

تخريج خمسة أحاديث في باب الوضوء التي استدل بها الشيخ محمد أرشد البنجاري

في كتابه سبيل المهتمدين للتفقه في أمر الدين

مقدم لقسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

لإستيفاء شروط التخرج ونيل الدرجة الجامعية (S. Ag)



الباحثة: ذكري أحسن هداية

الرقم الجامعي: ٢٠١٧.٣٨.٠٦٩٥

قسم علوم الحديث

كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

جمبر

٢٠٢١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الإقرار على أصالة البحث

### (PERNYATAAN KEASLIAN)

الموقعة أدناه :

اسم الطالبة : ذكري أحسن هداية

الرقم الجامعي : ٠٦٩٥ . ٣٨ . ٢٠١٧

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان تخريج خمسة أحاديث في باب الوضوء التي استدل بها الشيخ محمد أرشد البنجاري في كتابه سبيل المهتمدين للتفقه في أمر الدين من جهودي ولا يشتمل على آراء أو أقوال من سبقني إلا ما ذكرته في مراجع البحث.

جمبر، ١٨ أغسطس ٢٠٢١ م

الباحثة



(ذكري أحسن هداية)

رقم الطالبة: ٠٦٩٥ . ٣٨ . ٢٠١٧

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الإقرار على عدم السرقة العلمية

### (PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI)

الموقعة أدناه :

اسم الطالبة : ذكري أحسن هداية

الرقم الجامعي : ٠٦٩٥ . ٣٨ . ٢٠١٧

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان تخریج خمسة أحاديث في باب الوضوء التي استدل بها الشيخ محمد أرشد البنجاري في كتابه سبيل المهتدين للفقہ في أمر الدين كله خال من السرقة العلمية، لو اكتشف مستقبلا على أن فيه سرقة علمية فأنا مستعدة لنيل العقوبة وفق القوانين المتبعة.

جمبر، ١٨ أغسطس ٢٠٢١ م

الباحثة



(ذكري أحسن هداية)

رقم الطالبة: ٠٦٩٥ . ٣٨ . ٢٠١٧

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## التصديق

### (PENGESAHAN)

عنوان البحث : تخریج خمسة أحاديث في باب الوضوء التي استدل بها الشيخ محمد  
أرشد البنجاري في كتابه سبيل المهتدين للتفقه في أمر الدين

اسم الطالبة : ذكري أحسن هداية

الرقم الجامعي : ٢٠١٧ . ٣٨ . ٦٩٥

القسم : علوم الحديث

تاريخ المناقشة :

وافق القسم على قبول البحث لنيل الدرجة الجامعية (S. Ag.).

جمبر، ٢٧ أغسطس ٢٠٢١ م

رئيس قسم علوم الحديث

بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية



(نور خالص بن كورديان الماجستير)

رقم التوظيف: ٢١١١٠٩٨٠٠١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## موافقة المشرف

### (PERSETUJUAN PEMBIMBING)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد ملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث بعنوان: "تخريج خمسة أحاديث في باب الوضوء التي استدل بها الشيخ محمد أرشد البنجاري في كتابه سبيل المهتدين للتعرفه في أمر الدين" الذي قدمته:

اسم الطالبة : ذكري أحسن هداية

الرقم الجامعي : ٠٦٩٥ . ٣٨ . ٢٠١٧

القسم : علوم الحديث

تبين أنه مستوفي الشروط كبحث علمي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S. Ag) في قسم علوم الحديث، لذا أقدم به إلى فضيلتكم آملاً أن تتكرموا بإبداء الموافقة عليه وتحديد مناقشته في الوقت المناسب.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

جمبر، ١٩ أغسطس ٢٠٢١ م

المشرف



(الدكتور محمد هيكل علي باشراحيل)

رقم التوظيف: -

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## توصية لجنة المناقشة

### (PERSETUJUAN TIM PENGUJI)

تمت مناقشة البحث الجامعي:


اسم الطالبة : ذكري أحسن هداية

الرقم الجامعي : ٠٦٩٥ . ٣٨ . ٢٠١٧

القسم : علوم الحديث

من قبل لجنة المناقشة المكونة من:

رئيس الجلسة/المشرف : الدكتور محمد هيكل باشراحيل (  )

المناقش الأول : نورا إحسان سيلفيانتورو الماجستير (  )

المناقش الثاني : هندري والويو لينسا الماجستير (  )

وذلك في يوم الموافق لتاريخ ٢٦ أغسطس ٢٠٢١ في الساعة الثامنة بزووم، وأوصيت بمنح

الطالبة الدرجة ٩٦ (A+) مع التقدير ممتاز.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## ملخص البحث

### (ABSTRAK)

لقد قام الشيخ محمد أرشد البنجاري في تأليف كتاب سبيل المهتمدين للتفقه في أمر الدين خدمة للفقهاء على مذهب الشافعي. وهذا الكتاب استخدمه بعض المعاهد والمدارس في جزيرة كاليمانتان. واستدل فيه كثير من الأحاديث النبوية، منها ما ذكر مصدر الحديث ودرجته ومنها لم تذكر درجتها بل ذكرت ألفاظها مجردة عن الإسناد. فأرادت الباحثة أن تقوم بجمع الأحاديث التي سكت عنها الشيخ محمد أرشد البنجاري عن حكمها لدراستها وقيام بتخريجها.

وقد قامت الباحثة بكتابة البحث على المنهج الكيفي. وأما منهج تحليل البحث الذي سأمشي عليه فهو المنهج الكمي الإستقرائي. وهذا البحث يبحث في المسألتين: الأولى: من خرج تلك الأحاديث. والثانية: ما درجة تلك الأحاديث.

فبعد الدراسة تتلخص عند الباحثة النتائج التالية: الحديث الأول (إذا أمرتكم بأمر فأتوا منه ما استطعتم) حديث أبي هريرة هذا أخرجه البخاري ومسلم في صحيحيهما، وحكم الحديث المتفق عليه. الحديث الثاني (ابدؤا بما بدأ الله به) حديث جابر بن عبد الله هذا أخرجه ابن أبي شيبة ومسلم في صحيحه وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه فالحديث صحيح لذاته، والحديث الثالث (توضؤا بسم الله) الحديث أنس بن مالك هذا أخرجه أحمد والنسائي وابن خزيمة وأبو يعلى وفي روايتهم ذكر لفظ التسمية، فالراجح رواية التي لم تذكر التسمية وزيادة لفظ التسمية شاذة، الحديث الرابع (لا وضوء لمن لم يسلم) هذا



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الحديث يُروى من ثمانية صحابيا سعيد بن زيد وأبو سعيد الخدري وأبو هريرة وسهل بن سعد الساعدي وعائشة وحيان وعلي بن أبي طالب وأنس بن مالك رضي الله عنهم، والإسناد لكل الطرق لين ولا يصلح لتقوية بعضها على بعض، والحديث الخامس (هكذا الوضوء فمن زاد على هذا أو نقص فقد أساء وظلم) حديث عبد الله بن عمرو هذا أخرجه أحمد وأبو عبيد وابن أبي شيبة وابن ماجه والنسائي وابن خزيمة والبيهقي، فهذا الحديث صحيح.

الكلمات الرئيسية: البنجاري، الأحاديث، سبيل، المهتدين، المنهج





1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله المحمود على كل حال وفي كل حال، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ذو العظمة والجلال، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله وخليله الصادق المقال. اللهم صل على نبينا محمد وعلى آله وصحبه خير صحب وآل، أما بعد:

فله الحمد والشكر على عونه وتوفيقه لي حيث انتهيت من كتابة هذا البحث العلمي الذي عنوانه "تخريج خمسة أحاديث في باب الوضوء التي استدل بها الشيخ محمد أرشد البنجاري في كتابه سبيل المهتدين للتفقه في أمر الدين". ويليه الشكر مني لمن له سهم في دراستي بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية من البداية إلى النهاية عموما وكتابة هذا البحث خصوصا، منهم:

١. والدي الكريمين على رعايتهما وتربيتهما ودعائهما، أسأل الله أن يعينني على برهما ما دمت حيا، وأسأل الله أن يبارك لهما، ويغفر لهما، وأن يجمعنا في الفردوس الأعلى.

٢. الأستاذ الدكتور محمد عارفين بدري - حفظه الله تعالى - مدير كلية الإمام

الشافعي للدراسات الإسلامية بجمبر - نفع الله بعلمه الإسلام والمسلمين -.

٣. الأستاذ نور خالص بن كورديان الماجستير - حفظه الله تعالى - رئيس قسم

علوم الحديث لكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية بجمبر - نفع الله بعلمه الإسلام

والمسلمين -.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤. الأستاذ الدكتور محمد هيكل علي باسراحيل – حفظه الله تعالى –، نفع الله بعلمه

الإسلام والمسلمين.

٥. الأستاذة والأستاذات الأفاضل الذين بذلوا جهودهم لتربيتنا أحسن تربية وساهموا

في نشر دعوة الإسلام.

٦. أخواتي الحبيبات عزة رزاق إستقامة، لينا مفيدة قاتنة، وفقهه فرة صبر – عمر الله

بهن المنزل –.

٧. الصديقات من المستوى الثامن من قسم علوم الحديث – حفظهن الله.

أسأل الله العليم أن يصلح حياتنا، وأن يجعلنا ممن الجنة مأواهم، إنه ولي ذلك والقادر

عليه. وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## فهرس الموضوعات

i	الإقرار على أصالة البحث
ii	الإقرار على عدم الشارقة العلمية
iv	التصديق
v	موافقة المشرف
vi	توصية لجنة المناقشة
vii	ملخص البحث
viii	كلمة الشكر والتقدير
x	فهرس الموضوعات
١	الباب الأول
١	المقدمة
١	خلفية البحث
٣	تحديد المسائل
٤	أهداف البحث
٤	الدراسات السابقة
٦	الإطار النظري

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٦	..... منهج العمل في البحث
٩	..... خطة البحث
١٣	..... الباب الثاني
١٣	..... الفصل الأول: التعريف بالشيخ محمد أرشاد البنجاري
١٣	..... المبحث الأول: اسمه ونسبه، ونسبته وكنيته ولقبه.
١٣	..... المبحث الثاني: مولده ونشأته.
١٤	..... المبحث الثالث: رحلاته العلمية
١٦	..... المبحث الرابع: شيوخه وتلاميذه.
١٨	..... المبحث الخامس: عقيدته.
٢٦	..... المبحث السادس: آثاره العلمية
٢٨	..... المبحث السابع: وفاته.
٢٩	..... الفصل الثاني: التعريف بكتاب "سبيل المهتدين"
٢٩	..... المبحث الأول: سبب تأليف الكتاب
٢٩	..... المبحث الثاني: موضوع الكتاب
٢٩	..... المبحث الثالث: منهج المؤلف في الكتاب.
٣١	..... الباب الثالث

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الأول: تخریج حدیث «إِذَا أَمَرْتُكُمْ بِأَمْرٍ فَأْتُوا مِنْهُ مَا اسْتَطَعْتُمْ» ..... ٣٢

الفصل الثاني: تخریج حدیث «ابْدُوا بِمَا بَدَأَ اللَّهُ بِهِ» ..... ٣٤

الفصل الثالث: تخریج حدیث «تَوَضَّؤًا بِسْمِ اللَّهِ» ..... ٣٧

الفصل الرابع: تخریج حدیث «لَا وُضُوءَ لِمَنْ لَمْ يُسَمِّ» ..... ٤١

الفصل الخامس: تخریج حدیث «هَكَذَا الْوُضُوءُ فَمَنْ زَادَ عَلَيَّ هَذَا أَوْ نَقَصَ فَقَدْ أَسَاءَ

وَظَلَمَ» ..... ٧٠

الباب الرابع: الخاتمة ..... ٨٣

أ- نتائج البحث ..... ٨٣

ب- الوصية ..... ٨٥

الفهارس ..... ٨٧

فهرس ثبت المصادر والمراجع ..... ٨٧

فهرس الآيات ..... ٩٥

فهرس الأحاديث ..... ٩٦

فهرس الآثار ..... ٩٧

فهرس الرواة والأعلام المترجم لهم ..... ٩٨

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٠١ ..... فهرس الأماكن والبلدان.

١٠٣ ..... فهرس الكلمات الغريبة.

١٠٤ ..... السيرة الذاتية.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الباب الأول

### المقدمة

#### ١ - خلفية البحث:

الحمد لله رب العالمين، أحمدته تعالى على آلائه وأشكره على نعمه، وأستعين به في الشدة والرخاء، وأتوكل عليه فيما أجزاه من القدر والقضاء، أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدا عبده ورسوله فالصلاة والسلام عليه المصطفى المبعوث بجوامع الحكم ورحمة للعالمين، وعلى آله وأصحابه ومن دعا بدعوته إلى يوم لقائه. أما بعد:

دولة إندونيسيا ذات العدد السكانية أغلبهم مسلمون، فيجب أن تكون في هذه دولة الدعاة والعلماء الذين يدعون إلى دينهم، ويقومون بحل المشاكل والمسائل الحادثة التي تتعلق بأمر دينهم، ومن جهودهم في ذلك تأليف الكتب الإسلامية والبحوث العلمية.

من قام بذلك الشيخ محمد أرشد البنجاري أحد العلماء من كاليمانتان الجنوبية، اشتهر اسمه وانتشرت مصنفاته بين مسلمي جنوب شرق آسيا، ومن أشهر مصنفاته كتاب "سبيل المهتدين للتفقه في أمر الدين"، وهو كتاب الفقه على مذهب الإمام الشافعي، لقد أولاه الدعاة وبعض أهل العلم عناية فائقة، ولقي منهم حفاوة كبيرة، للمكانة العلمية



- ٢
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
    - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
  2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

لمؤلفه، وللأهمية البالغة لكتابه، والحاجة الماسة إليه على الدارسين لمذهب الشافعي، ومن وجوه عنايتهم شرح هذا الكتاب وتدرسه في المعاهد والمدارس الإسلامية، وسماعاً، وإسماعاً، وقراءة، وتعليقاً عليه.

تبوأ الكتاب لدى مسلمي أندونيسيا في العلم مكانة عظيمة، وحاز في الفن منزلة رفيعة، وتميز بميزات جليلة منها مكانة مؤلفه العلمية، وتقدمه في الفن، وشهرته فيه، وانتشار الكبير للكتاب، وقبوله عند الدعاة والمتعلمين في أندونيسيا، واستفادة مؤلفه من الكتب المعتمدة في مذهب الشافعي، وعناية مؤلفه الفائقة باستيعاب المسائل الفقهية، ومحاولته جمع كل ما ظفر به من ذلك مع ذكر استدلال بالأحاديث النبوية في أغلب المسائل، إلا أن هذه الأحاديث متفاوتة من حيث القبول والرد، وبعض هذه الأحاديث سكت الشيخ محمد أرشاد البنجاري عن حكمها، فلهذا أرادت الباحثة أن تقوم بجمع هذه الأحاديث التي سكت عنها الشيخ محمد أرشاد البنجاري عن حكمها لدراستها وقيام بتخريجها.

فمن أجل ما تقدم ذكره بدا لي أن العمل في موضوع له تعلق بهذا الجانب لاشك أن له قيمة علمية، وأن فيه خدمةً للكتاب. وظهر من هذا أهمية الموضوع وكذلك يكون سبباً في اختيار الموضوع وهو أن الموضوع متعلق بنوع دقيق من علوم الحديث وهو علم التخريج، وفي تخريج هذه الأحاديث والآثار، والكلام عليها، ممارسةً تطبيقيةً للصناعة الحديثية ومنهج المحدثين فيها، ومكانة مؤلفه الشيخ محمد أرشاد البنجاري -رحمه الله تعالى-

- ٣
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
    - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
  2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

العلمية بين الدعاة وطلبة العلم في جنوب شرق آسيا، وانتشار الكتاب في أندونيسيا حتى

صار مقررا في بعض المعاهد والمدارس الإسلامية.

فاخترت أن يكون عنوان بحثي في نيل الدرجة الجامعية: " تخریج خمسة أحاديث

في باب الوضوء التي استدل بها الشيخ محمد أرشد البنجاري في كتابه سبيل المهتدين

للتفقه في أمر الدين". وهذه الأحاديث هي:

١. حديث ((إِذَا أَمَرْتُكُمْ بِأَمْرٍ فَأَتُوا مِنْهُ مَا اسْتَطَعْتُمْ))

٢. حديث ((ابْدُوا بِمَا بَدَأَ اللَّهُ بِهِ))

٣. حديث ((تَوَضَّؤًا بِسْمِ اللَّهِ))

٤. حديث ((لَا وُضُوءَ لِمَنْ لَمْ يُسَمِّ))

٥. حديث ((هَكَذَا الْوُضُوءَ فَمَنْ رَادَ عَلَيَّ هَذَا أَوْ نَقَصَ فَقَدْ أَسَاءَ وَ ظَلَمَ))

## ٢- تحديد المسائل:

من خلال خلفية البحث المذكور سابقا أحدد المسائل فيما يلي:

١. من روى تلك الأحاديث؟

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢ ما درجة تلك الأحاديث؟

### ٣- أهداف البحث:

أما أهداف البحث فهي كما يلي:

أ- معرفة درجة هذه الأحاديث من حيث الصحة والضعف.

ب- معرفة من روى تلك الأحاديث من أصحاب دواوين المشهورة.

### ٤- الدراسات السابقة:

بعد مطالعتي بالكتب والرسائل والبحوث العلمية وجدت أن الموضوع لم يكتب فيه إلا أن هناك البحوث لها صلة بموضوعي وهي:

أ- البحث العلمي " تخریج أربعة عشر حديثاً استدلل بها الشيخ محمد أرشد البنجاري في كتابه سبيل المهتدين من مقدمة كتاب الطهارة إلى باب النجاسة وإزالتها" لنادية الذكية، إحدى طالبة قسم علوم الحديث عام ٢٠٢٠ بكلية الإمام الشافعي

للدراستات الإسلامية بجمبر.

قامت الباحثة في تخریج الأحاديث التي استدلل بها الشيخ محمد أرشد البنجاري وسكت عن حكمها في كتابه سبيل المهتدين. والعلاقة بين هذا البحث وبين بحثي واضح

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وهو تخریج الأحادیث، والفرق هو أن بحثي بدأ في باب الوضوء، وأما بحثها فبدأ في باب الطهارة.

ب- أفكار الشيخ محمد أرشد البنجاري في العرف من خلال كتاب سبيل المهتدين (من حيث مقاصد الشريعة).

Pemikiran Syaikh Muhammad Arsyad Al-Banjari Tentang Kearifan Lokal Dalam Kitab Sabilal Muhtadin (Perspektif MaqasidAsy-Syariah)

Ahmad Afdholi, Magister Studi Islam, FIAI, UII ٢٠١٨, Disertasi Univ. Islam Indonesia.

تناول فيه الباحث أفكار الشيخ محمد أرشد البنجاري في العرف وأن هذه الأفكار لم تطلع مباشرة بل كان من تأثير حوائج البنجارين حينئذ التي تخالف أصول الإسلام.

ج- أفكار الشيخ محمد أرشد البنجاري في الزكاة من خلال كتاب سبيل المهتدين (تحليل نصي).

Pemikiran Syaikh Muhammad Arsyad Al-Banjari Tentang Zakat Dalam Kitab Sabilal Muhtadin: Analisis Intertekstual.

Muslich Shabir, Jurnal "Analisis" Volume XVII, No. ٠١, Januari-Juni ٢٠٠٩

عرض فيه الباحث أفكار الشيخ أرشد البنجاري في الزكاة، مع المقارنة بين آرائه فيها وبين آراء العلماء الشافعية في كتب مراجع التي ذكرت في مقدمة كتاب سبيل المهتدين.

- ٦
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
    - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
  2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## د- أفكار الشيخ محمد أرشد البنجاري عن حكم العرف في كتابه سبيل

المهتدين.

Pemikiran Hukum Kearifan Lokal Syaikh Arsyad Al-Banjari Dalam Kitab Sabialal Muhtadin.

H. Fathurrahman Azhari, Institut Agama Islam Negeri Antasari, Banjarmasin

قام الباحث في تناول أفكار الشيخ البنجاري عن حكم عرف البنجاريين، وتواصل الباحث

إلى النتيجة أن الشيخ يقبل العرف الذي لا يخالف الشرع.

### ٥- الإطار النظري:

سلكت في دراسة هذه الأحاديث على قواعد المحدثين وهي ما يلي:

أ- جمع طرق الحديث والنظر في اختلاف روايته.

ب- دراسة إسناد الحديث أو الأثر وفق قواعد علم الجرح والتعديل.

ج- تطبيق منهج المحدثين في الحكم على الحديث والأثر.

### ٦- منهج البحث:

المنهج الذي سأبعه -بمشيئة الله تعالى- في التخريج كالتالي:

أ. نوع البحث

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

أما منهج البحث من حيث النوع فيعتبر بحثاً مكتئباً بمطالعة الكتب المتعلقة بموضوع

البحث. ومنهج البحث الذي أسير عليه هو المنهج الكيفي، حيث أجمع المعلومات المتعلقة

بالموضوع من المصادر الآتية:

أ. المصادر الرئيسية وهي كتاب سبيل المهتمدين للتفقه في أمر الدين وكتب الأحاديث لها

الصدارة بموضوع البحث وكتب الأطراف، سأستخدمها للتخريج وجمع الطرق.

ب. المصادر الثانوية وهي كتب الرجال والتراجم وكتب الجرح والتعديل حيث أستخدمها

لحكم على الأسانيد. وكتب في علم نقد متن الحديث للنظر إلى متون الأحاديث الباب ثم

للحكم عليها.

٢. منهج تحليل البحث

أما منهج تحليل البحث الذي اعتمدت عليه هو المنهج الكمي الإستقرائي.

٣. منهج عرض البحث

أ- أخرج المرويّات والآثار تخريجاً موسعاً، مرتّباً الكتب الستة على الترتيب المشهور،

وما عداها فعلى وفيات مؤلفيها.

ب- أرسم شجرة الإسناد للحديث أو الأثر.



- ٨
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
    - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
  2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ج- أدرس إسنادَ الحديث والأثر إلى محل الإلتقاء ثم أجري المقارنة بين الرواة

المختلفين لمعرفة الرواية الراجحة على طريقة المحدثين، وإذا كان الحديث في الصحيحين أو

أحدهما اكتفيت بالعزو فقط، وربما أذكر طرقة واختلاف الرواة فيه إذا اقتضى المقام ذلك.

د- إذا كان الراوي متفقاً على توثيقه أو تضعيفه فإني أذكر من ترجمته ما يميّزه من

ذكر اسمه كاملاً، وكنيته، ولقبه، وحاله، معتمداً في ذكر هذه البينات على قول الحافظ ابن

حجر في التقريب، إن كان مترجماً فيه.

ه- إذا كان الراوي مختلفاً في الحكم عليه، فأنقل فيه من أقوال أهل الجرح والتعديل

ما يتبين به حاله.

و- أعتني بذكر كلِّ مَنْ حكم على الحديث من أئمة هذا الفن.

ز- أعزو الآيات إلى مواضعها في المصحف الكريم -مع كتابتها بالرسم العثماني-

؛ بذكر اسم السورة ورقم الآية.

ح- أبذل الوسع في كتابة البحث على قواعد الإملاء العربي، ملتزماً بعلامات الترقيم.

ط- أترجم عند الحاجة للأعلام غير المشهورين.

ي- أضبط المشكل من الأسماء والأنساب بالشكل، وبالحروف عند الحاجة لذلك.

ك- أبين معاني الغريب، والغامض من المصطلحات العلمية.

ل- أعرف بالبلدان والأماكن غير المشهورة تعريفاً موجزاً.



Hak cipta dilindungi Undang-undang

٩

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

م- أذيل البحث بفهارس علمية على النحو المبين في الخطة.

## ٧- خطة البحث:

يتكون البحث من أربعة أبواب؛ وهي:

الباب الأول: ففيه ذكر المقدمة:

المقدمة تشتمل على:

١- خلفية البحث.

٢- تحديد المسائل.

٣- أهداف البحث.

٤- الدراسات السابقة.

٥- الإطار النظري.

٦- منهج العمل في البحث.

٧- خطة البحث.

الباب الثاني: ترجمة الشيخ محمد أرشد البنجاري ومؤلفته كتاب سبيل المهتدين

للتفقه في أمر الدين، وفيه فصلان:

الفصل الأول: التعريف بالشيخ محمد أرشاد البنجاري، وفيه سبعة مباحث:

- 10.
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
    - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
  2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الأول: اسمه ونسبه، ونسبته وكنيته ولقبه.

المبحث الثاني: مولده ونشأته.

المبحث الثالث: رحلاته العلمية.

المبحث الرابع: شيوخه وتلاميذه.

المبحث الخامس: عقيدته.

المبحث السادس: آثاره العلمية

المبحث السابع: وفاته.

الفصل الثاني: التعريف بكتاب "سبيل المهتدين"، ويشتمل على ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: سبب تأليف الكتاب

المبحث الثاني: موضوع الكتاب

المبحث الثالث: منهج المؤلف في الكتاب.

الباب الثالث: تخريج خمسة أحاديث في باب الوضوء التي استدل بها الشيخ

محمد أرشد البنجاري في كتابه سبيل المهتدين للتنفقه في أمر الدين، وفيه خمسة فصول:

الفصل الأول: تخريج حديث «إِذَا أَمَرْتُكُمْ بِأَمْرٍ فَأْتُوا مِنْهُ مَا اسْتَطَعْتُمْ».

الفصل الثاني: تخريج حديث «ابْدُوا بِمَا بَدَأَ اللَّهُ بِهِ».

الفصل الثالث: تخريج حديث «تَوَضَّؤًا بِسْمِ اللَّهِ».

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

**الفصل الرابع: تخریج حدیث « لَا وُضُوءَ لِمَنْ لَمْ يُسَمِّ ».**

**الفصل الخامس: تخریج حدیث «هَكَذَا الْوُضُوءُ فَمَنْ زَادَ عَلَيَّ هَذَا أَوْ نَقَصَ فَقَدْ**

**أَسَاءَ وَ ظَلَمَ ».**

### **الباب الرابع: الخاتمة وتشتمل على:**

أ- نتائج البحث.

ب- الوصية.

**الفهارس.**

أذيل البحث بفهارس علمية تخدم البحث، وتعين على الوصول للمزاد بأسهل طريق،

وتشتمل على:

فهرس ثبت المصادر والمراجع؛

فهرس الآيات.

فهرس الأحاديث.

فهرس الآثار.

فهرس الرواة والأعلام المترجم لهم.

فهرس الأماكن والبلدان.



Hak cipta dilindungi Undang-undang

١٢

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الكلمات الغريبة.

فهرس الموضوعات.

وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.



@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

١٣

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الباب الثاني

### الفصل الأول

#### التعريف بالشيخ محمد أرشاد البنجاري

المبحث الأول: اسمه ونسبه، ونسبته وكنيته ولقبه.

هو محمد أرشد بن عبد الله بن أبي بكر بن عبد الرشيد مينداناو بن عبد الله بن أبي بكر بن أحمد بن حسين بن عبد الله بن شيخ بن عبد الله بن أبي بكر بن عبد الرحمن السقاف بن محمد مولى داو له بن علي بن علوي بن محمد بن علي فقيه نور الدين بن محمد صاحب مرباط بن علي خالق القسم بن علوي بن محمد بن عبد الله بن المهاجر بن عيسى الرومي بن محمد الناقب بن علي أريضي بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه. يلقب الشيخ أرشد بسيد الحاج الكبار أنوميرتي دات كلمفيان (Tuan Haji Besar, Anumerta Datu Kalampayan)

المبحث الثاني: مولده ونشأته

ولد الشيخ أرشد البنجاري في قرية يقال لها لوك غابانغ<sup>(١)</sup> يوم الخميس ١٥ صفر

١١٢٢ هجرية الموافق لسبعة عشر من مارس سنة ١٧١٠ م.

---

(١) لوك غابانغ Lok Gobang، قريب من قرية كالمفيان (Kalampayan)، مدينة مرتافورى عاصمة بنجار (Martapura)، كاليمانتان الجنوبية.

- ١٥
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
    - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
  2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

كان اسمه محمد جعفر ثم غيره أبوه. فهو الإبن الأول من الأسرة المتدينة، من الأب الشيخ عبد الله، والأم ستي أمينة.

وقد كان الشيخ ذا مهارات منذ صغار، منها مهارة في التصوير والكتابة. ولما بلغ سبعا في عمره حمله سلطان تحليل الله إلى قصره ليربيه ويعلمه الدين على وجه التعمق فيه، وذلك بسبب ما رآه السلطان من المهارات والذكاء. هذه التربية منذ أن سكن الشيخ في القصر مع السلطان. تنوعت فنون علم الدين التي تعلمها هناك إلى أن كبر فزوجه السلطان بإمرأة اسمها تون باجت (Tuan Bajat). بعد ذلك عزم الشيخ أن يواصل تعلمه إلى مكة المكرمة. وقيل إن العزم صدر من السلطان فأشاره إليه ليحكم بين المجتمع وينظم الأمور.

**المبحث الثالث: رحلاته العلمية.**

كان محمد أرشد حارصا للعلم. فحينما بلغ عمره سن النضج أي وهو في ثلاثين، رحل إلى مكة المكرمة لطلب العلم. ففي تلك المدينة المقدسة، درس وتعلم عدة العلوم الإسلامية تحت أيدي المشايخ الأجلاء، مثل الشيخ عطاء الله بن أحمد المصري، والشيخ محمد بن سليمان الكردي، والشيخ محمد بن عبد الكريم السمان الحسني المدني. كان الشيخ محمد السمان علامة صوفيا كبيرا. ففي حضرته، تعلم محمد أرشد علم التصوف، حتى بايعه كأحد خلفاء لبلاد جاوة (الشرق الأوسط)<sup>(١)</sup>.

<sup>(١)</sup> عبد الرحمن، سيرة الشخصية الشيخ أرشد البنجاري [سيلانجور: انسيبراسي ميديا] ٢٠١٦



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ففي ذلك العصر، هناك أربع خلفاء لبلاد جاوة، وهم الشيخ عبد الصمد الفلمباني

(سومطرة)، والشيخ عبد الوهاب البوغيسي (سولاويسي)، والشيخ عبد الرحمن البتاوي

(جاوة)، والشيخ محمد أرشد البنجاري (كاليمانتان). كانوا معروفون ب"أربع علماء بلاد

جاوة (أي إندونيسيا)" الذين يدرسون في الحرمين الشريفين.

بجانب أن يتعلم في حضرة مشايخ العرب، تعلم الشيخ محمد أرشد أيضا في حضرة

مشايخ جاوة الذين يعلمون في الحرمين، وهم عبد الرحمن بن عبد المين الفطاني (تيلاند)،

والشيخ محمد زين بن فقيه جلال الدين أتشيه، والشيخ محمد عقيب حسن الدين الفلمباني.

سكن الشيخ محمد أرشد بمكة المكرمة طوال ٣٠ سنة، وسكن بالمدينة المنورة طوال ٥

سنوات. وفي مكة المكرمة، استقر الشيخ محمد أرشد بيت اشتراه سلطان بنجار خاصا

له. وقع ذلك البيت في منطقة سامية، وقد يعرف ب"برهات بنجار".

عاش الشيخ محمد أرشد في الحرمين في مدة طويلة، ٣٥ سنة، تحت ظلال العلم.

فأصبح الشيخ محمد أرشد عالما كبيرا. وفي شهر رمضان ١١٨٦ الموافق بسنة ١٧٧٢

ميلادية، رجع الشيخ محمد أرشد إلى بلده الأصل، مارتافورا<sup>(١)</sup>، عاصمة سلطنة بنجار

وقتئذ. كان السلطان تمجيد الله قد خلفه ابنه السلطان تمجيد الله. استقبل السلطان ورعية

(١) مدينة مارتافورا عاصمة بنجار، كاليمانتان الجنوبية، إندونيسيا

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

بنجار قدوم الشيخ محمد أرشد استقبالا جزيلا. كانوا فرحين بقدمه، متمنين أن يصبح

الشيخ شمساً ينور حياة بنجار بنور الدين.

ففي بلده الأصل، أصبح الشيخ داعياً وناشر العلوم الإسلامية. تعلم في حضرته

جموع كثيرة، حتى السلطان تمجيد الله نفسه. فلا عجب عندما قاد السلطان رعيته بالعدل

والإحسان والرفاهية، فإن تمجيد الله معروف كسلطان عالم ووراع. فبفضل الشيخ أرشد،

تبارك الإسلام في أرض بنجار، وأصبح كمحور أساسي لانتشار الإسلام في جزيرة

كاليمنتان الكبرى، وفي إندونيسيا، وفي الشرق الأوسط عموماً.

المبحث الرابع: شيوخه وتلاميذه.

أخذ العلوم الدينية من عدة المشايخ، منهم<sup>(١)</sup>:

١. الشيخ عطاء الله بن أحمد المصري

٢. الشيخ محمد بن سليمان الكردي

٣. الشيخ محمد بن عبد الكريم القديري الحسني السمان الشهير المدني (شيخه عي علم

التصوف)

٤. الشيخ أحمد بن عبد المنعم الدمهوري

٥. الشيخ سيد عبد الفيض، محمد مرتض بن محمد الزبيدي

(١) عبد الرحمن، سيرة الشخصية الشيخ أرشد البنجاري [سيلانجور: انسبيراسي ميديا] ٢٠١٦

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٦. الشيخ حسن بن أحمد عاقش اليماني

٧. الشيخ عبد الله بن حجازي الشرفاوي

٨. الشيخ عبد الرحمن بن عبد المين الفطاني

٩. الشيخ عبد الغني بن الشيخ محمد هلال

١٠. الشيخ عبد الرحمن بن عبد العزيز

١١. الشيخ سيد عبد الرحمن بن سليمان

١٢. الشيخ عابد السندي

١٣. الشيخ عبد الوهاب التنطاوي

١٤. الشيخ مولى سيد عبد الله مرغاني

١٥. الشيخ محمد بن أحمد الجوهري

١٦. الشيخ محمد زين بن فقيه جلال الدين (صاحب كتاب بداية الهداية)

١٧. الشيخ عبد الصمد الفلمباني<sup>(١)</sup>

١٨. الشيخ عبد الرحمن المصري

١٩. الشيخ داود بن عبد الله

---

(١) عاصمة سومطرة الجنوبية التي وقعت في جزيرة سومطرة، إندونيسيا.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢٠. الشيخ عبد الوهاب سادنجرنج (Sadengreng) <sup>(١)</sup>

٢١. الشيخ محمد صالح بن عمر السمراي (Semarang)

ومن تلاميذه:

١. ابنه الشيخ جمال الدين البنجاري الحاج

٢. الشيخ شهاب الدين البنجاري

٣. الشيخ القاضي أبو سعود محمد البنجاري

٤. الشيخ سعاد الدين البنجاري

المبحث الخامس: عقيدته.

الشيخ محمد أرشد البنجاري له جهود كبيرة في دعوة إلى الله. كتب الشيخ مؤلفات

منها في علم العقيدة: رسالة أصول الدين وتحفة الراغبين والقوي المختصر. وفي الكتاب <sup>(٢)</sup>

ذكر الشيخ بعض الأمور العقائد، منه فكرته عن حقيقة الإيمان.

---

<sup>(١)</sup> سادنجرنج ربانغ أو المعروف بسدرَب وعاصمته بانكاجيني (Pangkajene)، إحدى منطقة في سلاويسي الجنوبية

(Sulawesi Selatan)، إندونيسيا.

<sup>(٢)</sup> محمد أرشد البنجاري، [Perukunan Besar]

- ٢٠
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
    - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
  2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

يرى الشيخ البنجاري بأن حقيقة الإيمان هو التصديق بالقلب وبذلك عرف معنى

الإيمان بأنه تصديق بالنبي وبما جاء به من أمور الدين. وهذا هو علم الضري الذي يجب

على عوامل مسلمين معرفته في معرفة الخالق. وبناء على هذا فكل من يصدق بالنبي صلى

الله عليه وسلم وبأصول الدين الذي جاء به فهو مؤمن باطنا وإذا مات على هذا وهو من

أهل الجنة ونحي من النار.

ويرى الشيخ البنجاري أن الإقرار باللسان ليس معنى حقيقة الإيمان ولكنه شرط

الواجب في استسلام العبد. إذا كان العبد يصدق بقلبه وينطق بلسانه شهادتين فقد حصل

منه الإيمان الباطن والظاهر. الإيمان عند الله بتصديقه بقلبه والإيمان عند الناس بنطق لسانه.

ولكن إذا أقر العبد باللسان فقط دون تصديقه بالقلب وهو من المنافقين لم يحصل منه

الإيمان الباطن، وإذا مات على ذلك فهو من أهل النار لكفره الباطن. واستدل الشيخ

بسورة النحل: ١٠٦

ويرى الشيخ البنجاري أن العمل بالجوارح ليس من حقيقة الإيمان ولكن هو شرط

مكمل لحقيقة الإيمان. فالإيمان عنده معنا واحد التصديق فقط. ويكون النطق في اللسان

والعمل بالجوارح مكمل حقيقة الإيمان. خالفه القول الذي يرى أن معنى حقيقة الإيمان

ليس معنا واحد بل مركب من التصديق والنطق باللسان والعمل بالجوارح. قال الشيخ

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

البنجاري لمن يرى بأن الإيمان هو التصديق بالقلب والقول باللسان والعمل بالجوارح بأنه

ليس معنى حقيقة الإيمان بل يكون شرط مكمل للإيمان. كما أورده الشيخ في كتابه<sup>(١)</sup>.

وقد خالف الشيخ البنجاري رأي المعتزلة الذين يرون بأن من يصدق بالقلب وينطق

باللسان دون أن يعمل عملا صالحا بجوارحه فهو في منزلة بين منزلتين، بل قال الشيخ أنه

مؤمن ولكن لم يكمل إيمانه. وقد وافق الشيخ رأي الماتوردية بأن حقيقة الإيمان يكفي

بتصديق بالقلب فقط.

يرى الشيخ أرشد البنجاري في بيان حقيقة الإيمان بأن الإيمان هو التصديق ما جاء

عن النبي صلى الله عليه وسلم وحقيقته هو تصديق القلب وأما إقرار اللسان وعمل الصالح

وإن كان يحتاج إليه في كمال الإيمان ولكن ليس في حقيقته، ولكن إقرار اللسان وتصديق

القلب من الشروط ومكمل الإيمان. بناء على هذا يمكن أن نقول إذا كان العبد قد صدق

في قلبه ما جاء عن الله والنبي وهو من أهل الجنة وإن كان لم يعمل عملا صالحا، لأن الله

تعالى قد اطلع على ما في قلبه من التصديق والإيمان بما جاء عن رسول الله صلى الله عليه

وسلم. وخلاصة أن الإيمان بعظمة الله تعالى والتصديق بما جاء عن النبي هو نجات للعبد من

النار وبسببه يدخل العبد الجنة وإن كان لم يعمل عملا صالحا.

---

(١) محمد أرشد البنجاري، "Perukunan Besar"



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ما ذهب إليه الشيخ أرشد البنجاري من أن حقيقة الإيمان هو تصديق القلب فهو

قد وافق أئمة الأشاعرة منهم إمام عبد الرحمن البدوي حيث ذكر في كتابه الملع<sup>(١)</sup>: بأن

حقيقة الإيمان هو التصديق وحقيقة الكفر هو التكذيب، وعلى هذا بين الغزالي في كتابه

إحياء علوم الدين حين تكلم عن تكرار اللسان بالشهادين بأن حقيقة الإيمان هو تصديق

القلب ويركب عليه (التصديق بالقلب والتكرار باللسان)<sup>(٢)</sup>.

معنى الإيمان الذي ذكر الشيخ محمد أرشد البنجاري هو معنى الإيمان عند الأشاعرة

الذين يقولون بأن الإيمان هو التصديق فقط. أما إقرار باللسان وعمل الصالح هما فروع

مكمل الإيمان، وهذا مخالف لعقيدة أهل السنة والجماعة السلفية حيث ذكر أئمة السلف

بأن الإيمان هو تصديق القلب وإقرار باللسان والعمل بالأركان أو بالجوارح فالإيمان من

ثلاثة عناصر يزيد وينقص.

أما بنسبة طريقة الشيخ أرشد البنجاري في دعوة إلى العقيدة فكان طريقته مناسبة

لحال مجتمع بنجار المتنوع منهم الروحية وأهل الديانة الهندوسية، أيضا وجد في مجتمع الحركة

الصوفية. فقام الشيخ بتعليم بدعوة إلى تغيير حالهم وعاداتهم لتناسب إلى الإسلام.

<sup>١</sup> عبد الرحمن البدوي، "مذاهب الإسلاميين"، ج. ١ (بيروت: دار العلم والمليين، ١٩٧١)، ص. ٥٦٥

<sup>(٢)</sup> الغزالي، إحياء علوم الدين (١٢/٢-١٨) بيروت: دار الفكر. ١٩٨٠



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

رسالة فتح الرحمن بشرح رسالة الولي الرسلان أو المعروف بكنز المعرفة. هذه الرسالة

كتبها الشيخ أرشد البنجاري مبينة لما ذهب إليه من التصوف. يكلم فيها الشيخ عن الإله

والبشر، وكيفية للعبد ليكون عبدا مقربا عند الله تعالى بنسبة طريقة التصوف، استدل الشيخ

في جواز العمل هذه الكيفية بحديث النبي: "من عرف نفسه فقد عرف ربه"، وبعد مطالعتي

هذا الحديث عرفنا فيه إشكال، حديث "من عرف نفسه فقد عرف ربه" ليس بصحيح،

قال ابن تيمية عن هذا الحديث: وبعض الناس يروي هذا عن النبي صلى الله عليه وسلم

وليس هذا من كلام النبي صلى الله عليه وسلم ولا هو في شيء من كتب الحديث ولا

يعرف له إسناد. ولكن يروي في بعض الكتب المتقدمة إن صح "يا إنسان اعرف نفسك

تعرف ربك". وهذا الكلام سواء كان معناه صحيحا أو فاسدا لا يمكن الاحتجاج بلفظه

فإنه لم يثبت عن قائل معصوم<sup>(١)</sup>.

وهذه الطريقة تحتوي إلى ثلاثة عناصر: الأول: معرفة العبد عن أصل وجوده بمعرفة

أصل وجود العالم المنبثق من الوجود الأول وهو نور محمد، الثاني: أن يكون العبد تَمَوَّت

نفسه الداخلية أمام الله قبل الموت الحقيقي، الثالث: الفناء (تحويل الذات من العالم الحسي

(١) انظر: مجموع الفتاوى (٣٤٩/١٦)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

إلى العالم الباطني) في قدرة الله وإرادته. فعلى هذه الأساس الثلاث بيني عليه التصوف عند

الشيخ أرشد البنجاري، والبيان فيما يلي<sup>(١)</sup>:

#### ١. نور محمد

يرى الشيخ أرشد بأن أصل وجود العالم من نور محمد وهذا الرأي الذي ذهب إليه الشيخ أرشد قد أنكره العلماء المحدثون، ولكن هذا القول وهو قول لأهل التصوف الفلسفي وهم يروون أن أصل وجود العالم هو منبثق من نور محمد. وحقيقة نور محمد هو تجلّ الله تعالى أي هذا النور منبثق من نور الله تعالى. فهذا الرأي بأن أصل وجود العالم من نور محمد، أول من ذكره القسطنطيني وتبعه تلميذ الحلاج ووفقه الشيخ ابن عربي. ذكر ابن عربي بأن نور محمد هو حقيقة تجلّ الله تعالى ونور محمد سيد العالم. ثم فرق ابن عربي معنى نور محمد ووجود نبي محمد، فمعنى نور محمد ليس معناه نبي محمد بل أصل للنبي من نور محمد. وأصل نور محمد هو من نور الله. وحقيقة الإله عند ابن عربي هو حقيقة مكفي، وهذه حقيقة مكفية امبثق نوره فصار منه أول الوجود وهو نور محمد.

٢. أن يجعل العبد نفسه كأن ميت في حياته والمقصود بأن يكون العبد ميت وهو حي أن يعتقد العبد وأن يشعر بأنه لا قدرة له ولا إرادة، فالقدرة والإرادة لله عز وجل. ومعنا آخر من أن يكون العبد ميتا وهو حي هو ذكر الموت بأن حياة العبد لاحظ أن ينتهي إليه ولا

---

(١) نوریدی، "مفهوم التصوف عند الشيخ أرشد البنجاري" ٢٠١٥

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

يمكن للعبد أن يمنع نفسه من لقاء الموت. وبناء على هذا فأهل التصوف يكثر من زيارة

مقابر أوليائهم ودار الأيتام لتذكيرهم عن الموت. من بيان السابق عرفنا أن العنصور الثاني

أي أن يعتبر العبد نفسه ميتا في حياته يتضمن الأمرين: الأول: أن يعتقد العبد بأنه ضعيف

يحتاج إلى الله لأن لا قوة له ولا إرادة إلا لله وحده. الثاني: أن يعرف العبد بأنه يموت حتى

يكثر في حياته من ذكر الموت.

٣. تحويل الذات من العالم الحسي إلى العالم الباطني أي يسمى بالفناء (فناء الشهود)

ليس مقصود عند الشيخ أرشد هو وحدة الوجود أي فناء الوجود وهو اتحاد وجود الإله

مع وجود المخلوق بل معنى المراد عند الشيخ أرشد هو فناء الشهود أي تحويل ذات المخلوق

من العالم الحسي إلى العالم الباطني.

وهذا الثلاث ليس له الدليل من القرآن والسنة الصحيحة ولا أثر من الصحابة

يفعلون ذلك. وهذه العقيدة ليس بصحيح بل الإنسان مخير، لأن الله تعالى أعطاه إرادة

إختيارية وأعطاه مشيئة يتصرف بها في أمور دينه ودنياه، ولكن هذه الإرادة والمشيئة لا تقع

إلا بعد مشيئة الله تعالى المصرف لعباده.

وذكر الشيخ أرشد البنجاري في كتابه كنز المعرفة عن كيفية وأداب الذكر عند

التصوف:

١. الطهارة من الحدث والنجس قبل الذكر

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢. طهارة الباطن بكثرة الإستغفار

٣. أن يلبس العبد لباس الأبيض وأن يكون العبد في مكان هادئ، خال عن الناس.

٤. أن يصلي العبد ركعتين بتسليم واحد وأن يسأل الله الهداية والتوفيق.

٥. أن يجلس العبد جلسة مربع ويتجه إلى القبلة ويضع يديه فوق ركبتيه ثم يقول "لا إله"

ويعتقد عند ذكر "لا إله" بأن وجوده ووجود بيقة المخلوقات ليس وجودا حقيقيا.

٦. أن يذكر "إلا الله" وتغمض عينيه ويعتقد بأن الوجود الحقيقي هو وجود الله فقط

٧. ذكر الإثبات (وهذا بعد ذكر كلمة لا إله إلا الله)، أن يذكر العبد إسم الجلالة (الله)

فقط، ويكرر مرات ويعتقد في نفس الذاكر بأن الله معه كل يومه.

٨. يذكر كلمة (إلا الله) مع غمض عينيه ويعتقد العبد بأن وجود الحقيقي هو وجود الله

تعالى.

٩. والأخير، أن يذكر العبد لفظ ضمير ه مع إطالة الواو الساكنة حتى يشعر في نفسه

ذكر الله وحده لا ذكر سوى الله، مع الرجاء إلى الله لأن يعطيه المعرفة الإلهية الحقيقية.

البيان في كيفية الذكر التي كتبتها الشيخ ارشد البنجاري في كتابه كنز المعرفة موافقة

لطريقة أهل الذكر الصوفية الثمنية، وهذه الطريقة لم يأتي في كتاب الله تعالى وسنة رسول

الله صلى الله عليه وسلم الصحيحة بل هو بدعة في الدين. قال شيخ الإسلام ابن تيمية<sup>(١)</sup>:

(١) انظر: مجموع الفتاوى (٢٧/١١)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

" فَالسَّالِكُ طَرِيقَ " الْفَقْرِ وَالتَّصَوُّفِ وَالرُّهْدِ وَالْعِبَادَةِ " إِنْ لَمْ يَسَلِّكَ بِعِلْمٍ يُوَافِقُ الشَّرِيعَةَ وَإِلَّا

كَانَ ضَالًّا عَنِ الطَّرِيقِ وَكَانَ مَا يُفْسِدُهُ أَكْثَرُ مِمَّا يُصْلِحُهُ. وَالسَّالِكُ مِنْ " الْفِقْهِ وَالْعِلْمِ

وَالنَّظَرِ وَالْكَوَامِ " إِنْ لَمْ يُتَابِعِ الشَّرِيعَةَ وَبَعَمَلٍ بِعِلْمِهِ وَإِلَّا كَانَ فَاجِرًا ضَالًّا عَنِ الطَّرِيقِ. فَهَذَا

هُوَ الْأَصْلُ الَّذِي يَجِبُ اعْتِمَادُهُ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ. وَأَمَّا التَّعَصُّبُ لِأَمْرِ مِنَ الْأُمُورِ بِلَا هُدًى

مِنْ اللَّهِ فَهُوَ مِنْ عَمَلِ الْجَاهِلِيَّةِ "

## المبحث السادس: آثاره العلمية

ألف الشيخ محمد أرشد عدة الكتب المفيدة، منها:

١. تحفة الراغبين في بيان حقيقة إيمان المحبين وما يفسده ردة المرتدين

٢. لقطة العجلان في الحيض والإستحاضة والنفاس للنسيان

٣. سبيل المهتدين للتفقه في أمر الدين

٤. رسالة القول المختصر في علامة المهدي المنتظر

٥. وبداية المبتدئ وعمدة الأولادي

٦. ومنز المعرفة

٧. أصول الدين

٨. كتاب الفرائض

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٩. كتاب علم الفلك

١٠. حاشية على فتح الوهاب

١١. فتح الرحمن

١٢. أركان تعليم الصبيان

١٣. تحفة الأحاب

١٤. رسالة فتح الرحمن بشرح رسالة الوالي الرسلان.

١٥. خطبة مطلقة فاكي معني

١٦. معرفة الله أول الدين

وقد ألف الشيخ محمد أرشد الرسائل في علم التوحيد، منها:

١. رسالة أصول الدين

هذه الرسالة كتبها الشيخ في مكة المكرمة سنة ١١٨٤ هجرية الموافق بسنة ١٧٧٤ م

م قبل رجوعه إلى إندونيسيا. هذه الرسالة لم تطبع.

٢. رسالة "تحفة الراغبين في بيان حقيقة إيمان المؤمنين وما يفسده من ردة المرتدين".

هذه الرسالة كتبها الشيخ في سنة ١١٨٨ هجرية الموافق بسنة ١٧٧٤ م. الهدف

في كتابة هذه الرسالة هو لتذكير الأغنياء والملوك في جزيرة جاوى عن أهمية التوحيد والعقيدة

الصحيحة.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

هذه الرسالة لها المقدمة وثلاثة فصول والخاتمة، الفصل الأول يتبين عن حقيقة

الإيمان، والفصل الثاني يتبين عن مفاصد الإيمان والفصل الثالث عن شروط الردة وما يتعلق

بحكمها.

٣. رسالة "القول المختصر في علامة المهدي المنتظر".

هذه الرسالة كتبها الشيخ أرشد في سنة ١١٩٦ هجرية ومطبوع في سنغافورة سنة

١٣٥٦ هجرية الموافق ١٩٣٧ م. تكلم فيه عن علامات الصغرى والكبرى يوم الساعة.

هذه الكتاب يكتب باللغة الإندونيسية وفيه فصلان.

المبحث السابع: وفاته.

توفي الشيخ أرشد ليلة الثلاثاء بعد المغرب السادس من شوال ١٢٢٧ هجرية الموافق

للتاريخ ١٣ أكتوبر ١٨١٢١. ودفن بقريه تقع في كاليماتان الجنوبية يقال لها كالامبايان

(Kalampayan)

(١) عبد الرحمن، سيرة الشخصية الشيخ أرشد البنجاري [سيلانجور: انسابراسي ميديا] ٢٠١٦



- ٣٠
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
    - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
  2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الفصل الثاني

### التعريف بكتاب سبيل المهتدين للتفقه في أمر الدين

كتاب سبيل المهتدين للتفقه في أمر الدين كتبه الشيخ أرشد البنجار سنة ١١٩٣ هجرية الموافق لسنة ١٧٧٩ م. تمت الكتابة في سنة ١١٩٥ هجرية الموافق لسنة ١٧٨١ م. أما الكتب المعتمدة في مذهب الشافعي التي أخذ الشيخ للمرجع هذا الكتاب =، منها:

١. كتاب شرح منهج (الشيخ زكريا الأنصاري)
  ٢. كتاب المغني المهتج (الشيخ كاتب شريفي)
  ٣. كتاب التحفة (الشيخ ابن حجر الهيتمي)
  ٤. وكتاب النهاية (الشيخ جمال الرملي)
- وفي مكة المكرمة سنة ١٨٨٢ م بعد مبادرة وكلفة من الشيخ محمد زيد الفطاني من تيلاند هذا الكتاب مطبوع ومستنسخ.

### المبحث الأول: سبب تأليف الكتاب

كان أهل كاليمانتان الجنوبية مسلمون لكنهم بعيد عن العبادة فصار إسلامهم في الظاهر فقط. فبعد تعلمه في الحرمين رجع إلى بلده مع إرادة قوية في تقريب الناس من العبادة. فممن تحقيق تلك الإرادة ألف هذا الكتاب<sup>(١)</sup>.

(١) انظر: يوسف خالدي، "العالم الكبير الشيخ محمد أرشد البنجاري"، (بنجارماسين: أولياء، ص: ٤٢)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## المبحث الثاني: موضوع الكتاب.

هذا الكتاب في الفقه على المذهب الشافعي وأحكامه مع الأدلة من القرآن والأحاديث والآثار.

## المبحث الثالث: منهج المؤلف في الكتاب.

كتب الشيخ هذا الكتاب باللغة الإندونيسية ألا أنه استخدم الأحرف العربية.

ويتكون من قسمين، قسم للمتن وقسم للحواشي. هذا الكتاب له إحدى عشر باب:



١. باب الطهارة

٢. باب النجاسة وإزالتها

٣. باب الوضوء

٤. باب أسباب الحدث

٥. باب الغسل

٦. باب التيمم

٧. باب الحيض، استحاضة، والنفاس

٨. باب: كتاب الصلاة

٩. باب أوقات الصلاة

١٠. باب شروط الصلاة

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## ١١. باب كيفية أداء الصلاة

جعل لكل كتاب فصولا وقد يأتي بسؤال وجواب تحت فصل.

ومنهج هذا الكتاب كما يلي:

١. هذا الكتاب كتب باللغة الإندونيسية على الأحرف العربية.

٢. للكتاب قسمان، قسم المتن وقسم الحواشي.

٣. هذا الكتاب بدئ بكتاب الطهارة وختم بكتاب الأطعمة.

٤. لكل كتاب فصول وقد يأتي المؤلف بسؤال وجوابه تحت الفصل.



@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

٣٣

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الباب الثالث: تخریج خمسة أحاديث في باب الوضوء التي استدل بها الشيخ محمد

أرشد البنجاري في كتابه سبيل المهتدين للتفقه في أمر الدين.

الفصل الأول: تخریج حديث «إِذَا أَمَرْتُكُمْ بِأَمْرٍ فَأَتُوا مِنْهُ مَا اسْتَطَعْتُمْ».

الفصل الثاني: تخریج حديث «ابْدُوا بِمَا بَدَأَ اللَّهُ بِهِ».

الفصل الثالث: تخریج حديث «تَوَضَّؤًا بِسْمِ اللَّهِ».

الفصل الرابع: تخریج حديث «لَا وُضُوءَ لِمَنْ لَمْ يَسْمُ».

الفصل الخامس: تخریج حديث «هَكَذَا الْوُضُوءَ فَمَنْ زَادَ عَلَى هَذَا أَوْ نَقَصَ فَقَدْ

أَسَاءَ وَ ظَلَمَ».



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الباب الرابع

### الخاتمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أفضل رسله وخاتم النبيين، وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد:

بناء على ما جرت به العادة في البحوث العلمية ذكرت في هذه الخاتمة أهم نتائج التي توصلت إليها خلال عملي في هذا البحث تلخص فيما يلي:

أ- نتائج البحث.

١. الحديث الأول: حديث «إِذَا أَمَرْتُكُمْ بِأَمْرٍ فَأْتُوا مِنْهُ مَا اسْتَطَعْتُمْ».
- هذا الحديث أخرجه البخاري ومسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ.
- حكم الحديث: صحيح لذاته.

٢. الحديث الثاني: حديث «ابْدُوا بِمَا بَدَأَ اللَّهُ بِهِ».

هذا الحديث أخرجه ابن أبي شيبة ومسلم وأبو داود وابن ماجه والترمذي والنسائي عن جابر بن عبد الله عن النبي ﷺ.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## حكم الحديث: صحيح لذاته

٣. الحديث الثالث: حديث «تَوَضَّؤًا بِسْمِ اللَّهِ».

- حديث أنس بن مالك هذا أخرجه أحمد والنسائي وابن خزيمة وأبو يعلى وفي روايتهم ذكر لفظ التسمية. وأخرجه أحمد وأبو يعلى والبخاري ومسلم في روايتهم بدون ذكر التسمية.

- حكم الحديث: الزيادة (التسمية) شاذة

٤. الحديث الرابع: حديث «لَا وُضُوءَ لِمَنْ لَمْ يُسَمِّ».

- هذا الحديث يروى من ثمانية صحابة (سعيد بن زيد رضي الله عنه، وأبو سعيد الخدري رضي الله عنه، وأبو هريرة رضي الله عنه، وسهل بن سعد الساعدي، وعائشة رضي الله عنها، وحيان رضي الله عنه، وعلي بن أبي طالب رضي الله عنه، وأنس بن مالك رضي الله عنه) والإسناد لكل الطرق لين ولا يصلح لتقوية بعضها على بعض.

٥. الحديث الخامس: حديث «هَكَذَا الْوُضُوءَ فَمَنْ زَادَ عَلَيَّ هَذَا أَوْ نَقَصَ فَقَدْ أَسَاءَ وَظَلَمَ».



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

- حديث عبد الله بن عمرو هذا أخرجه ابن أبي شيبة وأبو عبيد والبيهقي في روايتهم بذكر لفظ "أو نقص". وأخرجه أحمد وابن خزيمة والنسائي وابن ماجه في روايتهم بدون ذكر اللفظ: "أو نقص"

حكم الحديث: صحيح

٦. عمق فهم السلف بهذا العلم ورسوخ قدمهم فيه ودقة نقدهم للروايات، وذلك يتم عن تمكن تام وتحقيق متين واطلاع واسع؛ وهذا يقتضي التسليم لهم بأحكامهم، وقبول ترجيحاتهم مع الاعتراف لهم بالفضل والجلالة والإمامة وعدم الجرأة على تخطئتهم ورد أقوالهم، فإن لديهم من مسالك التعليق وقواعد الترجيح ما يخفى على كثير ممن جاء بعدهم.

٧. من أهم سبل معرفة الحديث جمع طرقه والتدقيق فيها لمعرفة أوجه الاتفاق والتباين بينها؛ والبا إذا لم تجمع طرقه لم يتبين خطؤه؛ كما قاله الإمام علي بن المديني -رحمه الله-.

## ب- الوصية.

هذه بعض التوصيات التي لامست أثناء كتابة البحث، ومن ذلك:

١. أهمية البحث والدراسة في كتاب سبيل المهتدين للتفقه في أمر الدين، وبذلك تتسنى الباحثة ممارسة النقد وتطبيق القواعد والوقوف على ضوابط العلماء في تطبيقها؛ وهذه له أثره الكبير في اكتساب الخبرة وتكوين الملكة مع ترسخ الفهم للقواعد.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢. الحذر من التسرع في الحكم على الأحاديث دون البحث عن عللها ودراسة أقوال العلماء فيها.

٣. أهمية الكتابة في الموضوعات التي لها صلة مباشرة بعلم التخريج.

٤. دراسة بقية الأحاديث التي استدل بها الشيخ محمد أرشد البنجاري في كتابه سبيل المهتدين ولم يذكر درجتها

٥. أن تستمر ما فعلت من تخريج ودراسة الأحاديث في أبواب التي بعد باب الوضوء من هذا الكتاب.

ثم في الختام أحمد الله الذي بنعمته تتم الصالحات، وأسأله أن يجعل هذا العمل خالصا لوجهه الكريم، وأن يكون ذخيرا يوم ألقاه، وأن يجعله حجة لي ولا علي، وأن يغفر لي ما كان فيه من زلل.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## فهرس مصادر والمراجع

### القران الكرم

ابن أبي شيبه، أبو بكر عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن عثمان بن خواسي العباسي

"مصنف ابن أبي شيبه" (الرياض: مكتبة الرشد ١٤٠٩هـ).

ابن حبان، محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن معبد، التميمي، أبو حاتم،

الدارمي البستي "الثقات لابن حبان" (دائرة المعارف العثمانية بجيدر آباد الدكن الهند ١٣٩٣

هـ).

ابن خزيمة، أبو بكر محمد بن إسحاق بن خزيمة بن المغيرة بن صالح بن بكر السلمي

النيسابوري "صحيح ابن خزيمة" (بيروت: المكتبة الإسلامية).

ابن الملقن، سراج الدين أبو حفص عمر بن علي بن أحمد الشافعي المصري "البدر

المنير في التخريج الأحاديث والآثار الواقعة في الشرح الكبير" (الرياض: دار الهجرة للنشر

والتوزيع ١٤٢٥هـ-٢٠٠٤م).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الأثري، أكرم بن محمد زيادة الفالوجي "المعجم الصغير" (الأردن-الدار الأثرية،

القاهرة: دار ابن عفان).

الأزدي، أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة بن عبد الملك بن سلمة الأزدي الحجري

المصري المعروف بالطحاوي "شرح المعاني الآثار" (عالم الكتب ١٤١٤ هـ - ١٩٩٩ م).

الأصبهاني، أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران "أبي

نعيم في دلائل النبوة" (بيروت: دار النفائس ١٤٠٦ هـ).

الأصبهاني، إسماعيل بن محمد بن الفضل بن علي القرشي الطليحي التيمي أبو القاسم،

الملقب بقوام السنة "الترغيب والترهيب" (القاهرة: دار الحديث ١٤١٤ هـ).

الأعرابي، أبو سعيد بن الأعرابي أحمد بن محمد بن زياد بن بشر بن درهم البصري

الصوفي "معجم ابن الأعرابي" (المملكة العربية السعودية: دار ابن الجوزي ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧

م).

البخاري، محمد بن إسماعيل أبو عبد الله الجعفي "صحيح بخاري" (دار طوق النجاة

١٤٢٢ هـ).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

البستي، محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن مَعْبَد، التميمي، أبو حاتم،

الدارمي "صحيح ابن حبان" (بيروت: مؤسسة الرسالة ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م).

البصري، علي بن عبد الله بن جعفر السعدي بالولاء المدني، البصري، أبو الحسن

"العلل لإبن مديني" (بيروت: المكتب الإسلامي ١٩٨٠ م).

البكجري، مغلطاي بن قليج بن عبد الله المصري الحكري الحنفي أبو عبد الله علاء

الدين "تهذيب الكمال" (الفاروق الحديثة للطباعة والنشر ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م).

البكجري، مغلطاي بن قليج بن عبد الله المصري الحكري الحنفي، أبو عبد الله، علاء

الدين "إكمال تهذيب الكمال" (الفاروق الحديثة للطباعة والنشر: ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م).

الترمذي، محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك أبو عيسى "سنن الترمذي"

(مصر: شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م).

الترمذي، زين الدين عبد الرحمن بن أحمد بن رجب بن الحسن، السلامي البغدادي،

ثم الدمشقي، الحنبلي "شرح علل الترمذي لابن رجب" (الأردن: مكتبة المنار ١٤٠٧ هـ -

١٩٨٧ م).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

التميمي، أحمد بن علي بن المثني بن يحيى بن عيسى بن هلال التميمي "الموصلية"

البغوي في شرح السنة" (دمشق: دار المأمون للتراث ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م).

الجرجاني، أبو أحمد بن عدي "الكامل في ضعفاء الرجال" (بيروت - الكتب العلمية

١٤١٨هـ/١٩٩٧م).

الحنبلي، يوسف بن حسن بن أحمد بن حسن ابن عبد الهادي الصالحي، جمال الدين،

ابن ابن الميزد "بحر الدم" (بيروت: دار الكتب العلمية ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م).

الخرساني، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي النسائي "سنن النسائي" (بيروت:

مؤسسة الرسالة ١٤٢١هـ - ٢٠٠١م).

الخرساني، أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخسروجدي أبو بكر البيهقي "السنن

الكبرى وفي ذيله الجور النقي" (النهد ببلدة حيدر اباد: لاجلس دائر المعارف النظامية الكائنة

١٣٤٤هـ).

الدارقطني، أبو الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي بن مسعود بن دينار البغدادي

"سنن الدارقطني" (بيروت: مؤسسة الرسالة ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٤م).

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْمَاز "مِيزَانُ الْإِعْتِدَالِ

فِي نَقْدِ الرِّجَالِ" (بيروت: دار المعرفة للطباعة والنشر ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٣ م).

الذهبي، شمس الدين عبد الله محمد بن عثمان بن قَايْمَاز "الْجَرْحُ وَالتَّعْدِيلُ" (بيروت:

دار البشائر ١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م).

الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْمَاز "الْكَاشِفُ"

(جدة: دار القبلة للثقافة الإسلامية ١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ م).

الرازي، أبو بَشْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ حَمَادِ بْنِ سَعِيدِ بْنِ مُسْلِمِ الْأَنْصَارِيِّ الدُّوْلَابِيِّ "الْكُنَى

وَالْأَسْمَاءُ لِلدُّوْلَابِيِّ" (بيروت/ لبنان - دار ابن حزم)

السبكي، تاج الدين عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي أبو نصر "طبقات الشافعية

الكبرى" (فيصل عيسى البابي الحلبي ١٣٨٣ هـ - ١٩٦٤ م)

السجستاني، أبو داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو

الأزدي "سنن أبي داود" (بيروت: المكتبة العصرية)



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

السندي، بن عبد الهادي التتوي، أبو الحسن، نور الدين "حاشية السندي على سنن ابن ماجه" (بيروت-دار الجليل).

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي "سنن النسائي بشرح السيوطي وحاشية السندي" (حلب: مكتب المطبوعات الإسلامية ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م).

الشيبياني، أبو عبد الل أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد "مسند أحمد" (مؤسسة الرسالة ١٤٢١هـ - ٢٠٠١م).

الصنعاني، أبو بكر عبد الرزاق بن همام بن نافع الحميري اليماني الصنعاني "مصنف عبد الرزاق" (حلب: مكتب المطبوعات الإسلامية ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م).

الطبراني، سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي أبو القاسم الطبراني "الدعاء" (بيروت- دار الكتب العلمية ١٤١٣هـ).

الطبراني، سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي أبو القاسم الطبراني "المعجم الأوسط" (القاهرة: دار الحرمين).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الطيالسي، أبو داود سليمان بن داود بن الجارود البصري "مسند أبي داود" (مصر:

دار هجر ١٤١٩هـ-١٩٩٩م).

العسقلاني، أحمد بن علي بن حجر أبو فضل الشافعي "فتح الباري" (بيروت: دار

المعرفة ١٣٧٩هـ).

العسقلاني، أحمد بن علي بن حجر أبو فضل الشافعي "تهذيب التهذيب" (الهند:

مطبعة دائر المعارف النظامية ١٣٢٦هـ).

العسقلاني، أحمد بن علي بن حجر "تحرير تقريب التهذيب" (بيروت: مؤسسة

الرسالة).

العقيلي، أبو جعفر محمد بن عمرو بن موسى بن حماد "ضعفاء العقيلي".

العيني، أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين الغيتابي الحنفى بدر

الدين "عمدة القاري" (بيروت: دار إحياء التراث العربي).

القزويني، ابن ماجة أبو عبد الله محمد بن يزيد "سنن ابن ماجة" (فيصل عيسى البابي

الخليبي: دار إحياء الكتب العربية).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

القشيري، مسلم بن الحجاج أبو الحسن النيسابوري، "صحيح مسلم" (بيروت: دار

إحياء تراث العربي).

القاسمي، محمد جمال الدين بن محمد سعيد بن قاسم الحلاق القاسمي "الجرح والتعديل"

(مؤسسة الرسالة ١٩٧٩ م).

المباركفوري، علاء الدين أبو العلا محمد عبد الرحمن بن عبد الرحيم "تحفة الأحوزي"

(بيروت: دار الكتب العلمية).

المروزي، أبو يعقوب إسحاق بن إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحنظلي المعروف ب ابن

راهويه "مسند إسحاق بن راهويه" (المدينة المنورة - مكتبة الإيمان ٤١٢ م).

المغيرة، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله "التاريخ الكبير" (الذكن:

دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد).

النسائي، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي الخراساني "سنن النسائي" (حلب:

مكتبة مطبوعة الإسلامية ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الهيثمي، نور الدين علي بن أبي بكر بن سليمان "مجمع الزوائد" (القاهرة: مكتبة

القدسسي).

### فهرس الأيات

الصفحة	الرقم	السورة	الأيات
١٩	١٢٥	البقرة	وَإِخْتَدُوا مِنْ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلِّينَ {
٢٠٤	١	الإخلاص	{ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ {
٢٠٣	١	الكافرون	{ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ {
٢٤	١٥٨	البقرة	{ إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ {

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## فهرس الأحاديث

الصفحة	الصحابة	الأحاديث
٢٩	أبي رهريرة	«إِذَا أَمَرْتُمْ بِأَمْرٍ فَأَتُوا مِنْهُ مَا اسْتَطَعْتُمْ»
	جابر بن عبد الله	«ابْدُوا بِمَا بَدَأَ اللَّهُ بِهِ»
٣٥	أنس	« لَا وُضُوءَ لِمَنْ لَمْ يُسَمِّ »
٤٦	علي بن أبي طالب	«تَوَضَّؤُوا بِسْمِ اللَّهِ»
٧٨	عبد الله بن عمرو بن العاص	«هَكَذَا الْوُضُوءَ فَمَنْ زَادَ عَلَى هَذَا أَوْ نَقَصَ فَقَدْ أَسَاءَ وَ ظَلَمَ »



Hak cipta dilindungi Undang-undang

١٠٤

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## فهرس الاثار

الصفحة	القائل	الاثار

## فهرس رواة والأعلام المترجم لهم

الصفحة	الرواة والأعلام	الصفحة	الرواة والأعلام
٤٦	أَبَا ثِقَالٍ	٦٢	إبراهيم بن دحيم
٥٦	أبي سلمة	٤٦، ٦٥، ٧٥	ابن أبي شيبة
٦٢	أبي بن عباس	٥٠، ٦٢	ابن أبي فديك
٢٩	أبي زناد	٣٦	ابن خزيمة
٢٩، ٣٠	أبي هريرة	٦١	ابن سيرين
٣٦	أحمد	٣٠	ابن شهاب
٥٧	أحمد بن مسعود	٥٦	ابن صاعد
٥٣	أحمد بن منيع	٧٥	أبو أسامة
٥٧	أحمد بن عبد الله	٥٣	أبو أحمد الزبيري
٣٥	إسحاق بن إبراهيم	٥٦	أبو بكر محمد

Hak cipta dilindungi Undang-undang

١٠٥

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٨٣	إسرائيل	٧٥	أبو الحسن بن سلمة
٥٠	أسماء بنت سعيد	٥٣	أبو كريب
٧٦	إسماعيل	٧٦	أبو عبيد القاسم
٧٧	الأشجعي	٥٣	أبو عامر العقدي
٢٩	الأعرج	٧٥,٧٩	أبو عوانة
٣٥,٣٦	أنس	٥٠	أبو معشر
٥٦	أيوب بن عائذ	٣٦	أبو يعلى
٥٩	سلمة الليثي	٣٥	ثابت
٤٣	شعبة	٣٢,٣٣	جابر بن عبد الله
٦٧	صلت بن مسعود	٥٦	جاهد
٦٢,٦٤	عبد الرحمن بن إبراهيم	٣٣	جعفر بن محمد
٤٦,٦٥	عبد الرحمن بن حرملة	٣٨	الحسن
٦٢	عبد الرحمن بن معاوية	٦٩	الحسن بن محمد
٣٦	عبد الرزاق	٥٠	حفص بن ميسرة
٦٢	عبد المهين	٧٦,٧٩	الحكم بن بسر
٧٣	عبد الملك بن حبيب	٦٣	حماد
٣٦	عبدة	٤٠	حماد بن سلمة
٦٢	عباس بن علي	٤٠	حماد بن زيد
٦٢	علي بن بحر	٧٦,٧٩	حارثة
٥٧	علي بن ثابت	٥٠	الدراوردي
٥٧	عمرو بن أبي سلمة	٥٣	ربيع بن عبد الرحمن



Hak cipta dilindungi Undang-undang

١٠٦

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٧٥	عمرو بن شعيب	٤٦	رَبَاح
٦٧	عيسى بن أبي سبرة	٥٣	زيد بن الحباب
٦٩	عيسى بن سبرة	٣٠	سعيد بن المسيب
٦٥	عيسى بن مرحوم	٧٦,٧٩	سفيان
٦٩	عيسى بن عبد الله	٣٦	سليمان
٥٦	قتيبة بن سعيد	٤٠	سليمان بن المغيرة
٣٦	مؤمل	٦٧,٦٣	سهل بن سعد
٦٩	مرداس بن محمد	٥٦	محمد بن أبان
٣٥,٤٠,٤٣	معمّر		محمد أرشد البنجاري
٥٠	وهيب	٥٣	محمد بن بشار
٧٦,٧٩,٨٤	هريم بن سفيان	٣٣	محمد الباقر
٣٦	هاشم بن قاسم	٥٦	محمد بن محمد
٨١	يعلى بن عبيد	٥٦	محمد بن مخلد
٥٦	يعقوب بن سلمة	٥٧	محمد بن سيرين
٥٦	يحيى بن أبي كثير	٦٢	محمد بن عبد الله
٦٧	يحيى بن عبد الله	٦٩	محمد بن علي
٨١	يعلى بن عبيد	٦٢	محمد بن غالب
		٦١	مجاهد

Hak cipta dilindungi Undang-undang

١٠٧

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## فهرس الأماكن والبلدان

الصفحة	البلدان	الصفحة	البلدان
١٧	مكة	١٧	أندنسيا
٥١	صنعاء	٧٣	أندلس
١٧	مدينة	٥٠	بصرة
٥٢	نسا	٤٦	البنجار
٨١	كوفة	١٧	تيلان
١٧،٥٧	مصر	٢٩،٥٢،٥٥	بخارى
٢٦	تيلاند	٩	منداناو
٢٧	يمان	١٠	غابانغ
٢٨	سادنجرنج	١٢	سولاويس
٣٢	شنغافورة	١١	سومطرة

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## فهرس الكلمات الغريبة

الصفحة	الكلمات الغريبة
٣٢	رحراح



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## السيرة الذاتية

### أ. المعلومات الشخصية

الإسم : ذكري أحسن هداية

محل وتاريخ الميلاد : باليكبابان، ١١ أكتوبر ١٩٩٥

العنوان : باليكبابان وسطى، كاليمانتان شرقية

الجنس : أنثى

الديانة : الإسلام

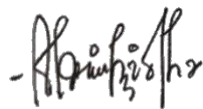
### ب. المراحل الدراسية

١. متخرجة في المرحلة الابتدائية سنة ٢٠٠٩ من المدرسة الابتدائية الوطنية ٠١٥ باليكبابان.

٢. متخرجة في المرحلة المتوسطة سنة ٢٠١٠ من المدرسة المتوسطة الوطنية ٣ باليكبابان.

جمبر، ٨ أغسطس ٢٠٢١ م

الباحثة



(ذكري أحسن هداية)

Hak cipta dilindungi Undang-undang

١١٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣. متخرجة في المرحلة الثانوية سنة ٢٠١٤ من رقم الطالبة: ٢٠١٧ . ٣٨ . ٦٩٥

معهد الإعتصام بجوكجاكارتا.

