

## الباب الثاني

### الفصل الأول: ترجمة الإمام الحاكم

#### المبحث الأول: اسمه ونسبه ومولده

محمد بن عبد الله بن محمد بن حمْدَوْيَه بن نعيم بن الحكم، المعروف بالإمام الحاكم الحافظ، والناقد العالمة، وشيخ المحدثين، يكنى بأبي عبد الله بن البيّع الضبي الطَّهْمَانِي النيسابوري، وكان على المذهب الشافعي، وهو صاحب العديد من المؤلفات.

يقال له: "الضَّبِّي لِأَن جَدَ جَدَتِه عَيْسَى بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ سَلِيمَانِ الضَّبِّي، وَأُمُّ عَيْسَى بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ مَتَوِّيَه بْنِ طَهْمَانِ الزَّاهِدِ الْفَقِيهِ، فَلِذَلِكَ يُقالُ لَهُ الطَّهْمَانِي". وبيته بيت الصلاح والورع والتآذين<sup>٤٤</sup>. ولد في يوم الاثنين، الثالث من شهر ربيع الأول، سنة

٣٢١ هـ في مدينة نيسابور<sup>٤٥</sup>.

<sup>٤٤</sup> . الصَّرِيفِيُّ، أَبُو إِسْحَاقِ، إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْأَزْهَرِ، "الْمُنتَخَبُ مِنْ كِتَابِ السِّيَاقِ لِتَارِيخِ نِيسَابُورِ" [قم إيران: جماعة المدرسين في الحوزة العلمية بقم. مؤسسة النشر الإسلامي، ١٤٠٣ هـ] . ٥

<sup>٤٥</sup> . الْذَّهَبِيُّ، شَمْسُ الدِّينِ، "سِيرُ أَعْلَامِ النَّبَلَاءِ" [القاهرة: دار الحديث، ٢٠٠٦ م] . ٥٧١/١٢

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## المبحث الثاني: نشأته العلمية ورحلاته

طلب الإمام الحاكم هذا الشأن في صغره بعنابة والده وخاله ، وأول سماعه كان

في سنة ثلثين، وقد استملى على أبي حاتم بن حبان في سنة أربع وثلاثين وثلاثين وهو

ابن ثلاث عشرة سنة<sup>٤٦</sup> . ورحل إلى العراق سنة إحدى وأربعين بعد موت إسماعيل الصفار

بأشهر .

حج ورحل إلى خراسان<sup>٤٧</sup> وببلاد ما وراء النهر<sup>٤٨</sup> ، حيث بلغ عدد الشيوخ الذين

سمع منهم في نيسابور وحدها نحو ألف شيخ<sup>٤٩</sup> . كماقرأ ببغداد بروايات متعددة، وتفقه

وتعلم علوم الحديث من أهلها<sup>٥٠</sup> . وبما أن الرحلة لطلب العلم كانت من سنة أهل

الحديث، فقد قام الحكم النيسابوري بعدة رحلات إلى الأقاليم والمدن الإسلامية المختلفة



<sup>٤٦</sup> المصدر السابق

<sup>٤٧</sup> . منطقة تاريخية تقع في الجزء الشمالي الشرقي من العالم الإسلامي. كانت تعداد واحدة من أبرز الأقاليم الجغرافية في العصور الإسلامية المبكرة. تشمل اليوم أجزاء من: شمال شرق إيران، تركمانستان، جنوب أفغانستان، شمال غرب باكستان.

<sup>٤٨</sup> . منطقة جغرافية تاريخية تقع شمال نهر جيحون (أمو داريا حالياً) ومتند إلى الجنوب من نهر سينيرون (سيير داريا حالياً). كانت هذه المنطقة جزءاً مهماً من العالم الإسلامي خلال العصور الوسطى وتعتبر مركزاً حضارياً وثقافياً كبيراً.

<sup>٤٩</sup> . الذهبي، شمس الدين، "تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام" [لبنان: دار الغرب الإسلامي،

. ٨٩/٩ هـ ١٤٢٤]

<sup>٥٠</sup> . الذهبي، شمس الدين، "سير أعلام النبلاء" [بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٥ هـ] [١٦٥/١٧].

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

بعد تعلمه من علماء بلده. وذكر السمعاني أنه رحل إلى العراق والحجاج ومره وما وراء

النهر<sup>٥١</sup>، فيما أشار أبو إسحاق الصيرفي إلى أنه بدأ رحلاته إلى العراق عام ٣٤١ هـ، ثم

إلى خراسان في عام ٣٤٣ هـ<sup>٥٢</sup>.

### المبحث الثالث: بعض شيوخه وتلاميذه

قد تقدم ذكر أن شيخ الإمام الحاكم كثيرة نحو ألف شيخ. نال الأسانيد العالية

في خراسان والعراق وببلاد ما وراء النهر، وسمع من حوالي ألفي شيخ، وربما كاثر أو أقل،

حيث تلقى في نيسابور وحدها عن ألف شيخ. بدأ رحلته إلى العراق وهو في العشرين من

عمره، وواصلها بعد وفاة إسماعيل الصفار بفترة قصيرة<sup>٥٣</sup>.

وحدث عن:

١. محمد بن يعقوب الأصم (ت ٣٤٦).

٢. محمد بن محمد الجمال (ت ٣٤٦).

٣. عبد الله بن درستويه (ت ٣٤٧).

<sup>٥١</sup>. السمعاني، عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي، "الأنساب" [حيدر اذباد الهند: مجلس دائرة

المعارف العثمانية، سنة ١٣٨٢ هـ / ٤٠١ م].

<sup>٥٢</sup>. الصيرفي، أبو إسحاق، إبراهيم بن محمد، "الم منتخب من كتاب السياق لتاريخ نيسابور" [بيروت:

دار الفكر، ١٤١٤ هـ / ١٦].

<sup>٥٣</sup>. الذهبي، شمس الدين، "سير أعلام النبلاء" [بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٥ هـ / ١٦٤١ م].

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٤. أبو علي الحسين بن علي الحافظ (ت ٣٤٩).

٥. أبو حاتم بن حبان (ت ٣٥٤)

٦. وغيرهم<sup>٤</sup>.

وبعد أن حظي المؤلف بعلم وفر حرص على التلقي منه عدد كبير من طلاب

العلم. ومن أشهرهم<sup>٥</sup>:

١. أبو الحسن علي بن عمر بن أحمد الدارقطني (وهو من شيوخه أيضاً) (ت

٤٨٥هـ).

٢. أبو العلی محمد بن علي بن أحمد بن يعقوب الواسطي (ت ٤٣١هـ).

٣. أبو يعلى خليل بن عبد الله بن أحد الخليلي (ت ٤٤٦هـ).

٤. أبو بكر أحمد بن الحسين علي البيهقي (ت ٤٥٨هـ).

٥. أبو بكر أحمد بن علي بن خلف الشيرازي (ت ٤٨٧هـ).

<sup>٤</sup> المصدر السابق

<sup>٥</sup> المصدر السابق

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## المبحث الرابع: مكانته العلمية والثناء العلماء عليه

لقد حظي الإمام الحاكم بمكانة عالية لدى علماء عصره وشيوخه، فمن بعدهم

جعلته مرجعاً لكتاب مشايخه، مما دفع كثيراً منهم إلى مناظرته ومذاكرته وتقديمه على أقرانه، بل وعلى أنفسهم. وقد تتابع العلماء على الثناء عليه في مختلف العصور<sup>٥٦</sup>. وقد أثنى عليه كثير من العلماء.

قال أبو علي النيسابوري: "إذا رأيته رأيت ألف رجُلٍ مِنْ أَصْحَابِ الْحَدِيثِ".<sup>٥٧</sup>.

وقال أبو يعلى الخلili الله: "الحاكم أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن

حمدويه بن نعيم الضياني، عالم عارف، واسع العلم ذو تصانيف كثيرة، لم أر أوفى

منه".<sup>٥٨</sup>

وقال الخطيب البغدادي: "كان من أهل الفضل والعلم والمعرفة والحفظ، وله في

علوم الحديث مصنفات عدة ... وكان ثقة".

<sup>٥٦</sup> انظر: "تحقيق المستدرك على الصحيحين" تحقيق مركز البحوث وتقنية المعلومات [القاهرة: دار التأصيل، ١٤٣٥ هـ] ٣٥/١.

<sup>٥٧</sup> الذهبي، شمس الدين، "سير أعلام النبلاء" [بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٥ هـ] ١٢/٥٧٨.

<sup>٥٨</sup> أبو يعلى الخلili، "الإرشاد في معرفة علماء الحديث" [الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٠٩ هـ]

.٣٥١/٣

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

قال ابن طاهر: "سألت أبي القاسم سعد بن علي الزنجاني بمكة، قلت له: أربعة

من الحفاظ تعاصرُوا، أيهم أحفظ؟ فقال: مَنْ؟ قلت: الدارقطني بِيَغْدَادِ، وَعَبْدُ الْغَنِيِّ

بِمَصْرِ، وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَنْدَةِ بِأَصْبَهَانِ، وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحَاكِمِ بِبَنِي سَابُورِ. فَسَكَتَ،

فَالْحَقْتَ عَلَيْهِ، فَقَالَ: أَمَا الدارقطني فَأَعْلَمُهُمْ بِالْعُلُلِ، وَأَمَا عَبْدُ الْغَنِيِّ فَأَعْلَمُهُمْ

بِالْأَنْسَابِ، وَأَمَا بْنُ مَنْدَةِ فَأَكْثَرُهُمْ حَدِيثًا مَعَ مَعْرِفَةٍ تَامَّةٍ، وَأَمَا الْحَاكِمَ فَأَحْسَنَهُمْ

تَصْنِيفًا".<sup>٥٩</sup>

وقال السمعاني: "كان من أهل الفضل والعلم والمعرفة والحفظ والفهم، وله في

علوم الحديث وغيرها مصنفات حسان".<sup>٦٠</sup>

وقال السبكي: "كان إماماً جليلاً، وحافظاً حفياً اتفق على إمامته، وجلالته

وعظم قدره".<sup>٦١</sup>



.٥٩ . ابن القيسراني، "المنشور من الحكايات والسؤالات" [جدة: مكتبة دار المنهاج، ١٤٣٠ هـ] .٢٥

.٦٠ . السمعاني، أبو سعد، عبد الكريم بن محمد بن منصور "الأنساب" [المهد: مجلس دائرة المعارف العثمانية، ١٣٨٢ هـ] .٤٠٠ / ٢

.٦١ . تاج الدين، ابن السبكي، "طبقات الشافعية الكبرى" [الجزيره: هجر للطباعة والنشر والتوزيع، ١٤٠٨ هـ] .١٥٦ / ٤

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

وقال ابن كثير: "وَقَدْ كَانَ مِنْ أَهْلِ الدِّينِ وَالْأُمَانَةِ وَالصِّيَانَةِ، وَالضَّبْطِ، وَالتَّجَرْدِ،

والورع" <sup>٦٢</sup>.

### المبحث الخامس: عقيدته

كان الإمام الحاكم على عقيدة صحيحة في الجملة، إذ انشغل بعلم الحديث

وتأثر بنهج أهل الحديث وطريقتهم في القضايا العقدية، ومع ذلك هناك بعض

الملحوظات عليه، أولاً اتهامه بالرفض والتشيع. قال ابن طاهر: "سُئِلَ أَبَا إِسْمَاعِيلَ

الأنصاري عن الحاكم، فقال: ثقة في الحديث، رافضي خبيث". ثم قال ابن طاهر: "كان

شديد التعصب للشيعة في الباطن، وكان يظهر التسنن في التقديم والخلافة، وكان منحرفاً

عن معاوية وآلها، يتظاهر بذلك ولا يعتذر منه" <sup>٦٣</sup>. قال الخطيب: "كان يميل إلى

التشيع" <sup>٦٤</sup>.

---

<sup>٦٢</sup> ابن كثير، "البداية والنهاية" [بيروت: دار إحياء التراث العربي، الطبعة الأولى ١٤٠٨ هـ—]

. ٤٠٩/١١

<sup>٦٣</sup> الذهبي، شمس الدين، "تنكيرة الحفاظ" [بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٨ م] ١٦٥/٣

<sup>٦٤</sup> ابن عبد الهادي، "طبقات علماء الحديث" [بيروت: مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٩٦ م] ٢٤٢/٣

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ولكن بعض العلماء يدافعون عن اتهامه، قال الذهبي مدافعاً عن الحاكم: "كلا

ليس هو راضيا، بل يتshireع<sup>٦٥</sup>. وقال السبكي دفاعاً عن الحاكم: "فأقول لو انفرد ما

حكيته عن أبي إسماعيل وعن ابن طاهر لقطعت بأن نسبة التشريع إليه كذب عليه<sup>٦٦</sup>.

وربما المقصود من التشريع هنا ما قال ابن حجر: "التشريع عند المتقدمين يعني تفضيل

علي على عثمان والاعتقاد بصحة موقفه في حروبه، مع تقديم الشيختين وتفضيلهما، ولا

تُرد روایة من اعتقاد هذا إن كان ورغاً وصادقاً وغير داعٍ. أما التشريع عند المؤخرين فيشير

إلى الرفض الخض، ولا تُقبل روایة الرافضي الغالي<sup>٦٧</sup>.

---

<sup>٦٥</sup>. الذهبي، أبو عبدالله، محمد بن أحمد بن عثمان بن قيماز الذهبي "سير أعلام النبلاء" [بيروت: مؤسسة

الرسالة: ١٤١٣ هـ / ١٧٤]

<sup>٦٦</sup>. السبكي، تاج الدين عبد الوهاب بن تقى الدين السبكي، "طبقات الشافعية الكبرى" ، [الجزء:

هجر للطباعة والنشر والتوزيع، ١٤١٣ هـ ] / ٤

<sup>٦٧</sup>. ابن حجر العسقلاني، "تحذيب التهذيب" [المهد: مطبعة دائرة المعارف النظامية، ١٣٢٦ هـ —

. ٩٤/١

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## المبحث السادس: مصنفاته

وقد صنف الإمام الجليل عدة مصنفات منها<sup>٦٨</sup>:

١) المستدرك على الصحيحين: يعدّ من أهم كتب الحديث التي جمع فيها

الأحاديث التي رأها صحيحة على شرط البخاري ومسلم، أو على

شرط أحدهما.

٢) الإكليل في المتشابه والتأويل: كتاب يتناول علم الحديث، وخاصةً

الأحاديث المتشابهة والتأويلات فيها (مفقود).

٣) معرفة علوم الحديث: يعد من أقدم الكتب في علم مصطلح الحديث،

وقد خصّ الإمام الحاكم لتعريف القارئ بصلات المحدثين

وطرقهم.

٤) المدخل إلى الإكليل: هو كتاب آخر يتناول علوم الحديث، ويعتبر

مقدمة لكتابه "الإكليل" (مفقود).

٥) الأسماء والكنى: كتاب يتناول أسماء الرواة وألقابهم وكنائهم، مما يفيد في

معرفة الأسانيد وتقييز الرواة.

<sup>٦٨</sup> . الذهبي، شمس الدين، "سير أعلام النبلاء" [القاهرة: دار الحديث، ٢٠٠٦] م ٥٧٤/١٢

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## ٦) فضائل الشافعي: يتناول هذا الكتاب فضائل الإمام الشافعي، ومكانته

العلمية.

## المبحث السابع: وفاته

توفي الإمام الحاكم سنة خمس وأربعين يوم الأربعاء في صفر<sup>٦٩</sup>. وقال عبد الغافر

الفارسي: "مضى إلى رحمة الله، ولم يختلف في وقته مثله، في صفر يوم الثلاثاء الثالث"<sup>٧٠</sup>.

وروى أبو موسى المديني قصة وفاته أنه كان دخل الحمام واغتسل وخرج وقال آه وقبض

روحه وهو متزر لم يلبس قميصه بعد<sup>٧١</sup>. رحمه الله.



<sup>٦٩</sup>. ابن خلkan، أبو العباس، شمس الدين أحمد بن محمد، " وفيات الأعيان وإنباء أبناء الزمان " [بيروت:

دار صادر، ١٩٧١م/٤٢٨٣].

<sup>٧٠</sup>. البحصلي، أبي معاوية، مازن بن عبد الرحمن، تحقيق " تاريخ نيسابور « طبقة شيوخ الحاكم » "

[بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٢٧هـ] . ١٠٣.

<sup>٧١</sup>. السبكي، " طبقات الشافعية " [هجر للطباعة والنشر والتوزيع سنة ١٤١٣هـ] /٤١٦١.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## الفصل الثاني: التعريف بكتاب "المستدرك على الصحيحين"

### المبحث الأول: اسم الكتاب ونسبته إلى المصنف

اسم هذا الكتاب هو "المستدرك على الصحيحين"، وسمى بهذا الاسم لأن

المؤلف أراد من خلاله إكمال ما لم يذكره الشیخان البخاري ومسلم في صحيحهما

(استدراكاً على ما فاتاه)<sup>٧٢</sup>. قد سماه المؤلف هذا الكتاب بقوله : "فذكرت ما انتهى إلى

من علة هذا الحديث تعجباً لا محتاجاً به في المستدرك على الشیخین"<sup>٧٣</sup>. يعُدّ هذا

الكتاب من أشهر كتب الحاكم باسم "المستدرك"، وتأكدت صحة نسبته إليه عبر عدة

دلائل، أهمها أن هذه النسبة متواترة ومعروفة بين العلماء الذين أثبتو صحة انتساب

الكتاب إلى مؤلفه. ومن أقوال العلماء في نسبة الكتاب إلى مصنفه: ذكر ابن تيمية في

الفتاوى الكبرى باسم "صحيح الحاكم"<sup>٧٤</sup>. قال أحمد بن مروان الدينوري : "أنَّ المصنف

<sup>٧٢</sup> . نور خالص بن كرديان "AL-MAJAALIS" [مايو ٢٠١٨] ٢/٥ . ص. ١٦٤ .

<sup>٧٣</sup> . ابن حجر العسقلاني، "إتحاف المهرة بالفوائد المبتكرة من أطراف العشرة" [المدينة: مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف ومركز خدمة السنة والسير النبوية، ١٤١٥ هـ] ٢/١٢١ .

<sup>٧٤</sup> . ابن تيمية، تقى الدين أبو العباس، "الفتاوى الكبرى" [بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٠٨ هـ]

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

من رجال "المختار" للضياء المقدسي، ومن المعلوم أن شرطه فيه الصحة، وأسانيده

أنظر من أسانيد "المستدرك" للحاكم<sup>٧٥</sup>.

## المبحث الثاني: سبب تأليف الكتاب وموضوعه

السبب وراء تأليف الإمام الحاكم لهذا الكتاب هو طلب العلماء منه جمع

الأحاديث التي وردت بأسانيد مماثلة لتلك الأحاديث التي اعتمدتها البخاري ومسلم.

وقد ذكر الحاكم ذلك في مقدمة كتابه، حيث قال: "طلب مني بعض كبار العلماء في

هذه المدينة وغيرها أن أضع كتاباً يضم الأحاديث التي جاءت بأسانيد يسند بها

البخاري ومسلم، إذ من غير الممكن إخراج الأحاديث الحالية تماماً من العلل، لأن

البخاري ومسلم لم يدعيا ذلك لأنفسهما. وقد وجد بعض علماء عصرهما ومن بعدهم

أحاديث في صحيحهما بها علل، وقد بذلت جهدي في الدفاع عنهما في كتابي

"المدخل إلى الصحيح" بما يرضي أهل الحديث، وأرجو من الله التوفيق في إخراج أحاديث

ثقة اعتمد الشيوخان أو أحدهما على مثلها".<sup>٧٦</sup>

.٧٥ . أحمد بن مروان الدينوري، "المجالسة وجواهر العلم" [بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٩ هـ] ٢٠/١.

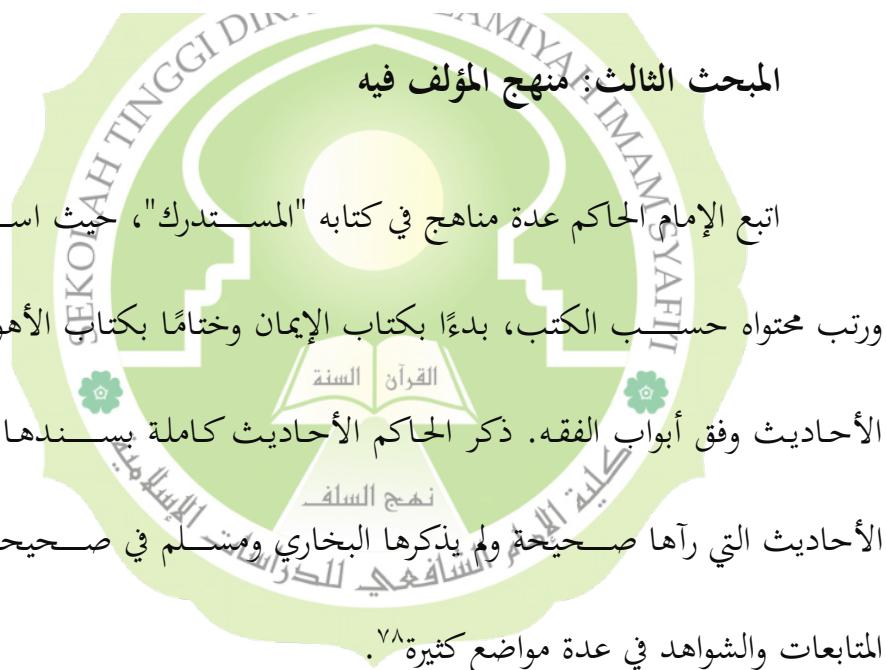
.٧٦ . أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن حمدویه، مقدمة "المستدرك على الصحيحين" [جدة: دار

التأصیل] ١٤٣٥ هـ.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

في هذا الكتاب، تناول الإمام الحاكم الأحاديث التي رأها صحيحة وفق شروط البخاري ومسلم أو أحدهما، ولكن لم تُدرج في صحيحهما، بالإضافة إلى أحاديث أخرى يرى أنها تستوفي شروط الصحة ولم تكن على شرط أحدهما، مثل اتصال السند، وثقة الرواة، وخلوها من الشذوذ والعلل. كما أدرج أحياناً بعض الأحاديث التي لا يعتبرها صحيحة تماماً، لكنه ذكرها لأسباب معينة<sup>٧٧</sup>.



واشترط الإمام الحاكم في تأليف المستدرك أن تكون الأحاديث على شرط الشيوخين، البخاري ومسلم، أو على شرط أحدهما من حيث صحة الإسناد وعدالة الرواة

<sup>٧٧</sup> . أبو عبدالله محمد بن عبد الله بن محمد بن حمدویہ، مقدمة "المستدرک علی الصحيحین" [جدة:

دار التأصیل ١٤٣٥ھ].

<sup>٧٨</sup> . انظر: مقدمة المستدرک للحاکم.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

وضبطهم<sup>٧٩</sup>، كما حرص على استيفاء شروط الحديث الأساسية، مثل اتصال السند وعدم وجود الشذوذ أو العلة. وقد اختار الأحاديث التي لم تدرج في الصحيحين استدراكاً لما فاتهما، وفي بعض الأحيان خرج أحاديث وأشار إلى العلل أو الضعف إن وجدها، مع سعيه الدائم لتوثيق الأحاديث وفقاً لشروط الصحيحين.

#### المبحث الرابع: أراء العلماء على كتاب المستدرك وأحاديثه

كان كتاب "المستدرك على الصحيحين" للإمام الحاكم جمع فيه الأحاديث التي رأها صحيحة على شرط البخاري ومسلم أو أحدهما، ولكنها لم يخرجها. وقد حظي الكتاب بمكانة كبيرة لكنه تعرض للنقد من العلماء بسبب تساهل الحاكم في تصحيح بعض الأحاديث.

قال ابن الصلاح: "فإن المستدرك على الصحيحين للحاكم أبي عبد الله كتاب كبير، يشتمل مما فاتهما على شيء كثير، وإن يكن عليه في بعضه مقال فإنه يصفو له منه صحيح كثير"<sup>٨٠</sup>.

<sup>٧٩</sup>. مصدر السابق.

<sup>٨٠</sup>. ابن الصلاح، "معرفة أنواع علوم الحديث" [بيروت: دار الفكر والمعاصر، ١٩٨٦م] ٢٠.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

وقال شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله في كتابه: "كثيراً ما يصحح الحاكم

أحاديث يجزم بأنها موضوعة لا أصل لها".<sup>٨١</sup>

وقال ابن كثير رحمه الله : " في هذا الكتاب - يعني المستدرك - أنواع من

الحديث كثيرة؛ فيه الصحيح المستدرك، وهو قليل، وفيه صحيح قد خرجه البخاري

ومسلم أو أحدهما، لم يعلم به الحاكم، وفيه الحسن والضعيف والموضوع أيضاً".<sup>٨٢</sup>

وتعجب ابن حجر بعدما صلح الحاكم حديثاً هو نفسه حكم بالوضع على

رواته، فقال ابن حجر رحمه الله : " ومن العجيب ما وقع للحاكم أنه أخرج عبد الرحمن

بن زيد بن أسلم، وقال بعد رواه : هذا صحيح الإسناد، وهو أول حديث ذكرته عبد

الرحمن، مع أنه قال في كتابه الذي جمعه في الضعفاء : عبد الرحمن بن زيد بن أسلم روى

عن أبيه أحاديث موضوعة لا يخفى على من تأملها من أهل الصنعة أن الحمل فيها

عليه، وقال في آخر الكتاب : فهؤلاء الذين ذكرتهم قد ظهر عندي جرهم، لأن الجرح

<sup>٨١</sup> . ابن تيمية، تقى الدين أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام، "مجموع الفتاوى" [المدينة المنورة: مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، ١٤٢٥ هـ] ٤٢٦/٢٢.

<sup>٨٢</sup> . ابن كثير، أبو الفداء، إسماعيل بن عمر، "اختصار علوم الحديث" [بيروت: دار الكتب العلمية]

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

لَا أَسْتَحْلِه تَقْليداً<sup>٨٣</sup>، وَقَالَ ابْن حَجْرُ بَعْدِه فَكَانَ "هَذَا مِنْ عَجَائِبِ مَا وَقَعَ لِهِ مِنْ

الْتَّسَاهِلِ وَالْغَفْلَةِ"<sup>٨٤</sup>.

وقال المعلمي رحمه الله: "أَنَّهُ شَرَعَ فِي تَأْلِيفِ الْمُسْتَدِرِكِ بَعْدَ أَنْ بَلَغَ عَمْرَهُ اثْتَيْنِ

وَسَبْعِينَ سَنَةً وَقَدْ ضَعَفَتْ ذَاكِرَتُهُ كَمَا تَقْدِمُ عَنْهُ، وَكَانَ فِيمَا يُظَهِّرُ تَحْتَ يَدِهِ كُتُبُ أُخْرَى

يُصْنَفُهَا مَعَ الْمُسْتَدِرِكِ، وَقَدْ اسْتَشَعَرَ قَرْبَ أَجْلِهِ، فَهُوَ حَرِيصٌ عَلَى إِتَامِ الْمُسْتَدِرِكِ وَتِلْكُ

الْمَصْنَفَاتِ قَبْلَ مَوْتِهِ. فَقَدْ يَتَوَهَّمُ فِي الرَّجُلِ يَقْعُدُ فِي السَّنَدِ أَنَّهُمَا أَخْرَجَا لَهُ، أَوْ أَنَّهُ فَلَانَ

الَّذِي أَخْرَجَا لَهُ، وَالْوَاقِعُ أَنَّهُ رَجُلٌ آخَرُ، أَوْ أَنَّهُ لَمْ يَجْرِحْ أَوْ نَحْوَ ذَلِكَ، وَقَدْ رَأَيْتَ لَهُ فِي

الْمُسْتَدِرِكِ عَدَةً أَوْهَامًا مِنْ هَذَا الْقَبِيلِ يُجْزِمُ بِهَا، فَيَقُولُ فِي الرَّجُلِ: قَدْ أَخْرَجَ لَهُ مُسْلِمٌ مَثَلًا،

مَعَ أَنْ مُسْلِمًا إِنَّمَا أَخْرَجَ لَرَجُلٍ آخَرَ شَبِيهً بِاسْمِهِ بِاسْمِهِ وَيَقُولُ فِي الرَّجُلِ: فَلَانَ الْوَاقِعُ فِي

الْسَّنَدِ هُوَ فَلَانُ بْنُ فَلَانٍ، وَالصَّوَابُ أَنَّهُ غَيْرُهُ. لِكَنَّهُ مَعَ هَذَا كُلَّهُ لَمْ يَقْعُ خَلْلٌ مَا فِي رَوَايَتِهِ،

لَأَنَّهُ إِنَّمَا كَانَ يَنْقُلُ مِنْ أَصْوَلِهِ الْمُضْبُوْطَةَ، وَإِنَّمَا وَقَعَ الْخَلْلُ فِي أَحْكَامِهِ. فَكُلُّ حَدِيثٍ فِي

الْمُسْتَدِرِكِ فَقَدْ سَمِعَهُ الْحَاكِمُ كَمَا هُوَ، هَذَا هُوَ الْقَدْرُ الَّذِي تَحْصُلُ بِهِ النِّفَّةُ. فَأَمَّا حُكْمُهُ

<sup>٨٣</sup> . ابن حجر، أحمد بن علي بن محمد "النكت على كتاب ابن الصلاح" [المدينة المنورة: عمادة

البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، ٤١٤٠٤ هـ] ٣١٨/١

<sup>٨٤</sup> . مصدر السابق: ٣١٩/١

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

بأنه على شرط الشيختين، أو أنه صحيح، أو أن فلانا المذكور فيه صحابي، أو أنه فلان

بن فلان، ونحو ذلك، فهذا قد وقع فيه كثير من الخلل".<sup>٨٥</sup>.

### المبحث الخامس: عناية العلماء به

يُعد كتاب "المستدرك على الصحيحين" من المصادر الهامة، وقد أولاه العلماء

اهتمامًا كبيرًا بالتلخيص والتعليق والاستدراك. من أبرز من لخصه الإمام الذهبي في كتابه

"تلخيص المستدرك" قد طبع، حيث قال في مقدمته: "هذا ما لخص محمد بن أحمد بن

عثمان الذهبي من كتاب المستدرك للحافظ الحاكم، فأتى بالمتون وعلق الأسانيد".<sup>٨٦</sup>. كما

ألف الذهبي أيضًا كتاباً يُعرف بـ "المستدرك على مستدرك الحاكم" ولكنه لم يطبع.<sup>٨٧</sup>. أما

السيوطني، فقد كتب "توضيح المدرك في تصحيح المستدرك". لكنه لم يُكمله<sup>٨٨</sup>، وكتب

العرقي أيضًا "المستخرج على المستدرك للحاكم" من نوع المستخرجات قد طبع. كذلك

<sup>٨٥</sup> . المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، "التنكيل بما في تأثيib الكوثري من الأباطيل" [مكة: دار عالم

الفوائد، ١٤٣٤ هـ] ٢٦٧/١٠.

<sup>٨٦</sup> . الحاكم النيسابوري والذهبـي، "المستدرك على الصحيحين وبنديله التلخيص" [ط. المندية، لبنان:

دار المعرفة، ١٣٣٥ هـ] ٢٢/١.

<sup>٨٧</sup> . الذهبـي، "تنهـيـب تهـيـب الـكمـالـ فيـ أـسـمـاءـ الرـجـالـ" [الـقاـهـرـةـ: الفـارـوقـ الـحـدـيـثـيـةـ لـلـطـبـاعـةـ وـالـشـرـرـ،

١٤٢٥ هـ] ٣٣/١.

<sup>٨٨</sup> . الكـتـانـيـ، محمدـ بنـ أـبـيـ الفـيـضـ "الـرسـالـةـ الـمـسـطـرـفـةـ لـبـيـانـ مشـهـورـ كـتـبـ السـنـةـ الـمـشـرـفـةـ" [بـيـرـوـتـ: دـارـ

الـبـشـائـرـ الإـسـلـامـيـةـ، ١٤٢١ هـ] ٢٢/١.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

بدأ الحافظ ابن حجر في "التعليق على مستدرك الحاكم" لكنه لم يُكمله كما ذكر

السخاوي<sup>٨٩</sup>. من الكتب الأخرى التي تناولت "المستدرك" نجد "رجال الحكم في

المستدرك" لمقبل بن هادي الوادعي قد طبع، و"مرويات فضائل علي بن أبي طالب في

المستدرك" لأحمد بن إبراهيم الجابري وقد طبع.



<sup>٨٩</sup> السخاوي، أبو الحسن محمد بن عبد الرحمن، "الجوهر والدرر في ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر

[بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٩هـ / ٦٦١].