

خمسة أحاديث مرفوعة من غير الكتب الستة في كتاب حياة الحيوان الكبرى

للدميمري في حرف الياء (دراسة نقدية)

بحث علمي

مقدم لقسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية لاستيفاء

شروط التخرج ونيل الدرجة الجامعية (S.Ag.)



الباحثة : رحمة مرضية

الرقم الجامعي : ٢٠١٦ . ٣٨ . ٠٥٦٤

قسم علوم الحديث

كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

جمبر

م ٢٠٢٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الإقرار على أصالة البحث

(PERNYATAAN KEASLIAN)

الموقعة أدناه:

اسم الطالبة : رحمة مرضية

الرقم الجامعي : ٢٠١٦،٣٨،٠٥٦٤

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان "خمسة أحاديث مرفوعة من غير الكتب الستة في كتاب حياة الحيوان الكبرى للدميري في حرف الياء" (دراسة نقدية) كله من نتائج بحثي، إلا في المواضع التي تم الرجوع فيها إلى مصادرها.

جمبر، ١٣ أبريل ٢٠٢٠ م



المقررة

رحمة مرضية

الرقم الجامعي: ٢٠١٦،٣٨،٠٥٦٤

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الإقرار على عدم السرقة العلمية

(PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT)

الموقعة أدناه:

اسم الطالبة : رحمة مرضية

الرقم الجامعي : ٢٠١٦،٣٨،٠٥٦٤

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان "خمسة أحاديث مرفوعة من غير الكتب الستة في كتاب حياة الحيوان الكبرى للدميري في حرف الياء" (دراسة نقدية) كله خال من السرقة العلمية، لو اكتشف مستقبلا على أن فيه سرقة علمية فأنا مستعدة لنيل العقوبة وفق القوانين المتبعة.

جمبر، ١٣ أبريل ٢٠٢٠م



المقرّة

رحمة مرضية

الرقم الجامعي : ٢٠١٦،٣٨،٠٥٦٤

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

التصديق

(PENGESAHAN)

عنوان البحث: "خمسة أحاديث مرفوعة من غير الكتب الستة في كتاب حياة الحيوان الكبرى للدميري في حرف الياء" (دراسة نقدية)

اسم الطالبة : رحمة مرضية

الرقم الجامعي : ٢٠١٦٠٣٨٠٥٦٤

القسم : علوم الحديث

تاريخ المناقشة : ١٨ أبريل ٢٠٢٠

وافق القسم على قبول البحث لنيل الدرجة الجامعية. (S.Ag.)

جمبر، ١٣ مايو ٢٠٢٠ م

رئيس قسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي

للدراستات الإسلامية


(نور خالص بن كورديان الماجستير)

رقم التوظيف : ٢١١١٠٩٨٠٠١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

موافقة المشرف

(PERSETUJUAN PEMBIMBING)

رئيس قسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في البحث بعنوان "خمسة أحاديث مرفوعة

من غير الكتب الستة في كتاب حياة الحيوان الكبرى للدميري في حرف الباء"

(دراسة نقدية) الذي قدمته الطالبة:

الاسم : رحمة مرضية

الرقم الجامعي : ٢٠١٦،٣٨،٠٥٦٤

القسم : علوم الحديث

تاريخ المناقشة : ١٨ أبريل ٢٠٢٠

تبين أنه مستوفي الشروط كبحث علمي للحصول على الدرجة الجامعية (S.Ag.) في قسم علوم الحديث، لذا أقدمه إلى فضيلتكم أملاً أن تتكرموا بإبداء الموافقة عليه وتحديد مناقشته في الوقت المناسب.

جمبر، ١٣ أبريل ٢٠٢٠ م

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

المشرف


هندري والويو لنسا الماجستير

رقم التوظيف: ٢١٠٥١١٨٦٠٤

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

موافقة لجنة الاختبار

(PERSETUJUAN TIM PENGUJI)

تمت مناقشة البحث العلمي:

عنوان البحث: "خمسة أحاديث مرفوعة من غير الكتب الستة في كتاب حياة الحيوان الكبرى للدميري في حرف الياء" (دراسة نقدية)

الاسم : رحمة مرضية

الرقم الجامعي : ٢٠١٦،٣٨٤،٥٦٤

القسم : علوم الحديث

من قبل لجنة المناقشة المكونة من:

رئيس الجلسة/ المشرف: هندري والويو لنسا الماجستير

المناقش الأول : الدكتور محمد نور إحسان

المناقش الثاني : الدكتور راي جرافيك بناتران

وذلك في يوم السبت الموافق لتاريخ ١٨ أبريل ٢٠٢٠ في الساعة ٠٩،٠٠ بجمبر

وأوصت بمنح الطالبة الدرجة ٩٦ (A+) مع التقدير ممتاز.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ملخص البحث

يعتبر كتاب حياة الحيوان الكبرى للدميري من أوسع كتب في علم الحيوان. فيه النصوص الشرعية من القرآن والأحاديث النبوية لكن المؤلف لم يحكم على الأحاديث الواردة في الكتاب إلا نادرا. ومن تلك الأحاديث خمسة أحاديث مرفوعة في حرف الياء. وهذا يحتاج إلى البحث والاطلاع. وقامت الباحثة بدراسة من خرج هذه الأحاديث الخمسة ودراسة درجة تلك الأحاديث صحة وضعفا.

البحث يعتبر بحثا مكتيبيا حيث سبكت الباحثة المنهج الكيفي الاستقرائي بجمع البيانات من الكتب ذات العلاقة بالموضوع، وأما المنهج في تحليل بياناته فهو المنهج الوصفي في دراسة رجال الإسناد والتاريخي في معرفة اتصال أسانيدھا.

توصلت الباحثة إلى نتائج هي: الحديث الأول: ((يأجوج أمة ومأجوج..)) أخرجه المحاملي والطبراني وابن عدي والداني وحكمه **موضوع**. الحديث الثاني: ((ويل واد في جهنم..)) أخرجه أحمد وابن أبي الدنيا وابن المبارك وابن أبي حاتم وابن حبان والحاكم وحكمه **ضعيف**. الحديث الثالث: ((إن أحدكم إذا أراد أن يخرج من المسجد..)) أخرجه ابن السني وحكمه **ضعيف جدا**. الحديث الرابع: ((أنت يعسوب المؤمنين والمال يعسوب الكفار..)) أخرجه ابن عدي والبخاري وحكمه **موضوع**. الحديث الخامس: ((حديث يوسف بن أبي مریم الحنفي..)) أخرجه البزار والطبراني وحكمه **ضعيف جدا**.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله وكفى بالله شهيدا، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له؛ إقرارا به وتوحيدا. وأشهد أن محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى آله وسلم تسليما مزيدا. أما بعد،

أشكر الله الذي بنعمته تتم كتابة هذا البحث بعنوان: "خمسة أحاديث مرفوعة من غير الكتب الستة في كتاب حياة الحيوان الكبرى للدميري في حرف الياء" (دراسة نقدية)، ثم أقدم الشكر إلى من له سهم في دراستي في كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية، منهم:

١. مدير كلية الإمام الشافعي الدكتور محمد عارف بدري -حفظه الله تعالى-.
٢. رئيس قسم علوم الحديث الأستاذ نور خالص الماجستير -حفظه الله تعالى- على جهده في تعليمنا علما نافعا فجزاه الله أحسن الجزاء، عسى الله أن يبارك عمره ووفقه الله في جميع أموره.

٣. الأستاذ هندري والويو لنسا الماجستير -حفظه الله تعالى- الذي قد قام بالإشراف على هذا البحث وصبر فيه.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤. الأستاذ الدكتور محمد نور إحسان والأستاذ الدكتور راي جرافيك بناتران –

حفظهما الله- على مداخلتها المفيدة في المناقشة.

٥. والدَي -حفظهما الله تعالى- على دعائهما ومساعدتهما عند دراستي في هذه

الكلية.

٦. الصديقات من المستوى الثامن من قسم علوم الحديث -حفظهن الله تعالى-.

ثم أسأل الله الكريم أن يصلح نياتنا، وأن يجعل الجنة مثوانا وهو ولي ذلك والقادر عليه،

وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

جمبر، ١٣ أبريل ٢٠٢٠م

المقرّة



رحمة مرضية

الرقم الجامعي: ٢٠١٦،٣٨،٠٥٦٤

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الموضوعات

i	الإقرار على أصالة البحث
ii	الإقرار على عدم السرقة العلمية
iii	التصديق
iv	موافقة المشرف
v	موافقة لجنة الاختبار
vi	ملخص البحث
vii	كلمة الشكر والتقدير
ix	فهرس الموضوعات
١	الباب الأول: المقدمة
١	الفصل الأول : خلفية البحث
٥	الفصل الثاني : تحديد المسألة

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٥	الفصل الثالث : هدف البحث
٥	الفصل الرابع : الدراسات السابقة
٦	الفصل الخامس : الإطار النظري
٨	الفصل السادس : منهج البحث
١٠	الفصل السابع : خطة البحث
١٥	الباب الثاني: التعريف بالمؤلف وكتابه "حياة الحيوان الكبرى"
١٥	الفصل الأول: التعريف بالمؤلف
١٥	المبحث الأول: اسمه ونسبه
١٦	المبحث الثاني: حياته العلمية
١٧	المبحث الثالث: زهده وورعه وتقواه
١٨	المبحث الرابع: آثاره العلمية
١٩	المبحث الخامس: مشايخه وتلاميذه
٢١	الفصل الثاني: التعريف بالكتاب
٢١	المبحث الأول: اسم الكتاب وموضوعه

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢١	المبحث الثاني: نسبة الكتاب إلى المصنف
٢٢	المبحث الثالث: منهج المؤلف
	الباب الثالث: دراسة خمسة أحاديث مرفوعة في حرف الياء من كتاب "حياة الحيوان الكبرى"
٢٥	الفصل الأول: دراسة حديث ((يَأْجُوجُ أُمَّةٌ...))
٢٥	المبحث الأول: لفظ الحديث
٢٦	المبحث الثاني: صياغة التخريج
٢٧	المبحث الثالث: ترجمة الرواة
٣٥	المبحث الرابع: شجرة الإسناد
٣٦	المبحث الخامس: دراسة المتن
٣٦	المبحث السادس: الحكم على الحديث
٣٨	الفصل الثاني: دراسة حديث ((وَيْلٌ: وَادٍ فِي جَهَنَّمَ...))
٣٨	المبحث الأول: لفظ الحديث
٣٨	المبحث الثاني: صياغة التخريج

٤٠	المبحث الثالث: ترجمة الرواة
٤٥	المبحث الرابع: شجرة الإسناد
٤٦	المبحث الخامس: دراسة المتن
٤٧	المبحث السادس: الحكم على الحديث
٤٨ ..	الفصل الثالث : دراسة حديث ((إن أحدكم إذا أراد أن يخرج من المسجد...))
٤٨	المبحث الأول: لفظ الحديث
٤٩	المبحث الثاني: صياغة التخريج
٤٩	المبحث الثالث: ترجمة الرواة
٥٥	المبحث الرابع: شجرة الإسناد
٥٦	المبحث الخامس: دراسة المتن
٥٦	المبحث السادس: الحكم على الحديث
٥٨	الفصل الرابع : دراسة حديث ((أَنْتَ يَعْشُوبُ الْمُؤْمِنِينَ...))
٥٨	المبحث الأول: لفظ الحديث
٦٠	المبحث الثاني: صياغة التخريج

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٦١	المبحث الثالث: ترجمة الرواة
٦٧	المبحث الرابع: شجرة الإسناد
٦٨	المبحث الخامس: دراسة المتن
٦٨٩	المبحث السادس: الحكم على الحديث
	الفصل الخامس : دراسة حديث يُوسُفُ بْنُ أَبِي مَرْيَمَ الْحَنْفِيِّ، قَالَ: بَيْنَمَا أَنَا قَاعِدٌ، مَعَ
٧١	أَبِي بَكْرَةَ إِذْ جَاءَ رَجُلٌ فَسَلَّمَ عَلَيْهِ
٧٢	المبحث الأول: لفظ الحديث
٧٢	المبحث الثاني: صياغة التخريج
٧٣	المبحث الثالث: ترجمة الرواة
٧٦	المبحث الرابع: شجرة الإسناد
٧٧	المبحث الخامس: دراسة المتن
٧٨	المبحث السادس: الحكم على الحديث
٧٩	الباب الرابع: الخاتمة
٧٩	الفصل الأول: نتائج البحث

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٨٤ الفصل الثاني: التوصية
٨٥ الفصل الثالث: الفهارس
٨٥ فهرس المصادر والمراجع
٩٥ فهرس الآيات القرآنية
٩٦ فهرس الأحاديث النبوية
٩٨ فهرس الأعلام المترجمة
١٠١ السيرة الذاتية



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الأول

المقدمة

الفصل الأول : خلفية البحث

الإسلام يهتم بجميع جوانب الحياة منها عن الحيوانات، من عناية العلماء بالحيوانات هي تأليف الكتب لمعرفة أسماء الحيوانات وخصائصها. ومن تلك الكتب هي كتاب حياة الحيوان الكبرى للدميري. ذكر المؤلف في هذا الكتاب اسم الحيوان وأقوال الأئمة في ذلك وذكر خواصه وفوائده أكله وقول أهل تفسير الأحلام والتعبير في رؤيته والفوائد الأدبية أو التاريخية والاستطرادات. إذا ورد ذكر الحيوان في القرآن الكريم يذكر المؤلف الآيات القرآنية وأقوال المفسرين فيه، وإذا ورد ذكر الحيوان في الحديث يذكر الأحاديث الواردة فيه. لذا أرادت الباحثة تخريج هذه الأحاديث الواردة في حرف الياء ودراستها دراسة نقدية.

ومن أسباب اختيار الموضوع:

١. المؤلف قد عزا بعض أحاديثه إلى غير الكتب المسندة والمعجم وقد ينقل من كتب

المواعظ والأدب وغريب الحديث.

٢. المؤلف لم يحكم على جميع الأحاديث في كتابه وتكون الأحاديث فيه لم تخرّج تخريجا

موسعا؛ فيحتاج إلى اطلاعها.

٣. كون المؤلف صوفيا وقد ظهر أثر عقيدته في كتابه، فيحتاج إلى بيان الحديث إن

كان فيه الداعي إلى عقيدته.

سبب اختيار حرف الياء لأن الأحاديث فيها لم تخرّج. بعد أن جمعت الباحثة

الأحاديث في حرف الياء، وجدت فيها الأحاديث المرفوعة والموقوفة، فاخترت الباحثة

خمسة أحاديث مرفوعة من غير الكتب الستة. وتركت الباحثة حديثين، هما: قال النبي

صلى الله عليه وسلم ((جزت عليهم عليهم ليلة أسري بي، فدعوتهم فلم يجيبوا))^١ و((أن

النبي صلى الله عليه وسلم خرج على حمارة يعفور ليعوده))^٢ لأن يطول البحث.

وخمسة الأحاديث المرفوعة التي خرّجتها الباحثة هي:

^١ محمد بن موسى بن عيسى الدميري، "حياة الحيوان الكبرى"، (القاهرة: شركة القدس، ٢٠١٣م) ٤٦١/٣

^٢ المصدر السابق، ٤٦٣/٣

١. حديث حُذَيْفَةَ بْنِ الْيَمَانِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ، أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ:

((يَأْجُوجُ أُمَّةٌ، لَهَا أَرْبَعُمِائَةِ أَمِيرٍ وَكَذَلِكَ مَا جُوجُ، لَا يَمُوتُ أَحَدُهُمْ حَتَّى يَنْظُرَ إِلَى أَلْفِ

فَارِسٍ مِنْ وُلْدِهِ، صِنْفٌ مِنْهُمْ كَالْأَرْزِ طُولُهُمْ مِائَةٌ وَعِشْرُونَ ذِرَاعًا، وَصِنْفٌ مِنْهُمْ يَفْتَرِشُ

أُذُنَهُ، وَيَلْتَحِفُ بِالْأُخْرَى، لَا يَمْرُونَ بِفَيْلٍ وَلَا خَنْزِيرٍ إِلَّا أَكَلُوهُ، وَيَأْكُلُونَ مَنْ مَاتَ

مِنْهُمْ، مُقَدِّمَتُهُمْ بِالشَّامِ، وَسَاقَتُهُمْ بِجُرَّاسَانَ، يَشْرَبُونَ أَهْجَارَ الْمَشْرِقِ، وَبِحَيْرَةَ طَبْرِيَّةَ،

وَيَمْنَعُهُمُ اللَّهُ مِنْ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةَ وَبَيْتِ الْمَقْدِسِ))^٣.

٢. حديث أَبِي سَعِيدٍ، عَنِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ: ((وَيْلٌ: وَادٍ فِي جَهَنَّمَ،

يَهْوِي فِيهِ الْكَافِرُ أَرْبَعِينَ خَرِيفًا قَبْلَ أَنْ يَبْلُغَ قَعْرَهُ))^٤.

٣. عَنْ أَبِي أَمَامَةَ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: ((إِنَّ أَحَدَكُمْ إِذَا

أَرَادَ أَنْ يَخْرُجَ مِنَ الْمَسْجِدِ، تَدَاعَتْ جُنُودُ إِبْلِيسَ، وَاجْتَمَعَتْ، كَمَا يَجْتَمِعُ النَّحْلُ عَلَى

يَعْسُوبِهَا، فَإِذَا قَامَ أَحَدُكُمْ عَلَى بَابِ الْمَسْجِدِ، فَلْيَقُلْ: اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ إِبْلِيسَ

وَجُنُودِهِ، فَإِنَّهُ إِذَا قَالَهَا لَمْ يَضُرَّهُ))^٥.

^٣ الدميري، "حياة الحيوان الكبرى"، ٤٦١/٣

^٤ المصدر السابق، ٤٦٢/٣

^٥ المصدر السابق، ٤٧٥/٣

٤. أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لعلي رضي الله تعالى عنه: ((أنتَ يَعْسُوبُ الْمُؤْمِنِينَ

وَالْمَالُ يَعْسُوبُ الْكُفَّارِ))^٦.

٥. حديث يُوْسُفَ بْنِ أَبِي مَرْيَمَ الْحَنْفِيِّ، قَالَ: بَيْنَمَا أَنَا قَاعِدٌ، مَعَ أَبِي بَكْرَةَ إِذْ جَاءَ رَجُلٌ

فَسَلَّمَ عَلَيْهِ، فَقَالَ: أَمَا تَعْرِفُنِي؟ فَقَالَ لَهُ أَبُو بَكْرَةَ: وَمَنْ أَنْتَ؟ قَالَ: تَعْلَمَ رَجُلًا أَنِّي

رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَخْبَرَهُ أَنَّهُ رَأَى الرَّذْمَ، فَقَالَ لَهُ أَبُو بَكْرَةَ: وَأَنْتَ هُوَ؟

قَالَ: نَعَمْ، قَالَ: اجْلِسْ حَدِّثْنَا، قَالَ: انْطَلَقْتُ حَتَّى انْتَهَيْتُ إِلَى أَرْضٍ لَيْسَ لِأَهْلِهَا

إِلَّا الْحَدِيدُ يَعْمَلُونَهُ فَدَخَلْتُ بَيْتًا فَاسْتَلْقَيْتُ فِيهِ عَلَى ظَهْرِي وَجَعَلْتُ رِجْلِي عَلَى

جِدَارِهِ، فَلَمَّا كَانَ عِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ سَمِعْتُ صَوْتًا لَمْ أَسْمَعْ مِثْلَهُ فَفَزَعْتُ فَجَلَسْتُ

فَقَالَ لِي رَبُّ الْبَيْتِ: لَا تُدْعِرَنَّ، فَإِنَّ هَذَا لَا يَضُرُّكَ هَذَا صَوْتُ قَوْمٍ يَنْصَرِفُونَ هَذِهِ

السَّاعَةَ، مِنْ عِنْدِ هَذَا السَّيِّدِ، قَالَ: فَيَسُرُّكَ أَنْ تَرَاهُ قُلْتُ: نَعَمْ، قَالَ: فَعَدَوْتُ إِلَيْهِ فَإِذَا

لَبِنَةٌ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ قَالَ: لَبِنَةٌ مِنْ حَدِيدٍ كُلُّ وَاحِدٍ مِثْلُ الصَّخْرَةِ، وَإِذَا كَانَتْهُ الْبُرْدُ الْمُحَبَّرُ

فَإِذَا مَسَامِيرُهُ مِثْلُ الْجُدُوعِ فَأَتَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ: ((صِفْهُ لِي))

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فَقُلْتُ: كَأَنَّهُ الْبُرْدُ الْمُحَبَّرُ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: ((مَنْ سَرَّهُ أَنْ يَنْظُرَ

إِلَى رَجُلٍ قَدْ أَتَى الرَّذْمَ فَلْيَنْظُرْ إِلَى هَذَا)) قَالَ أَبُو بَكْرَةَ: صَدَقَ^٧.

الفصل الثاني : تحديد المسألة

١. من خرّج خمسة أحاديث مرفوعة في كتاب حياة الحيوان الكبرى في حرف الياء؟

٢. ما درجتها من حيث الصحة والضعف؟

الفصل الثالث : هدف البحث

١. معرفة من خرّج خمسة أحاديث المرفوعة في حرف الياء من الكتاب المدرس.

٢. معرفة درجة خمسة أحاديث صحة وضعفا.

الفصل الرابع : الدراسات السابقة

١. كتاب: بعنوان "حياة الحيوان الكبرى" بتحقيق إبراهيم صالح.

الفرق بين البحث العلمي للباحثة والمحقق:

^٧ الديميري، "حياة الحيوان الكبرى"، ٤٧٦/٣

إن المحقق لم يخرج تخريجا موسعا وأنه لم يحكم جميع الأحاديث، أما الباحثة فخرجت

الأحاديث تفصيلا وحكمت على الأحاديث المدروسة.

٢. رسالة لنيل درجة الماجستير: بعنوان "الأحاديث المرفوعة والموقوفة في كتاب حياة الحيوان

الكبرى للدميري من بداية حرف السين مع الرأء إلى نهاية حرف العين مع الميم تخريجا

ودراسة" الذي كتبه حسام بن عبد الله بن أحمد الحسين، بجامعة الإمام محمد بن سعود

الإسلامية كلية أصول الدين قسم السنة وعلومها، سنة ١٤٣٢/١٤٣٣هـ.

الفرق بين البحث العلمي للباحثة ورسالة الباحث لحسام بن عبد الله بن أحمد الحسين:

إن الباحث (حسام بن عبد الله) لا يخرج الأحاديث في حرف الياء، أما الباحثة

فخرجت الأحاديث في حرف الياء.

الفصل الخامس : الإطار النظري

خرجت الباحثة الأحاديث بالقواعد التالية:

١. رواية الأحاديث

استخدمت الباحثة فيها الضوابط التي سلكها المحدثون في الحكم على الرواة

والأحاديث، منها:

أ. تقديم الجرح المفسر على التعديل وتقديم التعديل على الجرح المبهم وكذلك الرجوع

إلى حكم المعتدلين في حكم الرواة إذا كان لم يخالف الجرح المفسر.

ب. لا يقبل الجرح في حق من استفاضت عدالته واشتهرت إمامته.

ج. الاعتناء بالمصطلحات الخاصة لبعض العلماء في الجرح والتعديل.^٨

٢. جمع طرق الأحاديث

أ. النظر في ألفاظ الحديث.

ب. النظر في موضوعه، والمعنى المراد منه.

ج. استخدام البرامج الإلكترونية الحاسوبية.^٩

٣. متون الحديث

اعتمدت الباحثة فيها على القواعد التي احتكم إليها المحدثون في نقد متون الحديث، وهي

فيما يأتي:

أ. مخالفة القرآن الكريم.

ب. مخالفة الثابت من السنة والسير النبوية.

^٨ عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم، "ضوابط الجرح والتعديل"، (الرياض: مكتبة العبيكان، ١٤٢٧هـ)،

^٩ أبو بكر بن عبد الصمد بن بكر، "المدخل إلى تخريج الأحاديث والآثار والحكم عليها" (المدينة المنورة:

ج. مخالفة الوقائع والمعلومات التاريخية.

د. مخالفة العقل والحس.

هـ. سماجة الحديث واشتماله على مجازفات.^{١٠}

الفصل السادس : منهج البحث

١. نوع البحث:

يعتبر البحث بحثاً مكتئبا حيث سلكت الباحثة المنهج الكئفئ الاستقراءئ بجمع

البئانات من الكتب ذات العلاقة بالموضوع وتعتمد على المصادر الآتئة:

أ. المصدر الرئئسئ: كتاب حئاة الحئوان الكئرى للدمئرى^{١١}.

ب. المصدر الثانوئ: كتب الأحاءئث، والجرح والتعءئل، وطبئقات رواة الحديث والشروح

والكتب ذات العلاقة بالبحث.

٢. منهج تحلئل البحث:

فأما منهج تحلئل البحث استءخدمت الباحثة المنهج الوصفئ فئ دراسة رجال الإسناد

والتارئخئ فئ معرفة اتصال أسانئدها.

^{١٠} موزة أحمد محمد الكور، "منهج المءءئئ فئ نقد متون الأحاءئث النبوءة"، (جامعة قطر) ص ٣٨٨

^{١١} الدمئرى، "حئاة الحئوان الكئرى"، (القاهرة: شركة القدس، ٢٠١٣م)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣. منهج عرض البحث:

أ. المبحث الأول: لفظ الحديث

(١) إذا كان اللفظ الحديث لا يناسب بالتخريج فذكرت الباحثة متن الحديث المقارب

لما ذكره المؤلف.

ب. المبحث الثاني: صياغة التخريج

(١) جمع طرق الحديث وترتيبها حسب وفيات المصنفين الأقدم فالأقدم.

ج. المبحث الثالث: ترجمة الرواة

(١) دراسة إسناد الحديث تكون من الحديث المدروس أو الحديث المقارب لما ذكره

المؤلف.

(٢) ذكر بعض شيخ الراوي وبعض تلاميذه.

(٣) إيراد أقوال العلماء في الجرح والتعديل في ترجمة الرواة.

(٤) ذكر الخلاصة في آخر كل الترجمة.

د. المبحث الرابع: شجرة الإسناد

رسم شجرة الإسناد والتمييز بين صيغ الأداء ووضع سمة خاصة بين الرواة الثقافات

والمجروحين.

هـ. المبحث الخامس: نقد المتن

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٠

و. المبحث السادس: الحكم على الحديث

(١) الحكم على الحديث مع التعليل ونقل أحكام المحدثين.

الفصل السابع : خطة البحث

أما خطة البحث فتشتمل على أربعة أبواب، وهي:

الباب الأول: المقدمة، تشتمل على:

الفصل الأول: خلفية البحث

الفصل الثاني: تحديد المسألة

الفصل الثالث: هدف البحث

الفصل الرابع: الدراسات السابقة

الفصل الخامس: الإطار النظري

الفصل السادس: منهج البحث

الفصل السابع: خطة البحث

الباب الثاني: التعريف بالمؤلف وكتابه "حياة الحيوان الكبرى"، ويشتمل على فصلين،

وهما:

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١١

➤ الفصل الأول: التعريف بالمؤلف

المبحث الأول : اسمه ونسبه

المبحث الثاني : حياته العلمية

المبحث الثالث : زهده وورعه وتقواه

المبحث الرابع : آثاره العلمية

المبحث الخامس : بعض مشايخه وتلاميذه

➤ الفصل الثاني: التعريف بالكتاب

المبحث الأول : اسم الكتاب وموضوعه

المبحث الثاني : نسبة الكتاب إلى المصنف

المبحث الثالث : منهج المؤلف

الباب الثالث: دراسة خمسة أحاديث مرفوعة في حرف الياء من كتاب "حياة الحيوان

الكبرى"، يشتمل على:

الفصل الأول : دراسة حديث ((يَأْجُوجُ أُمَّةٌ، هَا أَرْبَعُمِائَةَ أَمِيرٍ وَكَذَلِكَ مَأْجُوجٌ...))

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الأول : لفظ الحديث

المبحث الثاني: صياغة التخريج

المبحث الثالث: ترجمة الرواة

المبحث الرابع: شجرة الإسناد

المبحث الخامس: دراسة المتن

المبحث السادس: الحكم على الحديث.

الفصل الثاني : دراسة حديث ((وَيْلٌ وَاِدٍ فِي جَهَنَّمَ،...))

المبحث الأول : لفظ الحديث

المبحث الثاني: صياغة التخريج

المبحث الثالث: ترجمة الرواة

المبحث الرابع: شجرة الإسناد

المبحث الخامس: دراسة المتن

المبحث السادس: الحكم على الحديث.

الفصل الثالث : دراسة حديث ((إِنَّ أَحَدَكُمْ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَخْرُجَ مِنَ الْمَسْجِدِ...))

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الأول : لفظ الحديث

المبحث الثاني: صياغة التخريج

المبحث الثالث: ترجمة الرواة

المبحث الرابع: شجرة الإسناد

المبحث الخامس: دراسة المتن

المبحث السادس: الحكم على الحديث.

الفصل الرابع : دراسة حديث ((أَنْتَ يَعْسُوبُ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمَالُ يَعْسُوبُ الْكُفَّارِ))

المبحث الأول : لفظ الحديث

المبحث الثاني: صياغة التخريج

المبحث الثالث: ترجمة الرواة

المبحث الرابع: شجرة الإسناد

المبحث الخامس: دراسة المتن

المبحث السادس: الحكم على الحديث.

الفصل الخامس : دراسة حديث يوسف بن مریم الحنفي، قال: بينما أنا قاعد مع أبي

بكرة...

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الأول : لفظ الحديث

المبحث الثاني: صياغة التخريج

المبحث الثالث: ترجمة الرواة

المبحث الرابع: شجرة الإسناد

المبحث الخامس: دراسة المتن

المبحث السادس: الحكم على الحديث.

الباب الرابع: الخاتمة، تشتمل على:

١. نتائج البحث

٢. التوصية

٣. فهارس:

أ. فهرس المصادر والمراجع

ب. فهرس الآيات القرآنية

ج. فهرس الأحاديث النبوية

د. فهرس الأعلام المترجمة



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الثاني

التعريف بالمؤلف وكتابه "حياة الحيوان الكبرى"

الفصل الأول: التعريف بالمؤلف

المبحث الأول: اسمه ونسبه

أبو البقاء محمد بن موسى بن عيسى بن علي، كمال الدين المعروف بالدميري^{١٢} المصري الشافعي نزيل مكة. ولد بالقاهرة في أوائل سنة اثنتين وأربعين وسبعمائة تقريباً^{١٣}. كان اسمه أولاً كمالاً بغير إضافة وكان يكتبه كذلك بخطه في كتبه ثم تسمى محمداً وصار يكشط الأول وكأنه لتضمنه نوعاً من التزكية مع هجر اسمه الحقيقي، كما قاله السخاوي في الضوء اللامع^{١٤}. توفي الدميري في القاهرة في ثالث جمادى الأولى سنة ثمان وثمانمائة ودفن بمقابر الصوفية بسعيد السعداء، وكان أحد الصوفية بها^{١٥}.

^{١٢} الدميري: بفتح الدال المهملة وكسر الميم وسكون الياء النقوطة باثنتين من تحتها وفي آخرها الراء، هذه النسبة إلى دميصة وهي قرية بأسفل أرض مصر.

عبد الكريم بن محمد السمعاني، "الأنساب"، (حيدر آباد: مجلس دائرة المعارف العثمانية، ١٩٦٢م) ٣٧٨/٥

^{١٣} محمد بن أحمد الفاسي، بتحقيق محمد عبد القادر عطا، "العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين"، (بيروت:

دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٩٩٨م) ١٢/٢

^{١٤} محمد بن عبد الرحمن بن محمد السخاوي، "الضوء اللامع في القرن التاسع"، (بيروت: منشورات دار

مكتبة الحياة) ٥٩/١٠

^{١٥} الفاسي، "العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين"، ١٤/٢

المبحث الثاني: حياته العلمية

قبل أن يكون عالما كان الدميري خياطاً، وهو يعتني بالعلم اعتناءً بالغاً، وبرع بالتفسير والحديث والفقه وأصوله والأدب والعربية. حدث بالقاهرة وبمكة. قال الفاسي: "وعني (الدميري) بالعلم كثيراً، وأخذه عن جماعة، منهم: الشيخ بهاء الدين أحمد بن الشيخ تقي الدين السبكي، أخذ عنه فنونا من العلم، ولازمه كثيراً، وانتفع به. ولما رآه الشيخ بهاء الدين السبكي، أهلاً للتدريس والفتوى، تكلم له مع القاضي كمال الدين أبي الفضل النويري، في أن يجيز له ذلك، ففعل، وتفقه أيضاً بالشيخ جمال الدين عبد الرحيم الإسنوي، وأخذ الأدب عن الشيخ برهان الدين القيرواني وبرع في التفسير والحديث والفقه وأصوله والعربية والأدب" ^{١٦}.

قال السخاوي في ترجمة الدميري: "أقبل علي العلم وأخذه عن البهاء أحمد بن التقي السبكي ولازمه كثيراً وانتفع به وكذا أخذ عن الكمال أبي الفضل النويري وتفقه أيضاً بالجمال الإسنوي... وبمكة على الجمال بن عبد المعطي والكمال محمد بن عمر بن حبيب... وبرع في التفسير والحديث والفقه وأصوله والعربية والأدب وغيرها وأذن له بالإفتاء والتدريس، وتصدى للإقراء، حدث بالقاهرة وبمكة وسمع منه الصلاح الأقفهسي في جوف

^{١٦} الفاسي، "العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين"، ١٣/٢

الكعبة والفاشي بالقاهرة وأفتى وعاد ودرس بأماكن بالقاهرة منها جامع الأزهر وكانت له فيه حلقة يشغل فيها الطلبة يوم السبت غالبا ومنها القبة البيرونية وكان يدرس فيها الحديث وكان يذكر الناس بمدرسة ابن البقري داخل باب النصر في يوم الجمعة غالبا ويفيد في مجلسه هذا أشياء حسنة من فنون العلم وبجامع الظاهر في الحسينية بعد عصر الجمعة غالبا ودرس أيضا بمكة وأفتى وجاور فيها مدة سنين مفرقة^{١٧}.

المبحث الثالث: زهده وورعه وتقواه

كان الدميري متواضعا، قائما، عابدا، ومداومة على الخير ويحسن المحاضرة ويجب أن يذكر الناس إلى الخير. قال ابن قاضي شعبة: "كان له حظ من العبادة تلاوة وصياما وقيامًا ومجاورة بمكة والمدينة واشتهرت عنه كرامات وأخبار بأمور مغيبات يسندها إلى المنامات تارة وإلى بعض الشيوخ أخرى وغالب الناس يعتقد أنه يقصد بذلك الستر"^{١٨}.

قال تقي الدين المقرئ: "وكان حسن المحاضرة، كثير التواضع، متوددا إلى الناس، محبا عندهم، غزير الدمعة، معتقدا فيه الخير. وكان في شببته أكلولا إلى الغاية، مفرط النهم، ثم أقام سنين يصوم الدهر"^{١٩}.

^{١٧} السخاوي، "الضوء اللامع لأهل القرن التاسع"، ٥٩/١٠-٦١

^{١٨} أبو بكر بن أحمد بن محمد الدمشقي، "طبقات الشافعية"، (بيروت: عالم الكتب، ١٤٠٧هـ) ٦٢/٤

^{١٩} تقي الدين المقرئ، "المقفي الكبير"، (بيروت: دار الغرب الإسلامي، ٢٠٠٦م) ١٢١/٧

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

قال السخاوي: "وقال المقرئ في صحبته سنين وحضرت مجلس وعظه مرارا

لإعجابي به وأنشدني وأفادني وكنت أحبه ويحبني في الله لسمته وحسن هديه وجميل طريقته

ومداومته على العبادة، زاد غيره وله أذكار يواظب عليها وعنده خشوع وخشية وبكاء عند

ذكر الله سبحانه"٢٠.

المبحث الرابع: آثاره العلمية

ومن براعته في العلم كان الديميري صنف مصنفات جيدة، منها:

١. حياة الحيوان صغرى وكبرى.

٢. ديباجة في شرح سنن ابن ماجه.

٣. شرح المعلقات السبع.

٤. غاية الأرب في كلام حكماء العرب.

٥. شرح غاية الأرب.

٦. النجم الوهاج لشرح المنهاج للنووي^{٢١}.

٢٠ السخاوي، "الضوء اللامع لأهل القرن التاسع"، ٦١/١٠.

٢١ إسماعيل بن محمد الباباني، "هدية العارفين"، (لبنان: دار إحياء التراث العربي، ١٩٥١م) ١٧٨/٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الخامس: مشايخه وتلاميذه

كان الدميري أخذ عن بعض الشيوخ العلوم المتنوعة كالتفسير والحديث والفقه والعربية،

ومن مشايخه:

١. بهاء الدين أحمد بن تقي الدين السبكي^{٢٢}.
٢. كمال الدين محمد بن أحمد بن عبد العزيز أبو الفضل النويري^{٢٣}.
٣. جمال الدين عبد الرحيم بن محمد الإسنوي^{٢٤}.
٤. سراج الدين عمر بن علي الأنصاري المعروف بابن الملقن.
٥. بدر الدين محمد بن سراج البلقيني.
٦. برهان الدين القيرواني.
٧. البهاء بن عقيل.

من تلاميذه:

١. تقي الدين محمد بن أحمد الحسني الفاسي المكي^{٢٥}.

^{٢٢} الفاسي، "العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين"، ١٣/٢.

^{٢٣} محمد بن علي بن محمد الشوكاني، "البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع"، (بيروت: دار المعرفة)

٢٧٢/٢

^{٢٤} الرقم ٣-٧: المصدر السابق

^{٢٥} الفاسي، "العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين"، ١٤/٢.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢٠

٢. صلاح الدين بن خليل بن محمد الأقفهسي^{٢٦}.

٣. شهاب الدين أحمد بن علي، المعروف بالشهاب الحجازي^{٢٧}.

٤. الحافظ ابن حجر العسقلاني^{٢٨}.

٥. تقي الدين المقرئ، أحمد بن علي بن عبد القادر محمد الحنفي^{٢٩}.



^{٢٦} الفاسي، "العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين"، ٤١٤/٢

^{٢٧} السخاوي، "الضوع اللامع في القرن التاسع"، ٦١/١٠

^{٢٨} المصدر السابق

^{٢٩} المصدر السابق

الفصل الثاني: التعريف بالكتاب

المبحث الأول: اسم الكتاب وموضوعه

سمّى الدميري كتابه "حياة الحيوان الكبرى" في مقدمته، قال الدميري: "استخرت الله تعالى وهو الكريم المنان، في وضع كتاب في هذا الشأن وسمّيته حياة الحيوان...".^{٣٠} ذكر المؤلف اسم الحيوان وأقوال الأئمة في ذلك وذكر خواصه وفوائده وأكله وقول أهل تفسير الأحلام والتعبير في رؤيته وذكر الفوائد الأدبية أو التاريخية والاستطرادات^{٣١}. إذا ورد ذكر الحيوان في القرآن الكريم يذكر المؤلف الآيات القرآنية وأقوال المفسرين فيه، وإذا ورد ذكر الحيوان في الحديث يعرض الأحاديث الواردة فيه. والكتاب مرتب على حروف المعجم.

المبحث الثاني: نسبة الكتاب إلى المصنف

١. سمّى الدميري كتابه "حياة الحيوان" في مقدمته، قال الدميري: "وبعد، فهذا كتاب لم يسألني أحد تصنيفه، ولا كلفت القريحة تأليفه، وإنما دعاني إلى ذلك أنه وقع في بعض الدروس، التي لا محباً فيها للعطر بعد عروس، ذكر مالك الحزين^{٣٢}، والذبيح

^{٣٠} الدميري، "حياة الحيوان الكبرى"، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٢٤ هـ) ٩/١

^{٣١} أي: انتقال من كلام إلى آخر له علاقة به.

^{٣٢} مالك الحزين أي: طائر طويل العنق والرجلين (Flamingo)

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المنحوس^{٣٣}، فحصل في ذلك ما يشبه حرب البسوس، ومزج الصحيح والسقيم...

إلى أن قال: استخرت الله تعالى وهو الكريم المنان، في وضع كتاب في هذا الشأن

وسميته حياة الحيوان...^{٣٤}.

٢. قال ابن قاضي شهبة: "وجمع الدميري كتابا سماه حياة الحيوان أجاد فيه، ذكر فيه

جملا من الفوائد الطبية والخواص والأدبية والحديثية وغير ذلك"^{٣٥}.

٣. أفرد حاجي خليفة في كشف الظنون باب حياة الحيوان، وذكر بأنه من تأليف

الدميري^{٣٦}.

٤. قال ابن حجر العسقلاني: "صنّف الدميري حياة الحيوان"^{٣٧}.

٥. ذكر المقرئ في كتابه المقفى الكبير: "من مصنفات الدميري كتاب حياة الحيوان"^{٣٨}.

المبحث الثالث: منهج المؤلف

^{٣٣} الذئحُ أي: ذكر الضباع الكثير الشعر (Hyena)

^{٣٤} الدميري، "حياة الحيوان الكبرى"، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٢٤هـ) ٩/١

^{٣٥} أبو بكر بن أحمد بن محمد الدمشقي، "طبقات الشافعية"، ٦٢/٤

^{٣٦} مصطفى بن عبد الله القسطنطيني، "كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون"، (بغداد: مكتبة المثنى،

١٩٤١م) ٦٩٦/١

^{٣٧} أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، "إنباء الغمر بأبناء العمر"، (مصر: المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية-

لجنة إحياء التراث الإسلامي، ١٩٦٩م) ٣٤٨/٢

^{٣٨} تقي الدين المقرئ، "المقفى الكبير"، ١٢١/٧

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

إن المؤلف لم يسلك منهجا خاصا في كتابه، إلا أنه:

١. رتب أبواب كتاب حياة الحيوان الكبرى على حروف المعجم. ووضع في كل حيوان

عناوين رئيسية. مثال: الأمثال، الخواص الطبية، تأويل الرؤى، الفائدة.

٢. قد يعزو الأحاديث أو النقول إلى أصحابها ثم ذكر اسم الكتاب المنقول منه. مثال:

ابن الجوزي في (الأذكياء)^{٣٩}، ابن دحية في (كتاب الآيات البيئات)^{٤٠}.

٣. قد يورد الحديث كاملا بذكر السند وقد يورد جزء الحديث بدون السند الذي فيه

ذكر الحيوان. مثاله: في "أسد" أورد جزءا من حديث أم زرع، قول إحداهن:

"زوجي إن دخل فهد، وإن خرج أسد"^{٤١}.

٤. قد أورد أحاديث تحت (فائدة) أو (خاتمة). مثل: (فائدة أخرى) روى في الروض

الزاهر عن الشعبي قال: وذكر الحديث^{٤٢}. (خاتمة) روى مالك في الموطأ من حديث

أبي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ذكر الحديث.

^{٣٩} محمد بن موسى بن عيسى الدميري، بتحقيق إبراهيم صالح، "حياة الحيوان الكبرى"، (دمشق: دار

البشائر، ١٤٢٦هـ) ٤٠٣/١

^{٤٠} المصدر السابق، ٥٢٠/١

^{٤١} المصدر السابق، ٣٨/١

^{٤٢} المصدر السابق، ٤٣٤/١

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

٥. يذكر الحديث ثم يذكر بعض الكلمات الغريبة فيه. مثال: وفي الحديث أن أبا بكر،

لما مات النبي صلى الله عليه وسلم أصابه حزن شديد، فما زال يجري بدنه، حتى

لحق بالله تعالى. أي يذوب وينقص^{٤٣}.

٦. يذكر الآيات التي ورد فيها ذكر الحيوان. مثال: ﴿سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ﴾^{٤٤}.



^{٤٣} المصدر السابق، ١/١٢٢

^{٤٤} يوسف: ٤٣، المصدر السابق ١/٤٨٤

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

(١) ابن إسحاق هو محمد بن محسن العكاشي وليس صاحب المغازي وكان كذابا.

قال ابن معين: "كذاب" وقال البخاري: "منكر الحديث" وقال الدارقطني: "متروك

يضع".

(٢) يحيى بن سعيد العطار هو ضعيف، قال ابن معين: "ليس بشيء" وقال الدارقطني:

"ضعيف".

وقال ابن عدي: هذا الحديث موضوع. قال الألباني: "موضوع".

٢. دراسة حديث ((وَيْلٌ: وَادٍ فِي جَهَنَّمَ، يَهْوِي فِيهِ الْكَافِرُ أَرْبَعِينَ خَرِيفًا قَبْلَ أَنْ

يَبْلُغَ قَعْرَهُ...)).

أخرجه أحمد (ت ٢٤١هـ) في المسند رقم ١١٧١٢ وابن أبي الدنيا

(ت ٢٨١هـ) في صفة النار رقم ٣١ من طريق ابن لهيعة؛ وأخرجه ابن المبارك (ت

١٨١هـ) في الزهد وابن أبي حاتم (ت ٣٢٧هـ) في التفسير رقم ٧٩٨ وابن حبان

(ت ٣٥٤هـ) في صحيحه رقم ٧٤٦٧ والحاكم (ت ٤٠٥هـ) في المستدرک رقم

٣٩٧٢ من طريق عمرو بن الحارث.

كلاهما (أي ابن لهيعة وعمرو بن الحارث) عن دراج عن أبي الهيثم عن أبي سعيد

الخدري رضي الله عنه مرفوعا.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

حكم الحديث ضعيف، لضعف رواية دراج عن أبي الهيثم عن أبي سعيد.

قال أحمد بن حنبل: "أحاديث دراج عن أبي الهيثم عن أبي سعيد فيها ضعف".

وقال أبو داود: "أحاديثه مستقيمة، إلا ما كان عن أبي الهيثم عن أبي سعيد". قال

ابن حجر: "صدوق وفي حديثه عن أبي الهيثم ضعف".

قال الألباني: ضعيف.

٣. دراسة حديث ((إن أحدكم إذا أراد أن يخرج من المسجد...)).

أخرجه ابن السني (ت ٣٦٤هـ) في عمل اليوم والليلة عن أبي أمامة مرفوعا.

الحديث ضعيف جدا لأسباب:

(١) أحمد بن محمد بن يحيى بن حمزة له مناكير، قال الذهبي "له مناكير" قال أبو

أحمد الحاكم "فيه نظر" وحدث عنه أبو الجهم المشغرائي ببواطيل.

(٢) محمد بن عمرو بن زفر مجهول.

(٣) في ترجمة محمد بن يحيى بن حمزة قال ابن حبان: "ثقة في نفسه، يتقى حديثه

ماروى عنه ابنه أحمد بن محمد بن يحيى وأخوه عبيد فإنهما كانا يدخلان عليه

كل شيء"، والحديث من رواية ابنه أحمد عنه.

قال الألباني: ضعيف جدا.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤. دراسة حديث ((أَنْتَ يَعْسُوبُ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمَالُ يَعْسُوبُ الْكُفَّارَ)).

أخرجه ابن عدي (ت ٣٦٥هـ) في الكامل في ترجمة عبد الله بن داهر من

طريق ابن عباس باللفظ ((وَهُوَ يَعْسُوبُ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمَالُ يَعْسُوبُ الظَّالِمَةَ)) ، وفي

ترجمة عيسى بن عبد الله من طريق علي بن أبي طالب باللفظ ((عَلِيِّ يَعْسُوبُ

الْمُؤْمِنِينَ وَالْمَالُ يَعْسُوبُ الْمُنَافِقِينَ)). وجاء من طريق آخر بلفظ يشبههما أخرجه

البخاري (ت ٢٩٢هـ) في مسنده رقم ٣٨٩٨ وأخرجه الطبراني (ت ٣٦٠هـ) في الكبير

رقم ٦١٨٤.

الحديث باللفظ ((عَلِيِّ يَعْسُوبُ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمَالُ يَعْسُوبُ الْمُنَافِقِينَ))

موضوع، فيه عيسى بن عبد الله بن محمد بن عمر بن علي بن أبي طالب متروك

الحديث ويروي عن آبائه. قال الدارقطني: "متروك الحديث". وقال ابن حبان:

"يروى عن آبائه أشياء موضوعة". وقال أبو نعيم: "روى عن آبائه أحاديث

مناكير، لا يكتب حديثه، لا شيء".

قال ابن الجوزي: "هذا حديث ليس بصحيح".

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٥. دراسة حديث يُوسُفَ بْنِ أَبِي مَرْيَمَ الْحَنْفِيِّ، قَالَ: بَيْنَمَا أَنَا قَاعِدٌ، مَعَ أَبِي بَكْرَةَ

إِذْ جَاءَ رَجُلٌ فَسَلَّمَ عَلَيَّ...

هذا الحديث أخرجه البزار (ت ٢٩٢هـ) في مسنده رقم ٣٦٦٨ بهذا

اللفظ. وأخرجه الطبراني (ت ٣٦٠هـ) في مسند الشاميين رقم ٢٥٧٨ عن أبي

بكرة بلفظ أَنَّ رَجُلًا أَتَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَقَالَ: إِنِّي قَدْ رَأَيْتُهُ - يَعْنِي

السَّدَّ - فَقَالَ: ((كَيْفَ هُوَ؟)) فَقَالَ: هُوَ كَالْبُرْدِ الْمُحَرَّرِ، قَالَ: ((قَدْ رَأَيْتُهُ)) قَالَ:

وَحَدَّثَنَا عَنْ قَتَادَةَ أَنَّهُ قَالَ: طَرِيقَةُ حَمْرَاءُ مِنْ نُحَاسٍ وَطَرِيقَةُ حَمْرَاءُ مِنْ حَدِيدٍ.

حكم الحديث ضعيف جدا، لسببين هما:

(١) عمرو بن مالك يُترك حديثه، أن أبا زرعة وأبا حاتم تركا حديثه وكذلك قال

ابن عدي: "أنه منكر الحديث عن الثقات ويسرق الحديث"، وقال ابن حبان:

"يغرب ويخطئ".

(٢) عبد الملك بن أبي نعامه ويوسف بن أبي مریم مجهولان.

قال الألباني: "ضعيف جدا".

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثاني: التوصية

أوصت الباحثة الباحثين والباحثات بعدها بدراسة ما يتعلق بمنهج الدميري في

الاستنباط من متون الأحاديث ودراسة الآثار الموقوفة على الصحابة التي لها أحكام الرفع

في هذا الكتاب.

والحمد لله رب العلمين وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثالث: الفهارس

فهرس المصادر والمراجع

ابن أبي الدنيا، عبد الله بن محمد بن عبيد البغدادي، "صفة النار"، بتحقيق محمد

خير رمضان، (بيروت: دار ابن حزم، الطبعة الأولى، ١٩٩٧م).

ابن أبي حاتم، أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن إدريس، "تفسير القرآن العظيم"،

بتحقيق أسعد محمد الطيب، (المملكة العربية السعودية: مكتبة نزار مصطفى الباز، الطبعة

الثالثة، ١٤١٩هـ).

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي، "العلل المتناهية في الأحاديث

الواهية"، بتحقيق إرشاد الحق الأثري (باكستان: إدارة العلوم الأثرية، الطبعة الثانية،

١٩٨١هـ)

_____، عبد الرحمن بن علي بن محمد، "الموضوعات"، بتحقيق عبد الرحمن محمد

عثمان (المدينة المنورة: المكتبة السلفية، ١٩٦٦هـ).

ابن السني، أحمد بن محمد بن إسحاق بن إبراهيم "عمل اليوم والليلة سلوك النبي مع

ربه عز وجل ومعاشرته مع العباد" بتحقيق كوثر البرني، (بيروت: دار القبلة للثقافة

الإسلامية ومؤسسة علوم القرآن، الطبعة: الأولى، دون سنة الطبعة).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ابن المبارك، عبد الله بن المبارك بن واضح الحنظلي، "مسند الإمام عبد الله بن

المبارك"، بتحقيق صبحي البدري، (الرياض: مكتبة المعارف، الطبعة الأولى، ١٤٠٧هـ).

ابن حبان، محمد بن حبان بن أحمد، "الثقات"، (حيدر آباد: دائرة المعارف العثمانية،

الطبعة: الأولى، ١٩٧٣ م).

ابن حبان، محمد بن حبان، "صحيح ابن حبان"، بتحقيق شعيب الأرنؤوط،

(مؤسسة الرسالة، الطبعة الثانية، ١٩٩٣ م).

ابن حجر العسقلاني، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد "إنباء الغمر بأبناء العمر"

بتحقيق حسن حبشي، (مصر: المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية - لجنة إحياء التراث

الإسلامي، ١٩٦٩ م).

_____، "تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس" بتحقيق عاصم بن

عبد الله القريوتي، (عمان: مكتبة المنار، الطبعة الأولى، ١٩٨٣ م).

_____، "لسان الميزان"، بتحقيق عبد الفتاح أبو غدة، (دار البشائر الإسلامية،

الطبعة الأولى، ٢٠٠٢ م).

_____، "تهذيب التهذيب"، (الهند: مطبعة دار المعارف النظامية، الطبعة الأولى،

١٣٢٦هـ).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

_____، "الإصابة في تمييز الصحابة"، بتحقيق عادل أحمد عبد الموجود، (بيروت:

دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٤١٥هـ).

_____، "تقريب التهذيب"، بتحقيق محمد عوامة، (سوريا: دار الرشيد، الطبعة

الأولى، ١٩٨٦م).

_____، "فتح الباري شرح صحيح البخاري"، بتحقيق محمد فؤاد عبد الباقي،

(بيروت: دار المعرفة، ١٣٧٩هـ).

ابن حنبل، أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل، "مسند الإمام أحمد"، بتحقيق

شعيب الأرنؤوط، (مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى، ٢٠٠١م).

ابن سعد، أبو عبد الله محمد بن سعد، "الطبقات الكبرى"، بتحقيق محمد عبد

القادر عطا، (بيروت: دار العلمية، ١٩٩٠م).

ابن عدي، أبو أحمد بن عدي الجرجاني، "الكامل في ضعفاء الرجال"، بتحقيق عادل

أحمد عبد الموجود وعلي محمد، (بيروت: معرض الكتب العلمية، الطبعة الأولى: ١٩٩٧م).

ابن عساكر، أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله، "تاريخ دمشق"، بتحقيق

عمرو بن غرامة العمروي، (دار الفكر، دون الطبعة، ١٩٩٥م).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي، "تفسير القرآن العظيم"،
بتحقيق محمد حسين شمس الدين، (بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى،
١٤١٩هـ).

أبو بكر بن أحمد بن محمد الأسدي الشهيبي الدمشقي، "طبقات الشافعية"، (بيروت:
عالم الكتاب، ١٤٠٧هـ).

أبو بكر بن عبد الصمد بن بكر، "المدخل إلى تخريج الأحاديث والآثار والحكم
عليها"، (المدينة المنورة: مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر، الطبعة الأولى، ١٤٣١هـ).
أبو نعيم، أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران الأصبهاني،
"معرفة الصحابة"، بتحقيق عادل بن يوسف العزازي، (الرياض: دار الوطن، الطبعة الأولى،
١٩٩٨م).

أحمد بن حنبل، أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل، "مسند الإمام أحمد"، بتحقيق
شعيب الأرنؤوط، (مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى، ٢٠٠١م).

الألباني، أبو عبد الرحمن محمد ناصر الدين، "سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة
وأثرها السيئ في الأمة"، (الرياض: دار المعارف ١٩٩٢م).

_____، "ضعيف سنن الترمذي"، (بيروت: المكتب الإسلامي، الطبعة الأولى،
١٩٩١م).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباباني، إسماعيل بن محمد أمين بن ميرسليم البغدادي، "هدية العارفين أسماء المؤلفين

وآثار المصنفين"، (لبنان: دار إحياء التراث العربي، ١٩٥١م).

البخاري، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم، "التاريخ الكبير"، (حيدر آباد: دائرة المعارف

العثمانية، دون سنة الطبعة).

بدر الدين العيني، أبو محمد محمود بن أحمد، "معاني الأخيار في شرح أسامي رجال

معاني الآثار"، بتحقيق محمد حسن إسماعيل، (بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى،

٢٠٠٦م).

البركتي، محمد عميم الإحسان المجددي، "التعريفات الفقهية"، (دار الكتب العلمية،

الطبعة الأولى، ١٤٢٤هـ).

البنار، أبو بكر أحمد بن عمرو بن عبد الخالق، "مسند البنار"، بتحقيق محفوظ رحمن

زين الله، (المدينة المنورة: مكتبة العلوم والحكم، الطبعة الأولى، ١٩٨٨-٢٠٠٩م).

البغدادي، أبو بكر بن أحمد بن علي بن ثابت بن مهدي، "تاريخ بغداد"، بتحقيق

مصطفى عبد القادر عطا، (بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى: ١٤١٧هـ).

تقي الدين المقرئ، "المقضى الكبير"، بتحقيق محمد اليعلاوي، (بيروت: دار الغرب

الإسلامي، الطبعة الثانية، ٢٠٠٦م).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله، "كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون"،

(بغداد: مكتبة المثنى، ١٩٤١م).

الحاكم، محمد بن عبد الله بن محمد، "المستدرک علی الصحیحین"، بتحقیق مصطفی

عبد القادر، (بیروت: دار الکتب العلمیة، دون الطبعة، ١٩٩٥م).

حسام بن عبد الله (٤٣٢هـ)، "الأحاديث المرفوعة والموقوفة في كتاب حياة الحيوان

الكبرى للدميري من بداية حرف السين مع الراء إلى نهاية حرف العين مع الجيم تخريجاً

ودراسة"، بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، المملكة العربية السعودية.

الحموي، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي، "معجم البلدان"،

(بيروت: دار صادر، ١٩٩٥م).

الداني، عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر "السنن الواردة في الفتن وغوائلها والساعة

وأشراطها"، بتحقيق رضاء الله بن محمد إدريس المباركفوري، (الرياض: دار العاصمة،

١٤١٦هـ).

الدمشقي، أبو بكر أحمد بن محمد بن عمر الأسدي الشهبي، "طبقات الشافعية"،

بتحقيق الحافظ عبد العليم خان، (بيروت: عالم الكتب، الطبعة الأولى، ١٤٠٧هـ).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الدميرى، محمد بن موسى بن عيسى بن علي "حياة الحيوان الكبرى" (القاهرة: شركة القدس، الطبعة الأولى، ٢٠١٣م).

_____، "حياة الحيوان الكبرى"، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٢٤هـ).

_____، "حياة الحيوان الكبرى"، بتحقيق إبراهيم صالح، (دمشق: دار البشائر،

الطبعة الأولى، ١٤٢٦هـ).

_____، "حياة الحيوان الكبرى"، بتحقيق أسعد الفارس (دمشق: طلاس، الطبعة

الأولى، ١٩٩٢م).

الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد، "تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير

والأعلام"، بتحقيق بشار عواد، (دار الغرب الإسلامي، ٢٠٠٣م).

_____، "ميزان الاعتدال في نقد الرجال"، بتحقيق علي محمد البجاوي،

(بيروت: دار المعرفة، الطبعة الأولى، ١٩٦٣م).

_____، "سير أعلام النبلاء"، بتحقيق شعيب الأرنؤوط، (مؤسسة الرسالة،

الطبعة الثالثة، ١٩٨٥م).

الرويفعي، محمد بن مكرم بن علي، "مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر"، بتحقيق

روحية النحاس، (دمشق: دار الفكر، الطبعة الأولى، ١٩٨٤م).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

السخاوي، شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد السخاوي "الضوء

اللامع لأهل القرن التاسع"، (بيروت: منشورات دار مكتبة الحياة، دون سنة الطبعة).

السمعاني، عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي، "الأنساب"، بتحقيق عبد

الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني وغيره، (حيدر آباد: مجلس دائرة المعارف العثمانية، الطبعة

الأولى، ١٣٨٢هـ).

الشوكاني، محمد بن علي بن محمد اليمني، "البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن

السابع"، (بيروت: دار المعرفة، دون سنة الطبعة).

الطبراني، سليمان بن أحمد بن أيوب، "مسند الشاميين"، بتحقيق حمدي بن عبد

المجيد السلفي، (بيروت: مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى، ١٩٨٤م).

_____، "المعجم الكبير"، بتحقيق حمدي بن عبد المجيد السلفي، (القاهرة:

مكتبة ابن تيمية، الطبعة الثانية، ١٩٩٤م).

_____، "المعجم الأوسط"، بتحقيق طارق بن عوض الله بن محمد وعبد المحسن

بن إبراهيم الحسيني، (القاهرة: دار الحرمين، الطبعة الأولى، دون سنة الطبعة).

عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم، "ضوابط الجرح والتعديل"، (الرياض: مكتبة

العبيكان، الطبعة الأولى، ١٤٢٧هـ).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفاسي، تقي الدين محمد بن أحمد الحسيني المكي، "العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين"، بتحقيق محمد عبد القادر عطا، (بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٩٩٨م).

القسطنطيني، مصطفى بن عبد الله، "كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون"، (بغداد: مكتبة المثنى، ١٩٤١م).

الكور، موزة أحمد محمد "منهج المحدثين في نقد متون الأحاديث النبوية"، (جامعة قطر، دون سنة الطبعة).

الكويتي، أبو حذيفة نبيل بن منصور، "أنيس الساري"، (بيروت: مؤسسة السماحة، الطبعة الأولى، ٢٠٠٥م).

المحامي، أبو عبد الله البغدادي الحسين بن إسماعيل المحامي، "أمالي المحامي"، بتحقيق إبراهيم القيسي، (الأردن: المكتبة الإسلامية، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ).

المديهب، إبراهيم بن عبد الله، "منهج الدميري في كتابه حياة الحيوان"، (دون الطبعة، ١٤٣١هـ).

المزي، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، (بيروت: مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى، ١٩٨٠م).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

مسلم بن الحجاج، "صحيح مسلم"، بتحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، (بيروت: دار إحياء التراث العربي، دون سنة الطبعة).

مغلطاي بن قليج بن عبد الله، "إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، بتحقيق أبو عبد الرحمن عادل بن محمد وأبو محمد أسامة بن إبراهيم، (الفاوق الحديثة، الطبعة الأولى، ٢٠٠١ م).

المقريزي، أحمد بن علي بن عبد القادر، "المفصّل الكبير"، بتحقيق محمد اليعلاوي، (بيروت: دار الغرب الإسلامي، الطبعة الثانية، ١٤٢٧ هـ).

المكي، محمد بن أحمد الحسني الفاسي، "العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين"، (دار الكتب العلمية، ١٩٩٨ م).

موزة أحمد محمد الكور، "منهج المحدثين في نقد متون الأحاديث النبوية"، (جامعة قطر، دون السنة الطبعة).

الهيثمي، علي بن أبي بكر سليمان الهيثمي، "مجمع الزوائد ومنبع الفوائد"، بتحقيق حسام الدين القدسي، (القاهرة: مكتبة القدسي، الطبعة الأولى، ١٩٩٤ م).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الآيات القرآنية

رقم	الآيات	الصفحة
٠١	﴿حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ بَيْنَ السَّدَّيْنِ وَجَدَ مِنْ دُونِهِمَا قَوْمًا لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ قَوْلًا (٩٣) ... فَمَا اسْتَطَاعُوا أَنْ يَظْهَرُوهُ وَمَا اسْتَطَاعُوا لَهُ نَقْبًا (٩٧)﴾ الكهف: ٩٣-٩٧	٧٧،٩٦
٠٢	﴿سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ﴾ يوسف: ٤٣	٢٥
٠٣	﴿سَأُرْهِقُهُ صَعُودًا﴾ المدثر: ١٧	٤٦
٠٤	﴿قَالُوا يَا ذَا الْقُرْنَيْنِ إِنَّ يَا جُوجَ وَمَأْجُوجَ مُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ فَهَلْ نَجْعَلُ لَكَ خَرْجًا عَلَىٰ أَنْ تَجْعَلَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ سَدًّا (٩٤)﴾ الكهف: ٩٤	٣٥،٧٧
٠٥	﴿وَأَسَلْنَا لَهُ عَيْنَ الْقِطْرِ﴾ سبأ: ١٢	٧٨
٠٦	﴿وَيْلٌ لِكُلِّ هُمَزَةٍ لُمَزَةٍ﴾ الهمزة: ١	٤٥

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الأحاديث النبوية

رقم	الحديث	الصفحة
. ١	((إِذَا دَخَلَ أَحَدُكُمْ الْمَسْجِدَ، فَلْيُقُلْ: اللَّهُمَّ افتَحْ لي أَبْوَابَ رَحْمَتِكَ...))	٥٥
. ٢	((إِنْ أَحَدُكُمْ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَخْرُجَ مِنْ المسجد...))	٣، ٦، ١٢، ٤٧، ٤٨، ٥٥، ٨٢
. ٣	((إِنَّ هَذَا أَوَّلُ مَنْ آمَنَ بي، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ يُصَافِحُنِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ...))	٦٧
. ٤	((أَنْتَ أَوَّلُ مَنْ آمَنَ بي، وَأَنْتَ أَوَّلُ مَنْ يُصَافِحُنِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ...))	٦٧
. ٥	((أَنْتَ يَعْسُوبُ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمَالُ يَعْسُوبُ الْكُفَّارِ))	٣، ٦، ١٣، ٥٧، ٨٣
. ٦	((عَلَيَّ يَعْسُوبُ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمَالُ يَعْسُوبُ الْمُنَافِقِينَ))	٥٩، ٦٨، ٨٣

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٧١، ٧٠، ٤	((مَنْ سَرَّهُ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى رَجُلٍ قَدْ آتَى الرَّذْمُ فَلْيَنْظُرْ إِلَى هَذَا))	.٧
٦٧، ٥٨	((هَذَا أَوَّلُ مَنْ آمَنَ بِي وَأَوَّلُ مَنْ يُصَافِحُنِي، وَهُوَ فَارُوقُ هَذِهِ الْأُمَّةِ يُفَرِّقُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ...))	.٨
٨٣، ٦٧، ٥٩، ٥٨	((وَهُوَ يَعْسُوبُ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمَالَ يَعْسُوبُ الظَّلْمَةَ))	.٩
٤٥، ٣٧	((وَيْلٌ: وَاِدٍ فِي جَهَنَّمَ، يَهْوِي فِيهِ الْكَافِرُ أَرْبَعِينَ خَرِيفًا قَبْلَ أَنْ يَبْلُغَ قَعْرَهُ...))	.١٠
٧٩، ٢٤، ١١، ٢	((يَأْجُوجُ أُمَّةٌ، لَهَا أَرْبَعُمِائَةِ أَمِيرٍ وَكَذَلِكَ مَاْجُوجُ...))	.١١

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الأعلام المترجمة

الصفحة	الأسماء
٤٢	ابن لهيعة
٤٠	أبو الهيثم
٤٨	أبو أمامة
٧٣	أبو بكرة
٣٩	أبو سعيد الخدري
٥١	أحمد بن محمد بن يحيى
٢٨	الأعمش
٢٦	حذيفة بن اليمان
٤٣	حسن بن موسى
٤١	دراج
٤٩	سليم بن عامر الخبائري
٢٧	شقيق بن سلمة
٦٢	عبد الله بن محمد بن عمر

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٧٣	عبد الملك بن أبي نعامه
٦٠	علي بن أبي طالب
٣٢	علي بن سعيد
٦١	عمر بن علي بن أبي طالب
٧٤	عمرو بن مالك
٦٢	عيسى بن عبد الله بن محمد
٦٤	محمد بن أحمد بن هلال
٢٩	محمد بن إسحاق
٧٤	محمد بن حمران
٦١	محمد بن عمر بن علي بن
٥٢	محمد بن عمرو بن زفر
٥١	محمد بن يحيى بن حمزة
٦٣	محمد بن يحيى بن ضريس
٤٩	هشام بن زيد
٥٠	يحيى بن حمزة

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣٠	يحيى بن سعيد
٧٣	يوسف بن أبي مرزوق الحنفي



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية

الاسم : رحمة مرضية
محل وتاريخ الميلاد : باقي، ٣ نوفمبر ١٩٩٧ م
العنوان : بؤرووريجو ٢/٢، مارغويوسو، باقي، جاوى الوسطى.
الجنس : أنثى
الديانة : مسلمة
البريد الإلكتروني : Rahmamardhiyah@gmail.com

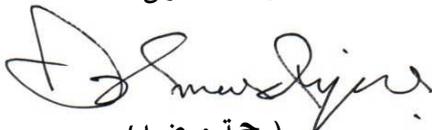
ب. المراحل الدراسية

- ١) تخرجت في المرحلة الابتدائية سنة ٢٠٠٩ م بالمدرسة الابتدائية بؤرووريجو ٠١ باقي جاوى الوسطى.
- ٢) تخرجت في المرحلة المتوسطة سنة ٢٠١٢ م بمعهد الإمام البخاري كارنج أنجار صولو جاوى الوسطى.
- ٣) تخرجت في المرحلة الثانوية سنة ٢٠١٥ م بمعهد الإمام البخاري كارنج أنجار صولو جاوى الوسطى.
- ٤) الآن في المستوى الأخير من قسم علوم الحديث في كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية بجمبر جاوى الشرقية.

وهذه السيرة كتبت على ما هي عليها، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه

وسلم.

جمبر، ١٣ أبريل ٢٠٢٠ م


(رحمة مرضية)