

فهرس الآيات القرآنية

الرقم	الآية	السورة	الصفحة
١	((...فَمَنْ كَانَ يَرْجُو لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا))	سورة الكهف: ١١٠	١٢
٢	((الزَّانِي لَا يَنْكِحُ إِلَّا زَانِيَةً أَوْ مُشْرِكَةً وَالزَّانِيَةُ لَا يَنْكِحُهَا إِلَّا زَانٍ أَوْ مُشْرِكٌ وَحُرِّمَ ذَلِكَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ))	سورة النور: ٣	١٤
٣	((رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ))	سورة إبراهيم: ٤٠	١٦
٤	((وَأَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَامَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِي الْمَدِينَةِ وَكَانَ تَحْتَهُ كَنْزٌ لَهُمَا وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا فَأَرَادَ رَبُّكَ أَنْ يَبْلُغَا أَشُدَّهُمَا وَيَسْتَخْرِجَا كَنْزَهُمَا رَحْمَةً مِنْ رَبِّكَ وَمَا فَعَلْتُهُ عَنْ أَمْرِي ذَلِكَ تَأْوِيلُ مَا لَمْ تَسْطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا))	سورة الكهف: ٨٢	١١

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

١٢٩	سورة النساء: ١٩	((وَعَاشِرُوهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ))	٥
١٣	سورة الأعراف: ٩٦	((وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَى آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ...))	٦
١	آل عمران: ١٠٢	((يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ))	٧
٢	سورة الأحزاب: ٧١-٧٠	((يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا () يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا))	٨
١	النساء: ١	((يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا))	٩

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الأحاديث النبوية

الصفحة	الحديث	الرقم
٣٠١٧	((إِذَا حَظَبَ إِلَيْكُمْ مَنْ تَرْضَوْنَ دِينَهُ وَحُلُقَهُ فَرَوْجُوهُ، إِلَّا تَفْعَلُوا تَكُنْ فِتْنَةً فِي الْأَرْضِ، وَفَسَادٌ عَرِيضٌ))	١
١٢٩	((إِذَا حَظَبَ إِلَيْكُمْ مَنْ تَرْضَوْنَ دِينَهُ وَحُلُقَهُ فَرَوْجُوهُ))	٢
١٢	((أَلَا وَإِنَّ فِي الْجَسَدِ مُضْغَةً، إِذَا صَلَحَتْ صَلَحَ الْجَسَدُ كُلُّهُ، وَإِذَا فَسَدَتْ فَسَدَ الْجَسَدُ كُلُّهُ، أَلَا وَهِيَ الْقَلْبُ))	٣
١١٩	((الرَّجُلُ عَلَى دِينِ خَلِيلِهِ، فَلْيَنْظُرْ أَحَدُكُمْ مَنْ يُخَالِلُ))	٤
١٠	((إِنَّمَا مَثَلُ الْجُلَيْسِ الصَّالِحِ، وَالْجُلَيْسِ السَّوِّءِ، كَحَامِلِ الْمِسْكِ، وَنَافِخِ الْكَبِيرِ، فَحَامِلِ الْمِسْكِ: إِمَّا أَنْ يُحْدِثَكَ، وَإِمَّا أَنْ تَبْتَاعَ مِنْهُ، وَإِمَّا أَنْ بَجَدَ مِنْهُ رِيحًا طَيِّبَةً، وَنَافِخِ الْكَبِيرِ: إِمَّا أَنْ يُحْرِقَ ثِيَابَكَ، وَإِمَّا أَنْ بَجَدَ رِيحًا حَبِيثَةً))	٥
١٢٩	((حَيْرُكُمْ حَيْرُكُمْ لِأَهْلِهِ وَأَنَا حَيْرُكُمْ لِأَهْلِي))	٦

@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

١٤٣

١٥	((رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ: «كُلُّكُمْ رَاعٍ، وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ، الْإِمَامُ رَاعٍ وَمَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ، وَالرَّجُلُ رَاعٍ فِي أَهْلِهِ وَهُوَ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ، ...))	٧
٢	((لا تنكح الأيم حتى تستأمر، ولا تنكح البكر حتى تستأذن))	٨
١٤	((سئِلَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - عَنْ أَكْثَرِ مَا يُدْخِلُ النَّاسَ الْجَنَّةَ؟ قَالَ: تَقْوَى اللَّهِ وَحُسْنُ الْخُلُقِ))	٩



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المصادر

القران الكريم

ابن بطلال أبو الحسن علي بن خلف بن عبد الملك، شرح صحيح البخاري لابن بطلال،
(مكتبة الرشد - السعودية، الرياض)

أبو العلا محمد عبد الرحمن بن عبد الرحيم المباركفوري، تحفة الأحوزي بشرح جامع
الترمذي، (دار الكتب العلمية - بيروت)

أنيندتا أبصاري، الهوية الاجتماعية لمحي K-Pop: مقارنة بين عشاق K-pop
الذين هم أعضاء في مجتمع KFM ومعجبي K-Pop الذين ليسوا أعضاء في مجتمع
KFM, رسالة ماجستير جامعة مولانا مالك إبراهيم.

الحسين بن محمود بن الحسن، المفاتيح في شرح المصاييح، (دار النوادر، وزارة الأوقاف
الكويتية)

المكتب المركزي للإحصاء في محافظة جيمر، مقاطعة سمباري بالأرقام ٢٠٢١، المكتب
المركزي للإحصاء بمحافظة جيمر.

خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الأعلام، (دار العلم للملايين)
شرف الدين الحسين بن عبد الله الطيبي، التبيان في المعاني والبيان، شرح الكشاف،
الخلاصة في معرفة الحديث.

عبد الرحمن بن ناصر بن عبد الله السعدي، تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان،
(مؤسسة الرسالة)

عبد المحسن بن حمد بن عبد المحسن بن عبد الله بن حمد العباد البدر، فتح القوي المتين
في شرح الأربعين وتممة الخمسين للنووي وابن رجب رحمهما الله، (دار ابن القيم، المملكة
العربية السعودية)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

عمر بن رضا بن محمد راغب بن عبد الغني كحالة دمشق، معجم المؤلفين، (مكتبة
المثنى - بيروت، دار إحياء التراث العربي بيروت)
فراح ديبا بوتري لياني، مسلسلات الدراما الكورية وتقدم ثقافة الكورية في إندونيسيا:
دراسة التاريخية لمسلسلات الدراما الكورية كثقافة شعبية في إندونيسيا سنة ٢٠٠٢-٢٠١٣،
مكتبة و مركز المعرفة جامعة Telkom علوم الإتصالية، بندونج.
فيصل بن عبد العزيز بن فيصل ابن حمد المبارك الحرمللي النجدي، تطريز رياض
الصالحين، (دار العاصمة للنشر والتوزيع الرياض)
محمد بن إسماعيل البخاري، الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى
الله عليه وسلم وسننه وأيامه (صحيح البخاري)، (دار طوق النجاة).
محمد بن عيسى الترمذي، سنن الترمذي، مصر (شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي
الحلي)
مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري، المسند الصحيح المختصر بنقل
العدل عن العدل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم (صحيح المنبئ)، دار إحياء التراث العربي
- بيروت.

Annisa Valentina dan Ratna Istriyani, Gelombang Globalisasi ala
Korea Selatan (Jurnal Pemikiran Sosiologi), Volume ٢ No.٢ November ٢٠١٣
CNN Indonesia,
<https://www.cnnindonesia.com/teknologi/٢٠٢٢.٥.٩.٨٢٨٢٠-١٨٥-٧٩٤٣٧١/٨-situs-nonton-drama-korea-legal>

Dian Kusumawardani, <https://www.deestories.com/٢٠٢٠/٠٦/٧-genre-drama-korea-yang-tidak-akan-ditonton.html>

Dr. Eko Murdiyanto, “Metode Penelitian Kualitatif (Teori dan Aplikasi disertai Contoh Proposal)”, Yogyakarta Press, ٢٠٢٠.

@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

١٤٧

https://asianwiki.com/Our_Beloved_Summer

<https://www.cnbcindonesia.com/tech/20220411114600-37-330540/9-aplikasi-dan-situs-nonton-drama-korea-100-persen-legal>

<http://dmy-official.blogspot.com/2016/07/inilah-genre-genre-drama-korea.html>

https://id.wikipedia.org/wiki/Drama_Korea

<https://www.idntimes.com/life/inspiration/vita/kenapa-drama-korea-selalu-sukses-membuat-cewek-cewek-ketagihan/full>

<https://www.indozone.id/movie/qEsjA1/begitu-digemari-ini-alasan-kenapa-orang-suka-nonton-drama-korea/read-all>

<https://www.kompasiana.com/chandaallchannel.120/5d78a258097f367f0443abb2/k-wave-baik-atau-buruk>

<https://shamela.ws/index.php/author/2614>



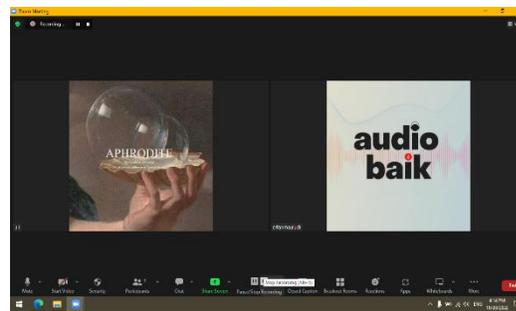
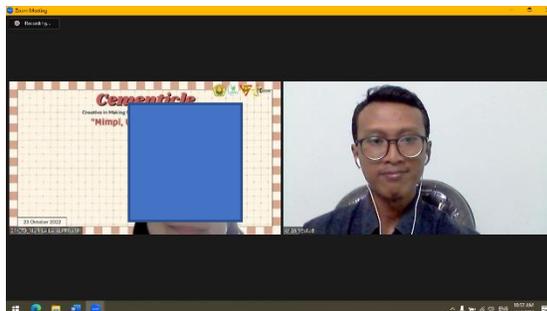
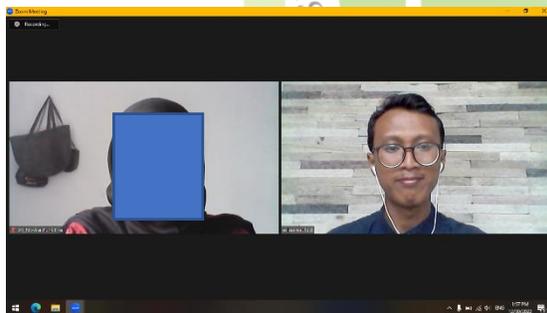
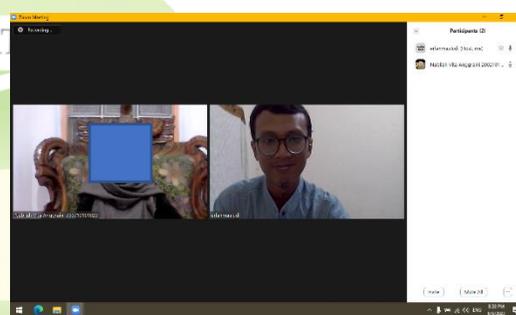
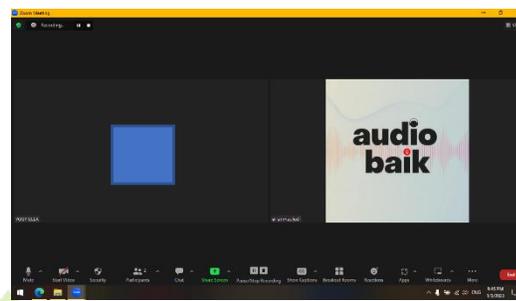
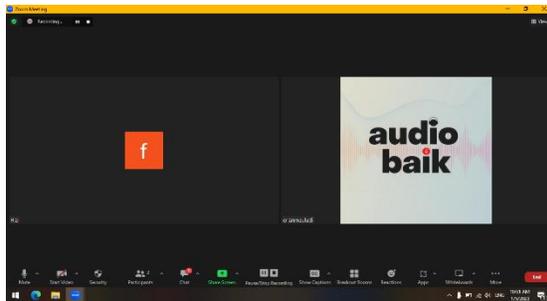
@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

١٤٨

المرفقات



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

معايير المخبرات

فالأوصاف التي يبنى عليها اختياري هي:

- أن تكون فتيات المسلمة غير متزوجة راغبات في الزواج.
- أن تكون عمرها ١٧ سنة على الأقل
- أن تكون مشاهدة مسلسلات الدراما الكورية ما لا تقل عن ١٥ عنوانا
- أن يكون ساكنات في مقاطعة سومبرساري



Berikut kriteria yang ditentukan untuk informan skripsi:

- Remaja Muslimah belum menikah
- Minimal berumur ١٨ tahun
- Menonton drama korea minimal ١٥ judul drama korea
- Tinggal di Kecamatan Sumbersari

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

١٥٠

أسئلة المقابلة الشخصية

خطط الباحث بأسئلة ما يتعلق بعنوان البحث وبعد مطالعة والمراجعة من

المشرفين في كتابة البحث، هنا الأسئلة التي سوف تُطرح للمخبرات:

الأسئلة التعريفية

١. ماسمك؟

٢. كم عمرك؟

٣. في أين تسكنين؟

٤. ما عملك؟

٥. كم رقم هاتف لديك؟

الأسئلة الإفتتاحية

٦. هل لديك رغبة بالزواج أو نية بالزواج في وقت المستقبل؟

(a) نعم، بلا شك

(b) ما عندي رغبة بالزواج

٧. هل عندك المعيار في اختيار الزوج؟

(a) نعم

(b) لا، ما عندي

٨. منذ متى طبقت هذه معايير في اختيار الزوج

(a) منذ الزمان طويل

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

(b) أواخر هذه السنة

(c) قبل مدة قصيرة

٩. يمكنك أن تذكرين لي صفة، خلق، ما الذي تريدان بها عند الزوج

(a) شجاع

(b) لطيف

(c) صادق

(d) ماهر في تحمل المسؤولية

(e) ديني

(f) مساعد

(g) حساس

(h) مخلص

(i) ذو أخلاق حسنة

١٠. هل فيه المسافة في تحرير المعيار في اختيار الزوج التي بينت قبل قليل؟ بين

ميار الأول والثاني مثلا

١١. هل تكون تحرير معايير في اختيار الزوج في نفس الوقت أو في وقت المختلفة؟

١٢. هل يمكنك أن تباين لي معايير في اختيار الزوج؟

ظاهرة مشاهدة مسلسلات الدراما الكورية

١٣. منذ متى أنت تشاهدين مسلسلات الدراما الكورية؟

١٤. من أين عرفت مسلسلات الدراما الكورية

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

١٥٢

(a) من الأصدقاء، أخوة

(b) الإعلان ووسائل التواصل الاجتماعي والوسائط الرقمية الأخرى

١٥. ما هو سبب، حبك في مشاهدة مسلسلات الدراما الكورية

(a) القصة

(b) من الممثل والممثلة

(c) مظهر من الممثل

(d) التصوير السينمائي

(e) عدد المسلسلات

١٦. هل أنت تشاهدين مسلسلات الدراما الكورية بانتظام؟

(a) يومية

(b) أسبوعية

(c) شهرية

(d) حين أردت مشاهدتها

١٧. متى تشاهدين مسلسلات الدراما الكورية عادة؟

(a) أثناء العمل

(b) في وقت الفراغ

(c) آخر الأسبوع

(d) في الليل

١٨. كم المدة حين تشاهدين مسلسلات دراما كورية؟

(a) مسلسل واحد



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

(b) مسلسلان

(c) مسلسلات كثيرة

١٩. هل تنصحين أو تخبرين عائلتك أو أصدقائك أو غيرهم بمشاهدة

مسلسلات الدراما الكورية؟

٢٠. ما الذي يحفزك أو يجعلك تشاهد مسلسلات الدراما الكورية؟

(a) أخبر الآخرين أن مسلسلات الدراما الكورية جيدة

(b) تستغرب بعنوان وقصة مسلسلات الدراما الكورية

(c) ستنتظرين ممثل التي تفضلها

٢١. أذكر لي بعض الأهداف من مشاهدة مسلسلات الدراما الكورية؟

(a) الترفيه للاسترخاء

(b) استغلال بالوقت

(c) الحفاظ على الصحة العقلية وتقليل القلق والاكتئاب

(d) بحث عن التشجيع، الدافع والإلهام

(e) زيادة العلم من القصة التي تعرض منها

٢٢. أذكر لي طريقة التي تفضلها لمشاهدة مسلسلات الدراما الكورية؟ تنزيلها أو

تشاهدها مباشرة

٢٣. بأي جهاز تستخدمها لمشاهدة مسلسلات الدراما الكورية؟ تستخدم

الهاتف، حاسوب محمول، تلفزيون

٢٤. أي التطبيق، أو الويب منها تشاهدن مسلسلات الدراما الكورية؟

Netflix، Viu، Iqiyi، أو غيرها

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٢٥. هل تشاهدين مسلسلات الدراما الكورية التي تم بث مسلسلاتها أو تشاهدين مسلسلات التي جاري بثها
٢٦. من أنواع كثيرة لمسلسلات الدراما الكورية، ملك، خيال، رومنسية، كوميدي، وغيرها، أي نوع تفضلينها؟
٢٧. أن في مسلسلات الدراما الكورية تظهر وتعرض فيه الخلفية، والأخبار، والأحوال المتنوعة، مثل ما يتعلق بالأسرية، الطبية، الأساسية، التربية، من أنواع التالية، ما نوع تفضلينها؟
٢٨. هل من مسلسلات الدراما الكورية التي تشاهدينها مرة بعد مرة، وما العنوان؟
٢٩. كم مرة تشاهدينها؟
٣٠. هل تشاهدين مسلسلات الدراما الكورية كاملا؟ أو تسارعها؟ أو تشاهدين خلاصة مسلسلات الدراما الكورية؟
٣١. ما التي تجدين بعد مشاهدة مسلسلات الدراما الكورية؟
(a) الثقة بالنفس
(b) فراحة
٣٢. من الأسئلة التي طرحتها إليك، هل فيه زيادة معيار بعد مشاهدة مسلسلات الدراما الكورية؟
(a) جميل المظهر
(b) الغاني
(c) حساسة

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

(d) صابر

(e) مجتهد بالعمل

(f) مضحك

(g) متعلم

٣٣. من الممثل الذي تحبها وتفضلها في مسلسلات الدراما الكورية؟

٣٤. لماذا اخترته لتكون لزوجك؟

٣٥. من معايير في اختيار الزوج التي ذكرتها، هل منها تشابه بممثل التي وجدته

في مسلسلات الدراما الكورية؟ من هو؟ من أي عنوان تعرض الممثل؟

٣٦. من الأجوبة مما سبق، أوصاف المماثل هل تناسبين بمعاييرك في اختيار

الزوج؟

٣٧. وبعد مشاهدة مسلسلات الدراما الكورية، ما رأيك بقيمة الدينية لزوجك

المستقبل؟

(a) لازم على منهج الصحيح

(b) التاقي في الدين

(c) حسن الخلق

٣٨. هل لابد لزوجك المستقبل أن يكون هو مؤدي لواجباته و مسؤولا به؟ بعد

مشاهدة مسلسلات الدراما الكورية

(a) ينفق عليك

(b) قيادة الأسرة

(c) تربية الأولاد

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٣٩. هل لازم لزوجك المستقبل أن يملك وظيفة أو دخل ثابت؟

(a) لا يلزم

(b) يلزم عليه

(c) أنا سأقوم بالعمل

٤٠. وبعد مشاهدة مسلسلات الدراما الكورية، هل تهتمين بالنسب لزوجك؟

٤١. ما مدى أهمية المظهر الجسدي لزوجك المستقبل بعد مشاهدة مسلسلات

الدراما الكورية؟

(a) شكل الوجه

(b) طول البدن

(c) لون البشرة

٤٢. ومن بين العوامل العديدة التي ذكرتها، ما يتعلق بالدين، مسؤولية، النسب،

ومظهر بعد مشاهدة مسلسلات الدراما الكورية، أيهم تقدم بعصه بعض؟

٤٣. لماذا تقدمها وتؤخرها؟



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

Daftar Pertanyaan Untuk Narasumber

Pertanyaan Pengenalan

١. Nama
٢. Umur
٣. Tempat tinggal
٤. Pekerjaan
٥. Kontak/Surel

Pertanyaan Pembuka

٦. Apakah anda punya keinginan atau berniat untuk menikah di kemudian hari?
٧. Apakah anda punya kriteria dalam memilih suami?
 - a) Ya, punya tentunya
 - b) Tidak punya
٨. Bisakah anda sebutkan bagaimana kriteria anda dalam memilih suami?
٩. Sejak kapan anda memiliki kriteria dalam memilih suami?
 - a) Sejak dulu.
 - b) Akhir-akhir tahun ini
 - c) Baru saja
١٠. Sifat, karakter, watak apa yang anda inginkan dimiliki seorang suami?
 - a) Pemberani
 - b) Lemah lembut
 - c) Jujur
 - d) Bertanggung jawab
 - e) Agamis
 - f) Suka menolong
 - g) Peduli
 - h) Setia
 - i) Beradab mulia

١١. Apakah ada jarak waktu tertentu dalam menetapkan setiap kriteria?

١٢. Berapa jumlah drama korea yang sudah ditonton

Fenomena Menonton Drama Korea

١٣. Sejak kapan, anda mulai menonton drama korea?

١٤. Dari mana anda mengenal drama korea?

- a) Teman, saudara, kerabat
- b) Iklan, media social, dan digital lainnya.

١٥. Apa yang menjadi sebab, anda menyukai drama korea?

- a) Alur cerita,

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

١٥٨

- b) Para pemain dalam berakting (aktor dan aktris)
- c) Visual dari para pemain (wajah maupun fashion),
- d) Sinematografi yang bagus
- e) Jumlah episode yang tidak banyak
- f) Menggambarkan citra diri dalam kehidupan

١٦. Apakah anda rutin menonton drama korea?

- a) Setiap hari,
- b) Pekan,
- c) Bulan,
- d) hanya ketika ingin?

١٧. Kapan biasanya anda menonton drama korea?

- a) Di sela aktifitas
- b) Jam kosong
- c) Akhir pekan
- d) Malam hari
- e) Atau?

١٨. Berapa lama durasi setiap kali menonton drama korea?

- a) ١ episode
- b) ١-٢ episode
- c) Lebih dari ٣ episode

١٩. Apakah anda merekomendasikan ke keluarga, teman atau orang lain untuk menonton drakor?

٢٠. Apa yang menjadi pendorong atau hal yang membuat ingin untuk menonton drama korea?

- a) Dikasih tau orang lain.
- b) Tertarik dengan judul/alur cerita drama korea
- c) Melihat actor idaman

٢١. Ada beberapa tujuan dari menonton drama korea? Diantaranya:

- a) Hiburan melepas penat,
- b) Mengisi waktu kosong,
- c) Healing (menjaga kesehatan mental, mengurasi kecemasan, depresi)
- d) Mencari motivasi, inspirasi
- e) Mengetahui atau mendalami permasalahan dari latar belakang yang ditampilkan
- f) Melihat bias atau idol kesukaan

٢٢. Adakah tujuan lain yang anda inginkan dari menonton drama korea?

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

109

23. Cara apa yang paling anda sukai dalam menonton drama korea?
Mengunduhnya atau menonton secara langsung (Streaming)
24. Bagaimana cara anda menonton drama korea? Apa yang sering anda gunakan?
 - a) laptop, (streaming) dulu asty, sekarang asty di hp
 - b) tablet, hp, (Aplikasi, Web Streaming, Web Unduh)
 - c) TV
25. Aplikasi atau web apa yang digunakan untuk menonton drama korea?
 - a) Netflix,
 - b) Viu,
 - c) IQ,
26. Web dan aplikasi lainnya?
27. Tipe mana anda saat menonton drama korea? Drama yang masih Ongoing atau sudah end season?
28. Dari berbagai Genre drama korea yang ada, mulai dari:
 - a) sageuk,
 - b) fantasi,
 - c) romansa,
 - d) komedi,
 - e) aksi,genre apa yang paling disukai dalam drama korea?
29. Drama korea menampilkan banyak latar belakang, isu, serta berbagai bidang,
 - a) keluarga,
 - b) kesehatan,
 - c) politik,
 - d) sejarah,
 - e) pendidikan,
 - f) bisnis,
 - g) hingga adaptasi komik,dari berbagai bidang tersebut, mana bidang dan latar belakang yang paling disukai?
30. Berapa kali anda bisa menonton ulang drama korea favorit anda?
31. Ada berbagai tipe orang dalam menonton drama korea, apakah anda mengikuti dari awal drama dan menontonnya hingga habis, atau suka melewati adegan yang ditampilkan dalam drama? Atau hanya menonton ringkasan drama?
32. Setelah menonton drama korea, hal apa yang biasa anda dapatkan?

@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

160

- a) Rasa percaya diri,
- b) Penjiwaan karakter
- c) Kesenangan
- d) Semangat dalam beraktivitas

Dampak Menonton Drama Korea

33. Menyinggung hal yang sudah ditanyakan, apakah ada kriteria lain atau tambahan setelah anda menonton drama korea?

- a) Good looking
- b) Kaya raya
- c) Peka dan peduli
- d) Penyabar
- e) Pekerja keras
- f) Humoris
- g) Berpendidikan

34. Siapa actor atau pemeran idaman yang menjadi dambaan anda dalam drama korea?

35. Mengapa anda memilih kriteria suami yang demikian?

36. Apakah kriteria yang anda sebutkan ini punya kesamaan dengan kriteria karakter yang ditampilkan dalam drama korea?

- a) Siapa karakternya?
- b) Dalam drama apa dia bermain?

37. Berdasarkan jawaban yang anda berikan sebelumnya, sifat yang anda sebutkan sesuai dengan

38. Setelah menonton drama korea, menurut anda seberapa penting nilai agama bagi calon suami anda?

- a) Apakah agamanya harus benar? Atau tidak penting?
- b) Seberapa penting ketakwaan dalam diri calon suami bagi anda? Atau tidak penting?
- c) Apakah calon suami harus memiliki akhlak yang baik? Atau tidak penting?

39. Haruskah memiliki suami yang bertanggung jawab untuk:

- a) menafkahi,
 - b) memimpin keluarga,
 - c) mendidik anak
- menurut perspektif anda setelah menonton drama korea?

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

161

٤٠. Apakah memiliki pekerjaan wajib dimiliki bagi calon suami anda?
 - a) Tidak harus,
 - b) Punya, berusaha untuk bekerja,
 - c) Saya yang akan bekerja
٤١. Setelah menonton drama korea, apakah nasab calon suami anda diperhatikan? Bila dia dari keluarga yang:
 - a) Baik,
 - b) Kaya,
 - c) Berpendidikan,
 - d) Keras,
٤٢. Seberapa penting penampilan fisik bagi calon suami anda? Setelah menonton drama korea
 - a) Bentuk wajah
 - b) tinggi badan,
 - c) warna kulit,
 - d) bentuk badan
٤٣. Dari beberapa faktor yang saya sebutkan, Nilai agama, tanggung jawab, nasab, dan ketampanan, dan setelah menonton drama korea, mana kah yang anda dahulukan dalam memilih suami?
٤٤. Kenapa Hal tersebut anda prioritaskan? akhlak dilihat pertama selain fisik, orang menilainya, fisik ganteng akhlak burung sama aja, tak bernilai.
٤٥. Kenapa Hal tersebut anda Akhirkan? Karena jelek
٤٦. Apa alasan mu tdk main valorant ?