

هذي النبي صلى الله عليه وسلم في الانتعال وصفة نعله من خلال الكتب الستة

(دراسة موضوعية)

بحث علمي

مقدم لقسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

لاستيفاء شروط التخرج ونيل الدرجة الجامعية (S.Ag)



الباحث:

محمد عمران أسحاري

٢٠١٦.٣٨.٠٥٣١

قسم علوم الحديث

كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

جمبر

العام الدراسي: ٢٠١٩ م - ٢٠٢٠ م

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الإقرار على أصالة البحث (PERNYATAAN KEASLIAN)

الموقع أدناه:

اسم الطالب: محمد عمران أسحاري

رقم الطالب: ٢٠١٦.٣٨.٠٥٣١:

القسم: علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان "هدي النبي صلى الله عليه وسلم في الانتعال وصفة نعله من خلال الكتب الستة" (دراسة موضوعية) كله من نتائج بحثي وتألفي وحدي، إلا في المواضع التي تم الرجوع فيها إلى مصادرها.

جمبر، ٢٢ أبريل ٢٠٢٠ م

المقرّر



محمد عمران أسحاري

رقم الطالب: ٢٠١٦.٣٨.٠٥٣١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الإقرار على عدم السرقة العلمية (PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI)

الموقع أدناه:

اسم الطالب : محمد عمران أسحاري

رقم الطالب : ٢٠١٦.٣٨.٠٥٣١

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان " هدي النبي صلى الله عليه وسلم في الانتعال
وصفة نعله من خلال الكتب الستة (دراسة موضوعية) " كله خال من السرقة العلمية،
لو اكتشف مستقبلا على أن فيه سرقة علمية فإننا مستعد لنيل العقوبة وفق القوانين
المتبعة.

جمبر، ٢٢ أبريل ٢٠٢٠ م
المقرّ



محمد عمران أسحاري

رقم الطالب : ٢٠١٦.٣٨.٠٥٣١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

التصديق (PENGESAHAN)

عنوان البحث : هدي النبي صلى الله عليه وسلم في الانتعال وصفة نعله من خلال
الكتب الستة (دراسة موضوعية)

اسم : محمد عمران أسحاري

رقم الطالبة : ٢٠١٦.٣٨.٠٥٣١

القسم : علوم الحديث

تاريخ المناقشة :

وافق القسم على قبول البحث لنيل الدرجة الجامعية (S.Ag)

جمبر ٢٢٤ أبريل ٢٠٢٠ م

رئيس قسم علوم الحديث

بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية



نور خالص كورديان الماجستير

رقم التوظيف : ٢١١١٠٩٨٠٠١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

موافقة المشرف

(PERSETUJUAN PEMBIMBING)

رئيس قسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في البحث بعنوان " هدي النبي صلى الله عليه وسلم في الاتعال وصفة نعله من خلال الكتب الستة (دراسة موضوعية) " الذي قدمه الطالب:

الاسم : محمد عمران أسحاري

رقم الطالب : ٢٠١٦.٣٨.٠٥٣١:

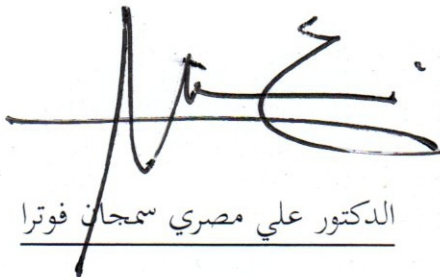
القسم : علوم الحديث

تبين أنه مستوفي الشروط كبحث علمي للحصول على الدرجة الجامعية (S.Ag) في قسم علوم الحديث، لذا أقدمه إلى فضيلتكم آملاً أن تتكرموا بإبداء الموافقة عليه وتحديد مناقشته في الوقت المناسب.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

جمبر، ٢٢ أبريل ٢٠٢٠م

المشرف



الدكتور علي مصري سمجان فوترا

رقم التوظيف: ٢٠١٠٠٨١٤٠٠١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

موافقة لجنة الاختبار (PERSETUJUAN TIM PENGUJI)

تمت مناقشة الرسالة الجامعية:

عنوان البحث : هدي النبي صلى الله عليه وسلم في الانتعال وصفة نعله من
خلال الكتب الستة (دراسة موضوعية)

الاسم

: محمد عمران أسحاري

رقم الطالب

: ٢٠١٦.٣٨.٠٥٣١

القسم

: علوم الحديث

من قبل لجنة المناقشة المكونة من:

رئيس الجلسة / المشرف : الدكتور علي مصري سمحان فوترا ()

المناقش الأول : نور إحسان سلفيانترو الماجستير ()

المناقش الثاني : هندي والويو لينسا الماجستير ()

ولذلك في يوم السبت الموافق لتاريخ ٢٠٢٠/٠٥/٠٢م، في الساعة ٠٨.٠٠ بجمير

وأوصت بمنح الطالب الدرجة ٩١ مع التقدير ممتاز

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ملخص البحث

قد لا يتبادر في أذهان بعض الناس أن هناك هدي النبي عليه الصلاة والسلام الذي يجب على كل مسلم مراعاته عند انتعاله. ولكن الأمر ليس كذلك، وهذا النبي عليه الصلاة والسلام قد علم الأمة وبين لهم هذا الأمر منذ أكثر من ألف وأربع مائة سنة السابقة، وذلك متداولة في كتب المسانيد والجوامع. فانطلاقاً من تلك الحالة، ولقلة من يكتب هذا الباب في كتاب مستقل أراد الباحث أن يقدم بحثاً ما يتعلق بهذا الأمر وهو هدي النبي في الانتعال ثم يزيده بصفة نعله عليه الصلاة والسلام لإتمام الإفادة. لأن في معرفة صفة نعله سيعرف المرء بكامل تواضعه، وهذا ولا شك من أسباب قوية في زيادة المحبة للنبي صلى الله عليه وسلم، لأن صفة نعله التي كانت ينتعل بها بعيدة كل البعد من صفات النعال أهل الترف وهو من هو رسول الله وخليله عليه الصلاة والسلام. ثم اختار الباحث الكتب الستة لتكون مرجعاً رئيساً في بحثه ليزيد ثقة القارئ واطمئنانه بالأحاديث التي ذكرها الباحث، لأنها من أجل الكتب وأصحها التي ألفت في بابها، وقد تلقته الأمة قديماً وحديثاً بالقبول. ثم أراد الباحث بهذا البحث: (١) أن يعرف هدي النبي في الانتعال. (٢) أن يعرف صفة نعله.

المنهج المتبع في هذا البحث للوصول إلى ما أراده الباحث هو المنهج الكيفي، ويكون بالملاحظات والتفكير والتفهم والسجلات والمدونات.

وأما نتائج هذا البحث تتلخص فيما يلي:

الأول: أن من هدي النبي في الانتعال من خلال الكتب الستة: وهي: الابتداء باليمن عند لبس النعال وبالشمال عند نزعها، نهي المشي في نعل واحدة لينعلهما جميعاً أو ليحفهما، استحباب الإكثار في النعال، استحباب الصلاة في النعال، عدم إذاء الآخرين بالنعال في الصلاة، استحباب خلع النعال في المقابر وجواز لبسهما فيها. والثاني: وأن صفة نعله صلى الله عليه وسلم كان لهما قبالات.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، ثم الحمد لله الذي وفقني الإنجاز هذا البحث المتوضع، فلولا توفيق منه وعونه لما قدرت على إنجاز هذا العمل، وأشهد ألا إله إلا الله، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله وصفيه وخليله وآمنه على وحيه، صلى الله عليه وسلم أكمل الصلاة و التسليم. أما بعد.

١. أتوجه بالشكر بعد شكر الله تعالى لأستاذي الفاضل في تمنجونج أبو عزيزة هندرا

كورنياوان، ثم لوالدي المحبوبين _والدي نور آفندي ووالدتي سوجيني_ حفظهم

الله ورعاهم وسدد خطاهم، على ما قد بذلوا جهدهم وجودهم، وعلى

تشجيعهم لي، ثم على حسن دعائهم فيما هو ينفعي طوال دراستي في هذه

الكلية، فجزاهم الله عني أحسن الجزاء وأكملة.

٢. كذلك شكري موجه إلى كلية الإمام الشافعي والقائمين عليها ممثلة برئيسها

الدكتور محمد عارفين بن بدري حفظه الله تعالى، ثم إلى قسم علوم الحديث

والقائمين عليها من مدربيها وموظفيها، ممثلة برئيسها الأستاذ نور خالص بن

كورديان الماجستير حفظ الله تعالى.

٣. وأشكر لمشرفي الكريمة الدكتور علي مصري سمجان فوترا حفظه الله وتعالى ورعا

وسدد خطاه، الذي تفضل مشكورا بقبول الإشراف على هذا البحث، رغم ما

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

يقوم من أعمال كثيرة، ومع ذلك فلم ييخل عليّ بوقت ولا رأي، مما جعل

لملاحظاته وتوجيهاته الأثر على إخراج هذا البحث. وعلى تشجيعه لي كي

أكمل في كتابة هذا البحث. شرف الله قدره في الدنيا والآخرة.

٤. كما أشكر أيضا لزوجتي المحبوبة ملة حنيفة أعزها الله على كل صبرها وحسن

معاملتها بزوجها، ولا سيما في أيام كتابة هذا البحث. جعلها الله خير متاع

الدنيا.

٥. وأخيرا لا أنسى أن أقدم هذا الشكر لكل من له الفضل في إتمام دراستي بهذه

الكلية المرضية إن شاء الله من الأساتذة الفضلاء، والزملاء الأحباء بإبداء رأي أو

نصيحة أو توجيه أو غير ذلك من المساعدات. جزاهم الله عني خيرا كثيرا.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الموضوعات

i.....	الإقرار على أصالة البحث
ii.....	الإقرار على عدم السرقة العلمية
iii.....	التصديق
iv.....	موافقة المشرف
v.....	موافقة لجنة الاختبار
vi.....	ملخص البحث
vii.....	كلمة الشكر والتقدير
ix.....	فهرس الموضوعات
١.....	الباب الأول : المقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٤.....	ب. تحديد المسائل
٤.....	ت. أهداف البحث
٥.....	ث. الدراسات السابقة

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٧	ج. منهج البحث.....
٩	ح. خطة البحث.....
١٦	الباب الثاني: المدخل إلى موضوع البحث، يشمل على ثلاثة فصول:.....
١٦	الفصل الأول: نبذة عن هدي النبي صلى الله عليه وسلم.....
١٦	المبحث الأول: التعريف بهدي النبي صلى الله عليه وسلم.....
١٧	المبحث الثاني: حكم الاقتداء بهدي النبي صلى الله عليه وسلم.....
	المبحث الثالث: بعض نماذج في حرص الصحابة في الاقتداء بهدي النبي صلى الله
١٩	عليه وسلم.....
٢٢	المبحث الرابع: المخالفون بهدي النبي صلى الله عليه وسلم.....
٢٣	الفصل الثاني: نبذة عن النعل.....
٢٣	المبحث الأول: التعريف بالنعل، والفرق بينها وبين الخف والصندل.....
٢٣	المطلب الأول: تعريف النعل.....
٢٤	المطلب الثاني: الفرق بين النعل والخف والصندل.....
٢٥	المبحث الثاني: تاريخ انتعال الإنسان.....

٢٧ الفصل الثالث: التعريف بالانتعال

الباب الثالث: هدي النبي صلى الله عليه وسلم في الانتعال وصفة نعله من خلال كتب

السته ٢٩

الفصل الأول: هدي النبي صلى الله عليه وسلم في الانتعال من خلال الكتب الستة.

٣٠

المبحث الأول: الإبتداء باليمنى عند لبس النعال وبالشمال عند نزعها. ٣٠

المطلب الأول: الأحاديث الواردة في الإبتداء باليمنى عند لبس النعال وبالشمال

عند نزعها. ٣٠

المطلب الثاني: معاني المفردات الغريبة ٣١

المطلب الثالث: شرح الحديث ٣٢

المطلب الرابع: فوائد الحديث ٣٤

المبحث الثاني: النهي عن المشي في نعل واحدة، لينعلهما جميعا أو ليحفهما جميعا.

٣٥

المطلب الأول: الأحاديث الواردة في النهي عن المشي بنعل واحدة. ٣٥

المطلب الثاني: بيان درجة الحديث ٣٦

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣٨	المطلب الثالث: معاني المفردات الغريبة
٣٩	المطلب الرابع: شرح الحديث
٤١	المطلب الخامس: فوائد الحديث
٤٢	المبحث الثالث: استحباب الإكثار من النعال
٤٢	المطلب الأول: الأحاديث الواردة في استحباب الإكثار من النعال
٤٢	المطلب الثاني: بيان معاني المفردات الغريبة
٤٢	المطلب الثالث: شرح الحديث
٤٥	المطلب الرابع: فوائد الحديث
٤٥	المبحث الرابع: استحباب الصلاة في النعال
٤٥	المطلب الأول: الأحاديث الواردة في استحباب الصلاة بالنعال
٤٨	المطلب الثاني: بيان درجة الحديث
٤٩	المطلب الثالث: معاني المفردات الغريبة
٥٠	المطلب الرابع: شرح الحديث
٥٣	المطلب الخامس: فوائد الحديث

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الخامس: عدم إضاءة الآخرين بالنعال في الصلاة..... ٥٤

المطلب الأول: ذكر الأحاديث الواردة في النهي عن إضاءة الآخرين بالنعال. . ٥٤

المطلب الثاني: بيان درجة الحديث ٥٥

المطلب الثالث: معاني المفردات الغريبة ٥٥

المطلب الرابع: شرح الحديث..... ٥٦

المطلب الخامس: فوائد الحديث ٥٧

المبحث السادس: استحباب خلع النعال في المقابر وجواز لبسهما فيها..... ٥٨

المطلب الأول: ذكر الأحاديث الواردة في استحباب خلع النعال عند المقابر

وجواز لبسهما فيها..... ٥٨

المطلب الثاني: بيان درجة الحديث ٦٠

المطلب الثالث: بيان معاني المفردات الغريبة..... ٦١

المطلب الرابع: شرح الحديث..... ٦٣

المطلب الخامس: فوائد الحديث ٦٥

الفصل الثاني: صفة نعل النبي صلى الله عليه وسلم من خلال الكتب الستة. ٦٦

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٦٧	المبحث الأول: كان نعل النبي لهما قبالاتان.
٦٧	المطلب الأول: الأحاديث الواردة في صفة نعله.
٦٧	المطلب الثاني: بيان معاني المفردات الغريبة.
٦٨	المطلب الثالث: شرح الحديث.
٦٩	المطلب الرابع: فوائد الحديث.
٧٠	المبحث الثاني: الموصوفات الأخرى عن نعل النبي صلى الله عليه وسلم.
٧٧	المبحث الثالث: أهمية معرفة نعل النبي صلى الله عليه وسلم.
٧٨	الباب الرابع: الخاتمة.
٧٨	أ. نتائج البحث.
٧٩	ب. التوصية.
٨١	فهرس الآيات القرآنية.
٨٢	فهرس الأحاديث.
٨٤	فهرس الآثار.
٨٥	فهرس الأعلام المترجم.

@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٨٧ فهرس المصادر والمراجع



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الأول

المقدمة

إن الحمد لله نحمده ونستعينه، ونستغفره، ونستهديه، ونعوذ به من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلن تجد له وليا ولا مرشدا. أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدا عبده ورسوله وصفيه وخليته وأمنه على وحيه، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه ومن سار على سنته إلى يوم لقائه، أما بعد.

أ. خلفية البحث

ما من شك ولا من ريب أن المسلمين كلهم من علمائهم وعوامهم أجمعوا أن لهم في رسول الله صلى الله عليه وسلم أسوة حسنة في جميع تصرفاته، سواء كانت من عقيدة وعبادة وأخلاق ومعاملة، وكيف لا وقد قال الله عز وجل في شأنه صلى الله عليه وسلم ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِمَنْ كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا﴾^١، هذه الآية من أبين الأدلة وأوضحها على أن للمسلمين في نبيه محمد صلى الله عليه وسلم أسوة حسنة لينالوا سعادتي الدنيا والآخرة.

^١سورة الأحزاب: ٢١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ويضاف على ذلك أنه صلى الله عليه وسلم قد أدى الأمانة ونصح الأمة، بحيث ما ترك شيئاً ينفع أمته إلا وقد دلهم عليه، وما ترك شيئاً يضرهم إلا وقد حذرهم منه. لقوله صلى الله عليه وسلم من حديث عبد الله بن عمرو: ((إنه لم يكن نبي قبلي إلا كان حقاً عليه أن يدل أمته على ما يعلمه خيراً لهم، وينذرهم ما يعلمه شراً لهم))^١، ولقوله الذي أخرجه الإمام البيهقي في شعبه، عن ابن مسعود رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ((إنه ليس شيء يقربكم من الجنة، ويباعدكم من النار إلا قد أمرتكم به، وليس شيء يقربكم من النار، ويباعدكم من الجنة إلا قد نهيتكم عنه))^٢، وكان قيل لسلمان الفارسي رضي الله عنه: قد علمكم نبيكم صلى الله عليه وسلم كل شيء حتى الخراءة قال: فقال: أجل: ((لقد نمأنا أن نستقبل القبلة لغائط، أو بول، أو أن نستنجي باليمين، أو أن نستنجي بأقل من ثلاثة أحجار، أو أن نستنجي برجيع أو بعظم))^٣.

^١ أخرجه مسلم برقم ١٨٤٤، والنسائي برقم ٤١٩١، وابن ماجه برقم ٣٩٥٦. حديث صحيح، انظر: الألباني، محمد ناصر الدين، "صحيح الجامع الصغير وزياداته" ٤٧٣/١

^٢ أخرجه البيهقي، "شعب الإيمان"، كتاب الزهد وقصر الأمل. (الرياض: مكتبة الرشد للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، ١٤٢٣ هـ) رقم الحديث: ٩٨٩١، وأخرجه البغوي في شرح السنة (١٤/٣٠٣ - ٣٠٤). والحاكم في المسترك، رقم: ٢١٣٦، حديث ضعيف، لأن في سنده انقطاع. انظر: صدر الدين، أبو المعالي، "كشف المناهج والتنقيح في تخريج أحاديث المصحيح" (بيروت، الدار العربية للموسوعات، الطبعة الأولى، ١٤٢٥ هـ) تحقيق: د. محمد إسحاق محمد إبراهيم، ٤/٤١٤

^٣ رواه مسلم، كتاب الطهارة، باب الإستطابة، رقم الحديث: ٢٦٦٢. حديث صحيح.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

إذا كانت قضية دخول الخلاء التي يظن كثير من الناس بأنها قضية حقيرة لا يتبادر في أذهانهم بأنها تحتاج إلى الأدب والكيفية عند آدائها، وقد علّم النبي صلى الله عليه وسلم أدبها وكيفيتها، فكيف بالقضايا ما فوقها؟ فمن باب الأولى أن كل ذلك قد بلغ النبي صلى الله عليه وسلم لأتمته، ثم حثهم عليه إن كان معروفاً، وحذرهم منه إن كان مدموماً.

ومما علمه النبي -صلى الله عليه وسلم- أمته ألا وهو أدب الانتعال. ففي الانتعال هناك آداب وكيفيات التي علمها النبي صلى الله عليه وسلم، ويجب على كل مسلم مراعاتها عند آدائها. فانطلاقاً لمعرفة تلك الآداب والكيفيات، ولقلة من يجعل هذا الباب في كتاب مستقل، أراد الباحث بهذا البحث المتواضع دراسة هذا الباب. لأن في هديه وسنته وإرشاده خير وبركة. ولتكميل الفائدة هذا البحث زاد الباحث بدراسة صفة نعل النبي صلى الله عليه وسلم.

ثم اختار الباحث كتب الستة لتكون مرجعاً رئيسياً في هذا البحث، لتزيد ثقة القارئ واطمئنانه بالأحاديث التي ذكرها الباحث من خلال هذا البحث. لأنها من أجل المؤلفات وأصحها التي ألف في هذا الباب، حتى تسمى بأصول الستة، وقد تلقته الأمة قديماً وحديثاً بالقبول.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وقد كان العلماء من جيل إلى جيل يعانون بهذه الالكتب الستة عناية عظيمة لعلمهم بما فيها من الفوائد الكثيرة للأمة. وتلك الكتب هي: صحيح البخاري، صحيح مسلم، سنن أبي داود، سنن الترمذي، سنن النسائي، وسنن ابن ماجه. وهذا البحث تحت الموضوع: هدي النبي صلى الله عليه وسلم في الانتعال وصفة نعله من خلال الكتب الستة (دراسة موضوعية).

فأحمد الله تعالى على توفيقه وعونه في إنجاز كتابة هذا البحث. كما أسأله - سبحانه - أن يجعل كل ما بذلت خالصا لوجهه الكريم، نافعا للإسلام والمسلمين، إنه ولي ذلك والقادر عليه، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين.

ب. تحديد المسائل

أما تحديد المسائل فيمكن إبرازها فيما يلي:

١. ما هي هدي النبي صلى الله عليه وسلم في الانتعال من خلال الكتب الستة؟

٢. ما هي صفة نعل النبي صلى الله عليه وسلم؟

ت. أهداف البحث

يرغب الباحث في الوصول إلى هدفين مهمين، هما:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١. معرفة هدي النبي صلى الله عليه وسلم في الانتعال من خلال الكتب

الستة.

٢. معرفة صفة نعل النبي صلى الله عليه وسلم من خلال الكتب الستة.

ث. الدراسات السابقة

بعد البحث والمطالعة لم يقف الباحث على الدراسة العلمية الشاملة المستقلة - فيما علم- حول هدي النبي صلى الله عليه وسلم في الانتعال وصفة نعله، بحيث أورد مؤلفه جميع هديه وسننه في الانتعال مع ذكر الأحاديث الواردة في الباب. ثم يدرس تلك الأحاديث سندا ومتنا، ويقوم ببيان درجة أحاديثها (ولو مختصرا) وبيان معاني ألفاظها الغريبة، وشرحها. إلا وجد هناك بابا في الكتاب المعين ذكر فيه مؤلفه عدد الأحاديث في هذا الباب، وكذلك المقالة العلمية في إنترنت، وهي:

١. "الشمائل المحمدية"^١ ذكر مؤلفه الإمام الترمذي -رحمه الله- باب ما جاء في

نعل النبي صلى الله عليه وسلم ثم أدرج تحته اثني عشرة الأحاديث ما يتعلق

بصفة نعل النبي صلى الله عليه وسلم وهديه في الانتعال، وهذا عمل نفيس لمعرفة

صفة نعل النبي صلى الله عليه وسلم وهديه في الانتعال. ولكن مع حسن عمله

^١ الترمذي، "الشمائل المحمدية" (بيروت: مؤسسة الكتب الثقافية، ١٤١٢ هـ) باب ما جاء في نعل النبي صلى الله عليه

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

لم يزال هناك بقية هديه في الانتعال، لأن المؤلف فقط يذكر هديين في الانتعال النبي صلى الله عليه وسلم. وفي هذا البحث حاول الباحث ذكر بقية هدي النبي صلى الله عليه وسلم التي فاتتها المؤلف، ثم درس أحاديثها سندا ومتنا، ببيان درجة الحديث إن احتاج بذلك، والمفردات الغريبة، وذكر شرح وكذلك ما استفاد من الحديث استنادا إلى شروح الأئمة للحديث.

٢. مقالة صادرة في موقع صيد الفوائد^١ كتبها أبو عبد العزيز سعود الزمانان بعنوان الأحكام الشرعية للنعل والانتعال، ذكر مؤلفه عددا من سنن النبي صلى الله عليه وسلم في الانتعال، هذا عمل جيد وجهد مشكور. ولكن لم يزال هناك بعض الأمور لم يتم دراستها. ولا سيما ما يتعلق بصفة نعله صلى الله عليه وسلم، لأن في معرفة صفة نعله سوف نعرف بكمال تواضعه، وهذا ولا شك من أسباب زيادة المحبة للنبي صلى الله عليه وسلم، لأن صفة نعله التي كانت ينتعل بها بعيدة كل البعد من صفات النعال أهل الترف وهو من هو عليه الصلاة والسلام. فالمؤلف ما يذكر صفة نعله فضلا عن يدرسها. وهذا ميزة بحثي على بحثه.

^١ <http://www.saaid.net/Doat/saud/٥.htm> تاريخ الإضافة: ٢٠١٩/١٢/١٢ ميلادي

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ج. منهج البحث

المنهج الذي سار عليه الباحث في هذا البحث هي كما يلي:

١. نوع البحث

وهذا البحث يعتبر بحثاً مكتئباً حيث اعتمد الباحث في حصول المعلومات على

كتب الأحاديث والشروح والغرائب والتفاسير والرجال والتواريخ والكتب الأخرى التي لها

صلة بموضوع البحث.

٢. منهج البحث

إن المنهج المتبع في هذا البحث هو المنهج كئفي استقراءي وهو المنهج الذي قام

الباحث بالملاحظات والتفكير والتفهم والسجلات والمدونات . وطريقة الباحث للوقوف

على الأحاديث الباب هي باسئماع إلى المحاضرات بعض المشايخ والأساتذة ويسجلها

إذا مرت بالحديث حول النعل والانتعال، ثم يطالع الكتب الستة مبنياً على تلك

التسجيلات هل هناك الأحاديث في ذلك أو لا. سار الباحث على هذا المنهج للوصول

إلى ما يهدفه من كشف البيانات وتحصيل النتائج.

أما نسخ الكتب الستة التي اعتمد الباحث في هذا البحث هي كما يلي:

^١ انظر دليل البحث العلمي كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية، جمر ٢٠١٥ م، ص ١١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١. "صحيح البخاري" (بيروت: دار طوق النجاة، الطبعة الأولى، ١٤٢٢ هـ)

٢. "صحيح مسلم" (الرياض: دار الطيبة للنشر والتوزيع، ١٤٢٦ هـ)

٣. "سنن أبي داود" (بيروت: دار الرسالة العالمية، الطبعة الأولى، ١٤٣٠ هـ،

تحقيق: شعيب الأرنؤوط)

٤. "سنن الترمذي" (حلب: مصطفى البابي الحلبي، الطبعة الثانية، ١٣٩٧ هـ،

تحقيق: أحمد شاكر وغيره)

٥. "سنن النسائي" (حلب: مكتب المطبوعات الإسلامية، الطبعة الثانية،

١٤٠٦ هـ)

٦. "سنن ابن ماجه" (حلب: دار إحياء الكتب العربية، ١٩٥٢ م)

٣. منهج تحليل البيانات

وفي تحليل البيانات قام الباحث بالدراسة الموضوعية وهي الدراسة تقوم على

الموضوعات المعينة المحدودة ثم يحلل الباحث بالإطلاع على تلك المعلومات بعد

جمعها وتقسيمها إلى الموضوعات ثم جمع كل شبيهه بشبيهه وكل نظير بنظيره تحت

تلك الموضوعات مع ذكر بيان العلماء فيما يتعلق بالموضوع. وذكر الباحث بترجمة

الصحابة الذي روى الحديث، وبيان درجة الحديث إن كان غير مخرج من

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الصحيحين أو من أحدهما، وبيان معاني المفردات الغريبة، وأتى بشرح الحديث

والفوائد والأحكام التي استنبطها العلماء من تلك الأحاديث.

ومنهج الباحث لإيراد الأحاديث، فيما يلي:

١. ذكر كل الأحاديث المتعلقة بالموضوع من خلال الكتب الستة، واكتفى بذكر

حديث واحد أو حديثين من كل كتاب عند تعدد الطرق.

٢. إذا كان الحديث روي من عدة طرق وكان لفظه سواء، فاكتفى بطريق واحد.

٣. عزو الحديث إلى مصادرها، إن كان الحديث في الصحيحين أو في أحدهما

إكتفى بعزوه إليهما، وإن كان في غيرها أتى بذكر بيان درجة الحديث من

الأئمة المعترين فيها.

٤. ذكر ترجمة الصحابة الذي روى الحديث.

٥. ذكر بيان غريب الألفاظ بالموجز معتمدا على كتب غريب الحديث.

٦. ذكر شرح الحديث معتمدا على كتب الشروح.

٧. ذكر ما استفاد من الحديث ملخصا على ما في الشرح.

ح. خطة البحث

تشتمل خطة هذا البحث على أربعة أبواب، وتفصيلها على النحو التالي:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الأول: المقدمة، وتشتمل على:

أ. خلفية البحث

ب. تحديد المسائل

ت. أهداف البحث

ث. الدراسات السابقة

ج. منهج البحث

ح. خطة البحث

الباب الثاني: المدخل إلى موضوع البحث، ويشمل على ثلاثة فصول:

الفصل الأول: نبذة عن هدي النبي صلى الله عليه وسلم

المبحث الأول: التعريف بهدي النبي صلى الله عليه وسلم.

المبحث الثاني: حكم الاقتداء بهدي النبي صلى الله عليه وسلم.

المبحث الثالث: بعض نماذج في حرص الصحابة في الاقتداء بهدي النبي صلى

الله عليه وسلم

المبحث الرابع: المخالفون في الاقتداء بهدي النبي صلى الله عليه وسلم.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثاني: نبذة عن النعل.

المبحث الأول: التعريف بالنعل، والفرق بينها وبين الخف والصندل

المطلب الأول: تعريف النعل

المطلب الثاني: الفرق بين النعل والخف والصندل

المبحث الثاني: تاريخ انتعال الإنسان

الفصل الثالث: التعريف بالانتعال

الباب الثالث: هدي النبي صلى الله عليه وسلم في الانتعال وصفة نعله من خلال

الكتب الستة، ويشمل على فصلين:

الفصل الأول: هدي النبي صلى الله عليه وسلم في الانتعال من خلال الكتب

الستة، ويشمل على ستة مباحث:

المبحث الأول: الإبتداء باليمن في لبس النعال وبالشمال عند نزعها.

المطلب الأول: الأحاديث الواردة في الإبتداء باليمن عند لبس النعال

وبالشمال عند نزعها.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المطلب الثاني: معاني المفردات الغريبة

المطلب الثالث: شرح الحديث

المطلب الرابع: فوائد الحديث

المبحث الثاني: النهي عن المشي في نعل واحدة، لينعلهما جميعا أو ليحفهما

جميعا.

المطلب الأول: الأحاديث الواردة في النهي عن المشي في نعل واحدة.

المطلب الثاني: بيان درجة الحديث

المطلب الثالث: معاني المفردات الغريبة

المطلب الرابع: شرح الحديث

المطلب الخامس: فوائد الحديث

المبحث الثالث: الاستحباب بالإكثار من النعال.

المطلب الأول: الأحاديث الواردة في الاستحباب بالإكثار من النعال

المطلب الثاني: معاني المفردات الغريبة.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المطلب الثالث: شرح الحديث

المطلب الرابع: فوائد الحديث

المبحث الرابع: استحباب الصلاة بالنعال.

المطلب الأول: الأحاديث الواردة في استحباب الصلاة بالنعال



المطلب الأول: الأحاديث الواردة في عدم إضاءة الآخرين بالنعال في الصلاة

الصلاة

المطلب الثاني: بيان درجة الحديث

المطلب الثالث: معاني المفردات الغريبة

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المطلب الرابع: شرح الحديث

المطلب الخامس: فوائد الحديث

المبحث السادس: استحباب خلع النعال في المقابر وجواز لبسهما فيها.

المطلب الأول: الأحاديث الواردة في استحباب خلع النعال في المقابر

وجواز لبسهما فيها



الفصل الثاني: صفة نعل النبي صلى الله عليه وسلم

المبحث الأول: كان نعله لها قبالات.

المطلب الأول: الأحاديث الواردة في صفة نعل النبي

المطلب الثاني: معاني المفردات الغريبة

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المطلب الثالث: شرح الحديث

المطلب الرابع: فوائد الحديث

المبحث الثاني: الموصوفات الأخرى عن نعل النبي صلى الله عليه وسلم

المبحث الثالث: أهمية معرفة نعل النبي صلى الله عليه وسلم

الباب الرابع: الخاتمة، تشمل على الأمرين:

أ. نتائج البحث

ب. التوصية.

الفهارس: وتشتمل الفهارس على مايلي:

١. فهرس الآيات القرآنية

٢. فهرس الأحاديث

٣. فهرس الآثار

٤. فهرس الأعلام المترجم

٥. فهرس المصادر والمراجع

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الثاني

المدخل إلى موضوع البحث، يشمل على ثلاثة فصول:

الفصل الأول: نبذة عن هدي النبي صلى الله عليه وسلم.

المبحث الأول: التعريف بهدي النبي صلى الله عليه وسلم.

(هدي) الهاء والذال والحرف المعتل: أصلان أحدهما التقدم للإرشاد، والآخر بعثة لطف. فالأول قولهم: هديته الطريق هداية، أي تقدمته لأرشده وكل متقدم لذلك هاد، هكذا كما بينه أحمد فارس.^١

ومن معاني الهدى هو السيرة، كما جاء في الحديث (واهدوا بهدي عمار) أي سيروا بسيرته، ومن معانيه أيضا الطريقة، كما في قوله: فلان حسن الهدى أي الطريقة، وكذلك من معناه السميت مثل في قولك: ما أحسن هديه أي سمته وسكونه.^٢ وهو المصدر من فعل هدى يهدي.

^١ أحمد بن فارس بن زكريا "معجم مقاييس اللغة" (دمشق: دار الفكر، ١٣٩٩هـ) المحقق: عبد

السلام محمد هارون، ص ٦/٤٢

^٢ انظر: محمد بن مكرم بن المنظور، "لسان العرب" (بيروت: دار صادر، الطبعة الثالثة، ١٤١٤هـ)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهدي النبي هو سيرة النبي صلى الله عليه وسلم وما سنه لنا وأرشدنا إليه من

الأقوال والأفعال.

المبحث الثاني: حكم الاقتداء بهدي النبي صلى الله عليه وسلم.

دل الكتاب والسنة والإجماع على وجوب الاقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم.

ولأن من حقه عليه الصلاة والسلام على أمته أن يقتدى به. فالدليل من الكتاب وهو

قوله تعالى: ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ

رَحِيمٌ﴾^١ فكما أن نيل محبة الله واجب لا محالة لها، ولا سبيل لنيلها إلا بالاقْتداء به،

فيكون الاقتداء به واجب، لأن الوسيلة لها حكم المقاصيد. وقوله: ﴿وَاتَّبِعُوهُ لَعَلَّكُمْ

تَهْتَدُونَ﴾^٢ ولا شك أن هذه الآية تتكلم عن النبي صلى الله عليه وسلم، أمر الله

سبحانه وتعالى بهذا الآية بالاقْتداء به. وقوله: ﴿فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ أَنْ

تُصِيبَهُمْ فِتْنَةٌ أَوْ يُصِيبَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾^٣ وفي هذه الآية الوعيد من الله عز وجل لمن

خالف الإقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم، والآيات في هذا المعنى كثيرة جدا.

^١ سورة آل عمران: ٣١

^٢ سورة الأعراف: ١٥٨

^٣ سورة النور: ٦٣

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وأما الدليل من السنة فكثير أيضا منه حديث أبي هريرة، يقول عليه الصلاة والسلام: ((كل أمتي يدخلون الجنة إلا من أبي، قيل: ومن يأبي يا رسول الله؟ قال: من أطاعني دخل الجنة ومن عصاني فقد أبي))^١ دل الحديث على أن من أراد أن يدخل الجنة فواجب عليه أن يقتدي بهديه صلى الله عليه وسلم. ومنه قوله صلى الله عليه وسلم في حديث العرياض بن سارية رضي الله عنه: ((فعليكم بسنتي وسنة الخلفاء المهديين الراشدين، تمسكوا بها وعضوا عليها بالنواجذ))^٢ في الحديث أمر صريح واضح بـ من النبي صلى الله عليه وسلم بالافتداء بهديه. وغيرهما من الأحاديث في هذا المعنى كثيرة. ولو تتابعت آثار السلف ومن بعدهم من الأئمة لم نجد أحدا منهم ينكر وجوب الاقتداء بهدي النبي صلى الله عليه وسلم، وسنجد أنهم قد أجمعوا على وجوب الاقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم، كما قال الإمام الشافعي رحمه الله (٢٠٥ هـ): "أجمع الناس على أن من استبان له سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن له أن يدعها لقول

^١ حديث صحيح، أخرجه البخاري، في كتاب: الاعتصام بالكتاب والسنة، باب: الاقتداء بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم، برقم: ٧٢٨٠

^٢ أخرجه أبو داود، في كتاب السنة، باب في لزوم السنة، حديث رقم: ٤٦٠٧ / ٥ / ١٣، وأخرجه الترمذي وصححه، وابن ماجه برقم: ٤٢ وغيرهم. وهذا حديث صحيح. انظر: أبو إسحاق الحويني، "المنهجة بسلسلة الأحاديث الصحيحة" (مصر: مكتبة دار ابن عباس للنشر والتوزيع) ١٤٢/١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

احد من الناس"^١، وقال أيضا: "لم أسمع أحدا نسبته الناس إلى علم، يخالف في أن فرض الله عزوجل اتباع أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم والتسليم لحكمه، وأن الله عز وجل لم يجعل لأحد إلا اتباعه."^٢ وقال شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله (٧٢٦ هـ) في مجموع الفتاوى إذ يقول بعد ذكر الأدلة من الكتاب والسنة على وجوب اتباع السنة: "فإن المسلمين كلهم متفقون على وجوب اتباعها."^٣

فعلى أمر في وجوب الاقتداء بهديه صلى الله عليه وسلم قد انعقد إجماع الأمة، واتفقت كلمتهم، وتوطأت أفئدتهم.

المبحث الثالث: بعض نماذج في حرص الصحابة في الاقتداء بهدي النبي صلى الله عليه وسلم.

كل مسلم عاقل يعلم أن الصحابة الكرام رضي الله عنهم أجمعين هم أفضل الخلق بعد الرسل والأنبياء عليهم الصلاة والسلام، وأن قلوبهم أنقى وأتقى قلوباً بعد قلب النبي صلى الله عليه وسلم وقلوب الرسل والأنبياء عليهم الصلاة والسلام، وهم أبر هذه

^١ محمد بن أبي بكر، ابن القيم، "إعلام الموقعي عن رب العالمين" (بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٤١١ هـ) تحقيق: محمد عبد السلام إبراهيم، ص ٥٢٥

^٢ الشافعي، محمد ابن إدريس، "الأمم" ٦٠/٧

^٣ ابن تيمية، أحمد بن عبد الحلیم، "مجموع الفتاوى" (المملكة العربية السعودية: دار الوفاء،

١٤٢٦ هـ) بتحقيق عبد الرحمن بن محمد بن قاسم. ٩٦-٨٥/١٩

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الأمة قلوباً وأعمقها علماً وأقلها تكلفاً، وأتقاهم لله تعالى، وأكثرهم خشية لله تعالى وأفضل منا عند الله عز وجل. ومع ذلك أنهم حريصون على الاقتداء بهدي النبي صلى الله عليه وسلم.

وهذه بعض نماذج من اقتداء الصحابة رضي الله عنهم بالنبي صلى الله عليه

وسلم:

أ. لما رأى الصحابة في يد رسول الله صلى الله عليه وسلم خاتماً من ذهب، لبسوا خواتيم من ذهب، فلما خلعه خلعوا خواتيمهم. فعن ابن عمر رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم اصطنع خاتماً من ذهب، وكان يلبسه فيجعل فصّه في كفه، فصنع الناس خواتيم، ثم إنه جلس على المنبر فنزعه، فقال: ((إني كنت ألبس هذا الخاتم وأجعل فصّه من داخل)) فرمى به ثم قال: ((والله لا ألبسه أبداً)) فنبذ الناس خواتيمهم.¹

ب. حينما خلع النبي صلى الله عليه وسلم نعليه في الصلاة خلع الصحابة نعالهم؛

تأسيّاً ومُتّابعة له، فعن أبي سعيد الخدري - رضي الله عنه - قال: بينما رسول

الله صلى الله عليه وسلم يُصليّ بأصحابه إذ خلع نعليه فوضعهما على يساره،

¹ حديث صحيح، أخرجه البخاري برقم: ٦٦٥١، ومسلم برقم: ٢٠٩١، والنسائي برقم: ٥٢٩٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فلما رأى ذلك القوم ألقوا نعالهم، فلما قضى النبي صلى الله عليه وسلم صلاته،

قال: ((ما حملكم على إلقاء نعالكم؟)) قالوا: رأيناك ألقيت نعليك فألقينا

نعالنا، فقال صلى الله عليه وسلم: ((إن جبريل أتاني فأخبرني أن فيها قدرًا، أو

قال: (أذى)، وقال: (إذا جاء أحدكم إلى المسجد فليُنظر فإن رأى في نعليه قدرًا

أو أذى فليمسحه وليُصلِّ فيهما))^١

ج. عن أبي مسعود البدرى -رضي الله عنه- قال: (كنتُ أُضرب غلامًا لي

بالسوط، فسمعتُ صوتًا من خلفي: ((اعلم أبا مسعود))، فلم أفهم الصوت

من الغضب، قال: فلما دنا مني إذا هو رسول الله صلى الله عليه وسلم فإذا هو

يقول: ((اعلم أبا مسعود، اعلم أبا مسعود)) قال: فألقيتُ السوط من يدي،

فقال: ((اعلم أبا مسعود أن الله أقدر عليك منك على هذا الغلام))، قال:

فقلت: (لا أُضرب مملوكًا بعده أبدًا).^٢

د. عن جابر بن عبد الله رضي الله عنه قال: لما استوى رسول الله صلى الله عليه

وسلم يوم الجمعة، قال: ((اجلسوا))، فسمع ذلك ابن مسعود فجلس على

^١ أخرجه أبو داود، في كتاب الصلاة، باب الصلاة في النعل، برقم: ٦٥٠، حديث صحيح، انظر: محمد ناصر الدين الألباني، "إرواء الغليل في تخریج أحاديث منار السبيل" (بيروت: المكتب الإسلامي، الطبعة الثانية، ١٤٠٥هـ) ٣١٤/١

^٢ حديث صحيح، أخرجه مسلم، في كتاب الإيمان، باب صحبة المماليك، وكفارة من لطم عبده،

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

باب المسجد، فرآه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: (تعال يا عبد الله بن

مسعود).^١

فهذه بعض نماذج من حرص الصحابة رضي الله عنهم أجمعين في الاقتداء بهدي

نبيهم عليه الصلاة والسلام. نسأل الله تعالى أن يوفقنا في اقتداء بهدي نبينا محمد صلى

الله عليه وسلم، كما وفق الصحابة رضي الله عنهم في ذلك.

المبحث الرابع: المخالفون بهدي النبي صلى الله عليه وسلم.

صور المخالفة لهدي النبي صلى الله عليه وسلم كثيرة جداً، ولكن على سبيل

الإجمال تتركز على أربعة أمور، وهي ما يلي:

القرآن لسنة

نهج السلف

١. إعراضه فيما أمر.

٢. تكذيبه فيما أخبر.

٣. إتيانه ما نهى عنه وزجر.

٤. إحداث البدع في العبادة.

^١ أخرجه أبو داود، في كتاب الصلاة، باب الإمام سلك الرجل في خطبته، برقم: ١٠٩١، الحديث حكم الإمام الألباني بصحيح. انظر: الألباني، "صحيح أبي داود" (الكويت: مؤسسة غراس للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، ١٤٢٣هـ) ٢٥٦/٤

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فمن فعل إحدى الأمور الأربعة بأي صورة كانت فهو مخالف لهدي النبي صلى

الله عليه وسلم.

الفصل الثاني: نبذة عن النعل

المبحث الأول: التعريف بالنعل، والفرق بينها وبين الخف والصندل

المطلب الأول: تعريف النعل

(نعل) النون والعين واللام أصيل يدل على اطمئنان في الشيء وتسفل. منه النعل

المعروفة، لأنها في أسفل القدم.^١

وقال ابن الأثير: " نعل جمعها نعال، وهو ما غلظ من الأرض في صلابة، وهي

التي تلبس في المشي، وإنما خصها بالذكر، لأن أدنى بلل يندبها، بخلاف الرخوة فإنها

تنشف الماء. " ^٢

ويقول صاحب لسان العرب، أن النعل والنعلة: " ما وقيت به القدم من الأرض،

وهي مؤنثة، وتصغيرها: نعيلة، تقول: نعلت وانتعلت إذا احتذيت من الحذاء بالحذاء

المُهْمَلَة وَهُوَ النَّعْلُ " ^١.

^١ أحمد بن فارس " معجم المقاييس اللغة " (دار الفكر، ١٣٩٩هـ) ص ٥/٤٤٥

^٢ ابن الأثير، " النهاية في غريب الحديث والأثر " (بيروت: المكتبة العلمية، ١٣٩٩هـ) ص ٥/٨٢

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المطلب الثاني: الفرق بين النعل والخف والصندل

عرفنا بتعريف النعل كما تقدم، وأما ضابط الفرق بينها وبين الخف، هو أن النعل عند العرب هي حذاء غير محيط بالقدم، فإن أحاط بالقدم وغطى الكعبين فهو يسمى الخف وليس نعلا.

وأما الصندل هو نوع من الأحذية ذات نوع قديم كان يرتديه الرومان، ثم الروس، والأتراك. يصنع من جلد الحيوانات ويكون مفتوح الجوانب وذو فتحات كثيرة. ومن أسمائه في البلدان العربية "شيشب" و"نعال" و"زبوبة" ولكن الأخير يستعمل عادة في الحمامات ويكون مختلف في التصميم.^٢

ويستفاد من هذه تفصيلات أي عدم تسويتها في الأحكام، بمعنى أن النعل والصندل لا تدخل في الأحاديث التي جاءت بجواز مسح الخفين عند الوضوء، لوجود الفرق بينهما وضابط الفرق واضح كما تقدم. وهذا ما ذهب عليه الجمهور في مسألة المسح على الخفين، وهو عدم جواز المسح على النعل، والله أعلم بالصواب.

^١ انظر: ابن المنصور، "لسان العرب" (بيروت: دار صادر، الطبعة الثالثة، ١٤١٤ هـ) ص

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثاني: تاريخ استعمال الإنسان

متى لبس الإنسان الحذاء بعد أن كان يمشي في البراري، والفيافي، والقفار حافياً؟
الإجابة عند عالم أمريكي من إحدى الجامعات الأمريكية المرموقة، وهو "إريك ترينكوس"، حيث يُخبرنا: "الإنسان عرف ارتداء الحذاء منذ ما يقرب من ٤٠ ألف عام؛ حدث ذلك عندما شعر منذ أقدم العصور برغبة في الحفاظ على قدميه، إذ استعمل في البداية لحاء الشجر، والأوراق المبرمة، وجلود الحيوانات.
وعندما طقق الإنسان يميل إلى الاستقرار، وبدأت تظهر كبرى التجمعات البشرية، وتسود الحضارات، وينتشر العمران بدأ الحذاء يحتل مكانة تختلف عن السابق، ولم يعد وسيلة لصبون الأقدام والحفاظ عليها وحسب، بل أصبح أداة ضرورية، وشكلاً من أشكال الزينة وحسن المظهر.
القرآن السنة
نهج السلف
كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

حسب الفيلسوف الإغريقي "بلينيوس" فإنَّ أوَّل رَجُلٍ استعمل الخُفَّ كان من "أوسيا"، وكان اسمه "ديفوس". واستعمل قدماء المصريين ورقَّ البَردي كأوَّل مادَّة لصناعة الأحذية والنعال. وكان سكَان شبه الجزيرة الإيبيرية يستعملون الخلفاء لوقاية أرجلهم، وكان الهنود، والصينيون يصنعون أحذيتهم من الأسل. وكانت أحذية الإغريق والرَّومان في

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

البداية من الجلود، ثم استعملوا الحرير، أو الكتان اللين الملوّن والمطرّز بالأحجار الكريمة، فأصبحت هذه هي العلامات التي تميّز الأحذية التي يستعملها أباطرة الرّوم.

وكان رجال مجلس الشيوخ الإغريقي يضعون على نعالهم علامة " C " التي كانت تدلّ على أنّهم ينحدرون من الشيوخ المائة الأوائل الذين تمّ تعيينهم من طرف "رُومولوس". وكانت أحذية الرّجال عند الرّومان ثلاثة أنواع: نعل عادي، ونعل ذو كعب، وجزمة تصل حتى وسط السّاق.

كما أنّ هناك نوعاً آخر من الأحذية الخشبية التي كان يرتديها الممثلون على خشبة المسرح للقيام بأدوار كوميدية (ملهاة)، وأدوار تراجيدية (مأساة). وكانت هذه الأحذية ذات كعبٍ عالٍ يكاد يغطّي السّاق كلّها، وكانت الغاية من ذلك هي الزيادة في قامة الممثلين العادية وتقريبهم من حجم الأبطال الأقدمين الذين تصفهم الأساطير الإغريقية بأنّهم كانوا عمالقة .

هكذا صار الحذاء يتغيّر ويتطوّر حسب الأجناس، والأمم، ومع مرور الزّمن لم يعد وسيلة للحفاظ على القدم وحسب، بل أضحي رمزاً أو علامة لدرجة أو مستوى معيّن في المجتمع، مثلما هو الشأن بالنسبة لبعض الأنواع من الألبسة في بعض الحضارات

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

التي كانت مقصورة على طبقة بعينها دون أخرى، أو بعض الألوان في الصّين التي كانت

مقصورة أيضاً على طبقة معيّنة من الناس، ولا يمكن للعوام استعمالها بحالٍ من الأحوال.^١

ولعل نستفيد من تاريخ انتعال الناس آنفا، التأكيد بأن النعل قد وُجد في عهد

النبي صلى الله عليه وسلم قطعاً. والله أعلم

الفصل الثالث: التعريف بالانتعال

مصدر من انتعل يَنْتَعِل انتعالاً على وزن انفعَل، وهي فعل خماسي لازم متعد،

بمعنى لبس النعل.^٢ هكذا عرفه ابن المنذور.

أما التعريف في "معجم الوسيط" أنه مصدر من: انتَعَلَ-ينتَعِل-انتَعَالاً، وهو

بمعنى لبس النَعْل، وَيُقَال: انتعل الأرض سافر فيها راجلاً بغير دابةٍ والشّيء وطئه وَيُقَال

انتعلت المطي ظلالها عقل الظل نصف النهار.^٣ راسات الإمام الشافعي

قال الشيخ عبد المحسن العباد -حفظه الله- في شرح سنن أبي داود: "يقول

الإمام أبو داود السجستاني رحمه الله تعالى: باب في الانتعال، أي: في لبس النعال."^١

^١ <https://www.hespress.com/orbites/> ٤٠٩٤٧٢٤.html

^٢ المصدر السابق، ص ١١/٦٦٧

^٣ انظر: مجمع اللغة العربية بالقاهرة، "المعجم الوسيط" (القاهرة: دار الدعوة) ص ٢/٩٣٤

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فالانتعال معناه لبس النعال.



¹ عبد المحسن العباد، "شرح سنن أبي داود" (دروس صوتية قام بتفريغها موقع الشبكة الإسلامية
(<http://www.islamweb.net>)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الرابع

الخاتمة

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وقد تم هذا البحث بعون الله وتيسيره وتوفيه سبحانه وتعالى. ويحسن لي أن أذكر هنا أهم نتائج البحث والفوائد التي وصل إليها الباحث من خلال هذا البحث لإتمام الإفادة.

أ. نتائج البحث

أبين أهم نتائج التي وصل إليها الباحث من خلال هذا البحث، وهي كما يلي:

١. هدي النبي -صلى الله عليه وسلم- في الانتعال من خلال هذا البحث، وهي

كما يلي:

(١) الإبتداء باليمنى في لبس النعال، وبالشمال عند نزعها.

(٢) النهي عن المشي في نعل واحدة، لينعلهما جميعاً أو ليحفهما.

(٣) استحباب الإكثار من النعال.

(٤) استحباب الصلاة في النعال.

(٥) عدم إذاءة الآخرين بالنعال في الصلاة.

(٦) استحباب خلع النعال في المقابر وجواز لبسهما فيها.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢. أن صفة نعل النبي صلى الله عليه وسلم الواردة من خلال هذا البحث هي أن

نعله لها قبالة.

٣. الموصوفات الأخرى في صفة نعل النبي صلى الله عليه وسلم التي جاءت ذكرها

من خارج الكتب الستة، هي أن نعله صفراء اللون، مصنوعة من جلد البقر

ومختصرة ملسنة.

٤. أن في لبس النعال الذي يظن كثير من الناس أنها من العادة، بحيث لا تحتاج إلى

آداب وكيفيات عند لبسها. فمن خلال هذا البحث نجد أن فيها آدابا وكيفيات

التي علمها النبي صلى الله عليه وسلم، ويجب على العبد أن يراعي ويهتم بذلك،

إتباعا بدهيه صلى الله عليه وسلم. السنة

٥. أن تعريف النعل هي كما ذكره ابن المنصور رحمه الله وهي كل ما وقيت به القدم

من الأرض.

ب. التوصية

بعد انتهاء هذا البحث هناك أمران مهمان أراد الباحث أن يوصي بهما:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١. أوصى الباحث نفسه، ثم إخوانه والمسلمين أن يحرص كل الحرص في اتباع هدي

النبي صلى الله عليه وسلم في الانتعال، وأن يجتنب ما استطاع عن أمور التي نهى

عنه صلى الله عليه وسلم في الانتعال.

٢. أوصى الباحث المطلع هذا البحث، بمطالعة كتب الأحاديث وشروحيها ما يتعلق

بهذا الباب ثم يحاول أن يبحث سنن الأخرى ما لم يذكرها الباحث في هذا

البحث ويقوم بدراستها لإتمام الإفادة.

وهذا وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلي

يوم الدين.

أخيراً، أسأل الله تعالى أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم، نافعا

للإسلام والمسلمين. إنه ولي ذلك وهو أهل الرجاء.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الآيات القرآنية

الصفحة	الآية	السورة	جزء الآية
١	٢١	الأحزاب	لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ..
١٧	٣١	آل عمران	قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي..
١٧	١٥٨	الأعراف	وَاتَّبِعُوهُ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ..
١٧	٦٣	النور	فَلْيُحَذِّرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ..
٤٧	١٢	طه	فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى الْقُرْآنُ السُّورَةُ
٦٥	٥٢	مرجع السلف مربع الدراسات الإسلامية	وَنَادَيْنَاهُ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ الْأَيْمَنِ... كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية
٥٧	٢٧	الواقعة	وَأَصْحَابُ الْيَمِينِ..
٥٧	١٩	الحاقة	فَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ..
٥٧	٧	الانشقاق	فَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ..
٥٧	٢١	طه	فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ....

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الأحاديث

الصفحة	الصحابي	طرف الحديث
٢	عبد الله بن عمرو	إنه لم يكن نبي قبلي إلا كان حقا عليه...
٢	ابن مسعود	إنه ليس شيء يقربكم من الجنة
١٨	أبو هريرة	كل أمتي يدخلون الجنة إلا من أبي
١٨	العرياض بن سارية	فعلیکم بسنتي وسنة الخلفاء المهديين
٢٠	ابن عمر	إني كنت ألبس هذا الخاتم وأجعل فصّه من داخل
٢١	أبو سعيد الخدري	ما حملكم على إلقاء نعالكم؟
٢١	أبو مسعود البدری	اعلم أبا مسعود
٢١	جابر بن عبد الله	اجلسوا...
٣٧	أبي هريرة	إن الشيطان يمشي بنعل الواحدة
٣٨	عائشة	أَنَّهَا مَشَتْ بِنَعْلِ وَاحِدَةٍ

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤٢	عائشة	ما خير النبي صلى الله عليه وسلم بين أمرين إلا...
٤٧	عائشة	التراب له طهور
٤٨	أبو هريرة	خذوا زينة الصلاة..
٥٣	نفيع بن الحارث	فإن دماءكم، وأموالكم، وأعراضكم...



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الآثار

صفحة	القائل	الأثر
٢	سلمان الفارسي	لقد نھانا أن نستقبل القبلة لغائط...
١٨	الشافعي	أجمع الناس على أن من استبانت له سنة ..
١٩	الشافعي	لم أسمع أحدا نسبہ الناس إلى علم..
١٩	ابن تیمیة	فإن المسلمین کلهم متفقون على وجوب اتباعها
٢٧	القرطبي	قوله تعالى (أسوة)، الأسوة القدوة..

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الأعلام المترجم

الصفحة	أسماء الأعلام
٣٠	أبو هريرة
٣١	عائشة
٣٥	جابر بن عبد الله
٤٥	يعلى بن شداد بن أوس
٤٥	شداد بن أوس
٤٦	أبو سعيد الخدري
٤٧	عمرو بن شعيب
٤٧	شعيب بن محمد
٤٧	عبد الله بن عمرو بن العاص
٥٨	بشير بن الخصاصة

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٥٩	أنس بن مالك
٦٨	قتادة بن دعامة



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس المصادر والمراجع

القرآن الكريم

البخاري، محمد بن إسماعيل، "صحيح البخاري" (بيروت: دار طوق النجاة، الطبعة الأولى ١٤٢٢ هـ)

مسلم، مسلم بن الحجاج أبو الحسن النيسابوري "صحيح مسلم" (الرياض: دار الطيبة للنشر والتوزيع، ١٤٢٦ هـ)

أبو داود، سليمان بن الأشعث السجستاني، "سنن أبي داود" (بيروت: دار الرسالة العالمية، الطبعة الأولى، ١٤٣٠ هـ، تحقيق: شعيب الأرنؤوط)

الترمذي، محمد عيسى، "سنن الترمذي" (حلب: مصطفى البابي الحلبي، الطبعة الثانية، ١٣٩٧ هـ، تحقيق: أحمد شاکر وغيره)

النسائي، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب، "سنن النسائي" (حلب: مكتب المطبوعات الإسلامية، الطبعة الثانية ١٤٠٦ هـ)

ابن ماجة، أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني، "سنن ابن ماجة" (حلب: دار إحياء الكتب العربية، ١٩٥٢ م)

البيهقي، أحمد بن الحسين، "شعب الإيمان" (الرياض: مكتبة الرشد للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، ١٤٢٣ هـ)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الترمذي، محمد بن عيسى، "الشمايل المحمدية" (بيروت: مؤسسة الكتب الثقافية،

(١٤١٢ هـ)

كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية، "دليل البحث العلمي"، (جمبر: ٢٠١٥ م)

ابن فارس، أحمد بن فارس "معجم المقاييس اللغة" (دار الفكر، ١٣٩٩ هـ)

ابن المنظور، محمد بن مكرم، "لسان العرب" (بيروت: دار صادر، الطبعة الثالثة،

(١٤١٤ هـ)

ابن الأثير، المبارك بن محمد، "النهاية في غريب الحديث والأثر" (بيروت: المكتبة العلمية،

(١٣٩٩ هـ)

مجمع اللغة العربية بالقاهرة، "المعجم الوسيط" (القاهرة: دار الدعوة)

العباد، عبد المحسن العباد البدر، "شرح سنن أبي داود" (دروس صوتية قام بتفريغها موقع

الشبكة الإسلامية <http://www.islamweb.net>

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي، "تقريب التهذيب" (سوريا: دار الرشيد، الطبعة

الأولى، ١٤٠٦ هـ)

النسائي، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب، "الضعفاء والمتروكين" (حلب: دار الوعي،

الطبعة الأولى، ١٣٩٦ هـ)

النووي، أبي زكريا يحيى بن شرف، "تهذيب الأسماء واللغات" (بيروت: دار الكتب

العلمية)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ابن تيمية، أبو العباس أحمد بن عبد الحلیم، "مجموع الفتاوى" (المملكة العربية السعودية:

مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، ١٤١٦هـ)

المقري، أحمد بن أحمد، "فتح المتعال في مدح النعال" (القاهرة: دار القاضي عياض

للطبعة والنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ، تحقيق: علي عبد الوهاب و

عبد المنعم)

القسطلاني، أبو العباس أحمد بن محمد، "إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري"

(مصر: المطبعة الكبرى الأميرية، الطبعة السادسة، ١٣٢٣هـ)

<https://www.hespress.com/orbites/09472.html>

العيني، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد، "عمدة القاري شرح صحيح البخاري"

(بيروت: دار إحياء التراث العربي)

القاضي عياض، أبو الفضل عياض بن موسى "إكمال المعلم بقوائد مسلم" (مصر: دار

الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ)

النووي، أبو زكريا يحيى بن صرف، "المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج" (بيروت: دار

إحياء التراث العربي، الطبعة الثانية، ١٣٩٢هـ)

الترمذي، محمد عيسى، "علل الترمذي الكبير" (بيروت: مكتبة النهضة العربية، الطبعة

الأولى، ١٤٠٩هـ)

الألباني، محمد ناصر الدين، "ضعيف سنن الترمذي" (بيروت: المكتب الاسلامي،

١٤١١هـ)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ابن الجوزي، أبو الفرج عبد الرحمن بن علي "كشف المشكل من حديث الصحيحين"

(الرياض: دار الوطن)

الطحاوي، أبو جعفر أحمد بن محمد، "شرح مشكل الآثار" (مؤسسة الرسالة، الطبعة

الأولى، ١٤١٥هـ)

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي، "فتح الباري شرح صحيح البخاري" (بيروت: دار

المعرفة، ١٣٧٩هـ)

ابن الملقن، أبي حفص عمر بن علي، "التوضيح لشرح الجامع الصحيح" (دمشق: دار

النوادر، الطبعة الأولى، ١٤٢٩هـ)

ابن بطلال، أبو الحسن علي بن خلف، "شرح صحيح البخاري لابن بطلال" (الرياض:

مكتبة الرشد، الطبعة: الثانية، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٣م)

العظيم آبادي، محمد أشرف بن أمير، "عون المعبود شرح سنن أبي داود" (بيروت: دار

الكتب العلمية، الطبعة: الثانية، ١٤١٥هـ)

شاهين لاشين، الأستاذ الدكتور موسى شاهين لاشين "فتح المنعم شرح صحيح مسلم"

(دار الشروق، الطبعة الأولى، ١٤٢٣هـ)

الأزمي، محمد الأمين بن عبد الله، "الكوكب الوهاج شرح في صحيح مسلم بن

الحجاج" (مكة المكرمة: دار المنهاج، الطبعة: الأولى، ١٤٣٠هـ)

الألباني، محمد ناصر الدين، "صحيح الجامع الصغير وزياداته" (المكتب الإسلامي،

الطبعة الثالثة، ١٤٠٨هـ)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الألباني، محمد ناصر الدين "إرواء الغليل في تخريج أحاديث منار السبيل" (بيروت:

المكتب الإسلامي، الطبعة الثانية، ١٤٠٥ هـ)

يوتوب:

الشبكة

<https://www.youtube.com/watch?v=JqxBc٢٧kUx١>

الشبكة صيد الفواد، <http://www.saaid.net/Doat/saud/>

الألباني، محمد ناصر الدين، "صحيح سنن أبي داود" (الكويت: مؤسسة غراس للنشر

والتوزيع، الطبعة: الأولى، ١٤٢٣ هـ)

الألباني، محمد ناصر الدين، "الثمر المستطاب في فقه السنة والكتاب" (غراس للنشر

والتوزيع، الطبعة الأولى، ١٤٢٢ هـ)

السبكي، محمود محمد خطاب، "المنهل العذب المورود شرح سنن الإمام أبي داود"

(القاهرة: مطبعة الاستقامة، الطبعة الأولى، ١٣٥٣ هـ)

العيني، بدر الدين أبو محمد محمد بن أحمد، "شرح سنن أبي داود" (الرياض: مكتبة

الرشد، الطبعة الأولى، ١٤٢٠ هـ)

الألباني، محمد ناصر الدين، "سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيئ في

الأمة" (المملكة العربية السعودية: دار المعارف، الطبعة: الأولى، ١٤١٢ هـ)

التبريزي، محمد بن عبد الله الخطيب العمري، "مشكاة المصابيح" (بيروت: المكتب

الإسلامي، الطبعة الثالثة، ١٩٨٥ م)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي "الإصابة في تمييز الصحابة" (بيروت: دار الكتب

العلمية، الطبعة الأولى، ١٤١٥ هـ)

السندي، محمد بن عبد الهادي، "حاشية السندي على سنن ابن ماجه" (بيروت: دار

الجيل، الطبعة الثانية)

البغوي، أبو محمد الحسين بن مسعود، "مصايح السنة" (بيروت: دار المعرفة للطباعة

والنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، ١٤٠٧ هـ)

ابن القيم، محمد بن أبي بكر، "إعلام الموقعين عن رب العالمين" (بيروت: دار الكتب

العلمية، الطبعة الأولى، ١٤١١ هـ)

الحميدي، محمد بن فتوح، "تفسير غريب ما في الصحيحين البخاري ومسلم" (القاهرة:

مكتبة السنة، الطبعة الأولى، ١٤١٥ هـ)

الوائلي، حسن بن محمد، "نزهة الألباب في قول الترمذي (وفي الباب)" (المملكة العربية

السعودية: دار ابن الجوزي للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، ١٤٢٦ هـ)

ابن عبد البر، أبو عمر يوسف بن عبد الله، "الاستيعاب في معرفة الأصحاب" (بيروت:

دار الجيل، الطبعة الأولى، ١٤١٢ هـ)

الخطابي، أبو سليمان حمد بن محمد، "غريب الحديث" (دمشق: دار الفكر، ١٤٠٢ هـ)

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي، "المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية"

(السعودية: دار العاصمة، الطبعة الأولى، ١٤١٩ هـ)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

أبو نعيم الأصبهاني، أحمد بن عبد الله، "حلية الأولياء وطبقات الأصفياء" (بيروت: دار

الكتب العلمية، ١٤٠٩ هـ)

العقيلي، أبو جعفر محمد بن عمرو، "الضعفاء الكبير" (بيروت: دار المكتبة العلمية،

الطبعة الأولى، ١٤٠٤ هـ)

ابن قدامة المقدسي، أبو محمد عبد الله بن أحمد، "المغني لابن قدامة" (القاهرة: مكتبة

القاهرة، ١٣٨٨ هـ)

النووي، أبو زكريا يحيى بن شرف، "المجموع شرح المذهب" (دمشق: دار الفكر)

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي، "تهذيب التهذيب" (الهند: مطبعة دائرة المعارف

النظامية، الطبعة الأولى، ١٣٢٦ هـ)

ابن عبد البر، أبو عمر يوسف بن عبد الله، "التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد"

(المغرب: وزارة عموم الأوقاف والشؤون الإسلامية، ١٣٨٧ هـ)

نور الدين الملا، علي بن محمد، "مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح" (بيروت: دار

الفكر، الطبعة الأولى، ١٤٢٢ هـ)

القرطبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد، "الجامع لأحكام القرآن (تفسير القرطبي)"

(مؤسسة الرسالة، ١٤٢٧ هـ)

القاضي الحسين بن محمد المغربي، "البدر التمام شرح بلوغ المرام" (دار هجر، الطبعة

الأولى، ١٤١٤ هـ-١٤٢٨ هـ)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ابن الملقن، عمر بن علي المصري، "التوضيح لشرح الجامع الصحيح" (سوريا: دار

النوادر، الطبعة الأولى، ١٤٢٩ هـ)

الألباني، محمد ناصر الدين، "أصل صفة صلاة النبي صلى الله عليه وسلم" (الرياض:

مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، ١٤٢٧ هـ)

الألباني، محمد ناصر الدين، "صحيح الأدب المفرد للإمام البخاري" (دار الصديق للنشر

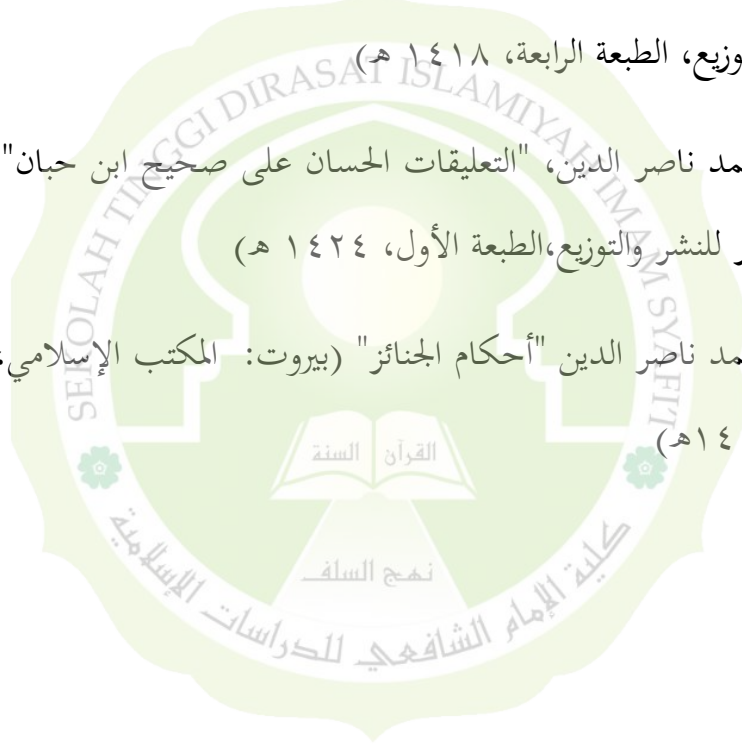
والتوزيع، الطبعة الرابعة، ١٤١٨ هـ)

الألباني، محمد ناصر الدين، "التعليقات الحسان على صحيح ابن حبان" (الجددة: دار با

وزير للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، ١٤٢٤ هـ)

الألباني، محمد ناصر الدين "أحكام الجنائز" (بيروت: المكتب الإسلامي، الطبعة الثانية،

١٤٠٥ هـ)



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

السيرة الذاتية

الإسم : محمد عمران أسحاري

مكان وتاريخ الميلاد : تمانجونج، ١٨ أبريل ١٩٩٣ م

اسم الوالد : نور أفندي

اسم الوالدة : سوجيني

الجنس : ذكر

الديانة : الإسلام

العنوان : ماؤونج ساري، عاجنديرجو، تمانجونج، جاوى الوسطى

المراحل الدراسية : كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

١. متخرج في المرحلة البستان الأطفال سنة ٢٠٠٠ م بماؤونج ساري عاجنديرجو

٢. متخرج في المرحلة الإبتدائية سنة ٢٠٠٥ م بماؤونج ساري عاجنديرجو

٣. متخرج في المرحلة المتوسطة سنة ٢٠٠٨ م بعاجنديرجو تمانجونج

٤. متخرج في المرحلة الثانوية سنة ٢٠١١ م بجومو تمانجونج

٥. متخرج في المرحلة الإعداد اللغوي سنة ٢٠١٦ م بجمبر جاوى الشرقية

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٦. الآن ما زال في المرحلة الكلية المستوى الثامن بكلية الإمام الشافعي للدراسات

الإسلامية بجمبر.

وهذه السيرة على ما هي عليها، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه ومن

تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.



جمبر، ٢٢ أبريل ٢٠٢٠م

الكاتب:

(محمد عمران أسحاري)