

تخريج خمسة أحاديث (٢٥-٢٩) جزء حرف الهمزة مع التاء من كتاب البيان

والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف لأبي حمزة الحسيني

البحث العلمي

مقدم لقسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

لاستيفاء شروط التخرج ونيل الدرجة الجامعية (S.Ag.)



الباحث : رنكي إراوان

الرقم الجامعي: ٢٠١٦.٣٨.٠٥٣٤

قسم علوم الحديث

كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

جمبر

العام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠ م

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الإقرار على أصالة البحث (PERNYATAAN KEASLIAN)

أنا الموقع تحته :

الاسم : رنكي إراوان

الرقم الجامعي : ٢٠١٦.٣٨.٠٥٣٤

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي أعدته لاستيفاء شروط التخرج ونيل الشهادة الجامعية من جهودي ولا يشتمل على آراء أو أقوال من سبقني إلا ما ذكرته في مراجع البحث.

وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، والحمد لله رب العالمين.

٢٤ أبريل ٢٠٢٠ م

الباحث



رنكي إراوان

الرقم الجامعي : ٢٠١٦.٣٨.٠٥٣٤

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الإقرار على عدم السرقة العلمية (PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI)

أنا الموقع تحته :

الاسم : رنكي إراوان

الرقم الجامعي : ٢٠١٦.٣٨.٠٥٣٤

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان "تخريج خمسة أحاديث (٢٥-٢٩) جزء حرف الهمزة مع التاء من كتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف لأبي حمزة الحسيني"، كله خال من السرقة العلمية، لو اكتشف مستقبلا على أن فيه سرقة علمية فأنا مستعد لنيل العقوبة وفق القوانين المتبعة.

جمبر، ٢٤ أبريل ٢٠٢٠ م

الباحث



رنكي إراوان

الرقم الجامعي : ٢٠١٦.٣٨.٠٥٣٤

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## التصديق

### ( PENGESAHAN )

عنوان البحث : تخریج خمسة أحاديث (٢٥-٢٩) جزء حرف الهمزة مع

التاء من كتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف لأبي حمزة

الحسيني

الاسم

: رنكي إراوان

رقم الطالب

: ٢٠١٦.٣٨.٠٥٣٤

القسم

: علوم الحديث

تاريخ المناقشة

:

وافق القسم على قبول البحث لنيل الدرجة الجامعية (S.Ag.)

جمبر، ٢٤ أبريل ٢٠٢٠ م

رئيس قسم علوم الحديث

بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية  
نور خالص الماجستير

رقم التوظيف: ٢١١١٠٩٨٠٠١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## موافقة المشرف

### ( PERSETUJUAN PEMBIMBING )

إلى رئيس قسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد اطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذه الرسالة بعنوان " تخریج خمسة  
أحاديث (٢٥-٢٩) جزء حرف الهمزة مع التاء من كتاب البيان والتعريف في  
أسباب ورود الحديث الشريف لأبي حمزة الحسيني " التي قدمها الطالب:

الاسم : رنكي إراوان

الرقم الجامعي : ٢٠١٦.٣٨.٠٥٣٤

القسم : علوم الحديث

فأقدمها لفضيلتكم على أنها مستوفية الشروط كبحت علمي للحصول على الشهادة  
الجامعية الأولى (S.Ag.) في قسم علوم الحديث، فأمل من فضيلتكم الموافقة عليها  
وتكون لجنة المناقشة لها في الوقت المناسب.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

جمبر، ٢٤ أبريل ٢٠٢٠ م

المشرف



هندري والويو لنسا الماجستير

رقم التوظيف: ٢١٠٥١١٨٦٠٤

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## موافقة لجنة الإختبار ( PERSETUJUAN PENGUJI )

تمت مناقشة الرسالة الجامعية :

عنوان البحث : تخریج خمسة أحاديث ( ٢٥-٢٩ ) جزء حرف الهمزة مع

التاء من كتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف لأبي حمزة

الحسيني

اسم الطالب

: رنكي إراوان

الرقم الجامعي

: ٢٠١٦.٣٨.٠٠٥٣٤

القسم

: علوم الحديث

من قبل لجنة المناقشة المكونة من :

رئيس الجلسة/المشرف : هندیري والويو لنسا الماجستير

المناقش الأول : الدكتور راي جرافيك بناتران

المناقش الثاني : نور الإحسان سلفيانورو الماجستير

وذلك في يوم الجمعة الموافق لتاريخ ٢٤ أبريل ٢٠٢٠ م في الساعة ١١.٠٠ بجمبر

وأوصت بمنح الطالب الدرجة ٨٨ مع التقدير جيد جدا.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## ملخص البحث

### (ABSTRAK)

هذا الكتاب "البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث" لأبي حمزة الحسيني (المتوفى ١١٢٠) وردت فيه الأحاديث النبوية ولكن المصنف لم يخرج عليها إلا نادرا صحة وضعفا ومن تلك الأحاديث التي لم يحكم عليها خمسة الأحاديث من رقم ٢٥-٢٩ فيقوم الباحث بدراستها سندا ومتنا.

والمنهج الذي التزم عليه الباحث لجمع البيانات هو المنهج الكيفي الإستقرائي، وأما منهج لتحليل البيانات هو منهج التحليل الموضوعي، والتحليل اللغوي، والتحليل النقدي.

وبعد أن قام الباحث بتخريجها، ظهرت النتيجة أن الحديث الأول (اتَّخَذَهُ مِنْ وَرَقٍ وَلَا تُثَمَّهُ مَثَقَالًا..) أخرجه أبو داود، والترمذي والنسائي، وابن حبان، وزاد عليه الباحث برواية أحمد والبخاري وهو حديث حسن. والحديث الثاني (أَتَدْعُ يَدَهُ فِي فَيْكٍ فَتَقْضِمَهَا كَقَضْمِ الْفَحْلِ...) أخرجه الطحاوي، وزاد عليه الباحث برواية الشيخين والنسائي وهو حديث صحيح. والحديث الثالث (أَتَشْفَعُ فِي حَدِّ مَنْ حُدِّدَ اللَّهُ..) أخرجه أحمد، وأصحاب كتب السنة، وزاد عليه الباحث برواية ابن حبان وعبد الرزاق، وهو حديث صحيح. والحديث الرابع (أَتَعْجُبُونَ مِنْ غَيْرَةِ سَعْدٍ وَاللَّهِ لَأَنَا أَعْيُرُ مِنْهُ...) أخرجه البخاري، وزاد عليه الباحث برواية مسلم وأحمد والحاكم، وهو حديث صحيح. والحديث الخامس (اتَّقِ اللَّهَ حَيْثُ مَا كُنْتَ وَاتَّبِعِ السَّبِيلَ الْحَسَنَةَ تَمَحُّهَا وَخَالَقِ النَّاسَ بِخُلُقٍ حَسَنٍ) أخرجه أحمد والشيخان والترمذي والحاكم والبيهقي والدارمي والطبراني، وزاد عليه الباحث برواية ابن حبان وابن أبي شيبه وهو حديث صحيح.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## كلمة الشكر والتقدير

الشكر لله أولا وآخرا، وأشكر والديّ على تشجيعهما ونصائحهما والدعوات

الصالحة التي لا يكاد يخلو من لسانهما لأولاده بالنجاح في الدنيا والآخرة.

ثم أتوجه بالشكر الجزيل إلى مدير جامعة الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

الأستاذ الدكتور عارفين بدري حفظه الله. ثم أتوجه بالشكر الجزيل إلى عميد قسم علوم

الحديث الأستاذ نور خالص الماجستير حفظه الله. ثم أتوجه بالشكر الجزيل إلى أستاذي

ومشرفي هندري والويو لنسا الماجستير حفظه الله. ثم أتوجه بالشكر للمناقشين الأستاذ

الدكتور عبد الله راي جرافيكنا بناترا والأستاذ نور الإحسان سلفياتتورو الماجستير

حفظهما الله. ثم أتوجه بالشكر لإخوتي طلبة العلم في كلية الإمام الشافعي، وخاصة من

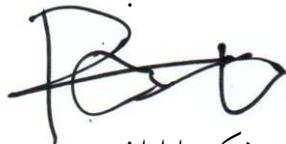
خدمني في إنجاز هذا البحث بالنصيحة والإرشاد.

وأسأل الله الكريم رب العرش العظيم رب السماوات والأرض بأسمائه الحسنی

وصفاته العليا أن يوفقنا بعلم نافع وعمل صالح، وصلى الله على آله وصحبه وسلم.

جمبر، ٢٤ أبريل ٢٠٢٠م

الكاتب



رنكي إراوان

الرقم الجامعي : ٢٠١٦.٣٨.٠٠٥٣٤

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## فهرس الموضوعات

i.....	الإقرار على أصالة البحث.
ii.....	الإقرار على عدم السرقة العلمية
iii.....	التصديق.
iv.....	موافقة المشرف
v.....	موافقة لجنة الإختبار
vi.....	ملخص البحث
vii.....	كلمة الشكر والتقدير
viii.....	فهرس الموضوعات
١.....	الباب الأول : المقدمة
١.....	المبحث الأول: خلفية البحث
٤.....	المبحث الثاني: تحديد المسألة
٥.....	المبحث الثالث: أهداف البحث
٥.....	المبحث الرابع: الدراسة السابقة
١١.....	المبحث الخامس: الإطار النظري
١٢.....	المبحث الخامس: منهج البحث
١٥.....	المبحث السادس: خطة البحث
٢١.....	الباب الثاني : المدخل
٢١.....	الفصل الأول : التعريف بالكتاب والمصنف، ويشتمل على :

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢١	المبحث الأول: اسم الكتاب ونسبته إلى المؤلف
٢٢	المبحث الثاني: ترجمة المؤلف
٢٤	المبحث الثالث: موضوع الكتاب
٢٢	المبحث الرابع: ثناء العلماء على المؤلف
٢٥	الفصل الثاني : منهج أبي حمزة الحسيني في ترتيب الأحاديث
٢٩	الفصل الثالث : مفهوم سبب ورود الحديث
٢٩	المبحث الأول: تعريف سبب ورود الحديث لغة واصطلاحاً:
٣٢	المبحث الثاني: فوائده في معرفة سبب ورود الحديث
	الباب الثالث : تخريج أحاديث في حرف الهمزة مع الألف من كتاب " البيان والتعريف
٣٥	في أسباب ورود الحديث الشريف لأبي حمزة الحسيني
	الفصل الأول : دراسة حديث ((اتَّخَذَهُ مِنْ وَرَقٍ وَلَا تُتَمَّهُ مِثْقَالًا))
٣٦	المبحث الأول: جمع طرق الحديث
٣٨	المبحث الثاني: دراسة السند
٤٩	المبحث الثالث: شجرة السند
٥٠	المبحث الرابع: دراسة المتن
٥٠	المبحث الخامس: الحكم على الحديث
٥١	الفصل الثاني : دراسة حديث ((أَتَدْعُ يَدَهُ فِي فَيْئِكَ فَتَقْضِمُهَا كَقَضْمِ الْفَحْلِ)) ...
٥١	المبحث الأول : جمع طرق الحديث
٥٣	المبحث الثاني: دراسة السند

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٦٠	المبحث الثالث: شجرة الإسناد
٦٠	المبحث الرابع: دراسة المتن
٦١	المبحث الرابع: الحكم على الحديث
٦٢	الفصل الثالث : دراسة حديث ((أَتَشْفَعُ فِي حَدِّ مَنْ حُدِّدَ اللَّهُ))
٦٢	المبحث الأول: جمع طرق الحديث
٦٣	المبحث الثاني: دراسة السند
٧١	المبحث الثالث: شجرة الإسناد
٧٢	المبحث الرابع: دراسة المتن
٧٢	المبحث الخامس: الحكم على الحديث
٧٣	الفصل الرابع : دراسة حديث ((أَتَعَجِبُونَ مِنْ غَيْرَةِ سَعْدٍ وَاللَّهِ لَأَنَا أَعْيَرُ مِنْهُ وَاللَّهُ أَغْيَرُ مِيٍّ وَمِنْ أَجْلِ غَيْرَةِ اللَّهِ حَرَّمَ اللَّهُ الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ))
٧٤	المبحث الأول: جمع طرق الحديث
٧٤	المبحث الثاني: دراسة السند
٩٠	المبحث الثالث: شجرة الإسناد
٩٤	المبحث الرابع: دراسة المتن
٩٥	المبحث الخامس: الحكم عن الحديث
٩٦	الفصل الخامس : دراسة حديث ((أَتَقِ اللَّهَ حَيْثُ مَا كُنْتَ وَأَتَّبِعِ السَّبِيَّةَ الْحَسَنَةَ تَمَّحُّهَا وَخَالِقِ النَّاسَ بِخُلُقٍ حَسَنٍ))
٩٧	المبحث الأول: جمع طرق الحديث

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٩٧	المبحث الثاني: دراسة السند
١١٢	المبحث الثالث: شجرة الإسناد
١١٣	المبحث الرابع: دراسة المتن
١١٤	المبحث الخامس: الحكم عن الحديث
١١٥	الباب الرابع : الخاتمة
١١٥	الفصل الأول : نتائج البحث
١١٦	الفصل الثاني : التوصيات
١١٧	الفصل الثالث : الفهارس
١١٧	فهرس الآيات القرآنية
١١٨	فهرس الأحاديث الشريفة
١٢٠	فهرس الأعلام
١٢٤	المصادر والمراجع

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الباب الأول : المقدمة

المبحث الأول: خلفية البحث

الحمد لله رب العالمين، أحمدته سبحانه حمدا يليق بجلال وجهه وعظيم سلطانه،  
وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد، وهو على كل شيء  
قدير، وأشهد أن سيدنا ونبينا محمداً عبد الله ورسوله، وصفيه من خلقه وحبيبه، صلى الله  
عليه وعلى آله وصحبه أجمعين، وعلى من تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

أما بعد:

فيعد موضوع أسباب ورود الحديث من الموضوعات المهمة في علوم الحديث  
الشريف المتعلقة بالمتن، وقد اعتنى المحدثون والفقهاء بهذا النوع من أنواع علوم الحديث،  
وحرصوا على إبرازه وضبطه لما له من أثر في فهم النص، وضبط الاستنباط منه.

من الأحاديث ما تكون بدايتها من غير سبب وهي كثيرة، ومنها ما تكون بعد

سبب، سواء كان هذا السبب سؤالاً أو حادثة أو قصة، فيعقب النبي ﷺ - على

السبب، فيكون قرينةً مُعَيَّنة على فهم معنى الحديث؛ إذ قد يكون لفظ الحديث عاماً أو

خاصاً، أو يكون ظاهره موهماً معني غير مراد، فبمراعاة السياق الذي قيل

فيه الحديث، ومراعاة الملابس والظروف التي توضح مقصود الحديث، يسد

الناظر في تنزيهه على المعنى الصحيح.

ومما يُمثل به في هذا الباب حديث عبد الله بن عمرو بن العاص في سنن النسائي

قال - صلى الله عليه وسلم -: ( إِنَّ صَلَاةَ الْقَاعِدِ عَلَى النَّصْفِ مِنْ صَلَاةِ الْقَائِمِ )<sup>١</sup>

فالنظر المجرد للحديث يوقع إشكالاً في فهمه؛ لأنه معارض بما هو أقوى منه

وهو حديث : ( صَلِّ قَائِماً فَإِنْ لَمْ تَسْتَطِعْ فَقَاعِداً، فَإِنْ لَمْ تَسْتَطِعْ فَعَلَى جَنْبٍ )<sup>٢</sup>

وبالرجوع إلى سبب ورود الحديث يرتفع الإشكال ويزول التعارض، فالنبي -عليه

الصلوة والسلام- دخل المسجد والمدينة فيها حمى فوجدهم يصلون من قعود، فقال النبي

-عليه الصلاة والسلام-: ( إِنَّ صَلَاةَ الْقَاعِدِ عَلَى النَّصْفِ مِنْ صَلَاةِ الْقَائِمِ )<sup>٣</sup> فتجشم

الناس الصلاة قياماً، فسبب الورد يدل على أن الصلاة نافلة؛ لأنه لا يمكن أن يصلوا

الفريضة حتى يحضر النبي -عليه الصلاة والسلام- ولا يمكن أن يصلوا الفريضة إلا خلفه،

فلزم حمل الحديث على النافلة بدليل السبب.

---

<sup>١</sup>النسائي، أحمد بن شعيب، "سنن النسائي" (الرياض: مكتبة المعارف)، جزء : ٣ ص: ٢٤٥ رقم :

<sup>٢</sup>الإمام أحمد، أحمد بن محمد بن حنبل، "مسند أحمد"، (الرياض: مكتبة المعارف)، جزء : ١ ص: ٥٢

<sup>٣</sup>النسائي، أحمد بن شعيب، "سنن النسائي" (الرياض: مكتبة المعارف)، جزء : ٣ ص: ٢٤٥ رقم :

ومن المؤلفات في هذا الفن منها كتاب "اللمع في أسباب ورود الحديث" للإمام

السيوطي (المتوفى ٩١١)، و"أسباب ورود الحديث تحليل وتأسيس" للدكتور محمد رأف

السعيد، و"معرفة أسباب الأحاديث" لسعد التخفي، وكتاب البيان والتعريف في أسباب

ورود الحديث لأبي حمزة الحسيني (المتوفى ١١٢٠).

ويعتبر هذا الكتاب من أنفع الكتب حيث أورده المصنف بذكر الأحاديث التي

لها السبب، خاصة لطلاب قسم علوم الحديث، ولأولئك الذين يريدون معرفة سبب ورود

الحديث الشريف، لأن هذا الكتاب يحتوي على عدد كبير من الأحاديث وقد بلغ عدد

الأحاديث ألف وثمان مائة وزيادة.

ومع أسف ذلك المصنف لم يحكم بتخريج الأحاديث إلا نادرا حتى قال صاحب

كتاب أسباب ورود الحديث<sup>١</sup>: "على أن المؤلف لم يلزم الصحة في ما يذكر من

أحاديث، فقد يكون الحديث ضعيفا، وقد يكون صحيحا". وقمت بتخريج بعض

أحاديثه في خمسة أحاديث (٢٤-٢٨) جزء حرف الهمزة مع التاء من كتاب البيان

والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف لأبي حمزة الحسيني لنتثبت هل فعلا قوله

صحيح؟ والمؤلف لم يشترط في كتابه الصحة بل قصده أن يسوق الحديث مع ذكر

أسباب وروده. وبهذا سبب اختيار الباحث لعنوان البحث وبجيث لا يكون جهده

<sup>١</sup> عادل العوفي، "أسباب ورود الحديث مؤلفاته، وأقسامه، وفوائده"

النقصان أو كتابه هذا ينزل حيث لا يشترط الصحة فنحن طلاب قسم علوم الحديث سنخرج بعض أحاديثه تطبيقاً بما قد درسنا في هذه الكلية، ويكون هذا البحث مستكملاً من العيوب.

والأحاديث التي أريد أن أخرجها هي:

١. اِتَّخَذَهُ مِنْ وَرَقٍ وَلَا تُنَمُّهُ مِثْقَالًا.
٢. أَتَدْعُ يَدَهُ فِي فَيْكٍ فَتَقْضِمُهَا كَقَضْمِ الْفَحْلِ.
٣. أَتَشْفَعُ فِي حَدٍّ مِنْ حُدُودِ اللَّهِ.
٤. أَتَعْجَبُونَ مِنْ غَيْرَةِ سَعْدٍ وَاللَّهِ لَأَنَا أَعْيَرُ مِنْهُ.
٥. اتَّقِ اللَّهَ حَيْثُ مَا كُنْتَ وَاتَّبِعِ السَّبِيَّةَ الْحَسَنَةَ تَمَحُّهَا وَخَالِقِ النَّاسَ بِحُلُقٍ حَسَنٍ.

المبحث الثاني: تحديد المسألة

بناء على خلفية البحث يمكن تحديد مسأله فيما يلي :

أ. معرفة ثبوت حكم خمسة الأحاديث في حرف الهمزة مع التاء رقم ٢٤-٢٨ من

كتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث ؟

ب. وما درجة تلك الأحاديث؟

## المبحث الثالث : الدراسة السابقة

بعد مطالعة بعض البحوث والرسائل الجامعية التي تتعلق بالبحث عن تخريج

الأحاديث، فوجد الباحث أن هذا الكتاب السابق لم يخرج أحاديثه أحد، ووقفت على

دراسة هذا الكتاب وهي :

١. مُجَّد علي فكري يكتب بحث "تخريج خمسة الأحاديث الأوائل في حرف الهمزة

مع الألف من كتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث لأبي حمزة الحسيني" في السنة

٢٠١٩م. والمنهج الذي سار عليه الباحث هو المنهج الكيفي. وجه الشبه يتفق في دراسة

الكتاب بتخريج خمسة الأحاديث. ووجه المخالفة على أن هذا البحث يبحث في تخريج

خمس الأحاديث الأواخر في جزء الهمزة مع الألف مع حكم رواية سبب ورودها.

وأما نتائج البحث فيما يلي الشافعي للدراسات الإسلامية

١- الحديث الأول : (آتي بَابِ الْجَنَّةِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ..) أخرجه مسلم، وأحمد، وعبد بن

حميد، وابن منده والبيهقي.

---

<sup>١</sup> مُجَّد علي فكري، "تخريج خمسة الأحاديث الأوائل في حرف الهمزة مع الألف من كتاب البيان والتعريف

في أسباب ورود الحديث لأبي حمزة الحسيني"، (البحث العلمي الأخير في كلية الإمام الشافعي للدراسات

الإسلامية بجمير ٢٠١٩).

٢- الحديث الثاني : (أَكَلُ كَمَا يَأْكُلُ الْعَبْدُ.. ) أخرجه أبو يعلى، والبيهقي، والبخاري. وهو

حديث ضعيف.

٣- الحديث الثالث : (أَلُ مُحَمَّدٍ كُلُّ تَقِيٍّ) أخرجه العقيلي، وتام بن مُجَدِّ، والطبراني. وهو

حديث ضعيف.

٤- الحديث الرابع : (أَمْرُكَ بِتَقْوَى اللَّهِ وَعَلَيْكَ بِنَفْسِكَ...) أخرجه الطبراني، وابن

شاهين، والبيهقي. وهو حديث ضعيف.

٥- الحديث الخامس : (أَمْرُكُمْ بِأَرْبَعٍ، الْإِيمَانِ بِاللَّهِ شَهَادَةَ...) متفق عليه.

٢. خليل مأمون يحقق كتاب "البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف

لأبي حمزة الحسيني" في السنة ٢٠٠٧م. والمنهج الذي سار عليه المحقق هو المنهج

الكيفي ليتثبت ما كتبه صاحب كتاب البيان والتعريف فيما يذكره من الأحاديث.

ويرتب المحقق الأحاديث بالحاشية ليسهل القارئ التوقف إلى المراجع ولكن بدون

تخريجها. وجه الشبهه ما يتعلق بدراسة هذا الكتاب في عزو الأحاديث. ووجه المخالفة

أن هذا البحث يقوم بتخريج الأحاديث وسبب ورودها مع بيان حكمها ودرجتها.

---

<sup>١</sup> خليل مأمون شيخنا، "البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف المحدث إبراهيم بن محمد الحنفى

الشهير بابن حمزة الحسيني تحقيق الشيخ الدكتور خليل مأمون شيخنا"، (دار المعرفة بيروت-لبنان، ط الثانية

٢٠٠٧م).

٣. سعديه خالد محمود يكتب مقالة بعنوان "منهج الكتاب البيان والتعريف في

أسباب ورود الحديث" <sup>١</sup> في السنة ٢٠١٢م. المنهج الذي سار عليه الكاتب هو

المنهج الوصفي يبين كل ما يتعلق بكتاب البيان والتعريف لأبي همزة من ترجمته وسبب

تأليفه ومنهج تصنيفه. وجه الشبه يتعلق بدراسة هذا الكتاب مطالعة وثبتنا فيه.

ووجه المخالفة أن هذا البحث يعزو الأحاديث ويسوق ترجمة رواها مع بيان حكم

الحديث وسببه.

٤. عادل العوفي يكتب مقالة بعنوان "أسباب ورود الحديث مؤلفاته، أقسامه،

فوائده" <sup>٢</sup> في السنة ١٤٣٨هـ. والمنهج الذي سار عليه الكاتب هو المنهج الكيفي.

بين هذا الباحث عن كتاب البيان والتعريف فقال "على أن المؤلف لم يلزم الصحة في

ما يذكر من أحاديث، فقد يكون الحديث ضعيفا، وقد يكون صحيحا". وجه

الشبه يتعلق بدراسة كتاب البيان والتعريف في منهج المصنف. ووجه المخالفة على أن

هذا البحث يعزو الأحاديث ويسوق ترجمة رواها مع بيان حكم الحديث وسببه.

---

<sup>١</sup> سعديه خالد محمود، "منهج كتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث"، (مجلة القسم العربي

جامعة بنجاب، لاهور-باكستان، العدد التاسع عشر، ٢٠١٢م).

<sup>٢</sup> عادل العوفي، "أسباب ورود الحديث : مؤلفه، أسبابه، فوائده"، سنة الناشر : ١٤٣٨هـ.

لإظهار المعلومات السابقة، سيعرضها الباحث على شكل الجدول التالية : جدول ١،١ .

جدول ١،١ الدراسة السابقة.

الرقم	اسم الباحث	عنوان البحث	السنة	وجه الشبه	وجه المخالفة
١	مُحَمَّد علي فكري.	تخریج خمسة الأحاديث الأوائل في حرف الهمزة مع الألف من كتاب البيان والتعريف.	٢٠١٩ م.	في دراسة تخریج كتاب البيان والتعريف لأبي حمزة الحسيني.	في زيادة بيان تعريف تخریج الحديث وحكم على خمسة الأحاديث الأخر في جزء حرف الهمزة مع الألف ورواية سبب وروده.
٢	خليل مأمون.	تحقیق الكتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث لأبي حمزة الحسيني.	٢٠٠٧ م.	في دراسة مطالعة كتاب البيان والتعريف لأبي حمزة الحسيني.	في زيادة بيان تعريف تخریج الحديث وحكم على الحديث ورواية سبب وروده.

في زيادة بيان تعريف تخريج الحديث وحكم على الحديث ورواية سبب وروده.	فيما يتعلق بدراسة ومطالعة كتاب البيان والتعريف.	٢٠١٢ م.	منهج الكتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث.	سعديه خالد محمود.	٣
في زيادة بيان تعريف تخريج الحديث وحكم على الحديث ورواية سبب وروده.	فيما يتعلق بدراسة ومطالعة كتاب البيان والتعريف.	١٤٣٨ هـ.	أسباب ورود الحديث مؤلفاته، أقسامه، فوائده.	عادل العوفي.	٤



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٠

لإظهار موقف هذا البحث سيعرض على الجدول التالية : ١،٢ .

جدول ١،٢ موقف البحث .

اسم الباحث	عنوان البحث	أصالة البحث
رنكي إراوان	تخريج خمسة أحاديث (٢٤-٢٨) جزء حرف الهمزة مع التاء من كتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف لأبي حمزة الحسيني.	١ . معرفة من خرج خمسة الأحاديث ٢٥- جزء حرف الهمزة مع التاء من كتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف. ٢ . ومعرفة درجة تلك الأحاديث.

## المبحث الرابع : الإطار النظري

لتوفّر غاية البحث سيخّرج الباحث الأحاديث بالقواعد التالية :

### ١. في رجال الحديث

استخدم الباحث فيها الضوابط التي سلكها المحدثون في الحكم على الرواة

والأحاديث، منها<sup>١</sup> :

أ. أخذ توثيق المشددين لما كان هؤلاء متحررين في باب الجرح والتعديل.

ب. الرجوع إلى حكم المعتدلين في حكم الرواة إذا كان لم يخالف الجرح المفسر.

ت. مراعاة المصطلحات الخاصة لبعض العلماء في الجرح والتعديل.

ث. عدم قبول الجرح في حق من استفاضت عدالته واشتهرت إمامته.

### ٢. في جمع طرق الأحاديث

استخدم الباحث فيه طريقتين، وهي :

أ. النظر إلى ألفاظ الحديث

ب. النظر إلى موضوعه، ومعناه المراد منه<sup>١</sup>.

---

<sup>١</sup>العبد اللطيف، عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم ، "ضوابط الجرح والتعديل"، (الرياض : مكتبة العبيكان،

### ٣. في متون الأحاديث

اعتمد الباحث فيها على المقاييس التي قررها المحدثون في نقد متن الحديث، وهي

كما يلي :

أ. عرض الأحاديث على القرآن

ب. عرض روايات الحديث بعضها على بعض

ت. عرض السنة بعضها على بعض

ث. ركافة لفظ الحديث

ج. مخالفة الحديث للأصول الشرعية والقواعد المقررة

ح. اشتمال الحديث على أمر منكر أو مستحيل.<sup>٢</sup>

المبحث الخامس: منهج البحث

إن من نقطة مهمة في كتابة البحث هي مناهج البحث التي نعرف بها طريقة

الباحث في كتابة بحثه. فأما المناهج التي يسلكه الباحث للوصول إلى الأغراض المطلوبة

كما يلي :

---

<sup>١</sup> أبو بكر، عبد الصمد بن بكر، "المدخل إلى تحريج الأحاديث والآثار والحكم عليها"، (المدينة المنورة :

بلا مطبوع : ١٤٣١)، ص: ٢٦

<sup>٢</sup> مسفر عزم الله الدميني، "مقاييس نقد متون السنة"، (الرياض : بلا مطبوع : بلا سنة)، ص :

## ١. منهج جمع البيانات

أ. يستخدم الباحث المنهج الكيفي الاستقرائي

ب. اعتمد الباحث على المصدرين، وهما المصدر الأول، وهو كتاب البيان والتعريف في

أسباب ورود الحديث الشريف، المصدر الثاني، وهو كتب الأحاديث والرجال والجرح

والتعديل والطبقات والشروح التي تتعلق بالبحث.

ت. عزو الأحاديث المذكورة إلى مصادرها بثلاثة طرق تالية :

١. النظر إلى موضوع الحديث.

٢. النظر إلى أول لفظ الحديث.

٣. النظر إلى السند أو طرق الحديث، السنة

٢. منهج في عرض البحث أو البيانات

أ. كتابة آيات القرآن الكريم يكتبها بين القوسين {...} ويذكر اسم السورة ورقم الآية

في الحاشية.

ب. وعند ذكر الأحاديث فالباحث يكتبها بين القوسين (...). وينسبها إلى من رواها في

الحاشية.

ت. يبحث الباحث عن أسانيد الحديث

ث. وإن لم يجد الأسانيد لهذه الأحاديث التي يتحد في اللفظ يكتفي بذكر الأحاديث

التي يتفق في معنى الحديث.

ج. يرسم الباحث شجرة الإسناد تسهيلا للفهم.

٣. في جمع طرق الأحاديث

إذا كان الحديث في الكتب الستة يبدأ بذكرها على الترتيب التالي ( البخاري -

مسلم - أبو داود - الترمذي - النسائي - ابن ماجه ) ثم بقية التسعة وهي ( مسند الإمام أحمد -

موطأ مالك - مسند الدارمي ) ثم يلاحظ بعد ذلك حسب وفيات المصنف الأقدم

فالأقدم.

٤. دراسة السند

أ. ذكر ترجمة الرواة مختصرة بذكر أقوال العلماء فيهم.

ب. تحليل النقدي في معرفة اتصال السند.

ت. عرض كلام العلماء في كل راو معتمدا على كتب الجرح والتعديل وكتب التراجم ثم

الحكم على تلك الرواة معتمدا على الضوابط التالية :

١. أخذ توثيق المشددين لما كان هؤلاء متحررين في باب الجرح والتعديل.

٢. الرجوع إلى حكم المعتدلين في حكم الرواة إذا كان لم يخالف الجرح المفسر.

٣. إذا كان الراوي قد سبقت دراسته اكتفى الباحث بالإحالة إليه.

٤. الحكم على الحديث مع ذكر أقوال العلماء في درجة تلك الحديث.

٥. دراسة المتن

أ. التحليل الموضوعي أي مقارنة بين ألفاظ الحديث.

ب. التحليل اللغوي أي التعريفات في ألفاظ الحديث.

ت. بيان معنى الحديث العام وبيان غريبه إن وجدت.

ث. نقد متن الحديث بإعتماد على إحدى المقاييس النقدية في متن الحديث.

المبحث السادس: خطة البحث

يشتمل هذا البحث على أربعة أبواب وتفصيلها على النقاط التالية :

الباب الأول : المقدمة، وتشتمل على:

خلفية البحث، تحديد المسائل، أهداف البحث، الدراسات السابقة، الإطار

النظري، منهج البحث، خطة البحث، المراجع والمصادر.

الباب الثاني : المدخل، ويشتمل على ثلاثة فصول :

الفصل الأول : التعريف بالكتاب والمصنف، ويشتمل على :

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الأول : اسم الكتاب ونسبته إلى المؤلف

المبحث الثاني : ترجمة المؤلف

المبحث الثالث : موضوع الكتاب

المبحث الرابع : ثناء العلماء على المؤلف

الفصل الثاني : منهج أبي حمزة الحسيني في ترتيب الأحاديث

الفصل الثالث : مفهوم سبب ورود الحديث



## الباب الثالث : تخریج خمسة الأحاديث الأوائل في حرف الهمزة مع الألف من كتاب

### البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث

ويشتمل على خمسة فصول :

الفصل الأول : دراسة حديث ((أَتَّخِذُهُ مِنْ وَرَقٍ وَلَا تُتِمُّهُ مِثْقَالًا))

المبحث الأول : سبب ورود الحديث

المبحث الثاني : جمع طرق الحديث

المبحث الثالث : دراسة السند

المبحث الرابع : شجرة الإسناد

المبحث الخامس : دراسة المتن

المبحث السادس : الحكم على الحديث وسبب وروده

الفصل الثاني : دراسة حديث ((أَتَدْعُ يَدَهُ فِي فَيْكٍ فَتَقْضِمَهَا كَقَضْمِ الْفَحْلِ))

المبحث الأول : سبب ورود الحديث

المبحث الثاني : جمع طرق الحديث

المبحث الثالث : دراسة السند



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الرابع : شجرة الإسناد

المبحث الخامس : دراسة المتن

المبحث السادس : الحكم على الحديث وسبب وروده

الفصل الثالث : دراسة حديث ((أَتَشْفَعُ فِي حَدِّ مَنْ حُدِّدَ اللَّهُ..))



المبحث الأول : سبب ورود الحديث

المبحث الثاني : جمع طرق الحديث

المبحث الثالث : دراسة السند

المبحث الرابع : شجرة الإسناد

المبحث الخامس : دراسة المتن

المبحث السادس : الحكم على الحديث وسبب وروده

الفصل الرابع : دراسة حديث ((أَتَعْجِبُونَ مِنْ غَيْرَةِ سَعْدٍ وَاللَّهِ لَأَنَا أَعْيَرُ مِنْهُ وَاللَّهُ أَعْيَرُ

مِنِّي وَمِنْ أَجْلِ غَيْرَةِ اللَّهِ حَرَّمَ اللَّهُ الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَّنَ))

المبحث الأول : سبب ورود الحديث

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثاني : جمع طرق الحديث

المبحث الثالث : دراسة السند

المبحث الرابع : شجرة الإسناد

المبحث الخامس : دراسة المتن

المبحث السادس : الحكم على الحديث وسبب وروده

الفصل الخامس : دراسة حديث ((اتَّقِ اللَّهَ حَيْثُ مَا كُنْتَ وَاتَّبِعِ السَّبِيَّةَ الْحَسَنَةَ تَمَّحُّهَا

وَخَالِقِ النَّاسَ بِخُلُقٍ حَسَنٍ))

المبحث الأول : سبب ورود الحديث

المبحث الثاني : جمع طرق الحديث

المبحث الثالث : دراسة السند

المبحث الرابع : شجرة الإسناد

المبحث الخامس : دراسة المتن

المبحث السادس : الحكم على الحديث وسبب وروده



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢٠

## الباب الرابع : الخاتمة

وتشتمل على النقاط التالية :

١ . نتائج البحث

٢ . التوصيات

٣ . الفهارس، ويشتمل على :

أ . فهرس الآيات القرآنية

ب . فهرس الأحاديث النبوية

ت . فهرس الأعلام

ث . فهرس الموضوعات

٤ . المصادر والمراجع



## الباب الثاني : المدخل

قبل الدخول في هذ الباب أود أن أذكر من الأمور التمهدية لتسهيل هذه

المسائل.

الفصل الأول : التعريف بالكتاب والمصنف، ويشتمل على :

المبحث الأول: اسم الكتاب ونسبته إلى المؤلف

لم يذكر لنا المؤلف في بداية كتابه، أو في أثناءه، أو في خاتمته ما يتعلق بتسميته

لكتابته، وسماه من جاء بعده "بالبیان والتعريف في أسباب ورود الحديث"

قال الباياني وغيره<sup>١</sup> : أبو الحمزة له البيان والتعريف في أسباب الحديث الشريف

في مجلد ضخم<sup>٢</sup>.

<sup>١</sup> الزركلي، خير الدين بن محمود، "الأعلام"، (دار العلم للملايين، الخامسة عشر - أيار / مايو ٢٠٠٢ م) جزء: ١، ص: ٥٨. وحاجي خليفة، مصطفى بن عبدالله، "كشف الظنون"، (دار العلوم الحديثة، بغداد، ١٩٤١ م) جزء: ٥، ص: ٣٣ - ٣٤

<sup>٢</sup> الباياني، إسماعيل بن محمد، "هدية العارفين"، (دار إحياء التراث العربي، بيروت ١٩٥١ م) جزء: ١، ص:

## المبحث الثاني: ترجمة المؤلف

أ. اسمه ونسبه

"هو السيد إبراهيم بن محمد بن كمال بن الدين محمد بن الحسيني بن محمد حمزة

الحسيني الحنفي الدمشقي".<sup>١</sup>

ب. مولده

كان أحد الأعلام المحدثين والجهابذة المتفنين، ولد بدمشق عام ١٠٥٤، وتوفي

بمنزلة الحاج عند رجوعه من مكة سنة ١١٢٠ عشرين ومائة والى. قال حاجي خليفة

: "هو حراني الأصل ودمشقي المنشأ"<sup>٢</sup>، ولكن ذكر المرادي: "أن سادة بني حمزة في

دمشق أصلهم من حران (بفتح المهملة وتشديد الراء) بلدة بالجزيرة بالقرب من بغداد

وهي غير حران العوامية، إحدى قرى غوطة دمشق"<sup>٣</sup>.

ت. نشأته العلمية

<sup>١</sup> خليفة، مصطفى بن عبدالله، "كشف الظنون"، (دار العلوم الحديثة، بغداد، ١٩٤١ م) جزء: ٥، ص:

٣٣-٣٤

<sup>٢</sup> الباباني، إسماعيل بن محمد، "هدية العارفين"، (دار إحياء التراث العربي، بيروت ١٩٥١ م) جزء: ١،

ص: ٣٧

<sup>٣</sup> حاجي خليفة، مصطفى بن عبدالله، "كشف الظنون"، (دار العلوم الحديثة، بغداد، ١٩٤١ م)

جزء: ٥، ص: ٣٣-٣٤

<sup>٤</sup> ابن حمزة، إبراهيم بن محمد، "البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف، بتحقيق خليل مأمون

سيخا"، (دار المعرفة، بيروت ٢٠١٣ م)، جزء ١، ص: ٧

تخرج ابن حمزة على أبيه وشقيقه السيد عبد الرحمن، وتوسع في الأخذ عن غيرهما، واستكثر من الشيوخ حضورا عليهم، واستجازه منهم حتى بلغت مشيخته ثمانين، وسافر إليهم. وكان يدرس البخاري في الأشهر الثلاثة في داره ويحضره من لا يحصى، ودرس في المدرسة الماردانية بالصالحية، وبالمدرسة الأمجدية على الشرف القبلي، والمدرسة الجوزية، وبالجملة فكان رحمه الله من محاسن دمشق موصوفا بالعبادة والوقار وملازمة الأوراد والأدب الغض.<sup>١</sup>

ث. بعض شيوخه

وقد سبق ذكره أن شيوخه بلغ ثمانين، ومن مشاهير أشياخه بدمشق محمد بن سليمان المغربي، والحصكفي، والسيد عبد الباقي الحنبلي، وبمصر عبد الباقي الزرقاني، ومحمد الشوبري، ومحمد البقري، وبالحرمين أحمد النخلي، وابن سالم البصري، والحسن بن علي العجمي المكي، وإبراهيم الكوراني نزيل المدينة، ومن شيوخه أيضا خير الدين الرملي، والمحقق عبد القادر البغدادي، وغير هؤلاء كثيرون.<sup>٢</sup>

<sup>١</sup> سركيس، يونس اليان، "معجم المطبوعات"، (مكتبة الثقافة والدينية، القاهرة ٢٠٢٦م) جزء ١ : ١، ص:

<sup>٢</sup> ابن حمزة، إبراهيم بن محمد، "البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف، بتحقيق خليل مأمون

ج. مؤلفاته:

ولم يكن له مجمع مؤلفات كثيرة إلا كتابين فقط وهما :

١. "البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف" في مجلد ضخيم وهو لخص فيه

مصنف أبي البقاء العكبري وزاد عليه زيادات حسنة فرغ منه قبل وفاته بعام.

٢. "حاشية على شرح الألفية" ولم تكمل.<sup>١</sup>

المبحث الثالث: موضوع الكتاب

أما موضوع هذا الكتاب وهو ملخص من مصنف أبي البقاء العكبري وزاد عليه

زيادات حسنة<sup>٢</sup>، وضم إليه فوائد استفادها من كتاب اللمع في أسباب ورود الحديث

للسيوطي<sup>٣</sup>.

المبحث الرابع: ثناء العلماء على المؤلف

قال المرادي : " وهو الإمام المشهور المحدث النحوي العلامة كان وافر الحرمة

مشهوراً بالفضل الوافر أحد الأعلام المحدثين والعلماء الجهابذة الحنفي".<sup>١</sup>

<sup>١</sup> المرادي، محمد خليل بن علي، "سلك الدرر"، (دار البشائر الإسلامية، بيروت ١٩٨٨ م) جزء ١،

ص: ٢٤

<sup>٢</sup> المرادي، محمد خليل بن علي، "سلك الدرر"، (دار البشائر الإسلامية، بيروت ١٩٨٨ م) جزء ١،

ص: ٢٤

<sup>٣</sup> عادل العوفي، "أسباب ورود الحديث مؤلفاته، أقسامه، فوائده" ص: ٦

وقال الزركلي : أن أبا حمزة الحسيني محدث نحوي، من صدور دمشق.<sup>٢</sup>

## الفصل الثاني : منهج أبي حمزة الحسيني في ترتيب الأحاديث

١- منهج المؤلف في تبويب الكتاب :

أ) رتب المؤلف كتابه على الحروف الهجائية مراعيًا حرف أوله وبعده، كما تقدم

الأحاديث التي تبتدئ بالهمزة مع الألف أولاً، ثم الهمزة مع الهمزة، ثم الهمزة مع

الباء<sup>٥</sup> وعلى نسق ذلك<sup>٦</sup>.

ب) قدم المؤلف الحروف الهجائية على وفق الإصلاحات كما فرق بين الحاء المهملة

والحاء المعجمة، وبين السين المهملة والسين المعجمة، وبين الحروف المعرفة باللام

وبدونها. وقد يذكر المؤلف همزة اسم الله ﷻ بعنوان "الهمزة بعدها الجلالة"<sup>٧</sup>.

<sup>١</sup> المرادي، مُجَدِّد خَلِيل بِن عَلِي، " سَلَك الدَّرَر"، (دار البشائر الإسلامية، بيروت ١٩٨٨ م) جزء ١،

ص: ٢٢

الزركلي، خير الدين بن محمود، "الأعلام"، (دار العلم للملايين، الخامسة عشر - أيار / مايو

٢٠٠٢ م) جزء: ١، ص: ٥٨

<sup>٢</sup> ابن حَمَزَة، إبراهيم بن مُجَدِّد، "البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف، بتحقيق خليل مأمون

سيخا"، (دار المعرفة، بيروت ٢٠١٣ م)، جزء ١، ص: ١٢

<sup>٤</sup> المصدر السابق ص: ١٧

<sup>٥</sup> المصدر السابق ص: ١٨

<sup>٦</sup> سعديهِ خَالِد مَحْمُود، "منهج كتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث لأبي حمزة الحسيني"،

(مجلد القسم العربي جامعة، لاهور - باكستان، ٢٠١٢ م) ص: ١٢١

ت) وقد وضع المؤلف الأحاديث النبوية التي تبتدئ بحروف "أم"، "وباء ندائية" تحت

العناوين بالترتيب "حرف اللام" و"حرف الياء المثناة التحتية".<sup>٢</sup>

٢- منهج المؤلف في المتن :

أ) وقد وضع المؤلف الحديث النبوي (إِمَّا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ)<sup>٣</sup>.

ب) وذكر ابن حمزة الدمشقي (١١٢٠هـ) منهجه في "البيان والتعريف" قائلا : وفي أبواب

الشريعة والقصص وغيرها أحاديث لها سبب يطول شرحها وما ذكرناه أممذج لمن

يرغب في سلوك هذه المسالك، ومدخل لمن يريد أن يصنف مسوطا في ذلك.<sup>٤</sup>

ت) وقد يأتي بالأحاديث القولية التي اوردت على سبب، وذكر في كتابه مرتبا على

الحروف الهجائية لتسهيل الوقوف عليها.<sup>٥</sup>

٣- منهج المؤلف في إدخال الأحاديث النبوية في الكتاب :

<sup>١</sup> المصدر السابق ص : ١٢٢

<sup>٢</sup> المصدر السابق

<sup>٣</sup> البخاري، مُجَدِّدُ بِنِ إِسْمَاعِيلَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، " صحيح البخاري "، (دار طوق النجاة، الأولى، ١٤٢٢هـ)،

جزء ١، ص: ٦، رقم : ١

<sup>٤</sup> المصدر السابق ص : ٥

<sup>٥</sup> سعديه خالد محمود، "منهج كتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث لأبي حمزة الحسيني"،

(مجلد القسم العربي جامعة، لاهور- باكستان، ٢٠١٢م) ص: ١٢٢

وقد أدرج المؤلف الأحاديث النبوية تحت أرقام سلسلة ورتب الأحاديث حسب

ترتيب هجائي مراعيًا حرف أول وبعده، ونقل المؤلف الأحاديث النبوية بالإختصار.<sup>١</sup>

والمثال لذلك : نقل ابن حمزة الدمشقي (١١٢٠هـ) الحديث النبوي تحت الرقم

التسلسلي (١٣٣٧): (كَيْفَ وَقَدْ قِيلَ )، ثم ذكر الذين خرجوه مع بيان اسم الرواة في

طبقة الصحابة كما وضع المؤلف تحت الحديث المذكور السابق : أخرجه البخاري

والأربعة سوى ابن ماجة عن عقبة بن حارث رضي الله عنه. ثم تناول المؤلف حديثًا كاملاً مع

سبب وروده بذكر "سببه".<sup>٢</sup>

٤- منهج المؤلف في بيان سبب الحديث :

وقد امتاز المؤلف بأنه يذكر السبب الحديث الشريف بعنوان "سببه" أو أحياناً

ب"سببه وتتمته" بعد تحرير طرف الحديث وذكر مصادره مع الحكم عليه.<sup>٣</sup> مثال ذلك ما

قدمه ابن حمزة الدمشقي (١١٢٠هـ) في كتابه<sup>٤</sup> تحت رقم الحديث (١١٩٤) : (عليك

<sup>١</sup> سعديه خالد محمود، "منهج كتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث لأبي حمزة الحسيني"،

(مجلد القسم العربي جامعة، لاهور- باكستان، ٢٠١٢م) ص: ١٢٣

<sup>٢</sup> المصدر السابق

<sup>٣</sup> سعديه خالد محمود، "منهج كتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث لأبي حمزة الحسيني"،

(مجلد القسم العربي جامعة، لاهور- باكستان، ٢٠١٢م) ص: ١٢٤

<sup>٤</sup> ابن حمزة، إبراهيم بن محمد، "البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف، بتحقيق خليل مأمون

سيخا"، (دار المعرفة، بيروت ٢٠١٣م)، جزء ١، ص: ٤٥٤

بِتَقْوَى اللَّهِ، وَالتَّكْبِيرِ عَلَى كُلِّ شَرَفٍ). أخرجه الترمذي، والنسائي في اليوم والليلة، وابن

ماجه، عن أبي هريرة رضي الله عنه، وحسنه الترمذي.

سببه وتمتمته : كما في الترمذي عنه قال : إن رجلا قال : يا رسول الله إني أريد

سفرا فأوصاني، قال : (عليك بِتَقْوَى اللَّهِ، وَالتَّكْبِيرِ عَلَى كُلِّ شَرَفٍ) فلما أن ولى الرجل

قال : (اللَّهُمَّ اطْوِ لهُ الْأَرْضَ، وَهَوِّنْ عَلَيْهِ السَّفَرَ) <sup>١</sup>. هذا حديث حسن، وأحيانا نقل

الحديث بالتشكيل وبعضه من غير الشكل.

٥- منهج المؤلف في بيان الأحاديث المكررة :

وقد يقدم المؤلف تارة الأحاديث النبوية بالتكرار باختلاف بعض الألفاظ في

المواضع المختلفة ولكن بإسناد آخر وأيضا يخرجها من المصادر الزائدة <sup>٢</sup> كما نجد مثلها

تحت رقم الحديث (٢١٠)، هذا الحديث من روايات سلمة بن الأكوع رضي الله عنه وهو يقول :

مرّ النبي صلّى الله عليه وآله على نفر من أسلم ينتضلون بالسيوف، فقال : ( ازموا بني إسماعيل، فَإِنَّ

أَبَاكُمْ كَانَ رَامِيًا.. ) <sup>٣</sup> أخرجه المؤلف من الصحيح للبخاري وقد أخرجه أيضا في موضع

<sup>١</sup> الترمذي، مُجَدِّدُ بْنُ عَيْسَى، " سنن الترمذي"، (مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي - مصر ١٣٩٥ هـ

- ١٩٧٥ م)، جزء ٥، ص: ٥٠٠

<sup>٢</sup> سعديه خالد محمود، "منهج كتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث لأبي حمزة الحسيني"،

مجلد القسم العربي جامعة، لاهور- باكستان، ٢٠١٢ م) ص: ١٢٦

<sup>٣</sup> البخاري، مُجَدِّدُ بْنُ عَيْسَى، " صحيح البخاري"، (دار طوق النجاة، القاهرة ١٤٢٢ هـ) جزء ٤،

ص: ٣٨، رقم : ٢٨٩٩

الآخر من رواية ابن عباس رضي الله عنه تحت رقم الحديث (١٠٥٦) وألفاظه : مرّ النبي صلى الله عليه وسلم بنفر يرمون فقال: (رَمِيًّا بَنِي إِسْمَاعِيلَ فَإِنَّ أَبَاكُمْ كَانَ رَامِيًّا) <sup>١</sup> وقد أخرج المؤلف من مسند أحمد، والسنن لابن ماجه، والمستدرک للحاكم. <sup>٢</sup>

### الفصل الثالث : مفهوم سبب ورود الحديث

المبحث الأول: تعريف سبب ورود الحديث لغة واصطلاحاً :

أولاً: تعريف أسباب ورود الحديث

لغة باعتبار أجزائه:

١. أسباب : جمع سبب والسبب بمعنى كل شيء يتوسل به إلى شيء غيره. <sup>٣</sup>

٢. والورود: الإشراف على الماء وغيره، دخله أو لم يدخله. <sup>٤</sup>

---

<sup>١</sup> أحمد، أحمد بن محمد بن حنبل، "مسند الإمام أحمد بن حنبل"، (دار الحديث - القاهرة) جزء: ٥

ص: ٤١١ رقم: ٣٤٤٤

<sup>٢</sup> ابن حزم، إبراهيم بن محمد، "البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف، بتحقيق خليل مأمون

سيخا"، (دار المعرفة، بيروت ٢٠١٣م)، جزء ١، ص: ٤٠٢

<sup>٣</sup> ابن منظور، محمد بن مكرم، "لسان العرب"، (دار صادر - بيروت ١٤١٤ هـ)، جزء ١، ص: ٤٥٨

<sup>٤</sup> الفيروزآبادي، محمد بن يعقوب، "القاموس المحيط"، (مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت

- لبنان)، جزء ١، ص: ٣٢٥

٣٠

وقال ابن منظور: وفي اللغة ورد بلد كذا وماء كذا إذا أشرف عليه دخله أو لم

يدخله.<sup>١</sup>

ثانيا: تعريف أسباب ورود الحديث اصطلاحا:

سبب ورود الحديث: هو ما ورد الحديث بشأنه في وقت وقوعه.<sup>٢</sup>

فقولنا: "ما ورد الحديث": يخرج به القرآن الكريم إذ ما ورد في سبب نزوله يعنى

به في كتب أسباب نزول القرآن.<sup>٣</sup>

وقولنا: "بشأنه": أي بسببه، ومن أجله سواء أكان قصة أو موقفاً أو سؤالاً،

فخرجت به الأحاديث الابتدائية التي لم تذكر متحدثاً عن سبب أو قصة أو غير ذلك.<sup>٤</sup>

وقولنا: "وقت وقوعه": خرج به ما ورد من أسباب جاءت في غير وقت وقوع

الحديث: كالأسباب التي جاءت بعد وفاة النبي ﷺ، أو ورد سؤال لأحد الصحابة

فاستشهد ذلك الصحابي بحديث من أحاديث رسول الله ﷺ، فهنا لم يقل النبي ﷺ

<sup>١</sup> ابن منظور، مُجَدِّدُ بَنِ مَكْرَمٍ، "لسان العرب"، (دار صادر - بيروت ١٤١٤ هـ)، جزء ٣: ص ٤٥٧.  
<sup>٢</sup> يسري سعد عبد الله، "أسباب ورود الحديث وأثرها في فهم السنة"، (مجلد الشريعة والدراسات

الإسلامية: ٢٠٠٩م) ص: ٣٤٠

<sup>٣</sup> المصدر السابق

<sup>٤</sup> المصدر السابق

الحديث وقت وقوع السبب، بل هذا من قبيل تنزيل الأحاديث على الوقائع المختلفة، وهذا يرجع إلى اجتهاد المجتهد<sup>١</sup>، ومثاله: ما أخرجه البخاري عن ابن عمر رضي الله عنهما قال: قال رسول الله ﷺ: (بُنِيَ الْإِسْلَامُ عَلَى خَمْسٍ، شَهَادَةِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، وَإِقَامَ الصَّلَاةِ، وَإِيتَاءَ الزَّكَاةِ، وَالْحَجِّ، وَصَوْمَ رَمَضَانَ)<sup>٢</sup>.

روى مسلم هذا الحديث عن عكرمة بن خالد أن رجلاً قال لعبد الله بن عمر: ألا تغزوا؟ فقال: إني سمعت رسول الله ﷺ يقول: (إِنَّ الْإِسْلَامَ بُنِيَ عَلَى خَمْسٍ شَهَادَةِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَإِقَامَ الصَّلَاةِ، وَإِيتَاءَ الزَّكَاةِ، وَصِيَامِ رَمَضَانَ، وَحَجِّ الْبَيْتِ)<sup>٣</sup>.

أما ما ورد الحديث بسببه في وقت وقوعه فمثّل له الحافظ ابن حجر<sup>٤</sup> بقوله: ومنه حديث اتخاذ النبي ﷺ خاتماً من فضة، وجعل نقشه "مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ"؛ لأنه ﷺ

<sup>١</sup>المصدر السابق

<sup>٢</sup>البخاري، مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ، "صحيح البخاري"، (دار طوق النجاة، القاهرة ١٤٢٢هـ) جزء ١،

ص: ١١، رقم: ٨

<sup>٣</sup>مسلم، مسلم بن الحجاج، "صحيح المسلم"، (دار إحياء التراث العربي - بيروت)، جزء ١، ص: ٤٥،

رقم: ١٦

<sup>٤</sup>ابن حجر، أحمد بن علي، "النكت على كتاب ابن الصلاح"، (عمادة البحث العلمي بالجامعة

الإسلامية، المدينة المنورة، المملكة العربية السعودية، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م)، جزء ١، ص: ٧٢

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

كتب كتاباً أو أراد أن يكتب، فقليل له: إنهم لا يعرفون كتاباً إلا محتوماً، فاتخذ خاتماً من

فضة نقشه: (مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ، كَأَنِّي أَنظُرُ إِلَى بَيَاضِهِ)<sup>١</sup>

المبحث الثاني: الفوائد في معرفة سبب ورود الحديث

العلم بأسباب ورود الحديث الشريف يفيد كثيراً للمشتغل بالحديث والفقهاء معاً،

ومن أبرز الفوائد المتحصلة من هذا النوع:

١- إدراك حكم التشريع، ومعرفة مقاصد الشريعة.<sup>٢</sup>

يعد سبب الورد معرفة بالظرف الذي لأجله ذكر الحديث، وما احتف به من

الظروف والملايسات، وهذا يفيد كثيراً في مسألة الاجتهاد وتنزيل الأحكام على الوقائع

والنوازل، ويعين في باب القياس وضم النظر إلى نظيره.

٢- فهم الحديث على الوجه الصحيح، وسلامة الاستنباط منه.<sup>٣</sup>

<sup>١</sup> البخاري، محمد بن إسماعيل، "صحيح البخاري"، (دار طوق النجاة، القاهرة ١٤٢٢هـ) جزء ١،

ص: ٢٤، رقم: ٥٦

<sup>٢</sup> بدر عبد الحميد هميسه، "علم أسباب ورود الحديث"، ص: ١١

<sup>٣</sup> المصدر السابق

قال الواحدي عن أسباب النزول: "إذ هي أوفى ما يجب الوقوف عليها، وأولى ما

تصرف العناية إليها، لامتناع معرفة تفسير الآية، وقصد سبيلها دون الوقوف إلى قصتها

وبيان نزولها.<sup>١</sup>

وقال ابن دقيق العيد: "بيان سبب النزول طريق قوي في فهم معاني القرآن"<sup>٢</sup>

والأمر لا يختلف كثيراً في أسباب ورود الحديث عنه في أسباب نزول القرآن، فالفقيه

والمجتهد بحاجة ماسة إلى النظر في سبب ورود الحديث، حتى لا يحصل الخطأ في فهم

النص وتنزيهه على غير محله.

٣- تعيين المبهم.

معرفة سبب النزول، وكذلك سبب الورد، يزيل الإشكال عند الوقوف أمام

المعاني في بعض الآيات، وفي بعض الأحاديث، يقول الواحدي: "لا يمكن معرفة

تفسير الآية دون الوقوف على قصتها، وبيان نزولها." ويقول ابن دقيق العيد: "بيان

---

<sup>١</sup>الواحدي، علي بن أحمد، "أسباب نزول القرآن"، (دار الإصلاح - الدمام ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م)

جزء ١، ص: ٨

<sup>٢</sup>السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، "الإتقان في علوم القرآن"، (الهيئة المصرية العامة للكتاب

١٣٩٤هـ/ ١٩٧٤ م)، جزء ١، ص: ١٠٨

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣٤

سبب النزول، طريق قوي في فهم معاني القرآن. "ويقول ابن تيمية: "معرفة سبب

النزول يعين على فهم الآية، فإن العلم بالسبب يورث العلم بالمسبب"<sup>١</sup>



---

<sup>١</sup> محمد رأفت سعيد، "أسباب ورود الحديث"، ص : ٥٤.

## الباب الرابع : الخاتمة

### الفصل الأول : نتائج البحث

نتائج البحث التي توصل اليها الباحث إليها في هذا البحث كما يلي :

٢٥- الحديث الأول : (إِخْذُهُ مِنْ وَرْقٍ وَلَا تُبْتَمِّهُ مِثْقَالًا..) أخرجه أبو داود، والترمذي

والنسائي، وابن حبان، وزاد عليه الباحث برواية أحمد والبخاري وهو حديث حسن.

٢٦- الحديث الثاني : (أَتَدْعُ يَدَهُ فِي فَيْكٍ فَتَقْضِمُهَا كَقَضْمِ الْفَحْلِ... ) أخرجه

الطحاوي، وزاد عليه الباحث برواية الشيخين والنسائي وهو حديث صحيح.

٢٧- الحديث الثالث : (أَتَشْفَعُ فِي حَدِّ مَنْ حُدِّدَ اللَّهُ..) أخرجه أحمد، وأصحاب كتب

السنن، وزاد عليه الباحث برواية ابن حبان والطحاوي وهو حديث صحيح.

٢٨- الحديث الرابع : (أَتَعْجَبُونَ مِنْ غَيْرَةِ سَعْدٍ وَاللَّهِ لَأَنَا أَعْيَرُ مِنْهُ....) أخرجه

البخاري، وزاد عليه الباحث برواية مسلم وابن حبان والحاكم وهو حديث صحيح.

٢٩- الحديث الخامس : (اتَّقِ اللَّهَ حَيْثُ مَا كُنْتَ وَأَتَّبِعِ السَّبِيلَ الْحَسَنَةَ تَمَّحُهَا وَخَالَقِ

النَّاسَ بِمُحَلِّقٍ حَسَنٍ....) أخرجه أحمد والشيخان والترمذي والحاكم والبيهقي والدارمي

والطبراني وزاد عليه الباحث برواية ابن حبان وابن أبي شيبة وهو حديث صحيح.

## الفصل الثاني : التوصيات

وهذه هي بعض الملاحظات والتوصيات المهمة المستفادة من خلال هذا البحث :

١- فرق الباحث بين تخريج الحديث وعزو الحديث الذي قد قام به مؤلف كتاب البيان والتعريف.

٢- زاد الباحث المخرجين لهذه الأحاديث على ما كتبه المؤلف من الأحاديث في جزء حرف الهمزة مع الألف.

٣- بين الباحث لهذه الأحاديث من حيث الصحة والضعف مع التعليل العلمية.

٤- لم يكمل الباحث تراجم الرواة لقصار المطالعة لكن ومع ذلك حول بأن يدرك علة في صحة الحديث أو ضعفه.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الفصل الثالث : الفهارس

### فهرس الآيات القرآنية

الرقم	الآية	السورة	الصفحة
١	مَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ وَمَنْ تَوَلَّى فَمَا أَرْسَلْنَاكَ عَلَيْهِمْ حَفِيظًا	النساء : ٨٠	٨٧
٢	إِنَّ اللَّهَ يُأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا	النساء : ٥٨	٦٩
٣	وما كنا معذبين حتى نبعث رسولاً	الإسراء : ١٥	٩٢

### فهرس الأحاديث الشريفة

الرقم	الحديث	الصفحة
١	أَتَدْعُ يَدَهُ فِي فِيكَ فَتَقْضِمَهَا كَقَضْمِ الْفَحْلِ	٣ ، ١٢ ، ٣٣ ، ٣٤
٢	(أَتَدْعُ يَدَهُ فِي فِيكَ فَتَقْضِمَهَا كَقَضْمِ الْفَحْلِ)	٤٦ ، ١٢ ، ٤٤ ، ٤٧
٣	(أَتَشْفَعُ فِي حَدِّ مَنْ حُدِّدَ مِنَ حُدُودِ اللَّهِ)	٤ ، ١٣ ، ٦٤ ، ٦٥
٤	(أَتَعْجَبُونَ مِنْ غَيْرَةِ سَعْدِ سِوَاللَّهِ لِأَنَا أَعْيُرُ مِنْهُ)	٤٤ ، ١٣ ، ٧٧ ، ٩٨
٥	(اتَّقِ اللَّهَ حَيْثُ مَا كُنْتَ وَاتَّبِعِ السَّبِيَّةَ الْحَسَنَةَ تَمَّحُهَا وَخَالِقِ النَّاسَ بِخُلُقِ حَسَنٍ)	٤ ، ١٤ ، ٩٨ ، ٩٩
٦	(إِنَّ صَلَاةَ الْقَاعِدِ عَلَى النِّصْفِ مِنْ صَلَاةِ الْقَائِمِ)	٢
٧	(إِنَّ الْإِسْلَامَ بُنِيَ عَلَى خَمْسٍ شَهَادَةٍ..)	٢٨
٨	(إِنَّ آلَ أَبِي فُلَانٍ لَيْسُوا لِي بِأَوْلِيَاءَ...)	٧٧

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢٨	(بُنِيَ الْإِسْلَامُ عَلَىٰ حَمْسٍ، شَهَادَةٌ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ)	٩
٢٥	(ارْمُوا بَنِي إِسْمَاعِيلَ)	١٠
٢	(صَلِّ قَائِمًا، فَإِنْ لَمْ تَسْتَطِعْ فِقَاعِدًا)	١١
٢٤	( عَلَيْكَ بِتَقْوَى اللَّهِ، وَالتَّكْبِيرِ عَلَى كُلِّ شَرَفٍ )	١٢
٢٨	(مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ، كَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَىٰ بَيَاضِهِ)	١٣
٢٣	(كَيْفَ وَقَدْ قِيلَ)	١٤
٤٤	(نَحْنُ الْأَخِرُونَ الْأَوَّلُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ)	١٥

## فهرس الأعلام

الرقم	الاسم	الصفحة
.١	ابن المديني	١٠٥
.٢	ابن النجار	٨٥
.٣	ابن تيمية	٢
.٤	ابن حجر	٦٠، ٤٨، ٣٠
.٥	ابن دقيق العيد	٣٠
.٦	ابن سعدة	٥١
.٧	ابن منظور	٢٦
.٨	أبو بكر ابن أبي خيثمه	٧٢، ٢٣
.٩	أبو حاتم	٨٧، ٦٩، ٣٤

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٢١

٩٩		
٦٦، ٥٨، ٤٩	أبو زرعة	.١٠
١٠٧		
٧٠	أبو زكريا	.١١
٥٩	أحمد بن حنبل	.١٢
٧٤	أحمد بن زهير	.١٣
١٩	حاجي خليفة القرآن السنة	.١٤
٥٢	عبد الخالق ابن منصور	.١٥
٨٥، ٥٧	عبد الرحمن بن أبي حاتم	.١٦
٤١	عبد الله بن أحمد بن حنبل	.١٧
٣٠	مسلم	.١٨

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٢٢

٣٧	معاوية بن صالح	.١٩
٥٣، ٧١، ٩٤، ١٠٣	البخاري	.٢٠
٢١	الباياني	.٢١
٤٠، ٤٢، ٥٥، ٥٧	الخطيب	.٢٢
٩٥	الذهبي القرآن السنة	.٢٣
٨٧	الحاكم نزهة المجالس	.٢٤
٧٣	الدارقطني	.٢٥
٢٢	الزركلي	.٢٦
٥١	العجلي	.٢٧
١٩، ٢١	المرادي	.٢٨

@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٢٣

٣٠	الواحي	.٢٩
----	--------	-----



## المصادر والمراجع

### القرآن الكريم

ابن أبي حاتم، أبو مُجَدَّ عبد الرحمن بن مُجَدَّ بن إدريس بن المنذر التميمي،

الحنظلي، الرازي ابن أبي حاتم (المتوفى: ٣٢٧هـ)، "الجرح والتعديل"، [بيروت - دار

إحياء التراث العربي، الأولى، ١٢٧١ هـ ١٩٥٢ م]

ابن حبان، مُجَدَّ بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن مَعْبَد، التميمي، أبو

حاتم، الدارمي، البُسْتِي (المتوفى: ٣٥٤هـ)، "الثقات"، [الهند - دائرة المعارف العثمانية

الأولى، ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م]

ابن حَمَزَة، إبراهيم بن مُجَدَّ بن مُجَدَّ كمال الدين ابن أحمد بن حسين، برهان

الدين ابن حَمَزَة الحُسَيْنِي الحنفي الدمشقي (المتوفى: ١١٢٠هـ)، "البيان والتعريف في

أسباب ورود الحديث الشريف، بتحقيق خليل مأمون سيخا"، [بيروت - دار المعرفة،

[٢٠١٣ م]

ابن حجر، أبو الفضل أحمد بن علي بن مُجَدَّ بن أحمد بن حجر العسقلاني

(المتوفى: ٨٥٢هـ)، "النكت على كتاب ابن الصلاح"، [عمادة البحث العلمي

بالجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، المملكة العربية السعودية، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤ م]

، " تهذيب التهذيب " ، [الهند - مطبعة دائرة

المعارف النظامية، الطبعة الأولى، ١٣٢٦هـ]

، " لسان الميزان " ، [دار البشائر الإسلامية، الأولى،

[م ٢٠٠٢

، " تعريف اهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس " ،

[عمان - مكتبة المنار ، الأولى، ١٤٠٣ - ١٩٨٣]

، " الإصابة في تمييز الصحابة " ، [بيروت - دار الكتب

العلمية، الأولى ١٤١٥هـ]

ابن سعد، أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع الهاشمي بالولاء، البصري،

البغدادي المعروف بابن سعد (المتوفى: ٢٣٠هـ)، " الطبقات الكبرى " ، [بيروت - دار

الكتب العلمية ، الأولى، ١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م]

ابن شاهين، أبو حفص عمر بن أحمد بن عثمان بن أحمد بن محمد بن أيوب بن

أزاد البغدادي المعروف بـ ابن شاهين (المتوفى: ٣٨٥هـ)، " جزء من حديث أبي حفص

عمر بن أحمد ابن شاهين عن شيوخه " ، [الرياض - أضواء السلف، الأولى، ١٤١٨ هـ

[م ١٩٩٨ -

ابن عساكير، أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله المعروف بابن عساكري

(المتوفى: ٥٧١هـ)، "تاريخ دمشق"، [دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ١٤١٥ هـ -

[م ١٩٩٥

ابن عدي، أبو أحمد بن عدي الجرجاني (المتوفى: ٣٦٥هـ)، "الكامل في

ضعفاء الرجال"، [بيروت-لبنان الكتب العلمية، الأولى، ١٤١٨ هـ. ١٩٩٧م]

ابن منده، أبو عبد الله محمد بن إسحاق بن محمد بن يحيى بن منده العبدي

(المتوفى: ٣٩٥هـ)، "الإيمان لابن منده"، [بيروت - مؤسسة الرسالة الثانية، ١٤٠٦]

ابن منظور، محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور

الأنصاري الرويفعي الإفريقي (المتوفى: ٧١١هـ)، "لسان العرب"، [بيروت - دار صادر

[١٤١٤ هـ

ابن العجمي، برهان الدين الحلبي أبو الوفا إبراهيم بن محمد بن خليل الطرابلسي

الشافعي سبط ابن العجمي (المتوفى: ٨٤١هـ)، "التبيين لأسماء المدلسين"، [بيروت -

دار الكتب العلمية، الأولى ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م)

أبو زرعة، عبد الرحمن بن عمرو بن عبد الله بن صفوان النصري المشهور بأبي

زرعة الدمشقي الملقب بشيخ الشباب (المتوفى: ٢٨١هـ)، "تاريخ أبي زرعة الدمشقي"،

[دمشق - مجمع اللغة العربية بلا سنة]

أبو بكر، عبد الصمد بن بكر، "المدخل إلى تخريج الأحاديث والآثار والحكم

عليها"، [المدينة المنورة : بلا مطبوع : ١٤٣١]

أبو القاسم، أبو القاسم تمام بن محمد بن عبد الله بن جعفر بن عبد الله بن الجنيد

البجلي الرازي ثم الدمشقي (المتوفى: ٤١٤هـ)، "الفوائد"، [الرياض - مكتبة الرشد،

الأولى، ١٤١٢]

أحمد، أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني (المتوفى:

٢٤١هـ)، "مسند الإمام أحمد بن حنبل"، [القاهرة - دار الحديث]

بدر عبد الحميد هميسه، "علم أسباب ورود الحديث" [بلا مطبوع وسنة]

حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله كاتب جلي القسطنطيني المشهور باسم

حاجي خليفة أو الحاج خليفة (المتوفى: ١٠٦٧هـ)، "كشف الظنون"، [بغداد - دار

العلوم الحديثة، ١٩٤١م]

سركيس، يوسف بن إيلان بن موسى سركيس (المتوفى: ١٣٥١هـ)، "معجم

المطبوعات"، [القاهرة - مكتبة الثقافة والدينية، ٥٢٦م]

سعديه خالد محمود، "منهج كتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث

لأبي حمزة الحسيني"، [مجلد القسم العربي جامعة، لاهور - باكستان، ٢٠١٢م]

عائض بن عبد الله القرني، "دروس الشيخ عائض القرني" [بلا مطبوع وسنة]

عادل العوفي، "أسباب ورود الحديث مؤلفاته، أقسامه، فوائده" [بلا مطبوع

[وسنة]

البخاري، محمد بن إسماعيل أبو عبدالله البخاري الجعفي، "صحيح البخاري"،

[القاهرة - دار طوق النجاة، ١٤٢٢هـ]

، "التاريخ الكبير"، [دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد -

الدكن بلا سنة]

الباباني، إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي (المتوفى:

١٣٩٩هـ)، "هدية العارفين"، [بيروت - دار إحياء التراث العربي، ١٩٥١م]

البنار، أبو بكر أحمد بن عمرو بن عبد الخالق بن خلاد بن عبيد الله العتكي

المعروف بالبنار (المتوفى: ٢٩٢هـ)، "مسند البنار"، [المدينة المنورة - مكتبة العلوم

والحكم، بلا سنة]

البيهقي، أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخُسْرُوْجْردي الخراساني، أبو بكر

البيهقي (المتوفى: ٤٥٨هـ)، "دلائل النبوة"، [دار الكتب العلمية، دار الريان للتراث،

الأولى - ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م]

، " شعب الإيمان " ، [الهند - مكتبة الرشد للنشر والتوزيع

بالرياض بالتعاون مع الدار السلفية ببومباي الأولى، ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٣ م]

الترمذي، مُجَّد بن عيسى بن سَوْرَة بن موسى بن الضحاك، الترمذي، أبو عيسى

(المتوفى: ٢٧٩هـ)، " سنن الترمذي "، [مصر - مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي

[١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م]

الجوزي، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن مُجَّد الجوزي (المتوفى:

٥٩٧هـ)، " غريب الحديث "، [بيروت - لبنان دار الكتب العلمية الأولى، ١٤٠٥ -

[١٩٨٥

الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي

الخطيب البغدادي (المتوفى: ٤٦٣هـ)، " تاريخ بغداد "، [بيروت - دار الغرب الإسلامي

الأولى، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠٢ م]

الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله مُجَّد بن أحمد بن عثمان بن قَائِمَاز الذهبي

(المتوفى: ٧٤٨هـ)، " سير أعلام النبلاء "، [مؤسسة الرسالة، الثالثة ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥

[م

، " تاريخ الإسلام "، [دار الغرب الإسلام، الأولى، ٢٠٠٣ م]

١٣٠

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.  
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

، " میزان الاعتدال " ، [بيروت - لبنان دار المعرفة للطباعة

والنشر، الأولى، ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٣ م]

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي (المتوفى: ٩١١ هـ)،

" الإتقان في علوم القرآن " ، [الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٣٩٤ هـ / ١٩٧٤ م]

، " أسماء المدلسين " ، [بيروت دار الجيل، الأولى بلا سنة]

العبد اللطيف، عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم، " ضوابط الجرح والتعديل " ،

[الرياض : مكتبة العبيكان، ١٤٢٧ هـ]

الزركلي، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس الزركلي الدمشقي

(المتوفى: ١٣٩٦ هـ)، " الأعلام " ، [ادان العلم للملايين، الخامسة عشر - أيار / مايو

٢٠٠٢ م]

الطبراني، سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي، أبو القاسم

الطبراني (المتوفى: ٣٦٠ هـ)، " المعجم الصغير " ، [بيروت - المكتب الإسلامي، دار عمار،

الأولى، ١٤٠٥ - ١٩٨٥]

، " المعجم الكبير " ، [القاهرة، مكتبة ابن تيمية ، بلا سنة]

الطبيب أحمد حطية، " شرح كتاب الجامع لأحكام الصيام وأعمال رمضان " ،

[دروس صوتية قام بتفريغها موقع الشبكة الإسلامية]

العقيلي، أبو جعفر مُجَّد بن عمرو بن موسى بن حماد العقيلي المكي (المتوفى:

٣٢٢هـ)، " الضعفاء الكبير"، [بيروت - دار المكتبة العلمية الأولى، ١٤٠٤هـ -

[١٩٨٤م]

الفيروزآبادي، مجد الدين أبو طاهر مُجَّد بن يعقوب الفيروزآبادي (المتوفى:

٨١٧هـ)، " القاموس المحيط"، [بيروت - لبنان، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر

والتوزيع، بلا سنة]

المرادي، مُجَّد خليل بن علي بن مُجَّد بن مُجَّد مراد الحسيني، أبو الفضل (المتوفى:

١٢٠٦هـ)، " سلك الدرر"، [بيروت - دار البشائر الإسلامية، ١٩٨٨م]

المزي، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، أبو الحجاج، جمال الدين ابن الزكي أبي

مُجَّد القضاعي الكلبي المزي (المتوفى: ٧٤٢هـ)، " تهذيب الكمال في أسماء الرجال"،

[بيروت - مؤسسة الرسالة، الأولى، ١٤٠٠ - ١٩٨٠]

الموصلبي، أبو يعلى أحمد بن علي بن المثنى بن يحيى بن عيسى بن هلال التميمي،

الموصلبي (المتوفى: ٣٠٧هـ)، " مسند أبي يعلى" [دمشق - دار المأمون للتراث الأولى،

[١٩٨٤ - ١٤٠٤]

الواحدي، علي بن أحمد، " أسباب نزول القرآن"، [دار الإصلاح - الدمام

[١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م]

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٣٢

مسفر عزم الله الدميني، "مقاييس نقد متون السنة"، [الرياض : بلا مطبوع : بلا

[سنة

مسلم، مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري (المتوفى: ٢٦١هـ)،

"صحيح المسلم"، [بيروت دار إحياء التراث العربي، بلا سنة]

يسري سعد عبد الله، "أسباب ورود الحديث وأثرها في فهم السنة"، [مجلد

الشريعة والدراسات الإسلامية: ٢٠٠٩م]



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## السيرة الذاتية

الإسم : رنكي إراوان

مكان وتاريخ الميلاد : باتو لاير، ٢٨ يونيو ١٩٩٥ م

اسم الوالد : جونيدي

اسم الوالدة : رينايم

الجنس : ذكر

الديانة : الإسلام

العنوان : شارع سينجيجي باتو لاير لومبوك الغربية

المراحل الدراسية :  
كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

١. متخرج في المرحلة الابتدائية سنة ٢٠٠٨ م باتو لاير لومبوك الغربية

٢. متخرج في المرحلة المتوسطة سنة ٢٠١١ م بكديري لومبوك الغربية

٣. متخرج في المرحلة الثانوية سنة ٢٠١٥ م باتو لاير لومبوك الغربية

٤. متخرج في المرحلة الإعداد اللغوي سنة ٢٠١٦ م بمبمير جاوى الشرقية

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٥. الآن ما زال في المرحلة الكلية المستوى الثامن بكلية الإمام الشافعي

للدراستات الإسلامية بجمبير.

وهذه السيرة على ما هي عليها، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه

ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.



جمبير، ١١ مايو ٢٠٢٠م

الكاتب

رنكي إراوان