

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## الباب الأول

### المقدمة

### خلفية البحث

الحمد لله الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم،أشهد أن لا إله إلا الله وحده

لا شريك له، إقرارا به وتوحيدا، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله وصفيه في خلقه، بلغ

الرسالة، وأدى الأمانة، ونصح الأمة، وجاحد في الله حق جهاده، حتى تركنا على المحجة

البيضاء، ليلها كنهارها، لا يزيغ عنها إلا هالك، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه ومن

تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد:

فإن من رحمة الله على عباده أن يحفظ القرآن الكريم الذي هو المصدر الأول لجميع

أمور حياة المسلمين الدينية والدنيوية، فقال تعالى: {إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحْفَظُونَ} <sup>١</sup>،

وهذا يشمل حفظ السنة؛ لأنها وحي من عند الله وبيان لكلامه عز وجل، قال تعالى:

{بِالْبَيِّنَاتِ وَالثُّبُرِ ﴿٢﴾ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ} <sup>٢</sup>، فمن

<sup>١</sup> سورة الحجر، الآية: (٩).

<sup>٢</sup> سورة النحل، الآية (٢٢).

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

زعم أن القرآن وحده يكفيه في تحقيق الإيمان والعمل فقد ضل وخالف سبيل الهدى؛ حيث

ورد فيه أحكام مجملة لا يعرف تفصيلها بل ومقصدها إلا بتفسير السنة وبيانها.

ومن صور حفظ الله لسنة نبيه تسخير العلماء والراسخين الذين يكتبون السنة في

السطور ويحفظونها في الصدور، فبذلوا سعيهم وجهدهم في تبليغها للأمة، فكثرت الكتب

في خدمتها، منها ما كانت مسندة، ومنها ما كانت مجرد عن الإسناد، ومنها ما صنفت

على ترتيب أسماء الصحابة، ومنها ما صنفت على الكتب والأبواب، ومنها ما صنفت

على الأطراف وغيرها، وأهمها وأجلها الكتب الستة؛ صحيح البخاري وصحيح مسلم

وسنن أبي داود وجامع الترمذى وسنن النسائي وسنن ابن ماجة، وأفضلها وأصحها من

هذه الستة صحيح البخاري وصحيح مسلم.

وقد تنوّعت وجوه عناية العلماء في خدمة الصحيحين، شرحاً وبياناً، وختصاراً،

بل واستدراكاً. وأشهر كتب في الاستدراك عليهم: كتاب المستدرك على الصحيحين الذي

ألفه الإمام أبو عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم -رحمه الله تعالى- (المتوفى ٤٠٥ هـ)، إلا

أن العلماء انتقدوه لتساهله في التصحیح، وقد لخص الحافظ الذهبي (المتوفى ٧٤٨ هـ) هذا

المستدرک، وخلص منه نتيجة مهمة حيث قال: ... ففيه جملة وافرة على شرطهما، وجملة

كثيرة على شرط أحدهما، لعل مجموع ذلك نحو نصف الكتاب، وفيه نحو الربع مما صاح

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

سنده، وفيه بعض الشيء، أو له علة، وما بقي وهو نحو الربع فهو مناكير أو واهيات لا تصح، وفي بعض ذلك موضوعات<sup>٣</sup>.

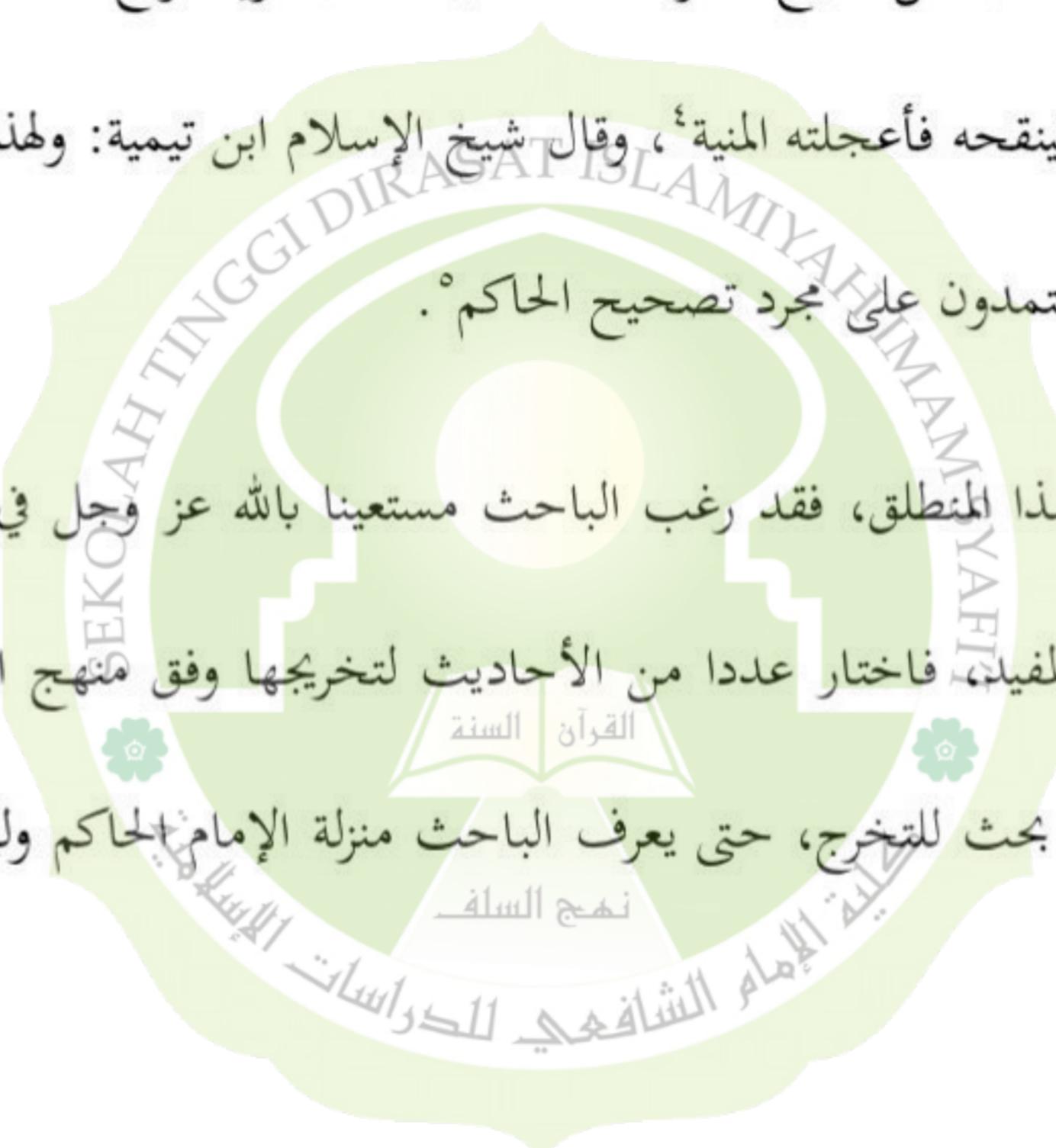
وقد كشف الحافظ ابن حجر العسقلاني (المتوفى ٨٥٢ هـ) سبب تساهلها، وهو أنه مات قبل أن يكمل تنقية مسودات الكتاب، فقال: وإنما وقع للحاكم التساهل لأنه

سود الكتاب لينقحه فأعجلته المنية<sup>٤</sup>، وقال شيخ الإسلام ابن تيمية: ولهذا كان أهل العلم بالحديث لا يعتمدون على مجرد تصحيح الحاكم<sup>٥</sup>.

ومن هذا المنطلق، فقد رغب الباحث مستعيناً بالله عز وجل في المشاركة لخدمة

هذا الكتاب المفيف، فاختار عدداً من الأحاديث لتخریجها وفق منهج المحدثين في النقد

ولتكون عنوان بحث للتخرج، حتى يعرف الباحث منزلة الإمام الحاكم ولتحقق فيما قيل



<sup>٣</sup> الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام [ط. ١، بيروت؛ دار الغرب الإسلامي: ١٤٢٤ هـ]، ج. ٩، ص. ٨٩.

<sup>٤</sup> السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، تدريب الراوي في شرح تقريب النووي [د. ط، د. م؛ دار طيبة: د. س]، ج. ١، ص. ١١٣.

<sup>٥</sup> ابن تيمية، أحمد بن محمد، مجموعة الفتاوى [ط. ٣؛ مصر: دار الوفاء، ١٤٢٦ هـ]، ج. ١، ص.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

في تساهله في التصحيح من خلال هذا العمل، وهذه الأحاديث تبدأ من رقم: ٦٧٤ -

٦٧٩ التي وردت في "المستدرك" من كتاب الطهارة<sup>٦</sup>. وهي؛

١. حديث رقم ٦٧٤ (عن عمر، قال: رأني رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا أبو قائمٍ، فقال: (يا عمر، لا تبل قائمًا)، قال: فما بلت قائمًا بعد)).

٢. حديث رقم ٦٧٥ (عن عبد الله بن مغفل، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (لا يُؤْلَئِنَ أَحَدُكُمْ فِي مُسْتَحْمِمٍ إِنَّ عَامَةَ الْوَسَاسِ مِنْهُ)).

٣. حديث رقم ٦٧٦ (عن عبد الله بن مغفل، قال: (عَنْ أَبِي زُجْرَ أَنَّ يُبَالَ فِي الْمُغْتَسَلِ)).



بناء على ما تقدم في خلفية البحث يمكن أن تحدد المسائل الآتية:

١. من أخرج أحاديث "المستدرك" للحاكم رقم (٦٧٩-٦٧٤) من كتاب الطهارة؟

٢. ما درجة أحاديث "المستدرك" للحاكم رقم (٦٧٩-٦٧٤) من كتاب الطهارة؟

<sup>٦</sup> الحاكم، أبو عبد الله محمد بن عبد الله، المستدرك على الصحيحين [ط. ١، مركز البحوث وتقنية المعلومات؛ دار التأصيل: ١٤٣٥ هـ]، ج. ١، ص. ٥٦٦-٥٦٩.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

### ٣. هل وقع تساهل الحاكم في تلك الأحاديث؟

#### أهداف البحث

خلال تحديد المسائل تكون أهداف البحث ما يلي:

١. معرفة من أخرج أحاديث "المستدرك" للحاكم رقم (٦٧٤-٦٧٦) من كتاب الطهارة.

٢. معرفة درجة أحاديث "المستدرك" للحاكم رقم (٦٧٤-٦٧٦) من كتاب الطهارة.

٣. تحقق وقوع تساهل الحاكم في تلك الأحاديث أو عدمه.

#### الدراسات السابقة

قام الباحث بمطالعة بعض الكتب والبحوث والرسائل العلمية فلم يجد حسب

معرفته كتاباً أو بحثاً مستقلاً في الموضوع إلا أن هناك بحوثاً لها علاقة بالإمام الحاكم وكتابه

المستدرك، ومنها ما يلي؛

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

أولاً ، نور خالص بن كورديان ومحمد كورنيي اللذان قد كتبا بحثاً بعنوان "مفهوم

الشاذ عند الإمام الحاكم رحمه الله وتطبيقه في أحاديث المستدرك التي حكم عليها الإمام

الحاكم بالصحة والشذوذ معاً" لعام ٢٠١٩ م<sup>٧</sup>. وقد سلك الباحثان المنهج الكيفي في

بحثهما، ومن أهم نتائجه أن عدد الأحاديث التي حكم عليها الإمام الحاكم بالشذوذ

والصحة معاً في مستدركه ثلاثة أحاديث فقط، وختلفت درجة تلك الأحاديث، وأن

الإمام الحاكم التزم في تعريف الشاذ بأنه تفرد ثقة. ويتوافق بحثهما في أصل الموضوع

عن كتاب "المستدرك على الصحيحين" ، ويختلفان في كون بحثهما تطبيق مصطلح الشاذ

لأحاديث الكتاب، بينما يتركز بحثي في تحرير هذه الأحاديث السبعة المختارة.

ثانياً ، نور خالص بن كورديان وعائشة بنت رحمة اللذان قد كتبوا بحثاً بعنوان "مفهوم

قول الحاكم : "صحيح على شرط الشيفيين" عند ابن حجر العسقلاني وتطبيقه على بعض

الأحاديث التي حكم عليها الحاكم به في كتاب الإيمان من كتاب المستدرك (من حديث

رقم ١٧ إلى حديث رقم ٢١٣)" لعام ٢٠٢٠ م<sup>٨</sup>. وقد سلك الباحثان المنهج الكمي في

<sup>٧</sup> نور خالص بن كورديان ومحمد كورنيي، "مفهوم الشاذ عند الإمام الحاكم رحمه الله وتطبيقه في أحاديث المستدرك التي حكم عليها الإمام الحاكم بالصحة والشذوذ معاً،" *Al-Majaalis Jurnal Dirasat Islamiyah*, Vol. 6, No. 2, [٢٠١٩].

<sup>٨</sup> نور خالص بن كورديان وعائشة بنت رحمة، "مفهوم قول الحاكم : 'صحيح على شرط الشيفيين' عند ابن حجر العسقلاني وتطبيقه على بعض الأحاديث التي حكم عليها الحاكم به في كتاب الإيمان من كتاب المستدرك

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

جمع البيانات والمنهج الكيفي في تحليل البيانات، ومن نتائج البحث أن الحديث الصحيح

على شرط الشیخین عند ابن حجر هو أن يكون إسناد الحديث الذي أخرجه الحاکم

محتجا برواته في الصحیحین أو أحدهما على صورة الاجتماع، سالماً من العلل، ومن خلال

دراسة خمسة أحاديث من باب الإيمان وحكم الحاکم عليها بأنها صحيحة على شرط

الشیخین لا يوجد منها حديث صحيح على شرط الشیخین عند ابن حجر العسقلانی،

فالأحاديث التي حكم عليها الحاکم بالصحة على شرط الشیخین قد لا تكون صحيحة

على شرط الشیخین عند ابن حجر العسقلانی، ويوفق بحثی بحثهما في أصل الموضوع عن

كتاب المستدرک، ويختلفان في كون بحثهما في تحقيق توافق المصطلح للإمامین، في أحاديث

الكتاب ويتکرر بحثی في تخريج الأحاديث الستة المختارة.

ثالثاً، إیاد أحمد سلامة الذي قدم بحثاً بعنوان "منهج المحدثین في نقد الروایة التاریخیة"

دراسة تطبیقیة على كتاب 'المستدرک على الصحیحین' للإمام الحاکم (ت. ۳۰۵ هـ)،

وهو أطروحة مقدمة لنیل درجة الدكتوراه في تخصص الحديث الشریف وعلومه بكلیة الشریعة

قسم أصول الدین بجامعة الیرموک بیاربید، لعام ۲۰۱۰ م<sup>۹</sup>. وقد سلك الباحث المنهج

---

(من حدیث رقم ۱۷ إلى حدیث رقم ۲۱۳)." . Vol. ٨، Al-Majaalis Jurnal Dirasat Islamiyah . [٢٠٢٠]، No ١،

<sup>٩</sup> إیاد أحمد سلامة، منهج المحدثین في نقد الروایة التاریخیة دراسة تطبیقیة على كتاب 'المستدرک على الصحیحین' للإمام الحاکم [ت. ۳۰۵ هـ]، رسالة الدكتوراه [إربد: جامعة الیرموک بیاربید، ۲۰۱۰].

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الكيفي خلال بحثه، ومن أهم نتائجه أن من منهج الحاكم في نقد الرواية التاريخية المختصة

بأخبار الأنبياء التساهل وهو السمة الغالبة على معلم هذا المنهج، ويتفق البحثان في أصل

الموضوع عن كتاب "المستدرك على الصحيحين"، ويخالفان في كون البحث الأول يتركز

على دراسة تطبيقية من منهج المحدثين في نقد الرواية التاريخية على كتاب "المستدرك"،

ويتركز بحثي في تحرير الأحاديث الستة المختارة من "المستدرك".

رابعاً، "تعليقات على ما صححه الحاكم في المستدرك ووافقه الذهبي"

وهو بحث كتبه د. عبد الله بن مراد السلفي، الأستاذ المشارك بكلية الحديث

بجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، فهو تعلقيات مختصرة ومنوعة ومؤيدة في كثير من الأحيان

بالتحرير، وبأقوال من العلماء، وفيه ما يفيد أن الحديث ليس محتاجاً به، رغم تصحيح

الحاكم له، وإقرار الذهبي له على ذلك في مختصر المستدرك، وفيه ما يفيد أن الحديث وإن

لم يكن إسناده على شرط الصحيحين أو أحدهما، إلا أنه يعتبر صحيحاً، يشابه هذا

البحث مع بحثي في تحرير الأحاديث من الكتاب المستدرك إلا أن بحثي محدود في ستة

أحاديث من كتاب الطهارة.

خامساً، "تصحيح أحاديث المستدرك بين الحاكم النيسابوري والحافظ الذهبي"

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

هي رسالة جامعية تقدم بها الباحث عزيز رشيد محمد الدايني في الجامعة الإسلامية

في بغداد، لنيل درجة الماجستير، والباحث أثبت الأدلة والأمثلة على أن سكوت الذهبي

في "التلخيص" ليس إقراراً لحكم الحاكم في "المستدرك" على الأحاديث، وهو أمر يُعرف

قيمه المهتمون بعلم الحديث والمصطلح، والفرق بين بحثي وهذا البحث أن الباحث السابق

ركز في منهج الذهبي في تلخيص "المستدرك" وتصحيح أحاديث المستدرك بين الحاكم

والذهبي، وينصب تركيزه في هذا البحث على تخرج ستة أحاديث المختارة كما تقدم.

سادساً، المستدرك على الصحيحين دراسة وتحقيقاً

وهذا مشروع لعدد من البحوث العلمية التي كتبها الباحثون لنيل الدرجة الدكتوراه

العلمية العالمية في كلية الدعوة وأصول الدين بقسم الكتاب والسنّة بجامعة أم القرى بمكة،

وبلغ عدد الباحثين ثمانية أشخاص منهم:

١. عطية بن نوري بن محمد بن خلف السيد الفقيه، سنة ٢٠١٣ م، رقم

. ٢٨٨٢-٢٣٩٨

٢. عبد العزيز بن عبد الله الحاج التمبكتي، سنة ٢٠١٤ م، رقم -٧٢٧٤-

. ٧٧٧٧

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٣. عبد المجيد بن عبد الواحد علي الشرقي، سنة ٢٠١٥ م، رقم ٤٧٢ -

.٩٣٤

ويشابه هذا العمل البحوث السابقة في ناحية التخريج للأحاديث، ويختلف بأن

البحوث السابقة ركزت في جانب التحقيق الكتاب مع دراسة أحاديثه مختصرة، ولم يقصد

فيها تخريجاً موسعاً، ويسعى الباحث هنا -بإذن الله- على استيعاب طرق الحديث قدر

المستطاع.

سابعاً، تخریج أحاديث المستدرک لأبي عبد الله الحاکم، وهو مشروع بحث في تخریج

أحاديث الكتاب، يقع عن عدد من الباحثین والباحثات في قسم علوم الحديث من كلية

الإمام الشافعی بجمیر، في بحوثهم للتلخیص، وقد أنجز في هذا المپیثروء ما يقارب أكثر من

ثمانين طالباً وطالبة، منهم:

رقم	الاسم	رقم الحديث	النتيجة
١	مفتاح المدى	١٠-٦	صح ٤ حسن ١
٢	محمد أروان رمضانی	٣٥-٢١	صح ٣ حسن ٢
٣	أرنا الفردوس	١٨٥-١٧٨	صح ٣ حسن ٣
٤	محمد هداية الأکبر	٦٧٣-٦٦٤	صح ٦

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
    - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
  2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ويقع نصيبي في مشروع القسم بهذا العنوان برقم ٦٧٤-٦٧٦ من الكتاب ولم يزل

عدد من الطلاب والطالبات في أثناء العمل.

الإطار النظري

للحصول على أهداف البحث يستخدم الباحث طرقاً مسلوكة عند علماء

الحاديـث، منها:

## ١. جمع طرق الحديث

قال داود بن علي -رحمه الله تعالى- :من لم يعرف حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم

عليه وسلم بعد سماعه ولم يميز بين صحيحه وسقيمه، فليس بعامٍ<sup>١</sup>.

ويتم استخدام هذه الطريقة بالاستفادة من كتب الأحاديث المسندة، وكتب

الأطراف، وكتب المسانيد والمعاجم، وغيرها، كما يستفاد من الأجهزة الإلكترونية في خدمة

هذا الفن مثل المكتبة الشاملة، وتطبيق جامع الخادم الحرمين الشريفين لخدمة السنة ونحوهما.

١٠ الخطيب البغدادي، أحمد بن علي، الجامع لأخلاق الرواية وأداب السامع [د. ط؛ الرياض: المكتبة المعارف، ١٤٠٣هـ]، ج. ٢، ص. ٢٩٥.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## ٢. دراسة المتن

قال الخطيب البغدادي -رحمه الله تعالى-: يستحب أن يصنف المسند معللا؛ فإن

معرفة العلل أجل أنواع علم الحديث<sup>١١</sup>.

يستخدم الباحث في هذه الدراسة كتب المعاجم والغريب، وكتب شروح

الأحاديث، وغيرها.

يستخدم الباحث في جمع البيانات منهجهما كييفياً، بحيث إنه جمعها من كتب المتون

المسندة ودراستها باستخدام كتب التخريج وكتب الترجم والجرح والتعديل والطبقات

وغيرها.

<sup>١١</sup> المصدر السابق، ص. ٢٩٤.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## منهج تحليل البيانات

يستخدم الباحث في تحليل البيانات منهجاً كيفياً، وذلك بدراسة سند الحديث

والنظر إلى رواته ومتنه، بعد جمع طرقه، ثم الاطلاع على أحكام العلماء المحدثين فيه، ويختتم

بالحكم على الحديث.



أ. ذكر الأحاديث كاملاً بأسانيدها عند الإمام الحاكم في "مستدركه" أولاً مع رقمها في المطبوع.

ب. ذكر الأحاديث المتابعة لحديث الأصول ويتم عرضها بترتيب المصادر على ما

هو المشهور لدى أهل الفن، فيقدم الكتب الستة على غيرها ثم ترتيب باقي

المصادر على وفيات المؤلفين.

ت. رسم شجرة الإسناد وتمييز الرواية بالألوان.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ث. إذا كان الحديث في الصحيحين أو أحدهما، عزا الباحث إليها أو إلى أحدهما

مستغنياً عن ذكر ما سواهما أو أحدهما.

## (٢) دراسة الإسناد

أ. دراسة رجال الإسناد المؤثر عليه صحة وضعاً، سيما من يكون على المدار ومن

فوقه وعدد ممن دونه.

ب. ذكر عدد من شيوخ الراوي وتلاميذه لمعرفة اتصال روایته عنهم ومن هو دونهم.

ت. ذكر كلام النقاد له جرحاً وتعديلًا، إن كان الراوي متفقًا على توثيقه أو تضعيفه،

اكتفى الباحث بحكم الحافظ ابن حجر العسقلاني -رحمه الله تعالى- في كتابه

"التقريب" إن كان من ترجم فيه، وإن لم يكن فيه نقل كلامه عن غيره من

المراجع، وإن كان من اختلف فيه، ذكر الباحث أقوال الأئمة حتى يتبيّن له

حال الراوي.

## (٣) دراسة المتن

أ. ذكر معانٍ الغريب في الحديث.

ب. ذكر ما يستفاد من الحديث.

## (٤) الحكم على الحديث

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ذكر الباحث الحكم على الحديث وعلته، مؤيدا بكلام العلماء في الحكم عليه ما

أمكن، وإن كان هناك أحكام الأئمة المخالفة، سعى الباحث لمناقشته وتوجيهه بذكر سبب

ترجيح غيره.

## خطة البحث



الفصل الخامس : الإطار النظري.

الفصل السادس : منهج البحث.

الفصل السابع : خطة البحث.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## الباب الثاني: المدخل إلى موضوع البحث، وفيه فصلاً:

الفصل الأول: التعريف بأبي عبد الله الحكم النيسابوري، وفيه ثمانية مباحث:

المبحث الأول : اسمه ونسبه وكنيته ولقبه.

المبحث الثاني : مولده ونشأته العلمية.

المبحث الثالث : عقيدته.

المبحث الرابع : بعض شيوخه.

المبحث الخامس : بعض تلاميذه.

المبحث السادس : أقوال العلماء فيه وثناؤهم عليه.

المبحث السابع : القرآن والسنة بعض مؤلفاته.

المبحث الثامن : نهج وفاته.

الفصل الثاني: التعريف بالكتاب "المستدرك على الصحيحين" ، وفيه ستة مباحث:

المبحث الأول : تسمية الكتاب.

المبحث الثاني : نسبة الكتاب إلى المصنف.

المبحث الثالث : سبب تأليف المصنف للكتاب.

المبحث الرابع : منهج المصنف فيه.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الخامس : أقوال العلماء في نقد المستدرك.

المبحث السادس : عناية العلماء به.

## الباب الثالث: تخریج أحادیث "المستدرک" للحاکم رقم (٦٧٤-٦٧٦) من

كتاب الطهارة، وفيه ستة فصول:

الفصل الأول : حديث رقم ٦٧٤ (يا عمر، لا تبل قائمًا... الحديث)، وفيه

خمسة مباحث.

المبحث الأول : جمع طرق الحديث.

المبحث الثاني : شجرة الإسناد.

المبحث الثالث : صياغة التخریج ودراسة الإسناد.

المبحث الرابع : نهج خلاصة الحكم على الحديث.

المبحث الخامس: غريب الحديث وشيء من فقهه.

الفصل الثاني : حديث رقم ٦٧٥ (لا يُولَئُ أحدُكُمْ في مُسْتَحْمِمٍ إِنْ عَامَّةً

الوسواس منه... الحديث)، وفيه خمسة مباحث.

المبحث الأول : جمع طرق الحديث.

المبحث الثاني : شجرة الإسناد.

المبحث الثالث : صياغة التخریج ودراسة الإسناد.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الرابع : خلاصة الحكم على الحديث.

المبحث الخامس: غريب الحديث وشيء من فقهه.

الفصل الثالث : حديث رقم ٦٧٦ (نُهِيَ أَوْ زُجِرَ أَنْ يُبَالَ فِي الْمُعْتَسَلِ...)

الحديث)، وفيه خمسة مباحث.

المبحث الأول : جمع طرق الحديث.

المبحث الثاني : شجرة الإسناد

المبحث الثالث : صياغة التخريج ودراسة الإسناد.

المبحث الرابع : خلاصة الحكم على الحديث.

المبحث الخامس: غريب الحديث وشيء من فقهه.

الباب الرابع: الخاتمة، وفيها نقطتان:

أ. نتاج البحث.

ب. التوصيات.

المصادر والمراجع