

## الباب الأول

### المقدمة

#### الفصل الأول: خلفية البحث

الحمد لله الذي أنزل القرآن هدى وشري للمتقين، وجعل السنة مفصلة له

بيان مبين، وقيض لدینه العلماء ينفون عنه تحريف المبطلين، ووعد الفلاح لمن اتبع سبيله

إلى يوم الدين، أما بعد:

فإن من دلائل كمال قدرة الله تفضيله لبعض المخلوقات كما قال جل جلاله:

{وَرَبُّكَ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ مَا كَانَ لَهُمُ الْخِيرَةُ... الآية<sup>١</sup>} . وهذا التفضيل يكون في أفراد،

أو جمادات، أو أوقات، أو أمكنة كما شاء الله. ومن هذه الأماكن المفضلة هو بيت

المقدس وما حوله، حيث ثبتت فضائلها بأدلة شرعية عديدة. فهي أرض الإسراء والمعراج

كما نزلت في التنزيل: {سُبْحَنَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيَلَّا مِنَ الْمَسَاجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسَاجِدِ

الْأَقْصَى الَّذِي بَرَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيهِ مِنْ ءَايَتِنَا إِنَّهُ هُوَ الْسَّمِيعُ الْبَصِيرُ} <sup>٢</sup> .

وردت فضائل بيت المقدس أيضاً في الأحاديث النبوية. وقد ظهرت عنابة

المحدثين بهذا الأمر في تأليفاتهم على مر الأزمان. فمنهم من أورد هذه الأحاديث في مؤلفات

<sup>١</sup> سورة القصص: ٦٨.

<sup>٢</sup> سورة الإسراء: ١.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٢

عامة، كالجواع والسنن والمسانيد والموطات وغيرها. ومنهم من جعلها في مؤلفات خاصة،

مثل ما فعله ابن الجوزي في كتابه (فضائل بيت المقدس)<sup>١</sup> وأبو بكر الواسطي في كتاب له

بنفس الاسم<sup>٢</sup>.

ومن روى الأحاديث في فضل بيت المقدس ضمن كتب السنن هو أبو عبد

الله محمد بن يزيد المعروف بابن ماجه، أحد مؤلفي الكتب الستة التي صارت عمدة لدى

المسلمين في شأن الحديث: روى ابن ماجه في سنته نحو عشرة أحاديث تدل على فضل

بيت المقدس والمسجد الأقصى، خمسة أحاديث منها مخرجة في الصحيحين<sup>٣</sup>.

وعلى رغم جلالة مؤلفه، لقد نزلت رتبة سنن ابن ماجه من الكتب الخمسة

الأخرى لاشتماله على أحاديث ضعيفة، قال الذهبي: "قد كان ابن ماجه حافظاً ناقداً

صادقاً، واسع العلم، وإنما غض من رتبة (سننه) ما في الكتاب من المناكير، وقليل من

<sup>١</sup> ابن العماد، عبد الحي بن أحمد بن محمد العكري، "شذرات الذهب في أخبار من ذهب"، [بيروت:

دار ابن كثير، ٦٤٠ هـ - ١٩٨٦ م]<sup>٤</sup>، [٦٨٣/٧].

<sup>٢</sup> الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد، "ميزان الاعتلال"، [بيروت: دار المعرفة للطباعة والنشر،

١٣٨٢ هـ - ١٩٦٣ م]<sup>٥</sup>، [٣٢/٤].

<sup>٣</sup> ابن ماجه، أبو عبد الله محمد يزيد الربيعي، "سنن ابن ماجه"، [بيروت: دار الرسالة العالمية، ١٤٣٠ هـ].

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٣

الموضوعات...<sup>١</sup>. وقال ابن حجر: "وفي الجملة ففيه أحاديث كثيرة منكرة والله تعالى المستعان"<sup>٢</sup>.

بناء على ما سبق ذكره، اختارت الباحثة ثلاثة أحاديث في فضل بيت المقدس من سنن ابن ماجه التي لم تخُرَجْ في الصحيحين، وسيكون عملها تخريج تلك الأحاديث لعرفة درجاتها.

## الفصل الثاني: تحديد المسائل

بناء على خلفية البحث السابقة، يمكن تحديد مسائل البحث على ما يلي:

١. من أخرج ثلاثة أحاديث في فضل بيت المقدس من سنن ابن ماجه غير المؤلف؟
٢. ما درجة تلك الأحاديث من حيث القبول والرد؟
٣. ما هي بعض الأحاديث الصحيحة في فضائل بيت المقدس من سنن ابن ماجه؟

## الفصل الثالث: أهداف البحث

<sup>١</sup> الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد، "سير اعلام النبلاء"، [بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٥ هـ -

١٩٨٥ م، ١٣/٢٧٩].

<sup>٢</sup> ابن حجر العسقلاني، شهاب الدين أحمد بن علي، "تحذيب التهذيب"، [بيروت: دار المعرفة، ١٤١٧ هـ -

١٩٩٦ م، ٥/٣١٦].

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٤

١. معرفة من أخرج ثلاثة أحاديث في فضل بيت المقدس من سنن ابن ماجه غير

المؤلف.

٢. معرفة درجة تلك الأحاديث من حيث القبول والرد.

٣. معرفة بعض الأحاديث الصحيحة في فضائل بيت المقدس من سنن ابن ماجه.

#### الفصل الرابع: الدراسات السابقة

لم تقف الباحثة خلال مطالعتها على بحث مستقل في تخريج أحاديث في

فضل بيت المقدس من سنن ابن ماجه، لكن هناك بحوث متعلقة بهذا الموضوع، منها ما

يلي:

الأول، "أحاديث لفظ [بيت المقدس] في الكتب التسعة (دراسة

موضوعية)" لصهيب ضياء الدين عبد الله، سنة ٢٠٢١، وهذا مقالة لم تذكر أي مجلة

أصدرتها. جمع الباحث فيه الأحاديث المشتملة على لفظ (بيت المقدس) في الكتب التسعة

وجعلها في مبحثين: الأول، مبحث "فضائل بيت المقدس". والثاني، مبحث "بيت المقدس

وعلامات الساعة". تلخص الفروق بين بحثه وبحث الباحثة في النقاط التالية: أولاً، الباحثة

لا تشترط وجود لفظ بيت المقدس في الأحاديث التي ستخرجها، وأما الباحث فقد اشترط

<sup>١</sup> صهيب ضياء الدين عبد الله، "أحاديث لفظ [بيت المقدس] في الكتب التسعة (دراسة موضوعية)" ،

[ بدون ذكر طبعة، ٢٠٢١].

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

5

وجود لفظ بيت المقدس في الأحاديث الواردة من الكتب التسعة. ثانياً، يكون تحرير الباحث للأحاديث بجمع الطرق وذكر الشواهد إن احتج إلية، وأما الباحث فلا يذكر جمع الطرق في تحريره.

الثاني، "بيت المقدس أرض النبوات ومنبع البركات من خلال السنة النبوية

المطهرة"، لشعبان محمود عبد القادر سنة ١٤٢١، وهذا مقالة أُصدرت في المؤتمر العلمي

الأول (الوثائق الأزهرية في رحاب العلوم الإسلامية). ذكر الباحث فيه الأحاديث الدالة

على مطلبين، وهما: الأول، كون بيت المقدس أرض النبوات ومنزل الرسالات. والثاني، كونه

منبع البركات. واستخدم الباحث المنهج الوصفي والكيفي والاستقرائي. تمتاز دراسة الباحثة

على هذا البحث حيث تقوم بتحرير ثلاثة الأحاديث في فضل بيت المقدس من سنن ابن

ماجه، بخلاف هذا البحث لأن الباحث أكتفى بسرد متن الحديث مع من رواه من

الصحابة.

الثالث، "الأرض المقدسة المكانة والتقديس في الحديث النبوي الشريف

(دراسة موضوعية)" لشعبان محمود عبد القادر سنة ١٤٢١، وهذا مقالة أُصدرت في

<sup>١</sup> شعبان محمود عبد القادر، "بيت المقدس أرض النبوات ومنبع البركات من خلال السنة النبوية المطهرة"،

[المؤتمر العلمي الأول "الوثائق الأزهرية في رحاب العلوم الإسلامية"]، (٢٠٢١).

<sup>٢</sup> شعبان محمود عبد القادر، "الأرض المقدسة المكانة والتقديس في الحديث النبوي الشريف (دراسة

موضوعية)"، [مجلة كلية أصول الدين والمدعومة بأسيوط، الجزء الرابع من العدد التاسع والثلاثين]، (٢٠٢١).

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٦

مجلة كلية أصول الدين والدعوة بأسيوط. ركز هذا البحث على بيان مكانة بيت المقدس

وقدسيته من خلال السنة النبوية، واستخدم المنهج الاستقرائي التحليلي النقدي. يشتهر

بحث الباحثة وهذا البحث في حدیث واحد، وهو حدیث (أَرْضُ الْمَحْشَرِ وَالْمُنْشَرِ، ائْتُوهُ

فَصَلُّوا فِيهِ). والفرق بين بحثه وبين بحث الباحثة في حيث يختص بحث الباحثة في ثلاثة أحاديث

من سنن ابن ماجه فحسب، وأما الباحث فلا تختص دراسته بالحدیث، بل درس أيضاً

النصوص القرآنية الدالة على مكانة بيت المقدس.

الرابع، "الأحاديث الواردة في فضل الرباط في بيت المقدس وأكتافه (دراسة

تحليلية)" لإسلام حسن محمد طرازة سنة ٢٠١٩، وهذا مقالة لم تذكر أي مجلة أصدرتها.

تكلم الباحث في هذا البحث عن فضل الرباط في بيت المقدس من خلال الأحاديث

النبوية، واستخدم المنهج الاستقرائي والتحليلي. تمتاز دراسة الباحثة على هذا البحث من

ناحية أنها تقوم بتخريج ودراسة أسانيد ثلاثة أحاديث في فضل بيت المقدس من سنن ابن

ماجه من غير تخصيص في عمل معين. أما هذا البحث فقد ركز الباحث على الأحاديث

الدالة على فضل الرباط في بيت المقدس ولم يذكر دراسة الأسانيد.

<sup>١</sup> إسلام حسن محمد طرازة، "الأحاديث الواردة في فضل الرباط في بيت المقدس وأكتافه (دراسة تحليلية)" ،

[ بدون ذكر طبعة]، (٢٠١٩).

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٧

الخامس، "الأحاديث الواردة في فضائل بيت المقدس (دراسة نقدية)" لعبد

العزيز شاكر حمدان الكبيسي سنة ٢٠٠٤، وهذا مقالة أُصدرت في المؤتمر السنوي الخامس

الأول للبحوث بجامعة الإمارات العربية المتحدة. قام الباحث بتخريج ثلاثة وثمانين حديثاً

مرفوعاً في فضائل بيت المقدس تحت مواضيع خاصة، مثل: الأحاديث الواردة في شد

الرحال . تمتاز دراسة الباحثة على هذا البحث من ناحية أنها الأحاديث التي سترجعها لم

ذكر في هذا البحث.

السادس، " تخريج أحاديث فضائل بيت المقدس والمسجد الأقصى" لأحمد

يوسف أبو حلية سنة ١٩٩٨، وهذا مقالة أُصدرت في مجلة دراسات القدس الإسلامية.

تناول هذا البحث على جزءين، الأول: تعريف القدس، وأصل قدسيتها، والمصنفات فيها،

وأشهر من دخلها. والثاني: ثمانية عشر حديثاً في فضائل بيت المقدس ودراسة أسانيدها

مرتبة على الأبواب. يشترك بحث الباحثة وهذا البحث في حديثين: الأول، حديث «أَرْضُ

الْمَحْشِرِ وَالْمَنْشِرِ، ائْتُوهُ فَصَلُّوا فِيهِ، فَإِنَّ صَلَةً فِيهِ كَأَلْفِ صَلَةٍ فِي عَيْرِهِ». والثاني، حديث

«مَنْ أَهْلَ بِعُمْرٍ مِنْ بَيْتِ الْمَقْدِسِ غُفِرَ لَهُ». تمتاز دراسة الباحثة على هذا البحث من

<sup>١</sup> عبد العزيز شاكر حمدان الكبيسي، "الأحاديث الواردة في فضائل بيت المقدس (دراسة نقدية)" ، /المؤتمر

السنوي الخامس الأول للبحوث بجامعة الإمارات العربية المتحدة/ ، (٢٠٠٤).

<sup>٢</sup> أحمد يوسف أبو حلية، " تخريج أحاديث فضائل بيت المقدس والمسجد الأقصى" ، /مجلة دراسات القدس

الإسلامية/ ١:٢ ، (١٩٩٨).

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٨

حيث أنها تبين معانٍ الكلمات الغربية من متن الحديث المقبول، بخلاف الباحث فإنه لم يفعل ذلك.

## الفصل الخامس: الإطار النظري

تسلك الباحثة قواعد المحدثين للوصول إلى أهداف البحث، وهي كما يلي:

١. جمع طرق ثلاثة أحاديث في فضل بيت المقدس من سنن ابن ماجه.
٢. دراسة أسانيد الأحاديث التي تم بتفتيش مدار الإسناد، ودراسة أحوال الرواية وفق قواعد الجرح والتعديل، وذكر الشواهد والمتابعات إن احتج إلى ذلك.
٣. دراسة متون الأحاديث باستخدام كتب شروح الأحاديث، والمعاجم، وغيرها.

## الفصل السادس: منهج البحث

### أ) نوع البحث

يعتبر هذا البحث بحثاً كيفياً، ويمكن تعريفه بأنه بحث لا يقتصر دوره على مجرد

وصف الظاهرة، بل يتعدى إلى بناء النظريات العلمية من خلال الخبرات التي يعيشها

الباحث في دراسته<sup>١</sup>.

<sup>١</sup> محمد مسفر القرني، "منهج البحث الكيفي والخدمة الاجتماعية العادلة"، [مجلة العلوم الاجتماعية] ٣٧:

.(٢٠٠٩)، /٣

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

9

## ب) منهج جمع البيانات

تنهج الباحثة في هذا البحث منهجاً مكتبياً لجمع البيانات والمعلومات من الأحاديث، ويتم ذلك بطالعة بعض المصادر المتعلقة بالموضوع، وهو الحديث في فضائل بيت المقدس. وت تكون مصادر البحث من:

١. المصادر الرئيسية، وهي كتاب سنن ابن ماجه وكتب الأحاديث المسندة،

كالجموع والمسانيد.

٢. المصادر الثانوية، وهي كتب الطبقات، وكتب العلل، وكتب التراجم،

وكتب الجرح والتعديل، وكذلك البحوث العلمية المتعلقة بعنوان البحث.

## ج) منهج تحليل البيانات

ستسير الباحثة في تحليل البحث على المنهج الوصفي التحليلي، وهو عبارة عن

طريقة لوصف الموضوع المراد دراسته من خلال منهجية عملية صحيحة دقيقة، ويتم تحليل

البيانات بتكوين واستخلاص النتائج المناسبة لها<sup>١</sup>.

## د) منهج عرض البحث

ستتبع الباحثة مناهج خاصة في عرض البحث، وهي:

<sup>1</sup> دويدري، رجاء وحيد، "البحث العلمي أساسياته النظرية وممارسته العلمية"، [دمشق: دار الفكر،

١٤٢١ هـ، ص ١٨٣، بتصرف وزيادة يسيرة.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

10

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

أ. تخرج الروايات والآثار على ترتيب المتابعة، فتبدأ بأقرب الرواية إلى رواية

المؤلف.

ب. ترسم شجرة الإسناد للحديث.

ج. تدرس إسناد الحديث إلى مدار الإسناد، ثم تجري المقارنة بين الرواة المختلفين

لمعرفة الرواية الراجحة على طريقة المحدثين، وإذا كان للحديث شاهدا مخربا

في الصحيحين أو أحدهما تكتفي بالعزل فقط، وربما تذكر طرقه واختلاف

الرواية فيه إذا اقتضى المقام ذلك.

د. إذا كان الراوي متყقا على توثيقه أو تضعيفه، تذكر ترجمته ما يميزه من ذكر

اسمه كاملاً وكنيته ولقبه وحاله معتمدة في ذكر هذه البيانات على قول الحافظ

ابن حجر في التقريب إن كان مترجمًا فيه.

ه. إذا كان الراوي مختلفاً في الحكم عليه، فتنقل فيه من أقوال أهل الجرح والتعديل

ما يتبيّن به حاله.

و. تلّون أسماء الرواية في شجرة الإسناد حسب مراتبهم في الجرح والتعديل.

ز. تذكر بعض شواهد الحديث إذا كان ضعيفاً وهو صالح للاعتبار.

ح. تعني بذكر كلٍّ من حكم على الحديث من أئمّة هذا الفن.

ط. تعزو الآيات إلى مواضعها في القرآن الكريم بذكر اسم السورة ورقم الآية.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ي. تضبط المشكّل من الأسماء والأنساب بالشكل عند الحاجة.

ك. تترجم للأعلام عند الحاجة.

ل. تبيّن معاني الكلمات الغريبة من متن الحديث المقبول.

م. تذكر معرفة البلدان والأماكن غير المشهورة تعريفاً موجزاً.

ن. تذليل البحث بفهارس علمية على النحو المبيّن في الخطة.

## الفصل السابع: خطة البحث

يتكون هذا البحث من أربعة أبواب:

الباب الأول: المقدمة، وتشتمل على سبعة فصول:

الفصل الأول : خلفية البحث.

الفصل الثاني : تحديد المسائل.

الفصل الثالث : أهداف البحث.

الفصل الرابع : الدراسات السابقة.

الفصل الخامس : الإطار النظري.

الفصل السادس : منهج البحث.

الفصل السابع : خطة البحث.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## الباب الثاني: المدخل، ويشتمل على ثلاثة فصول:

### الفصل الأول : التعريف بالإمام ابن ماجه ، وفيه ثمانية مباحث:

المبحث الأول : اسمه ونسبه ونسبته وكنيته.

المبحث الثاني : مولده ونشأته.

المبحث الثالث : حياته العلمية.

المبحث الرابع : بعض شيوخه وتلاميذه.

المبحث الخامس : عقيدته ومذهبها الفقهي.

المبحث السادس : ثناء العلماء عليه.

المبحث السابع : بعض مؤلفاته.

المبحث الثامن : وفاته .  
منهج السلف

### الفصل الثاني : التعريف بسنن ابن ماجه، وفيه ستة مباحث:

المبحث الأول : اسم الكتاب وصحة نسبته إلى المؤلف.

المبحث الثاني : موضوع الكتاب وسبب تأليفه.

المبحث الثالث : منهج المؤلف في الكتاب.

المبحث الرابع : مكانة الكتاب عند العلماء.

المبحث الخامس : درجة أحاديث الكتاب.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

**المبحث السادس** : عنابة العلماء بهذا الكتاب.

**الفصل الثالث** : الموجز في بيت المقدس، وفيه ثلاثة مباحث:

**المبحث الأول** : مفهوم بيت المقدس.

**المبحث الثاني** : تاريخ بيت المقدس مختصرًا.

**المبحث الثالث** : مكانة بيت المقدس في الإسلام.

**الباب الثالث** : تحرير ثلاثة أحاديث في فضل بيت المقدس من سنن ابن ماجه،

ويشتمل على ثلاثة فصول:

**الفصل الأول** : تحرير حديث (أَرْضُ الْمَحْسُرِ وَالْمَنْشَرِ، اثْتُوْءُ فَصَلُوا

فِيهِ، فَإِنَّ صَلَاةً فِيهِ كَافِلٌ صَلَاةً فِي غَيْرِهِ)، وفيه ستة مباحث:

**المبحث الأول** : جمع طرق الحديث.

**المبحث الثاني** : رسم شجرة الإسناد.

**المبحث الثالث** : صياغة التحرير ودراسة الإسناد.

**المبحث الرابع** : خلاصة الحكم على الحديث.

**المبحث الخامس** : شرح غريب الحديث.

**المبحث السادس** : شيء من فوائد الحديث.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## الفصل الثاني : تخريج حديث (مَنْ أَهَلَّ بِعُمْرَةِ مِنْ بَيْتِ الْمَقْدِسِ عُفِرَ لَهُ)، ومعه حديث في معناه. وفيه أربعة مباحث:

المبحث الأول : جمع طرق الحديث.

المبحث الثاني : رسم شجرة الإسناد.

المبحث الثالث : صياغة التخريج ودراسة الإسناد.

المبحث الرابع : خلاصة الحكم على الحديث.

## الفصل الثالث : تخريج حديث (الْعَجْوَةُ، وَالصَّحْرَةُ مِنَ الْجَنَّةِ)، وفيه أربعة

مباحث:

المبحث الأول : جمع طرق الحديث.

المبحث الثاني : رسم شجرة الإسناد.

المبحث الثالث : صياغة التخريج ودراسة الأسانيد.

المبحث الرابع : خلاصة الحكم على الحديث.

## الباب الرابع : الخاتمة، وتشتمل على:

الفصل الأول : نتائج البحث.

الفصل الثاني : التوصيات.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

### الفصل الثالث : الفهارس، وتشتمل على:

أ. فهرس المصادر والمراجع.

ب. فهرس الآيات القرآنية.

ج. فهرس الأحاديث النبوية.

د. فهرس الأعلام المترجمة.

هـ. فهرس الكلمات الغربية.

وـ. فهرس الأماكن والبلدان.

