

تخريج أحاديث المستدرك لأبي عبد الله الحاكم

رقم (١٠٦٧-١٠٦٩) ورقم (١٠٨٢) من كتاب الجمعة

ببحث علمي

مقدم لقسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

لاستيفاء شروط التخرج ونيل الدرجة الجامعية (S.Ag.)



الباحث: فخر الرازي

الرقم الجامعي: ٢٠٢١,٣٨,١٨٦٩

قسم علوم الحديث

كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

جمبر

٢٠٢٤

@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الإقرار على أصالة البحث

(PERNYATAAN KEASLIAN)

أن الموقع تحته:

الاسم : فخر الرازي

الرقم الجامعي : ٢٠٢١,٣٨,١٨٦٩

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان "تخريج أحاديث المستدرک لأبي عبد الله الحاكم رقم (١٠٦٧-١٠٦٩) ورقم (١٠٨٢) من كتاب الجمعة" لاستيفاء شروط التخرج و نيل الدرجة الجامعية كله من نتائج بحثي وتألفي ووحيد، إلا في مواضع التي تم الرجوع فيها إلى مصادرها.

جمبر ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٤

الباحث



فخر الرازي

الرقم الجامعي : ٢٠٢١,٣٨,١٨٦٩

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الإقرار على عدم السرقة العلمية

(PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI)

أن الموقع تحته:

الاسم : فخر الرازي

الرقم الجامعي : ٢٠٢١,٣٨,١٨٦٩

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان "تخريج أحاديث المستدرک لأبي عبد الله الحاكم رقم (١٠٦٧-١٠٦٩) ورقم (١٠٨٢) من كتاب الجمعة" لاستيفاء شروط التخرج و نيل الدرجة الجامعية كله من نتائج بحثي وتألفي ووحيد، إلا في مواضع التي تم الرجوع فيها إلى مصادرها.

جمبر ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٤

الباحث



فخر الرازي

الرقم الجامعي : ٢٠٢١,٣٨,١٨٦٩

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

التصديق

(PENGESAHAN)

عنوان البحث : تخریج أحادیث المستدرک لأبي عبد الله الحاكم رقم (١٠٦٧) -

(١٠٦٩) ورقم (١٠٨٢) من كتاب الجمعة

الاسم : فخر الرازي

الرقم الجامعي : ٢٠٢١,٣٨,١٨٦٩

القسم : علوم الحديث

تاريخ المناقشة : ٩ يناير ٢٠٢٥ م

وافق القسم على قبول البحث لنيل الدرجة الجامعية (S.Ag.)

جمبر ١٠ يناير ٢٠٢٥

رئيس قسم علوم الحديث

بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية



(الدكتور إمها حسن آية الله)

رقم التوظيف: ٢٠٢١٠١٠٢,٠٧٥

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

موافقة المشرف

(PERSETUJUAN PEMBIMBING)

إلى رئيس قسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث بعنوان " تخریج أحاديث المستدرک لأبي عبد الله الحاكم رقم (١٠٦٧-١٠٦٩) ورقم (١٠٨٢) من كتاب الجمعة " الذي قدمه الطالب:

الاسم : فخر الرازي

الرقم الجامعي : ٢٠٢١,٣٨,١٨٦٩

القسم : علوم الحديث أن السنة

تبين أنه مستوفي الشروط كبحت علمي للحصول على الدرجة الجامعية الأولى (S.Ag.) في قسم علوم الحديث، لذا أقدمه إلى فضيلتكم آملاً أن تتكرموا بإبداء الموافقة عليه وتحديد مناقشة في وقت مناسب. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

جمبر ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٤

المشرف



(محمد إلياس)

رقم التوظيف: ٢٠٢١١٢٠١,٠٨٤

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

موافقة لجنة المناقشة

(PERSETUJUAN PENGUJI)

تمت مناقشة البحث الجامعي:

عنوان البحث : تخريج أحاديث المستدرک لأبي عبد الله الحاكم رقم (١٠٦٧-١٠٦٩)

ورقم (٢٠٨٢) من كتاب الجمعة

الاسم : فخر الرازي

الرقم الجامعي : ٢٠٢١,٣٨,١٨٦٩

القسم : علوم الحديث

من قبل لجنة المناقشة المكونة من:

()

رئيس الجلسة / المشرف : محمد إلياس الماجستير

()

المناقش الأول : سلمان ذو الفهم الماجستير

()

المناقش الثاني : الدكتور إرشاد حسن

وذلك في يوم الأربعاء الموافق لتاريخ ٩ من يناير ٢٠٢٥ في الساعة العاشرة

(١٠,٠٠) بجمبر وأوصت بمنح الطالب الدرجة ٩٤ مع التقدير ممتاز (A+)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ملخص البحث

(ABSTRAK)

بعض العلماء وصفوا الإمام الحاكم بالتساهل في تصحيح الحديث. بناءً على أقوال هؤلاء العلماء، أراد الباحث مع مجموعة من طلاب قسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية بجمبر أن يتحققوا من صحة هذه الأقوال. تم ذلك من خلال تخريج الأحاديث المرقمة (١٠٦٧-١٠٦٩) ورقم (١٠٨٢) في كتاب المستدرك للحاكم، حيث وقع اختيار الباحث على هذه الأحاديث من كتاب الجمعة لتوافقها مع ترتيب ذلك المشروع.

هذا البحث يعتبر بحثاً كيفياً أن الباحث أراد معرفة درجة الأحاديث المدروسة ومعرفة مدى وقوع الحاكم في التساهل، واستخدم الباحث المنهج المكتبي لجمع بياناته من خلال الاطلاع على مصادر متنوعة.

وقد توصل البحث إلى النتائج التالية: الحديث ١٠٦٧: الحديث صحيح بمجموع طرقه، وصححه الحاكم، ولكن تساهل الحاكم في إخراج هذا الحديث أن يونس لم يخرج له البخاري في صحيحه وإنما أخرج له في أدب المفرد، وأخرج له مسلم. والمغيرة بن شبيب لم يخرج له شيخان. الحديث ١٠٦٨: الحديث صحيح رواه صحته، وصححه الحاكم، وقد وهم الحاكم في قوله "على شرط مسلم"، فيه نظر لأن ابن عجلان إنما أخرج له في الشواهد. الحديث ١٠٦٩: الحديث صحيح أخرجه مسلم، وصححه الحاكم، وقد وهم. الحديث ١٠٨٢: الحديث صحيح لأن رجاله ثقات، وصححه الحاكم، وقد وهم الحاكم بذكر سماع معاذ عن أبيه.

الكلمات المفتاحية: تخريج، المستدرك، أحاديث، الجمعة.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله حمداً طيباً مباركاً كما يجب ربنا ويرضى. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. أما بعد:

فبعد أن منّ الله عليّ بإتمام هذا البحث، أتوجه إليه بالشكر والثناء، ثم أقدم خالص الشكر والتقدير إلى:

١. والديّ العزيزين اللذين بذلا جهدهما في تربيتي منذ الصغر، بارك الله فيهما ووقفهما لما يحبه ويرضاه.
٢. صديقاى كافي أفضالي وعابد بالحق قدما لي دعما كبيرا في إتمام دراستي في هذه الجامعة.
٣. فضيلة الدكتور محمد عارفين بن بدري، رئيس الكلية، حفظه الله وبارك في علمه وعمله.
٤. الأستاذ إمام حسن آية الله، رئيس قسم علوم الحديث، حفظه الله وأدام عليه توفيقه.
٥. الأستاذ محمد إلياس، المشرف على هذا البحث، رفع الله قدره وجزاه خير الجزاء.
٦. جميع منسوبي كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية بجمبر، من المدرسين والموظفين والطلاب، الذين كان لهم أثر في هذا الصرح العلمي المبارك.

أسأل الله سبحانه وتعالى أن يتقبل منا أعمالنا الصالحة، ويغفر لنا ذنوبنا، وأن يجمعنا في جنات النعيم، ويجنبنا عذاب الجحيم.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الموضوعات

i.....	الإقرار على أصالة البحث
ii.....	الإقرار على عدم السرقة العلمية
iii.....	التصديق.....
iv.....	موافقة لجنة المناقشة
vi.....	ملخص البحث
viii.....	فهرس الموضوعات
١.....	الباب الأول: المقدمة.....
١.....	الفصل الأول: خلفية البحث. القراءة السنية.....
٨.....	الفصل الثاني: تحديد المسألة.....
٨.....	الفصل الثالث: أهداف البحث.....
٩.....	الفصل الرابع: الدراسات السابقة.....
١٤.....	الفصل الخامس: الإطار النظري.....
٢١.....	الفصل السادس: منهج البحث.....
٢٦.....	الفصل السابع: خطة البحث.....
٣٢.....	الباب الثاني.....
٣٢.....	الفصل الأول: ترجمة الإمام الحاكم.....

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٣٢	المبحث الأول: اسمه ونسبه ومولده
٣٣	المبحث الثاني: نشأته العلمية ورحلاته
٣٤	المبحث الثالث: بعض شيوخه وتلاميذه
٣٦	المبحث الرابع: مكانته العلمية والثناء العلماء عليه
٣٨	المبحث الخامس: عقيدته
٤٠	المبحث السادس: مصنفاته
٤١	المبحث السابع: وفاته
٤٢	الفصل الثاني: التعريف بكتاب "المستدرك على الصحيحين"
٤٢	المبحث الأول: اسم الكتاب ونسبته إلى المصنف
٤٣	المبحث الثاني: سبب تأليف الكتاب وموضوعه
٤٤	المبحث الثالث: منهج المؤلف فيه
٤٥	المبحث الرابع: آراء العلماء على كتاب المستدرك وأحاديثه
٤٨	المبحث الخامس: عناية العلماء به
٥٠	الباب الثالث: تخريج الأحاديث
	الفصل الأول: حديث رقم ١٠٦٧ (لَمَّا دَنَوْتُ مِنْ مَدِينَةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ أَنْخْتُ رَاحِلَتِي، وَحَلَلْتُ عَيْبَتِي... الحديث)
٥٠	
٥١	المبحث الأول: جمع طرق الحديث
٥٥	المبحث الثاني: رسم شجرة الإسناد

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٥٥	المبحث الثالث: صياغة التخريج وصياغة الإسناد.....
٦١	المبحث الرابع: خلاصة الحكم على الحديث
٦١	المبحث الخامس: شرح الغريب وشيء من فوائده
	الفصل الثاني: حديث رقم ١٠٦٨ (أَنَّ أَبَا سَعِيدٍ الْخُدْرِيَّ ، دَخَلَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَمَرْوَانَ بْنَ الْحَكَمِ يَخْطُبُ، فَقَامَ يُصَلِّي فَجَاءَ الْأَخْرَاسُ لِيُجْلِسُوهُ فَأَبَى حَتَّى صَلَّى... الحديث)
٦٣
٦٤	المبحث الأول: جمع طرق الحديث
٧٠	المبحث الثاني: رسم شجرة الإسناد
٧١	المبحث الثالث: صياغة التخريج وصياغة الإسناد.....
٧٤	المبحث الرابع: خلاصة الحكم على الحديث
٧٤	المبحث الخامس: شرح الغريب وشيء من فوائده
	الفصل الثالث: حديث رقم ١٠٦٩ (فَأْتِي بِكُرَيْشِي خِلْتُ قَوَائِمَهُ حَدِيدًا، فَجَعَلَ يُعَلِّمُنِي مِمَّا عَلَّمَهُ اللَّهُ، ثُمَّ أَتَى حُطْبَتَهُ، وَأَتَمَّ آخِرَهَا... الحديث)
٧٥
٧٦	المبحث الأول: جمع طرق الحديث
٧٨	المبحث الثاني: رسم شجرة الإسناد
٧٩	المبحث الثالث: صياغة التخريج وصياغة الإسناد.....
٧٩	المبحث الرابع: خلاصة الحكم على الحديث
٧٩	المبحث الخامس: شرح الغريب وشيء من فوائده

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الرابع: حديث رقم ١٠٨٢ (احضروا الذِّكْرَ، وَاذْنُوا مِنَ الْإِمَامِ، فَإِنَّ الرَّجُلَ لَا يَزَالُ يَتَّبَعُهُ حَتَّى يُؤَخَّرَ فِي الْجَنَّةِ، وَإِنْ دَخَلَهَا... الحديث)	٨٠
المبحث الأول: جمع طرق الحديث	٨١
المبحث الثاني: رسم شجرة الإسناد	٨٤
المبحث الثالث: صياغة التخريج وصياغة الإسناد	٨٥
المبحث الرابع: خلاصة الحكم على الحديث	٨٩
المبحث الخامس: شرح الغريب وشيء من فوائده	٩٠
الباب الرابع: الخاتمة	٩٢
الفصل الأول: نتائج البحث	٩٢
الفصل الثاني: التوصية	٩٣
المصادر والمراجع	٩٤
السيرة الذاتية	١٠٧

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الأول

المقدمة

الفصل الأول: خلفية البحث

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وبفضله تدوم النعم والخيرات، نحمده سبحانه وتعالى ونشكره، ونسأله العون والتوفيق، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله ﷺ وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد. فالحمد لله الذي أنزل القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان، وأرسل نبينا محمدا رحمة للعالمين، فكان القرآن كتاب الله المنزل، والسنة النبوية شارحة ومفسرة لهذا الكتاب العظيم. إن الجمع بين القرآن والسنة هو ما يحقق الفهم الصحيح للدين الإسلامي، حيث يشمل القرآن الأوامر العامة والمبادئ الكبرى، وتأتي السنة لتفصل وتوضح هذه الأوامر في تفاصيل الحياة اليومية^١. قال تعالى: ﴿وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ﴾^٢، فالقرآن والسنة هما مصدران متكاملان لا ينفصلان، وما من مسألة إلا وقد وُجد في هذين المصدرين العظيمين ما يكفل حلها وتبينها. إن تدبر

^١ . الزهراني، أبو ياسر، محمد بن مطر بن عثمان "تدوين السنة" [الرياض: دار الحجر للنشر والتوزيع،

سنة ١٩٩٦م] ص. ٤.

^٢ . سورة النحل: ٤٤.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

القرآن والعمل بالسنة هو سبيل المسلم إلى النجاح في الدنيا والفوز في الآخرة، فليكن

القرآن والسنة نورا نُهتدي بهما في كل شؤون حياتنا.

اعتنى العلماء بالقرآن الكريم والسنة النبوية عبر العصور اعتناء بالغاً، حيث بذلوا

جهوداً عظيمة في حفظهما وفهمهما وتفسيرهما. فمنذ عهد الصحابة والتابعين، قاموا

بجمع القرآن الكريم في المصاحف، وتدوين الأحاديث النبوية الشريفة لضمان حفظها من

الضياع. ومن أبرز ما قام به العلماء في علوم الشريعة اعتنائهم في علم الحديث رواية

ودراية^٣. ففي مجال رواية قد صنف العلماء فيه مصنفات عديدة، منها الصحاح، و

المسانيد، والمعاجم، والأجزاء الحديثية^٤. وفي علم الدراية أسسوا العلوم الخادمة للرواية من

حيث قبول الحديث ورده فوضع علم مصطلح الحديث، وعلم الرجال، وعلم الجرح

والتعديل وغيرها للتحقق من صحة الحديث وضعفه^٥. وكذلك، اهتم العلماء بشرح السنة

وتوضيح كيفية العمل بما جاء فيها من خلال كتب شروح الحديث مثل فتح الباري لابن

حجر.

^٣ الإبراهيمي، محمد بن بشير بن عمر، "آثار الإمام محمد البشير الإبراهيمي" [بيروت: دار الغرب

الإسلامي، سنة ١٩٩٧م] ٥٤٦/٣.

^٤ الجديع، عبد الله بن يوسف، "تحرير علوم الحديث" [بيروت: مؤسسة الريان للطباعة والنشر

والتوزيع، سنة ٢٠٠٣م] ٨٧٨/٢.

^٥ د. عبد الرحمن بن عبد العزيز، "مدخل إلى علوم الشريعة" [بريدة: مركز النخب العلمية] ص ٦٧.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ومما اعتنى العلماء به في علم الحديث؛ التخريج، وهو العلم الذي يهتم بفحص الأحاديث النبوية وتحديد مدى صحتها، وذلك من خلال دراسة سنده، أي الرواة الذين نقلوا الحديث بعضهم عن البعض حتى يصل إلينا. وهو أداة أساسية لضمان صحة الأحاديث النبوية. فهو يساعد الباحثين على تحديد مصادر الأحاديث، وجمع أسانيدها المتعددة، وتقييم قوة هذه الأسانيد، ومعرفة آراء العلماء في تلك الأحاديث. كما يساهم في حل المشكلات التي قد تواجه الباحثين مثل تسمية الرواة المجهولين أو المبهمين، وزوال الشكوك حول رواية بعض الأحاديث. وبشكل عام، فإن علم التخريج هو الضامن للحفاظ على السنة النبوية الصحيحة ونقلها للأجيال القادمة.^٦

ومن أبرز العلماء المحدثين في علم الحديث رواية ودراية وله مكانة عظيمة في الإسلام هو الإمام أبو عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري، وقد ولد سنة ٣٢١ من الهجرة في نيسابور. قال الخطيب البغدادي: "كان من أهل الفضل والعلم والمعرفة والحفظ، وله في علوم الحديث مصنفات عدة"^٧، وقال ابن كثير: وكان من أهل العلم والحفظ والحديث، وقد كان من أهل الدين والأمانة والصيانة والضبط والتجرد والورع"^٨،

^٦ . العسقلاني، ابن حجر، مقدمة التحقيق "التلخيص الحبير" [القاهرة: دار الكتب العلمية، سنة

١٩٨٩م] ٥٤/١.

^٧ . الخطيب البغدادي، "تاريخ بغداد" [بيروت: دار الغرب الإسلامي، سنة ٢٠٠٢م] ٥٠٩/٣.

^٨ . ابن كثير، "البدائية والنهاية" [بيروت: دار احياء التراث العربي، سنة ١٩٨٨م] ٤٠٩/١١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

وقال البيهقي: "الإمام الحافظ الناقد العلامة شيخ المحدثين، صنف وخرج، وجرح وعدل، وصحح وعلل، وكان من بحور العلم، له تصانيف عدة منها المستدرک علی الصحیحین"^٩.

ومن جهود الإمام أبي عبد الله الحاكم في الحفاظ على الحديث النبوي تأليفه كتاب "المستدرک علی الصحیحین"، وهو كتاب حديثي جمع فيه مؤلفه الأحاديث التي لم يذكرها الشيخان في صحيحيهما رآها الحاكم على شرطهما أو شرط أحدهما. وقال السيوطي في التدريب: واعتنى الحافظ أبو عبد الله الحاكم في المستدرک بضبط الزائد عليهما مما هو شرطهما أو شرط أحدهما أو صحيح وإن لم يوجد شرط أحدهما، معبرا عن الأول بقوله: هذا حديث صحيح على شرط الشيخين أو على شرط البخاري أو مسلم، وعن الثاني بقوله: هذا حديث صحيح الإسناد وربما أورد فيه ما هو في الصحیحين وربما أورد فيه ما لم يصح عنده منبها على ذلك. يحتوي الكتاب على أحاديث صحيحة وأخرى ضعيفة، وقد حظي بقبول وانتقاد. بعض العلماء أثنوا عليه، بينما راجع آخرون مثل الذهبي أحكامه في كتاب "تلخيص المستدرک" وكتب ابن حجر أطرافه في كتبه

^٩ البيهقي، أبو بكر، محمد بن عبدالله "السنن الكبرى" [القاهرة: مركز الهجر للبحوث والدراسات

العربية والإسلامية، ٢٠١١م] ٩/١.

^{١٠} السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر "تدريب الراوي في شرح تقريب النووي" [الرياض: دار الطيبة،

سنة ٢٠٠٦م] ١١٢/١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

"إتحاف المهرة". يعد الكتاب مرجعا مهما في الحديث لكنه يتطلب تحقيا دقيقا

للأحاديث وتصحيحات علمية.

بالرغم من علو مرتبة الإمام الحاكم وشهرته الواسعة في مجال حفظ ودراسة

الأحاديث، فإنه مع الأسف عرف بالتساهل في التصحيح عند المحدثين. قال ابن الصلاح

رحمه الله: "وهو واسع الخطو^{١١} في شرط الصحيح متساهل في القضاء به"^{١٢}. وقال الإمام

السيوطي: "إن الحاكم مظلوم^{١٣} في كثير مما نسب إليه من التساهل"^{١٤}. وقال الذهبي

رحمه الله: "إمام صدوق، لكنه يصحح في مستدركه أحاديث ساقطة، ويكثر من

ذلك"^{١٥}. وقال الزيلعي رحمه الله: "فَالْحَاكِمُ عُرِفَ تَسَاهُلُهُ وَتَصْحِيحُهُ لِلْأَحَادِيثِ

الضَّعِيفَةِ، بَلْ الْمَوْضُوعَةُ"^{١٦}.

^{١١} . خطأ خطوة واحدة وخطوة واحدة وهو فسيح الخطأ وبعيد الخطأ. أنظر: أبو القاسم،

محمود بن عمرو بن أحمد: أساس البلاغة [بيروت: دار الكتب العلمية الطبعة الأولى ١٣١٩هـ] ٢٥٨.

^{١٢} . ابن الصلاح، أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن، "معرفة أنواع علوم الحديث" [سوريا: دار الفكر،

١٩٨٦] ٢٢.

^{١٣} . لا يوافق الباحث بعد اطلاعه عند البحث.

^{١٤} . السيوطي، جلال الدين أبو فضل عبد الرحمن بن أبي بكر، "البحر الذي زخر في شرح ألفية

الأثر" [السعودية: مكتبة الغرباء الأثرية، ٢٠١٧م] ص. ٨٢٤.

^{١٥} . الذهبي، محمد بن أحمد "مميزان الاعتدال في نقد الرجال" [دار كتب العلمية سنة ١٩٩٥م]

٢١٦/٦.

^{١٦} . الزيلعي، عبد الله بن يوسف "نصب الراية لأحاديث الهداية مع حاشيته" [بيروت: مؤسسة الريان

سنة ١٤١٨م] ٣٦٠/١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ومما سبق عرضه في الفقرات السابقة تبين لنا أهمية تخریج أحاديث "المستدرک" لأبي عبدالله الحاكم الذي سيقوم بها الباحث، وهي باختصار من ناحية كون الحاكم إمام عظيمًا في الحديث، وكون كتابه المستدرک مرجعًا عظيمًا من مراجع الأحاديث النبوية لكونها زيادة على الصحيحين وقد اشترط مؤلفه بالصحة وكون الأئمة قد انتقدوه بالتساهل في التصحيح^{١٧}. ولذا أراد الباحث أن يتحقق من صحته/عدمه بتخریج بعض أحاديثه وهي الأحاديث التالية رقم (١٠٦٧-١٠٦٩) ورقم (١٠٨٢) من كتاب الجمعة منه:

حديث رقم ١٠٦٧ ((عَنْ جَرِيرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، قَالَ : لَمَّا دَنَوْتُ مِنْ مَدِينَةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ أَنَحْتُ رَاحِلَتِي ، وَحَلَلْتُ عَيْبَتِي ، فَلَبِسْتُ حُلَّتِي ، فَدَخَلْتُ وَرَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَخْطُبُ ، فَسَلَّمَ عَلَيَّ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فَرَمَانِي النَّاسُ بِالْحَدَقِ ، فَقُلْتُ لَجَلِيسِي : يَا عَبْدَ اللَّهِ ، هَلْ ذَكَرَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مِنْ أَمْرِي شَيْئًا؟ قَالَ : نَعَمْ ، ذَكَرَكَ بِأَحْسَنِ الذِّكْرِ قَالَ : إِنَّهُ سَيَدْخُلُ عَلَيْكُمْ مِنْ هَذَا الْبَابِ ، أَوْ مِنْ هَذَا الْفَجِّ مِنْ خَيْرِ ذِي يَمَنِ ، وَإِنَّ عَلِيَّ وَجْهَهُ مَسْحَةٌ مُلْكٍ ، فَحَمِدْتُ اللَّهَ عَلَى مَا أَبْلَانِي .))

^{١٧} المنصوري، أبو الطيب، نايف بن صلاح بن علي، "الروض الباسم في تراجم شيوخ الحاكم"

[الرياض: دار العاصمة للنشر والتوزيع، سنة ٢٠١١م] ١٣١/١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

حديث رقم ١٠٦٨ ((أَنَّ أَبَا سَعِيدِ الْخُدْرِيِّ ، دَخَلَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَمَرَّ بِبَنِي مَرْوَانَ يَخْطُبُ ، فَقَامَ يُصَلِّي فَجَاءَ الْأَخْرَاسُ لِيُجْلِسُوهُ فَأَبَى حَتَّى صَلَّى ، فَلَمَّا انصَرَفَ مَرْوَانُ أَتَيْنَاهُ ، فَقُلْنَا لَهُ : اَللهُ : يَرْحَمُكَ اللهُ إِنَّ كَادُوا لَيَفْعَلُونَ بِكَ ، قَالَ : مَا كُنْتُ أَتْرُكُهَا بَعْدَ شَيْءٍ رَأَيْتُهُ مِنْ رَسُولِ اللهِ ، ثُمَّ ذَكَرَ رَجُلًا جَاءَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَرَسُولُ اللهِ ﷺ يَخْطُبُ ، ثُمَّ جَاءَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْأُخْرَى وَرَسُولُ اللهِ ﷺ يَخْطُبُ ، فَأَمَرَ رَسُولُ اللهِ ﷺ النَّاسَ أَنْ يَتَّصِدَّقُوا فَأَلْقَى الرَّجُلُ أَحَدَ تَوْبِيهِ فَصَلَّى رَسُولُ اللهِ ﷺ ، ثُمَّ زَجَرَهُ وَقَالَ : خُذْ تَوْبِكَ ، ثُمَّ قَالَ رَسُولُ اللهِ : إِنَّ هَذَا دَخَلَ فِي هَيْئَةٍ بَدَأَ فَأَمَرْتُ النَّاسَ أَنْ يَتَّصِدَّقُوا)) ، فَأَلْقَى هَذَا أَحَدَ تَوْبِيهِ ، ثُمَّ أَمَرَهُ رَسُولُ اللهِ ﷺ أَنْ يُصَلِّيَ رَكْعَتَيْنِ ((

حديث رقم ١٠٦٩ ((عَنْ أَبِي رِفَاعَةَ الْعَدَوِيِّ ، قَالَ : انْتَهَيْتُ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ وَهُوَ يَخْطُبُ ، فَقُلْتُ : يَا رَسُولَ اللهِ ، رَجُلٌ غَرِيبٌ جَاءَ يَسْأَلُ عَنْ دِينِهِ لَا يَدْرِي مَا دِينُهُ؟ أَفَأَقْبَلُ إِلَيْهِ وَتَرَكَ خُطْبَتَهُ ، فَأُتِيَ بِكُرْسِيِّ خَلْتُ قَوَائِمَهُ حَدِيدًا ، فَجَعَلَ يُعَلِّمُنِي مِمَّا عَلَّمَهُ اللهُ ، ثُمَّ أَتَى خُطْبَتَهُ ، وَأَتَمَّ آخِرَهَا))

حديث رقم ١٠٨٢ ((عَنْ سَمُرَةَ بْنِ جُنْدَبٍ ، أَنَّ نَبِيَّ اللهِ ﷺ قَالَ : اخْضُرُوا الذِّكْرَ ، وَادْنُوا مِنَ الْإِمَامِ ، فَإِنَّ الرَّجُلَ لَا يَزَالُ يَتَّبَعُهُ حَتَّى يُؤَخَّرَ فِي الْجَنَّةِ ، إِنَّ دَخْلَهَا))

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثاني : تحديد المسألة

بناء على ما تقدم في خلفية البحث فيكون تحديد المسألة على ما يلي :

١. من مخرج الحديث الذي أخرج تلك الأحاديث رقم (١٠٦٧-١٠٦٩) ورقم

(١٠٨٢) من كتاب الجمعة سوى صاحب المستدرك؟

٢. ما درجة تلك الأحاديث رقم (١٠٦٧-١٠٦٩) ورقم (١٠٨٢) من كتاب

الجمعة من حيث القبول و الرد؟

٣. ما مدى تساهل الإمام الحاكم في تصحيح تلك الأحاديث؟



بناء على ما سبق في تحديد المسائل، تكون أهداف البحث كما يلي :

١. معرفة مخرج الحديث الذي أخرج تلك الأحاديث رقم (١٠٦٧-١٠٦٩) ورقم

(١٠٨٢) من كتاب الجمعة سوى صاحب المستدرك.

٢. معرفة درجة تلك الأحاديث رقم (١٠٦٧-١٠٦٩) ورقم (١٠٨٢) من

كتاب الجمعة.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٣. معرفة مدى تساهل الحاكم في تصحيح تلك الأحاديث.

الفصل الرابع : الدراسات السابقة

١. "قرائن تصحيح وجهي الخلاف على المدار عند الإمام الحاكم في كتابه المستدرك

دراسة نظرية تطبيقية" سنة ٢٠٢٤ ألفه عيد حسن حسن تهدف الدراسة إلى

بيان قرائن التصحيح والخلاف عند مدار الإمام الحاكم في المستدرك ويريد

المؤلف من قرأ ما ألفه الاطلاع على مناهج المتقدمين في التعامل مع المرويات

المعلة، موضحاً أهمية المستدرك ومنهج تأليفه وبعض مميزاتة^{١٨}.

٢. "مصطلح (حديث كبير) عند الأئمة دراسة النظرية تطبيقية على مستدرك

الحاكم" سنة ٢٠٢٣ ألفه دكتور عطاالله محمد العتيبي، وهدفه في تأليف هذا

البحث هو فهم معنى لفظة "كبير" عند المحدثين، ربط هذه اللفظة بعلوم

الحديث الأخرى مثل القبول والرد، دراسة مناهج المحدثين في استخدام هذه

اللفظة، وإضافة جديدة إلى علم الحديث ومنهجه: ١. استقرائي: جمع أكبر

عدد من الأحاديث التي وردت فيها هذه اللفظة. ٢. وتحليلي: تحليل كل

حديث على حدة لفهم سبب استخدام هذه اللفظة فيه. ٣. وتطبيقي: تطبيق

^{١٨} عيد حسن حسن، "قرائن تصحيح وجهي الخلاف على المدار عند الإمام الحاكم في كتابه المستدرك

دراسة نظرية تطبيقية " [المجلة العلمية كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنين] م ١٤، ص ١٤٠٤.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

١٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الدراسة على أحاديث المستدرك للحاكم. ونتائج من بحثه: لفظة "كبير"
استخدمها العديد من المحدثين. المعنى اللغوي والاصطلاحي للكلمة يتفقان في
الإشارة إلى "تعظيم الأمر". ويمكن أن تطلق اللفظة على المتن أو السند أو
كليهما. وأسباب استخدام اللفظة متنوعة: أهمية الحديث، إسناده، رواية إمام
فيه، إلخ. واللفظة لا تدل على صحة الحديث بالضرورة^{١٩}.

٣. "الأحاديث التي حكم العلماء عليها بالوضع في مستدرك الحاكم (نقد ودراسة)"
سنة ٢٠٢٢ ألفه عاصم ثابت أحمد حمدان الذي قام بجمع الأحاديث التي ذكر
في سندها من كذاب أو وضاع أو متهم بالكذب، وبعد ذلك قام المؤلف
بدراسة متونها و أسانيدها وبيان آرائي العلماء ونقدهم لها، وإخراج الحكم
النهائي للحديث من خلال هذه الدراسة. ومن نتائج بحثه: كتاب "المستدرك"
جدير للبحث ونظرا لأهميته كان أول من علق عليه هو الحافظ الإمام الذهبي
المتوفى سنة ٧٤٨هـ وتعقب كثيرا في أقواله. قد وقع الإمام الحاكم في كتابه
المستدرك من الأوهام استدرك عليه بعض العلماء بها. وبعض الأحاديث حكم

^{١٩} عطا محمد العتيبي، "مصطلح (حديث كبير) عند الأئمة دراسة نظرية تطبيقية على مستدرك الحاكم

" [حولية كلية الدعوة الإسلامية بالقاهرة، ٢٠٢٣] م ٢١ ص ٥٣.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الحاكم بالصحة مع أنها ضعيفة، ومن أسباب اتهام الناس الحاكم بالرفض

والتشيع لما في كتابه بعض الأحاديث المكذوبة^{٢٠}.

٤. "تخريج أحاديث المستدرک لأبي عبد الله الحاكم رقم ١ إلى ١٥ من كتاب

الإيمان". مشروعًا علميًا يركز على تخريج أحاديث كتاب المستدرک للإمام

الحاكم، متناولاً الأحاديث من الرقم ١ إلى ١٥ في كتاب الإيمان. نفذ هذا

المشروع طلاب وطالبات قسم علوم الحديث في كلية الإمام الشافعي للدراسات

الإسلامية بجمبر خلال عام ٢٠٢١، كجزء من متطلبات التخرج لنيل درجة

البكالوريوس (S.Ag).

وقد خلص البحث إلى أن الحاكم أبدى تساهلاً في تصحيح بعض الأحاديث.

بناءً على هذه النتائج، سيتم إعداد قائمة بأسماء المشاركين في هذا المشروع، إلى

جانب تقديم ملخص للنتائج المستخلصة من الدراسة.

١. تخريج حديث ١-٥ لرزقي القمر الشعبان. ونتيجة البحث لحديث

١،٢،٤ صحيح وحديثين الآخرين حسن.

٢٠. د. عاصم ثابت أحمد حمدان، "الأحاديث التي حكم العلماء عليها بالوضع في مستدرک الحاكم:

نقد ودراسة" [مجلة اللغة العربية والعلوم الإسلامية، ٢٠٢٢م] م ١، ص ٢٣٤.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٢. تخریج حدیث ٦-١٠ لفتح الهدی. ونتیجة البحث لحدیث ٧،٨،٩

صحیح وحديثین الآخرین حسن.

٣. تخریج حدیث ١١-١٥ لریکا مرحمة. ونتیجة البحث لحدیث ١١

حسن لذاته وحديث ١٣ حسن والآخر الصحیح.

٥. "مخالفات الإمام الذهبي للإمام الحاكم في المستدرک علي الصحيحین (بقول

الحاكم لم يخرجاه وخالفه الذهبي وقال بل خرجہ أحدهما)" سنة ٢٠٢٠ ألفه

حنان عبد العزيز عبد الخالق وهذا البحث يهدف إلى بيان قيمة كتاب

المستدرک للحاكم حيث أنه من الكتب المشهورة في مصادر علم الحديث ،

فقد وجدت مخالفة الذهبي للحاكم فتذكر كل الأبواب في بحث خاص ليسهل

طلاب العلم الاطلاع والوقوف عليها^{٢١}.

٦. "الرواة الذين جرحهم الحاكم جرحاً شديداً وروى لهم في المستدرک: دراسة

استقرائية" سنة ٢٠١٩ كتبها د. عبد ربه سلمان أبو صعليك تكلم فيهم الحاكم

وكان جرحه شديداً فيهم، ثم روى لهم في المستدرک، بالبحث والدراسة، من

خلال جمعهم، والوقوف على مروياتهم في المستدرک، ومعرفة أقوال النقاد فيهم

^{٢١} حنان عبد العزيز، "مخالفات الإمام الذهبي للإمام الحاكم في المستدرک علي الصحيحین" [مجلة

كلية الدراسات الإسلامية والعربية بنات القرن، ٢٠٢٠م].

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ومروياتهم، قد خلاص البحث إلى عدة نتائج من أهمها: هؤلاء الرواة منهم من روى لهم مسلم في الصحيح، ومنهم من كان من رجال السنن الأربعة، ومنهم من انفرد الحاكم بالرواية لهم، فمنهم من كان كذاباً أو متهماً بالكذب، ومنهم من كان ضعفه شديداً أو منكر الحديث، أو كان ضعيفاً، ومنهم من كان صدوقاً^{٢٢}. والفرق بين هذا البحث و بحثي أني سأقوم بتخريج أحاديث المستدرك لأبي

عبدالله الحاكم رقم (١٠٦٧-١٠٦٩) ورقم (١٠٨٢) من كتاب الجمعة.

٧. "المستدرك على الصحيحين للإمام أبي عبد الله الحاكم النيسابوري من أول

كتاب الإيمان إلى آخر كتاب صلاة الخوف دراسة أسانيده والتعليق عليها عند

الحاجة" سنة ١٩٩٩ ألفه جمال عبد الحميد، فيه دراسة أسانيده والتعليق عليها

من أول الباب إلى آخره^{٢٣}.

٢ الشفافة الكراسيد

فالبحوث السابقة تتكلم عن درجة الرواة، والتعليقات ويتكلم عن قيمة المستدرك

عموماً والفرق بين تلك البحوث و بحثي أني سأقوم بتخريج أحاديث المستدرك لأبي

^{٢٢} د. عبد ربه سلمان أبو صعيليك، "الرواة الذين جرحهم الحاكم جرحاً شديداً وروى لهم في المستدرك

" [مجلة العلوم الشرعية، ٢٠١٩م].

^{٢٣} جمال عبد الحميد فتيحة، "المستدرك على الصحيحين للإمام أبي عبد الله الحاكم النيسابوري من

أول كتاب الإيمان إلى آخر كتاب صلاة الخوف دراسة أسانيده والتعليق عليها عند الحاجة " [قاهرة: رسالة دكتوراة

جامعة الأزهار، ١٩٩٩م].

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

عبدالله الحاكم رقم (١٠٦٧-١٠٦٩) ورقم (١٠٨٢) من كتاب الجمعة. سواء كانت تلك الأحاديث حكم عليها الحاكم بالصحة على شرط الشيخين أو أحدهما أم لا.

الفصل الخامس : الإطار النظري

استخدم الباحث القواعد والنظريات الآتية للحصول على أهداف البحث،

منها:

١. الحديث المقبول

أنه الحديث الذي لم يهبط عن مرتبة الحسن، وبالتالي يشمل الحديث الصحيح سواء لذاته أو لغيره، الحديث الحسن سواء لذاته أو لغيره. وينقسم المقبول إلى نوعين: الحديث الصحيح والحديث الحسن^{٢٤}. قال السخاوي:
"شروط من شروط المقبول الذي هو أعم من الصحيح والحسن، وهي ستة:

^{٢٤} الخطابي، أبو سليمان، حمد بن محمد بن إبراهيم البستي، "معالم السنن، وهو شرح سنن أبي داود"

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

اتصال السند، والعدالة، والضبط، ونفي الشذوذ، ونفي العلة القادحة،

والعاضد عند الاحتياج إليه^{٢٥}.

٢. الحديث الضعيف (المردود)

أنه فاته شروط القبول، وقد سبق ذكرها، ولكن قد تأتي متابعات تقوي إذا

لم يكن ضعفه شديداً، واستحبابه في فضائل الأقوال والأعمال^{٢٦} وأنواعه كثيرة.

٣. علم التخريج

وهو علم مهم جداً عن الدراية، بدأت هذا العلم مع علم الحديث،

وبدأت عناية به منذ عصر الأول للرواية، ولكن عصر الذهبي لهذا الفن هو

قرن الثامن الهجري حيث بذل جهود العلماء أكثر من القرون السابقة

وكثر المصنفات في ذلك القرن وأبرزهم: ابن عبد الهادي (ت ٧٤٤هـ) وابن

التركماني (ت ٧٥٠هـ) والزيلي (ت ٧٦٢هـ) وتاج الدين السبكي

(ت ٧٧١هـ) وابن كثير (ت ٧٧٤هـ) وعبد القادر القرشي (ت ٧٧٥هـ)

^{٢٥} السخاوي، أبو الخير، محمد بن عبد الرحمن، "فتح المغيبي بشرح الفقيه الحديث للعراقي" [مصر: مكتبة السنة، سنة ٢٠٠٣] ١/١٢٦.

^{٢٦} انظر: "مجموع فتاوى" لابن تيمية [المدينة: مجمع الملك الفهد لطباعة المصحف، سنة ٢٠٠٥م]

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

والزرکشي (ت ٧٩٤هـ) . وأكثر هؤلاء العلماء صنّفوا أكثر من مصنف في

التخريج^{٢٧} .

واختار الباحث القواعد والضوابط المعروفة عند المتخصصين خاصة في علم

التخريج لحصول على أهداف البحث, وهي ما يلي:

١. جمع طرق الأحاديث

الطريقة التي سبلكها الباحث في جمع طرق الأحاديث بالاستعلام اللفظي

باستعمال الحاسوب و شبكة الإنترنت والبحث في كتب الأحاديث المتقدمة. وجمع

طرق الحديث هو من أهم الخطوات في الكشف عن علل الأحاديث. وقال ابن

المبارك رحمه الله: "إذا أردت أن يصح لك الحديث فاضرب بعضها ببعض"^{٢٨}، وقال

^{٢٧} محمد بن ظافر الشهري، "علم التخريج ودوره في حفظ السنة النبوية" [المدينة: مجمع الملك فهد

لطباعة المصحف الشريف] ٣٢/١.

^{٢٨} الخطيب البغدادي، أحمد بن علي "الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع" [الرياض: مكتبة المعارف

٢٩٥/٢] ١٤٠٣هـ.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ابن معين رحمه الله: "لو لم يكتب الحديث من ثلاثين وجها ما عقلنا"^{٢٩}، قال ابن
المديني رحمه الله: "الباب إذا لم تجمع طرقه لم يتبين خطؤه"^{٣٠}.

٢. دراسة الإسناد

أراد الباحث أن يذكر نظرية علم نقد السند، وهو الذي يختص بدراسة سلسلة
الرواة الذين نقلوا الحديث النبوي الشريف من الرسول صلى الله عليه وسلم، لتأكد
من صحة هذا السند ومن ثم صحة الحديث نفسه. قال الحاكم: "فلولا الإسناد
وطلب هذه الطائفة له وكثرة مواظبتهم على حفظه لدرس منار الإسلام، ولتمكن
أهل الإلحاد والبدع فيه بوضع الأحاديث، وقلب الأسانيد، فإن الأخبار إذا تعرت
عن وجود الأسانيد فيها كانت بترًا"^{٣١}. قال الفقيه القاضي عياض: "فاعلم أولًا
أن مدار الحديث على الإسناد فيه تتبين صحته ويظهر اتصاله"^{٣٢}. قدم المحدثون
نقد السند على نقد المتن لأسباب عديدة منها: أن رجال الحديث هم الأساس،

^{٢٩}. الخطيب البغدادي، أحمد بن علي "الجامع لأدب الراوي وآداب السامع" [بيروت: دار الكتب
العلمية ١٣١٧هـ]، ص ٣٧٠.

^{٣٠}. الدارقطني، علي بن عمر، "العلل الواردة في الأحاديث النبوية"، تحقيق: محفوظ الرحمن زين الله
السلفي، [الرياض: دار طيبة: سنة ١٤٠٥هـ-١٩٨٥م] ٤٦/١.

^{٣١}. الحاكم، أبو عبد الله "معرفه علوم الحديث" [القاهرة: دار الكتب المصرية ١٩٣٧م] ص ٦.

^{٣٢}. القاضي عياض، عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن يحيى السبتي "الإلماع إلى معرفة أصول
الرواية وتقييد السماع" [القاهرة: دار التراث ١٩٧٠م] ص ١٩٤.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

فإذا ضعف الأساس ضعف البنيان، وإن نقد السند يسمح لنا بنقد موضوعي، وأما

نقد المتن فلا يكون دائما موضوعيا لأنه قد يخطأ الناقد في فهمه للنص وتأويله^{٣٣}.

أ. علم الجرح والتعديل

سيستخدم الباحث قواعد الجرح والتعديل الذي قد اهتم المحدثون بعلم الجرح

والتعديل اهتمامًا كبيرًا، وبذلوا جهودًا جبارة في دراسة أحوال الرجال الذين نقلوا

السنة النبوية، ((وهو علم يبحث فيه عن جرح الرواة وتعديلهم بألفاظ مخصوصة

وعن مراتب تلك الألفاظ، وهذا العلم من فروع علم رجال الأحاديث، والكلام في

الرجال جرحًا وتعديلًا ثابت عن رسول الله ﷺ ثم عن كثير من الصحابة والتابعين

فمن بعدهم، وجوز ذلك تورعا وصونا للشريعة لا طعنا في الناس، وكما جاز الجرح

في الشهود جاز في الرواة، والتثبت في أمر الدين أولى من التثبت في الحقوق

والأموال، فلهذا افترضوا على أنفسهم الكلام في ذلك))^{٣٤}. ولعل أبا عبد الله الحاكم

^{٣٣} الخطيب، عبد الله بن عبد الرحمن، " الرد على مزاعم المستشرقين جولد تسهير ويوسف شاخت

ومن أيدهما من المستغربين " [المدينة: مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف] ٦١.

^{٣٤} البحصلي، أبي معاوية، مازن بن عبد الرحمن، " تاريخ نيسابور «طبقة شيوخ الحاكم» " [بيروت:

دار البشائر الإسلامية، ١٤٢٧هـ] ٣٩.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

(ت ٤٠٥ هـ) كان أول من جمع قواعد علم الجرح والتعديل ورآها أحد أنواع علوم

الحديث^{٣٥}.

ب. علم علل الحديث

الذي يبحث فيه عن الأسباب الخفية الغامضة التي تقدر في الحديث
صحة وحسنا، وسندا ومتنا مع أن الظاهر السلامة منها^{٣٦}. وهو علم
تخصص، كأبي تخصص، لا يجرؤ عليه من ليس من أهله إلا سقط، ولا من
لم يتأهل فيه بعد إلا أكثر الغلط، فتخيله إن شئت فيمن تعرض لتطبيب
إنسان، وما له نصيب في دراسة طب الأبدان، أو طالب أقبل على علم
الطب بالكلية، لكنه لم يكتسب من الأهلية ما يمكنه معه إجراء عملية
جراحية، فهل ترى يستغرب من عاقبة استعجاله هلاك نفس بشرية؟ فعلم
(علل الحديث) هو علم الطب لأبدان الأحاديث المروية، وليس الذكي فيه
من شخص ظاهر العلل، فذلك باد بالحسن، وإنما الذكي من اكتشف

^{٣٥} الزهراني، أبو ياسر، محمد بن مطر، "علم الرجال نشأته وتطوره من القرن الأول إلى نهاية القرن

التاسع" [الرياض: دار الهجرة للنشر والتوزيع، ١٩٩٦م] ١١٨.

^{٣٦} أبو شُهبة، حمد بن محمد بن سويلم، "الوسيط في علوم ومصطلح الحديث" [القاهرة: دار الفكر

العربي، س ١٩٨٣م] ٤٢٤.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

٢٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

العلل الباطنة الخفية^{٣٧}. قَالَ الْحَاكِمُ: "وَأَيْمًا يُعَلَّلُ الْحَدِيثُ مِنْ أَوْجِهٍ لَيْسَ

لِلْجَرَحِ فِيهَا مَدْخَلٌ، فَإِنَّ حَدِيثَ الْمَجْرُوحِ سَاقِطٌ وَاهٍ"^{٣٨}.



^{٣٧} الغزالي، أبو حامد، محمد بن محمد الطوسي، "إحياء علوم الدين" [بيروت: دار المعرفة، ٢٠٠٤م]

.٦٥/٣

^{٣٨} الحاكم، أبو عبد الله، محمد بن عبد الله بن محمد بن حمدويه، "معرفه علوم الحديث"، تحقيق:

السيد معظم حسين [بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة الثانية، ١٣٩٧هـ - ١٩٧٧م] ١/١١٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل السادس : منهج البحث

أما المنهج الذي سيسلكه الباحث في بحثه كما يلي :

١. نوع البحث

ونوع البحث الذي يسلكه الباحث هو البحث الكيفي. هو نوع من البحث العلمي يعتمد بشكل أساسي على جمع وتحليل البيانات والمعلومات المتاحة من مصادر مكتوبة ومقروءة، مثل الكتب والمقالات والتقارير والدوريات العلمية وقواعد البيانات الإلكترونية. يختلف هذا النوع من البحث عن البحث الميداني الذي يعتمد على جمع البيانات مباشرة من الميدان.

٢. منهج جمع البيانات

استخدم الباحث في جمع البيانات المنهج المكتبي الاستقرائي، واعتمد الباحث على

المصدرين:

١. الرئيسي: هو كتاب المستدرك على الصحيحين للإمام الحاكم ويأخذ

الباحث بعض أحاديثه للدراسة والتخريج^{٣٩}.

^{٣٩} أبو عبدالله محمد بن عبد الله بن محمد بن محمد بن حمدويه "المستدرك على الصحيحين" [جدة: دار

التأصيل ١٤٣٥هـ].

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٢. الثانوي: وهي الكتب الحديثية من كتب الصحاح، والسنن،

والمسانيد، والجوامع، والتراجم، والمصنفات، والجرح والتعديل،

والمعاجم، وسائر الكتب المساندة للبحث.

٣. منهج تحليل البيانات

اعتمد الباحث في تحليل البيانات على منهج النقاد في دراسة الأسانيد وهي

الخطوات الأربعة، حيث تبدأ بجمع طرق الحديث بشكل شامل للتأكد من صحة

الروايات وسلامة الحديث من العلل، كالإرسال أو الوقف، مما يساعد على التمييز

بين الصحيح والضعيف، وقد ركز الإمام مسلم على أهمية هذه الخطوة^{٤٠}. بعد

ذلك، يأتي البحث في أحوال الرواة من حيث العدالة والضبط، ويُصنّف الرواة إلى

ثقات، وضعفاء يمكن تقوية رواياتهم بالشواهد، وآخرين تُترك رواياتهم بسبب كثرة

الأخطاء. ويُستخدم الشاهد والمتابعات لتقوية الروايات الضعيفة. أما الخطوة الأخيرة

فتمثل في النظر إلى مدى اتفاق الرواة أو اختلافهم في نقل الحديث؛ فالاتفاق يشير

^{٤٠} مسلم بن الحجاج، أبو الحسن القشيري النيسابوري، "التمييز"، تحقيق: د. محمد مصطفى

الأعظمي [السعودية: مكتبة الكوثر، الطبعة الثالثة، ١٤١٠هـ].

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

إلى صحة الحديث^{٤١}. كذلك، يأخذ الشاهد دورًا في تقوية الحديث إذا التقى مع السند في نسبه إلى النبي ﷺ، لكنه لا يقوي الأحاديث الموقوفة التي تنتهي عند الصحابي، كما يقوي الأحاديث المرسله إذا كان هناك التقاء في السند بين المرسل والشاهد^{٤٢}. واستخدم الباحث في تحليل البيانات بالكيفي والوصفي وذلك بدراسة سند الحديث والنظر إلى جميع رواته ثم بدراسة متنه، على حسب القواعد التي وضعها المحدثين والحكم على ذلك من الصحة أو الضعف أو غير ذلك^{٤٣}.

٤. منهج عرض البيانات

وأما المنهج الذي سأستخدمه في عرض البيانات فهو يلي:

- أ. كيفية جمع طرق الحديث:
(١) تحديد مصادر الحديث من كتب الحديث الأساسية، بحيث تُقدّم الكتب الستة على غيرها، ثم تُرتب بقية المصادر حسب وفاة المؤلفين. وإذا

^{٤١} .الحكمي، د. حافظ بن محمد، "منهج المحدثين في النقد" [دراسة تأصيلية لكلية الحديث بالجامعة

الإسلامية في المدينة] ١٤٥-١٦٠.

^{٤٢} .مصدر السابق: ١٦٥.

^{٤٣} .لطيفة الراشد، "الحديث الموضوعي المنهج والتأصيل والتمثيل" [مكة: دار طيبة الخضراء للطباعة

والنشر، ٢٠٢١م] ٥٨.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

كانت للحديث عدة طرق تلتقي عند راوٍ معين (وهو مدار الإسناد)،

يجب ذكر هؤلاء الرواة عند هذا المدار.

(٢) عرض باقي الطرق من خلال الاختصار على ملتقى الأسانيد دون ذكر

الألفاظ، إلا إذا كانت هناك زيادة تُؤثر في المعنى، فتذكر تلك الزيادة.

(٣) رسم شجرة الأسانيد لجميع الطرق، مع تمييز الرواة من حيث القوة أو

الضعف باستخدام ألوان مختلفة.

(٤) الاكتفاء بعزو الحديث إلى صحيح البخاري أو مسلم إذا كان محرّجاً

فيهما أو في أحدهما، دون الحاجة إلى ذكر طرق أخرى.

(٥) ختم البحث بفهارس علمية تُساعد القارئ في الوصول إلى المعلومات

الواردة في الحديث.

(٦) الاعتماد على نسخة دار التأصيل عند الإشارة إلى الأحاديث.

ب. دراسة الأسانيد والحكم على الحديث:

(١) تحليل حال الرواة من حيث الجرح والتعديل بالاعتماد على كتب التراجم

والطبقات، مع التركيز على الرواة المؤثرين في صحة الحديث وضعفه،

وخاصةً مدار الإسناد ومن فوقه أو دونه حسب الحاجة. إذا كان الراوي

متفقاً على توثيقه، يكتفي الباحث بقول الحافظ ابن حجر في كتاب

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

"تقريب التهذيب" إذا وُجدت ترجمته فيه، وإذا لم يوجد فيه فذكر

الباحث كلام العلماء غيره. أما إذا كان هناك خلاف في توثيق أو

تضعيف الراوي، يتم استعراض أقوال العلماء فيه، والترجيح بينها بالأدلة

أو القرائن.

(٢) توضيح الاختلافات في أسانيد الحديث عند وجودها مع ترجيح الأصح

بالأدلة أو القرائن.

(٣) إصدار الحكم على الحديث من حيث الصحة أو الضعف، مع سقيم

بناءً على قواعد علم الحديث، مع ذكر حكم المحدثين على الحديث مثل

الترمذي وغيرهم.

(٤) مراجعة كتب العلل عند الحاجة إليها، مع نقل ترجيحات الأئمة في هذا

الشأن.

(٥) البحث عن الشواهد التي تقوي الحديث في حال كان ضعيفاً ينجبر، إن

وُجدت.

(٦) شرح فقه الحديث من خلال شرح معاني الألفاظ الغريبة الواردة فيه، مع

ذكر بعض الفوائد المستفادة من الحديث إن وُجدت.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل السابع : خطة البحث

تشتمل خطة البحث على أربعة أبواب، وتفصيلها على النحو التالي:

الباب الأول : المقدمة وفيه ٧ فصول:

الفصل الأول : خلفية البحث

الفصل الثاني : تحديد المسائل

الفصل الثالث : أهداف البحث

الفصل الرابع : الدراسات السابقة

الفصل الخامس : الإطار النظري

الفصل السادس : منهج البحث

الفصل السابع : خطة البحث

الباب الثاني : التعريف بالمصنف و كتاب "المستدرک علی الصحیحین",

وفيه فصلان:

الفصل الأول : التعريف الموجز بالإمام الحاكم، ويشمل سبعة مباحث:

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الأول : اسمه ونسبه ومولده.

المبحث الثاني : نشأته العلمية ورحلاته.

المبحث الثالث : بعض شيوخه وتلاميذه.

المبحث الرابع : مكانته العلمية وثناء العلماء.

المبحث الخامس : عقيدته.

المبحث السادس : مصنفاه.

المبحث السابع : وفاته .

الفصل الثاني : التعريف بالكتاب "المستدرك على الصحيحين" وفيه خمسة

مباحث.

المبحث الأول : اسم الكتاب ونسبة الكتاب إلى المصنف.

المبحث الثاني : سبب تأليف الكتاب وموضوعه .

المبحث الثالث : منهج المؤلف فيه .

المبحث الرابع : آراء العلماء عليه .

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الخامس : عناية العلماء به.

الباب الثالث : تخريج أحاديث "المستدرک" لأبي عبدالله الحاكم رقم

(١٠٦٧-١٠٦٩) ورقم (١٠٨٢) من كتاب الجمعة, و فيه أربعة فصول:

الفصل الأول : حديث رقم ١٠٦٧ عن جرير بن عبد الله مرفوعا ((إِنَّهُ

سَيَدْخُلُ عَلَيْكُمْ مِنْ هَذَا الْبَابِ ، أَوْ مِنْ هَذَا الْفَجِّ مِنْ خَيْرِ ذِي يَمَنِ...إِلخ)) الحديث.

وفيه خمسة مباحث:

المبحث الأول : جمع طرق الحديث.

المبحث الثاني : رسم شجرة الإسناد.

المبحث الثالث : صياغة التخريج ودراسة الأثرانيد.

المبحث الرابع : خلاصة الحكم على الحديث.

المبحث الخامس : شرح الغريب وشيء من فوائده.

الفصل الثاني : حديث رقم ١٠٦٨ عن أبي سعيد الخدري مرفوعا ((مَا كُنْتُ

أَتْرُكُهَا بَعْدَ شَيْءٍ رَأَيْتُهُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ، ثُمَّ ذَكَرَ رَجُلًا جَاءَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَرَسُولُ اللَّهِ ﷺ

يَخْطُبُ...إِلخ)) الحديث. وفيه خمسة مباحث:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الأول : جمع طرق الحديث.

المبحث الثاني : رسم شجرة الإسناد.

المبحث الثالث : صياغة التخريج ودراسة الأسانيد.

المبحث الرابع : خلاصة الحكم على الحديث.

المبحث الخامس : شرح الغريب وشيء من فوائده.

الفصل الثالث : حديث رقم ١٠٦٩ عن أبي رفاعة العدوي مرفوعاً ((يَا رَسُولَ

اللَّهِ ، رَجُلٌ غَرِيبٌ جَاءَ يَسْأَلُ عَنْ دِينِهِ لَا يَدْرِي مَا دِينُهُ؟ أَلْ لَ إِيَّيَّ وَتَرَكَ

خُطْبَتَهُ،... إلخ)) الحديث. وفيه خمسة مباحث:

المبحث الأول : جمع طرق الحديث.

المبحث الثاني : رسم شجرة الإسناد.

المبحث الثالث : صياغة التخريج ودراسة الأسانيد.

المبحث الرابع : خلاصة الحكم على الحديث.

المبحث الخامس : شرح الغريب وشيء من فوائده.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الرابع: حديث رقم ١٠٨٢ عن سمرة بن جندب مرفوعا ((احضروا

الدُّكْرَ ، وَادْنُوا مِنَ الْإِمَامِ ، فَإِنَّ الرَّجُلَ لَا يَزَالُ يَتَّبَعُهُ حَتَّى يُؤَخَّرَ فِي الْجَنَّةِ ، إِنَّ

دَخَلَهَا)) وفيه خمسة مباحث:

المبحث الأول : جمع طرق الحديث.

المبحث الثاني : رسم شجرة الإسناد.

المبحث الثالث : صياغة التخريج ودراسة الأسانيد.

المبحث الرابع : خلاصة الحكم على الحديث.

المبحث الخامس : شرح الغريب وشيء من فوائده.

الباب الرابع : الخاتمة وفيه ثلاثة فصول:

الفصل الأول: نتائج البحث

الفصل الثاني: التوصيات

الفصل الثالث: الفهارس

١. فهرس الآيات

@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٣١

٢ . فهرس الأحاديث

٣ . فهرس الأعلام

