

## الباب الأول

### المقدمة

### الفصل الأول : خلفية البحث

إنّ من أعظم مظاهر رحمة الله تعالى بعباده أن حفظ دينه وشريعته من التحريف والضياع، وجعل لهذا الدين مصادر ثابتة لا يأتيها الباطل من بين يديها ومن خلفها. كما تعهّد الله تعالى بحفظ كتابه الكريم الذي يعتبر المصدر الأول في الشريعة الإسلامية، فقد قال الله تعالى: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾<sup>١</sup>. وأنّ الله تعالى لم يترك هذه الأمة تعتمد على القرآن وحده، بل أرسل رسوله محمدا صلى الله عليه وسلم ليكون مبيّنا وشارحا لما في القرآن، فقال تعالى: ﴿بِالْبَيِّنَاتِ وَالزُّبُرِ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ﴾<sup>٢</sup>. قال ابن كثير: "ولهذا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (ألا إني أوتيت القرآن ومثله معه)<sup>٣</sup> يعني السنة"<sup>٤</sup>.

<sup>١</sup> سورة الحجر، الآية: ٩.

<sup>٢</sup> سورة النحل، الآية: ٤٤.

<sup>٣</sup> أحمد بن حنبل، "مسند الإمام أحمد بن حنبل" [ط. ١؛ مؤسسة الرسالة، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠١ م]، ج. ٢٨، ص. ٤١٠. قال المحقق شعيب الأرنؤوط: "إسناده صحيح".

<sup>٤</sup> ابن كثير، إسماعيل بن عمر، "تفسير القرآن العظيم" [ط. ١؛ بيروت: دار الكتب العلمية،

١٤١٩هـ]، ج. ١، ص. ٩.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

فإنَّ السنة النبوية تعتبر المصدر الأصيل من مصادر التشريع الإسلامي بعد القرآن الكريم. فتكون بيانا وتفسيرا وتفصيلا ما جاء في القرآن من أحكام وتشريعات. وقد اهتم العلماء السنة النبوية اهتماما كبيرا، فقاموا بتصنيف علومها وحققوا روايتها وصحتها. واهتم العلماء بتدقيق أسانيد الأحاديث والتحقق من قبول الرواة، قال ابن سيرين: "إن هذا العلم دين فانظروا عمن تأخذون دينكم"، وعنه أيضاً قال: "لم يكونوا يسألون عن الاسناد فلما وقعت الفتنة قالوا: سئوا لنا رجالكم، فينظر إلى أهل السنة فيؤخذ حديثهم وينظر إلى أهل البدع فلا يؤخذ حديثهم"<sup>٥</sup>. هذه الفتنة يعني بها - والله أعلم - فتنة قتل عثمان، وفتنة خروج الخوارج على عليٍّ ومعاوية<sup>٦</sup>.

لقد كان اهتمام العلماء بالحفاظ على سنة النبي صلى الله عليه وسلم أحد الركائز الأساسية في تطور المعارف الإسلامية. فلذلك صدر الإسلام الأول، أدرك العلماء أهمية حفظ سنة النبي صلى الله عليه وسلم والبحث فيها ونقلها إلى الأجيال القادمة. ولم تقتصر جهودهم على حفظ الحديث عن الصحابة بمجرد حفظه في الصدر فقط، بل قاموا أيضاً بتدوينه وتوثيقه في كتب يمكن للمسلمين في جميع أنحاء العالم الرجوع إليها. ومن أهمها

<sup>٥</sup> مسلم بن الحجاج، "مقدمة صحيح مسلم" [ط. ١؛ بيروت: دار إحياء التراث العربي، ١٤٧٤هـ]،

ج. ١، ص. ١٤.

<sup>٦</sup> أحمد بن عمر القرطبي، "المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم" [ط. ١؛ بيروت: دار ابن كثير،

١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م]، ج. ١، ص. ١٢٣.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

وأجلها الكتب الستة وهي صحيح البخاري، ومسلم الذَّيْنِ هما أصح الكتب بعد القرآن كما قال النووي: "صحيح البخاري، ثم مسلم، وهما أصح الكتب بعد القرآن"<sup>٧</sup>، وسنن أبي داود، وجامع الترمذي، وسنن النسائي، وسنن ابن ماجه. وقد بذلوا جهودهم بكل دقة وعناية فائقة، حيث خضع كل حديث مسند لنقد السند والمتن للتأكد من صحته.

وبالإضافة إلى الكتب الكبرى مثل الجوامع والسنن، صنَّف العلماء أيضًا مصنفات مختلفة تنوع في منهج وطريقة جمع أحاديثها. ومن بين هذه الأنواع من المصنفات كالمسانيد، والمستخرجات، والمصنفات، والمستدركات، والزوائد، والأطراف، والمجاميع ونحوها. ولكل كتاب من هذه الكتب خصائصه وهدفه في ذكر أحاديث النبي صلى الله عليه وسلم. ومن أشهر كتب المستدركات بين العلماء هو كتاب المستدرک لأبي عبد الله الحاكم النيسابوري. ويحظى هذا الكتاب بالتبجيل لمحاولته تكميل الأحاديث التي رأى الحاكم أنها مستوفية للشروط التي وضعها الإمامان البخاري ومسلم ولم تُدرج في مصنفيهما.

ولم يسلم هذا الكتاب من نقد العلماء، وقد بينوا أن الحاكم تساهل في تصحيح بعض الأحاديث في هذا الكتاب. قال النووي: "واعتنى الحاكم بضبط الزائد عليهما، وهو متساهل، فما صححه ولم نجد فيه لغيره من المعتمدين تصحيحا ولا تضعيفا حكمنا بأنه

<sup>٧</sup> النووي، محيي الدين يحيى بن شرف، "التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير في أصول الحديث"

[ط. ١؛ بيروت: دار الكتاب العربي، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م]، ص. ٢٦.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

حسن إلا أن يظهر فيه علة توجب ضعفه"<sup>٨</sup>. وقال الذهبي: ".. ففيه جملة وافرة على شرطهما، وجملة كثيرة على شرط أحدهما، لعل مجموع ذلك نحو نصف الكتاب، وفيه نحو الربع مما صح سنده، وفيه بعض الشيء، أو له علة، وما بقي وهو نحو الربع فهو مناكير أو واهيات لا تصح، وفي بعض ذلك موضوعات"<sup>٩</sup>. وقال الحافظ ابن حجر العسقلاني مشيراً إلى تساهل الحاكم في معرض كلامه على منهجه من إلحاق ما أخرجه في كتابه بأحاديث الصحيحين أو أحدهما: "ومن هنا دخلت الآفة كثيرا فيما صححه. وقلّ أن تجد في هذا القسم حديثا يلتحق بدرجة الصحيح فضلا عن أن يرتفع إلى درجة الشيخين"<sup>١٠</sup>.

ولأجل ذلك، تهيأ الباحث لمشاركة دراسة بعض الأحاديث التي وردت في "المستدرک" من كتاب الجمعة وصلاة العيدين مستعينا بالله جل وعلا في خدمة هذا الكتاب الجليل المفيد. وقد قام الباحث بمنهج المحدثين في دراسة الأحاديث ونقدها والتأكد من تساهل الإمام الحاكم في تصحيح الأحاديث من عدمه. وبالتالي، فإن هذا البحث العلمي المتعلق بتخريج بعض الأحاديث في كتاب المستدرک يُعتبر خطوة هامة لفهم دقيق للسنّة

<sup>٨</sup> المصدر السابق

<sup>٩</sup> السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، "تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي" [د. ط؛ الرياض: دار طيبة، د. س]، ج. ١، ص. ١١٣.

<sup>١٠</sup> العسقلاني، أحمد بن علي بن حجر، "النكت على كتاب ابن الصلاح" [ط. ١؛ المدينة المنورة:

عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، س. ١٤٠٤هـ]، ج. ١، ص. ٦٦.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

النبوية. والتخريج هو عزو الحديث إلى مَنْ أخرجهُ أئمة الحديث، والكلام عليه بعد التفتيش عن حاله ورجال مخرجه<sup>١١</sup>. ومن أهميته توثيق الحديث ومعرفة درجته في اصطلاح المحدثين ومعرفة الزيادة والنقص في متن الحديث ومعرفة الوجوه المختلفة لرواية الحديث<sup>١٢</sup>.

أهمية هذا البحث تكمن في التحقق مما إذا كانت الأحاديث التي رواها الإمام الحاكم تتوافق مع منهج المحدثين أم لا، بالنظر إلى وجود العديد من العلماء الذين انتقدوا تساهل الحاكم في تصحيح الأحاديث. وقد شارك الباحث بعض الطلاب والطالبات لقسم علوم الحديث في كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية بجمبر في تخرج هذا الكتاب للحصول على الدرجة الجامعية (S.Ag) وقد عيّن مجلس قسم علوم الحديث الأحاديث المحددة لكل الطلاب والطالبات الذين يريدون أن يشاركوا في هذا المشروع البحثي، وكانت الأحاديث التي سيقوم الباحث بتخريجها ودراستها ما يلي:

---

<sup>١١</sup> أبو بكر عبد الصمد بن بكر آل عابد، "المدخل إلى تخريج الأحاديث والآثار والحكم عليها" [ط.

٢؛ المدينة المنورة: فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية، س. ١٤٣١ هـ]، ص. ١٤.

<sup>١٢</sup> المصدر السابق ص. ١٧.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

١. حديث الزبير بن العوام رضي الله عنه، قال صلى الله عليه وسلم: (كُنَّا نُصَلِّي

الْجُمُعَةَ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَكُنَّا نَبْتَدِرُ الْفَيْءَ، فَمَا يَكُونُ إِلَّا قَدْرُ

قَدَمٍ أَوْ قَدَمَيْنِ)<sup>١٣</sup>.

٢. حديث أبي هريرة رضي الله عنه، قال صلى الله عليه وسلم: (مَنْ أَدْرَكَ مِنْ صَلَاةِ

الْجُمُعَةِ رَكْعَةً فَقَدْ أَدْرَكَ الصَّلَاةَ)<sup>١٤</sup>.

٣. حديث أبي هريرة رضي الله عنه، قال صلى الله عليه وسلم: (مَنْ أَدْرَكَ مِنَ الْجُمُعَةِ

رَكْعَةً فَلْيُصَلِّ إِلَيْهَا أُخْرَى)<sup>١٥</sup>.

٤. حديث عائشة رضي الله عنها قالت: (كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُكَبِّرُ فِي

الْعِيدَيْنِ فِي الْأُولَى سَبْعَ تَكْبِيرَاتٍ، وَفِي الثَّانِيَةِ خَمْسَ تَكْبِيرَاتٍ قَبْلَ الْقِرَاءَةِ)<sup>١٦</sup>.

فَأَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى التَّوْفِيقَ وَالسَّدَادَ لِإِنْجَازِ هَذَا الْجُهْدِ الْمَتَوَاضِعِ، كَمَا أَسْأَلُهُ أَنْ يَتَقَبَّلَ

هَذَا الْعَمَلُ وَيَجْعَلَهُ مَفِيدًا لِلْأُمَّةِ.

---

<sup>١٣</sup> الحاكم، محمد بن عبد الله النيسابوري. "المستدرک علی الصحیحین" [ط. ٠١؛ القاهرة: دار التأسیل

[١٣٩٧هـ] ج. ٢. ص. ٢٠٣.

<sup>١٤</sup> المصدر السابق

<sup>١٥</sup> المصدر السابق

<sup>١٦</sup> المصدر السابق

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## الفصل الثاني : تحديد المسائل

بناء على ما سبق ذكره في خلفية البحث يمكن أن تحدّد المسائل فيما يلي:

1. من أخرج الأحاديث في كتاب الجمعة رقم (١٠٩٠-١٠٩٢) و في كتاب صلاة العيدين رقم (١١٢٣) من "المستدرک" لأبي عبد الله الحاكم؟
2. ما درجة الأحاديث في كتاب الجمعة رقم (١٠٩٠-١٠٩٢) و في كتاب صلاة العيدين رقم (١١٢٣) من "المستدرک" لأبي عبد الله الحاكم؟
3. ما مدى تساهل الحاكم في تصحيح تلك الأحاديث؟

## الفصل الثالث : أهداف البحث

1. معرفة من أخرج الأحاديث في كتاب الجمعة رقم (١٠٩٠-١٠٩٢) و في كتاب صلاة العيدين رقم (١١٢٣) من "المستدرک" لأبي عبد الله الحاكم.
2. معرفة درجة الأحاديث في كتاب الجمعة رقم (١٠٩٠-١٠٩٢) و في كتاب صلاة العيدين رقم (١١٢٣) من "المستدرک" لأبي عبد الله الحاكم.
3. تحليل مدى تساهل الحاكم في تلك الأحاديث أو عدمه.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## الفصل الرابع : الدراسات السابقة

بعد أن قام الباحث بمطالعة بعض الكتب والبحوث والرسائل العلمية المتعلقة بهذا الموضوع، لم يجد الباحث بحثاً مستقلاً في الموضوع، إلا أنه وجد بعض البحوث المتعلقة بهذا البحث، وهي كما يلي:

أولاً، "أبنيّة الأفعال ودلالاتها في المستدرك على الصحيحين" بحث كتبه إفتخار الحسن والدكتور إفتخار أحمد خان في مجلة اللوح لعام ٢٠٢٤ م<sup>١٧</sup>. وقد استنتج الباحثان أن أبنيّة الأفعال تلعب دوراً مهماً في فهم اللغة العربية وفهم معاني الأفعال في النصوص الدينية. ومن وجه التشابه جانب بحثه مع هذا البحث يرتبطان بكتاب "المستدرك على الصحيحين" لأبي عبد الله الحاكم. ومن أوجه الفرق أن هذا البحث الأول يركز دراسة الأفعال من ناحية لغوية وصرفية، مع التركيز على الألفاظ المستخدمة في "المستدرك" ودلالاتها البلاغية، والبحث الثاني يركز على تخرّيج الأحاديث، أي تحديد مصادر الأحاديث، والتحقق من صحة أسانيدھا.

<sup>١٧</sup> إفتخار الحسن والدكتور إفتخار أحمد خان، أبنيّة الأفعال ودلالاتها في المستدرك على الصحيحين،

[مجلة اللوح، العدد. ٣، رقم. ١، س. ٢٠٢٤ م].

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ثانياً، "أساليب النداء في أحاديث المستدرك على الصحيحين للحاكم ؛ دراسة

تحليلية بلاغية"، بحث كتبه عطاء الله شاه والدكتور ظاهر شاه في مجلة Al-Ida'at Arabic

Research Journal لعام ٢٠٢٢ م<sup>١٨</sup>. وقد استنتج الباحثان من خلال تطبيق أسلوب

النداء في مرويات الحاكم في مستدركه على الصحيحين أن أحاديث الرسول صلى الله عليه

وسلم مليئة بفنون البلاغة بكافة أنواعها وأساليبها كما عرفنا أن أسلوب الرسول صلى الله

عليه وسلم كان أبلغ أسلوب التخاطب والتواصل مع أصحابه رضوان الله تعالى عليهم

أجمعين. ومن وجه التشابه جانب بحثه مع هذا البحث في كتاب "المستدرك على

الصحيحين". ومن أوجه الفرق أن هذا البحث الأول يركز على التحليل البلاغي،

وبالتحديد على أساليب النداء في الأحاديث. ويتناول دراسة لغوية وأدبية لكيفية استخدام

النداء في النصوص النبوية، مع تحليل دلالتها البلاغية واللغوية. والبحث الثاني يركز على

تخريج الأحاديث، أي تحديد مصادر الأحاديث، والتحقق من صحة أسانيدها.

ثالثاً، "الأحاديث التي حكم العلماء عليها بالوضع في مستدرك الحاكم نقد ودراسة"

بحث كتبه عاصم حمدان في مجلة كلية الآداب بالوادي الجديد لعام ٢٠٢٢ م<sup>١٩</sup>. فنتيجة

---

<sup>١٨</sup> عطاء الله شاه والدكتور ظاهر شاه، أساليب النداء في أحاديث المستدرك على الصحيحين للحاكم ؛ دراسة تحليلية بلاغية، [مجلة Al-Ida'at Arabic Research Journal العدد. ٤، رقم ٢، س. ٢٠٢٤ م].

<sup>١٩</sup> عاصم حمدان، الأحاديث التي حكم العلماء عليها بالوضع في مستدرك الحاكم نقد ودراسة، [مجلة كلية الآداب بالوادي الجديد العدد. ١٦، س. ٢٠٢٤ م].

١٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

بجته وقد استنتج الباحث بأن الأحاديث في المستدرك قد حكم عليها الحاكم بالصحة وهي موضوعة، وقد حكم عليها بالوضع وهي صحيحة مقبولة من ذاتها. ومن وجه التشابه جانب بجته مع هذا البحث كلاهما يركز على دراسة نقدية للأحاديث الموجودة في "المستدرك". ومن أوجه الفرق أن هذا البحث الأول يركز على الأحاديث الموضوعة، أي بعض الأحاديث التي حكم عليها العلماء بأنها غير صحيحة أو مختلقة، ويقوم بدراسة هذه الأحاديث بشكل نقدي، مع تحليل الأسباب التي جعلت العلماء يحكمون عليها بالوضع، والبحث الثاني يركز على تخريج الأحاديث، أي تحديد مصادر الأحاديث، والتحقق من صحة أسانيدها.

رابعاً، "مفهوم قول الحاكم: صحيح على شرط الشيخين عند ابن حجر العسقلاني وتطبيقه على بعض الأحاديث التي حكم عليها الحاكم به في كتاب الإيمان من كتاب المستدرك (من حديث رقم ١٧ إلى حديث رقم ٢١٣)" بحث كتبه نور خالص بن كوردیان وعائشة بنت رحمة في مجلة Al-Majaalis: Jurnal Dirasat Islamiyyah لعام ٢٠٢٠. وقد استنتج الباحثان أن الحديث الصحيح على شرط الشيخين عند ابن حجر

---

<sup>٢٠</sup> نور خالص بن كوردیان وعائشة بنت رحمة، "مفهوم قول الحاكم "صحيح على شرط الشيخين" عند ابن حجر العسقلاني وتطبيقه على بعض الأحاديث التي حكم عليها الحاكم به في كتاب الإيمان من كتاب المستدرك (من حديث رقم ١٧ إلى حديث رقم ٢١٣)". [مجلة Al-Majaalis : Jurnal Dirasat Islamiyyah العدد ٨، رقم ١، س. ٢٠٢٠م].

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

هو أن يكون إسناد الحديث الذي أخرجه الحاكم محتجا برواته في الصحيحين أو أحدهما على صورة الاجتماع سالما من العلل. ومن وجه التشابه جانب بحثه مع هذا البحث يرتبطان عن الإمام الحاكم ومستدركه. وهما يختلفان في أن بحثه يتركز في مفهوم قول صحيح على شرط الشيخين عند الإمام الحاكم وتطبيقه، وهذا البحث يتكلم في تخريج الأحاديث في كتاب الجمعة وكتاب صلاة العيدين.

خامسا، "مدى تساهل الحاكم دراسة تطبيقية حول الأحاديث التي صححها وحكم عليها الذهبي بالوضع" بحث كتبه أنس الجاد في مجلة *Journal of Oriental Scientific Research* لعام ٢٠١٨ م<sup>٢١</sup>. وقد استنتج الباحث أن تساهل الإمام الحاكم متفق عليه عند علماء الحديث، وهذا ما ثبت بالتتابع العملي لجملة الأحاديث التي درست في هذا البحث. ومن وجه التشابه جانب بحثه مع هذا البحث يرتبطان عن عمل الإمام الحاكم في مستدركه. ومن أوجه الفرق في كون البحث الأول يركز على مقارنة تصحيح الحاكم للأحاديث بآراء الذهبي، وهذا البحث يتكلم في تخريج الأحاديث في كتاب الجمعة وكتاب صلاة العيدين.

---

<sup>٢١</sup> أنس الجاد، مدى تساهل الحاكم دراسة تطبيقية حول الأحاديث التي صححها وحكم عليها الذهبي بالوضع. [مجلة *Journal of Oriental Scientific Research* العدد ١٠، س. ٢٠١٨م].

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## الفصل الخامس : الإطار النظري

للوصول إلى أهداف البحث يستخدم الباحث القواعد المعروفة عند المتخصصين

في علم الحديث وهي:

١. نظرية التخريج.

التعريف من التخريج لغة: الفعل الثلاثي: خَرَجَ على وزن فَعَلَ، مصدره: الخروج: نقيض الدخول، فهو يعني: الظهور والانفصال. سواء كان في الأعيان أو في المعاني. وفعله الرباعي المتعدي بالهمز: أخرج، على وزن أفعل، مصدره: إخراج. والمضعف: خَرَجَ على وزن فَعَلَ، مصدره: تخريج<sup>٢٢</sup>.

فقد عرّفه الإمام السخاوي اصطلاحاً: " والتخريج إخراج المحدث الأحاديث من بطون الأجزاء والمشیخات والكتب ونحوها، وسياقها من مرويات نفسه أو بعض شيوخه

---

<sup>٢٢</sup> محمد بن ظافر الشهري، "علم التخريج ودوره في حفظ السنة النبوية" [ط. ١.١؛ الرياض: مجمع الملك

فهد لطباعة المصحف الشريف، د. س. [ص. ٢.٠.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

أو أقرانه أو نحو ذلك، والكلام عليها وعزوها لمن رواها من أصحاب الكتب والدواوين مع بيان البديل والموافقة ونحوهما<sup>٢٣</sup>.

ومن أبرز كيفية التخريج العلمي بالنظر إلى أمور الآتية<sup>٢٤</sup>:

أ. تخريج الحديث من طريق النظر إلى الإسناد، أو طرف منه.

ب. تخرجه من طريق النظر إلى ألفاظ المتن.

ج. تخرجه من طريق النظر إلى موضوعه، ومعناه المراد منه.

د. تخرجه بالنظر إلى حاله عموماً (سنداً و متنأ).

هـ. تخرجه بطريق الاستعلام اللفظي، باستخدام الحاسوب.

٢. دراسة الأسانيد، النظريات الآتية:

<sup>٢٣</sup> السخاوي، أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد، "فتح المغيـث بشرح الفية الحديث للعراقي" [ط. ١٠١؛ الرياض: مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م] ج. ٣ ص. ٣١٧.

<sup>٢٤</sup> أبو بكر عبد الصمد بن بكر آل عابد، "المدخل إلى تخريج الأحاديث والآثار والحكم عليها"، ص.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

أ. الصحيح: ما اتصل سنده بنقل العدل الضابط، عن مثله إلى منتهاه، من

غير شذوذ، ولا علة<sup>٢٥</sup>.

ب. الحسن: اختلف العلماء في تعريفه، تعريفه المختار ويمكن أن يعرف الحسن

بناء على ما عرفه به ابن حجر بما يلي: "هو ما اتصل سنده بنقل العدل

الذي خف ضبطه، عن مثله إلى منتهاه، من غير شذوذ ولا علة<sup>٢٦</sup>.

ج. الضعيف: ما لم يجمع صفة الحسن، بفقد شرط من شروطه<sup>٢٧</sup>.

د. الجرح والتعديل

الجرح: وصف الراوي في عدالته أو ضبطه بما يقتضي تليين روايته أو

تضعيفها أو ردّها<sup>٢٨</sup>. القرآن السنة

التعديل: وصف الراوي في عدالته وضبطه بما يقتضي قبول روايته<sup>٢٩</sup>.

<sup>٢٥</sup> محمود الطحان، "تيسير مصطلح الحديث" [ط. ١٠. ١٠]؛ مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، س. ١٤٢٥

هـ-٢٠٠٤ م] ص. ٤٤.

<sup>٢٦</sup> المصدر السابق ص. ٥٧.

<sup>٢٧</sup> المصدر السابق ص. ٧٨.

<sup>٢٨</sup> عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم العبد اللطيف، "ضوابط الجرح والتعديل" [ط. ١٦. ١٦]؛ مكة المكرمة، دار

طيبة الخضراء، س. ١٤٤٠ هـ-٢٠١٨ م] ص. ١٦.

<sup>٢٩</sup> المصدر السابق ص. ١٧.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

### ٣. جمع طرق الحديث

يقول الإمام علي بن المديني رحمه الله تعالى: "الباب إذا لم تجمع طرقه لم يتبين خطؤه"<sup>٣٠</sup>. ويقول الإمام أحمد رحمه الله تعالى: "الحديث إذا لم تجمع طرقه لم تفهمه، والحديث يفسر بعضه بعضاً"<sup>٣١</sup>. ويقول أيضاً: "نحن كتبنا الحديث من ستة أوجه وسبعة وجوه ولم تضبطه، كيف يضبطه من كتبه من وجه واحد!"<sup>٣٢</sup>. ويقول الحافظ يحيى بن معين رحمه الله تعالى: "أكتب الحديث خمسين مرة؛ فإن له آفات كثيرة"<sup>٣٣</sup>.

فكلام هؤلاء الأئمة النقاد صريح في ضرورة جمع طرق الحديث الواحد بل ظاهر كلامهم أن جمع طرق الحديث هو السبيل الوحيد لمعرفة حال الحديث؛ فسبق قول ابن المديني: "لم يتبين خطوه"؛ وقال الإمام أحمد: "لم تفهمه"؛ وقال ابن معين: "فإن له آفات كثيرة"؛ وفي عبارة له أخرى: "لو لم نكتب الحديث من خمسين وجها ما عرفناه". ومراد

<sup>٣٠</sup> ابن الصلاح، "معرفة أنواع علوم الحديث" [ط. ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م] ص.

<sup>٣١</sup> الخطيب البغدادي، أحمد بن علي بن ثابت، "الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع"، [ط. الرياض،

<sup>٣٢</sup> أحمد بن محمد بن حنبل، "مسند الإمام أحمد بن حنبل" [ط. ١٤١٦هـ؛ القاهرة، دار الحديث، ١٤١٦هـ

<sup>٣٣</sup> الخطيب البغدادي، أحمد بن علي بن ثابت، "الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع"، ج. ٢ ص.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الإمام أحمد بقوله: «والحديث يفسر بعضه بعضاً»، أي: أنّ الوقف والإرسال الوارد في

بعض الطرق يبين العلل الواردة في الطرق التي ظاهرها الرفع والوصل.<sup>٣٤</sup>

٤. تطبيق منهج النقد في الحكم على الأحاديث.

من خلال تتبع كلام النقد والنظر في ممارساتهم النقدية تبين أنهم لا يصدر

أحكامهم على الأحاديث إلا بعد الجمع المستوعب طرقها، والتفتيش الدقيق عن أحوال

رواتها، والنظر الفاحص في كيفية تحملهم للحديث وكيفية سياقهم له، إلى غير ذلك من

الأمر التي يدركون من خلالها سلامة الحديث وصحته أو حصول شيء من الخطأ والوهم

فيه، وهذا هو المنهج المتبع لديهم في غالب أحوالهم.<sup>٣٥</sup>

قال الإمام علي بن المديني: "اللياب إذا لم تجمع طرقه لم يتبين خطؤه"<sup>٣٦</sup>. وكذلك

قول الإمام مسلم: "فبجمع هذه الروايات ومقابلة بعضها ببعض تتميز صحيحها من

سقيمها وتبين رواة ضعاف الأخبار من أصدادهم من الحفاظ"<sup>٣٧</sup>. وقال الخطيب

---

<sup>٣٤</sup> حافظ بن محمد الحَكَمي، "منهج المحدثين في النقد دراسة تأصيلية ويلييه آراء لبعض المعاصرين حول منهج المحدثين في النقد عرض ومناقشة" ص. ١٤٥.

<sup>٣٥</sup> المصدر السابق ص. ١٤٥.

<sup>٣٦</sup> الخطيب البغدادي، أحمد بن علي بن ثابت، "الجامع لأخلاق الراوي وآدب السامع"، رقم ١٦٤١.

<sup>٣٧</sup> مسلم، ابن الحجاج النيسابوري، "التميز". [الرياض، مكتبة الكوثر، س. ١٤١٠هـ]، ص. ٢٠٩.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

البغدادي: "السبيل إلى معرفة علة الحديث أن يجمع طرقه وينظر في اختلاف رواته ويعتبر

بمكائهم من الحفظ ومنزلتهم في الإتيان والضبط"<sup>٣٨</sup>.

## الفصل السادس : منهج البحث

### ١. نوع البحث

يعد هذا البحث بحث مكتبي بحيث أن الباحث قام بمطالعة الكتب، والبحوث المتعلقة بالموضوع.

### ٢. منهج جمع البيانات

منهج الباحث في جمع البيانات والمعلومات في هذا البحث منهج كفي المتعلقة بالموضوع من المصدرين:

#### ١. المصدر الرئيس أو الأصلي.

#### ٢. المصدر الثانوي أو الفرعي.

<sup>٣٨</sup> الخطيب البغدادي، أحمد بن علي بن ثابت، "الجامع لأخلاق الراوي وآدب السامع"، ج. ٢ ص.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

فالأول هو الكتب الأصلية أو الرئيسة التي جمعت الأحاديث فيها بأسانيدھا

ومتونها، وهي كتب المسانيد والجوامع والصحاح والسنن وغير ذلك، سواء أكانت مطبوعة

أو رقمية باستخدام المكتبة الشاملة وغيرها.

والثاني هو الكتب الفرعية التي تكشف مواضع الحديث في الكتب الأصلية ككتب

الأطراف والتخريج والجرح والتعديل والأبواب المفهرسة وغير ذلك، سواء كانت مطبوعة أو

رقمية باستخدام المكتبة الشاملة وغيرها.

### ٣. منهج تحليل البحث

منهج تحليل البحث الذي سيعتمد عليه الباحث هو المنهج الكيفي والوصفي

وذلك بنقل الأحاديث من كتاب المستدرك ثم جمع طرقها وتخريجها، وأيضاً المنهج التاريخي

في ترجمة رواتها وبيان أحوالهم اعتماداً على كتب التراجم والطبقات والتواريخ.

### ٤. منهج عرض البيانات

منهج الباحث في عرض البيانات فيما يلي:

أ. التعريف بالمؤلف الإمام الحاكم والمؤلف المستدرك على الصحيحين.

ب. إيراد الحديث وسنده من المستدرك كما هو المكتوب في المطبوع.

والنسخة المعتمدة هي نسخة دار التأصيل، الطبعة الأولى، سنة ١٤٣٥ هـ.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ج. تخریج الحدیث تخریجا علمیا.

د. الترتیب فی ذکر المصادر وذلك بتقدیم الكتب الستة حسب الترتیب

المشهور، ثم ذكر غيرها على حسب أقدمية سنة وفاة أصحابها.

هـ. عرض طریق الحاكم كاملا مع ذكر المتن، ثم سرد ما بعده من الطرق

بلاقتصار على ملتقى الطرق، دون ذكر الألفاظ إلا إذا وجد فائدة زائدة

عما قبله، فيكتب لفظ الزيادة.

و. رسم شجرة الأسانيد مع تمييز الرواة ثقافتهم من ضعفائهم بألوان.

ز. ذكر كلام علماء الجرح والتعديل في الراوي المؤثر على الحديث، ثم ذكر

خلاصة الحكم على الراوي بعد سبر كلامهم.

ح. إذا كان الراوي متفقا عليه جرحا أو تعديلا وكان من رجال تقريب

التهديب، اقتصر الباحث على حكم ابن حجر فيه ما لم يظهر له خلافه.

وإن لم يكن من رجال التقريب فينقل الباحث كلام الأئمة في حاله ما

يفي بالمقصود.

ط. الرجوع إلى المصادر الأصلية خاصة للمتقدمين.

ي. شرح غريب الحديث.

ك. ذكر الشواهد للحديث إن وُجِدَت.

@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

٢٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ل. ذكر كلام الأئمة في الحكم على الحديث، والتعليق على ما يحتاج إلى

التعليق.

م. ذكر الفهارس الآيات القرآنية، الأحاديث النبوية، الأعلام المترجم لهم،

والمصادر والمراجع.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## الفصل السابع : خطة البحث

هذا البحث يحتوي على أربعة أبواب، وهي:

الباب الأول : المقدمة، وفيها سبعة فصول:

الفصل الأول : خلفية البحث.

الفصل الثاني : تحديد المسائل.

الفصل الثالث : أهداف البحث.

الفصل الرابع : الدراسات السابقة.

الفصل الخامس : الإطار النظري.

الفصل السادس : منهج البحث.

الفصل السابع : خطة البحث.

الباب الثاني : التعريف بالحاكم وكتابه "المستدرک علی الصحیحین"، وفيه

ثلاثة فصول:

الفصل الأول : التعريف بالإمام الحاكم، وفيه سبعة مباحث:



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الأول : اسمه ونسبه وكنيته ومولده.

المبحث الثاني : نشأته العلمية ورحلاته.

المبحث الثالث : بعض مشايخه وتلاميذه.

المبحث الرابع : عقيدته.

المبحث الخامس : مؤلفاته.

المبحث السادس : مكانته العلمية وثناء العلماء عليه.

المبحث السابع : وفاته.

الفصل الثاني : التعريف بكتاب المستدرک، وفيه خمسة مباحث:

المبحث الأول : اسم الكتاب.

المبحث الثاني : نسبة الكتاب إلى مؤلفه وسبب تأليفه.

المبحث الثالث : منهج المؤلف في الكتاب.

المبحث الرابع : عناية العلماء بالكتاب.

المبحث الخامس : ثناء العلماء على الكتاب.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## الفصل الثالث : بيان شروط الشيخين في صحيحيهما وشرط الحاكم في المستدرک،

وفيه ثلاثة مباحث:

المبحث الأول : شرط الشيخين في الرواة.

المبحث الثاني : شرطهما في الإسناد المعنعن.

المبحث الثالث : شرط الحاكم في الرواة.

الباب الثالث : تخريج أحاديث المستدرک لأبي عبد الله الحاكم رقم (١٠٩٠) -

(١٠٩٢) من كتاب الجمعة و رقم (١١٢٣) من كتاب صلاة العيدين:

الفصل الأول : حديث الزبير بن العوام رقم ١٠٩٠ (قال: كُنَّا نُصَلِّي الْجُمُعَةَ

مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَكُنَّا نَبْتَدِرُ الْفَيْءَ، ... الحديث). وفيه خمسة

مباحث:

المبحث الأول : جمع طرق الحديث.

المبحث الثاني : رسم شجرة الإسناد.

المبحث الثالث : صياغة التخريج ودراسة الأسانيد.

المبحث الرابع : خلاصة الحكم على الحديث وتحليل مدى تحقق تساهل الحاكم.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الخامس : شرح الغريب وشيء من فوائده.

الفصل الثاني : حديث أبي هريرة رقم ١٠٩١ (قال صلى الله عليه وسلم:

مَنْ أَدْرَكَ مِنْ صَلَاةِ الْجُمُعَةِ رُكْعَةً فَقَدْ أَدْرَكَ الصَّلَاةَ) وحديث رقم ١٠٩٢ (قال صلى

الله عليه وسلم: مَنْ أَدْرَكَ مِنَ الْجُمُعَةِ رُكْعَةً فَلْيُصَلِّ إِلَيْهَا أُخْرَى). وفيه خمسة مباحث:



الفصل الثالث : حديث عائشة رضي الله عنها رقم ١١٢٣ (قالت: كَانَ النَّبِيُّ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُكَبِّرُ فِي الْعِيدَيْنِ فِي الْأُولَى سَبْعَ تَكْبِيرَاتٍ، وَفِي الثَّانِيَةِ خَمْسَ

تَكْبِيرَاتٍ قَبْلَ الْقِرَاءَةِ). وفيه خمسة مباحث:

المبحث الأول : جمع طرق الحديث.

المبحث الثاني : رسم شجرة الإسناد.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثالث : صياغة التخریج ودراسة الأسانید.

المبحث الرابع : خلاصة الحكم على الحديث وتحليل مدى تحقق تساهل الحاكم.

المبحث الخامس : شرح الغریب وشيء من فوائده.

الباب الرابع : الخاتمة، وفيها ثلاثة فصول:



الفصل الأول : نتائج البحث.

الفصل الثاني : التوصيات.

الفصل الثالث : الفهارس، وفيها أربعة فهارس:

أ. فهرس الآيات القرآنية.

ب. فهرس الأحاديث النبوية.

ت. فهرس الأعلام المترجم لهم.

ث. فهرس المصادر والمراجع.