

تخرج ثلاثة أحاديث من أواخر باب فضيلة السكوت وعشرة أحاديث في باب

فضيلة منع الأكل والنوم والراحة من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي

بحث علمي

مقدم لقسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

لاستيفاء شروط التخرج ونيل الدرجة الجامعية (S.Ag.)



الباحثة: حليلة السعدية

الرقم الجامعي: ٢٠١٧.٣٨.٠٦٩٦

قسم علوم الحديث

كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

جمبر

٢٠٢١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الإقرار على أصالة البحث

(PERNYATAAN KEASLIAN)

الموقع أدناه:

اسم الطالبة : حليلة السعدية

الرقم الجامعي : ٢٠١٧.٣٨.٠٦٩٦

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان "تخريج ثلاثة أحاديث من أواخر باب فضيلة السكوت وعشرة أحاديث في باب فضيلة منع الأكل والنوم والراحة من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي" كله من نتائج بحثي وتألفني وحدي، إلا في المواضع تم الرجوع فيها إلى مصادرها.

شربون، ١٦ يونيو ٢٠٢١ م

المقررة



حليلة السعدية

الرقم الجامعي: ٢٠١٧.٣٨.٠٦٩٦

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الإقرار على عدم السرقة العلمية

(PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI)

الموقع أدناه:

اسم الطالبة : حليلة السعدية

الرقم الجامعي : ٢٠١٧.٣٨.٠٦٩٦

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان " تخرج ثلاثة أحاديث من أواخر باب فضيلة السكوت وعشرة أحاديث في باب فضيلة منع الأكل والنوم والراحة من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي " كله خال من السرقة العلمية، لو اكتشف مستقبلا على أن فيه سرقة علمية فأنا مستعدة لنيل العقوبة وفق القوانين المتبعة.

شربون، ٢٠ يونيو ٢٠٢١ م

المقرة



حليلة السعدية

الرقم الجامعي: ٢٠١٧.٣٨.٠٦٩٦

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

التصديق

(PENGESAHAN)

عنوان البحث : تخریج ثلاثة أحاديث من أواخر باب فضيلة السكوت وعشرة أحاديث

في باب فضيلة منع الأكل والنوم والراحة من كتاب لباب الحديث للإمام

السيوطي

اسم الطالبة : حليلة السعدية

الرقم الجامعي : ٢٠١٧.٣٨.٠٦٩٦

القسم : علوم الحديث

تاريخ المناقشة : ٥ يوليو ٢٠٢١

وافق القسم على قبول البحث لنيل الدرجة العلمية (S.Ag.)

جمبر، ٢٠ أغسطس ٢٠٢١



رئيس قسم علوم الحديث

نور

(نور خالص بن كورديان الماجستير)

رقم التوظيف: ٢١١١٠٩٨٠٠١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

موافقة المشرف

(PERSETUJUAN PEMBIMBING)

رئيس قسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في البحث بعنوان "تخریج ثلاثة أحاديث من أواخر باب فضيلة السكوت وعشرة أحاديث في باب فضيلة منع الأكل والنوم والراحة من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي" الذي قدمته الطالبة :

الاسم : حليلة السعدية

الرقم الجامعي : ٢٠١٧.٣٨.٠٦٩٦

القسم : علوم الحديث

تبين أنه مستوفي شروط البحث العلمي للحصول على الدرجة الجامعية (S.Ag.) في قسم علوم الحديث، لذا أقدمه إلى فضيلتكم آملاً أن تتكرموا بإبداء الموافقة عليه وتحديد مناقشته في الوقت المناسب.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

صولو، ٢١ يونيو ٢٠٢١ م

المشرف



د. سفيان بن فؤاد باسويدان

رقم التوظيف: ٢٠١٦.٨.١٠٥١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

موافقة لجنة المناقشة

(PERSETUJUAN TIM PENGUJI)

تمت مناقشة البحث العلمي :

عنوان البحث : تخریج ثلاثة أحاديث من أواخر باب فضيلة السكوت وعشرة أحاديث

في باب فضيلة منع الأكل والنوم والراحة من كتاب لباب الحديث للإمام

السيوطي

اسم الطالبة : حليلة السعدية

الرقم الجامعي : ٢٠١٧.٣٨.٠٦٩٦

القسم : علوم الحديث

من قبل لجنة المناقشة المكونة من :

رئيس الجلسة / المشرف : الدكتور سفيان بن فؤاد باسويدان ()

المناقش الأول : نندانج حسني عزيزي الماجستير ()

المناقش الثاني : الدكتور راي جرافيكنا بناتران ()

وذلك في يوم الإثنين الموافق لتاريخ ٥ يوليو ٢٠٢١ في الساعة الواحدة نهاراً في برنامج "زووم" وأوصت بمنح الطالبة الدرجة ٩٢ مع التقدير ممتاز.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ملخص البحث

ABSTRAK

إن الكتاب المسمى ب"لباب الحديث" جُمِعَتْ فيه متون الأحاديث دون أسانيدھا ومن خرجھا من أئمة الحديث. والكتاب معروف عند بعض الناس والمعاهد في إندونيسيا ألفه الإمام السيوطي واشترط بأن كل ما أورده فيه صحيح. ولكن المعلوم أن من طريقة معرفة صحة الحديث أضعفه هي بالاطلاع على أسانيدھا ومتونها، لذا قامت الباحثة بتخريج ثلاثة أحاديث من أواخر باب فضيلة السكوت وعشرة أحاديث في باب فضيلة منع الأكل والنوم والراحة لمعرفة درجاتھا تكملة لما سبقه من الأبحاث.

وهذا البحث يعتبر بحثا مكتبيا بمطالعة الكتب المتعلقة بموضوع هذا البحث. واستخدمت الباحثة المنهج الكيفي في جمع البيانات بالاعتماد على كتاب لباب الحديث والمصادر الحديثية. وأما في تحليل البيانات فهي المنهج الكيفي والوصفي في جمع طرقھا وتخريجھا، وأيضا المنهج التاريخي في ترجمة رواھا.

ونتائج هذا البحث: ثلاثة أحاديث في باب فضيلة السكوت؛ الحديث (الأول) لم تقف على سنده، (الثاني) ضعيف جدا أخرجه ابن عدي والبيهقي والديلمي، (الثالث) صحيح رُوي عن أنس منسوباً إلى قول لقمان قد أخرجه ابن حبان وابن شاهين والحاكم والقضاعي والبيهقي. وأما أحاديث في باب فضيلة منع الأكل والنوم والراحة؛ (الأول) ضعيف جدا أخرجه الديلمي. وأما الحديث (الثاني والثالث والرابع والخامس والسادس والسابع والثامن والتاسع) لم تقف على سندها. (والعاشر) ضعيف جدا أخرجه أحمد بن حنبل والقضاعي والبيهقي وابن عساكر والطحاوي والجرجاني والأصبهاني.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي بعزته وجلاله تتم الصالحات، والصلاة والسلام على رسول الله وعلى

آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، وبعد:

أشكر الله عز وجل الذي بعونه وتوفيقه تتم كتابة هذا البحث. ثم أقدم الشكر

لفضيلة والدي حفظهما الله تعالى على حسن تربيتهما وجهود خدمتهما وعلى حسن

الدعاء والنصيحة والتشجيع حتى وصلت بإذنه تعالى إلى هذه المرحلة، ولأخي وأخواتي

على تحفيزهم علي لإتمام هذا البحث. عسى الله أن يوفيهم في الدنيا والآخرة.

ثم أشكر فضيلة المشرف د. سفيان بن فؤاد باسويدان حفظه الله تعالى على حسن

إشرافه وصبره ومدخلاته من بداية إلى نهاية هذا البحث، فجزاه الله خير الجزاء وجعل ذلك

زيادة في ميزان حسناته. وكذلك الشكر موصول لمدير كلية الإمام الشافعي للدراسات

الإسلامية بجمبر فضيلة الأستاذ د. عارفين بدري، وإلى رئيس قسم علوم الحديث فضيلة

الأستاذ نور خالص الماجستير حفظهما الله تعالى، عسى الله أن يجزيهما جزاء حسنا.

ولا يفوتني أن أشكر لزميلاتي العزيزات في الكلية على الدعوات والنصائح

والتشجيعات ولكل من على يديه المساعدة في إنجاز هذا البحث، فجزاهن الله خيرا.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الموضوعات

i	الإقرار على أصالة البحث
ii	الإقرار على عدم السرقة العلمية
iii	التصديق
iv	موافقة المشرف
v	موافقة لجنة المناقشة
vi	ملخص البحث
vii	كلمة الشكر والتقدير
viii	فهرس الموضوعات
١	الباب الأول: المقدمة
١	الفصل الأول : خلفية البحث
٥	الفصل الثاني : تحديد المسائل
٥	الفصل الثالث : أهداف البحث

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٦	الفصل الرابع : الدراسات السابقة
١٨	الفصل الخامس : الإطار النظري
١٩	الفصل السادس : منهج البحث
٢٣	الفصل السابع : خطة البحث
٣٢	الباب الثاني: المدخل إلى موضوع البحث، ويشتمل على فصلين:
٣٢	الفصل الأول: التعريف بالإمام السيوطي، وفيه سبعة مباحث:
٣٢	المبحث الأول: اسمه ونسبه ونسبته
٣٣	المبحث الثاني: ولادته ونشأته
٣٥	المبحث الثالث: حياته العلمية
٣٦	المبحث الرابع: شيوخه وتلاميذه
٣٨	المبحث الخامس: آثاره العلمية
٤١	المبحث السادس: ثناء العلماء عليه
٤٢	المبحث السابع: وفاته

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤٣	الفصل الثاني: التعريف بكتاب لباب الحديث للإمام السيوطي
٤٣	المبحث الأول: التعريف بالكتاب إجمالاً
٤٤	المبحث الثاني: منهج المؤلف في هذا الكتاب
٤٥	المبحث الثالث: مكانته العلمية
	الباب الثالث: تخریج ثلاثة أحاديث الأواخر في باب فضيلة السكوت وعشرة أحاديث في باب فضيلة منع الأكل والنوم والراحة من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي
٤٦
٤٦	الفصل الأول: في الباب الثالث والثلاثين: في فضيلة السكوت
٤٦	المبحث الأول: تخریج حديث ((مَنْ أَحْرَسَ لِسَانَهُ لَمْ يَسْتَحِقَّ أَحَدًا مَهَانَتَهُ))
٤٦	المطلب الأول: جمع طرق الحديث
٤٦	المطلب الثاني: شجرة الإسناد
٤٧	المطلب الثالث: صياغة التخریج ودراسة الإسناد
٤٧	المطلب الرابع: دراسة المتن

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤٨المطلب الخامس: الخلاصة

المبحث الثاني: تخريج حديث ((الحِكْمَةُ عَشْرَةُ أَجْزَاءٍ تِسْعَةٌ مِنْهَا فِي الْعُزْلَةِ وَوَأَحَدَةٌ فِي

الصَّمْتِ))..... ٤٩

٤٩المطلب الأول: جمع طرق الحديث

٥١المطلب الثاني: شجرة الإسناد

٥٢المطلب الثالث: صياغة التخريج ودراسة الإسناد

٥٦المطلب الرابع: دراسة المتن

٥٨المطلب الخامس: الخلاصة

٥٩المبحث الثالث: تخريج حديث ((الصَّمْتُ حِكْمٌ وَقَلِيلٌ فَاعِلُهُ))

٥٩المطلب الأول: جمع طرق الحديث

٦٢المطلب الثاني: شجرة الإسناد

٦٣المطلب الثالث: صياغة التخريج ودراسة الإسناد

٧٨المطلب الرابع: دراسة المتن

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المطلب الخامس: الخلاصة ٧٩

الفصل الثاني: في الباب الرابع والثلاثين: في فضيلة منع الأكل والنوم والراحة ... ٨٠

المبحث الأول: تخريج حديث ((ثَلَاثَةٌ تُورِثُ قَسْوَةَ الْقَلْبِ حُبُّ النَّوْمِ وَحُبُّ الرَّاحَةِ

وَحُبُّ الْأَكْلِ)) ٨٠

المطلب الأول: جمع طرق الحديث ٨٠

المطلب الثاني: شجرة الإسناد ٨٢

المطلب الثالث: صياغة التخريج ودراسة الإسناد ٨٣

المطلب الرابع: دراسة المتن ٨٨

المطلب الخامس: الخلاصة ٨٩

المبحث الثاني: تخريج حديث ((مَنْ شَبِعَ فِي الدُّنْيَا جَاعَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَمَنْ جَاعَ فِي الدُّنْيَا

شَبِعَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ)) ٩٠

المطلب الأول: جمع طرق الحديث ٩٠

المطلب الثاني: شجرة الإسناد ٩٢

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٩٣	المطلب الثالث: صياغة التخريج ودراسة الإسناد
٩٨	المطلب الرابع: دراسة المتن
١٠١	المطلب الخامس: الخلاصة
١٠٢	المبحث الثالث: تخريج حديث ((مَنْ أَكَلَ فَوْقَ الشَّبَعِ فَقَدْ أَكَلَ الْحَرَامَ))
١٠٢	المطلب الأول: جمع طرق الحديث
١٠٢	المطلب الثاني: شجرة الإسناد
١٠٢	المطلب الثالث: صياغة التخريج ودراسة الإسناد
١٠٣	المطلب الرابع: دراسة المتن
١٠٥	المطلب الخامس: الخلاصة
١٠٥	المبحث الرابع: تخريج حديث ((سَيِّدُ الْعَمَلِ الْجُوعُ))
١٠٥	المطلب الأول: جمع طرق الحديث
١٠٦	المطلب الثاني: شجرة الإسناد
١٠٦	المطلب الثالث: صياغة التخريج ودراسة الإسناد

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المطلب الرابع: دراسة المتن ١٠٧

المطلب الخامس: الخلاصة ١٠٨

المبحث الخامس: تخريج حديث ((الْجُوعُ مُخُّ الْعِبَادَةِ)) ١٠٩

المطلب الأول: جمع طرق الحديث ١١٠

المطلب الثاني: شجرة الإسناد ١١٠

المطلب الثالث: صياغة التخريج ودراسة الإسناد ١١٠

المطلب الرابع: دراسة المتن ١١٠

المطلب الخامس: الخلاصة ١١١

المبحث السادس: تخريج حديث ((أَحْيُوا قُلُوبَكُمْ بِقَلَّةِ الضَّحِكِ وَقَلَّةِ الشَّبَعِ وَطَهَّرُوهَا

بِالْجُوعِ تَصْفُ وَتَرِقُ)) ١١٢

المطلب الأول: جمع طرق الحديث ١١٢

المطلب الثاني: شجرة الإسناد ١١٣

المطلب الثالث: صياغة التخريج ودراسة الإسناد ١١٣

المطلب الرابع: دراسة المتن ١١٣

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المطلب الخامس: الخلاصة ١١٤

المبحث السابع: تخريج حديث ((أَقْرَبُكُمْ مِنِّي يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَكْثَرُكُمْ جُوعًا وَتَفَكُّرًا))

..... ١١٥

المطلب الأول: جمع طرق الحديث ١١٥

المطلب الثاني: شجرة الإسناد ١١٦

المطلب الثالث: صياغة التخريج ودراسة الإسناد ١١٦

المطلب الرابع: دراسة المتن ١١٧

المطلب الخامس: الخلاصة ١١٨

المبحث الثامن: تخريج حديث ((مَنْ كَثُرَ طَعَامُهُ كَثُرَ عَذَابُهُ)) ١١٩

المطلب الأول: جمع طرق الحديث ١١٩

المطلب الثاني: شجرة الإسناد ١١٩

المطلب الثالث: صياغة التخريج ودراسة الإسناد ١١٩

المطلب الرابع: دراسة المتن ١٢٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المطلب الخامس: الخلاصة ١٢٠

المبحث التاسع: تخريج حديث ((لَا صِحَّةَ مَعَ كَثْرَةِ النَّوْمِ وَلَا صِحَّةَ مَعَ كَثْرَةِ الْأَكْلِ

وَلَا شِفَاءَ بِحَرَامٍ)) ١٢١

المطلب الأول: جمع طرق الحديث ١٢١

المطلب الثاني: شجرة الإسناد ١٢١

المطلب الثالث: صياغة التخريج ودراسة الإسناد ١٢١

المطلب الرابع: دراسة المتن ١٢٢

المطلب الخامس: الخلاصة ١٢٤

المبحث العاشر: تخريج حديث ((الصُّبْحَةُ تَمْنَعُ الرِّزْقَ)) ١٢٤

المطلب الأول: جمع طرق الحديث ١٢٤

المطلب الثاني: شجرة الإسناد ١٢٩

المطلب الثالث: صياغة التخريج ودراسة الإسناد ١٣٠

المطلب الرابع: دراسة المتن ١٤٥



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٤٧.....	المطلب الخامس: الخلاصة
١٤١.....	الباب الرابع: الخاتمة
١٤١.....	نتائج البحث
١٤٥.....	التوصية
١٤٦.....	المصادر والمراجع
١٦٣.....	الفهارس
١٦٣.....	فهرس الآيات القرآنية
١٦٥.....	فهرس الأحاديث النبوية
١٦٩.....	فهرس الأعلام المترجمين
١٧٢.....	السيرة الذاتية

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الأول

المقدمة

الفصل الأول: خلفية البحث

الحمد لله رب العالمين، له الحمد وله الثناء الحسن، وأصلي وأسلم على النبي الكريم محمد ﷺ معلم الناس الخير، سيد الأولين والآخرين، وآله وأصحابه الذين اتبعوه واقتدوا به قولاً وعملاً، وبعد،

إن السنة النبوية لها منزلة عظيمة في الإسلام، وهي المصدر الثاني للتشريع الإسلامي، وهي حجة في الدين. وحفظ السنة من تمام حفظ الدين لأنها الشارحة والمبينة للقرآن. قال رسول الله ﷺ: ((نَضَرَ اللَّهُ أَمْرًا سَمِعَ مِنَّا حَدِيثًا فَحَفِظَهُ حَتَّى يُبَلِّغَهُ غَيْرَهُ فَرُبَّ حَامِلٍ فِقْهٍ إِلَى مَنْ هُوَ أَفْقَهُ مِنْهُ وَرُبَّ حَامِلٍ فِقْهٍ لَيْسَ بِفِقِيهِ))^١. وأن المسلم يلزم عليه ليعمل ما بلغه مما صح عن رسول الله ﷺ كما قال تعالى: ﴿وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ﴾^٢.

^١ رواه الترمذي في "سننه"، (أبواب العلم، باب ما جاء في الحث على تبليغ السماع، ص: ٣٣٠، رقم ٢٦٥٦).

^٢ سورة الحشر: الآية ٧.

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وقد اهتم العلماء في مختلف الأزمان بالسنة النبوية اهتماما عظيما، وقدموا في سبيل خدمتها جهدا كبيرا حيث جمعوا الأحاديث النبوية الشريفة وصنفوها في مصنفات عديدة. ومنهم الإمام السيوطي حيث ألف كتابا مشهورا جمع فيه الأحاديث في الفضائل يسمى بكتاب "لباب الحديث"، مع أن جميع الأحاديث فيه خالية عن أسانيدنا ولم يذكر الحكم ومن خرجها من أئمة الحديث، وأنه يشترط فيه الصحة كما أشار في مقدمة الكتاب؛ أن كل الأحاديث فيه لها إسناد صحيح وثيق^٣. وهذا الكتاب معروف عند بعض الناس والمعاهد في إندونيسيا فلربما ينقل منه الوعاظ والخطباء في كلامهم بعض الأحاديث الواهية مع عدم بيان درجتها بسبب عدم وجود تحريجها.

ومعلوم أن الإسناد من أهم الوسائل لتثبيت الأخبار عن النبي ﷺ، وأن الله ورسوله قد أمرنا أن لا نقبل كل شيء من الأخبار لاسيما الأحاديث حتى تثبت أنها منه ﷺ وصالح للإحتجاج بها في العمل. ولكن الوارد المنقول عن النبي ﷺ منه الصحيح ومنه الضعيف مع العلم بأن من أهم الأمور أن يحذر الناس من العمل اعتمادا على حديث لا يصلح مع وجود دليل صحيح يصدر من الكتاب والسنة. فالبحث في الإسناد مهم جدا، ولا يمكن نقد

^٣ السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، "لباب الحديث"، (سورابايا: توكو كتاب الهداية، ١٤٤١هـ)، ص: ٢٠.

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المتن نقدا صحيحا إلا عن طريق البحث في الإسناد والنظر والمقارنة بين الروايات، لأن غاية دراسة الإسناد والاهتمام به هي معرفة صحة الحديث أضعفه.

وقد قام بعض طلاب وطالبات كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية بجمبر بدراسة ذلك الكتاب وتخريج أحاديثها، ووجدوا أن الأحاديث فيه ليست كلها صحيحة بل فيه الضعيفة والموضوعة، وهذا يدل على أن الإمام السيوطي لم يلتزم بشرطه. فلأجل ذلك قامت الباحثة بتخريج بعض الأحاديث فيه من حيث السند والمتن تكملة لما سبقه من الأبحاث، واختارت ثلاثة أحاديث من أواخر باب فضيلة السكوت وعشرة أحاديث في باب فضيلة منع الأكل والنوم والراحة واعتمدت على الكتاب الذي طبعه توكو كتاب الهداية بسورابايا (مجلد واحد، ٩٦ صفحة)، وهي:

الهداية بسورابايا (مجلد واحد، ٩٦ صفحة)، وهي:

الباب الثالث والثلاثون: في فضيلة السكوت^٤

١. حديث ((مَنْ أَحْرَسَ لِسَانَهُ لَمْ يَسْتَحِقَّ أَحَدٌ مُهَانَتَهُ))

٢. حديث ((الْحِكْمَةُ عَشْرَةُ أَجْزَاءٍ تَسَعَةٌ مِنْهَا فِي الْعُزْلَةِ وَوَأَحَدَةٌ فِي الصَّمْتِ))

٣. حديث ((الصَّمْتُ حِكْمٌ وَقَلِيلٌ فَاعِلُهُ))

^٤ السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، "لباب الحديث"، ص: ٧٦-٧٧.

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الرابع والثلاثون: في فضيلة منع الأكل والنوم والراحة^٥

١. حديث ((ثَلَاثَةٌ تُورِثُ قَسْوَةَ الْقَلْبِ حُبُّ النَّوْمِ وَحُبُّ الرَّاحَةِ وَحُبُّ الْأَكْلِ))

٢. حديث ((مَنْ شَبِعَ فِي الدُّنْيَا جَاعَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَمَنْ جَاعَ فِي الدُّنْيَا شَبِعَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ))

٣. حديث ((مَنْ أَكَلَ فَوْقَ الشَّبَعِ فَقَدْ أَكَلَ الْحَرَامَ))

٤. حديث ((سَيِّدُ الْعَمَلِ الْجُوعُ))

٥. حديث ((الْجُوعُ مُمُّ الْعِبَادَةِ))

٦. حديث ((أَحْيُوا قُلُوبَكُمْ بِقَلَّةِ الضَّحِكِ وَقَلَّةِ الشَّبَعِ وَطَهْرُوهَا بِالْجُوعِ تَصْفُ وَتَرِقُ))

٧. حديث ((أَفْرُبُّكُمْ مِنِّي يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَكْثَرُكُمْ جُوعًا وَتَفَكُّرًا))

٨. حديث ((مَنْ كَثُرَ طَعَامُهُ كَثُرَ عَذَابُهُ))

٩. حديث ((لَا صِحَّةَ مَعَ كَثْرَةِ النَّوْمِ وَلَا صِحَّةَ مَعَ كَثْرَةِ الْأَكْلِ وَلَا شِفَاءَ بِحَرَامٍ))

١٠. حديث ((الصُّبْحَةُ تَمْنَعُ الرِّزْقَ))

^٥ المصدر السابق، ص: ٧٧-٧٨.

وعنوان هذا البحث "تخريج ثلاثة أحاديث من أواخر باب فضيلة السكوت وعشرة

أحاديث في باب فضيلة منع الأكل والنوم والراحة من كتاب لباب الحديث للإمام

السيوطي".

الفصل الثاني: تحديد المسائل

من خلال خلفية البحث التي سبق ذكرها حددت الباحثة المسائل فيما يلي:

١. ما تخريج ثلاثة أحاديث من أواخر باب فضيلة السكوت وعشرة أحاديث في باب

فضيلة منع الأكل والنوم والراحة من كتاب لباب الحديث؟

٢. ما درجة تلك الأحاديث من حيث الصحة والضعف؟

الفصل الثالث: أهداف البحث

بناء على ما ذكر سابقا في تحديد المسائل فأهداف هذا البحث فيما يلي:

١. معرفة مصادر ثلاثة أحاديث من أواخر باب فضيلة السكوت وعشرة أحاديث في باب

فضيلة منع الأكل والنوم والراحة من كتاب لباب الحديث.

٢. معرفة درجة تلك الأحاديث من حيث الصحة والضعف.

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الرابع: الدراسات السابقة

أما الدراسة السابقة بعد أن قامت الباحثة بالبحث في شبكة الإنترنت عما يتعلق بهذا الكتاب من التخریج، لم تجد الباحثة -حسب معرفتها- كتابا أو بحثا علميا من خلال تخریج هذه الأحاديث في هذا البحث. ولكن وجدت الباحثة كتاب "تنقيح القول الحثيث في شرح لباب الحديث" للشيخ محمد بن عمر النووي البتني، ولم يقم الشارح في هذا الكتاب بتخریج تلك الأحاديث وإنما أحال بعض الأحاديث إلى بعض مصادرها من غير حكم.

وأیضا بعض البحوث العلمية قد كتبها بعض الطلاب والطالبات من قسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية في دراسة الأحاديث الواردة من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي، ولم تجد الباحثة في جدول الأبحاث التي تمت تسجيلها في الكلية بحثا متعلقا بهذه الأحاديث في هذين البابين. وأما البحوث فيما يلي:

الرقم	عنوان البحث	اسم الباحث وسنة المناقشة	نتائج البحث
١	دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأوائل من باب في فضيلة العلم والعلماء من	فيصل دي (٢٠١٧)	الحديث الأول والرابع والخامس موضوع، والثاني

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

٧

شديد الضعف، والثالث حسن لغيره		كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي	
الحديث الأول موضوع، والثاني ضعيف جدا، والثالث موضوع، والرابع والخامس ضعيفان جدا	محمد أسر (٢٠١٧)	دراسة نقدية لخمسة أحاديث الأواخر من باب في فضيلة العلم والعلماء من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي	٢
الحديث الأول ضعيف جدا، والثاني حسن، والثالث والرابع والخامس موضوع	حمدان (٢٠١٧)	تخريج ودراسة خمسة أحاديث (١-٥) في باب فضيلة لا إله إلا الله من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي	٣
الحديث الأول حسن لغيره، والثاني والثالث ضعيفان جدا، والرابع صحيح، والخامس موضوع	حيدر أبو بكر (٢٠١٧)	تخريج خمسة أحاديث في فضل لا إله إلا الله من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي (الحديث	٤

		السادس إلى (العاشر)	
الحديث الأول صحيح، والثاني ضعيف، والثالث ضعيف جدا، والرابع والخامس حسان	ذو الكفل (٢٠١٧)	دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأوائل في باب فضيلة الصلاة على النبي من كتاب لباب الحديث للإمام عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي	٥
الحديث الأول موضوع، والثاني والرابع ضعيفان جدا، والثالث حسن لغيره، والخامس صحيح	عبد الغني ماجدي (٢٠١٨)	دراسة نقدية للخمسة الأواخر من أحاديث باب في فضيلة الإيمان من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي	٦
الحديث الأول والثاني صحيحان، والثالث لا أصل له، والرابع والخامس ضعيفان	أديفيكو فيتريا (٢٠١٨)	نقد خمسة الأحاديث الأوائل من باب فضيلة الوضوء في كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي	٧

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

<p>الحديث الأول والثالث ضعيفان، والثاني والرابع صحيحان، والخامس لا سند له</p>	<p>محمد يوسف (٢٠١٨)</p>	<p>دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأواخر من باب فضيلة الوضوء من كتاب لباب الحديث للسيوطي</p>	<p>٨</p>
<p>الحديث الأول موضوع، والثاني والخامس صحيحان، والثالث حسن لغيره، والرابع منكر،</p>	<p>ريبوت ريادي (٢٠١٨)</p>	<p>تخريج خمسة الأحاديث الأوائل في باب فضيلة السواك من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي</p>	<p>٩</p>
<p>الحديث الأول والثالث والرابع ضعيف جدا، والثاني موضوع، والخامس ضعيف</p>	<p>محمد إدريس (٢٠١٨)</p>	<p>دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأواخر من باب في فضيلة السواك من كتاب لباب الحديث للسيوطي</p>	<p>١٠</p>
<p>الحديث الأول والثالث ضعيفان، والثاني والخامس صحيحان، والرابع لا أصل له،</p>	<p>محمد طريق الهدى (٢٠١٨)</p>	<p>دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأوائل من باب فضيلة الأذان من كتاب</p>	<p>١١</p>

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

		لباب الحديث للإمام السيوطي	
الحديث الأول لا يصح، والثاني ضعيف الإسناد، والثالث موضوع، والرابع ليس له الإسناد، والخامس ضعيف	لقمان الحاكم (٢٠١٨)	دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأواخر في باب فضيلة الأذان من كتاب لباب الحديث للإمام جلال الدين بن كمال الدين السيوطي	١٢
الحديث الأول لا أصل له، والثاني والثالث صحيحان، والرابع والخامس حسن لغيره	هارداني سوسينو (٢٠١٨)	دراسة نقدية لأحاديث الباب فضيلة صلاة القرآن السنة الجماعة من كتاب لباب الحديث للسيوطي	١٣
الحديث الأول حسن لغيره، والثاني والرابع ضعيفان، والثالث موضوع، والخامس صحيح لغيره	رمضانا دارما فوترا (٢٠١٨)	دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأول في باب فضيلة الجمعة من كتاب لباب الحديث للسيوطي	١٤

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

<p>الحديث الأول والثاني والثالث ضعيف، والثالث موضوع، والرابع لم يقف الباحث على حكمه، والسادس صحيح</p>	<p>سعد عبد الله (٢٠١٨)</p>	<p>دراسة نقدية لستة أحاديث الأوائل الباب في فضيلة المسجد من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي</p>	<p>١٥</p>
<p>الحديث الأول والثاني موضوعان، والثالث ضعيف جدا، والرابع ضعيف، والخامس موضوع</p>	<p>عمار عبد الرحمن (٢٠١٨)</p>	<p>نقد خمسة الأحاديث الأواخر في باب فضيلة العمائم من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي</p>	<p>١٦</p>
<p>الحديث الأول والثاني والثالث كلها صحيحة، والرابع والخامس حسن لغيره</p>	<p>محمد رزال ذولهمي (٢٠١٨)</p>	<p>تخريج أحاديث باب فضيلة الصوم من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي</p>	<p>١٧</p>
<p>الحديث الأول والثاني صحيحان، والثالث والخامس ضعيفان، وأما الرابع حسن لغيره</p>	<p>نوفان راجا كورنياوان (٢٠١٨)</p>	<p>خمسة أحاديث من أوائل باب فضل الفريضة من كتاب لباب الحديث</p>	<p>١٨</p>

		للسيوطي (دراسة نقدية)	
الحديث الأول لا أصل له، والثاني ضعيف جدا، والثالث والرابع ضعيفان، والخامس حسن	أحمد زين الدين (٢٠١٨)	نقد خمسة الأحاديث الأوائل في باب فضيلة السنن من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي	١٩
الحديث الأول صحيح، والثاني والخامس موضوعان، والثالث ضعيف جدا، والرابع ضعيف	أحمد زرقاني (٢٠١٨)	دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأواخر في باب فضيلة السنن من كتاب لباب الحديث القرآن السنة للإمام السيوطي	٢٠
الحديث الأول ضعيف جدا، والثاني والثالث موضوعان، والرابع والخامس ضعيفان	محمد فكري (٢٠١٨)	دراسة نقدية للخمسة الأوائل من أحاديث باب فضيلة الزكاة من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي	٢١
الحديث الأول والثاني لا أصل	نواف نظمي إبراهيم بافضل	تخريج خمسة أحاديث من أواخر	٢٢

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

<p>لهما، والثالث صحيح، والرابع رأى الباحث أنه من كلام السيوطي، والخامس لم يجده الباحث في كتب الأحاديث فتوقف</p>	<p>(٢٠١٨)</p>	<p>باب فضيلة الصدقة من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي</p>	
<p>الحديث الأول والثالث ضعيفان، والثاني موضوع، والرابع والخامس صحيحان</p>	<p>فوزان فجرين (٢٠١٨)</p>	<p>دراسة نقدية الأحاديث باب فضيلة السلام من كتاب لباب الحديث للإمام جلال الدين القرآن السنة السيوطي</p>	<p>٢٣</p>
<p>الحديث الأول ضعيف، والثاني ضعيف جدا، والثالث والخامس حسنان، والرابع صحيح،</p>	<p>عفيف مولانا مالك إبراهيم (٢٠١٨)</p>	<p>دراسة نقدية لخمسة الأوائل في باب التاسع عشر في فضيلة الدعاء من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي</p>	<p>٢٤</p>
<p>الحديث الأول موضوع، والثاني</p>	<p>أحمد عكاشة عسقلاني</p>	<p>تخريج للأحاديث الخمسة الأواخر في</p>	<p>٢٥</p>

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ضعيف، والثالث والرابع والخامس حسن لغيره	(٢٠١٨)	باب التاسع عشري فضيلة الدعاء من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي	
الحديث الأول والخامس ضعيفان، والثاني والرابع صحيحان، والثالث لا أصل له،	محمد سيف الإسلام (٢٠١٨)	دراسة نقدية لخمسة الأوائل في باب فضيلة الاستغفار من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي	٢٦
الحديث الأول والثالث والرابع لا أصل لها، والثاني حسن، والخامس ضعيف	محمد جوهان شفيق (٢٠١٨)	دراسة نقدية لخمسة أحاديث أواخر القرن العشري في باب فضيلة الاستغفار من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي	٢٧
الحديث الأول حسن، والثاني صحيح، والثالث والرابع ضعيفان، والخامس لا أصل له	عفة القسطية (٢٠٢٠)	دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأوائل من باب في فضيلة التسبيح من كتاب	٢٨

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

		لباب الحديث للإمام السيوطي	
الحديث الأول حسن لغيره، والثاني والخامس صحيحان، والثالث والرابع موضوعان،	حنيفة عمليا (٢٠٢٠)	دراسة نقدية لخمسة أحاديث من أواخر باب فضيلة التسييح من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي	٢٩
الحديث الأول والثاني والثالث كلها ضعيفة، والرابع والخامس لأصل لهما	دسما أولياء سندي أوالجاتي (٢٠٢٠)	دراسة نقدية لخمسة أحاديث من أوائل باب في فضيلة التوبة من كتاب لباب الحديث القرآن السنة للإمام السيوطي	٣٠
الحديث الأول والخامس ضعيفان، والثاني صحيح، والثالث لا أصل له، والرابع موضوع لا أصل له ومعناه صحيح،	قائمة نسبية (٢٠٢٠)	دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأواخر من باب في فضيلة التوبة من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي	٣١
الحديث الأول حسن لغيره، والثاني	رحمة (٢٠٢٠)	دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأوائل	٣٢

الرابع موضوعان، والثالث لا أصل له، والخامس ضعيف		في باب فضيلة الفقر من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي	
الحديث الأول والثاني ضعيفان، والثالث والرابع والخامس كلها موضوعة لا أصل لها	أولي النهي (٢٠٢٠)	دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأواخر في باب فضيلة الفقر من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي	٣٣
الحديث الأول لا أصل له، والثاني والرابع ضعيفان، والثالث موضوع، والخامس ضعيف ومعناه صحيح	ريح الجنة (٢٠٢٠)	دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأوائل في باب فضيلة القرآن السنة النكاح من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي	٣٤
الحديث الأول والثالث ضعيفان، والثاني والرابع موضوعان، والخامس صحيح	قرينة عابدة (٢٠٢٠)	تخريج خمسة الأحاديث الأواخر من باب في فضيلة النكاح من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي	٣٥

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الحديث الأول ضعيف، والثاني والخامس والسادس كلها موضوعة، والرابع ضعيف جدا	حنيفة نديا ألحق (٢٠٢٠)	دراسة نقدية لسته الأحاديث الأواخر في باب التشديد على الزني من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي	٣٦
الحديث الأول صحيح، والثاني صحيح موقوفاً، والثالث حسن، والرابع حسن لغيره، والخامس موضوع	صفا نبيلة السلفي (٢٠٢٠)	خمسة الأحاديث الأوائل من باب في منع شرب الخمر من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي (دراسة تخريرية)	٣٧

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الخامس: الإطار النظري

لتحقيق هدف البحث استخدمت الباحثة عدة نظريات من علماء الحديث، منها:

١. جمع طرق الحديث

قال علي بن المديني: "البابُ إذا لم يجمع طُرُقُهُ لم يَتَبَيَّنْ حَطُّهُ".^٦

٢. نقد سند الحديث

دراسة الأسانيد وفق قواعد العلماء في علم الجرح والتعديل، والنظر في اختلاف رواته باستخدام ضوابط التعارض ومنها؛^٧ تقديم الجرح المفسر على التعديل، تقديم التعديل على الجرح المبهم والاعتماد على أقوال المعتدلين في الحكم على الرواة جرحاً وتعديلاً.

٣. نقد متن الحديث

^٦ الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي، "الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع"، (الرياض: مكتبة المعارف، دون سنة الطبعة)، كتب الطرق المختلفة، الجزء الثاني، ص: ٢١٢، رقم: ١٦٤١.

^٧ عبد العزيز بن محمد العبد اللطيف، "ضوابط الجرح والتعديل"، (بلا مدينة: مكتبة العبكان، ولا سنة الطبعة)، ص: ٤٤-٦٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

قد يكون متن الحديث صحيحا وسنده ضعيفا وكذا العكس، فسلكت الباحثة في هذه

الدراسة المقاييس والضوابط في نقد متن الحديث، ومنها^٨:

أ- عرض الحديث على القرآن الكريم.

ب- عرض الحديث على السنة الصحيحة.

الفصل السادس: منهج البحث

١. نوع البحث

يعتبر هذا البحث بحثا مكتبيا بمطالعة الكتب المتعلقة بموضوع هذا البحث، ومنها

الكتب الحديثية، وكتب التخریج، وكتب الرجال، وكتب العلال، وكتب الجرج والتعديل

وغيرها.

٢. منهج جمع البيانات

^٨ موزة أحمد محمد الكور، "منهج المحدثين في نقد متون الأحاديث النبوية"، (قطر: بلا طبعة وسنة الطبعة)، ص:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

أما منهج البحث في جمع البيانات استخدمت الباحثة المنهج الكيفي، فاعتمدت

الباحثة على كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي والرجوع إلى المصادر الحديثية؛ الرئيسية

والثانوية:

أ. الرئيسية، فهي الكتب الحديثية المسندة.

ب. الثانوية، فهي كتب التخريج وكتب أحاديث الأحكام وكتب شروح الأحاديث

وغيرها التي لها صلة بالموضوع.

٣. منهج تحليل البيانات

فأما المنهج في تحليل البيانات الذي سرت عليه الباحثة هو المنهج الكيفي^٩

والوصفي^{١٠} وهو بنقل الأحاديث من كتاب لباب الحديث ثم جمع طرقها وتخريجها، وأيضا

^٩ وهو بالإعتماد على التحليل المنطقي في إثبات العلاقات التي يفرضها بين متغيراته الكيفية والإكتفاء بدراسة عدد قليل فقط من الحالات المعقدة. انظر كتاب "مقدمة في مناهج البحث العلمي الإجتماعي"، لغريب ميرزا-يوسف فخر الدين-أ. د يوسف سلامة، (معهد الجمهورية لمنهجيات البحث العلمي، الطبعة الأولى، ٢٠١٦م، ص: ٩١.

^{١٠} وهو محاولة الوصول إلى المعرفة الدقيقة والتفصيلية لعناصر مشكلة أو ظاهرة قائمة، للوصول إلى فهم أفضل أو وضع السياسات والإجراءات المستقبلية الخاصة بها. انظر كتاب "مناهج البحث العلمي"، محمد سرحان علي المحمودي، (بلا مدينة: دار الكتب، الطبعة الثالثة، ٢٠١٥م)، ص: ٤٦.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المنهج التاريخي^{١١} في ترجمة رواها وبيان أحوالهم اعتمادا على كتب التراجم والطبقات والتواريخ.

٤. منهج عرض البحث

أ- ذكر التعريف بالمؤلف والكتاب

ب- دراسة الأحاديث مرتبة حسب ترتيبها في كتاب لباب الحديث.

ج- الاكتفاء بدراسة الأحاديث من حيث السند والمتن.

د- والمنهج في عرض الأحاديث كما يلي:

١. جمع الطرق؛ وترتيبها على حسب الكتب الستة وما عداها فعلى وفيات المؤلفين

الأقدم فالأقدم. وسلكت الباحثة الأساليب ومنها؛ البحث من خلال ألفاظ المتن،

ومن خلال موضوع الحديث ومعناه من جميع الأخبار النبوية والآثار المروية باستخدام

البرامج الحاسوبية.

٢. دراسة الأسانيد، منها:

^{١١} وهو بوصف الأحداث التي وقعت في الماضي، ويدرسها ويفسرها ويحللها على أسس علمية منهجية ودقيقة، بقصد التوصل إلى حقائق معلومات أو تعميمات تساعد في فهم الحاضر على ضوء الماضي والتنبؤ بالمستقبل. انظر المصدر السابق، ص: ٣٦.

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

أ. يترجم الصحابي مختصرا.

ب. ذكر اسم الراوي ونسبه ونسبته وسنة وفاته مع ثلاثة من شيوخ الراوي

وتلاميذه إن تيسر ذلك.

ج. ذكر أقوال النقاد في الجرح والتعديل على الراوي، وإذا كان الراوي مختلف في

الحكم عليه ستبين الباحثة حتى تبين حاله.

د. ذكر خلاصة حكم الروي، وإذا كان الراوي قد سبق ذكره تكتفي بالإحالة

إليه.

٤. دراسة المتن، منها:

أ. ذكر معنى الإجمالي للحديث إن وجد وما دل عليه من الحديث.

ب. ذكر الآية أو الأحاديث التي تقويه أو تخالفه.

ج. ذكر مقاله العلماء من البيان والشروح متعلقا بصحة معنى الحديث.

د. ذكر الشواهد المقوية وصالح للإستشهاد.

٥. الحكم على الحديث:

أ. ذكر حكم الحديث مختصرا.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ب. ذكر علة الحكم.

ج. ذكر كلام العلماء على الحديث من المعاصرين والمتقدمين إن وجدت.

الفصل السابع: خطة البحث

قسمت الباحثة في هذا البحث إلى أربعة أبواب، وهي:

الباب الأول: المقدمة، واشتملت على سبعة فصول:

الفصل الأول: خلفية البحث

الفصل الثاني: تحديد المسائل

الفصل الثالث: أهداف البحث

الفصل الرابع: الدراسات السابقة للدراسات الإسلامية

الفصل الخامس: الإطار النظري

الفصل السادس: منهج البحث

الفصل السابع: خطة البحث

الباب الثاني: المدخل إلى موضوع البحث، واشتمل على فصلين:



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الأول: التعريف بالإمام السيوطي، وفيه سبعة مباحث:

المبحث الأول: اسمه ونسبه ونسبته

المبحث الثاني: ولادته ونشأته

المبحث الثالث: حياته العلمية

المبحث الرابع: شيوخه وتلاميذه

المبحث الخامس: آثاره العلمية

المبحث السادس: ثناء العلماء عليه

المبحث السابع: وفاته

الفصل الثاني: التعريف بكتاب لباب الحديث، وفيه ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: التعريف بالكتاب إجمالاً

المبحث الثاني: منهج المؤلف في هذا الكتاب

المبحث الثالث: مكانته العلمية



- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الثالث: تخریج ثلاثة أحاديث الأواخر في باب فضيلة السكوت وعشرة أحاديث

في باب فضيلة منع الأكل والنوم والراحة من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي.

الفصل الأول: في الباب الثالث والثلاثين: في فضيلة السكوت

المبحث الأول: تخریج حديث: ((مَنْ أَحْرَسَ لِسَانَهُ لَمْ يَسْتَحِقَّ أَحَدٌ مُهَانَتَهُ))

المطلب الأول: جمع طرق الحديث

المطلب الثاني: شجرة الإسناد

المطلب الثالث: صياغة التخریج ودراسة الإسناد

المطلب الرابع: دراسة المتن

المطلب الخامس: الخلاصة

المبحث الثاني: تخریج حديث: ((الْحِكْمَةُ عَشْرَةُ أَجْزَاءٍ تِسْعَةٌ مِنْهَا فِي الْعَزْلَةِ وَوَاحِدَةٌ فِي الصَّمْتِ))

الصَّمْتِ))

المطلب الأول: جمع طرق الحديث

المطلب الثاني: شجرة الإسناد

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المطلب الثالث: صياغة التخريج ودراسة الإسناد

المطلب الرابع: دراسة المتن

المطلب الخامس: الخلاصة

المبحث الثالث: تخريج حديث: ((الصَّمْتُ حَكْمٌ وَقَلِيلٌ فَأَعْلَهُ))

المطلب الأول: جمع طرق الحديث

المطلب الثاني: شجرة الإسناد

المطلب الثالث: صياغة التخريج ودراسة الإسناد

المطلب الرابع: دراسة المتن

المطلب الخامس: الخلاصة

الفصل الثاني: في الباب الرابع والثلاثين: في فضيلة منع الأكل والنوم والراحة

المبحث الأول: تخريج حديث: ((ثَلَاثَةٌ تُؤْرَثُ فَسَوْءَ الْقَلْبِ حُبُّ النَّوْمِ وَحُبُّ الرَّاحَةِ وَحُبُّ

الْأَكْلِ))

المطلب الأول: جمع طرق الحديث



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المطلب الثاني: شجرة الإسناد

المطلب الثالث: صياغة التخريج ودراسة الإسناد

المطلب الرابع: دراسة المتن

المطلب الخامس: الخلاصة

المبحث الثاني: تخريج حديث: ((مَنْ شَبِعَ فِي الدُّنْيَا جَاعَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَمَنْ جَاعَ فِي الدُّنْيَا

شَبِعَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ))

المطلب الأول: جمع طرق الحديث

المطلب الثاني: شجرة الإسناد

المطلب الثالث: صياغة التخريج ودراسة الإسناد

المطلب الرابع: دراسة المتن

المطلب الخامس: الخلاصة

المبحث الثالث: تخريج حديث: ((مَنْ أَكَلَ فَوْقَ الشَّبَعِ فَقَدْ أَكَلَ الْحَرَامَ))

المطلب الأول: جمع طرق الحديث



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المطلب الثاني: شجرة الإسناد

المطلب الثالث: صياغة التخريج ودراسة الإسناد

المطلب الرابع: دراسة المتن

المطلب الخامس: الخلاصة

المبحث الرابع: تخريج حديث: ((سَيِّدُ الْعَمَلِ الْجُوعُ))

المطلب الأول: جمع طرق الحديث

المطلب الثاني: شجرة الإسناد

المطلب الثالث: صياغة التخريج ودراسة الإسناد

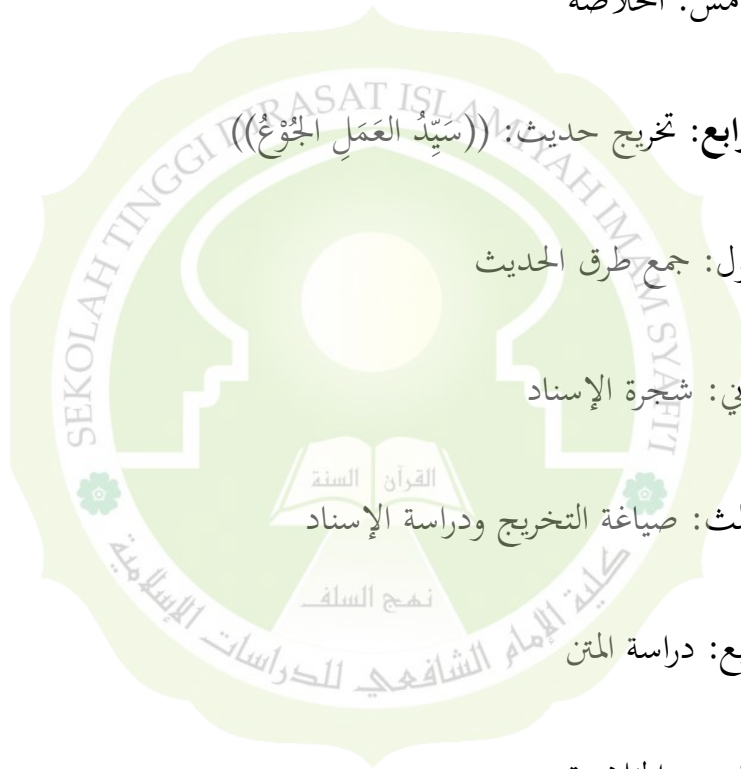
المطلب الرابع: دراسة المتن

المطلب الخامس: الخلاصة

المبحث الخامس: تخريج حديث: ((الْجُوعُ مُخُّ الْعِبَادَةِ))

المطلب الأول: جمع طرق الحديث

المطلب الثاني: شجرة الإسناد



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المطلب الثالث: صياغة التخريج ودراسة الإسناد

المطلب الرابع: دراسة المتن

المطلب الخامس: الخلاصة

المبحث السادس: تخريج حديث: ((أَحْيُوا قُلُوبَكُمْ بِقِلَّةِ الضَّحِكِ وَقِلَّةِ الشَّبَعِ وَطَهْرُوهَا

بِالْجُوعِ تَصْفُ وَتَرْقُ))

المطلب الأول: جمع طرق الحديث

المطلب الثاني: شجرة الإسناد

المطلب الثالث: صياغة التخريج ودراسة الإسناد

المطلب الرابع: دراسة المتن

المطلب الخامس: الخلاصة

المبحث السابع: تخريج حديث: ((أَفْرَبُّكُمْ مِنِّي يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَكْثَرُكُمْ جُوعًا وَتَفَكُّرًا))

المطلب الأول: جمع طرق الحديث

المطلب الثاني: شجرة الإسناد



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣٠

المطلب الثالث: صياغة التخريج ودراسة الإسناد

المطلب الرابع: دراسة المتن

المطلب الخامس: الخلاصة

المبحث الثامن: تخريج حديث: ((مَنْ كَثُرَ طَعَامُهُ كَثُرَ عَذَابُهُ))

المطلب الأول: جمع طرق الحديث

المطلب الثاني: شجرة الإسناد

المطلب الثالث: صياغة التخريج ودراسة الإسناد

المطلب الرابع: دراسة المتن

المطلب الخامس: الخلاصة

المبحث التاسع: تخريج حديث: ((لَا صِحَّةَ مَعَ كَثْرَةِ النَّوْمِ وَلَا صِحَّةَ مَعَ كَثْرَةِ الْأَكْلِ وَلَا

شِفَاءَ بِحَرَامٍ))

المطلب الأول: جمع طرق الحديث

المطلب الثاني: شجرة الإسناد



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المطلب الثالث: صياغة التخريج ودراسة الإسناد

المطلب الرابع: دراسة المتن

المطلب الخامس: الخلاصة

المبحث العاشر: تخريج حديث: ((الصُّبْحَةُ تَمْنَعُ الرِّزْقَ))

المطلب الأول: جمع طرق الحديث

المطلب الثاني: شجرة الإسناد

المطلب الثالث: صياغة التخريج ودراسة الإسناد

المطلب الرابع: دراسة المتن

المطلب الخامس: الخلاصة

الباب الرابع: الخاتمة، واشتملت على:

١. نتائج البحث

٢. التوصية

٣. المصادر والمراجع



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤. الفهارس، ومنها:

أ- فهرس الآيات القرآنية

ب- فهرس الأحاديث النبوية

ج- فهرس الأعلام المترجمين

السيرة الذاتية



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الثاني

الفصل الأول: التعريف بالإمام السيوطي

المبحث الأول: اسمه ونسبه ونسبته

هو جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن كمال الدين أبي بكر بن محمد بن سابق

الدين الخضيرى الأسيوطي^{١٢}.

والخضيرى: نسبة إلى ((الخضيرية)) بلفظ التصغير أي محلة كانت ببغداد تنسب إلى

خضير وكانت بالجانب الشرقي؛^{١٣} أنه سمع والده رحمه الله تعالى يذكر أن جده الأعلى كان

أعجمياً أو من الشرق. فالظاهر أن النسبة إلى المحلة المذكورة^{١٤}.



^{١٢} السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، "حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة"، (مصر: دار إحياء الكتب العربية، الطبعة الأولى، ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م)، الجزء الأول، ص: ٣٣٥.

^{١٣} شهاب الدين الرومي الحموي، "معجم البلدان"، (بيروت: دار صادر، الطبعة الثانية، ١٩٩٥ م)، باب الخاء والضاد وما يليها، المجلد الثاني، ص: ٣٧٧.

^{١٤} السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، "حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة"، (مصر: دار إحياء الكتب العربية، الطبعة الأولى، ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م)، الجزء الأول، ص: ٣٣٦.

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وأما الأسيوطي: نسبة إلى ((أسيوط)) بالفتح ثم السكون وياء مضمومة وواو ساكنة

وطاء مهملة، وقيل أيضا السيوطي؛ من ((سيوط)) بضم السين والياء. كلاهما بمعنى واحد

وهي مدينة في غربي النيل من نواحي صعيد مصر وهي مدينة جليلة كبيرة.^{١٥}

وترجع نسبته إلى أسيوط لاستقرار أجداده بها، وقد ولد أبوه كمال الدين بها، وكان

جده الأعلى همام الدين متصوفا، ومن دونه من آبائه كانوا من ذوي الوجاهة والرئاسة

بأسيوط، منهم من ولى الحسبة أو الحكم، ومنهم من كان صاحب ثروة، وأما والده فقد

كان من المشتغلين بالعلم.^{١٦}

المبحث الثاني: ولادته ونشأته

ولد الإمام السيوطي بعد المغرب ليلة الأحد مستهل رجب سنة تسع وأربعين وثمانمائة

(٨٤٩هـ) بالقاهرة. وكان يلقب بابن الكتب لأن أباه كان من أهل العلم واحتاج إلى

مطالعة كتاب. وأمّه أم ولد تركية. قد سماه والده بعد الاسبوع عبد الرحمن ولقبه جلال

^{١٥} شهاب الدين الرومي الحموي، "معجم البلدان"، (بيروت: دار صادر، الطبعة الثانية، ١٩٩٥م)، باب الهمزة والسين وما يليها، المجلد الأول، ص: ١٩٣.

^{١٦} طاهر سليمان حمودة، "جلال الدين السيوطي عصره وحياته وآثاره وجهوده في الدرس اللغوي"، (بيروت: المكتب الإسلامي، الطبعة الأولى، ١٤١٠ هـ - ١٩٨٩م)، ص: ٩٢.

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الدين وكناه شيخه قاضي القضاة عز الدين أحمد بن إبراهيم الكناني لما عرض عليه وقال له "ما كنتك؟" فقال "لا كنية لي" فقال "أبو الفضل" وكتبه بخطه.

وكان والده من العلماء الأفاضل والقضاة الأمثال، أحضره والده مجلس شيخ الإسلام ابن حجر مرة واحدة وكان عمر السيوطي ثلاث سنين وحضر مجلس الشيخ المحدث زين الدين رضوان العتبي وهو صغير.^{١٧}

فلما توفي والده ليلة الإثنين خامس صفر سنة (١٨٥٥هـ) وله من العمر خمس سنوات وسبعة أشهر^{١٨}، فنشأ الإمام السيوطي يتيمًا بالقاهرة، وهو عُرف بالنبوغ والذكاء منذ طفولته؛ وقد وصل في القرآن إذ مات والده إلى سورة التّحريم ثم حفظ القرآن، وهو دون ثماني سنين.

وبعد توفي والده أسند وصايته ورعايته إلى جماعة، منهم كمال الدين بن الهمام وهو من كبار أصدقاء والده.^{١٩}

^{١٧} العبدُروس، محي الدين عبد القادر، "النور السافر عن أخبار القرن العاشر"، (بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٤٠٥)، ص: ٥١.

^{١٨} السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، "تاريخ الخلفاء"، (بيروت: دار المنهاج، الطبعة الثانية، ١٤٣٤هـ-٢٠١٣م)، ص: ٣١.

^{١٩} عبد الحي بن أحمد العكري الحنبلي، "شذرات الذهب في أخبار من ذهب"، (بيروت: دار ابن كثير، الطبعة الأولى، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م)، الجزء العاشر، ص: ٧٤.

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثالث: حياته العلمية

فلما تم السيوطي من حفظ القرآن ثم اتجه إلى حفظ العمدة، ومنهاج الفقه والأصول، وألفية ابن مالك وهو في نحو الخامسة عشرة من عمره. وأحضره والده مجلس الحافظ ابن حجر، وشرع في الاشتغال بالعلم من ابتداء ربيع الأول سنة أربع وستين وثمانمائة^{٢٠}. وأجيز لتدريس العربية في مستهل سنة (٨٦٦هـ)، فألف أول كتاب له، وهو شرح الاستعاذة والبسملة، وهو في السابعة عشرة من عمره، وقد كتب لها الشيخ علم الدين البلقيني تقریظاً على الكتاب، وظل السيوطي ملازماً له إلى أن مات الشيخ.

أخذ السيوطي الفقه والنحو عن جماعة من الشيوخ، وقرأ على مشاهير من علماء عصره في الفرائض والحساب والحديث والعربية والطب وأخذ الفنون من التفسير والأصول والعربية والمعاني وغير ذلك. وأفتى في مستهل سنة (٨٧١هـ)، وعقد مجلسه لإملاء الحديث في مستهل سنة (٨٧٢هـ). وكان متبحراً في علوم التفسير والحديث والفقه والنحو والمعاني والبدیع والبيان. ومشايخ السيوطي في الرواية سماعاً وإجازة كثيرون، عد منهم نحو مائة وخمسين.

^{٢٠}المصدر السابق: ص: ٧٥.

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وكان السيوطي كثير الأسفار، محبا للعلم، قد سافر إلى كثير من البلاد ومنها الشام والحجاز واليمن والهند والمغرب والتكرور.^{٢١} وحج سنة تسع وستين وثمانمائة وشرب من ماء زمزم لأمر منها أن يصل في الفقه إلى رتبة الشيخ سراج الدين البلقيني وفي الحديث إلى رتبة المحافظ بن حجر.^{٢٢}

ولما بلغ أربعين سنة أخذ في التجرد للعبادة والانقطاع إلى الله تعالى والاشتغال به صرفا والإعراض عن الدنيا وأهلها كأنه لم يعرف أحدا منهم، وشرع في تحرير مؤلفاته، وترك الإفتاء والتدريس.^{٢٣}

المبحث الرابع: شيوخه وتلاميذه

شيوخه

كان السيوطي قد أخذ العلوم والفنون على كثير من العلماء والشيوخ، ومنهم من

كان لهم تأثير كبير في تكوين شخصيته العلمية ومنهم من كان دون ذلك.

^{٢١}السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، "حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة"، (مصر: دار إحياء الكتب العربية، الطبعة الأولى، ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م)، الجزء الأول، ص: ٣٣٦-٣٣٩.

^{٢٢}العيدروس، محي الدين عبد القادر، "النور السافر عن أخبار القرن العاشر"، (بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٤٠٥)، ص: ٥٢.

^{٢٣}عبد الحي بن أحمد العكري الحنبلي، "شذرات الذهب في أخبار من ذهب"، (بيروت: دار ابن كثير، الطبعة الأولى، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م)، الجزء العاشر، ص: ٧٦.

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ذكر تلميذه الداودي في ترجمته أنهم واحد وخمسون شيخا. وقال ابن العماد الحنبلي

إنهم بلغوا مائة وواحدا وخمسين. وذكر الخونساري أن عددهم بلغ ثمانية وتسعين ومائة

شيخ. وللسيوطي كتاب المنجم في المعجم جمع فيه أسماء شيوخه وبلغ عددهم فيه ثمانية

وتسعين ومائة شيخ.^{٢٤} ومن أسمائهم من الرجال:^{٢٥}

رضوان بن محمد بن يوسف العقبي (ت ٨٥٢هـ)، شهاب الدين أحمد بن علي

الشارمساحي (ت ٨٦٥هـ)، سراج الدين عمر البلقيني (ت ٨٦٨هـ)، شرف الدين يحيى

بن محمد المناوي (ت ٨٧١هـ)، محي الدين أبو عبد الله محمد بن سليمان الكافيحي (ت

٨٧٢هـ)، تقي الدين أبو العباس أحمد الشمني الحنفي (ت ٨٧٢هـ)، أحمد بن علي بن

محمد بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ).
القرآن السنة

ولم يكتف السيوطي بالرجال من الشيوخ بل تتلمذ على أيدي كبريات النساء

الفقيهاة المحدثات المعاصرات له مثل: عائشة بنت عبد الهادي، وسارة بنت السراج ابن

^{٢٤} قد استفدت من "البحر الذي زخر" لشيخ أنيس بن أحمد الأندونوسي، (المدينة: مكتبة الغرباء الأثرية، الطبعة الأولى، ١٤٢٠هـ-١٩٩٩م)، الجزء الأول، ص: ٦٣-٦٤.

^{٢٥} السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، "تاريخ الخلفاء"، (بيروت: دار المنهاج، الطبعة الثانية، ١٤٣٤هـ-٢٠١٣م)، ص: ٣٢-٣٦.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

جماعة، وزينب بنت الحافظ العراقي، وأم الفضل بنت محمد المقدسي، وأم هاني بنت

الهوريني.^{٢٦}

تلاميذه

وبالنسبة لتلاميذه، أن السيوطي قد ابتدأ التدريس في وقت مبكر من حياته في سنة ست

وستين وثمانمائة واستمر إلى آخر عمره. ومن أبرز تلاميذه وأشهرهم:

شمس الدين أبو الحسن محمد بن علي الداودي (ت ٩٤٥هـ)، شمس الدين محمد بن علي

بن طولون (ت ٩٥٣هـ)، شمس الدين محمد بن يوسف الشامي الصالحي الدمشقي (ت

٩٤٢هـ)، ومؤرخ مصر محمد بن أحمد بن إياس (ت ٩٣٠هـ)، وشمس الدين محمد بن عبد

الرحمن العلقمي (ت ٩٦١هـ).

المبحث الخامس: آثاره العلمية

أن الإمام السيوطي هو ممن بورك له في علمه، مع شدة الدين وصلابته، وكان في

درجة المجتهدين في العلم والعمل،^{٢٧} وكان برع في عدة فنون، فشارك في كل العلوم تقريبا،

^{٢٦} قد استفدت من "البحر الذي زخر" لشيخ أنيس بن أحمد الأندونوسي، (المدينة: مكتبة الغرباء الأثرية، الطبعة الأولى، ١٤٢٠هـ-١٩٩٩م)، الجزء الأول، ص: ٦٥-٦٦.

^{٢٧} شمس الدين محمد بن علي الدمشقي، "مفاكهة الخلان في حوادث الزمان"، (بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م)، ص: ٢٣٨.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فله في كل فن مؤلفات، حتى اعتبر من أكثر العلماء تأليفاً، ومن مصنفاته الكثيرة الكتاب

الكبير، والرسالة الصغيرة.^{٢٨}

فقد أحصى منها نحو ثلاثمائة في علوم التفسير والقراءات والحديث والأصول والفقه

والعربية والنحو والبيان والتاريخ والأدب، فبلغت عدة مؤلفاته نحو ستمائة ما بين رسائل في

ورقة أو ورقتين وكتب في عدة مجلدات، والغالب في مصنفاته تلخيص كتب الآخرين.^{٢٩}

وقد صنف في تعداد مؤلفاته مصنف خاص طبع في الكويت. باسم «دليل

مخطوطات السيوطي وأماكن وجودها» صنفه الأستاذان أحمد الخازندار ومحمد إبراهيم

الشيبياني وقد بلغت عدة مؤلفاته فيه (٩٨١) مؤلفاً.^{٣٠}

ومن مصنفاته:^{٣١}

^{٢٨} الزركلي، خير الدين بن محمود الدمشقي، "الأعلام"، (دار العلم للملايين، الطبعة الخامسة عشر، ٢٠٠٢ م)، الجزء الثالث، ص: ٣٠١.

^{٢٩} السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، "ذيل طبقات الحفاظ"، (بلا مدينة: دار الكتب العلمية، ولا سنة الطبعة)، ص: ٢٢٣.

^{٣٠} عبد الحي بن أحمد العكري الحنبلي، "شذرات الذهب في أخبار من ذهب"، (بيروت: دار ابن كثير، الطبعة الأولى، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م)، الجزء العاشر، ص: ٧٦.

^{٣١} السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، "حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة"، (مصر: دار إحياء الكتب العربية، الطبعة الأولى، ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م)، الجزء الأول، ص: ٣٣٩-٣٤٤.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
- 40 a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

في فن الحديث: تدريب الراوي في شرح تقريب النووي، شرح ألفية العراقي، عين

الإصابة في معرفة الصحابة، اللآلي المصنوعة في الأحاديث الموضوعة، وكتب الشروح على

الكتب الستة والموطأ، وغيرها.

في فن التفسير والقراءات: الإتيقان في علوم القرآن، الدر المنثور في التفسير المأثور،

لباب النقول في أسباب النزول، التحرير في علوم التفسير، الألفية في القراءات العشر،

وغيرها.

في فن الفقه: الأشباه والنظائر، اللوامع والبوارق في الجوامع والفوارق، تشنيف الأسماع

بمسائل الإجماع، الجامع في الفرائض، مختصر الأحكام السلطانية للماوردي، وغيرها.

في فن العربية: البهجة المضوية في شرح الألفية، الفريدة في النحو والتصريف والخط،

الأخبار المروية في سبب وضع العربية، المصاعد العلية في القواعد النحوية، شذا العرف في

إثبات المعنة للحرف، وغيرها.

في فن الأصول والبيان والتصوف: شرح لمعة الإشراف في الاشتقاق، الكوكب الساطع

في نظم جمع الجوامع، عقود الجمال في المعاني والبيان، مختصر الإحياء، المعاني الدقيقة في

إدراك الحقيقة، وغيرها.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

في فن التاريخ والأدب: تاريخ الصحابة، طبقات الحفاظ، تاريخ الخلفاء، المعجم

الصغير يسمى المنتقى؛ ، الأجوبة الزكية عن الألغاز السبكية، وغيرها.

المبحث السادس: ثناء العلماء عليه

قال ابن العماد العكري الحنبلي^{٣٢}: "المسند المحقق المدقق، صاحب المؤلفات الفائقة النافعة.. وكان أعلم أهل زمانه بعلم الحديث وفنونه رجالا وغريبا ومتنا وسندا واستنباطا للأحكام منه."

وقال تلميذه الداوودي^{٣٣}: "عاينت الشيخ وقد كتب في يوم واحد ثلاثة كراريس تأليفا وتحريرا، وكان مع ذلك يملي الحديث ويجيب عن المتعارض منه بأجوبة حسنة."

قال محمد محمد محمد سالم محيسن^{٣٤}: "هو من خيرة العلماء الأفاضل المجتهدين، ومن المصنفين الكثيرين... أخذ العلم عن خيرة علماء عصره، وأخذ من كل فنّ، وسافر إلى «الفيوم» ودمياط، والحلة الكبرى، وغير ذلك، وأجاز له وبعد صيته، وصنف التصانيف

المفيدة النافعة فقد استفاد بمصنفاته من عاصره.

^{٣٢} عبد الحي بن أحمد العكري الحنبلي، "شذرات الذهب في أخبار من ذهب"، (بيروت: دار ابن كثير، الطبعة الأولى، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م)، الجزء العاشر، ص: ٧٦.

^{٣٣} المصدر نفسه.

^{٣٤} محمد محمد محمد سالم محيسن، "معجم حفاظ القرآن عبر التاريخ"، (بيروت: دار الجيل، الطبعة الأولى، ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م)، في الجزء الثاني، ص: ١٢٤.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث السابع: وفاته

توفي الإمام السيوطي في سحر ليلة الجمعة تاسع عشر من جمادى الأولى سنة (٩١١هـ) في منزله بروضة المقياس بعد أن تمرّض سبعة أيام بورم شديد في ذراعه الأيسر من العمر إحدى وستين سنة وعشرة أشهر وثمانية عشر يوماً، ودفن في حوش قوصون خارج باب القرافة.^{٣٥}

صلى عليه خلائق بجامع الأباريقي بالروضة، عقب صلاة الجمعة، وصلي عليه غائبة بدمشق بالجامع الأموي يوم الجمعة ثامن رجب في نفس السنة.^{٣٦}



^{٣٥} عبد الحي بن أحمد العكري الحنبلي، "شذرات الذهب في أخبار من ذهب"، (بيروت: دار ابن كثير، الطبعة الأولى، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م)، الجزء العاشر، ص: ٧٨-٧٩.

^{٣٦} إياد خالد الطباع، "الإمام الحافظ جلال الدين السيوطي معلمة العلوم الإسلامية"، (دمشق: دار القلم، الطبعة الأولى، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م)، ص: ٤٣٦-٤٣٧.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثاني: التعريف بكتاب لباب الحديث

المبحث الأول: التعريف بالكتاب إجمالاً

اسم الكتاب

يسمى الإمام السيوطي هذا الكتاب ب"لباب الحديث" كما ذكره بنفسه في المقدمة.

موضوعه

أما موضوع هذا الكتاب هو جمع الأحاديث النبوية والآثار المروية في فضائل الأعمال دون الأسانيد.

نسبة الكتاب إلى المؤلف

قال محمد نووي بن عمر البتني في مقدمة كتاب تنقيح القول الحثيث: "فهذا شرح على لباب الحديث للشيخ العلامة الفهامة جلال الدين السيوطي بن العلامة كمال الدين تغمده

الله برحمته وأسكنه فسيح جنته، سميته (تنقيح القول الحثيث بشرح لباب الحديث)".^{٣٧}

^{٣٧} محمد نووي بن عمر البتني، "تنقيح القول الحثيث بشرح لباب الحديث"، (مصر: مكتبة مصطفى محمد، الطبعة الأولى، ١٣٥٣هـ)، ص: ٢.

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

سبب تأليفه

فإنه أراد أن يجمع الأحاديث الصحيحة المروية عن النبي في أربعين بابا، وفي كل باب عشرة

أحاديث وكلها مكتوبة بغير الأسانيد كما أشاره في المقدمة:

"أما بعد: فإني أردت أن أجمع كتابا للأخبار النبوية والآثار المروية بإسناد صحيح وثيق،

فطرحت الأسانيد، ووضعت أربعين بابا، في كل باب عشرة أحاديث. وسميته: لباب

الحديث. وأستعين بالله العظيم على القوم الكافرين." ٣٨

المبحث الثاني: منهج المؤلف في هذا الكتاب

١. وضع السيوطي مقدمة في أول الكتاب وصور فيها كتابه مجملا.

٢. رتب كتابه على أبواب وقسمه في أربعين بابا، وأورد فيه ٤٠٠ حديثا تقريبا.

٣. وضع السيوطي عشرة أحاديث غالبا في الترغيب والترهيب لكل باب.

٤. كتب السيوطي الأحاديث مكثفيا على متنه دون أسانيدها.

٥. لم يذكر فيه اسم الصحابي الراوي الأحاديث.

٦. لم يذكر السيوطي من يخرجها من أئمة الحديث.

^{٣٨} السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، "لباب الحديث"، (سورابايا: توكو كتاب الهداية، ١٤٤١هـ)،

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٧. لم يحكم على الأحاديث بمفردها ولم يذكر درجتها من حيث الصحة والضعف.

٨. لم يفرق المؤلف الأحاديث فيه بين الأخبار النبوية والآثار المروية.

المبحث الثالث: مكانته العلمية

قال الشارح محمد بن عمر النووي البتني في مقدمة كتابه تنقيح القول الحثيث في

شرح لباب الحديث: "فإن هذا الكتاب كثير التحريف والتصريف لعدم الشرح عليه، ومع

ذلك كثر تداول الناس من أهل جاوة عليه. وإني لم أجد نسخة صحيحة فيه ولم أقدر على

تصحيحه واستيفاء مراده لقصوري إلا أن بعض الشر أهون من بعض، وهذا الكتاب وإن

كان فيه حديث ضعيف لا ينبغي أن يهمل، لأن الحديث الضعيف يعمل به في فضائل

الأعمال كما قال ابن حجر في تنبيه الأحيار، والضعيف حجة في الفضائل باتفاق العلماء

كما في شرح المهذب وغيره" ٣٩. نمج السلف

قد تمت ترجمة هذا الكتاب إلى اللغة الإندونيسية والجاوية ويوجد أيضا على الشكل

البرنامج الإلكتروني ويستخدم أيضا المقررات في عدة المعاهد الإندونيسية.

^{٣٩} محمد نووي بن عمر البتني، "تنقيح القول الحثيث بشرح لباب الحديث"، (مصر: مكتبة مصطفى محمد، الطبعة

الأولى، ١٣٥٣هـ)، ص: ٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الرابع

الخاتمة

الحمد لله بنعمته تتم الصالحات، قد تمت كتابة هذا البحث بتوفيق الله عز وجل

وعنايته العظيم. وفيما يلي من أهم ما توصلت إليه الباحثة من النتائج والتوصيات.

نتائج البحث

من أهم نتائج هذا البحث، هي:

أولاً: بعد دراسة ثلاثة أحاديث من أواخر باب فضيلة السكوت، تحصلت عند الباحثة مايلي:

١. حديث ((مَنْ أَحْرَسَ لِسَانَهُ لَمْ يَسْتَحِقَّ أَحَدٌ مُهَانَتَهُ))؛ لم تقف الباحثة على

سنده.

٢. حديث ((الْحِكْمَةُ عَشْرَةُ أَجْزَاءٍ تِسْعَةٌ مِنْهَا فِي الْعُزْلَةِ وَوَأَحَدَةٌ فِي الصَّمْتِ))؛

مروي عن أبي هريرة مرفوعاً، أخرجه ابن عدي في كتابه الكامل في ضعفاء الرجال، والبيهقي

في الزهد والكبير، والديلمي في مسند الفردوس. وفي إسناده محرز بن هارون وهو متروك

وسليمان بن عبد الملك وهو مجهول الحال، والشواهد لا فائدة فيه. فالحديث ضعيف جداً.

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣. حديث ((الصَّمْتُ حِكْمٌ وَقَلِيلٌ فَاعْلُهُ))؛ أخرجه ابن حبان في روضة العقلاء

ونزهة الفضلاء وابن شاهين في الترغيب في فضائل الأعمال والحاكم في المستدرک علی

الصحيحين وكلهم من طريق ثابت وقفه. وأخرجه القضاعي في مسند الشهاب من طريق

قتادة، والبيهقي في شعب الإيمان من طريق عثمان بن سعد الكاتب، وكلاهما عن أنس بن

مالك رفعه إلى النبي ﷺ. وطريق قتادة وعثمان ضعيف لوجود راو ضعيف؛ عثمان بن

سعد الكاتب ومحمد بن منصور التستري. فالحديث ضعيف مرفوعا وصحيح علی أنس

نسبة إلى قول لقمان.

ثانيا: بعد دراسة عشرة أحاديث في باب فضيلة منع الأكل والنوم والراحة، تحصلة عند

الباحثة مايلي:

١. حديث ((ثَلَاثَةٌ تُؤْرِثُ قَسْوَةَ الْقَلْبِ حُبُّ النَّوْمِ وَحُبُّ الرَّاحَةِ وَحُبُّ الْأَكْلِ))؛

مروي عن عائشة مرفوعا، أخرجه الديلمي في مسند الفردوس بلفظ ((ثَلَاثٌ خِصَالٌ تُؤْرِثُ

القَسْوَةَ فِي الْقَلْبِ؛ حُبُّ الطَّعَامِ، وَحُبُّ النَّوْمِ، وَحُبُّ الرَّاحَةِ)). وفي إسناده عمرو بن بكر

السكسكي وهو متروك. فالحديث ضعيف جدا.

٢. حديث ((مَنْ شَبِعَ فِي الدُّنْيَا جَاعَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَمَنْ جَاعَ فِي الدُّنْيَا شَبِعَ يَوْمَ

الْقِيَامَةِ))؛ لم تقف الباحثة على سند الحديث بهذا اللفظ، ووجدت مايقاربه في المعنى،

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

أَخْرَجَهُ الطَّرْبَانِيُّ فِي الْمَعْجَمِ الْكَبِيرِ بِلَفْظٍ ((إِنَّ أَهْلَ الشَّبَعِ فِي الدُّنْيَا هُمْ أَهْلُ الْجُوعِ فِي الْآخِرَةِ غَدًا))، وَالْأَصْبَهَانِيُّ فِي حَلِيَةِ الْأَوْلِيَاءِ وَطَبَقَاتِ الْأَصْفِيَاءِ دُونَ ذِكْرِ ((فِي الْآخِرَةِ))، كِلَاهُمَا مَرْوِيُّ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ مَرْفُوعًا. وَفِي إِسْنَادِهِ جَبْرُونَ بْنُ عَيْسَى وَهُوَ ضَعِيفٌ. وَلَكِنْ هُنَاكَ أَحَادِيثٌ تَأْتِي مِنْ عِدَّةٍ طَرُقَ مَعَ اخْتِلَافٍ يَسِيرٍ فِي أَلْفَاظِهَا وَتَكُونُ شَوَاهِدَ مَقْوِيَةٍ لِهَذَا الْحَدِيثِ فِيَقْوِي بَعْضُهُ بَعْضًا وَيَرْتَقِي إِلَى دَرَجَةِ الْحَسَنِ لِكثْرَةِ طَرُقِهَا. فَحَدِيثُ الْبَابِ لَمْ تَقْفَ عَلَى سَنَدِهِ.

٣. حَدِيثٌ ((مَنْ أَكَلَ فَوْقَ الشَّبَعِ فَقَدْ أَكَلَ الْحَرَامَ))؛ لَمْ تَقْفَ الْبَاحِثَةُ عَلَى سَنَدِهِ حَسَبِ إِطْلَاعِهَا.

٤. حَدِيثٌ ((سَيِّدُ الْعَمَلِ الْجُوعُ))؛ لَمْ تَقْفَ الْبَاحِثَةُ عَلَى سَنَدِهِ حَسَبِ إِطْلَاعِهَا.

٥. حَدِيثٌ ((الْجُوعُ مُخُّ الْعِبَادَةِ))؛ لَمْ تَقْفَ الْبَاحِثَةُ عَلَى سَنَدِهِ حَسَبِ إِطْلَاعِهَا.

٦. حَدِيثٌ ((أَحْيُوا قُلُوبَكُمْ بِقَلَّةِ الضَّحِكِ وَقَلَّةِ الشَّبَعِ وَطَهَّرُوهَا بِالْجُوعِ تَصْفُ وَتَرَقُّ))؛ لَمْ تَقْفَ الْبَاحِثَةُ عَلَى سَنَدِهِ وَهُوَ صَحِيحُ الْمَعْنَى مِنْ مَقَابِلِ الْجُمْلَةِ الْأُولَى ((أَحْيُوا قُلُوبَكُمْ بِقَلَّةِ الضَّحِكِ)).

٧. حَدِيثٌ ((أَقْرَبُكُمْ مِنِّي يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَكْثَرُكُمْ جُوعًا وَتَفَكُّرًا))؛ لَمْ تَقْفَ الْبَاحِثَةُ عَلَى سَنَدِهِ.

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٨. حديث ((مَنْ كَثُرَ طَعَامُهُ كَثُرَ عَذَابُهُ))؛ لم تقف الباحثة على سنده.

٩. حديث ((لَا صِحَّةَ مَعَ كَثْرَةِ النَّوْمِ وَلَا صِحَّةَ مَعَ كَثْرَةِ الْأَكْلِ وَلَا شِفَاءَ بِحَرَامٍ))؛

لم تقف الباحثة على سنده.

١٠. حديث ((الصُّبْحَةُ تَمْنَعُ الرَّزْقَ))؛ مروى عن عثمان بن عفان مرفوعاً، أخرجه

أحمد بن حنبل في مسنده والقضاعي في مسند الشهاب والبيهقي في شعب الإيمان وابن

عساكر في تاريخ دمشق من طريق عمرو بن عثمان، وأخرجه الطحاوي في شرح مشكل

الآثار من طريق أبان بن عثمان، وأخرجه الجرجاني في جزء ابن غطريف والأصبهاني في

حلية الأولياء وطبقات الأصفياء وابن عساكر أيضاً في تاريخ دمشق من طريق سعيد بن

المسيب. والحديث باطل من جميع طرقه ومنتنه منكر لأن أسانيدته تدور على إسماعيل بن

عياش، واتقف العلماء بضعف روايته عن غير أهل بلده -الشاميين- ولوجود المدارين

المتروكين -ابن أبي فروة وسليمان بن أرقم-، والشواهد كلها واهية وموضوعة. فالحديث

ضعيف جدا.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

التوصية

١. أوصت الباحثة بعدها الأبحاث على الأحاديث التي لم تقف الباحثة على سندها وعلى الرواة التي لم تقم بترجمتها.

٢. أوصت الباحثة طلبة قسم علوم الحديث الاستمرار والاهتمام على عمل التخريج للأحاديث التي لم توجد تخرجها من كتب العلماء مع انتشارها بين المسلمين.



- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المصادر والمراجع

القرآن الكريم

ابن أبي حاتم، أبو محمد الرازي، "الجرح والتعديل"، (بيروت: دار إحياء التراث العربي،

الطبعة الأولى، ١٢٧١ هـ - ١٩٥٢ م).

ابن أبي الدنيا، أبو بكر البغدادي، "إصلاح المال"، (بيروت: مؤسسة الكتب

الثقافية، الطبعة الأولى، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م).

ابن الجوزي، جمال الدين أبو الفرج، "العلل المتناهية في الأحاديث الواهية"،

(باكستان: إدارة العلوم الأثرية، الطبعة الثانية، ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م).

ابن حبان، أبو جاتم الدارمي البستي، "الثقات"، (الهند: دائرة المعارف العثمانية،

الطبعة الأولى، ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م).

_____، "روضة العقلاء ونزهة الفضلاء"، (بيروت: دار الكتب العلمية،

دون سنة الطبعة).

ابن حجر العسقلاني، أبو الفضل أحمد بن علي، "تعجيل المنفعة بزوائد رجال الأئمة

الأربعة"، (بيروت: دار البشائر، الطبعة الأولى، ١٩٩٦ م).

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

_____ ، "تقريب التهذيب" ، (سوريا: دار الرشيد، الطبعة الأولى،

١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م).

_____ ، "تهذيب التهذيب" ، (الهند: مطبعة دائرة المعارف النظامية،

الطبعة الأولى، ١٣٢٦ هـ).

_____ ، "الغرائب الملتقطة من مسند الفردوس" ، (دبي: جمعية دار البر،

الطبعة الأولى، ١٤٣٩ هـ - ٢٠١٨ م).

_____ ، "فتح الباري" ، (بيروت: دار المعرفة، ١٣٧٩ هـ).

_____ ، "لسان الميزان" ، (بلا مدينة: دار البشائر الإسلامية، الطبعة

الأولى، ٢٠٠٢ م).

_____ ، "المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية" ، (بلا مدينة: دار

العاصمة، الطبعة الأولى، ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م).

ابن شاهين، عمر بن أحمد البغدادي، "الترغيب في فضائل الأعمال" ، (بيروت -

لبنان: دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٤ م).

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ابن طاهر المقدسي، أبو الفضل الشيباني، "ذخيرة الحفاظ"، (الرياض: دار السلف،

الطبعة الأولى، ١٤١٦ هـ - ١٩٩٦ م).

ابن عدي، أبو أحمد الجرجاني، "الكامل في ضعفاء الرجال"، (بيروت-لبنان: الكتب

العلمية، الطبعة الأولى، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م).

ابن عساكر، أبو القاسم علي بن الحسن، "تاريخ دمشق"، (بلامدينة: دار الفكر،

١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م).

ابن القطان، علي بن محمد الفاسي، "بيان الوهم والإيهام في كتاب الأحكام"،

(الرياض: دار طيبة، الطبعة الأولى، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م).

ابن القيسراني، محمد بن طاهر الشيباني، "ذخيرة الحفاظ"، (الرياض: دار السلف،

الطبعة الأولى، ١٤١٦ هـ - ١٩٩٦ م).

ابن القيم، محمد بن أبي بكر، "الفوائد"، (بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة الثانية،

١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م).

ابن ماجة، محمد بن يزيد القزويني، "سنن ابن ماجة"، (بلا مدينة: دار إحياء الكتب

العربية، دون سنة الطبعة).

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ابن الملك، "شرح مصابيح السنة للإمام البغوي"، (إدارة الثقافة الإسلامية، الطبعة

الأولى، ١٤٣٣ هـ - ٢٠١٢ م).

أبو داود، سليمان بن الأشعث السجستاني، "سنن أبي داود"، (بيروت: المكتبة

العصرية، دون سنة الطبعة).

أبو الطيب نايف بن صلاح المنصوري، "إرشاد القاضي والداني إلى تراجم شيوخ

الطبراني"، (الرياض: دار الكيان، دون سنة الطبعة).

أحمد بن حنبل، أبو عبد الله الشيباني، "مسند"، (القاهرة: دار الحديث، الطبعة

الأولى، ١٤١٦ هـ - ١٩٩٥ م).

أحمد بن محمد، أبو الفيض العُمّاري الأزهرين "المداوي لعلل الجامع الصغير وشرحي

المنوي"، (القاهرة: دار الكتي، الطبعة الأولى، ١٩٩٦ م).

أحمد بن محمد السعدي الأنصاري، "الفتح المبين بشرح الأربعين"، (جدة: دار

المنهاج، الطبعة الأولى، ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٨ م).

الأزهري، محمد بن عبد الباقي، "شرح الزرقاني على موطأ"، (القاهرة: مكتبة الثقافة

الديني، الطبعة الأولى، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الأصبهاني، أبو نعيم أحمد بن عبد الله، "حلية الأولياء وطبقات الأصفياء"، (بيروت:

دار الكتب العلمية، ١٤٠٩ هـ).

_____، "الطب النبوي"، (بلا مدينة: دار ابن حزم، الطبعة الأولى،

٢٠٠٦ م).

الألباني، محمد ناصر الدين، "سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة"، (الرياض: دار

المعارف، الطبعة الأولى، ١٤١٢ هـ / ١٩٩٢ م).

إياد خالد الطباع، "الإمام الحافظ جلال الدين السيوطي معلمة العلوم الإسلامية"،

(دمشق: دار القلم، الطبعة الأولى، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م).

البخاري، محمد بن إسماعيل، "صحيح البخاري"، (بلا مدينة: دار طوق النجاة،

الطبعة الأولى، ١٤٢٢ هـ).

البوصيري، أبو العباس شهاب الدين، "إتحاف الخيرة المهرة بزوائد المسانيد العشرة"،

(الرياض: دار الوطن، الطبعة الأولى، ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م).

البيهقي، أحمد بن الحسين الخراساني، "شعب الإيمان"، (الرياض: مكتبة الرشد،

الطبعة الأولى، ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٣ م).

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

_____، "كتاب الزهد الكبير"، (بيروت: دار الجنان، الطبعة الأولى،

١٤٠٨هـ-١٩٨٧م).

الترمذي، محمد بن عيسى، "سنن الترمذي"، (بيروت: دار الغرب الإسلامي،

١٩٩٨م).

الجرجاني، محمد بن أحمد الغطريفي، "جزء ابن غطريف"، (بيروت: دار البشائر

الإسلامية، الطبعة الأولى، ١٤١٧ - ١٩٩٧).

الجوزي، جمال الدين أبو الفرج، "صفوة الصفوة"، (القاهرة: دار الحديث،

١٤٢١هـ/٢٠٠٠م).

الحاكم النيسابوري، "المستدرک علی الصحیحین"، (بيروت: دار الكتب العلمية،

الطبعة الأولى، ١٤١١هـ - ١٩٩٠م).

الحسين بن محمد اللاعي، "البدر التمام شرح بلوغ المرام"، (بلامدينة: دار هجر،

الطبعة الأولى، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م).

الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي، "تاريخ بغداد"، (بيروت: دار الغرب

الإسلامي، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م).

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

_____، "الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع"، (الرياض: مكتبة

المعارف، دون سنة الطبعة).

الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله، "تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام"، (بلا

مدينة: دار الغرب الإسلامي، الطبعة الأولى، ٢٠٠٣ م).

_____، "سير أعلام النبلاء"، (بلا مدينة: مؤسسة الرسالة، الطبعة الثالثة

١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م).

_____، "المغني في الضعفاء"، (بلا مدينة: والطبعة وسنة الطبعة).

زين الدين ابن الكيال، "الكواكب النيرات في معرفة من الرواة الثقات"، (بيروت:

دار المأمون، الطبعة الأولى، ١٩٨١ م).

زين الدين محمد، "التيسير بشرح الجامع الصغير"، (الرياض: مكتبة الإمام الشافعي،

الطبعة الثالثة، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م).

_____، "فيض القدير"، (مصر: المكتبة التجارية الكبرى، الطبعة الأولى،

١٣٥٦).

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الزركشي، أبو عبد الله بدر الدين، "التذكرة في الأحاديث المشتهرة"، (بيروت: دار

الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م).

الزركلي، خير الدين بن محمود الدمشقي، "الأعلام"، (بلا مدينة: دار العلم، الطبعة

الخامسة عشر، ٢٠٠٢ م).

سمية السيد عثمان، "أوقات مليئة بالحسنات مع النية الصالحة"، (دون مدينة: والطبعة

وسنة الطبعة).

السبكي، تاج الدين عبد الوهاب، "طبقات الشافعية الكبرى"، (بلا مدينة: والطبعة،

الطبعة الثانية، ١٤١٣ هـ).

السفاري، شمس الدين الحنبلي، "غذاء الألباب في شرح منظومة الآداب"، (مصر:

مؤسسة قرطبة، الطبعة الثانية، ١٤١٤ هـ / ١٩٩٣ م).

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، "تاريخ الخلفاء"، (بيروت: دار المنهاج، الطبعة

الثانية، ١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ م).

_____، "حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة"، (مصر: دار إحياء

الكتب العربية، الطبعة الأولى، ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م).

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

_____، "جامع الأحاديث"، (بلا مدينة: والطبعة وسنة الطبعة).

_____، "جمع الجوامع"، (الأزهر: دار السعادة، ١٤٢٦هـ-٢٠٠٥م).

_____، "ذيل طبقات الحفاظ"، (بلا مدينة: دار الكتب العلمية، ولا

سنة الطبعة).

_____، "لباب الحديث"، (سورابايا: توكو كتاب الهداية، ١٤٤١هـ).

شمس الدين محمد بن علي الدمشقي، "مفاكهة الخلان في حوادث الزمان"، (بيروت:

دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م).

شهاب الدين الرومي الحموي، "معجم البلدان"، (بيروت: دار صادر، الطبعة الثانية،

١٩٩٥ م).

شيخ أنيس بن أحمد الأندونوسي، "البحر الذي زخر" (المدينة: مكتبة الغرباء الأثرية،

الطبعة الأولى، ١٤٢٠هـ-١٩٩٩م).

الصفدي، صلاح الدين، "الوافي بالوفيات"، (بيروت: دار إحياء التراث، ١٤٢٠هـ-

٢٠٠٠م).

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الصنعاني، الحسن بن أحمد، "فتح الغفار الجامع لأحكام سنة نبينا المختار"، (بلا

مدينة: دار عالم الفوائد، الطبعة الأولى، ١٤٢٧ هـ).

طاهر سليمان حمودة، "جلال الدين السيوطي عصره وحياته وآثاره وجهوده في

الدرس اللغوي"، (بيروت: المكتب الاسلامي، الطبعة الأولى، ١٤١٠ هـ - ١٩٨٩ م).

الطبراني، سليمان بن أحمد، "المعجم الأوسط"، (القاهرة: دار الحرمين، دون سنة

الطبعة).

_____، "المعجم الكبير"، (القاهرة: مكتبة ابن تيمية، الطبعة الأولى،

١٤١٥ هـ - ١٩٩٤ م).

الطحاوي، أبو جعفر أحمد بن محمد، "شرح مشكل الآثار"، (بلا مدينة: مؤسسة

الرسالة، الطبعة الأولى، ١٤١٥ هـ - ١٤٩٤ م).

الطوسي، أبو حامد محمد بن محمد، "إحياء علوم الدين"، (بيروت: دار المعرفة،

دون سنة الطبعة).

عبد الحي بن أحمد العكري الحنبلي، "شذرات الذهب في أخبار من ذهب"،

(بيروت: دار ابن كثير، الطبعة الأولى، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م).

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

عبد الرحمن بن عبد السلام الصفوري، "نزهة المجالس ومنتخب النفائس"، (مصر:

المطبعة الكاستلية، ١٢٨٣هـ).

عبد العزيز بن عبد الله بن باز، "مجموع فتاوى"، (بلا مدينة: والطبعة وسنة الطبعة).

عبد العزيز بن محمد العبد اللطيف، "ضوابط الجرح والتعديل"، (بلا مدينة: مكتبة

العبكان، ولا سنة الطبعة).

علي بن محمد الهروي القاري، "مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح"، (بيروت -

لبنان: دار الفكر، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م).

العراقي وابن السبكي، "تخریج أحاديث إحياء علوم الدين"، (الرياض: دار العاصمة،

الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٧م).

العقيلي، عمر بن أحمد، "بغية الطلب في تاريخ حلب"، (بلا مدينة: دار الفكر،

ودون سنة الطبعة).

العيدروس، محي الدين عبد القادر، "النور السافر عن أخبار القرن العاشر"، (بيروت:

دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٤٠٥).

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

غريب ميرزا، "مقدمة في مناهج البحث العلمي الإجتماعي"، (معهد الجمهورية

لمنهجيات البحث العلمي، الطبعة الأولى، ٢٠١٦م).

الفتني، محمد طاهر بن علي، "تذكرة الموضوعات"، (بلا مدينة: إدارة الطباعة المنيرية،

الطبعة الأولى، ١٣٤٣ هـ).

القضاعي، أبو عبد الله محمد بن سلامة، "مسند الشهاب"، (بيروت: مؤسسة

الرسالة، الطبعة الثانية، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٦م).

محمد بن أبي بكر ابن قيم الجوزية، "الطب النبوي"، (بيروت: دار الهلال، دون سنة

الطبعة).

محمد بن إسماعيل، "التنوير شرح الجامع الصغير"، (الرياض: مكتبة دار السلام،

الطبعة الأولى، ١٤٣٢ هـ - ٢٠١١م).

محمد بن علي الولوي، "ذخيرة العقبي في شرح المجتبى"، (بلامدينة: دار آل بروم،

الطبعة الأولى، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣م).

محمد بن مكرم الرويفعي الإفريقي، "لسان العرب"، (بيروت: دار صادر، الطبعة

الثالثة - ١٤١٤ هـ).

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

محمد رواس قلعجي - حامد صادق قنبي، "معجم لغة الفقهاء"، (بلا مدينة: دار

النفايس، الطبعة الثانية، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م).

محمد سرحان علي المحمودي، "مناهج البحث العلمي"، (بلا مدينة: دار الكتب،

الطبعة الثالثة، ٢٠١٥ م).

محمد صالح المنجد، "سلسلة الآداب"، (بلا مدينة: ولا الطبعة وسنة الطبعة).

محمد محمد محمد سالم محيسن، "معجم حفاظ القرآن عبر التاريخ"، (بيروت: دار

الجيل، الطبعة الأولى، ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م).

محمد نصر الدين محمد عويضة، "فصل الخطاب في الزهد والرقائق والآداب"، (بلا

مدينة: والطبعة وسنة الطبعة).

محمد نووي بن عمر البنتي، "تنقيح القول الحثيث بشرح لباب الحديث"، (مصر:

مكتبة مصطفى محمد، الطبعة الأولى، ١٣٥٣ هـ).

مسلم، ابن الحجاج النيسابوري، "صحيح مسلم"، (بيروت: دار إحياء التراث العربي،

دون سنة الطبعة).

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

موزة أحمد محمد الكور، "منهج المحدثين في نقد متون الأحاديث النبوية"، (قطر:

دون الطبعة وسنة الطبعة).

المباركفوري، أبو العلا محمد، "تحفة الأحوذى"، (بيروت: دار الكتب العلمية، دون

سنة الطبعة).

المزى، يوسف بن عبد الرحمن، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، (بيروت: مؤسسة

الرسالة، الطبعة الأولى، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م).

المناوى، محمد عبد الرؤوف، "التيسير بشرح الجامع الصغير"، (الرياض: مكتبة الإمام

الشافعي، الطبعة الثالثة، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م).

، "فيض القدير"، (مصر: المكتبة التجارية الكبرى، الطبعة الأولى،

١٣٥٦هـ).

المنذرى، عبد العظيم بن عبد القوي، "الترغيب والترهيب"، (بيروت: دار الكتب

العلمية، الطبعة الأولى، ١٤١٧م).

النسائي، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب الخراساني، "سنن النسائي"، (حلب:

مكتب المطبوعات الإسلامية، الطبعة الثانية، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الهيثمي، أبو الحسن نور الدين، "مجمع الزوائد ومنبع الفوائد"، (القاهرة: مكتبة

القدس، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م).

إدريس، محمد، "دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأواخر من باب في فضيلة السواك

من كتاب لباب الحديث للسيوطي"، قسم علوم الحديث، كلية الإمام الشافعي للدراسات

الإسلامية، جمبير جاوى الشرقية.

الجنة، ربح، "دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأوائل في باب فضيلة النكاح من

كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي"، قسم علوم الحديث، كلية الإمام الشافعي

للدراستات الإسلامية، جمبير جاوى الشرقية.

دي، فيصل، "دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأوائل من باب في فضيلة العلم

والعلماء من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي"، قسم علوم الحديث، كلية الإمام

الشافعي للدراسات الإسلامية، جمبير جاوى الشرقية.

ذو الكفل، "دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأوائل في باب فضيلة الصلاة على

النبي من كتاب لباب الحديث للإمام عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي"، قسم علوم

الحديث، كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية، جمبير جاوى الشرقية.

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

رحمة، "دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأوائل في باب فضيلة الفقر من كتاب لباب

الحديث للإمام السيوطي"، قسم علوم الحديث، كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية،

جمبير جاوى الشرقية.

السلفي، صفا نبيلة، "خمسة الأحاديث الأوائل من باب في منع شرب الخمر من

كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي (دراسة تخريرية)"، قسم علوم الحديث، كلية الإمام

الشافعي للدراسات الإسلامية، جمبير جاوى الشرقية.

عابدة، قرينة، "تخرير خمسة الأحاديث الأواخر من باب في فضيلة النكاح من كتاب

لباب الحديث للإمام السيوطي"، قسم علوم الحديث، كلية الإمام الشافعي للدراسات

الإسلامية، جمبير جاوى الشرقية.

عمليا، حنيفة، "دراسة نقدية لخمسة أحاديث من أواخر باب فضيلة التسبيح من

كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي"، قسم علوم الحديث، كلية الإمام الشافعي

للدراسات الإسلامية، جمبير جاوى الشرقية.

القسطية، عفة، "دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأوائل من باب في فضيلة التسبيح

من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي"، قسم علوم الحديث، كلية الإمام الشافعي

للدراسات الإسلامية، جمبير جاوى الشرقية.

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

نسيبة، قانته، "دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأواخر من باب في فضيلة التوبة من

كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي"، قسم علوم الحديث، كلية الإمام الشافعي

للدراستات الإسلامية، جمبير جاوى الشرقية.

النهي، أولي، "دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأواخر في باب فضيلة الفقر من

كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي"، قسم علوم الحديث، كلية الإمام الشافعي

للدراستات الإسلامية، جمبير جاوى الشرقية.

يوسف، محمد، "دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأواخر من باب فضيلة الوضوء

من كتاب لباب الحديث للسيوطي"، قسم علوم الحديث، كلية الإمام الشافعي للدراستات

الإسلامية، جمبير جاوى الشرقية.



الفهارس

فهرس الآيات القرآنية

الرقم	نص الآية	السورة	الآية	الصفحة
١	﴿وَلَا تَلْبَسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُوا الْحَقَّ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾	البقرة	٤٢	٤٨
٢	﴿وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ بِشَيْءٍ مِنَ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ وَنَقْصٍ مِنَ الْأَمْوَالِ وَالْأَنْفُسِ وَالثَّمَرَاتِ وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ﴾	البقرة	١٥٥	٩٩
٣	﴿يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا﴾	البقرة	٢٦٩	٥٧
٤	﴿لَا خَيْرَ فِي كَثِيرٍ مِنْ نَجْوَاهُمْ إِلَّا مَنْ أَمَرَ بِصَدَقَةٍ أَوْ مَعْرُوفٍ أَوْ إِصْلَاحٍ بَيْنَ النَّاسِ﴾	النساء	١١٤	٧٨
٥	﴿كُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ﴾	الأعراف	٣١	٨٨، ١٢٢
٦	﴿قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ﴾	الأعراف	٣٢	١٠٣
٧	﴿وَنَادَى أَصْحَابُ النَّارِ أَصْحَابَ الْجَنَّةِ أَنْ أَفِيضُوا عَلَيْنَا مِنَ الْمَاءِ أَوْ مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ فَقَالُوا إِنَّ اللَّهَ حَرَّمَهُمَا عَلَى الْكَافِرِينَ﴾	الأعراف	٥٠	٩٩
٨	﴿وَاذْكُرْ رَبَّكَ فِي نَفْسِكَ تَضَرَّعًا وَخَيْفَةً وَدُونَ الْجَهْرِ مِنَ الْقَوْلِ بِالْغُدُوِّ وَالْأَصَالِ وَلَا تَكُنْ مِنَ الْغَافِلِينَ﴾	الأعراف	٢٠٥	١٤٦

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١١٤	٨٢	التوبة	﴿فَلْيُضْحِكُوا قَلِيلًا وَلْيَبْكُوا كَثِيرًا﴾	٩
١٠٣	٥٩	يونس	﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ لَكُمْ مِنْ رِزْقٍ فَجَعَلْتُمْ مِنْهُ حَرَامًا وَحَلَالًا قُلْ اللَّهُ أَذِنَ لَكُمْ ۗ أَمْ عَلَى اللَّهِ تَفْتَرُونَ﴾	١٠
٧٨	٧٢	الفرقان	﴿وَالَّذِينَ لَا يَشْهَدُونَ الزُّورَ وَإِذَا مَرُّوا بِاللَّغْوِ مَرُّوا كِرَامًا﴾	١١
٧٩	١٢	لقمان	﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ أَنْ اشْكُرْ لِلَّهِ﴾	١٢
٦٠	١١	سبأ	﴿وَالنَّا لَهُ الْحَدِيدَ أَنْ اْعْمَلْ سَابِغَاتٍ﴾	١٣
٤٨	١٨	ق	﴿مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ﴾	١٤
١	٧	الحشر	﴿وَمَا آتَاكُمْ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ﴾	١٥
٩٨	٢٤	عبس	﴿فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ﴾	١٦
١٢٠	٨	التكاثر	﴿ثُمَّ لِنَسْأَلَنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ﴾	١٧

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الأحاديث النبوية

الرقم	نص الحديث	الراوي	الصفحة
١	((اَمَلِكْ عَلَيكَ لِسَانَكَ، وَلَيْسَعَكَ بَيْتُكَ، وَإِنَّكَ عَلَى حَاطِيَّتِكَ))	عقبة بن عامر	٤٧
٢	((إِنَّ أَهْلَ السَّبْعِ فِي الدُّنْيَا هُمُ أَهْلُ الْجُوعِ فِي الْآخِرَةِ عَدًّا))	ابن عباس	٩٨
٣	((إِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ أَنْزَلَ الدَّاءَ وَالِدَّوَاءَ، وَجَعَلَ لِكُلِّ دَاءٍ دَوَاءً، فَتَدَاوَوْا، وَلَا تَدَاوَوْا بِحَرَامٍ))	أبو الدرداء	١٢٣
٤	((إِنَّ اللَّهَ لَمْ يَجْعَلْ شِفَاءَكُمْ فِيَمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمْ))	ابن مسعود	١٢٣
٥	((فَإِنَّ نَفْسًا لَنْ تَمُوتَ حَتَّى تَسْتَوِي رِزْقَهَا وَإِنْ أَبْطَأَ عَنْهَا، فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَجْمَلُوا فِي الطَّلَبِ، خُذُوا مَا حَلَّ، وَدَعُوا مَا حَرَّمَ))	جابر بن عبد الله	١٤٦
٦	((أَفْضَلُكُمْ عِنْدَ اللَّهِ مَنْزِلَةٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَطْوَلُكُمْ جُوعًا وَتَفَكَّرَ وَأَبْغَضُكُمْ عِنْدَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كُلُّ نَوْمٍ أَكُولٍ شَرِيبٍ ((الحسن البصري	١١٥، ١١٦ ١١٧
٧	((أَحْيُوا قُلُوبَكُمْ بِقِلَّةِ الصَّحِيحِ وَقِلَّةِ السَّبْعِ وَطَهْرُوهَا بِالْجُوعِ تَصْفُ وَتَرِقُّ))	-	١١٢
٨	((أَقْرَبُكُمْ مِنِّي يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَكْثَرُكُمْ جُوعًا وَتَفَكَّرًا))	-	١١٥

117	عبد الله بن عمرو بن العاص	((ألا أخبركم بأحبكم إليّ وأقربكم منّي مجلساً يوم القيامة؟))، فسكّت القوم، فأعادها مرتين أو ثلاثاً، قال القوم: نعم يا رسول الله، قال: ((أحسنكم خلقاً))	9
118	ابن مسعود	((أولى الناس بي يوم القيامة أكثرهم عليّ صلاة))	10
80	عائشة	((ثلاثة ثورث قسوة القلب حبّ النوم وحبّ الراحة وحبّ الأكل))	11
109	-	((الجوع مُحّ العبادة))	12
49	أبو هريرة	((الحكمة عشرة أجزاء تسعة منها في العزلة وواحدة في الصمت))	13
109	-	((رأس الأعمال الرضا عن الله، والورع عمود الدين، والجوع مُحّ العبادة، والحصن ضبط اللسان))	14
105, 107	-	((سيد الأعمال الجوع وذل النفس لباس الصوف))	15
105	-	((سيد العمل الجوع))	16
124	عثمان بن عفان	((الصُّبْحَةُ تَمْنَعُ الرِّزْقَ))	17
59	أنس	((الصَّمتُ حِكْمٌ وَقَلِيلٌ فَاعِلُهُ))	18

١١٤	أبو هريرة	((كثرة الضحك تميم القلب))	١٩
٩٩	ابن عمر	((كُفَّ جُشَاءُكَ عَنَّا، فَإِنَّ أَطْوَلَكُمْ جُوعًا، يَوْمَ الْقِيَامَةِ، أَكْثَرُكُمْ شَبَعًا فِي دَارِ الدُّنْيَا))	٢٠
١١٤	أبو هريرة	((لا تكثروا الضحك فإن كثرة الضحك تميت القلوب))	٢١
١٢١	-	((لَا صِحَّةَ مَعَ كَثْرَةِ النَّوْمِ وَلَا صِحَّةَ مَعَ كَثْرَةِ الْأَكْلِ وَلَا شِفَاءَ بِحَرَامٍ))	٢٢
١٠٤،١٠٨،١٢٣	ابن عباس	((لا ضرر ولا ضرار))	٢٣
٩٨،١٢٢	مقدم بن معدى كرب	((مَا مَلَأَ آدَمِيٌّ وَعَاءً شَرًّا مِنْ بَطْنٍ. بِحَسْبِ ابْنِ آدَمَ أَكْلَاتُ يُقْمَنَ صَلْبَهُ، فَإِنْ كَانَ لَا مَحَالَةَ فَتُلْتُ لِبَطْنِهِ وَتُلْتُ لِشَرَابِهِ وَتُلْتُ لِنَفْسِهِ))	٢٤
٤٦	-	((مَنْ أَخْرَسَ لِسَانَهُ لَمْ يَسْتَحِقَّ أَحَدٌ مُهَانَتَهُ))	٢٥
١٢٣	أبو هريرة	((من أصابه شيء من هذه الأدواء فلا يفزعن إلى شيء مما حرم الله فإن الله لم يجعل في شيء مما حرم شفاء))	٢٦
١٠٢،١٠٣	-	((مَنْ أَكَلَ فَوْقَ الشَّبَعِ فَقَدْ أَكَلَ الْحَرَامَ))	٢٧
٧٨	أبو هريرة	((مِنْ حُسْنِ إِسْلَامِ الْمَرْءِ تَرْكُهُ مَا لَا يَعْنِيهِ))	٢٨
٩٠	-	((مَنْ شَبِعَ فِي الدُّنْيَا جَاعَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَمَنْ جَاعَ فِي الدُّنْيَا شَبِعَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ))	٢٩

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

٧٩	أبو هريرة	((مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكَلِّمْ خَيْرًا أَوْ لِيَصْمُتْ))	٣٠
١١٩	-	((مَنْ كَثَرَ طَعَامَهُ كَثُرَ عَذَابُهُ))	٣١
١٠٧	أبو هريرة	((المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف وفي كل خير))	٣٢
٥٨	ابن عمر	((المُسْلِمُ إِذَا كَانَ يُخَالِطُ النَّاسَ وَيَصِيرُ عَلَى أَذَاهُمْ خَيْرٌ مِنَ الْمُسْلِمِ الَّذِي لَا يُخَالِطُ النَّاسَ وَلَا يَصِيرُ عَلَى أَذَاهُمْ))	٣٣
١	زيد بن ثابت	((نَضَرَ اللَّهُ أَمْرًا سَمِعَ مِنَّا حَدِيثًا فَحَفِظَهُ حَتَّى يُبَلِّغَهُ غَيْرَهُ فَرُبَّ حَامِلٍ فِقْهِ إِلَى مَنْ هُوَ أَفْقَهُ مِنْهُ وَرُبَّ حَامِلٍ فِقْهِ لَيْسَ بِفِقْهِهِ))	٣٤
١٠٨،١١١	أبو هريرة	((اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْجُوعِ ، فَإِنَّهُ بِنَسِ الضَّجِيعِ ، وَأَعُوذُ بِكَ مِنَ الْخِيَانَةِ ، فَإِنَّهَا بِنَسِ الْبِطَانَةِ))	٣٥
١٤٧	صخر الغامدي	((اللَّهُمَّ بَارِكْ لِأُمَّتِي فِي بُكُورِهَا))	٣٦

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الأعلام المترجمين

الرقم	اسم العلم	الصفحة
١	ابن أبي فروة	١٣٤
٢	ابن التزجان	٨٦
٣	أبان بن عثمان	١٣٧
٤	أبو أحمد بن عدي	٧٠
٥	أبو بكر محمد بن أحمد	٧٥
٦	أبو بكر محمد بن علي بن السائب البصري	٦٧
٧	أبو سعد المالني	٧٠
٨	أبو عاصم	٦٨
٩	أبو المكارم عبد الوارث الأبهري	٨٧
١٠	أحمد بن عبد العزيز الجوهري	٦٦
١١	أنس	٦٤
١٢	إبراهيم بن غسان	٦٨
١٣	إسحاق بن الحسن الميمون	٧٤
١٤	إسماعيل بن أمية	١٣٨
١٥	إسماعيل بن عياش	١٣٥
١٦	الأصمي	٦٥
١٧	الأعرج	٥٣
١٨	ثابت	٧١
١٩	جبرون بن عيسى	٩٦
٢٠	حسين بن الوليد	١٤٤

Hak cipta dilindungi Undang-undang

١٧٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

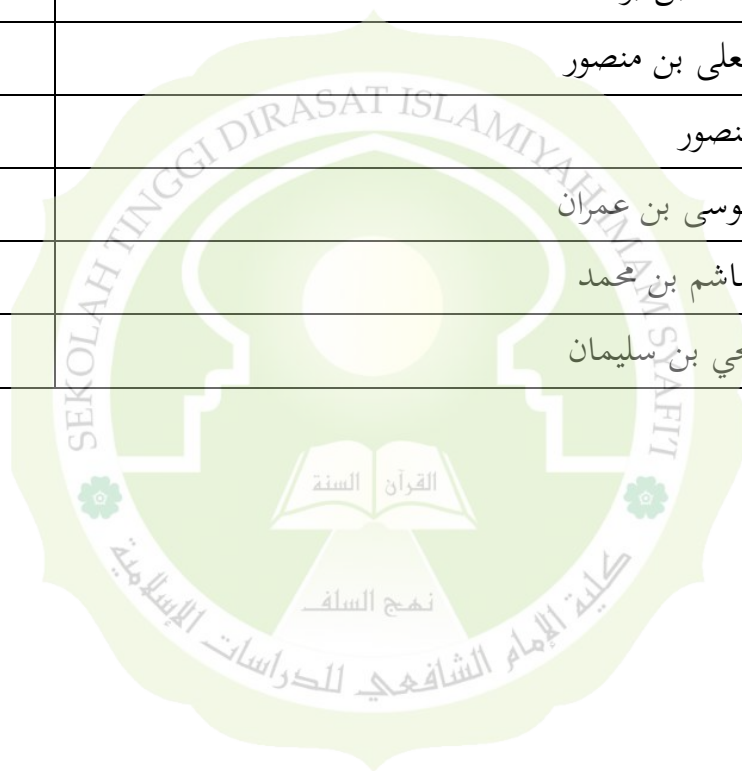
٧١	حماد بن سلمة	٢١
٨٤	حنظلة	٢٢
٦٦	زكريا بن يحي المنقري	٢٣
١٤٢	الزهري	٢٤
١٤٢	سعيد بن المسيب	٢٥
١٤٣	سليمان بن أرقم	٢٦
٥٤	سليمان بن عبد الملك	٢٧
٦٩	الساجي	٢٨
٧٢	عبد الأعلى بن حماد	٢٩
٨٦	عبد الله بن أبان	٣٠
٧٣	عبد الله بن محمد المرزبان	٣١
٦٧	عثمان بن سعد الكاتب	٣٢
٧٤	عفان	٣٣
٩٤	عكرمة	٣٤
٦٥	علي بن مسعدة	٣٥
١٤٠	علي بن معبد	٣٦
٨٥	عمرو بن بكر	٣٧
١٣٢	عمرو بن عثمان	٣٨
٩٥	فضيل بن عياض	٣٩
٦٤	قتادة	٤٠
٨٣	القاسم	٤١
١١٠	القاسم بن عثمان الجوعي	٤٢
٥٤	محرز بن هارون	٤٣

Hak cipta dilindungi Undang-undang

١٧١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٨٦	محمد بن أحمد الحندري	٤٤
٥٥	محمد بن أحمد بن هلال	٤٥
٧٣	محمد بن زنجويه	٤٦
٥٥	محمد بن محمد أبو بكر السالمي	٤٧
٦٧	محمد بن منصور التستري	٤٨
١٣٣	محمد بن يوسف	٤٩
١٣٩	معلي بن منصور	٥٠
٩٥	منصور	٥١
١٣٨	موسى بن عمران	٥٢
٨٥	هاشم بن محمد	٥٣
٩٦	يحيى بن سليمان	٥٤



- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

السيرة الذاتية

الاسم : حليلة السعدية

محل وتاريخ الميلاد : شربون، ١٥ أبريل ١٩٩٧

العنوان : شربون، الجاوي الغربي

الجنس : الأنثى

الديانة : الإسلام/مسلمة

البريد الإلكتروني : halimahassadiyyah٩٧@gmail.com

المراحل الدراسية :

١. متخرجة في المرحلة الابتدائية سنة ٢٠١١م بمدرسة السنة الإسلامية بشربون.

٢. متخرجة في المرحلة المتوسطة سنة ٢٠١٤م بمعهد السنة بشربون.

٣. متخرجة في المرحلة الثانوية سنة ٢٠١٦م بمعهد السنة بشربون.

شربون، ١٧ أغسطس ٢٠٢١

الباحثة



حليلة السعدية

الرقم الجامعي: ٢٠١٧.٣٨.٠٦٩٦