

دراسة نقدية لخمسة أحاديث من أواخر باب التشديد على اللواط

من كتاب "لباب الحديث" للإمام جلال الدين السيوطي

بحث علمي

مقدم لقسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

لاستيفاء شروط التخرج ونيل الدرجة الجامعية. (S.Ag)



الباحث : إكمال حاضر

الرقم الجامعي : ٢٠١٦,٣٨,٠٥٢٧

قسم علوم الحديث

كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية بجمبر

عام ٢٠٢١/هـ١٤٤٢

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الإقرار على أصالة البحث (PERNYATAAN KEASLIAN)

أنا الموقع تحته :

الاسم : إكمال حاضر

الرقم الجامعي : ٢٠١٦،٣٨،٠٥٢٧

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي أعدته لاستيفاء شروط التخرج ونيل الشهادة الجامعية من جهودي ولا يشتمل على آراء أو أقوال من سبقني إلا ما ذكرته في مراجع البحث.

جمبر، ١٦ يوليو ٢٠٢١ م

الباحث


إكمال حاضر

الرقم الجامعي: ٢٠١٦،٣٨،٠٥٢٧

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الإقرار على عدم السرقة العلمية

### (PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI)

أنا الموقع تحته :

الاسم : إكمال حاضر

الرقم الجامعي : ٢٠١٦،٣٨،٠٥٢٧

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان "دراسة نقدية لخمسة أحاديث من أواخر باب التشديد على اللواط من كتاب "لباب الحديث" للإمام جلال الدين السيوطي"، كله خالٍ من السرقة العلمية، لو اكتشف مستقبلا على أن فيه سرقة علمية فأنا مستعد لنيل العقوبة وفق القوانين المتبعة.

جمبر، ١٦ يوليو ٢٠٢١ م

الباحث


إكمال حاضر

الرقم الجامعي: ٢٠١٦،٣٨،٠٥٢٧

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## التصديق (PENGESAHAN)

عنوان البحث : دراسة نقدية لخمسة أحاديث من أواخر باب التشديد على

اللواط من كتاب "لباب الحديث" للإمام جلال الدين السيوطي

الاسم

:إكمال حاضر

رقم الطالب

: ٢٠١٦٠٣٨٤٠٥٢٧

القسم

: علوم الحديث

تاريخ المناقشة

: يونيو ٢٠٢١ م

وافق القسم على قبول البحث لنيل الدرجة الجامعية (S.Ag)

جمبر، ١٧ يوليو ٢٠٢١ م

رئيس قسم علوم الحديث

بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية



نور خالص بن كورديان الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠١١٠٩٨٠٠١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## موافقة المشرف

### (PERSETUJUAN PEMBIMBING)

فضيلة رئيس قسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد اطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث بعنوان " دراسة نقدية لخمسة

أحاديث من أواخر باب التشديد على اللواط من كتاب "باب الحديث" للإمام جلال

الدين السيوطي " الذي قدمه الطالب:

الاسم : إكمال حاضر

الرقم الجامعي : ٢٠١٦،٣٨،٠٥٢٧

القسم : علوم الحديث

فأقدمه لفضيلتكم على أنه مستوفي لشروط كبحث علمي للحصول على الشهادة

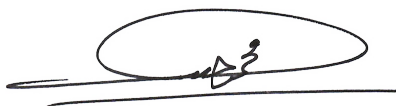
الجامعية الأولى (S. Ag) في قسم علوم الحديث، فأمل من فضيلتكم الموافقة عليه وتكوين

لجنة المناقشة لها في الوقت المناسب.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

جمبر، ٢٧ مايو ٢٠٢١ م

المشرف



د. محمد نور إحصان

رقم التوظيف: ٢١٠٤١١٧٣٠١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## موافقة لجنة الاختبار (PERSETUJUAN PENGUJI)

تمت مناقشة الرسالة الجامعية:

عنوان البحث : "دراسة نقدية لخمسة أحاديث من أواخر باب التشديد على

اللواط من كتاب "باب الحديث"

اسم الطالب : إكمال حاضر

الرقم الجامعي : ٢٠١٦،٣٨،٠٥٢٧

القسم : علوم الحديث

من قبل لجنة المناقشة المكونة من:

رئيس الجلسة/المشرف : الدكتور محمد نور إحسان (محمد)

المناقش الأول : الدكتور إمها حسن أية الله (إمها حسن أية الله)

المناقش الثاني : الأستاذ نور خالص (نور)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## ملخص البحث

إن كتاب ((لباب الحديث)) للإمام السيوطي، كتاب قد انتشر في مجتمع المسلمين، وهو يشتمل على أحاديث في فضائل الأعمال التي نسبت إلى النبي صلى الله عليه وسلم، واكتفى المؤلف بذكر الأحاديث دون أسانيدها ولم يذكر أيضا من أخرجها من أئمة الحديث. فأراد الباحث في هذا الرسالة دراسة جزء من تلك الأحاديث وقد حددها فيها خمسة من أواخر باب التشديد على اللواط. في تحديد المسألة، ألقى الباحث سؤالين هما من خرج هذه الأحاديث، ثم ما درجة تلك الأحاديث الخمسة. فهذا البحث يعتبر بحثا مكتيبيا، حيث إن البحث يقوم على مطالعة الكتب الحديثية في جميع مادتها. ويستخدم الباحث في جمع البيانات المنهج الكمي وهو يجمع الباحث طرق الأحاديث ويبين ثم يستخدم نقد السند والمتن بقواعد بقواعد التي وضعها علماء الحديث، والمنهج الوصفي في تحليل البيانات. ووقد خرج الباحث بالنتائج وهي: للقراء السنة

الحديث الأول (( إذا أتى الرجل الرجل فهما زانيان... )) وحكم هذا الحديث منكر لوجود محمد بن عبد الرحمن القشيري وهو كذاب متروك الحديث. والحديث الثاني (( من قبل غلاما بشهوة... )) وقفت عليه في بعض روايات الشيعة ودرجته موضوع. والحديث الثالث (( من لاط في غلام... )) وحكم هذا الحديث موضوع. والحديث الرابع (( إذا لمس الغلام اهتز العرش... )) وحكم هذا الحديث موضوع. والحديث الخامس (( لاتأتوا النساء في أستاهن... )) وقفت على الحديث يساوي بنفس المعنى "إن الله لا يستحي من الحق لاتأتوا النساء في أدبارهن" وهو صحيح بهذا اللفظ، والله أعلم.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا محمد

وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد:

فبعد شكر الله على عونه وتوفيقه لإنجاز هذا البحث فله الحمد في البدء والختام،

يتقدم الباحث ثانياً بالشكر والتقدير لجميع من قد بذل جهده، وأبدى رأيه، وساعد

الباحث في إنجاز هذا البحث. ثم يخصص الشكر والتقدير لهؤلاء:

١- والديه على تشجيعهما ونصيحتهما والدعاء الصالح للباحث بالتسديد والتيسير

والنجاح

٢- مدير كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية الدكتور محمد عارفين بدري

حفظه الله ورعاه

٣- رئيس قسم علوم الحديث في كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية الأستاذ

نور خالص كورديان حفظه الله

٤- الأستاذ المشرف في كتابة هذا البحث وهو الدكتور محمد نور إحسان حفظه الله

على ما قدمه من نصائح وإرشادات وتوجيهات وتدقيق وتصحيح الأخطاء في

كتابة هذا البحث



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٥- المناقشان لهذا البحث وهما الأستاذ إمها حسن آياة الله والأستاذ نور خالص على

الملاحظة و التوجيه على هذا البحث.

٦- جميع الأساتذة في كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية على ما بذلوه من

سعي وجهد في دعوة وتعليم وتدریس وتربية الطلاب في الكلية والمسلمين، فلهم

من الله الأجر ومنتعمهم بالصحة والعافية ونفع بعلمهم.

٧- جميع الطلاب بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية الذين قد ساعدوني في

إنجاز هذا البحث، جزاهم الله خيرا الجزاء في الدنيا والآخرة



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## فهرس الموضوعات

i.....	الإقرار على أصالة البحث
ii.....	الإقرار على عدم السرقة العلمية
iii.....	التصديق
iv.....	موافقة المشرف
v.....	موافقة لجنة الاختبار
vi.....	ملخص البحث
vii.....	كلمة الشكر والتقدير
ix.....	فهرس الموضوعات
١.....	الباب الأول المقدمة
١.....	الفصل الأول: خلفية البحث
٣.....	الفصل الثاني: تحديد المسألة
٣.....	الفصل الثالث: أهداف البحث
٣.....	الفصل الرابع: الدراسات السابقة
١٨.....	الفصل الخامس: الإطار النظري
٢٠.....	الفصل السادس: منهج البحث
٢٢.....	الفصل السابع: خطة البحث
٣٠.....	الباب الثاني المدخل إلى نقد الحديث

٣٠	..... الفصل الأول: مفهوم نقد الحديث
٣٠	..... الفصل الثاني: التعريف بكتاب "لباب الحديث" للسيوطي
٤٤	..... المبحث الثالث: شروط السيوطي في ذكر الأحاديث في كتاب لباب الحديث
٤٤	..... الفصل الثالث: مفهوم اللواط، وفيه مبحثان
٤٦	..... المبحث الثاني: الأدلة من القرآن الكريم على تحريم اللواط والآثار السلبية على ذلك
	..... الباب الثالث "دراسة نقدية لخمسة أحاديث من أواخر باب التشديد على اللواط من كتاب
٤٩	..... "لباب الحديث" للإمام جلال الدين السيوطي"
	..... الفصل الأول: حديث: "إِذَا أَتَى الرَّجُلُ الرَّجُلَ فَهُمَا زَانِيَانِ، وَإِذَا أَتَتِ الْمَرْأَةُ الْمَرْأَةَ فَهُمَا
٥٠	..... زَانِيَتَانِ"
	..... الفصل الثاني: حديث: "مَنْ قَبَّلَ غُلَامًا بِشَهْوَةٍ فَكَأَنَّمَا زَنَى مَعَ أُمِّهِ سَبْعِينَ مَرَّةً وَمَنْ زَنَى
٥٨	..... مَعَ أُمِّهِ مَرَّةً وَاحِدَةً، فَكَأَنَّمَا قَتَلَ سَبْعِينَ نَبِيًّا"
	..... الفصل الثالث: دراسة نقدية الحديث: "مَنْ لَاطَ فِي غُلَامٍ أَصْبَحَ فِي قَبْرِهِ خَنْزِيرًا"
٦٠	.....
٦١	..... المبحث الثاني: شجرة الإسناد
	..... الفصل الرابع: دراسة نقدية الحديث " إِذَا لُمِسَ الْغُلَامُ إِهْتَزَّ الْعَرْشُ وَقَالَ السَّمَوَاتُ: يَا
٧٥	..... رَبَّنَا أَمْرُنَا نَخْطِفُهُ وَقَالَتِ الْأَرْضُ: يَا رَبَّنَا أَمْرُنَا نَبْلَعُهُ"
	..... الفصل الخامس: دراسة نقدية الحديث " لَا تَأْتُوا النِّسَاءَ فِي أَسْتِهِنَّ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَجِي
٧٧	..... مِنْ الْحَقِّ"
١٠٩	..... الباب الرابع الخاتمة

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١١٦..... فهرس الآيات القرآنية

١١٨..... فهرس الأحاديث النبوية

١٢٠..... فهرس الأعلام

١٢٤..... المصادر والمراجع



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الباب الأول

### المقدمة

### الفصل الأول: خلفية البحث

إن الله قد أنعم علينا نعمًا كثيرة ولا يستطيع الإنسان أن يحصيها، ومن تلك النعم طلب العلم الشرعي، لأنه إرث الأنبياء، فالأنبياء عليهم الصلاة والسلام لم يورثوا درهما ولا دينارًا وإنما ورثوا العلم فمن أخذ بالعلم فقد أخذ بحظ وافر من إرث الأنبياء. من أهمية مصادر العلم هو الأحاديث النبوية. إن نقد المتن من الأمور المهمة التي تنبه لها الأئمة النقاد من أهل الحديث، فأعلوا أحاديث لنكارة متونها.

كتاب لباب الحديث ألفه الإمام الحافظ أبو الفضل جلال الدين عبد الرحمن بن

كمال الدين السيوطي أبي المناقي الحضيري<sup>١</sup>.

---

السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، "التحدث بنعمة الله"، [العباسية، المطبعة العربية الحديثة]، ص ٦.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فمما لاشك فيه أن التثبت من نسبة القول إلى قائله مطلب شرعي، والطريق

لإثبات الأخبار والأقوال والوقائع، هو السند أو الإسناد، الذي هو: سلسلة الرواة

الموصلة إلى المتن، أما المتن: ما ينتهي إليه السند من الكلام<sup>١</sup>.

وقد اجتهد العلماء في تأليف كتب الأحاديث ومنهم العلامة جلال الدين ابن

العلامة أبي بكر السيوطي ومن مؤلفاته (لباب الحديث) وهو كتاب من فضائل الأعمال،

وقد قال في مقدمته<sup>٢</sup> "فإني أردت أن أجمع كتاباً للأخبار النبوية، والآثار المروية، بإسناد

صحيح وثيق، فحذفت الأسانيد..". ولكن بعد الملاحظة وجد الباحث بعض الأحاديث

في هذا الكتاب ضعيف الإسناد، مع أن هذا الكتاب مشهور في بلدنا إندونيسيا، مثلاً

(قرر هذا الكتاب في معهد تغال ريجوا، ماغيلانغ).

لهذا السبب أراد الباحث أن يتثبت من صحة الأحاديث وذلك بدراسة نقدية

لخمسة أحاديث من أواخر الباب السابع والعشرون "في التشديد على اللواط" من

الكتاب المذكور، وهي:

حديث (إِذَا أَتَى الرَّجُلُ الرَّجُلَ فَهُمَا زَانِيَانِ، وَإِذَا أَتَتْ الْمَرْأَةُ الْمَرْأَةَ فَهُمَا زَانِيَتَانِ)

وحديث (مَنْ قَبَّلَ غُلَامًا بِشَهْوَةٍ فَكَأَنَّما رَزَى مَعَ أُمِّهِ سَبْعِينَ مَرَّةً وَمَنْ رَزَى مَعَ أُمِّهِ مَرَّةً

<sup>١</sup> محمود بن أحمد الطحان الحلبي النعمي، "تيسير مصطلح الحديث"، [الرياض: مكتبة المعارف للنشر

والتوزيع، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م]، جزء ١ ص ١٣.

<sup>٢</sup> السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، لباب الحديث، (سورابايا: مكتبة والمطبعة الهداية) ص ٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

3

وَاحِدَةً، فَكَأَنَّمَا قَتَلَ سَبْعِينَ نَبِيًّا) وحديث (مَنْ لَاطَ فِي غُلَامٍ أَصْبَحَ فِي قَبْرِهِ خَنْزِيرًا) وحديث (إِذَا لُمِسَ الْغُلَامَ إِهْتَزَّ الْعَرْشُ وَقَالَ السَّمَوَاتُ: يَا رَبَّنَا أُمِرْنَا نَخْطِفُهُ وَقَالَتِ الْأَرْضُ: يَا رَبَّنَا أُمِرْنَا نَبْلَعُهُ) وحديث (لَا تَأْتُوا النِّسَاءَ فِي أَسْتِهْنٍ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَجِي مِنْ الْحَقِّ).

### الفصل الثاني: تحديد المسألة

من خلال خلفية البحث التي سبق ذكرها أحداد المسائل فيما يلي:

1. من خرج تلك الأحاديث؟
2. ما درجة تلك الأحاديث من حيث الصحة والضعف؟

### الفصل الثالث: أهداف البحث

بناء على ما ذكر سابقا في تحديد المسائل, فأهداف هذا البحث فيما يلي:

1. معرفة من خرج تلك الأحاديث؟
2. معرفة درجة تلك الأحاديث؟

### الفصل الرابع: الدراسات السابقة

بعد أن قام الباحث بمطالعة البحوث والرسائل متعلقة بموضوع البحث وجد

الباحث:

رقم	عنوان البحث	الباحث وعام المناقشة	نتائج البحث
-----	-------------	----------------------	-------------

<p>١. (ياابن مسعود، جلوسك ساعة..) موضوع لا أصل له</p> <p>٢. (فقيه واحد أشد..) منكر الحديث</p> <p>٣. (فضل العالم على العابد..) حسن لغيره</p> <p>٤. (من انتقل..) موضوع</p> <p>٥. (أكرموا العلماء..) موضوع باعتبار السند و صحيح باعتبار المتن</p>	<p>فيصل دي (٢٠١٧)</p>	<p>دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأوائل من باب في فضيلة العلم والعلماء من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي</p>	<p>١</p>
<p>١. (من نظر إلى وجه..) موضوع</p> <p>٢. (من أكرم عالماً..) ضعيف جدا</p> <p>٣. (نوم العالم أفضل..) موضوع</p> <p>٤. (من تعلم باباً من العلم..) ضعيف جدا</p> <p>٥. (من زار عالماً..) ضعيف جدا</p>	<p>محمد أسر (٢٠١٧)</p>	<p>دراسة نقدية لخمسة أحاديث الأواخر من "باب في فضيلة العلم والعلماء" من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي</p>	<p>٢</p>
<p>١. (من قال كل يوم..) ضعيف جدا</p> <p>٢. (أفضل الذكر..) حسن</p> <p>٣. قال الله تعالى لا إله إلا الله..) موضوع</p>	<p>حمدان (٢٠١٧)</p>	<p>تخریج خمسة أحاديث في باب فضيلة لا إله إلا الله من كتاب لباب الحديث للإمام</p>	<p>٣</p>



<p>٤. والباقي لم يجد سندهما</p>		<p>السيوطي (الحديث الأول إلى الخامس)</p>	
<p>١. (من قال لا إله إلا الله..) حسن لغيره ٢. (من كان أول كلامه..) ضعيف جدا ٣. (من قال لا إله إلا الله..) ضعيف جدا ٤. (من قال لا إله إلا الله..) صحيح ٥. (إذا مر المؤمن..) موضوع</p>	<p>حيدار أبو بكر (٢٠١٧)</p>	<p>٤ تخريج خمسة أحاديث في فضل لا إله إلا الله من كتاب باب الحديث للإمام السيوطي (الحديث السادس العاشر)</p>	
<p>١. (من صلى علي..) صحيح مشهور ٢. (من صلى علي ألف..) ضعيف ٣. (من صلى علي صلاة..) ضعيف جدا ٤. (من نسي الصلاة..) حسن لغيره ٥. (إن أولى الناس..) حسن</p>	<p>ذوالكفل (٢٠١٨) سنة نمج السلف مجلس الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية</p>	<p>٥ دراسة نقدية لحمسة الأحاديث الأوائل في باب فضيلة الصلاة على النبي من كتاب "الباب الحديث" للإمام عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي</p>	
<p>-</p>	<p>هرفي (٢٠١٥)</p>	<p>٦ أحاديث الباب فضيلة الإيمان</p>	
<p>١. (الإيمان لا يزيد ولا ينقص)</p>	<p>عبد الغاني ماجدي</p>	<p>٧ دراسة نقدية</p>	

<p>موضوع</p> <p>٢. (الإيمان نصفان..) ضعيف جدا</p> <p>٣. (الإيمان قيد الفتك..) حسن لغيره</p> <p>٤. (خلق الله الإيمان حفه..)</p> <p>ضعيف جدا</p> <p>٥. (إذا دخل أهل الجنة..)</p> <p>صحيح</p>	<p>(٢٠١٨)</p>	<p>للخمسة الأواخر من أحاديث باب في فضيلة الإيمان من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي</p>	
<p>١. (من توضأ للصلاة..) أنه صحيح</p> <p>٢. (من توضأ للصلاة و صلى..) أنه صحيح</p> <p>٣. (من نام على وضوء فأدركه..) لا أصل له</p> <p>٤. (النائم الطاهر كالصائم القائم) ضعيف</p> <p>٥. (من توضأ على طهر..) ضعيف</p>	<p>أديفيكوا فتريا (٢٠١٨)</p>	<p>٨ نقد خمسة الأحاديث الأوائل من باب فضيلة الوضوء في كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي</p>	
<p>١. (لا صلاة لمن لا وضوء..) ضعيف</p> <p>٢. (الوضوء شرط الإيمان) صحيح</p>	<p>محمد يوسف (٢٠١٨)</p>	<p>٩ دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأواخر من باب فضيلة الوضوء من</p>	

<p>٣. (صبغة الضوء مرة..) ضعيف ٤. (لا يقبل الله صلاة..) صحيح ٥. (الوضوء على الوضوء..) لا سند له</p>		<p>كتاب باب الحديث للإمام السيوطي</p>	
<p>١. (ركعتان بالسواك خير..) موضوع ٢. (تسوكوا فإن السواك..) صحيح ٣. (ستة نت سنن المرسلين..) حسن لغيره ٤. (ثلاثة واجبة على كل مسلم..) منكر ٥. (طيبوا أفواهكم بالسواك..) صحيح</p>	<p>ريوت ريادي (٢٠١٨)</p>	<p>١٠ تخريج خمسة الأحاديث الأوائل في باب فضيلة السواك من كتاب باب الحديث للإمام الشريف السيوطي</p>	
<p>١. (رحمة الله المتخللين..) ضعيف جدا ٢. (لا تخللوا بالأس..) ضعيف جدا ٣. (صلاة بسواك..) ضعيف جدا ٤. (مازال جبريل..) ضعيف جدا ٥. (أمرت بالسواك..) ضعيف</p>	<p>محمد إدريس (٢٠١٨)</p>	<p>١١ دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأواخر من باب "في فضيلة علي السواك" من كتاب باب الحديث للإمام السيوطي</p>	

-	محمد طريق الهدى (٢٠١٨)	دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأوائل من باب فضيلة الأذان من كتاب باب الحديث للإمام السيوطي	١٢
١. (من سمع النداء فقبل.. لا يصح ٢. (إذا كان وقت الأذان..) ضعيف السند و صحيح في المتن ٣. (من قال عند الأذان..) موضوع ٤. (من سمع الأذان.. ليس له الإسناد ٥. (ثلاثة في ظل العرش..) ضعيف	لقمان الحكيم (٢٠١٨)	دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأواخر في باب فضيلة الأذان من كتاب "باب الحديث" للإمام جلال الدين بن كمال الدين السيوطي	١٣
١. (ياأبا هريرة صل الصلاة..) صحيح ٢. (فضل صلاة الجماعة..) صحيح ٣. (صلاة الجماعة تفضل صلاة..) صحيح	سوسينوا هارداني (٢٠١٨)	دراسة نقدية لأحاديث الباب فضيلة الصلاة الجماعة من كتاب باب الحديث للإمام السيوطي	١٤

٤ . (أفضل الصلوات عند الله..) حسن لغيره			
٥ . (من صلاة الصبح..) حسن لغيره			
٦ . (صلاة الرجل في جماعة..) حسن لذاته			
٧ . (من أدرك الجماعة..) موقوف صحيح			
٨ . (من صلى البردين..) صحيح دون لفظ			
٩ . (من شهد الصلاة..) لا أصل له			
١٠ . (لا صلاة لجار..) صحيح موقوف			
١١ . (صلاة الجماعة رحمة..) موضوع			
١ . (سيد الأيام يوم الجمعة) حسن	رمضان دارما فوترا (٢٠١٨)	دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأول في "باب فضيلة الجمعة" من كتاب باب الحديث للإمام السيوطي	١٥
٢ . (من اغتسل..) صحيح			
٣ . (إن يوم الجمعة..) موضوع			
٤ . (من ترك الجمعة..) ضعيف			
٥ . (من ترك ثلاث..) صحيح لغيره			

<p>١. (المسجد بيت كل مؤمن) ضعيف</p> <p>٢. (إذا رأيتم الرجل.. ضعيف)</p> <p>٣. (من تكلم بكلام الدنيا..) موضوع</p> <p>٤. (إن الملائكة يتكروهن..) لم يقف على حكمه</p> <p>٥. (شر البقاع أسواقها..) ضعيف</p> <p>٦. (إذا دخل أحدكم المسجد..) صحيح</p>	<p>سعد عبد الله (٢٠١٨)</p>	<p>دراسة نقدية لستة الأحاديث الأوائل من باب في فضيلة المسجد من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي</p>	<p>١٦</p>
<p>-</p>	<p>محمد كامل القرا حاكمين (٢٠١٩) نمى السلف</p>	<p>تخريج خمسة الأحاديث الأواخر في باب فضيلة المساجد من كتاب "لباب الحديث" للإمام السيوطي</p>	<p>١٧</p>
<p>-</p>	<p>سامعون (٢٠١٨)</p>	<p>دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأوائل في "باب فضيلة العمائم" من كتاب لباب الحديث للإمام</p>	<p>١٨</p>

		السيوطي	
<p>١. (ركعتان بالعمامة خير..)</p> <p>موضوع</p> <p>٢. (تعمموا فإن الشياطين..)</p> <p>موضوع</p> <p>٣. (العمائم سيما الملائكة..)</p> <p>منكر الحديث</p> <p>٤. (تسوموا فإن الملائكة..)</p> <p>صحيح</p> <p>٥. (نهى عن الإقتعاط..)</p> <p>موضوع</p>	<p>عمار عبد الرحمن</p> <p>(٢٠١٩)</p>	<p>نقد خمسة</p> <p>الأحاديث الأواخر</p> <p>في باب فضيلة</p> <p>العمائم من كتاب</p> <p>"الباب الحديث"</p> <p>للإمام السيوطي</p>	١٩
<p>١. (حديث الأول والثاني</p> <p>والثالث) صحيحة</p> <p>٢. (حديث الرابع والخامس)</p> <p>حسن لغيره</p> <p>٣. (حديث الثامن والتاسع)</p> <p>ضعيف</p> <p>٤. (حديث السادس) ضعيف</p> <p>٥. (حديث العاشر) موضوع</p>	<p>محمد رزالقواد ذولهلمي</p> <p>(٢٠١٨)</p> <p>نمج السلف</p>	<p>تخريج أحاديث</p> <p>باب فضيلة الصوم</p> <p>من كتاب (لباب</p> <p>الحديث) للإمام</p> <p>السيوطي</p>	٢٠
<p>١. (بني الإسلام..) صحيح</p> <p>٢. (صلوا خمسكم وزكوا..)</p> <p>صحيح</p> <p>٣. (الصلاة عماد الدين..)</p>	<p>نوفان راجا كورنياوان</p> <p>(٢٠١٨)</p>	<p>خمسة أحاديث من</p> <p>أوائل باب فضل</p> <p>الفريضة من كتاب</p> <p>لباب الحديث</p>	٢١

<p>ضعيف ٤. (المرأة إذا صلت..) حسن لغيره ٥. (لكل شيء علم..) ضعيف</p>		<p>للسيوطي (دراسة نقدية)</p>	
<p>١. (من صلى في اليوم..) صحيح ٢. (من صلى قبل الفجر..) موضوع ٣. (من صلى قبل الظهر..) ضعيف جدا ٤. (من صلى ركعتين..) ضعيف ٥. (ما من عبد يصلي..) موضوع</p>	<p>أحمد زرقاني (٢٠١٨)</p>	<p>دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأول في "باب فضيلة السنن" من كتاب الحديث للإمام السيوطي</p>	<p>٢٢</p>
<p>١. (من صلى أربع ركعات..) لأصل له ٢. (من صلى قبل العصر..) صحيح ٣. (من صلى بعد المغرب..) ضعيف ٤. (من صلى أربع ركعات..) ضعيف ٥. (من صلى الضحى..) أخرجه</p>	<p>أحمد زين الدين (٢٠١٨)</p>	<p>نقد خمسة الأحاديث الأواخر في باب فضيلة السنن من كتاب باب الحديث للإمام السيوطي</p>	<p>٢٣</p>



<p>١. (الزكاة قنطرة..) ضعيف جدا                  ٢. (الزكاة طهر الإيمان) موضوع                  ٣. (لا يقبل الله..) موضوع                  ٤. (حصنوا أموالكم..) متروك                  ٥. (ما هلك مال..) منكر</p>	<p>محمد فكري هيلابي                  (٢٠١٨)</p>	<p>دراسة نقدية                  للخمسة الأوائل                  من أحاديث باب                  "فضيلة الزكاة" من                  كتاب                  الحديث للإمام                  السيوطي</p>	<p>٢٤</p>
<p>١. (من نهر سائلا نهرته..) لا يجد                  مخرجا عنه                  ٢. (مهر الحور العين..) موضوع                  لا أصل له                  ٣. (ما نقص مال من صدقة)                  صحيح                  ٤. (الصدقة شيء عظيم) ليس                  حديث وأنه كلام من عند                  السيوطي                  ٥. (الصدقة ترد البلاء..) لا يجد                  مخرجا عنه</p>	<p>نواف نزمي إبراهيم                  (٢٠١٩)</p>	<p>تخریج خمسة                  أحاديث من أواخر                  باب فضيلة الصدقة                  من كتاب "لباب                  الحديث"                  للإمام                  السيوطي</p>	<p>٢٥</p>
<p>١. (السلام قبل الكلام..)                  ضعيف جدا                  ٢. (من بدأ بالكلام..) ضعيف                  ٣. (من بدأ بالسلام فهو..)                  ضعيف</p>	<p>فوزان فجر (٢٠١٩)</p>	<p>دراسة نقدية                  لأحاديث باب                  فضيلة السلام من                  كتاب                  الحديث للإمام</p>	<p>٢٦</p>

<p>٤. (السلام من أسماء الله..) صحيح مرفوع ٥. (إن أولى الناس بالله..) صحيح</p>		<p>جلال الدين السيوطي</p>	
<p>١. (لكل داء دواء..) ضعيف ٢. (من استغفر غفر..) صحيح ٣. (لكل شيء حلية..) لأصل له ٤. (ما أصبر من..) صحيح ٥. (من استغفر بعد..) ضعيف</p>	<p>محمد سيف الإسلام (٢٠١٩)</p>	<p>دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأوائل من الباب العشرون في "فضيلة الإستغفار" من كتاب ((لباب الحديث)) للإمام السيوطي (ت ٩١١هـ)</p>	<p>٢٧</p>
<p>١. (إذا كثر على أحدكم الذنوب... ) موضوع لأصل له ٢. (إذا كثرت ذنوب أحدكم... ) حسن ٣. (الإستغفار يأكل الذنوب... ) موضوع لأصل له ٤. (كثرة الإستغفار تجلب... ) موضوع لا أصل له ٥. (أكثروا من الإستغفار.. ) ضعيف</p>	<p>محمد جوهان شفيق (٢٠١٩)</p>	<p>دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأواخر من الباب العشرين في "فضيلة الإستغفار" من كتاب ((لباب الحديث)) للإمام السيوطي (ت ٩١١هـ)</p>	<p>٢٨</p>

<p>١. (الدعاء مخ العبادة) ضعيف ٢. (إن الله تعالى يحب..) ضعيف جدا ٣. (ليس شيء أكرم..) حسن ٤. (يقول الله تعالى يا عبادي) صحيح متفق عليه ٥. (من لم يدع الله..) حسن</p>	<p>عفيف مولان مالك إبراهيم (٢٠١٩)</p>	<p>دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأوائل من الباب التاسع عشر في "فضيلة الدعاء" من كتاب ((لباب الحديث)) للإمام السيوطي (ت ٩١١هـ)</p>	<p>٢٩</p>
<p>١. (ترك الدعاء معصية) موضوع ٢. (الدعاء سلاح المؤمن..) ضعيف ٣. (دعوة المظلوم..) حسن لغيره ٤. (اتقوا دعوة..) حسن لغيره ٥. (اتقوا دعوة المظلوم..) حسن لغيره</p>	<p>أحمد عكاشة عسقلاني (٢٠١٩)</p>	<p>تاريخ للأحاديث الخمس الأواخر في الباب التاسع عشر "في فضيلة الدعاء" من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي</p>	<p>٣٠</p>
<p>-</p>	<p>دسما أولياء سندي ألغاتي (٢٠٢٠)</p>	<p>دراسة نقدية لخمسة أحاديث من أوائل باب " في فضيلة التوبة" من كتاب "لباب الحديث" للإمام السيوطي</p>	<p>٣١</p>

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

-	حنيفة عملية (٢٠٢٠)	دراسة نقدية لخمسة أحاديث من أواخر "باب فضيلة التسييح" من كتاب الحديث للإمام السيوطي	٣٢
-	حنيفة نضياء الحق ( ) ( ٢٠٢٠ )	دراسة نقدية لسة الأحاديث الأواخر في "باب التشديد على الزنى" من كتاب الحديث للإمام السيوطي	٣٣
-	عفة القسطية (٢٠٢٠)	دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأوائل من باب " في فضيلة التسييح" من كتاب الحديث للإمام السيوطي	٣٤
-	قونينا نسبية (٢٠٢٠)	دراسة نقدية لخمسة الأحاديث	٣٥

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

		الأواخر من باب "في فضيلة التوبة" من كتاب "لباب الحديث" للإمام السيوطي	
	- قرينا عبيدة (٢٠٢٠)	تخرج خمسة الأحاديث الأواخر من باب "فضيلة النكاح" من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي	٣٦
	- رحمة (٢٠٢٠) إن السنة نمج السلف	دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأوائل في باب فضيلة الفقر من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي	٣٧
	- ريجيل جنة (٢٠٢٠)	دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأوائل في "باب فضيلة النكاح" من كتاب لباب	٣٨

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

		الحديث للإمام السيوطي	
-	صفا نبيلة السلفي	خمسة الأحاديث الأوائل من باب "في منع شرب الخمر" من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي (دراسة تحريجية)	٣٩
-	أولي النهاء (٢٠٢٠)	دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأواخر في باب فضيلة الفقر من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي	٤٠

## الفصل الخامس: الإطار النظري

للحصول على الأهداف يستخدم الباحث منهج المحدثين وطريقتهم في قبول

الروايات المقررة، ومنها:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الأول: جمع الطرق الحديث الواردة في باب التشديد على اللواط من كتاب لباب

الحديث للإمام السيوطي رحمه الله

وسيستخدم الباحث في هذه النقطة طريقتان:

1. طريق النظر في موضوع الحديث<sup>١</sup>.
2. بطريق الإستعلام اللفظي باستخدام الحاسوب وسيستخدم الباحث في هذه الطريقة المكتبة الشاملة<sup>٢</sup>.

الثاني: في رجال الحديث سيستخدم الباحث قواعد المحدثين في الجرح والتعديل مع مقارنة أحوالهم، ومن ضوابطها:

1. قبول التعديل مبهماً، و التفصيل في قبول الجرح، على النحو التالي:
  - أ- إن كان من جرح مجملًا قد وثقه أحد من أئمة هذا الشأن لم يقبل الجرح فيه من أحد كائنا من كان إلا مفسراً<sup>٣</sup>.

<sup>١</sup> آل سليم، عمرو عبد المنعم، "تيسير تخريج الأحاديث للمبتدئين"، [دار ابن القيم للنشر و التوزيع و دار ابن عفان للنشر والتوزيع-المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ-٢٠٠٤م]، ص: ٨٧ .

<sup>٢</sup> آل عابد، أبو بكر عبد الصمد بن بكر، "المدخل إلى التخرّيج الأحاديث والآثار والحكم عليها"، [دار الفضيلة للنشر والتوزيع-المدينة المنورة، الطبعة الثانية ١٤٣١هـ]، ص/٧٥.

<sup>٣</sup> السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، "تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي"، (تحقيق: عبد الرحمن المحمدي دار الكتب العلمية بيروت-لبنان، الطبعة الأولى ٢٠٠٩م)، ص: ٣٠٨ / ١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وهذا مأخوذ من قول الإمام أحمد: "كل رجل ثبتت عدالته لم يقبل فيه

تجريح أحد حتى يبين ذلك عليه بأمر لا يَحتمل غير جرحه<sup>١</sup>.

ب- إن كان من جرح جرحا مبهما قد خلا عن التعديل قبل فيه الجرح<sup>٢</sup>.

٢. أخذ توثيق المتشددين في التوثيق<sup>٣</sup>.

**الثالث:** في تقدم متن الحديث، سيستخدم الباحث قواعد النقد المعتمدة التي اصطلح عليه أئمة الحديث، منها:

١. عرض الحديث على القرآن.

٢. عرض رواية الحديث على السنة الصحيحة<sup>٤</sup>.

**الفصل السادس: منهج البحث**

**أولاً: نوع البحث**

إن هذا البحث يعتبر دراسة مكتبية حيث اعتمد الباحث على الكتب وهي

كتب التخريج، كتب الرجال، كتب الجرح والتعديل، و أيضا من المقالات والرسائل

والبحوث التي لها صلة بموضوع البحث.

<sup>١</sup> ابن حجر، أحمد بن علي، "تهذيب التهذيب"، [دار الكتب العلمية بيروت-لبنان، الطبعة الأولى ٢٠١٢]، ص: ٧/٢٧٣.

<sup>٢</sup> آل عبد اللطيف، عبد العزيز بن محمد، "ضوابط الجرح والتعديل"، [طبعة المدينة المنورة-مكتبة العبيكان، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ]، ص: ٦١.

<sup>٣</sup> المصدر السابق.

<sup>٤</sup> السعوي، إبراهيم بن محمد، "نقد المتن عند المحدثين: دراسة نظرية تطبيقية"، [شبكة الألوكة-الألوكة ويب، الطبعة الأولى ١٤٣٨هـ-٢٠١٦م]، ص ٤.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## ثانيا: جمع البيانات

قام الباحث بجمع الطرق إلى من رواها من مصنفى كتب التسعة وغيرها من

المصنفات.

واستخدم الباحث في جمع البيانات المنهج الكيفي ويعتمد على مصدرين.

الرئيسي والثانوي، أما الرئيسي فهو كتاب "لباب الحديث"، وأما الثانوي فهو كتب

الحديث، كتب الرجال، كتب الجرح والتعديل، الطبقات، الشروح، والمقالات التي لها صلة

بموضوع البحث، وكذلك البرامج الحاسوبية لبحث عن نصوص الحديث وغيرها.

## ثالثا: تحليل البيانات

استخدم الباحث في تحليل البيانات طريقة التخرّيج عند المحدثين.

## رابعا: عرض البيانات

١. بدأ الباحث بنقل نص الحديث من كتاب لباب الحديث.

٢. ذكر الباحث الألفاظ الغريبة لكل أحاديث ومعاني الإجمال الحديث.

٣. ذكر الباحث جمع الطرق الحديث من خلال المصادر.

٤. رسم الباحث شجرة الإسناد لكل حديث تسهيلا للفهم.

---

<sup>١</sup> السيوطي، عبد الرحمن بن كمال الدين، "لباب الحديث"، (سورابايا: مكتبة ومطبعة الهداية)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٥. ذكر الباحث صياغة التخريج و دراسة الأسانيد و الحكم على الحديث.

## الفصل السابع: خطة البحث

أما خطة البحث فقسمتها إلى أربعة أبواب، منها:

الباب الأول: مقدمة، وتشتمل على ما يلي:

١. خلفية البحث.
٢. تحديد المسائل.
٣. أهداف البحث.
٤. الدراسة السابقة.
٥. الإطار النظري.
٦. منهج البحث.
٧. خطة البحث.

الباب الثاني: المدخل إلى موضوع البحث، وفيه ثلاثة فصول:

الفصل الأول: مفهوم نقد الحديث، و فيه مبحثان:

المبحث الأول: تعريف النقد لغة.

المبحث الثاني: تعريف النقد في اصطلاح المحدثين.

الفصل الثاني: التعريف بالمؤلف وكتابه، ويشتمل على مبحثين:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الأول: التعريف بالمؤلف، وهذا المبحث يشتمل على خمسة

مطالب:

المطلب الأول: اسمه ونسبه.

المطلب الثاني: مولده وحياته العلمية.

المطلب الثالث: مشايخه وتلاميذه البارزين.

المطلب الرابع: آثاره العلمية وعناية العلماء عليه.

المطلب الخامس: وفاته.

المبحث الثاني: تعريف بالكتاب، وفيه ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: التعريف بالكتاب إجمالاً.

المطلب الثاني: منهج المؤلف.

المطلب الثالث: شروط السيوطي في ذكر الأحاديث في كتاب

لباب الحديث.

الفصل الثالث: مفهوم اللواط، وفيه مبحثان:

المبحث الأول: مفهوم اللواط لغة واصطلاحاً.

## المبحث الثاني: الأدلة من القرآن الكريم على التحريم اللواط والآثار

السلبية على ذلك.

## الباب الثالث: تخريج خمسة الأحاديث الأواخر في باب "التشديد على اللواط" من

كتاب "باب الحديث" للسيوطي، وهذا الباب يشتمل على خمسة فصول:

### الفصل الأول: دراسة نقدية لحديث: "إِذَا أَتَى الرَّجُلُ الرَّجُلَ فَهُمَا زَانِيَانِ، وَإِذَا

أَتَتِ الْمَرْأَةُ الْمَرْأَةَ فَهُمَا زَانِيَتَانِ"، وفيه خمسة مباحث:

المبحث الأول: جمع الطرق الحديث

المبحث الثاني: شجرة الإسناد.

المبحث الثالث: دراسة الإسناد.

المبحث الرابع: دراسة المتن. الدراسات الإسلامية

المبحث الخامس: الحكم على الحديث.

### الفصل الثاني: دراسة نقدية لحديث: " مَنْ قَبَّلَ غُلَامًا بِشَهْوَةٍ فَكَأَنَّمَا زَنَى مَعَ أُمِّهِ

سَبْعِينَ مَرَّةً وَمَنْ زَنَى مَعَ أُمِّهِ مَرَّةً وَاحِدَةً، فَكَأَنَّمَا قَتَلَ سَبْعِينَ نَبِيًّا"، وفيه خمسة

مباحث:

المبحث الأول: جمع طرق الحديث.

المبحث الثاني: شجرة الإسناد.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثالث: دراسة الإسناد.

المبحث الرابع: دراسة المتن.

المبحث الخامس: الحكم على الحديث.

الفصل الثالث: دراسة نقدية لحديث: "مَنْ لَاطَ فِي غُلَامٍ أَصْبَحَ فِي قَبْرِهِ خَنْزِيرًا"،

وفيه خمسة مباحث:

المبحث الأول: جمع طرق الحديث.

المبحث الثاني: شجرة الإسناد.

المبحث الثالث: دراسة الإسناد.

المبحث الرابع: دراسة المتن.

المبحث الخامس: الحكم على الحديث.

الفصل الرابع: دراسة نقدية لحديث: "إِذَا لُمِسَ الْغُلَامَ إِهْتَرَّ الْعَرْشُ وَقَالَ

السَّمَوَاتُ: يَا رَبَّنَا أُمِرْنَا نَخْطِفُهُ وَقَالَتِ الْأَرْضُ: يَا رَبَّنَا أُمِرْنَا نَبْلَعُهُ"، وفيه خمسة

مباحث:

المبحث الأول: جمع طرق الحديث.

المبحث الثاني: شجرة الإسناد.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثالث: دراسة الإسناد.

المبحث الرابع: دراسة المتن.

المبحث الخامس: الحكم على الحديث.

الفصل الخامس: دراسة نقدية لحديث: "لَا تَأْتُوا النِّسَاءَ فِي أَسْتِهِنَّ فَإِنَّ اللَّهَ لَا

يَسْتَجِي مِنَ الْحَقِّ"، وفيه خمسة مباحث:

المبحث الأول: جمع طرق الحديث.

المبحث الثاني: شجرة الإسناد.

المبحث الثالث: دراسة الإسناد.

المبحث الرابع: دراسة المتن.

المبحث الخامس: الحكم على الحديث.

الباب الرابع: الخاتمة، وتشتمل على النقاط التالية:

١. النتائج.

٢. التوصية.

٣. المصادر والمراجع.

٤. الفهارس.

@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.



## الباب الثاني

### المدخل إلى نقد الحديث

الفصل الأول: مفهوم نقد الحديث

المبحث الأول: النقد لغة:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وجاء في تاج العروس (مادة: ن ق د): (...وقد نقدها ينقدها نقدا وانتقادها

وتنقدها إذا ميزجيدها من رديئها...)<sup>١</sup>.

قال ابن فارس: "النون والقاف والذال: أصل صحيح، يدل على إبراز الشيء، و

بروزه"، "ومن الباب: نقد الدرهم، وذلك أن يكشف عن حاله، في جودته أو غير

ذلك"، "وتقول العرب: ما زال ينقد الشيء، إذا لم يزل ينظر إليه"<sup>٢</sup>.

ومنه التمييز بين جيد ووديء، قال ابن منظور: "النقد والانتقاد: تمييز الدراهم

وإخراج الزيف منها"<sup>٣</sup>.



<sup>١</sup> الحسيني، محمد بن محمد بن عبد الرزاق، "تاج العروس من جواهر القاموس (مادة: ن ق د)"، [دار الهداية،

مجموعة من المحققين]، ج ٩ ص ٢٣٠.

<sup>٢</sup> ابن فارس، أحمد بن فارس بن زكريا أبو الحسين، "معجم مقاييس اللغة"، [بيروت: دار الجيل ١٤٢٠]، ج

٥ ص ٤٦٧.

<sup>٣</sup> ابن منظور، محمد بن مكرم بن أبي الحسين بن أحمد بن حسن الأنصاري الخزرجي، "لسان العرب"،

[بيروت: دار إحياء التراث العربي، الطبعة الثالثة]، ١٤/ص ٢٥٤.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ومنه المناقشة، قال ابن منظور: ناقدت فلانا إذا ناقشته في الأمر<sup>١</sup>.

وخلاصة من تعريفه جاء النقد لغة بعدة معان، منها<sup>٢</sup>:

١. إبراز الشيء وإظهاره.

٢. التمييز بين الجيد والرديء.

٣. إدامة النظر إلى الشيء.

٤. المناقشة.

٥. الإنتقاء والإختيار.

٦. العيب (عيب الناس).

**المبحث الثاني: النقد في اصطلاح المحدثين:**

تعريف النقد في اصطلاح المحدثين هو: الهيئة الحاصلة في الكشف عن الحديث

المقبول من المردود، وفق ضوابط تعارف عليها نقاد الحديث<sup>٣</sup>.

<sup>١</sup> المصدر السابق.

<sup>٢</sup> آل عابد، عبد الصمد بن أبي بكر، "مقدمة في نقد الحديث سندا ومتنا"، [المدينة النبوية المنورة: دار الطرفين، ١٤٣١هـ/٢٠١٠م] ص ٧.

<sup>٣</sup> المصدر السابق، ص ١٠.

## الفصل الثاني: التعريف بكتاب "لباب الحديث" للسيوطي

سيعرف الباحث في هذا الفصل بمؤلف كتاب لباب الحديث وهو السيوطي ثم

بكتاب لباب الحديث.

### المبحث الأول: التعريف بالمؤلف

#### المطلب الأول: اسمه ونسبه

هو الإمام الحافظ أبو الفضل جلال الدين عبد الرحمن بن كمال الدين أبي

المناقب أبي بكر بن ناصر الدين محمد بن سابق الدين أبي بكر بن فخر الدين عثمان بن

ناصر الدين محمد بن سيف الدين خضر بن نجم الدين أبي الصلاح أيوب بن ناصر الدين

محمد بن شيخ همام الدين الهمام الخضير السيوطي<sup>١</sup>.

وقال إياد خالد الطباع في كتابه "الإمام جلال الدين السيوطي" أما نسبة

السيوطي ويقال: الأسيوطي، فنسبة إلى بلدة بصعيد مصر<sup>٢</sup>.

وقال الإمام السيوطي رحمه الله تعالى في كتابه "حسن المحاضرة في أخبار مصر

والقاهرة" أما نسبة بالخضير: "فلا أعلم ما تكون إليه هذه النسبة إلا بالخضيرية، محلة

بيгдаد؛ وقد حدثني من أثق به، أنه سمع والدي رحمه الله تعالى يذكر أن جده الأعلى كان

<sup>١</sup> السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، "التحدث بنعمة الله"، [العباسية، المطبعة العربية الحديثة]، ص ٦.

<sup>٢</sup> إياد خالد الطباع، "الإمام جلال الدين السيوطي"، [دمشق: دار العلم، الطبعة الأولى ١٤١٧ هـ -

١٩٩٦م]، ص ٣٥.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

أعجميا أو من الشرق; فالظاهر أن النسبة إلى محلة المذكورة، وكان مولدي بعد المغرب ليلة الأحد مستهل رجب سنة تسع وأربعين وثمان مائة<sup>1</sup>.

### المطلب الثاني: مولده ونشأته العلمية

أ. مولده

ولد الإمام السيوطي في مصر، بعد المغرب ليلة الأحد مستهل رجب سنة تسع

وأربعين وثمان مائة.

ب. نشأته العلمية.

ونشأ رحمه الله في القاهرة يتيماً، مات والده وعمره خمس سنوات<sup>2</sup>، فبدأ بحفظ

القرآن وله دون ثماني سنين من عمره ثم حفظ الكتب التي أخذها من شيوخه وهي:

العمدة، ومنهاج الفقه والأصول، وألفية ابن مالك. وقد اشتغل السيوطي من مستهل سنة

أربع وستين بالعلوم الشرعية كالفقه والنحو عن جماعة من الشيوخ، والفرائض عن العلامة

فرضي زمانه الشيخ شهاب الدين الشارح مساحي الذي كان يقال إنه بلغ سن العالية

<sup>1</sup> السوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، "حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة"، [مصر: دار إحياء الكتب العربية - عيسى البابي الحلبي وشركاه، الطبعة الأولى ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م]، ج ١ ص ٣٣٦.

<sup>2</sup> الزركلي، خير الدين بن محمود بن محمد، "الأعلام"، [دار العلم للملايين، الطبعة: الخامسة عشر - أيار /

مايو ٢٠٠٣ م]، ص: ٣٠١/٣.

وجاوز المائة بكثير، والله أعلم بذلك؛ وقرأ عليه في شرحه على المجموع، وأجيز بتدريس

العربية في مستهل سنة ست وستين<sup>١</sup>.

وقد ألف في هذه السنة، فكان أول شيء ألفه الإستعاذة والبسملة، وأوقف عليه

شيخه شيخ الإسلام علم الدين البلقيني، فكتب عليه تقریظاً، ولا زمه في الفقه إلى أن

مات؛ فلزم والده، فقرأ عليه من أول التدريب لوالده إلى الوكالة، وسمع عليه من أول

الحاوي الصغير إلى العدد، ومن أول المنهاج إلى الزكاة، وقطعة من تكملة شرح المنهاج

للزركشي؛ ومن إحياء الموت إلى الوصايا أو نحوها، وأجاز السيوطي بالتدريس والإفتاء من

سنة ست وسبعين، وحضر تصديده<sup>٢</sup>.

فلما توفي علم الدين البلقيني سنة ثمان وسبعين لزم شيخ الإسلام شرف الدين

المنائي. فقرأ عليه قطعة من المنهاج، وسمع دروساً من شرح البهجة، ومن حاشية عليها،

ومن تفسير البيضاوي<sup>٣</sup>.

ولزم في الحديث والعربية شيخه الإمام العلامة تقي الدين الشبلي الحنفي، فواظبه

أربعين سنين، وكتب له تقریظاً على شرح ألفية ابن مالك وعلى جمع الجوامع في العربية

<sup>١</sup> السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، "حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة"، ج ١ ص ٣٣٦-٣٣٧.

<sup>٢</sup> المصدر السابق.

<sup>٣</sup> المصدر السابق.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

تأليفه، وشهد له غير مرة بالتقدم في العلوم بلسان الشبلي وبنانه، ورجع إلى قوله مجردا في

حديث<sup>١</sup>.

ولزم أيضا شيخه العلامة أستاذ الوجود محي الدين الكافيجي أربع عشرة سنة؛

فأخذ عنه الفنون من التفسير والأصول والعربية والمعاني وغير ذلك؛ وكتب له إجازة

عظيمة<sup>٢</sup>.

وسافر السيوطي بحمد الله تعالى إلى بلاد الشام والحجاز واليمن والهند والمغرب

والتكرور، وأنه رحمه الله قد رزق التبحر في سبعة علوم: التفسير، والحديث، والفقه،

والنحو، والمعاني، والبديع، على طريقة العرب والبلغاء، لا على طريقة العجم وأهل

الفلسفة<sup>٣</sup>.

المطلب الثالث: مشايخه وتلاميذه البارزون

ذكر السيوطي رحمه الله في كتابه (التحدث بنعمة الله)، أنه قال: "وقد جمعت

معجما كبيرا في إمام من سمعت عليه أو أجازني أو أنشدني شعرا، فبلغوا نحو ستمائة

نفس".

<sup>١</sup> المصدر السابق.

<sup>٢</sup> المصدر السابق.

<sup>٣</sup> انظر، عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، "حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة"، ج ١ ص ٣٣٧.

<sup>٤</sup> السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، "كتاب التحدث بنعمة الله"، [العباسية، المطبعة العربية الحديثية]، ص

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

كما تقدم ذكره آنفا أن للسيوطي نحو ست مائة شيخ، اكتفى في معجمه

(المنجم) بذكر خمس وتسعين ومئة منهم، هم أعيان الشيوخ الذين سمع منهم<sup>١</sup>.

ذكر السيوطي رحمه الله في كتابه (حسن المحاضرة)<sup>٢</sup>، أنه قال: "وأما مشايخي في

الرواية سماعا وإجازة فكثير؛ أوردتهم في المعجم الذي جمعتهم فيه، وعدتهم نحو مائة

وخمسين..".

ولا نعرف عدد الشيوخ الذين ذكرهم السيوطي في المنجم في المعجم للسيوطي،

وربما كانوا أكثر ممن ذكروا في (المنجم) بكثير، حيث أخذ السيوطي عن حوالي ستمائة

شيخ كما ذكر الشعراي في (طبقاته الصغرى)<sup>٣</sup>.

أ. مشايخه:

من الرجال:

١. أحمد بن علي بن محمد، ابن حجر العسقلاني، شهاب الدين أبو

الفضل (ت ٨٥٢هـ).

<sup>١</sup> إياد خالد الطباع، "الإمام جلال الدين السيوطي"، [دمشق: دار القلم، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م]، ص ٤٧.

<sup>٢</sup> السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، "حسن المحاضرة في التاريخ مصر والقاهرة"، ج ١ ص ١١٢.

<sup>٣</sup> الإدريسي، محمد عبد الحي بن عبد الكبير، "فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشايخات والمسلسلات"، [بيروت: دار الغرب الإسلامي، الطبعة الثانية، ١٩٨٢م]، ج ٢ ص ١٠١٣.

<sup>٤</sup> إياد خالد الطباع، "الإمام الحافظ جلال الدين السيوطي" [دمشق: دار القلم، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م]، ص ٤٧.

٢. أحمد بن محمد بن عبد الرحمن البلقيني، شهاب الدين (ت ٨٨١هـ).
٣. إسماعيل بن أبي بكر بن إسماعيل القرشي الهاشمي العقيلي اليمني الزبيدي، شرف الدين أبو الذبيح (ت ٨٧٥هـ).
٤. تقي الدين أحمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علي أبو العباس الشمي الحنفي (ت ٨٧٢هـ): لازمه السيوطياً أربع سنوات في الحديث والعربية<sup>١</sup>.  
من النساء<sup>٢</sup>:
١. آسية بنت جابر الله بن صالح الطبري المكي، أم محمد (ت ٨٧٣هـ).
٢. آمنة بنت موسى بن أحمد الدمهوجي المحلي؛ ماتت بعد ستين وثمانمائة.
٣. خديجة، وتدعى السعيدة، بنت عبد الرحمن بن علي الهاشمي العقيلي النوري المكي (ت ٨٧٠هـ).

## ب. تلاميذه<sup>١</sup>:

<sup>١</sup> السوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، "نزول الرحمة في التحدث بالنعمة"، [جدة: مكتبة دار الوفاء، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ]، ص ١٢

<sup>٢</sup> السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، "نزول الرحمة في التحدث بالنعمة"، [جدة: مكتبة دار الوفاء، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ]، ص ٦٥-٦٨.

١. محمد بن علي بن أحمد الداوودي شمس الدين المصري المالكي وهو من

أشهر تلاميذه وأكثرهم اتصالا به.

٢. ومنهم المؤرخ الشهير بابن إياس محمد بن أحمد بن إياس الحنفي (ت

٨٥٢هـ).

٣. ومنهم الإمام ابن طولون: شمس الدين محمد بن علي بن أحمد بن علي

بن خمارويه بن طولون الدمشقي الصالحي الحنفي (ت ٩٥٣هـ).

٤. الإمام الحافظ محدث الديار المصرية المسند الصالح الزاهد شمس الدين

بن محمد بن يوسف بن علي بن يوسف الشامي (٩٤٢هـ).

#### المطلب الرابع: آثاره العلمية وثناء العلماء عليه

أ. آثاره العلمية.

كان أول شيء ألفه (شرح الإستعادة والبسملة) وعرضه على شيخه البلقيني

فكتب له تقريرا حسنا، ولعله قصد بالبدء في التأليف بعض آيات القرآن الكريم للتبرك

والإستهلال بأفضل العلوم وأشرفها<sup>١</sup>.

<sup>١</sup> المصدر السابق، ص ١٤-١٦.

<sup>٢</sup> السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، "نزول الرحمة في التحدث بالنعمة"، [جدة: مكتبة دار الوفاء، الطبعة

الأولى ١٤٠٧هـ]، ص ١٧.



ومن أبرز وأشهر مصنفاته رحمه الله تعالى كما ذكرها السيوطي في كتابه )

التحدث بنعمة الله) أنه قسم أسماء المصنفات التي صنّفها، وهي سبعة أقسام، قال:

**القسم الأول:** ما ادّعي فيه التفرد، ومعناه أنه لم يألّف له نظير في الدنيا فيما

علمت. والذي هو بهذه الصفة من كتي ثمانية عشر مألّفا: الإتقان في علوم القرآن، الدر

المنثور في التفسير بالمأثور، ترجمان القرآن، أسرار التنزيل، خمائل الزهر في فضائل السور،

وغير ذلك.

**القسم الثاني:** ما ألّف ما يناظره ويمكن العلامة أن يأتي بمثله، ماتم أو كتب منه

قطعة صالحة من الكتب المعتبرة التي تبلغ مجلداً وفوقه ودونه، وذلك خمسون مصنفاً وهي:

المعجزات والخصائص النبوية، لباب النقول في أسباب النزول، نكلمة (تفسير) الشيخ

جلال الدين المحلي وعرف بجلالين، وهي من أول البقرة إلى آخر الإسراء، الديباج على

(صحيح) مسلم بن الحجاج، وغير ذلك.

**القسم الثالث:** ما تم من الكتب المعتبرة الصغيرة الحجم التي هي من كراسين إلى

عشرة، وذلك سبعون مألّفاً: التحبير في علوم التفسير، معترك الأقران في مسترك القرآن،

المهذب فيما وقع في القرآن من المعرب، شرح الإستعاذة وبسملة، وغير ذلك.

<sup>1</sup> السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، "كتاب التحدث بنعمة الله"، [العباسية: المطبعة العربية الحديثة]، ص

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

**القسم الرابع:** ما كان كراسا ونحوه سوى مسائل الفتاوى، وذلك مائة مآلف:

مراصد المطالع في تناسب المقاطع والمطالع، الذيل الممهّد على القول المسدّد، تحريج أحاديث شرح العقائد، جياّد المسلسلات، جزء في أسماء المدلسين، أبواب السعادة في أسباب الشهادة، وغير ذلك.

**القسم الخامس:** ما ألف في واقعات الفتاوى من كراس وفوقه ودونه، وذلك الآن

ثمانون مآلفا: القول الفصيح في تعيين الذبيح، المصاليح في صلاة التراويح، بسط الكف في إتمام الصف، القول المضى في الحنث في المضى، وغير ذلك.

**القسم السادس:** مؤلفات لأعتدّ بها لأنها على طريق البطالين الذي ليس لهم

اعتناء إلا بالرواية المحضة، ألفتها في زمن السماع والإجازات، مع أنها مشتملة على فوائد بالنسبة إلى مايكتبه الغير، وهي: المسلسلات الكبرى، أربعون حديثا متباينة، أربعون حديثا توافق فيها اسم الشيخ والصحابي، المعجم الكبير لشيوخي، يسمى حاطب ليل و جارف سيل، وغير ذلك.

**القسم السابع:** ما شرعت فيه وفتّر العزم عنه وكتب منه القليل:

١. مفاتيح الغيب، تفسير مسند كبير جدا، كتب منه ("سبح اسم ربك الأعلى")

إلى آخر القرآن في مجلد.

٢. شرح (سنن) ابن ماجه، مطول، كتب منه كراريس من أوله.

٣. شرح (مسند) الإمام الشافعي، كتب منه مجالس على درسى الشيخونية.

٤. التعليقة السنية على ( السنن النسائي)، كتب منه كراس، وغير ذلك.

ب. ثناء العلماء عليه<sup>١</sup>

ومن أقوال العلماء التي تدل على ثنائهم بالإمام الحافظ جلال الدين السيوطي

رحمه الله تعالى:

١. قال عنه تلميذه الداودي: "وكان أعلم أهل زمانه بعلم الحديث وفنونه رجالا

وغريبا، ومتنا وسندا، واستنباطا للأحكام منه، وأخبر عن نفسه أنه يحفظ مائتي

ألف حديث، ولو وجدت أكثر لحفظته. قال: ولعله لا يوجد على وجه الأرض

الآن أكثر من ذلك<sup>٢</sup>."

<sup>١</sup> جلال-الدين-السيوطي-المحدث-الموسوعي/١٧٨٠٦٥/islamweb.net/ar/article تاريخ

التصفح: ٢٠١٢/٠٧/٠١ م.

<sup>٢</sup> ابن العماد، عبد الحي بن أحمد بن محمد، "شذرات الذهب في أخبار من ذهب"، [تحقيق: عبد القادر

الأرنؤوط، دار ابن كثير الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ-١٩٨٦م]، ج ١٠ ص ٧٦.

٢. وقال عنه تلميذه عبد القادر بن محمد الشاذلي: "الأستاذ الجليل الكبير، الذي

لاتكاد الأعصار تسمح له بنظير... شيخ الإسلام، وارث علوم الأنبياء عليه

السلام، فريد دهره، ووعيد عصره، مميت البدعة، ومحبي السنة... العلامة البحر

الفهامة، مفتي الأنامي حسنة الليالي والأيام، جامع أشتات الفضائل والفنون،..

وأوحد علماء الدين، إمام المرشدين، وقامع المتدعة والملحددين، سلطان العلماء،

ولسان المتكلمين،.. إمام المحدثين في وقته وزمانه<sup>١</sup>.

٣. وقال ابن العماد الحنبلي: "المسند المحقق المدقق، صاحب المؤلفات الفائقة

النافعة<sup>٢</sup>.

**المطلب الخامس: وفاة السيوطي رحمه الله**

وكانت وفاته-رحمه- في سحر ليلة الجمعة ٢٩ جمادى الأولى سنة ٩١١ هـ في

منزلة بروضة القياس<sup>٣</sup>.

<sup>١</sup> إباد خالد الطباع، "الإمام الحافظ جلال الدين السيوطي" [دمشق: دار القلم، الطبعة الأولى ١٤١٧ هـ- ١٩٩٦ م]، ص ٥.

<sup>٢</sup> إباد خالد الطباع، "الإمام الحافظ جلال الدين السيوطي" [دمشق: دار القلم، الطبعة الأولى ١٤١٧ هـ- ١٩٩٦ م]، ص ٥.

<sup>٣</sup> السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، "مقدمة تحقيق "نزول الرحمة في التحدث بالنعمة" [جدة: مكتبة دار الوفاء، تحقيق: عبد الحميد حنير شانوحة، الطبعة الأولى ١٣٠٧ هـ]، ص ٢١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

قال عبد الحميد شانوحة محققه كتاب "نزول الرحمة في التحدث بالنعمة" للسيوطي<sup>١</sup>: "وليس هناك اختلاف في تحديد السنة التي توفي فيها إلا أنه اختلف في تحديد اليوم هل هو التاسع عشر أو التاسع من جمادي الأولى، ولكن غالب الأقوال تفيد أنه يوم التاسع عشر كما ذكرنا.

وكان قد مرض سبعة أيام بوم شديد في ذراعه الأيسر وقد أتم من العمر إحدى وستين سنة وعشرة أشهر وثمانية عشر يوماً، وصلى عليه بجامع الأفريقي تحت القلعة، وكان له مشهد عظيم كما صلى عليه غائبة بدمشق بالجامع الأموي يوم الجمعة ٨ رجب - ٩١١ هـ - رحمه الله تعالى<sup>٢</sup>.

### المبحث الثاني: التعريف بالكتاب

#### المطلب الأول: تعريف بالكتاب إجمالاً

##### ١. اسم الكتاب

كما ذكر السيوطي رحمه الله في مقدمة كتابه لباب الحديث: "فإني أردت أن أجمع كتاباً للأخبار النبوية والآثار المروية بإسناد صحيح وثيق فطرت الأسانيد، ووضعت أربعين باباً، في كل باب عشرة أحاديث، وسميته: لباب الحديث<sup>٣</sup>.

<sup>١</sup> المصدر السابق.

<sup>٢</sup> المصدر السابق.

<sup>٣</sup> السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، لباب الحديث، (سورابايا: مكتبة المطبعة الهداية) ص ٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## ٢. موضوع الكتاب

هو ذكر الأحاديث النبوية والآثار المروية الصحيحة في فضائل الأعمال، كما

ذكر السيوطي رحمه الله تعالى في كتابه.

## ٣. نسبة الكتاب إليه

كما ذكر السيوطي رحمه الله في مقدمة كتابه "لباب الحديث" الذي يدل على

نسبة الكتاب إلى الإمام السيوطي: فإني أردت أن أجمع كتاباً للأخبار النبوية والآثار

المروية بإسناد صحيح وثيق فطرحت الأسانيد، ووضعت أربعين باباً، في كل باب عشرة

أحاديث، وسميته: "لباب الحديث". وأسأل الله تعالى رب العرش العظيم على القوم

الكافرين: الباب الأول: في فضيلة العلم والعلماء، الباب الثاني: فضيلة لآله إلا الله....

إلخ.

## المطلب الثاني: منهج المؤلف فيه

وسيدكر الباحث منهجه في هذا الكتاب من خلال مقدمته ومن خلال استقراء

هذا الكتاب، واستنباطاً لما في كتابه:

## ١. أن السيوطي بدأ بالمقدمة في كتابه.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢. أن السيوطي حذف الأسانيد لكل الحديث في كتابه، لأنه تأكد أن الأحاديث التي ذكرها صحيحة، كما قال السيوطي في مقدمته: "فإني أردت أن أجمع كتابا للأخبار النبوية والآثار المروية بإسناد صحيح وثيق فطرحت الأسانيد".
٣. رتب السيوطي كتابه على الأبواب من خلال فضائل الأعمال، وجمع الأحاديث المتعلقة بالباب، قال السيوطي رحمه الله: "ووضعت أربعين بابا، وفي كل باب عشرة أحاديث"<sup>٢</sup>.
٤. لا يذكر الأحاديث بالمصادر، مثال: قال السيوطي رحمه الله: "الباب السابع والعشرون في التشديد على اللواط، قال النبي صلى الله عليه وسلم: إذا أتى الرجل الرجل فهما زانيان، وإذا أتت المرأة المرأة فهما زانيتان"<sup>٣</sup>.
٥. وضع السيوطي رحمه الله "الفهارس" في آخر الصفحة<sup>٤</sup>.

---

<sup>١</sup> السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، "لباب الحديث"، (سورابايا: مكتبة والمطبعة الهداية)، ص ٢.

<sup>٢</sup> المصدر السابق.

<sup>٣</sup> المصدر السابق، ص ٣٨.

<sup>٤</sup> المصدر السابق، ص ٦٤.

## المبحث الثالث: شروط السيوطي في ذكر الأحاديث في كتاب لباب الحديث

أن السيوطي رحمه الله اشترط في كتابه أن يجمع الأحاديث بأسانيد صحيحة،

ولقد نص رحمه الله على ذلك في مقدمته وقال: "فإني أردت أن أجمع كتابا للأخبار

النبوية والآثار المروية بإسناد صحيح وثيق فطرحت الأسانيد".

## الفصل الثالث: مفهوم اللواط، وفيه مبحثان

### المبحث الأول: مفهوم اللواط لغة واصطلاحاً

اللواط في اللغة: اسم مشتق من مادة "لوط"، فاللام والواو والطاء كلمة تدل

على اللصوق، يقال: لاط الشيء بقلبي، إذا لصق<sup>١</sup>، ولاط الشيء لوطاً: أخفاه والصقه،

وشيء لوط: لازق<sup>٢</sup>.

واللواط في الإصطلاح: عرف الفقهاء اللواط بتعريفات تلتقي على حقيقة

واحدة، مفادها الوطاء في الدبر، ويختلفان في بعض القيود، ومن هذه التعريفات:

أولاً: اللواط هو: (إيلاج ذكر في دبر ذكر أو أنثى)<sup>٣</sup>.

<sup>١</sup> السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، لباب الحديث، (سورابايا: مكتبة والمطبعة الهداية)، ص ٢.

<sup>٢</sup> ابن فارس، أحمد بن فارس، "معجم مقاييس اللغة"، تحقيق و ضبط"، [بيروت: دار الفكر، تحقيق: عبد

السلام محمد هارون، الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ-١٩٧٩م] ج ٥ ص ٢٢١.

<sup>٣</sup> المرسي، علي بن إسماعيل، "المحكم والمحيط الأعظم"، [بيروت: دار الكتب العلمية - لبنان، الطبعة الأولى

١٤٢١هـ-٢٠٠٠م]، ج ٩ ص ٢٣٧.

<sup>٤</sup> الحجاوي، أبي النجا شرف الدين موسى، "الإقناع في الفقه الإمام أحمد بن حنبل"، [بيروت: دار المعرفة -

لبنان]، ج ٤ ص ٢٥٣.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ثانيا: هو: (إتيان الذكر الذكر)<sup>١</sup>.

ثالثا: هو: (إبلاج الحشفة أو قدرها في دبر ذكر ولو عبده أو أنثى غير زوجته وأتمته)<sup>٢</sup>.

في هذه التعريفات يتبين: أن التعريف الأول جاء عاما; لإطلاقه لفظ اللواط على

إتيان كل دبر، ذكرا كان أو أنثى، زوجة كانت أو أمة، في حين أن التعريف الثاني جاء

خاصا; لقصره اللواط على إتيان الذكر الذكر فحسب. وأما التعريف الثالث فجاء وسطا

بينهما; لكونه لم يعد إتيان الزوج لدبر زوجته أو أتمته لواطاً. والتعريف المختار للواط

اصطلاحا حسب ما يراه الباحث هو التعريف الأول.

وسواء كان الفاسق فاعلا أو مفعولا به فهو لواط، وليس من خلاف في هذا.

قال صلى الله عليه وسلم: "مَنْ وَجَدْتُمُوهُ يَعْمَلُ عَمَلِ قَوْمِ لُوطٍ فَأَقْتُلُوا فَاعِلَ وَالْمَفْعُولَ

بِهِ"<sup>٣</sup>.

<sup>١</sup> الشافعي، تقي الدين أبي بكر بن محمد، "كفاية الأخيار"، [دمشق: دار الخير، الطبعة الأولى ١٩٩٤م] ص ٤٧٦-٤٧٧.

<sup>٢</sup> الشربيني، شمس الدين محمد، "مغني المحتاج"، [بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى ١٩٩٤م]، ج ٥ ص ٤٤٣.

<sup>٣</sup> الترمذي، حمد بن عيسى، "سنن الترمذي"، (تحقيق: خالد عبد الغني، بيروت: دار الكتب العلمية الطبعة الخامسة-لبنان ١٩٧١م)، ج ١ ص ٣٧٤، رقم: ١٤٥٧.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## المبحث الثاني: الأدلة من القرآن الكريم على تحريم اللواط والآثار السلبية على ذلك

أ. الأدلة من القرآن الكريم:

١. ((إنكم لتأتون الرجال شهوة من دون النساء بل أنتم قوم مسرفون<sup>١</sup>)).
  ٢. ((إنا أرسلنا عليهم حصبا إلا آل لوط نجيناهم بسحر<sup>٢</sup>)).
  ٣. ((ولوطا آتيناها حكما وعلمنا ونجيناهم من القرية التي كانت تعمل الخبائث إنهم كانوا قوم سوء فاسقين<sup>٣</sup>)).
  ٤. ((ولوطا إذ قال لقومه إنكم لتأتون الفاحشة ما سبقكم بها من أحد من العالمين<sup>٤</sup>)).
- ب. الأدلة من السنة:

١. عن جابر رضي الله عنه قال: قال النبي صلى الله عليه وسلم: "إن أخوف ما أخاف على أمتي عمل قوم لوط<sup>٥</sup>".

<sup>١</sup> سورة الأعراف: ٨١.

<sup>٢</sup> سورة القمر: ٣٤.

<sup>٣</sup> سورة الأنبياء: ٧٤.

<sup>٤</sup> سورة الأنكبوت: ٢٨.

<sup>٥</sup> الترمذي، محمد بن عيسى، "سنن الترمذي"، (تحقيق: خالد عبد الغني، بيروت: دار الكتب العلمية الطبعة

الخامسة-لبنان ١٩٧١م)، ج ١ ص ٣٧٤، رقم: ١٤٥٦.

٢. عن ابن عباس قال: قال النبي صلى الله عليه وسلم: "من وجدتموه يعمل

عمل قوم لوط فاقتلوا الفاعل والمفعول. به"١.

٣. عن ابن عباس قال: قال النبي صلى الله عليه وسلم: "...ملعون من وقع

على بهيمة، ملعون من عمل بعمل قوم لوط"٢.

ت. الآثار السلبية:٣

قال الرحيباني (ت ١٢٤٣هـ) - رحمه الله -: (إن في اللواط من المفاسد ما

يفوت الحصر والتعداد، ولأن يقتل المفعول به خير له من أن يؤتى فإنه يفسد فسادا لا

يرجى له بعده صلاح أبدا، ويذهب خيره كله، وتمتص الأرض ماوية الحياء من وجهه،

فلا يستحي بعد ذلك من الله تعالى ولا من خلقه، وتعمل في قلبه وروحه نطفة الفاعل ما

يعمل السم في البدن، وهو جدير أن لا يوفق لخير، وأن يحال بينه وبينه، وكلما عمل

خيرا قويض له ما يفسده عقوبة له؛ وقل أن ترى من كان كذلك في صغره إلا وهو في

كبره شر مما كان، ولا يوفق لعلم نافع، ولا عمل صالح، ولا توبة نصوح غالبا. إذا تقرر

١ المصدر السابق، ج ١ ص ٣٧٤، رقم: ١٤٥٧.

٢ أحمد، أحمد بن محمد بن محمد بن حنبل، "مسند الإمام أحمد بن حنبل"، (تحقيق: شعيب الأرنؤوط، بيروت:

مؤسسة الرسالة ٢٠٠٩م)، ج ٣ ص ٣٦٧، رقم: ١٨٧٥.

٣ البارودي، سعود بن عبد العالي، "الموسوعة الجنائية الإسلامية المقارنة بالأنظمة المعمول بها في المملكة العربية

السعودية"، (عضو هيئة التحقيق والإدعاء العام فرع منطقة الرياض، الطبعة الثانية ١٤٢٧هـ)، ج ١ ص ٦٧٣.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

هذا, فمفسدة اللواط من أعظم المفاسد , وعقوباته من أعظم العقوبات في الدنيا  
والآخرة<sup>١</sup>.

اللواط له أضرار شنيعة على الفرد والمجتمع لا تخفى على كل عاقل سليم الفطرة:

١. اللواط معصية لله تعالى، ولرسوله صلى الله عليه وسلم.
٢. اللواط ينصرف عن الرغبة في النساء، ولا يستطيع مباشرتهن، فتتعطل بذلك أهم وظائف الزواج وهي النسل.
٣. اللواط يسبب كثيرا من الأمراض، العصبية والنفسي.



---

<sup>١</sup> الرحيباني، مصطفى بن سعد، "مطالب أولي النهى في شرح غاية المنتهى"، (المكتب الإسلامي، الطبعة الأولى ١٣٨١هـ-١٩٦١م)، ج ٦ ص ١٧٤.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الباب الرابع

### الخاتمة

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه، والشكر له على من أسبغ عليّ من نعمته الظاهرة والباطنة، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين تبينا محمد وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد:

فقد كان من نعم الله تعالى على الباحث، أن وقفه لإتمام هذا البحث، ويذكر الباحث في ختام هذا البحث بنتائج البحث والتوصيات.

### أولاً: النتائج

بعد أن أنهى البحث من تخريج تلك الأحاديث الخمسة توصل الباحث إلى نتائج

مهمة، وهي:

أن كلام السيوطي "فإني أردت أن أجمع كتابا للأخبار النبوية والآثار المروية بإسناد صحيح وثيق..." هذا ليس صحيحا بل في هذا الكتاب أحاديث موضوعة و ضعيفة.

١. الحديث الأول: "إذا أتى الرجل الرجل فهما زانيان وإذا أتت المرأة المرأة فهما

زانيتان". بعد النظر في طرق الحديث يتبين لأن الظهور ليس شيئا جازما أن

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

إسناده منكر لوجود محمد بن عبد الرحمن القشيري وهو كذاب متروك الحديث، وأما من حيث المتن صحيح.

٢. الحديث الثاني: "من قبل غلاما بشهوة فكأنما زنى مع أمه سبعين مرة ومن زنى مع

أمه مرة واحدة فكأنما قتل سبعين نبيا". لم أقف عليه بهذا الإسناد، ولكن ذكرت

في كتب أحاديث الشيعة في الإنترنت والحكم على الحديث موضوع.

٣. الحديث الثالث: "من لاط في غلام أصبح في قبره خنزيرا". لم أقف عليه بهذا

الإسناد، ولكن ذكرت في كتاب الموضوعات لابن الجوزي وحكم حديثه موضوع.

٤. الحديث الرابع: "إذا لمس الغلام إهتز العرش وقال السموات: ياربنا أمرنا نخطفه

وقالت الأرض: يا ربنا أمرنا نبلعه". بعد محاولة جمع الطرق ودراسة المتن، لا يوجد

الحديث وحكم حديثه موضوع.

٥. الحديث الخامس: "لا تأتوا النساء في أستهنهن فإن الله لا يستحي من الحق" لم

أقف عليه بهذا الإسناد، ولكن ذكرت في كتب الأحاديث يساوي هذا المعنى بلفظ

"لا تأتوا النساء في أدبارهن فإن الله لا يستحي من الحق"؛

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الرواية الأولى: وحكم حديثه صحيح رجاله الثقات. الرواية الثاني: وحكم حديثه حسن لذاته. الرواية الثالث: وحكم حديثه صحيح رجاله الثقات. الرواية الرابع: وحكم حديثه حسن. الرواية الخامس: وحكم حديثه حسن. الرواية السادس: وحكم حديثه ضعيف. الرواية السابع: وحكم حديثه ضعيف. الرواية الثامن: وحكم حديثه ضعيف. الرواية التاسع: وحكم حديثه ضعيف. الرواية العاشر: وحكم حديثه صحيح رجاله الثقات. الرواية الحادي عشر: وحكم حديثه صحيح. الخلاصة: من خلال ما تقدم يتبين أن الحديث صحيح بهذا اللفظ.

### ثانيا: التوصيات

١. أوصى الباحث ممن تعلم علم التخریج وخاصة من طلاب علوم الحديث في كلية الإمام الشافعي أن يخرج ما بقي من الأحاديث في كتاب لباب الحديث لإتمام المشروع.

٢. أوصى الباحث في اهتمام عن صلاحية الأحاديث الذي ورد في هذا الكتاب.

٣. وأرجو أن ينبه الناس على ما في هذا الكتاب من وجود حديث ضعيفة بل

موضوعة، ويرشدوا إلى اهتمام بكتب الترغيب والترهيب التي اهتم مؤلفوها بذكر

الثابت منها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

### فهرس الآيات القرآنية

الرقم	الآية	السورة	الصفحة
1	نِسَاؤُكُمْ حَرْثٌ لَّكُمْ فَأْتُوا حَرْثَكُمْ أَنَّى شِئْتُمْ وَقَدِّمُوا لِأَنفُسِكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّكُمْ مُلَاقُوهُ وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ ٢٢٣	البقرة: ٢٢٣	101
2	وَلَوْ طَآ إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ أَتَأْتُونَ الْفَاحِشَةَ مَا سَبَقَكُمْ بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِّنَ الْعَالَمِينَ 80 إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ شَهْوَةً مِّنْ دُونِ النِّسَاءِ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ مُّسْرِفُونَ 81 وَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا أَخْرِجُوهُمْ مِّنْ قَرْيَتِكُمْ إِنَّهُمْ أَنَاسٌ يَّتَطَهَّرُونَ 82 فَأَنْجَيْنَاهُ وَأَهْلَهُ إِلَّا امْرَأَتَهُ كَانَتْ مِنَ الْغَابِرِينَ 83 وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا فَأَنْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُجْرِمِينَ 84	الأعراف: ٨٠-٨٤	55



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

57	الأعراف: ١٥٧	<p>وَيُحِلُّ لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْحَبَائِثَ... ١٥٧</p>	3
56	<p>الشعراء: ١٦٠-١٧٤</p>	<p>كَذَّبَتْ قَوْمُ لُوطٍ الْمُرْسَلِينَ ١٦٠ إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ لُوطٌ أَلَا تَتَّقُونَ ١٦١ إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ ١٦٢ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا ١٦٣ وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ ١٦٤ أَتَأْتُونَ الذُّكْرَانَ مِنَ الْعَالَمِينَ وَتَذَرُونَ مَا خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ عَادُونَ ١٦٦ قَالُوا لَنْ نَمُتَهُ يَالُوطُ لَتَكُونَنَّ مِنَ الْمُخْرَجِينَ ١٦٧ قَالَ إِنِّي لِعَمَلِكُمْ مِنَ الْقَالِينَ ١٦٨ رَبِّ نَجِّنِي وَأَهْلِي مِمَّا يَعْمَلُونَ ١٦٩ فَنجَّيناهُ وَأَهْلَهُ أَجْمَعِينَ ١٧٠ إِلَّا عَجُوزًا فِي</p>	4

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

		<p>الْغُرَبَاءِ ۱۷۱ ثُمَّ دَمَّرْنَا الْآخِرِينَ ۱۷۲</p> <p>وَأَمَّرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا فَسَاءَ مَطَرُ</p> <p>الْمُنذَرِينَ ۱۷۳ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ</p> <p>أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ ۱۷۴.</p>
--	--	---

فهرس الأحاديث النبوية

الرقم	الحديث	الصفحة
1	إِذَا أَتَى الرَّجُلُ الرَّجُلَ فَهُمَا زَانِيَانِ، وَإِذَا أَتَتِ الْمَرْأَةُ الْمَرْأَةَ فَهُمَا زَانِيَتَانِ	3- 5
2	إِذَا لُمِسَ الْغُلَامُ إِهْتَرَّ الْعَرْشُ وَقَالَ السَّمَوَاتُ: يَا رَبَّنَا أُمِّرْنَا نَحْطِفُهُ وَقَالَتِ الْأَرْضُ: يَا رَبَّنَا أُمِّرْنَا نَبْلَعُهُ	3- 75
4	استحيوا من الله حق الحياء، لا تأتوا النساء في أدبارهن	79
5	استحيوا من الله فإن الله لا يستحي من الحق، لا تأتوا النساء في	79

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

	أدبارهن	
80	إن الله لا يستحي من الحق - ثلاث مرات - لا تأتوا النساء في أدبارهن	6
78	إن الله لا يستحي من الحق لا تأتوا النساء في أدبارهن	7
77	إن الله لا يستحي من الحق، لا تأتوا النساء في أدبارهن	8
60	اللوطى إذا مات ولم يتب مسخ في قبره خنزيراً	9
75	اهْتَرَّ الْعَرْشُ لِمَوْتِ سَعْدِ بْنِ مُعَاذٍ	10
76	إِهْتَرَّ عَرْشُ الرَّحْمَنِ، لِمَوْتِ سَعْدِ بْنِ مُعَاذٍ	11
79	لا تأتوا النساء في أدبارهن	12
77	لا تأتوا النساء في أدبارهن فإن الله لا يستحي من الحق	13
3-77	لَا تَأْتُوا النِّسَاءَ فِي أَسْتِهِنَّ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحِي مِنْ الْحَقِّ	14
78	لا يستحي الله من الحق، يقولها ثلاثاً: لا تأتوا النساء في أدبارهن	15
101	ملعون من أتى امرأته في دبرها	16
3-58	مَنْ قَبَلَ غُلَامًا بِشَهْوَةٍ فَكَأَنَّمَا زَنَى مَعَ أُمِّهِ سَبْعِينَ مَرَّةً وَمَنْ زَنَى مَعَ	17

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

	أُمِّهِ مَرَّةً وَاحِدَةً، فَكَأَنَّمَا قَتَلَ سَبْعِينَ نَبِيًّا	
58	من قبل غلاما بشهوة فكأنما ناكح أمه سبعين مرة ومن ناكح أمه فكأنما اقتض عذراء بغير مهر، ومن اقتض عذراء بغير مهر فإنما قتل سبعين نبيا	18
59	من لا يرحم لا يرحم	19
3-60	مَنْ لَاطَ فِي غُلَامٍ أَصْبَحَ فِي قَبْرِهِ خَنْزِيرًا	20
73	يا معشر المهاجرين! خمس خصال إذا ابتليتم بهن وأعوذ بالله أن تدركوهن: ما ظهرت الفاحشة في قوم قط حتى أعلنوا بها إلا فثا فيهم الطاعون والأوجاع التي لم تكن في أسلافهم الذين مضوا	21

فهرس الأعلام

رقم	أعلام	الصفحة
١	ابن سيرين	٤٦
٢	ابن عباس	٥٦
٣	ابن لهيعة	٩٧

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٦٦	ابن ناصر	٤
٨٧	ابن وهب	٥
٦٥	المبارك بن عبد الجبار	٦
٨١	ابراهيم بن سعد بن ابراهيم	٧
٥٧	إسماعيل بن أم درهم	٨
٦٢	أبو الفتح الأزدي	٩
٤٨	أي موسى الأشعري	١٠
٦١	أحمد بن عامر بن السنه	١١
٩٣	أحمد بن عبدة	١٢
٩٥	حجاج بن أرطاة	١٣
٩٣	حسان	١٤
٩٢	حيوة	١٥
٧٦	حصين بن بحصن	١٦
٤٧	خالد الحذاء	١٧

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٧٦	خزيمة بن ثابت	١٨
٨٨	سعيد بن أبي هلال	١٩
٧٨	سفيان بن عيينة	٢٠
٦٠	سلمة بن شبيب	٢١
٨٣	عباس بن عبد العظيم	٢٢
٦٤	عبد الباقي بن أحمد	٢٣
٨٥	عبد السلام بن حفص	٢٤
٨٩	عبد الله بن علي بن السائب	٢٥
٨٤	عبد الملك بن عمرو السلف	٢٦
٩٤	عبد الواحد بن زياد	٢٧
٨٢	عبيد الله بن الحصين	٢٨
٨٠	عبيد الله بن سعد بن إبراهيم بن سعد	٢٩
٩١	عبد الله بن يزيد	٣٠
٧٦	عمارة بن خزيمة	٣١

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٨٨	عمرو بن الحارث	٣٢
٩٦	عمرو بن شعيب	٣٣
٥٦	مجاهد	٣٤
٦١	محمد بن أبي غسان	٣٥
٦٣	محمد بن جعفر بن علان	٣٦
٩٠	محمد بن عبد الله بن يزيد	٣٧
٤٨	محمد بن عبد الرحمن	٣٨
٧٩	محمد بن منصور	٣٩
٥٩	مروان بن محمد السخاوي	٤٠
٥٨	مسلم بن خالد	٤١
٨٣	هرمي بن عبد الله	٤٢
٧٧	يزيد بن عبد الله بن الهاد	٤٣
٨١	يعقوب بن إبراهيم	٤٤
٨٦	يونس بن عبد الأعلى	٤٥

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.



القرآن الكريم.

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (ت ٥٩٧هـ)، "كتاب الموضوعات"، (تحقيق: عبد الرحمن محمد عثمان، صاحب المكتبة السلفية بالمدينة المنورة الطبعة الأولى ١٣٨٨هـ -

١٩٦٨م).

ابن العماد، عبد الحي بن أحمد، "شذرات الذهب في أخبار من ذهب"، (تحقيق: عبد القادر الأرناؤوط، دار ابن كثير الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م).



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

- ابن الكيال، محمد بن أحمد، "الكواكب النيرات في معرفة من الرواة الثقات"، (تحقيق: عبد القيوم، دار المأمون - بيروت، الطبعة الأولى ١٩٨١م).
- ابن حبان، محمد بن حبان (ت ٣٥٤هـ)، "الثقات لابن حبان"، (تحقيق: السيد شرف الدين أحمد، دار الفكر الطبعة الأولى، ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م).
- ابن حجر، أحمد بن علي (ت ٥٢٨هـ)، "كتاب تهذيب التهذيب"، (دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م).
- ابن حجر، أحمد بن علي، "الإصابة في تمييز الصحابة"، (تحقيق: علي محمد البجاوي، دار الجبل - بيروت الطبعة الأولى ١٤١٢هـ).
- ابن حجر، أحمد بن علي، "تقريب التهذيب"، (تحقيق: محمد عوامة، الناشر دار الرشيد سنة النشر ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م سوريا).
- ابن حجر، أحمد بن علي، "تهذيب التهذيب"، (دار الكتب العلمية بيروت - لبنان، الطبعة الأولى ٢٠١٢).
- ابن حجر، أحمد بن علي، "لسان الميزان"، (تحقيق: دائرة المعارف النظامية - الهند، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات - بيروت الطبعة الثالثة ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م).
- ابن فارس، أحمد بن فارس، "معجم مقاييس اللغة"، (تحقيق و ضبط)، (بيروت: دار الفكر، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م).
- ابن كثير، إسماعيل بن عمر (ت ٧٤٤هـ)، "تفسير ابن كثير"، (تحقيق: سامي بن محمد سلامة، دار طيبة للنشر والتوزيع الطبعة الثانية ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م).
- ابن ماجه، محمد بن يزيد (ت ٢٧٣)، "سنن ابن ماجه"، (تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء الكتب العربية ٢٠٠٩م).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ابن منظور، محمد بن مكرم، "لسان العرب"، (بيروت: دار إحياء التراث العربي، الطبعة الثالثة).

ابن منظور، محمد بن مكرم، "لسان العرب"، (بيروت: دار إحياء التراث العربي، الطبعة الثالثة).  
أبو داود، سليمان بن الأشعث، "سنن أبي داود"، (تحقيق: شعيب الأرنؤوط، دار الرسالة العالمية الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ-٢٠٠٩م).

أبي حاتم، محمد بن إدريس، "كتاب الجرح والتعديل"، (الطبعة الأولى بمطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية - بجيدر آباد الدكن - الهند سنة ١٢٧١ هـ ١٩٥٢ م دار إحياء التراث العربي بيروت).

أحمد، أحمد بن محمد (ت ٢٤١)، "مسند أحمد"، (تحقيق: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة الطبعة الأولى ١٤٢١هـ-٢٠٠١م).

الإدريسي، محمد عبد الحي بن عبد الكبير، "فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشیخات والمسلسلات"، (بيروت: دار الغرب الإسلامي، الطبعة الثانية، ١٩٨٢م).

آل سليم، عمرو عبد المنعم، "تيسير تخريج الأحاديث للمبتدئين"، (دار ابن القيم للنشر و التوزيع و دار ابن عفاں للنشر والتوزيع-المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ-٢٠٠٤م).

آل عابد، عبد الصمد بن أبي بكر إبراهيم، "مقدمة في نقد الحديث سندا ومتنا"، (المدينة النبوية المنورة: دار الطرفين، ١٤٣١هـ/٢٠١٠م).

آل عابد، عبد الصمد بن بكر، "المدخل إلى التخريج الأحاديث والآثار والحكم عليها"، (دار الفضيلة للنشر والتوزيع-المدينة المنورة، الطبعة الثانية ١٤٣١هـ).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

آل عبد اللطيف، عبد العزيز بن محمد، "ضوابط الجرح والتعديل"، (طبعة المدينة المنورة- مكتبة العبيكان، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ).

إياد خالد الطباع، "الإمام جلال الدين السيوطي"، (دمشق: دار العلم، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م).

البارودي، سعود بن عبد العالي، "الموسوعة الجنائية الإسلامية المقارنة بالأنظمة المعمول بها في المملكة العربية السعودية"، (عضو هيئة التحقيق والإدعاء العام فرع منطقة الرياض، الطبعة الثانية ١٤٢٧هـ).

البخاري، محمد بن إسماعيل، "الأدب المفرد"، (تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار البشائر الإسلامية-بيروت، الطبعة الثالثة ١٤٠٩هـ-١٩٨٩م).

البخاري، محمد بن إسماعيل، "صحيح البخاري"، (تحقيق: محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ).

البصري، محمد بن سعد (ت ٢٣٠هـ)، "الطبقات الكبرى"، (تحقيق: إحسان عباس، دار صادر-بيروت، الطبعة الأولى ١٩٦٨م).

البغدادي، أحمد بن علي، "تاريخ بغداد"، (دار الكتب العلمية - بيروت لبنان).

البيهقي، أحمد بن الحسين (ت ٤٥٨هـ)، "سنن الكبرى"، (تحقيق: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت-لبنان، الطبعة الثالثة ١٤٢٤هـ-٢٠٠٣م).

الترمذي، أحمد بن عيسى، "سنن الترمذي"، (تحقيق: خالد عبد الغاني، بيروت: دار الكتب العلمية الطبعة الخامسة-لبنان ١٩٧١م).

الحاكم، محمد بن عبد الله، "المستدرک علی الصحیحین"، (تحقیق: مصطفی عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ-٢٠٠٢م).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الحجاوي، شرف الدين موسى، "الإقناع في الفقه الإمام أحمد بن حنبل"، (بيروت: دار المعرفة - لبنان).

الحسيني، محمد بن محمد، "تاج العروس من جواهر القاموس (مادة: ن ق د)"، (دار الهداية، مجموعة من المحققين).

الحلي، محمود بن أحمد الطحان "تيسير مصطلح الحديث"، [الرياض: مكتبو المعارف للنشر والتوزيع، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م].

الذهبي، محمد بن أحمد (٧٤٨هـ)، "سير أعلام النبلاء"، (تحقيق: مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة الطبعة الثالثة، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م).

الرحبياني، مصطفى بن سعد، "مطالب أولي النهي في شرح غاية المنتهى"، (المكتب الإسلامي، الطبعة الأولى ١٣٨١هـ-١٩٦١م).  
الزركلي، محمود بن محمد، "الأعلام"، (دار العلم للملايين، الطبعة: الخامسة عشر - أيار / مايو ٢٠٠٣م).

السعوي، إبراهيم بن محمد، "نقد المتن عند المحدثين: دراسة نظرية تطبيقية"، (شبكة الألوكة-الألوكة ويب، الطبعة الأولى ١٤٣٨هـ-٢٠١٦م).

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، "التحدث بنعمة الله"، (العباسية، المطبعة الحديثية).  
السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، "تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي"، (تحقيق: عبد الرحمن المحمدي دار الكتب العلمية بيروت-لبنان، الطبعة الأولى ٢٠٠٩م).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، "حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة"، (مصر: دار إحياء الكتب العربية - عيسى البابي الحلبي وشركاه، الطبعة الأولى ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م).

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، "نزول الرحمة في التحدث بالنعمة"، (جدة: مكتبة دار الوفاء، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ، تحقيق: عبد الحميد حنير شانوحة).

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، لباب الحديث، (سورابايا: مكتبة والمطبعة الهداية).

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، مقدمة تحقيق "نزول الرحمة في التحدث بالنعمة"، (جدة: مكتبة دار الوفاء، تحقيق: عبد الحميد حنير شانوحة، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ).

الشافعي، أبي بكر بن محمد، "كفاية الأخيار"، (دمشق: دار الخير، الطبعة الأولى ١٩٩٤م).

الشربيني، شمس الدين محمد بن محمد، "مغني المحتاج"، (بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى ١٩٩٤م).

العباد، عبد المحسن بن أحمد، "شرح سنن أبي داود"، (الشبكة الإسلامية).

الكلاباذي، أحمد بن محمد بن الحسين (المتوفى: ٣٩٨هـ)، "الهداية والإرشاد في معرفة أهل الثقة والسداد"، (تحقيق: عبد الله الليثي، دار المعرفة-بيروت الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ).

المرسي، علي بن إسماعيل، "المحكم والمحيط الأعظم"، (بيروت: دار الكتب العلمية - لبنان، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ-٢٠٠٠م).

المزي، يوسف بن الزكي عبد الرحمن، "تهذيب الكمال"، (تحقيق: د. بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة بيروت-لبنان الطبعة الأولى ١٤٠٠هـ-١٩٨٠م).

مسلم، مسلم بن الحجاج، "صحيح مسلم"، (دار الكتب العلمية-بيروت، الطبعة السادسة ١٩٧١هـ-٢٠١١م).

المغراوي، محمد بن عبد الرحمن، "موسوعة مواقف السلف في العقيدة والمنهج والتربية"، (المكتبة الإسلامية للنشر والتوزيع، القاهرة - مصر، النبلاء للكتاب، الطبعة الأولى).

المنصوري، نايف بن صلاح، "الدليل المغني لشيخ الإمام أبي الحسن الدارقطني"، (دار الكيان للطباعة والنشر والتوزيع، المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ-٢٠٠٧م).

النسائي، أحمد بن شعيب، "سنن النسائي الكبرى"، (تحقيق: د. عبد الغفار سليمان البنداري، سيد كسروي حسن، دار الكتب العلمية - بيروت الطبعة الأولى ١٤١١هـ-١٩٩١م).

اطلع عليه <https://www.alukah.net/sharia>، #\_ftn٨٣٤٧٥/٠/، ٢٠١٩/١٠/١٥.

جلال-الدين-السيوطي-المحدث-  
الموسوعي/١٧٨٠٦٥/[islamweb.net/ar/article/](http://islamweb.net/ar/article/)، تاريخ النشر: ٢٠١٢/٠٧/٠١.

<https://kllkl.mam9.com/t71-topic>، تاريخ النشر: ٢٠٠٨/٠٦/١٨م.

<https://bimbinganislam.com/hukum-mencium-anak-kecil-mahram-dan-bukan-mahram> #/kecil-mahram-dan-bukan-mahram اطلع عليه الخميس

٣٠/ربيع الأخير/١٤٤١.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

