

الرسالة، ١٤٠٠) ص : ١٩٣/٤

(٣) مُحَمَّد بن عدي الجرجاني "الكامل في ضعفاء الرجال" ( بيروت - لبنان : الكتب العلمية ١٤١٨)

ص : ٢٥٩/٢ بقية الحمصي رقم : ٣٠٢)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٥٠

## المبحث الثاني : مولده

ولد رحمه الله : سنة عشر ومائة كما ذكره الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد

(١) والمزي في تهذيب الكمال قال يزيد بن عبد ربه : سمعت بقية يقول : "ولدت سنة

عشر ومائة" (٢) ، وقال الذهبي : "... ولد سنة عشر ومائة" (٣)

## المبحث الثالث : وفاته

واختلف أهل السير في سنة وفاته ، ذكر أبو يوسف في المعرفة والتاريخ : كتب

إلي عبد الرحمن بن عثمان الدمشقي يذكر أن أبا الميمون عبد الرحمن بن عبد الله البجلي

أخبرهم ، قال : أخبرنا أبو زرعة عبد الرحمن بن عمرو النصرى ، قال : حدثني الوليد بن

عتبة ، قال : مات بقية سنة ست وتسعين ومائة (٤) . قال محمد بن مصفى مات بقية في

سنة سبع وتسعين (٥) .

(١) البغدادي ، أحمد بن علي بن ثابت "تاريخ بغداد" (بيروت دار الغرب الإسلامي ١٤٢٢) تحقيق

: الدكتور بشار عواد معروف (ص : ٦٢٣/٧)

(٢) المزي ، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف أو الحجاج ، "تهذيب الكمال" (بيروت: مؤسسة

الرسالة، ١٤٠٠) ص : ١٩٣/٤

(٣) الذهبي ، محمد بن أحمد "سير أعلام النبلاء" ص : ٥١٩/٨

(٤) البغدادي ، أحمد بن علي بن ثابت "تاريخ بغداد" (ص : ٦٢٣/٧)

(٥) يعقوب بن سفيان "المعرفة والتاريخ" (بيروت: مؤسسة الرسالة ١٤٠١) (ص: ١٨٥)

وذكر البخاري في صفر سنة سبع وتسعين ومائة<sup>(١)</sup> في آخر خلافة محمد بن هارون<sup>(٢)</sup>

وهو ابن ثمانين سنة ، قيل أنه توفي في ثمان وتسعين ومائة وقيل في تسع وتسعين ومائة

قاله إسحاق بن إبراهيم بن العلاء ، وابن قانع ، زاد فيه : بطريق مكة<sup>(٣)</sup> وقبره في

حمص .

### المبحث الرابع : شيوخه

تجاوز شيوخ الإمام بقية بن الوليد سبعين ونيف وقد ذكره الإمام المزي رحمه الله

في كتابه ، ولكنني أذكر من أبرز شيوخه :

١. **بجير بن سعد السحولي الكلاعي** أبو خالد الحمصي وهو بطن من ذي الكلاع من

حمير . أحد الأثبات وسئل أحمد : أيما أصح عن خالد بن معدان ثور أو بجير ؟

(١) البخاري، محمد بن إسماعيل "التاريخ الكبير" (ص: ١٥٠/٢) و "التاريخ الأوسط" (حلب: دار

الوعي، ١٣٩٧) عشر إلى مائتين (ص ٢٨١/٢)

(٢) ابن سعد، محمد بن سعد "الطبقات الكبرى" (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٠) ص

٣٢٦/٧ . رقم ٣٩٢٢) وابن عساكر علي بن الحسن "تاريخ دمشق" (دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع،

١٤١٥) (ص: ٣٢٨/١٠)

(٣) مغلطاي بن قليج بن عبد الله "إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال" (الفاوق الحديثة

للطباعة والنشر بدون سنة) (ص: ٦/٣)

قال : بحير<sup>(١)</sup> قال مُحَمَّدُ بْنُ عَوْفِ الطَّائِي، عَنْ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ: لَيْسَ بِالشَّامِ أَثْبَتُ

من حريز، إلا أن يكون بحير<sup>(٢)</sup>. قال العجلي شامي ثقة<sup>(٣)</sup>.

٢. وصفوان بن عمرو هو الإمام ، المحدث ، الحافظ<sup>(٤)</sup> صفوان بن عمرو بن هرم

السكسكي أبو عمرو الحمصي وأمه أم الهجرس بنت عوسجة بن أبي ثوبان

المقري. ذكره ابن حبان وابن شاهين في الثقات قال عبد الرحمن بن يوسف صفوان

ثقة ، قال يزيد بن عبد ربه مات صفوان سنة خمس وخمسين ومائة وقيل ثمان

وخمسين ومائة<sup>(٥)</sup>.

٣. والأوزاعي : هو عبد الرحمن بن عمرو بن يحمى ، شيخ الإسلام ، وعالم أهل الشام ،

أبو عمرو الأوزاعي كان يسكن بمحلة الأوزاع ، وهي العقبية الصغيرة ، ظاهر باب

الفراديس بدمشق ، ثم تحول إلى بيروت مرابطاً بها إلى أن مات . وقيل : كان مولده

ببعلبك<sup>(٦)</sup> محمد بن سعد : الأوزاع : بطن من همدان، وهو من أنفسهم ، وكان ثقة

(١) الذهبي، محمد بن أحمد " تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام" (ص : ٧٥/٩)

(٢) المزي، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف " تهذيب الكمال في أسماء الرجال " (ص : ٢٠/٤)

(٣) مغلطاي بن قليج بن عبد الله " إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال" ص ٣٥٣/٢

(٤) الذهبي، محمد بن أحمد "سير أعلام النبلاء" (ص : ٣٨٠/٦)

(٥) ابن عساكر، علي بن الحسن "تاريخ دمشق" (ص : ١٥٣/٢٤)

(٦) الذهبي، محمد بن أحمد "سير أعلام النبلاء" (ص : ١٠٧/٧)

. قال : وولد سنة ثمان وثمانين ، وكان خيرا ، فاضلا ، مأمونا ، كثير العلم والحديث

والفقه، حجة. توفي : سنة سبع وخمسين ومائة (١) .

٤. مُحَمَّد بن الوليد الزبيدي بن عامر أو غامر أبو الهذيل الحمصي القاضي. وكان أعلم

أهل الشام بالفتوى والحديث. وكان قد لقي الزهري وكتب عنه. ذكر الذهبي في

تاريخ الإسلام قال ابن عدي منكر الحديث وقال أبو حاتم لا أرى له حديثا منكرا

مات سنة ثمان وأربعين في خلافة أبي جعفر وهو ابن سبعين سنة (٢) .

٥. ثور بن يزيد هو ثور بن يزيد بن زياد الكلاعي ، ويُقال: الرحبي ، أبو خالد وقيل أبو

يزيد الشامي الحمصي وقال عثمان الدارمي عن دحيم ثور بن يزيد ثقة وما رأيت

أحدا يشك أنه قدرى وهو صحيح الحديث حمصي (٣) لكن ذكره ابن حجر في

التهذيب قال يعقوب "ثور بن يزيد ثقة إلا أنه كان يرى القدر". وتوفي سنة

إحدى وخمسين ومائة (٤)

(١) المصدر السابق (ص : ١٠٨/٧)

(٢) مُحَمَّد بن سعد "الطبقات الكبرى" (بيروت: دار الكتب العلمية ١٤١٠) ص: ٣٢٣/٧

(٣) ابن حجر، أحمد بن علي "تهذيب التهذيب" (الهند: مطبعة دائرة المعارف، ١٣٢٦) ص: ٣٣/٣

(٤) المصدر السابق (ص : ٣٣/٢)

٦. **شعبة هو الإمام ، الحافظ ، أمير المؤمنين في الحديث ، شعبة بن الحجاج بن الورد**

الواسطي مولى عتيك كنيته أبو بسطام عالم أهل البصرة، وشيخها<sup>(١)</sup> . كان مولده

سنة ثلاث وثمانين بنهرين قرية أسفل من واسط سكن البصرة من الصغر ، ورأى

الحسن، وأخذ عنه مسائل . ثقة ، تقي ، وكان من أوعية العلم ، لا يتقدمه أحد

في الحديث في زمانه كان يخطئ في بعض الأسماء ومات سنة ستين ومائة<sup>(٢)</sup> .

#### المبحث الخامس : بعض تلاميذه

وعدد تلاميذه بلغ ستين وقد ذكره الامام المزي في كتابه ولكني أذكر من

أبرزهم:

١. **حيوة بن شريح بن يزيد الحضرمي أبو العباس بن أبي حيوة الحمصي الإمام، الرباني ،**

الفقيه، شيخ الديار المصرية ، أبو زرعة التجيبي ، المصري<sup>(٣)</sup> . قال ابن وهب : ما

رأيت أحدا أشد استخفاء بعمله من حيوة ، وكان يعرف بالإجابة — يعني : في

(١) الذهبي، مُجَدِّد بن أحمد "سير أعلام النبلاء" (ص : ٢٠٢/٧)

(٢) ابن حجر، أحمد بن علي "تهذيب التهذيب" (ص : ٣٣٨/٤)

(٣) المزي، يوسف بن عبد الرحمن "تهذيب الكمال في أسماء الرجال" (ص : ٤٨٢/٧)

الدعاء . قال بن معين ويعقوب بن شيبه : حيوة ثقة وذكره ابن حبان في الثقات .

وقال يعقوب بن سفيان مات سنة أربعة وعشرين ومائة (١) .

٢. مُحَمَّدُ بن المصفي بن بهلول الحافظ، الإمام، عالم أهل حمص ، أبو عبد الله القرشي ،

الحمصي ، العبد الصالح . وكان دخل مكة وهو لما به، فدخل عليه أصحاب

الحديث وهو في النزع ، فقرؤوا عليه ، فما عقل . قول أبي زرعة الدمشقي أن مُحَمَّدُ بن

مصفي كان ممن يدلّس تدليس التسوية (٢) قال مسلمة بن قاسم وأبو علي الجبائي

الحافظ : ثقة مشهور . وزاد أبو علي : مات نحو الأربعين ومائتين . وقال ابن قانع :

مات سنة ست وأربعين ومائتين (٣) .

٣. عمرو بن عثمان هو عمرو بن عثمان بن سعيد بن كثير بن دينار الحافظُ، الثبت أبو

حفص الحمصي ، القرشي الحمصي مولى بني أمية أخو يحيى بن عثمان القرشي ولد

: سنة بضع وستين ومائة . قال أبو حاتم صدوق وذكره ابن حبان في الثقات ووثقه

---

(١) ابن حجر، أحمد بن علي " تهذيب التهذيب" (ص: ٧٠/٣)

(٢) المصدر السابق (ص: ٧٠/٩)

(٣) مغلطاي بن قليج بن عبد الله " إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال" (ص ٣٦١/١٠)

النسائي في أسماء شيوخه وكذا أبو داود ومسلمة وثقاه<sup>(١)</sup> وتوفي سنة خمس وخسين ومائتين<sup>(٢)</sup>.

٤. عبد الوهاب بن نجدة الحوطي أبو مُحَمَّد الشامي البجلي والد ذكره الذهبي في تاريخ

الإسلام صدوق وذكره ابنُ حِبَّانٍ في كتاب "الثقات" قال النسائي ليس به بأس<sup>(٣)</sup>

. وقال ابن قانع: ثقة قال ابنُ عَدِيٍّ: سمعت أحمد بن عبد الله بن زياد بن زكريا

الأعرج يقول: مات سنة اثنتين وثلاثين ومائتين بجلبة<sup>(٤)</sup>.

٥. نعيم بن حماد هو نعيم بن حماد بن معاوية الخزاعي ابن الحارث بن همام بن سلمة بن

مالك، الإمام، العلامة، الحافظ، أبو عبد الله الخزاعي، المروزي، الفرضي،

الأعور، صاحب التصانيف. رأى: الحسين بن واقد المروزي<sup>(٥)</sup>. ابن عدي:

".....سمعت أحمد بن حنبل، ويحيى بن معين يقولان: نعيم بن حماد معروف

(١) ابن حجر، أحمد بن علي "تهذيب التهذيب" (ص: ٧٦/٨)

(٢) الذهبي، مُحَمَّد بن أحمد "سير أعلام النبلاء" (ص: ٣٠٥/١٢)

(٣) ابن حجر، أحمد بن علي "تهذيب التهذيب" (ص: ٤٥٣/٦)

(٤) المزي، يوسف بن عبد الرحمن "تهذيب الكمال في أسماء الرجال" (ص: ٥٢١/١٨)

(٥) الذهبي، "سير أعلام النبلاء" (ص: ٥٩٥/١٠)

بالطلب . ثم ذمه يحيى، وقال : يروي عن غير الثقات وسئل ابن معين عن نعيم -

فقال : ثقة . مات عبد الوهاب بن نجدة الحوطي سنة اثنتين وثلاثين ومئتين<sup>(١)</sup> .

### المبحث السادس : بعض أقرانه

١ . والوليد بن مسلم هو الإمام ، عالم أهل الشام ، أبو العباس الدمشقي، الحافظ،

مولى بني أمية . قرأ القرآن على : يحيى بن الحارث الذماري ، وعلى : سعيد بن عبد

العزير<sup>(٢)</sup> . كان من أوعية العلم ، ثقة ، حافظا، لكن رديء التدليس ، فإذا قال :

حدثنا ، فهو حجة . هو في نفسه أوثق من بقية ، وأعلم .

٢ . ابن المبارك هو عبد الله بن المبارك بن واضح أبو عبد الرحمن الحنظلي مولاهم المروزي

من أئمة المسلمين قدم دمشق وسمع من الاوزاعي<sup>(٣)</sup> الإفام ، شيخ الإسلام ، عالم

زمانه ، وأمير الأتقياء في وقته<sup>(٤)</sup> . أحمد بن حنبل يقول ولد ابن المبارك سنة ثمان

---

(١) المزي، "تهديب الكمال في أسماء الرجال" (ص : ٥١٩/١٨)

(٢) الذهبي، مُجَدِّد بن أحمد "سير أعلام النبلاء" (ص : ٣١١/٩)

(٣) ابن عساكر، علي بن الحسن "تاريخ دمشق" (ص : ٣٩٦/٣٢)

(٤) الذهبي، الله مُجَدِّد بن أحمد "سير أعلام النبلاء" (ص : ٤٠٤/٦)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

عشرة ومائة وقال شعيب ما لقي بن المبارك رجلا إلا وابن المبارك أفضل منه وقال

أحمد لم يكن في زمانه أطلب للعلم منه <sup>(١)</sup> .

٣. يزيد بن هارون هو الإمام، القدوة، شيخ الإسلام، أبو خالد السلمي مولاهم،

الواسطي، الحافظ <sup>(٢)</sup> يزيد بن هارون بن زاذى الواسطي مولى بجيلة كنيته أبو خالد

ثقة متقن يروى عن حميد الطويل وعاصم الأحوال ويحيى بن سعيد الأنصاري كان

مولده سنة ثمان عشرة ومائة ومات بواسط يوم الثلاثاء غرة شهر ربيع الآخر سنة

ست ومائتين وكان من خيار عباد الله ممن يحفظ حديثه وكان يحضب بالحمرة وكان

قد كف في آخر عمره <sup>(٣)</sup> .

٤. وإسماعيل بن عياش هو الحافظ، الإمام، محدث الشام، بقية الأعلام، أبو عتبة

الحمصي، العنسي مولاهم. وكان من بحور العلم، صادق اللهجة، متين الديانة،

صاحب سنة <sup>(٤)</sup> .

---

(١) ابن حجر أحمد بن علي "تهذيب التهذيب" (ص: ٧٠/٩)

(٢) الذهبي، محمد بن أحمد "سير أعلام النبلاء" (ص: ٣٥٨/٩)

(٣) محمد بن حبان بن أحمد "النفقات" (الهند: دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن ١٣٩٣) ص: ٦٣٣/٧

(٤) الذهبي، محمد بن أحمد "سير أعلام النبلاء" (ص: ٣١٢/٨)

٥. أبو مسهر هو أبو مسهر عبد الأعلى بن مسهر الغساني ابن عبد الأعلى بن مسهر

، الإمام ، شيخ الشام ، أبو مسهر بن أبي ذرمة الغساني ، الدمشقي ، الفقيه...

قال دحيم ولد في صفر سنة أربعين ومائة . محمد بن عائد : عن ابن معين ، قال :

منذ خرجت من الأنبار إلى أن رجعت ما رأيت مثل أبي مسهر . أبو حاتم : حدثنا

أحمد بن أبي الحواري ، سمعت ابن معين يقول : ما رأيت منذ خرجت من بلادتي

أحدا أشبه بالمشيخة الذين أدركتهم من أبي مسهر

### المبحث السابع : ثناء العلماء عليه

ورد كثير من الأئمة في ذكر الثناء على بقية بن الوليد ، ومما جاء في الثناء عليه

في كتب التراجم والسير مثل قول الذهبي : الحافظ، العالم، محدث حمص .... " وكان

من أوعية العلم<sup>(٢)</sup> الحافظ " ، أبو يحمى الكلاعي الحميري الميتمي الحمصي . أحد

أعلام الحديث<sup>(٣)</sup> بقية بن الوليد الحمصي إمام أهل حمص وفقهها ومحدثها<sup>(٤)</sup> . وقد

روى رباح بن زيد الكوفي ، عن ابن المبارك ، قال : إذا اجتمع إسماعيل بن عياش، وبقية

(١) الذهبي، محمد بن أحمد "سير أعلام النبلاء" (ص : ٣١٢/٨)

(٢) الذهبي، محمد بن أحمد "سير أعلام النبلاء" (ص : ٥١٨/٨)

(٣) الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان "تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام" (بيروت: دار الكتاب

(١٤١٣) (ص : ١٢٣/١٣)

(٤) ابن كثير، إسماعيل بن عمر بن كثير "البداية والنهاية" (بيروت دار الفكر ١٤٠٧) ص: ٢٣٧/١٠

بن الوليد، فبقية أحب إلي<sup>(١)</sup> . قال أبو معين الرازي ، عن يحيى بن معين ، قال : " كان شعبة مبجلا لبقية حيث قدم بغداد " <sup>(٢)</sup> . عبد الله بن أحمد بن حنبل، قال : سئل أبي عن بقية ، وإسماعيل ، فقال : بقية أحب إلي<sup>(٣)</sup> . بقية بن الوليد الحمصي : المحدث المشهور والمكثر ، له في مسلم حديث واحد <sup>(٤)</sup> وقال أبو علي النيسابوري الحافظ : أخبرنا محمد بن خالد البردعي بمكة، حدثنا عطية بن بقية، قال : قال أبي : دخلت على هارون الرشيد، فقال لي : يا بقية ! إني أحببك <sup>(٥)</sup> . قال العقيلي : صدوق اللهجة <sup>(٦)</sup> . قال أبو داود : بقية أحسن حالا من الوليد بن مسلم <sup>(٧)</sup> قال أبو حاتم بن بن حبان : دخلت حمص ، وأكبر همي شأن بقية <sup>(٨)</sup> .



(١) الذهبي، الله محمد بن أحمد "سير أعلام النبلاء" (ص : ٤٥٧/٧)

(٢) المصدر السابق (ص ٤٥٨/٧)

(٣) الذهبي، الله محمد بن أحمد "سير أعلام النبلاء" (ص : ٤٥٧/٧)

(٤) المصدر السابق (ص ٤٥٨/٧)

(٥) المصدر السابق (ص ٤٥٨/٧)

(٦) مغطاي بن قليج، "إكمال تمذيب الكمال في أسماء الرجال" (ص : ٦/٣)

(٧) الذهبي، محمد بن أحمد "سير أعلام النبلاء" (ص : ٥١٨/٨)

(٨) المصدر السابق (ص : ٥١٨ / ٨)

## المبحث الثامن : عقيدته

لقد كان عقيدة بقية بن الوليد على عقيدة أهل السنة والجماعة وقد ظهر روايته

جليا في كتب العقيدة .

منها ما أخرجه ابن أبي عاصم في كتابه السنة قال : حدثنا عمرو بن عثمان، ثنا

بقية بن الوليد، عن بجير بن سعد، عن خالد بن معدان، عن عبد الرحمن بن عمرو

السلمي، عن العرياض بن سارية، أنه حدثهم أن رسول الله ﷺ قال: «إياكم ومحدثات

الأمر، فإنها ضلالة» (١) .

وذكر في باب ذكر القلم أنه أول ما خلق الله تعالى قال: ثنا محمد بن مصفى، ثنا

بقية بن الوليد، عن معاوية بن سعيد ، قال: حدثني عبد الله بن السائب، عن عطاء بن

أبي رباح ، قال : سألت الوليد بن عباد: كيف كانت وصية أبيك حين حضرته الوفاة ؟

قال: أي بني سمعت رسول الله ﷺ يقول : " أول ما خلق الله تعالى القلم. فقال : اكتب

. قال : وما أكتب يا رب ؟ قال : اكتب القدر . قال : فجرى القلم في تلك الساعة

بما كان وبما هو كائن إلى الأبد " . (٢)

(١) أبو بكر بن أبي عاصم: أحمد بن عمرو بن الضحاك "السنة" ( بيروت ، مكتبة الإسلامية، ١٤٠٠) (ص: ١٧)

(٢) المصدر السابق ص : ١٧

ومن ذلك ما أخرجه المروزي في " السنة " عن بقية بن الوليد ، حدثني بحير بن سعد ، عن خالد بن معدان ، عن عبد الرحمن بن عمرو ، عن العرياض بن سارية ، عن النبي ﷺ قال : ((عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين بعدي عضوا عليها بالنواجذ))<sup>(١)</sup> وقد ذكر المروزي في كتابه أربعة أحاديث .

أخرج الفريابي في كتاب القدر من طريق بقية عن الأوزاعي ، عن ابن جريج ، عن أبي الزبير ، عن جابر بن عبد الله رضي الله عنه ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " إن مجوس هذه الأمة المكذبون بأقدار الله ، فإن مرضوا ، فلا تعودوهم ، وإن ماتوا ، فلا تشهدوهم " <sup>(٢)</sup> .

وذكر اللالكائي في شرح أصول اعتقاد أهل السنة والجماعة تحت فصل سياق ما روي عن النبي ﷺ في ثواب من حفظ السنة ومن أحيها ودعا إليها عن بقية بن الوليد الحمصي ، عن عاصم بن سعيد المزني ، عن معبد بن خالد ، عن أنس ، قال : قال رسول الله ﷺ : «من أحيأ سنتي فقد أحبني ، ومن أحبني كان معي في الجنة»<sup>(٣)</sup> .

(١) المروزي، محمد بن نصر بن الحجاج "السنة" (بيروت : مؤسسة الكتب الثقافية ١٤٠٨) ص : ٢٧

(٢) الفريابي، جعفر بن محمد "كتاب القدر" (أضواء السلف ١٤١٨) ص : ١٥٣

(٣) اللالكائي هبة الله بن الحسن " شرح أصول اعتقاد أهل السنة والجماعة" (السعودية: دار طيبة

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وروى أبو عمر بن عبد البر بإسناده: إلى بقرية بن الوليد قال: " قال لي الأوزاعي

يا بقرية : العلم ما جاء عن أصحاب مُحمَّد ﷺ وما لم يجيء عن أصحاب مُحمَّد ﷺ فليس

بعلم، يا بقرية لا تذكر أحداً من أصحاب مُحمَّد نبيك ﷺ إلا بخير ولا أحداً من أمتك وإذا

سمعت أحداً يقع في غيره فاعلم أنه إنما يقول أنا خير منه " (١) .

### المبحث التاسع : أقوال العلماء فيه وفيه مطلبان

#### المطلب الأول : أقوال العلماء فيه جرحاً

وَمَنْ جَرَحَهُ :

١ . سئل أبي (أحمد بن حنبل) عن بقرية وإسماعيل بن عياش فقال بقرية أحب إلي نظرتي

كتاب عن إسماعيل عن يحيى بن سعيد أحاديث صحاح وفي المصنف أحاديث مضطربة

وإذا حدث بقرية عن قوم ليس بمعروفين فلا يعني تقبلون (٢) وسمعت أحمد مرة أخرى

قال روى بقرية عن عبيد الله هو ابن عمر العمري مناكير (٣) .

---

(١) ابن عبد البر، يوسف بن عبد الله " جامع بيان العلم وفضله وما ينبغي في روايته وحمله " ( المملكة

العربية السعودية : دار ابن الجوزي، ١٤١٤ ) (ص : ٧٦٨/١)

(٢) أحمد بن حنبل " العلل والمعرفة رواية ابنه " (ص : ٥٣/٣)

(٣) أحمد بن حنبل "سؤالات أبي داود لإمام أحمد بن حنبل في جرح الرواة وتعديليهم" (المدينة المنورة:

مكتبة العلوم والحكم ١٤١٤) تحقيق د. زياد محمد منصور (ص : ٢٦٥)

٢. قال أبو زرعة إذا نقل بقية حديث الكوفة إلى حمص يكون هكذا " (١) .

٣. قال أبو إسحاق الفزاري : اكتبوا عن بقية ما حدثكم عن المعروفين ، ولا تكتبوا عنه

عن من لا يعرف (٢) وقال : بقية بن الوليد يروي عن قوم متروكين ؛

مثل مجاشع بن عمر ، وعبد الله بن يحيى ، ولا أعرفه ، ولا أعلم له راوياً غير بقية (٣) .

٤. قال البردعي : إذا نقل بقية حديث الكوفة إلى حمص يكون هكذا (٤) .

٥. العجلي ، قال ابن عساكر : حدثنا علي بن أحمد بن زكريا الهاشمي حدثنا أبو مسلم

صالح بن أحمد بن عبد الله بن صالح العجلي حدثني أبي قال: بقية بن الوليد

الحمصي أبو محمد ثقة ما روى عن المعروفين وما روى عن المجهولين فليس بشئ (٥) .

٦. وقال ابن المديني : "صالح فيما روى عن أهل الشام وأما عن أهل الحجاز والعراق

---

(١) أبو زرعة الرازي "أبو زرعة الرازي وجهوده في السنة النبوية" (ص : ٤٥٠/٢)

(٢) العقيلي ، محمد بن عمرو "الضعفاء الكبير" (بيروت : دار المكتبة العلمية ١٤٠٤) تحقيق : عبد

المعطي أمين قلعجي (ص : ٩٠)

(٣) الحاكم محمد بن عبد الله "سؤالات مسعود بن علي السجزي (مع أسئلة البغداديين عن أحوال الرواة

للإمام الحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري)" (بيروت: دار الغرب الإسلامي

الطبعة: الأولى، ١٤٠٨) (ص : ٩٣)

(٤) أبو زرعة الرازي "الضعفاء لأبي زرعة الرازي في أجوبته على أسئلة البردعي" (ص : ٢٩٩/٢)

(٥) ابن حجر أحمد بن علي "تهذيب التهذيب" (ص : ٤٧٨/١)

ضعيف جدا " (١) .

٧. ابن خزيمة يقول : سمعت أحمد بن الحسن الترمذي يقول : سمعت أحمد بن حنبل

يقول : توهمت أن بقية لا يحدث المناكير إلا عن المجاهيل ، فإذا هو يحدث المناكير

عن المشاهير (٢) .

٨. وقال ابن عدي وبقية حديث صالح غير ما ذكرناه ففي بعض رواياته يخالف الثقات ،

وإذا روى عن أهل الشام فهو ثبت ، وإذا روى عن غيرهم خلط (٣) . وهو أيضا

ضعيف الحديث إذا قال : عن ، فإنه مدلس (٤) .

وقد ذكرنا أن ما يرويه بقية عن الضعفاء والمجهولين فليس بمقبول منه ، كيف وقد أجمعوا

على أن بقية ليس بحجة ! (٥) .

المطلب الثاني : أقوال العلماء فيه تعديلا

وومن عدله :

(١) المصدر السابق (ص : ٤٧٨/١)

(٢) محمد بن حبان بن أحمد "المجروحين من المحدثين والضعفاء والمتروكين" ( حلب، دار الوعي ١٣٩٦ ) (ص : ٢٠٠)

(٣) ابن عدي الجرجاني "الكامل في ضعفاء الرجال" ص : ٢٧٦/٢ بقية الحمصي رقم : ٣٠٢

(٤) الذهبي، الله محمد بن أحمد "سير أعلام النبلاء" (ص : ٥٢٢/٨)

(٥) البيهقي، أبو بكر "الخلافيات بين الإمامين الشافعي وأبي حنيفة وأصحابه" (القاهرة، الروضة

(١٤٣٩) (ص : ٤٩٧)

١. الإمام بيهقي ، وسألته عن بقية بن الوليد فقال ثقة مامون <sup>(١)</sup> .

٢. أنبأنا أبو عبد الله الحافظ قال سمعت أبا علي يقول سألت أبا عبد الرحمن النسائي

بمصر عن بقية بن الوليد فقال إذا قال حدثنا أو أخبرنا فهو ثقة <sup>(٢)</sup> .

٣. قال ابن القيم رحمه الله : فإن بقية ثقة في نفسه صدوق حافظ وإنما نقم عليه

التدليس مع كثرة روايته عن الضعفاء والمجهولين وأما إذا صرح بالسمع فهو حجة

<sup>(٣)</sup> .

٤. حدثنا عبد الرحمن نا الحسين بن الحسن الرازي قال سمعت يحيى بن معين يقول :

كان شعبة مبعجلاً لبقية بن الوليد حيث قدم عليه <sup>(٤)</sup>

إذا روى بقية عن ثقة فهو حجة <sup>(٥)</sup>

<sup>(١)</sup> الحاكم مُجَّد بن عبد الله "سؤالات مسعود بن علي السجزي (مع أسئلة البغداديين عن أحوال الرواة

للإمام الحافظ أبي عبد الله مُجَّد بن عبد الله الحاكم النيسابوري) (بيروت دار الغرب الإسلامي -

الطبعة: الأولى، ١٤٠٨) (ص : ٩٣)

<sup>(٢)</sup> ابن عساکر، علي بن الحسن "تاريخ دمشق" (ص : ١٠ / ٣٤٧)

<sup>(٣)</sup> العظيم آبادي مُجَّد أشرف بن أمير "عون المعبود شرح سنن أبي داود، ومعه حاشية ابن القيم" (ص : ٢٠٤)

<sup>(٤)</sup> ابن أبي حاتم "الجرح والتعديل" (ص : ١٣٥)

<sup>(٥)</sup> الذهبي ، مُجَّد بن أحمد تذكرة الحفاظ (بيروت : دار الكتب العلمية ١٤١٩هـ) ص ٢٨٩

٥. قال يعقوب بن شيبه : بقية : ثقة ، حسن الحديث إذا حدث عن المعروفين ،

ويحدث عن قوم متروكي الحديث ، وضعفاء ، ويجيد عن أسمائهم إلى كناهم ، وعن

كناهم إلى أسمائهم ، ويحدث عن هو أصغر منه <sup>(١)</sup>.

٦. قال ابن سعد : كان بقية ثقة في الرواية عن الثقات ، ضعيفا في روايته عن غير

الثقات وقال الحاكم في سؤالات مسعود : " بقية ثقة مأمون " <sup>(٢)</sup> . قال ابن سعد

: <sup>(٣)</sup> : وكان ثقة في روايته عن الثقات . وكان ضعيف الرواية عن غير الثقات .

٧. قال الذهبي : قال غير واحد من الائمة: بقية ثقة إذا روى عن الثقات <sup>(٤)</sup> .

٨. وقال العلائي <sup>(٥)</sup> : بقية بن الوليد مشهور بالتدليس مكثرت له عن الضعفاء يعاني

تدليس التسوية وهو أفحش أنواع التدليس .

٩. قال : حدثنا عبد الله بن علي بن المديني ، قال : وسمعت أبي ، يقول : بقية صالح

فيما روى عن أهل الشام ، وأما حديثه عن عبید الله بن عمر ، وأهل الحجاز ،

(١) الذهبي، الله محمد بن أحمد "سير أعلام النبلاء" (ص : ٥٢٢/٨)

(٢) ابن حجر أحمد بن علي "تهذيب التهذيب" (ص : ٤٧٨)

(٣) ابن سعد، محمد بن سعد "الطبقات الكبرى" (ص ٣٢٦/٧)

(٤) الذهبي، محمد بن أحمد "ميزان الاعتدال في نقد الرجال" (ص : ٣٢١)

(٥) العلائي، خليل بن كيكليدي "جامع التحصيل في أحكام المراسيل" (بيروت : عالم الكتب

١٤٠٧) ص : ١٠٥ والعراقي، أحمد بن عبد الرحيم "الملسین" (دار الوفاء ١٤١٥) (ص : ٣٧)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

والعراق ، فضعه فيها جدا ، قال : وسمعت أبي ، يقول : بقية روى عن عبيد الله

بن عمر أحاديث منكراً<sup>(١)</sup> .

١٠ . وقال النسائي وغيره : إذا قال حدثنا وأخبرنا فهو ثقة . وقال غير واحد : كان

مدلسا ، فإذا قال عن ، فليس بحجة .

١١ . وقال أبو إسحق الجوزجاني : رحم الله بقية ما كان يبالي إذا وجد خرافة عمن

يأخذه ، فإن حدث عن الثقات فلا بأس به .

١٢ . قال ابن حبان : دخلت حمص وأكبر همي شأن بقية فتتبع حديثه ، وكتبت

النسخ على الوجه ، وتتبع ما لم أجد بعلو ، فرأيت ثقة مأمونا ، ولكنه كان

مدلسا يدللس عن عبيد الله بن عمر ، وشعبة ، ومالك ، ما أخذه عن مثل المجاشع

بن عمرو ، والسري بن عبد الحميد ، وعمر بن موسى الميتمي .

١٣ . ابن عيينة يقول : لا تسمعوا من بقية ما كان في سنة ، وأسمعوا منه ما كان في ثواب

وغيره<sup>(٢)</sup>

---

(١) البغدادي ، أحمد بن علي بن ثابت "تاريخ بغداد" (ص : ٦٢٣/٧)

(٢) ابن أبي حاتم الرازي ، عبد الرحمن بن محمد "الجرح والتعديل" (ص : ٤١)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٤ . قال لي أبو إسحاق الفزاري: اكتب عن بقية ما روى عن المعروفين، ولا تكتب عنه

ما روى عن غير المعروفين<sup>(١)</sup> .

والخلاصة القول أن أقوال الأئمة يدور بين موثق توثيقا مطلقا ومضعف تضعيفا

مطلقا ومن قائل له مناكير ومتوسط فيه بين عنعنته وتحديثه وهذا الأخير هو الذي

تطمئن إليه النفس وينشرح إليه القلب واستقر عليه رأي الحفاظ المطلعين على تلك

الأقوال الصادرة من فيه من أئمة الجرح والتعديل وقامت عليه كتب التخريج فهذا هو

الإمام الذهبي النقاد مع ذكره الخلاف إليه في كتابه فقد بالغ في الثناء عليه ويشير إلى أن

تلك المناكير مغتفرة بالنسبة لكثرة حديثه فقال أحد الأئمة الحفاظ ..... ثم ختمها

بقول النسائي : إذا قال (ثنا) (أبنا) فهو ثقة ، واعتمده في الكاشف فقال : وثقه

الجمهور فيما سمعه من الثقات . والله أعلم .

---

(١) العجلي، أحمد بن عبد الله "الثقات" (دار الباز ١٤٠٥) (ص: ١٩)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٧٠

## الفصل الرابع : التدليس والمدلس

### المبحث الأول : تعريف التدليس في اللغة وفي الاصطلاح

فهو في اللغة :الستر والإخفاء والكتم والظلمة

قال الفيروزآبادي : الدلس ، بالتحريك : الظلمة ، كالدلسة ، بالضم ،

واختلاط الظلام..... والتدليس : التكتم<sup>(١)</sup>

فهو في الاصطلاح : إخفاء عيب في الإسناد وتحسين لظاهره.

قال الخطيب البغدادي في الكفاية : فالضرب الأول : تدليس الحديث الذي لم

يسمعه الراوي ممن دلسه عنه بروايته إياه على وجه يوهم أنه سمعه منه ويعدل عن البيان

لذلك<sup>(٢)</sup>

### المبحث الثاني : أنواع التدليس

ذكر العلماء أن أنواع التدليس قسمان وبعضهم قسمه بثلاثة وبعضهم أكثر

(١) الفيروزآبادي، مُجَّد بن يعقوب " القاموس المحيط " [ بيروت لبنان : مؤسسة الرسالة ١٤٢٦ ]

(ص: ٥٤٦ )

(٢) الخطيب البغدادي، أحمد بن علي " الكفاية في علم الرواية " [ المدينة المنورة نالمكتبة العلمية ]

ص: ٣٥٧

أحدهما: تدليس الإسناد وهو أن يروي عن لقيه ما لم يسمع منه موها أنه سمعه منه. أو

: عن عاصره ولم يلقه موها أنه قد لقيه وسمعه منه. ثم قد يكون بينهما واحد وقد يكون

أكثر . وقال الحافظ أبو بكر البزار ، وأبو الحسن بن القطان : هو أن يروي عن سمع

منه ما لم يسمع منه من غير أن يذكر أنه سمعه منه.

ومن شأنه أن لا يقول في ذلك أخبرنا فلان ولا حدثنا وما أشبههما . وإنما

يقول قال فلان أو : عن فلان ونحو ذلك مثال ذلك : ما روينا عن علي بن خشرم قال

: كنا عند بن عيينة فقال : قال الزهري فقييل له : حدثكم الزهري ؟ فسكت ثم قال :

قال الزهري فقييل له : سمعته من الزهري ؟ فقال : لا لم أسمع من الزهري ولا ممن سمعه

من الزهري حدثني عبد الرزاق عن معمر عن الزهري . وهذا النوع من التدليس كان يفعله

كثير من الرواة .

**القسم الثاني** : تدليس الشيوخ وهو : أن يروي الراوي عن شيخ حديثا سمعه منه فيسميه

أو يكتبه أو ينسبه أو يصفه بما لا يعرف به كي لا يعرف .

مثاله : ما روي لنا عن أبي بكر بن مجاهد الإمام المقري : أنه روى عن أبي بكر عبد الله

بن أبي داود السجستاني فقال : حدثنا عبد الله بن أبي عبد الله . وروى عن أبي بكر مُحَمَّد

بن الحسن النقاش المفسر المقرئ فقال : حدثنا محمد بن سند نسبه إلى جد له والله أعلم

(١)

وهذا النوع من التدليس كان يفعله كثير من الرواة أيضا .

ثم ذكر بعض العلماء منهم ابن حجر من أقسام تدليس أيضا التسوية والسكوت

والعطف والقطع أو الإسقاط سأذكر أقسامه وهذه أقسام من التدليس الاسناد .

**القسم الثالث :** من تدليس السماع أن يسمع الراوي من شيخه حديثا قد سمعه من

رجل ضعيف عن شيخ سمع منه ذلك الشيخ هذا الحديث فيسقط الراوي عنه الرجل

الضعيف من بينهما ويروي الحديث عن شيخه عن الأعلى لكونه سمع منه أو أدركه

ويسمى هذا النوع أيضا التسوية<sup>(٢)</sup> ، وإذا قيل سواه فلان أي دلسه تسوية . والقدماء

يسكونه تجويدا . وممن كان يدلس تدليس التسوية : الوليد بن مسلم وسنيد بن داود .

مثاله : رواه إسحاق ابن راهويه ، عن بقية : حدثني أبو وهب الأسدي ، عن نافع ، عن

ابن عمر حديث : « لا تحمدوا إسلام المرء حتى تعرفوا عقدة رأيه » فقال أبي : هذا

الحديث له علة قل من يفهمها ، روى هذا الحديث عبيد الله بن عمرو ، عن إسحاق

(١) العراقي، عبد الرحيم بن الحسين "التقييد والإيضاح شرح مقدمة ابن الصلاح" ص : ٩٠

(٢) العلائي، خليل بن كيكليدي "جامع التحصيل في أحكام المراسيل" (ص : ١٠١)

بن أبي فروة ، عن نافع ، عن ابن عمر ، وعبيد الله كنيته أبو وهب ، وهو أسدي ،  
فكناه بقية ، ونسبه إلى بني أسد كي لا يفظن له ، حتى إذا ترك إسحاق لا يهتدى له ،  
قال : وكان بقية من أفعال الناس لهذا .

القسم الرابع : تدليس الإسقاط وهو ألا يسقط شيخه لكن يسقط من بعده لكونه  
رجلا ضعيفا أو صغير السن لتحسين الحديث بإسقاطه (١)

القسم الخامس : تدليس السكوت هو أن يقول المحدث حدثنا ثم يسكت ثم يقول  
قلان فيظن السامع أن الشيخ الذي ذكره المدلس بعد قوله حدثنا قد سمع المدلس منه  
الحديث ولا يكون المدلس سمعه .

ممن كان يدلّس تدليس السكوت عمر بن علي المقدمي ، قال بن سعد في  
الطبقات (٢) : عمر بن علي المقدمي ويكنى أبا حفص . وكان ثقة . وكان يدلّس تدليسا  
شديداً . وكان يقول : سمعت وحدثنا . ثم يسكت . ثم يقول : هشام بن عروة .

القسم السادس : تدليس العطف هو أن يروي المدلس عن شيخين من شيوخه ما  
سمعه من شيخ اشتركا فيه ويكون المدلس قد سمع ذلك من احدهما دون الآخر فيصرح

(١) أبو عبد الله بدر الدين محمد بن عبد الله "النكت على مقدمة ابن الصلاح" (رياض، اضواء السلف

١٤١٩) تحقيق: زين العابدين بن محمد فريج (ص: ١٠٢/٢)

(٢) ابن سعد، محمد بن سعد "الطبقات الكبرى" (ص ٢١٣/٧)

عن الأول بالسمع ويعطف الثاني عليه فيوهم أنه حدث عنه بالسمع أيضا وإنما حدث  
عن الأول ثم نوى قطع الكلام قال : وفلان . ممن كان يدلّس تدليس العطف هشيم بن  
بشير .

القسم السابع : تدليس الإجازة هو أن يروي الإجازة بالإخبار . ويلتحق بالتدليس ما  
يقع من بعض المحدثين من التعبير بالتحديث أو الإخبار عن الإجازة موهما للسمع ولا  
يكون سمع من ذلك الشيخ شيئا<sup>(١)</sup> .

ممن كان يدلّس تدليس الإجازة أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق  
الاصبهاني الحافظ أبو نعيم صاحب التصانيف الكثيرة الشائعة . قاله ابن حجر في  
تعريف أهل التقديس<sup>(٢)</sup>

القسم الثامن : تدليس البلاد ويلتحق بقسم تدليس الشيوخ تدليس البلاد . كما إذا قال  
المصري حدثني فلان بالأندلس وأراد موضعا بالقرفة .

---

(١) ابن حجر، أحمد بن علي " تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس" (عمان ، مكتبة

المنار ١٤٠٣) (ص : ١٦)

(٢) المصدر السابق (ص : ١٦)

**القسم التاسع : التدليس الخفي ولا يعرفه إلا المدقق في هذه الصناعة ومن أمثله أنهم**

اختلفوا في سماع الحسن من أبي هريرة وورد في بعض الروايات عن الحسن حدثنا أبو هريرة

فقليل أراد حدث أهل بلدنا (١) .

### المبحث الثالث : تدليس بقية

بقية بن الوليد الحمصي : المحدث المشهور والمكثر ، له في مسلم حديث واحد

، وكان كثير التدليس عن الضعفاء والمجهولين ، وتعافى تدليس التسوية . وقال أبو مسهر

: كُنْ من بقية على تقية؛ فإن أحاديثه غير نقية " (٢) .

ونقل الذهبي عن أبي الحسن بن القطان في بقية انه يدلس عن الضعفاء

القرآن السنة

ويستبيح ذلك وهذا إن صح عنه مفسد لعدالته .

نهج السلف

قال الذهبي في الميزان قلت نعم والله صح هذا عنه أنه يفعله وصح عن الوليد

بن مسلم بل وعن جماعة كبار . فعله وهذا بلية منهم ولكنهم فعلوا ذلك باجتهد وما

جوزوا على ذلك الشخص الذي يسقطون ذكره بالتدليس أنه تعمد الكذب وهذا أمثل

---

(١) الزركشي ، بدر الدين محمد بن عبد الله بن بھادر " النكت على مقدمة ابن الصلاح " (الرياض،

أضواء السلف: ١٤١٩) ص : (١١٠/٢)

(٢) التدليس والمدلسون (٤ / ٤٧)

ما يعتذر به عنهم والله اعلم انتهى<sup>(١)</sup> . واعلم أن الشافعي اثبت أصل التدليس بمرة واحدة قال ابن الصلاح والحكم بأنه لا يقبل من المدلس حتى يبين قد اجراه الشافعي فيمن عرفناه دلس مرة انتهى ومن حكاه عن الشافعي البيهقي في " المدخل " والله اعلم.

### المبحث الرابع : الفرق بين التدليس والمرسل الخفي

والفرق بين المدلس والمرسل الخفي دقيق ، حصل تحريره بما ذكر هنا : وهو أن التدليس يختص بمن روى عن عرف لقاءه إياه . فأما إن عاصره ، ولم يعرف أنه لقيه ، فهو المرسل الخفي<sup>(٢)</sup> .

ومن أدخل في تعريف التدليس المعاصرة ولو بغير لقي ، لزمه دخول المرسل الخفي في تعريفه . والصواب التفرقة بينهما . ويدل على أن اعتبار اللقي في التدليس - دون المعاصرة وحدها- لا بد منه إطباق أهل العلم بالحديث على أن رواية المخضرمين ، كأبي عثمان النهدي ، وقيس بن أبي حازم ، عن النبي ﷺ من قبيل الإرسال ، لا من قبيل التدليس ، ولو كان مجرد المعاصرة يكتفى به في التدليس لكان هؤلاء مدلسين ؛

(١) ابن العجمي ، إبراهيم بن محمد " التبيين لأسماء المدلسين " (بيروت دار الكتب العلمية

(١٤٠٦) (ص: ١٣)

(٢) ابن حجر " نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر " ت الرحيلي (ص: ١٠٤)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

لأنهم عاصروا النبي صلى الله عليه وسلم قطعاً ، ولكن لم يعرف : هل لقوه أم لا . والرأي الذي ذهب إليه ابن حجر هو المعتمد لما يلي : أولاً : إنه قول المتقدمين من أهل الحديث .

ثانياً : إنه يفرق تفريقاً دقيقاً بين المدلس والمرسل الخفي ، وهذا التفریق له أثره الواضح في القبول والرد ، لأن حكمنا على الحديث بالتدليس يستلزم رده أما حكمنا عليه بالإرسال الخفي فيعني قبوله عند من يقبل المراسيل .

قال الخطيب (١) : " التدليس الذي ذكرناه متضمن للإرسال لا محالة ؛ لإمساك المدلس عن ذكر الوسطة ، وإنما يفارق حال المرسل بإيهامه السماع ممن لم يسمعه قط وهو الموهن لأمره ، فوجب كون التدليس متضمناً للإرسال والإرسال لا يتضمن التدليس لأنه لا يقتضي إيهام السماع ممن لم يسمعه منه " . لهذا لم يذم العلماء من أرسل وذبوا من دلس - والله أعلم - .

---

(١) الخطيب البغدادي ، أحمد بن علي " الكفاية في علم الرواية " [ المدينة المنورة المكتبة العلمية بدون

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الباب الرابع

### الخاتمة

### الفصل الأول : نتائج البحث

بعد أن بذلت جهدي في إنجاز هذه الدراسة وبعد توفيق الله وعونه ، حصلت

النتائج التي تيسر لي ذكرها فيما يلي:

١. عدد أحاديث بقية من كتاب الطهارة إلى كتاب الافتتاح ستة أحاديث ورتبتها فيما

يلي :

أ. حديث ((من أدرك ركعة من الجمعة أو غيرها فقد تمت صلاته ...))

أخرجه النسائي ، وابن ماجه ، والدارقطني عن بقية . وله المتابعة كما رواه

النسائي ، الطبراني والدارقطني . وله الشواهد من رواية أبي هريرة كما رواه

البخاري والنسائي . والحاصل أن رواية بقية لهذا الحديث صحيحة .

ب. حديث ((إذا عجله السير في السفر يؤخر صلاة المغرب ...)) أخرجه

النسائي من طريق بقية وعثمان . وله المتابعة كما رواه البخاري ، مسلم ،

أحمد والطبراني . والحاصل أن رواية بقية لهذا الحديث صحيحة .

ت. حديث ((من بنى مسجدا يذكر الله فيه )) ، رواه بقیة عن ثلاثة مشايخه .

الأول رواه بقیة عن بحیر كما أخرجه النسائي ، الترمذي ، أحمد ، ابن أبي

عاصم ، الطبراني وابن بشران . الثاني رواه بقیة عن حریر كما أخرجه

النسائي في الكبرى . الثالث رواه بقیة عن صفوان كما أخرجه أبو داود

وابن عاصم . وله الشواهد من حديث عثمان كما رواه البخاري ومسلم

. والحاصل أن رواية بقیة لهذا الحديث صحيحة .

ث. حديث ((كان يصلي على الصف الأول ثلاث...)) أخرجه النسائي

وأحمد والبيهقي من طريق بقیة . وله المتابعات ما أخرجه أحمد والطبراني .

. والحاصل أن رواية بقیة لهذا الحديث صحيحة .

ج. حديث ((إذا أمن القارئ فأمنوا فإن الملائكة تؤمن...)) أخرجه النسائي

من طريق بقیة . وله متابعة منها ما أخرجه البخاري ومسلم . والحاصل أن

رواية بقیة لهذا الحديث صحيحة .

ح. حديث ((قرأ في صلاة المغرب بسورة الأعراف...)) أخرجه النسائي ،

الطبراني والبيهقي ثلاثتهم من طريق بقیة وأبو حيوه . وله الشواهد ما

أخرجه البخاري والنسائي وأحمد وابن خزيمة وسراج . والحاصل أن رواية

بقیة لهذا الحديث حسنة لغيرها .

٢. وقد قال بعض العلماء أن رواية بقية مقبول إذا توفر فيه : أن يكون شيخه من

الثقات المعروفين ، لأنه كان يكثر عن الضعفاء والمجاهيل . أن يكون الذي حدث

عنه من أهل الشام ، كَبْحَيْرِ بن سعد ، ومُحَمَّد بن زياد الشامي، وأن يُصَرِّحَ

بالتحديث بين شيخه وشيخه ، لأنه موصوف بتدليس التسوية ، أن يكون

الراوي عنه ليس من أهل الشام وإنما من الثقات الأثبات ، وسبب ذلك أن

الشاميين أو بعضهم لا ينتبهون إلى صيغ السماع ، فبقية يدللس ، فيقولون حدثنا

وبقية لم يقل حدثنا ، وإنما قال : أن فلان قال كذا وكذا ، أو عن فلان ، وما

أشبه ذلك

٣. أن الراوي المدلس قد يعنعن أو لا يصرح بالسماع ويدلس وذلك يظهر من تصريحه

بالسماع في موضع آخر .

٤. من منهج النسائي يقبل رواية المدلس إذا كان عن الثقة أو يروي بصيغة

التحديث .

٥. أن بقية عند النسائي ثقة (إذا يروي بصيغة السماع ويروي عن الثقات لا عن

الضعفاء والمجاهل) في نفسه ، وهذا يعرف بكثرة روايته في سننه ويسكت عن

روايته .

٦. أن المتابعات والشواهد لها دور عظيم في كشف عن صحة الرواية أو ضعفها

وأدرکت عظیم قول علي المدیني -رحمه الله- عندما قال : " الباب إذا لم تجمع

طرقه لم یبین خطؤه " (١) .

### الفصل الثاني: التوصية والاقتراحات

هذا البحث بعيد من الكمال وفيه نقص وضعف وخطأ ، ولذلك أقترح نفسي

والباحثين الآخرين أن يطوروا ويكملوا هذا البحث حتى يفيدوني وجميع المسلمين في معرفة

مرويات بقية بن الوليد ونوع روايته ومن البحث يمكن أن يكملها :

١. رواية بقية بن الوليد في سائر كتب الحديث كمسندات ومصنفات حتى يتبين لنا

عدد مروياته في مسند لكي نعرف منهج أحمد في بقية بن الوليد كاملا .

٢. مرويات بقية بن الوليد في بقية كتب التسعة إلا الموطأ حتى يتبين لنا عدد مروياته

والأحاديث الذي يرويها وحكمها وفوائدها .

٣. مرويات بقية بن الوليد عن الموثوقين وعن المجاهيل والغرائب والمناكير حتى يتبين لنا

من هؤلاء مشايخه الموثوقون والمجهولون وتفريق بينهما .

---

(١) الخطيب البغدادي ، أحمد بن علي " الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع " [ الرياض : مكتبة

المعارف بدون سنة ] بتحقيق : د. محمود الطحان (ص : ٢١٢/٢)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤. مرويات بقية بن الوليد بصيغة التحديث وبصيغة العنونة حتى يتبين لنا هل جميع

عننته ضعيفة أو عكسه وهل جميع تحديثه صحيحة .

وهذا وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين

والحمد لله رب العالمين.



## المصادر والمراجع

### القرآن الكريم

أبو بكر ، أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي الخطيب البغدادي ، الجامع

لأخلاق الراوي وأدب السامع [الرياض : مكتبة المعارف دون السنة]

أبو بكر بن أبي عاصم ، أحمد بن عمرو بن الضحاك ، السنة [بيروت : مكتبة

الإسلامية ١٤٠٠]

أبو داود الطيالسي ، سليمان بن داود بن الجارود مسند الطيالسي [مصر : دار هجر

١٤١٩ هـ]

أبي داود ، سليمان بن الأشعث سنن أبي داود [بيروت : المكتبة العصرية]

أبو عبد الله ، أحمد بن محمد بن حنبل سؤالات أبي داود للإمام أحمد بن حنبل [المدينة

المنورة : مكتبة العلوم والحكم ١٤١٤ هـ]

أبو زكريا ، يحيى بن معين بن عون بن زياد معرفة الرجال عن يحيى بن معين رواية أحمد

أبو زرعة ، عبد الرحمن بن عمرو بن عبد الله بن صفوان النصري تاريخ دمشق

[دمشق : مجمع اللغة العربية]

الأتوبي ، مُحَمَّد بن علي بن آدم بن موسى ذخيرة العقبي في شرح المجتب [دار آل بروم

للنشر والتوزيع ١٤١٩ هـ]

الألباني ، محمد تاصر الدين المنتخب من مخطوط الحديث [الرياض : مكتبة

المعارف ١٤٢٢ هـ]

ابن أبي عاصم ، أحمد بن عمرو بن الضحاك الجهاد [المدينة المنورة : مكتبة العلوم

والحكم ١٤٠٩]

ابن أبي حاتم ، أبو مُحَمَّد عبد الرحمن بن مُحَمَّد بن إدريس الجرح والتعديل [بيروت : دار

إحياء التراث العربي ١٢٧١ هـ]

ابن أبي حاتم ، عبد الرحمن بن مُحَمَّد ، اللعلل لابن أبي حاتم [مطابع الحميضي ١٤٢٧]

أبو حاتم الرازي ، عبيد الله بن عبد الكريم بن يزيد بن فروخ المخزومي كتاب الضعفاء

[المدينة النبوية : عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية ١٤٠٢ هـ]

ابن أبي شيبه ، عبد الله بن مُحَمَّد مسند ابن أبي شيبه [الرياض : دار الوطن ١٩٩٧ م]

ابن الأثير ، المبارك بن مُحَمَّد بن ، جامع الأصول في أحاديث الرسول [مكتبة

الحلوان مكتبة دار البيان ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م]

ابن الجزري ، مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن يوسف ، غاية النهاية في طبقات القراء [مكتبة ابن

تيمية ١٣٥١ هـ]

ابن جوان ، يعقوب بن سفيان المعرفة والتاريخ [بيروت : مؤسسة الرسالة ١٤٠١ هـ]

[هـ]

ابن حبان ، مُحَمَّد بن حبان بن أحمد ، الثقات [الهند : دائرة المعارف العثمانية بجيدر

آباد الدكن ١٣٩٣]

ابن حبان ، مُحَمَّد بن حبان بن أحمد ، المجروحين من المحدثين والضعفاء والمتروكين

[حلب دار الوعي ١٣٩٦]

ابن حجر ، أبو الفضل أحمد بن علي الكنايني ، تبصير المنتبه بتحرير الماشبه [بيروت

: المكتبة العلمية]

ابن حجر ، أبو الفضل أحمد بن علي القان ، تهذيب التهذيب [الهند : دائرة المعارف النظامية

١٣٢٦ هـ الطبعة الأولى]

ابن حجر ، أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي ، تلخيص الحبير [دار الكتب

العلمية ١٤١٩ هـ]

ابن حجر ، أحمد بن علي النكت على كتاب ابن صلاح [المدينة المنورة : عمادة

البحث العلمي بالجامعة الإسلامية ١٤٠٤ هـ]

ابن حجر ، أحمد بن علي تعريف اهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس [عمان :

مكتبة المنار ١٤٠٣]

ابن حجر، أحمد بن علي بن مُجَّد الإِصابة في تمييز الصحابة [بيروت : دار الكتب

العلمية ١٤١٥ هـ]

ابن حجر ، أحمد بن علي فتح الباري شرح صحيح البخاري [المدينة النبوية : مكتبة

الغريب الأثرية ١٤١٧ هـ]

ابن حجر نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر [ت الرحيلي]

ابن خير ، فهرسة ابن خير الإشبيلي [بيروت/ لبنان : دار الكتب العلمية

١٤١٩ هـ/ ١٩٩٨ م]

ابن رجب، عبد الرحمن بن أحمد بن رجب بن الحسن ، شرح علل الترمذي [الأردن

: مكتبة المنار ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م] [رأى السنة

ابن طاهر ، أبو الفضل محمد بن طاهر المقدسي شروط الأئمة الستة [بيروت : دار

الكتب العلمية، ١٤٠٥ هـ]

ابن عبد البر ، يوسف بن عبد الله ، جامع بيان العلم وفضله وما ينبغي في

روايته وحمله [ المملكة العربية السعودية : دار ابن الجوزي ١٤١٤ ]

ابن عبد البر ، يوسف بن عبد الله بن مُجَّد بن عبد البر بن عاصم الاستيعاب في معرفة

الأصحاب [بيروت : دار الجيل ١٤١٢ هـ الطبعة الأولى]

ابن عدي ، مُحَمَّد بن عدي الجرجاني ، الكامل في ضعفاء الرجال [ بيروت - لبنان :

الكتب العلمية ١٤١٨ ]

ابن عساكر ، علي بن الحسن بن هبة الله أبو القاسم تاريخ دمشق [بيروت : دار

الفكر ١٤٢١ هـ]

ابن عساكر ، أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله ، المعجم المشتمل على ذكر أسماء

الشيوخ والأئمة النبيل [دمشق : دار الفكر ١٤٠١ هـ]

ابن العماد ، عبد الحي بن أحمد بن مُحَمَّد ابن العماد شذرات الذهب في أخبار من

ذهب [بيروت : دار الكتب العلمية]

ابن كثير ، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر البصري ، البداية والنهاية [دار

التراث إحياء العربي ١٤٠٨ هـ الطبعة الثانية]

ابن كثير ، إسماعيل بن عمر بن كثير ، البداية والنهاية [بيروت : دار الفكر

١٤٠٧]

ابن كثير ، إسماعيل بن عمر البصري التكميل في الجرح والتعديل ومعرفة الثقات

والضعفاء والمجاهيل [اليمن : مركز النعمان للبحوث والدراسات الإسلامية ١٤٣٢ هـ]

ابن سعد ، مُحَمَّد بن سعد ، الطبقات الكبرى [بيروت : دار الكتب العلمية

١٤١٠]

ابن صلاح ، عثمان بن عبد الرحمن، أبو عمرو ، مقدمة ابن صلاح [ دار الكتب

العلمية، ١٤٢٣ هـ ]

ابن قاضي ، أبو بكر بن أحمد بن محمد بن عمر الأسدي الشهيبي الدمشقي ، طبقات

الشافعية [ مصر : عالم الكتب الطبعة الأولى ١٤٠٧ هـ ]

ابن منده ، أبو عبد الله محمد بن إسحاق بن منده ، شروط الأئمة ستة [الرياض

: دار المسلم ١٤١٦ هـ الطبعة الأولى ]

ابن محمد بن القاسم بن محرز [دمشق : مجمع اللغة العربية ١٤٠٥ هـ ]

ابن ناصر الدين ، أبو بكر محمد بن عبد الله القيسي توضيح المشتبه بتحقيق شيخ

محمد نعيم العرقوي [بيروت : مؤسسة الرسالة ١٩٩٣ م الطبعة الأولى

ابن نقطة ، أبو بكر محمد بن عبد الغني بن أبي بكر بن شجاع ، تكملة الإكمال

[مكة : مكتبة الملك فهد الوطنية ١٤١٨ هـ ]

ابن ماجه ، محمد بن يزيد القزوين سنن ابن ماجه [فيصل عيسى البابي الحلبي دار

إحياء الكتب العربية]

ابن منجويه ، أحمد بن علي بن محمد بن إبراهيم رجال صحيح مسلم [بيروت : دار

المعرفة ١٤٠٧ هـ ]

البخاري ، مُحَمَّد بن إِسْمَاعِيل ، التاريخ الكبير ، التاريخ الأوسط [حلب : دار الوعي

[١٣٩٧

الباجي ، سليمان بن خلف بن سعد ، التعديل والتجريح ، لمن خرج له البخاري في

الجامع الصحيح [الرياض : دار اللواء للنشر والتوزيع ١٤٠٦ هـ]

البغدادي ، أحمد بن علي بن ثابت ، تاريخ بغداد [بيروت دار الغرب الإسلامي

[١٤٢٢ تحقيق : الدكتور بشار عواد معروف

البيهقي ، أحمد بن الحسين السنن الكبرى [بيروت : دار الكتب العلمية ١٤٢٤ هـ]

البيهقي ، أبو بكر الخلافيات بين الإمامين الشافعي وأبي حنيفة وأصحابه

[القاهرة، الروضة ١٤٣٩

الترمذي ، مُحَمَّد بن عيسى سنن الترمذي [مصر : شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي

الحلب ١٣٩٥ هـ]

الجعدي ، علي بن الجعد مسند ابن الجعد [بيروت : مؤسسة نادر ١٤١٠ هـ]

الحاكم ، مُحَمَّد بن عبد الله ، سؤالات مسعود بن علي السجزي [بيروت دار

الغرب الإسلامي - الطبعة الأولى ١٤٠٨]

الحاكم ، أبو عبد الله مُحَمَّد بن عبد الله بن مُحَمَّد بن حمدويه بن نعيم بن الحكم،

معرفة علوم الحديث [بيروت : دار الكتب العلمية ١٣٩٧ هـ الطبعة الثانية]

الحميدي ، عبد الله بن الزبير مسند الحميدي [سوري : دار السقا ١٩٩٦ م]

الخطيب البغدادي ، أحمد بن علي الكفاية في علم الرواية [المدينة المنورة نالملكة

[العلمية

الخطيب البغدادي ، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي تاريخ بغداد

وذيوله [بيروت : دار الكتب العلمية ١٤١٧ هـ]

الدارمي ، سليمان بن أحمد بن أيوب مسند الشاميين [بيروت : مؤسسة الرسالة

[١٤٠٥ هـ]

الدارقطني ، علي بن عمر بن أحمد علل الحديث [الرياض : دار طيبة ١٤٠٥ هـ]

الدارقطني ، علي بن عمر بن أحمد ابن مهدي سنن الدارقطني [بيروت : مؤسسة

الرسالة ١٤٢٤ هـ]

الذهبي الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة [جدة : دار القبلة للثقافة

الإسلامية ١٤١٣ هـ]

الذهبي ، شمس الدين ابو عبد الله محمد بن عثمان بن قايماز ، سير أعلام النبلاء

[القاهرة : دار الحديث ١٤٢٦ هـ]

الذهبي ، محمد بن أحمد أبو عبد الله سير أعلام النبلاء [بيروت : مؤسسة الرسالة ،

الطبعة : الأولى ١٤٠٣ هـ]

الذهبي ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْمَاز ، تاريخ

الإسلام [بيروت : دار الكتاب العربي ١٤١٣ هـ الطبعة الثانية]

الذهبي ، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان تذكرة الحفاظ [بيروت : دار الكتب

العلمية ١٣٧٤ هـ بتحقيق شيخ عبد الرحمن المعلمي ]

الذهبي ، محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْمَاز ميزان الاعتدال [بيروت / لبنان : دار

المعرفة للطباعة والنشر ١٣٨٢ هـ]

الزركشي ، بدر الدين محمد بن عبد الله بن بهادر النكت على مقدمة ابن الصلاح

[الرياض : أضواء السلف ١٤١٩]

الزركلي ، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس الأعلام [دار العلم للملايين

مايو ٢٠٠٢ م الطبعة الخامسة عشر] مع السلف

السبكي ، عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي طبقات الشافعية الكبرى [جيزة :

هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان الطبعة الثانية ١٤١٣ هـ]

سبط ابن الأعجمي ، إبراهيم بن محمد بن خليل الحلبي نهاية السؤل في روة الستة

الأصول [مكة : مكتبة الملك الفهد الوطنية ١٤٢١ هـ]

السخاوي ، محمد عبد الرحمن ، القول المعتبر في ختم النسائي برواية ابن الأحمر

[بيروت : مكتبة الإسلامي لبنان : دار ايم حزم ١٤٢٠ هـ الطبعة الأولى]

السخاوي ، محمد بن عبد الرحمن ، بغية الراغب المتمني في ختم النسائي [الرياض :

مكتبة العبيكان ١٤١٤ هـ الطبعة الأولى]

السمعاني ، عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي أبو سعد الأنساب [ الهند :

دار المعارف العثمانية ١٩٣٧ هـ الطبعة الأولى]

السيد أبو المعاطي النوري ، أحمد عبد الرزاق عيد ، محمود محمد خليل موسوعة أقوال

سعید بن منصور سنن سعید بن منصور [الهند : الدار السلفية ١٤٠٣ هـ]

السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر حسن المحاضرة في تاريخ مصر

والقاهرة [مصر : دار إحياء الكتب العربية ١٣٨٧ هـ]

شهاب الدين ، أبو عبد الله الفياقوت بن عبد الله الرومي ، معجم البلدان

[بيروت : دار العاصمة ١٩٩٥ م الطبعة الثانية]

الطبراني ، أبو القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب ، معجم الصغير [بيروت :

مكتبة الإسلامي ١٤٠٥ هـ الطبعة الأولى]

الطبراني ، سليمان بن أحمد بن أيوب المعجم الأوسط [لقاهرة : دار الحرمين ]

العجلي ، أبو الحسن أحمد بن عبد الله بن صالح تاريخ الثقات [دار الباز : ١٤٠٥ هـ

/ ١٩٨٤ م الطبعة الأولى]

العقيلي ، مُحَمَّد بن عمرو الصغفاء الكبير [بيروت : دار المكتبة العلمية ١٤٠٤]

تحقيق : عبد المعطي أمين قلعجي

العلائي ، خليل بن كيكلدي ، جامع التحصيل في أحكام المراسيل [بيروت :

عالم الكتب ١٤٠٧]

والعراقي ، أحمد بن عبد الرحيم المدلسين [دار الوفاء ١٤١٥]

الفسوي ، يعقوب بن سفيان بن جوان الفارسي المعرفة والتاريخ [بيروت : مؤسسة

الرسالة ١٤٠١ هـ]

الفيروزآبادي ، مُحَمَّد بن يعقوب القاموس المحيط [بيروت لبنان : مؤسسة الرسالة

١٤٢٦]

المزي ، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف أو الحجاج تهذيب الكمال [بيروت :

مؤسسة الرسالة ١٤٠٣ هـ]

مالك بن أنس موطأ الإمام مالك [بيروت : دار إحياء التراث العرب ١٤٠٦ هـ]

الفيروزآبادي، مُحَمَّد بن يعقوب القاموس المحيط [بيروت لبنان : مؤسسة الرسالة ١٤٢٦]

مالك بن أنس موطأ الإمام مالك [بيروت : دار إحياء التراث العرب ١٤٠٦ هـ]

المروزي ، مُجَّد بن نصر بن الحجاج ، السنة [بيروت : مؤسسة الكتب الثقافية

[١٤٠٨

النسائي ، أحمد بن شعيب سنن الكبرى [بيروت : دار الكتب العلمية ١٤١١

[هـ

النسائي ، أحمد بن شعيب بن علي الخراساني تسمية مشايخ [مكة : دار عالم الفوائد

[١٤٢٣ هـ

النسائي ، أحمد بن شعيب سنن النسائي [حلب : مكتب المطبوعات الإسلامية

[١٤٠٦ هـ

النووي ، أبو زكريا يحيى الدين يحيى ابن شرف تهذيب الأسماء واللغات [بيروت /

لبنان : دار الكتب العلمية ]

\_\_\_\_\_ ، محمد علي البار ، المسلمون في اتحاد السوفيتي [جدة : دار الشروق]

\_\_\_\_\_ ، د. عمر أيمن أبو بكر ، الإمام السائي وكتابه المجتبى [الرياض : مكتبة

المعارف ١٤٢٤ هـ الطبعة الأولى]

\_\_\_\_\_ ، د. محمد محدي بن محمد جميل ، المدخل إلى سنن النسائي [الكويت :

مكتبة شؤون الفنية ١٤٢٩ هـ الطبعة الأولى]

\_\_\_\_\_ ، لسترنج ، بلدان الخلافة الشرقية [بغداد : مطبعة الرابطة ١٣٧٣ هـ

\_\_\_\_\_ ، مقدمة سنن الكبرى بتحقيق شيخ حسن عبد المنعم شبلي ذكر فيه

مؤلفات المطبوع وغير المطبوع للنسائي

\_\_\_\_\_ ، الدكتور محمد بن مطر الزهلي تدوين السنة [الرياض : مكتبة دار المنهج

[١٤٣٦ هـ]

\_\_\_\_\_ ، أحمد بن حنبل ، سؤالات أبي داود للإمام أحمد بن حنبل في جرح

الروايات وتعديليهم [المدينة المنورة: مكتبة العلوم والحكم ١٤١٤] تحقيق د. زياد محمد

منصور

\_\_\_\_\_ ، الإمام أحمد بن حنبل في رجال الحديث وعلمه [عالم الكتب ، ١٤١٧

هـ]

\_\_\_\_\_ ، العظيم آبادي محمد أشرف بن أمير ، عون المعبود شرح سنن أبي داود

ومعه حاشية ابن القيم

\_\_\_\_\_ ، يعقوب بن سفيان المعرفة والتاريخ [بيروت : مؤسسة الرسالة ١٤٠١]

http://www.islamsprit.com/islamsprit\_ebook\_٠٠١٠.php تاريخ الدخول ٢ يوني

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

### فهرس الآيات على حروف المعجم

الصفحة	طرف الآية
١	لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة

### فهرس الأحاديث والآثار على حروف المعجم

الصفحة	طرف الحديث
١١٩	إذا أمن القارئ فأمنوا ؛ فإن الملائكة تؤمن
١٢٩	أن رسول الله ﷺ قرأ في صلاة المغرب بسورة الأعراف
١٤٠	أن يقرأ فيهما سورة الأعراف
٩٠	رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في السفر يؤخر
١١٢	كان يصلي على الصف الأول
٧١	لا تحمدوا إسلام المرء حتى تعرفوا عقدة رأيه
١١١	من بنى مسجدا بيتغى وجه الله

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٥٩

٧٦	من أدرك ركعة من الجمعة
١٠٠	من بني مبيدا يذكر فيه

### فهرس الأعلام المترجمة على حروف المعجم

الصفحة	أسماء الأعلام
٨٢	ابن شهاب الزهري
٧٨	ابن عمر
١٣٦	أبو حيوة
١٢٥	أبو سلمة
٦٣	أبو مسهر
١٢٣	أبو هريرة
٩٦	أحمد بن المغيرة
٦٣	إسماعيل بن عياش
١٠٧	بجير بن سعد

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٦٠

٨٥	بقية بن الوليد
٥٨	ثور
١١٥	جبير بن نفيير
٥٦	حيوة بن شريح
١٠٦	خالد
١٢٦	الزبيدي
٨٠	سالم
٥٨	شعبة بن الحجاج
٩٣	شعيب
٥٧	صفوان
١٣١	عائشة
٧٨	عبد الرحمن بن عائد
٥٧	عبد الرحمن بن عمرو
٦٢	عبد الله بن المبارك

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٦١

٦٠	عبد الوهاب
٩٥	عثمان بن سعيد
١١٤	العرباض بن سارية
١٣٢	عروة
١٠٤	عمرو بن عبسة
٩٨	عمرو بن عثمان
١٠٥	كثير
٥٩	محمد بن مصفى
٨٦	موسى
٦١	نعيم بن حماد
١٣٤	هشام بن عروة
٦١	الوليد بن مسلم
١١٦	يحيى
٦٣	يزيد بن هارون

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٨٤	يونس
----	------

### فهرس الكلمة الغريبة

الصفحة	الكلمة
١١	منهج الكيفي الاستنباطي أي كيفية الطريقة في توثيق المعلومات والبيانات وذلك باستنباط من المصادر والمراجع
١١	المنهج التاريخي والوصفي أي يشمل المنهج دراسة الحالة، والمسوحات، وتحليل الوظائف، ودراسة التطور، وأما منهج التاريخي فهو يهدف إلى فهم الماضي القرآن السنة

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## السيرة الذاتية

الإسم : محاطر فطاني

مكان وتاريخ الميلاد : بتاهان ، ٢٥ مارس ١٩٩٨ م

الجنس : ذكر

الديانة : الإسلام

العنوان : بتاهان ، منديلع نتال ، سمطرى الشمالية

المراحل الدراسية :

١. متخرج في المرحلة الابتدائية سنة : ٢٠١٠ من المدرسة الابتدائية الحكومية بتاهان.

٢. متخرج في المرحلة المتوسطة سنة: ٢٠١٣ من المدرسة المتوسطة المحمدية بتاهان.

٣. متخرج في المرحلة الثانوية سنة: ٢٠١٦ بمعهد أولى النهى بميدان.

٤. الآن ما زال في المرحلة الكلية في المستوى الثامن بكلية الإمام الشافعي للدراسة

الإسلامية

وهذه السيرة على ما هي عليها،

وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

جمبر، ٢٨ يولي ٢٠٢١

الكاتب



محاطر فطاني