

## الباب الأول

### المقدمة

#### الفصل الأول: خلفية البحث

إن السنة النبوية أصل من الأصول في التشريع الإسلامي وهو مصدر التشريع المتفق عليها بالضرورة، قال تعالى: { يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ فَإِن تَنَازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ إِن كُنتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ذَلِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا ﴿٥٩﴾ }<sup>١</sup>، وقال تعالى: { وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ ﴿٧﴾ }<sup>٢</sup>. وقد جعل الله طاعة الرسول طاعته حيث قال تعالى: { مَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ وَمَنْ تَوَلَّىٰ فَمَا أَرْسَلْنَاكَ عَلَيْهِمْ حَفِيظًا ﴿٧٠﴾ }<sup>٣</sup>. وقد تكفل الله بحفظ السنة حيث قال تعالى: { إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَفِظُونَ ﴿٩﴾ }<sup>٤</sup>. فالذكر هنا هو القرآن الكريم، ويلزم من حفظ القرآن حفظ السنة النبوية إذ أن السنة هي التي تبيّن القرآن. والسنة هي وحي من الله غير القرآن، قال تعالى: { وَمَا يَنْطِقُ

<sup>١</sup> سورة النساء الآية: (٥٩).

<sup>٢</sup> سورة الحشر الآية: (٧).

<sup>٣</sup> سورة النساء الآية: (٨٠).

<sup>٤</sup> سورة الحجر الآية: (٩).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

عَنِ الْهُوَىٰ إِنَّ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ ﴿٤﴾<sup>١</sup>. قال ابن حزم -رحمه الله-: "فأخبر تعالى كما

قدمنا أن كلام نبيه ﷺ كله وحي والوحي بلا خلاف ذكر والذكر محفوظ بنص القرآن"<sup>٢</sup>.

ومن تحقيق تكفل الله بحفظ السنة النبوية أن قيض الله من هذه الأمة من يقوم

بخدمتها. قال حاتم العوني -رحمه الله-: "غير أن الله عز وجل قد شاء بتقدير علمه ولطيف

حكيمته أن يوكل حفظ السنة إلى الناس، وأن يتكفل هو بحفظ كلامه المنزل (القرآن

الكريم). لذلك فقد هيأ الله تعالى في هذه الأمة أئمةً أعلاماً، وسخر فيها علماء عظاماً،

لحفظ دينه، بحفظ السنة النبوية المشرفة"<sup>٣</sup>.

فلحفظ السنة ونشرها فضيلة ومكانة عظيمة، قال ﷺ: (نَصَّرَ اللَّهُ أُمَّراً سَمِعَ مِنَّا

حَدِيثًا فَحَفِظَهُ حَتَّى يُبَلِّغَهُ، فَرُبَّ مُبَلِّغٍ أَحْفَظُ لَهُ مِنْ سَامِعٍ)<sup>٤</sup>. وقد سعى العلماء المحدثون

في كل عصر بأبلغ جد واجتهاد في حفظها ونشرها إلى أن وصلت إلى يومنا هذا كما هي

خرجت من لسانه ﷺ. ثم مرت القرون وتطورت الآلات التكنولوجية ومنها شبكة الإنترنت

<sup>١</sup> سورة النجم: (٣-٤).

<sup>٢</sup> ابن حزم، علي بن أحمد، "الإحكام في أصول الأحكام" [بيروت: دار الآفاق الجديدة، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م] ١/٩٨.

<sup>٣</sup> العوني، حاتم بن عارف بن ناصر الشريف العوني، "ذيل لسان الميزان" [مكة المكرمة: دار عالم الفوائد للنشر والتوزيع، ١٤١٨هـ] ٦.

<sup>٤</sup> أحمد، أحمد بن محمد بن حنبل، "مسند أحمد" [بيروت: مؤسسة الرسالة، ٢٠٠١م] ٧/٢٢١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

التي تسهل نقل الأخبار دون تقييد الزمان والمكان. فأصبحت الوسائل لنشر السنة تنتقل من نسخ الكتب إلى شكل غير محسوس عبر شبكة الإنترنت ومنها عبر المواقع الكثيرة المتنوعة.

ولكن مع سهولة نقل الأخبار وسهولة الحصول عليها عبر شبكة الإنترنت وحرص الناس بنشر السنة نشأت مشكلة إذ إن بعض الناس قد نشر الأحاديث التي لا تعرف هل هي أحاديث مقبولة ينبغي نشرها لعامة الناس أم هي أحاديث ضعيفة لا ينبغي نشرها للناس بلا بيان عن ضعفها. فانتشرت أحاديث لا تعرف درجتها بين عامة الناس عبر شبكة الإنترنت ومنها ما ورد في موقع [Liputan6.com](http://Liputan6.com) من الأحاديث المتعلقة بفضائل قراءة سورة الإخلاص. فرغبت الباحثة في تخرج هذه الأحاديث لبيان درجتها للناس.

### الفصل الثاني: تحديد المسائل

بناء على خلفية البحث السابقة يمكن تحديد المسائل فيما يلي:

١. ما هي الأحاديث المتعلقة بفضائل قراءة سورة الإخلاص الواردة في موقع

[Liputan6.com](http://Liputan6.com) سنة ٢٠٢٤؟

٢. من أخرج هذه الأحاديث من أصحاب الكتب؟

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٣. ما درجة هذه الأحاديث من حيث الصحة والضعف؟

### الفصل الثالث: أهداف البحث

من خلال تحديد المسائل السابق، تكون أهداف البحث هي:

١. معرفة الأحاديث المتعلقة بفضائل قراءة سورة الإخلاص الواردة في موقع

Liputan6.com سنة ٢٠٢٤

٢. معرفة من أخرج هذه الأحاديث من أصحاب الكتب.

٣. معرفة درجة هذه الأحاديث من حيث الصحة والضعف.

### الفصل الرابع: الدراسات السابقة

اطلعت الباحثة على الكتب والبحوث العلمية ولم تقف على بحث خاص في تخریج

الأحاديث المتعلقة بفضائل قراءة سورة الإخلاص الواردة في موقع Liputan6.com

سنة ٢٠٢٤ م. ولكن هناك كتب وبحوث علمية لها علاقة بموضوع هذا البحث وهي:

الأول، باب "فضل قل هو الله أحد" من كتاب فضائل القرآن من كتاب صحيح

البخاري، للإمام محمد بن إسماعيل البخاري، ١٤٢٢ هـ<sup>١</sup>. ذكر فيه المؤلف أحاديث

صحيحة عن فضائل سورة الإخلاص. فوجه الاتفاق بين هذا البحث والباب في ذكر

<sup>١</sup> البخاري، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم، [بيروت: دار طوق النجاة، ١٤٢٢ هـ].

أحاديث عن فضائل سورة الإخلاص، وأما وجه الاختلاف بينهما أن الأحاديث في هذا البحث يختلف بالأحاديث في ذلك الباب.

الثاني، كتاب "فضائل سورة الإخلاص"، لأبي محمد الحسن بن محمد بن الحسن

بن علي البغدادي الخلال، ١٤١٢ هـ<sup>١</sup>، ذكر فيه المؤلف أحاديث عن فضائل سورة

الإخلاص ولم يبين فيه درجات هذه الأحاديث من حيث الصحة والضعف. فوجه الاتفاق

بين هذا البحث والكتاب في أحاديث عن فضائل سورة الإخلاص، أما وجه الاختلاف

بينهما أن الكتاب ليس فيه بيان عن درجات الأحاديث أما هذا البحث سيكون فيه تخرج

لكشف درجات الأحاديث المتعلقة بفضائل سورة الإخلاص في موقع

Liputan6.com سنة ٢٠٢٤ م.

الثالث، كتاب "أربعون حديثاً في فضل قل هو الله أحد"، ليوسف بن عبد الله

بن سعيد الحسيني الأرميوني، بتحقيق الدكتور جميل عبد الله عويضة، ٢٠٠٩ م<sup>٢</sup>. ذكر فيه

المؤلف أربعين حديثاً عن فضائل سورة الإخلاص ولم يبين فيه درجات هذه الأحاديث من

حيث الصحة والضعف. فوجه الاتفاق بين هذا البحث والكتاب في أحاديث عن فضائل

<sup>١</sup> الخلال، الحسن بن محمد بن الحسن بن علي، "فضائل سورة الإخلاص"، [القاهرة: مكتبة لينة، ١٣١٢

هـ].

<sup>٢</sup> الأرميوني، يوسف بن عبد الله بن سعيد، "أربعون حديثاً في فضل قل هو الله أحد"، [٢٠٠٩ م].

سورة الإخلاص، أما وجه الاختلاف بينهما أن الكتاب ليس فيه بيان عن درجات الأحاديث أما هذا البحث سيكون فيه تخريج لكشف درجات الأحاديث المتعلقة بفضائل سورة الإخلاص في موقع Liputan6.com سنة ٢٠٢٤ م.

الرابع، كتاب "٢٠ فضيلة من فضائل سورة الإخلاص"، للدكتور أحمد مصطفى

متولي، ٢٠١٦ م<sup>١</sup>. ذكر فيه المؤلف الأحاديث الصحيحة ثم الأحاديث الضعيفة والموضوعة في فضائل سورة الإخلاص وذكر أيضا حكم الأحاديث ومن أخرجها من أصحاب الكتب باختصار. فوجه الاتفاق بين هذا البحث والكتاب في ذكر أحاديث عن فضائل سورة الإخلاص، أما وجه الاختلاف بينهما أن البحث يختص في تخريج الأحاديث المتعلقة بفضائل قراءة سورة الإخلاص الواردة في موقع Liputan6.com سنة ٢٠٢٤ م.

الخامس، مقالة علمية لستي ليلة القمرية بعنوان "Keutamaan Surat

**Al-Ikhlās (Studi atas Hadis dalam Sunan Abu**

**Dawud Nomor ١٤٥١)**، ٢٠٢٠ م<sup>٢</sup>. ذكرت فيه الباحثة تخريج الحديث

عن فضل سورة الإخلاص الواردة في سنن أبي داود. فوجه الاتفاق بين الباحثين في ذكر

<sup>١</sup> متولي، أحمد مصطفى، "٢٠ فضيلة من فضائل سورة الإخلاص"، [٢٠١٦ م].

<sup>٢</sup> القمرية، ستي ليلة، [سامرنج: Journal of Islamic Studies and Humanities،

٢٠٢٠ م].

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.

أحاديث عن فضائل سورة الإخلاص، أما وجه الاختلاف بينهما أن هذا البحث يختص في تخريج الأحاديث المتعلقة بفضائل قراءة سورة الإخلاص الواردة في موقع Liputan6.com سنة ٢٠٢٤ م.

السادس، بحث بعنوان "ظاهرة انتشار الأحاديث الضعيفة والموضوعة عبر مواقع

التواصل الاجتماعي أسبابها وآثارها ومقترحات العلاج دراسة تحليلية نقدية"، للدكتور صباح فتحي عبد الرحمن أحمد، وقد نُشر في مجلة بكلية أصول الدين والدعوة بجامعة الأمير سظام بن عبد العزيز عام ٢٠١٨ م. ذكر فيه المؤلف ظاهرة انتشار الأحاديث الضعيفة والموضوعة عبر مواقع التواصل الاجتماعي. فوجه الاتفاق بينه وهذا البحث هو في ظاهرة انتشار الحديث في المواقع عبر الشبكة العنكبوتية، وأما وجه الاختلاف بينهما أن هذا البحث يختص في تخريج الأحاديث المتعلقة بفضائل قراءة سورة الإخلاص الواردة في موقع Liputan6.com سنة ٢٠٢٤ م.

## الفصل الخامس: الإطار النظري

سارت الباحثة على النظريات التالية لإدراك أهداف البحث:

١. التخريج

<sup>١</sup> أحمد، صباح فتحي عبد الرحمن، [أسبوط: مجلة كلية أصول الدين والدعوة، ٢٠١٨ م].

التخريج في الاصطلاح هو عزو الحديث إلى من أخرجه من أئمة الحديث والكلام عليه

بعد التفتيش عن حاله وحال مخرجه<sup>١</sup>. ويمكن إرجاع طرق التخريج إلى خمسة سبل:

أ. تخريج الحديث من طريق النظر إلى الإسناد أو طرف منه.

ب. تخريجه من طريق النظر إلى ألفاظ المتن.

ج. تخريجه بالنظر إلى موضوعه ومعناه المراد منه.

د. تخريجه بالنظر إلى حاله عموماً سنداً ومتناً.

هـ. تخريجه بطريق الاستعلام اللفظي باستخدام الحاسوب<sup>٢</sup>.

٢- جمع طرق الحديث

أي جمع الأسانيد الكثيرة للحديث الواحد باعتبار الصحابي الواحد<sup>٣</sup>. قال علي بن

المديني "الباب إذا لم تجمع طرقه لم يتبين خطؤه"<sup>٤</sup>. وقال ابن حجر: "فالسبيل إلى معرفة

<sup>١</sup> أبو بكر عبد الصمد بن بكر آل عابد، "المدخل إلى تخريج الأحاديث والآثار والحكم عليها"، [المدينة المنورة: ١٤٣١ هـ] ١٤.

<sup>٢</sup> المصدر السابق ص ٢٦.

<sup>٣</sup> عبد القادر بن مصطفى بن عبد الرزاق، "الميسر في علم التخريج الحديث النبوي"، [مجلة جامعة الأنبار، ٢٠١٠ م] ٢٦.

<sup>٤</sup> الخطيب البغدادي، أحمد بن علي، "الجامع لأخلاق الراي وآداب السامع"، [الرياض: مكتبة المعارف، ١٤٠٣ هـ]، ٢/٢١٢.

سلامة الحديث من العلة كما نقله المصنف عن الخطيب أن يجمع طرقه، فإن اتفقت روايته واستوتوا ظهرت سلامته<sup>١</sup>.

## ٢. الجرح والتعديل

الجرح هو وصف الراوي في عدالته أو ضبطه بما يقتضي تليين روايته أو تضعيفها أو ردها. زأما التعديل هو وصف الراوي في عدالته وضبطه بما يقتضي قبول روايته<sup>٢</sup>. أما علم الجرح والتعديل هو علم يبحث فيه عن أحوال الرواة وأمانتهم وثقتهم وعدالتهم وضبطهم أو عكس ذلك من كذب أو غفلة أو نسيان<sup>٣</sup>.

## ٣. نقد سند الحديث

المراد بالسند هو سلسلة الرواة الذين نقلوا الحديث واحدا عن الآخر، حتى يبلغوا به إلى قائله. والبحث في السند دعامة أساسية في علوم الحديث، وفي التوصل إلى هدفه الأسمى والغرض المطلوب منه، وهو تمييز الحديث المقبول من المردود<sup>٤</sup>.

<sup>١</sup> ابن حجر، أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، "النكت على كتاب ابن صلاح"، [الجزائر: دار الميراث النبوي، ١٤٣٨ هـ]، ٢/٢٤٢.

<sup>٢</sup> عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم العبد اللطيف، "ضوابط الجرح والتعديل"، [مكة المكرمة: دار طيبة الخضراء، ١٤٣٩ هـ] ١٦-١٧.

<sup>٣</sup> مصطفى بن حسني السباعي، "السنة ومكاتها في التشريع الإسلامي"، [بيروت: المكتب الإسلامي، ١٤٠٢ هـ] ١/١٠٩.

<sup>٤</sup> نور الدين عتر، "منهج النقد في علوم الحديث"، [دمشق: دار الفكر، ١٤٠١ هـ] ٣٤٤.

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.

#### ٤. نقد متن الحديث

والمراد بالمتن هو ما انتهى إليه السند من الكلام. وهو المقصود من أبحاث المصطلح،  
ليعرف ما تقبل نسبته إلى قائله، وما لا يقبل. تمييز المقبول منه من المردود في ضوء قواعد  
النقد المعتمدة التي اصطلح عليها أئمة الحديث ونقادها، ليحتكموا إليها في تمييز المتن الصحيح  
من المتن غير الصحيح، وكذلك الإسناد الصحيح من الإسناد غير الصحيح<sup>١</sup>. أما المعايير  
التي يذكرها المحدثون في نقد المتن منها:

- أ- مخالفة المروي صريح القرآن أو السنة أو الإجماع.
- ب- اشتغال الحديث على مستحيل أو منكر.
- ج- سماجة المروي وركاكة ألفاظه، وكونه مما يسخر منه.
- د- كون المروي لا يشبه كلام النبي.
- هـ- كذيب الحس للمروي.
- و- توفر الدواعي لنقل الخبر ثم لا ينقل أو لا ينقله إلا من ليس ثقة<sup>٢</sup>.

<sup>١</sup> مناهج جامعة المدينة العالمية، "الدفاع عن السنة (ماجستير)"، [جامعة المدينة العالمية] ٣١٦.

<sup>٢</sup> فرحان سيف حسن، "معايير نقد المتن عند المحدثين والأصوليين"، [مجلة البحوث والدراسات الشرعية،

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## الفصل السادس: منهج البحث

سارت الباحثة في عمل هذا البحث على المنهج التالي:

### ١. نوع البحث

هذا البحث هو بحث مكتبي قائم على جمع المعلومات والبيانات من المصادر المكتبية والمطالعة فيها. ومن جانب آخر هو أيضا بحث ميداني من حيث جمع الأحاديث المنتشرة بين الناس في المواقع عبر الإنترنت.

### ٢. منهج جمع البيانات

المنهج في جمع البيانات هو المنهج الكيفي الذي يعتمد على المصدر الرئيسي وهو جمع الأحاديث المنتشرة والمشتهرة في المواقع عبر الإنترنت بالبحث عن الكلمات المفتاحية: فضائل سورة الإخلاص، فظهرت في أوائل الصفحة الأولى من نتائج بحث جوجل المقالة من موقع [Liputan6.com](http://Liputan6.com).

وتعتمد على المصدر الفرعي، وهو كتب الأحاديث، وكتب الجرح والتعديل، وكتب

التراجم والطبقات وشروح الحديث والبحوث العلمية التي لها علاقة بالموضوع. وكما أن

الباحثة استخدمت البرامج الحاسوبية كالمكتبة الشاملة ونحوها.

### ٣. منهج تحليل البيانات

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المنهج في تحليل البيانات هو المنهج الوصفي الموضوعي، وذلك بجمع الأحاديث المتعلقة

بالموضوع والنظر إلى أسانيدھا وأحوال رواتها.

#### ٤. منهج عرض البيانات

١. جمع طرق الحديث، بطريقة جمعها كما يلي:

أ. الرجوع إلى المصادر الأصلية المسندة.

ب. عرض الطريق الأول في البحث كاملا مع ذكر المتن، وسردها ما

بعده من الطرق بالاختصار على ملتقى الطرق دون ذكر الألفاظ

إلا إذا وردت فائدة زائدة عما قبله، فيكتب لفظ زائد.

ج. ترتيب سياق الأسانيد على المدار، وعلى ما يتناسب من أحوالها

رفعا ووقفا، أو وصلا وإرسالا.

د. الترتيب في ذكر المصادر يكون بتقديم الكتب الستة حسب

الترتيب المشهور، ثم ذكر غيرها على حسب سنة وفاة مؤلفيها.

#### ٢. رسم شجرة الإسناد

تبدأ الباحثة رسم شجرة الإسناد بالصحابي الذي هو أصل السند بخلاف

دراسة الرواة فإنها تبدأ من جهة المصنفين. لونت أسماء الرواة حسب حالهم

جرحا وتعديلا فلون أخضر يكون لراو ثقة وأصفر يكون لراو صدوق وأحمر

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

يكون لراو ضعيف ورمادي يكون لراو مجهول وأيضا تغليظ اسم من أخرج

الحديث من أصحاب الكتب. ولم تلون أسماء الصحابة والراوي الذي لم يتبين

للباحثة ما الراجح في حاله جرحا وتعديلا.

٣. دراسة الأسانيد

أ. تراجم الرواة وبيان الجرح والتعديل

(١) تترجم الباحثة الرواة الذين لهم تأثير في صحة الحديث

وضعه معتمدة على كتب الجرح والتعديل مراعية كلام

الأئمة إذا احتيج إلى ذلك أو مع الترجيح عند وجود

التعارض. وتكتفي بكلام الحافظ ابن حجر في القريب

للرواة المتفق على توثيقه أو تصغيره.

(٢) تذكر الباحثة كلام النقاد حسب سنة الوفاة وتذكر

الباحثة تصنيفهم بين الشدة والتساهل.

٤. الحكم على الحديث

تذكر الباحثة ما يظهر لها من الحكم على أسانيد الحديث ومتونها بعد الإطلاع

على كلام الأئمة في الحكم عليها.

٥. دراسة المتن

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

أ. خدمة النص

تضبط الباحثة متون الأحاديث بالشكل.

ب. شرح غريب الحديث

تذكر الباحثة شرح الألفاظ الغريبة معتمدة على الكتب الأصيلة

في غريب الحديث وإلا من كتب الشروح عند الحاجة.



الفصل السابع: خطة البحث

يتكون البحث من أربعة أبواب وتفاصيلها ما يلي:

الباب الأول: المقدمة، وفيها سبعة فصول، وهي:

الفصل الأول: خلفية البحث.

الفصل الثاني: تحديد المسائل للدراسات الإسلامية

الفصل الثالث: أهداف البحث.

الفصل الرابع: الدراسات السابقة.

الفصل الخامس: الإطار النظري.

الفصل السادس: منهج البحث.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٣٠

الفصل السابع: خطة البحث.

الباب الثاني: المدخل إلى موضوع البحث، وفيه فصلان هما:

الفصل الأول: التعريف بالموقع والمقالة.

المبحث الأول: التعريف بموقع Liputan6.com.



الباب الثالث: تخریج الأحاديث المتعلقة بفضائل قراءة سورة الإخلاص الواردة في

موقع Liputan6.com سنة ٢٠٢٤ م.

دُكرت في المقالة من الموقع Liputan6.com بالعنوان

“7 Keutamaan Membaca Surah Al-Ikhlas Secara Rutin,

Dibukakan Pintu Rezeki dari Berbagai Arah”

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

سبعة أحاديث عن فضائل قراءة سورة الإخلاص منها ما يُذكر متنه كاملاً مع اسم الصحابي ومنها ما يُذكر طرف من المتن ومنها ما يُذكر إجمالاً بالمعنى وهي التي خرجتها الباحثة في الفصول الآتية:

الفصل الأول: حديث عن عمر بن الخطاب (... وَإِذَا قَرَأْتَ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ

مَرَّةً فَكَأَنَّمَا قَرَأْتَ ثُلُثَ الْقُرْآنِ، وَإِذَا قَرَأْتَ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ مَرَّتَيْنِ فَكَأَنَّمَا قَرَأْتَ ثُلْثِي

الْقُرْآنِ، وَإِذَا قَرَأْتَ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فَكَأَنَّمَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ كُلَّهُ) وفيه خمسة

مباحث:

المبحث الأول: جمع الطرق.

القرآن السنة

المبحث الثاني: شجرة الإسناد.

نهج السلف

المبحث الثالث: صياغة التخريج ودراسة الإسناد.

المبحث الرابع: الحكم على الحديث.

المبحث الخامس: غريب الحديث وشيء من فوائده.

الفصل الثاني: حديث معاذ بن أنس (مَنْ قَرَأَ: قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ حَتَّى يَخْتِمَهَا عَشْرَ

مَرَّاتٍ، بَنَى اللَّهُ لَهُ قَصْرًا فِي الْجَنَّةِ) وفيه خمسة مباحث:

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الأول: جمع الطرق.

المبحث الثاني: شجرة الإسناد.

المبحث الثالث: صياغة التخريج ودراسة الإسناد.

المبحث الرابع: الحكم على الحديث.

المبحث الخامس: غريب الحديث وشيء من فوائده.

الفصل الثالث: حديث سَهْلِ بْنِ سَعْدِ السَّاعِدِيِّ (جَاءَ رَجُلٌ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ وَشَكَا

إِلَيْهِ الْفُقْرَ... ) وفيه خمسة مباحث:

المبحث الأول: جمع الطرق.

المبحث الثاني: شجرة الإسناد.

المبحث الثالث: صياغة التخريج ودراسة الإسناد.

المبحث الرابع: الحكم على الحديث.

المبحث الخامس: غريب الحديث وشيء من فوائده.

الفصل الرابع: حديث علي بن أبي طالب (مَنْ قَرَأَ بَعْدَ الْفَجْرِ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ

عَشْرَ مَرَّاتٍ لَمْ يَلْحَقْ بِهِ ذَلِكَ الْيَوْمَ ذَنْبٌ وَإِنْ جَهَدَتْهُ الشَّيَاطِينُ)، وفيه خمسة مباحث:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الأول: جمع الطرق.

المبحث الثاني: شجرة الإسناد.

المبحث الثالث: صياغة التخريج ودراسة الإسناد.

المبحث الرابع: الحكم على الحديث.

المبحث الخامس: غريب الحديث وشيء من فوائده.

الفصل الخامس: حديث يزيد بن عبد الله عن أبيه (مَنْ قَرَأَ: قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ فِي

مَرَضِهِ الَّذِي يَمُوتُ فِيهِ لَمْ يُفْتَنَّ فِي قَبْرِهِ...)، وفيه خمسة مباحث:

المبحث الأول: جمع الطرق.

المبحث الثاني: شجرة الإسناد.

المبحث الثالث: صياغة التخريج ودراسة الإسناد.

المبحث الرابع: الحكم على الحديث.

المبحث الخامس: غريب الحديث وشيء من فوائده.

الفصل السادس: حديث أنس بن مالك (مَنْ قَرَأَ {قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ} خَمْسِينَ

مَرَّةً، غَفَرَ اللَّهُ لَهُ ذُنُوبَ خَمْسِينَ سَنَةً)، وفيه خمسة مباحث:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الأول: جمع الطرق.

المبحث الثاني: شجرة الإسناد.

المبحث الثالث: صياغة التخريج ودراسة الإسناد.

المبحث الرابع: الحكم على الحديث.

المبحث الخامس: غريب الحديث وشيء من فوائده.

الفصل السابع: حديث أنس بن مالك (مَنْ قَرَأَ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ مَرَّةً بُورِكَ عَلَيْهِ،

وَمَنْ قَرَأَهَا مَرَّتَيْنِ بُورِكَ عَلَيْهِ وَعَلَى أَهْلِ بَيْتِهِ،...)، وفيه خمسة مباحث:

المبحث الأول: جمع الطرق.

المبحث الثاني: شجرة الإسناد.

المبحث الثالث: صياغة التخريج ودراسة الإسناد.

المبحث الرابع: الحكم على الحديث.

المبحث الخامس: غريب الحديث وشيء من فوائده.

الباب الرابع: الخاتمة، وفيه فصلان هما:

الفصل الأول: نتائج البحث.

### @ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٣٥

الفصل الثاني: التوصيات.

