

الأحاديث التي حسنها الإمام الترمذي في جامعه (أبواب المناقب عن رسول الله ﷺ)

وضعها الشيخ الألباني في ضعيف سنن الترمذي (دراسة مقارنة)

بحث علمي

مقدم لقسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

لاستيفاء شروط التخرج ونيل الدرجة الجامعية (S.Ag.)



الباحثة : خيرية نور عائشة

الرقم الجامعي : ٢٠١٦.٣٨.٠٥٥٥

قسم علوم الحديث

كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

جمبر

م ٢٠٢٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الإقرار على أصالة البحث

(PERNYATAAN KEASLIAN)

الموقعة أدناه :

الإسم : خيرية نور عائشة :

الرقم الجامعي : ٢٠١٦.٣٨.٠٥٥٥ :

القسم : علوم الحديث :

أقر بأن هذا البحث بعنوان "الأحاديث التي حسنها الإمام الترمذي في جامعه (أبواب المناقب عن رسول الله ﷺ) وضعفها الشيخ الألباني في ضعيف سنن الترمذي (دراسة مقارنة)" من جهودي ولا يشتمل على آراء أو أقوال من سبقني إلا ما ذكرته في مراجع البحث.

هذا، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، والحمد لله رب العالمين.

جمبر، ٢٥ أبريل ٢٠٢٠م

الباحثة



(خيرية نور عائشة)

الرقم الجامعي: ٢٠١٦.٣٨.٠٥٥٥

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الإقرار على عدم السرقة العلمية

(PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI)

الموقعة أدناه :

الإسم : خيرية نور عائشة

الرقم الجامعي : ٢٠١٦.٣٨.٠٥٥٥

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان "الأحاديث التي حسنها الإمام الترمذي في  
جامعه (أبواب المناقب عن رسول الله ﷺ) وضعفها الشيخ الألباني في ضعيف سنن  
الترمذي (دراسة مقارنة)" كله خال من السرقة العلمية، لو اقتشف مستقبلا على أن فيه  
سرقة علمية فأنا مستعد لنيل العقوبة وفق القوانين المتبعة.

جمبر، ٢٥ أبريل ٢٠٢٠ م

الباحثة



خيرية نور عائشة

الرقم الجامعي : ٢٠١٦.٣٨.٠٥٥٥

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## التصديق

(PENGESAHAN)

عنوان البحث : الأحاديث التي حسنها الإمام الترمذي في جامعهه (أبواب المناقب

عن رسول الله ﷺ) وضعفها الشيخ الألباني في ضعيف سنن الترمذي (دراسة مقارنة)

الإسم

: خيرية نور عائشة

الرقم الجامعي

: ٢٠١٦.٣٨.٠٥٥٥

القسم

: علوم الحديث

وافق القسم على قبول البحث لنيل الدرجة الجامعية (S.Ag.).

جمبر، ١٣ مايو ٢٠٢٠م

رئيس قسم علوم الحديث

بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

(نور خالص بن كورديان الماجستير)

رقم التوظيف: ٢١١١٠٩٨٠٠١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## موافقة المشرف

(PERSETUJUAN PEMBIMBING)

إلى رئيس قسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث بعنوان: "الأحاديث التي

حسنها الإمام الترمذي في جامعه (أبواب المناقب عن رسول الله ﷺ) وضعفها الشيخ

الألباني في ضعيف سنن الترمذي (دراسة مقارنة)"

الذي قدمته الطالبة :

الإسم : خيرية نور عائشة

الرقم الجامعي : ٢٠١٦.٣٨.٠٥٥٥

القسم : علوم الحديث

تبين أنه مستوفي الشروط كبحث علمي للحصول على الشهادة الجامعية (S.Ag.)

في قسم علوم الحديث، لذا أقدمه إلى فضيلتكم آملاً أن تتكرموا بإبداء الموافقة عليه وتحديد مناقشته في الوقت المناسب.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

جمبر، ٢٥ أبريل ٢٠٢٠م

المشرف



الدكتور علي مصري سيمجان فوترا

رقم التوظيف: ٢١٠٩٠١٧٢٠١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## توصية لجنة المناقشة

### (PERSETUJUAN PENGUJI)

تمت مناقشة البحث الجامعي:

عنوان البحث : الأحاديث التي حسنها الإمام الترمذي في جامعه (أبواب المناقب

عن رسول الله ﷺ) وضعها الشيخ الألباني في ضعيف سنن الترمذي (دراسة مقارنة)



الإسم : خيرية نور عائشة

الرقم الجامعي : ٢٠١٦.٣٨.٠٥٥٥

القسم : علوم الحديث

من قبل لجنة المناقشة المكونة من :

رئيس الجلسة/المشرف : الدكتور علي مصري سيمجان فوترا ( )

المناقش الأول : نور إحسان سلفيانتورا الماجستير ( )

المناقش الثاني : الدكتور محمد نور إحسان ( )

وذلك في يوم الأربعاء الموافق لتاريخ ٢٩ أبريل ٢٠٢٠ في الساعة ١٠:٠٠ بجمبر، وأوصت

اللجنة بمنح الطالبة الدرجة ٨٢ (A-) مع التقدير جيد.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## ملخص البحث (ABSTRAK)

الإمام الترمذي أحد أصحاب الكتب الستة روى في جامعه الأحاديث الكثيرة حكم عليها بالحسن بل هو أول من شهر هذا المصطلح، وقد خالفه غيره من أئمة الحديث في الحكم على تلك الأحاديث من المتقدمين والمعاصرين، ومن المعاصرين الشيخ الألباني حيث ضعف الأحاديث التي حكم عليها الإمام الترمذي بالحسن، لذا أرادت الباحثة أن تقارن بين حكم الإمامين لمعرفة أسباب ذلك حسب ما درست من علوم الحديث وتطبيقها.

والأهداف من هذه الدراسة هي معرفة سبب تحسين الإمام الترمذي وسبب تضعيف الشيخ الألباني الأحاديث. وهذا البحث يعتبر بحثاً مكتيباً، والمنهج الذي سارت الباحثة عليه هو المنهج الكيفي الوصفي والمقارنة.

فالنتيجة من هذه الدراسة هي: الحديث الأول "إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ الْخَلْقَ..." سبب تحسين الإمام الترمذي له وجود الشاهد. أما سبب تضعيف الشيخ الألباني له وجود يزيد بن أبي زياد إنه ضعيف، ورأى أن في إسناد يزيد اضطراب. الحديث الثاني "اللَّهُمَّ لَا تُؤْتِنِي حَتَّى تُرَبِّيَ عَلِيًّا" سبب تحسين الإمام الترمذي له لأن رواته ليسوا ممن يتهم بالكذب، وليس الحديث شاذاً. أما سبب تضعيف الشيخ الألباني له لجهالة أبي الجراح. الحديث الثالث "إِنَّ أَسْتَحْلِفَ عَلَيْكُمْ..." سبب تحسين الإمام الترمذي له لأن الرواة ليسوا فيه ممن يتهم بالكذب وليس الحديث شاذاً. أما سبب تضعيف الشيخ الألباني له وجود عثمان بن عمير وهو الضعيف عند العلماء. الحديث الرابع "أَحَبُّ أَهْلِي إِلَيَّ..." سبب تحسين الإمام الترمذي له لأن الرواة ليسوا فيه ممن يتهم بالكذب. أما سبب تضعيف الشيخ الألباني له وجود عمر بن أبي سلمة، وهو متكلم فيه. الحديث الخامس "أَلَا إِنَّ عَيْبَتِي..." سبب تحسين الإمام الترمذي له وجود الشاهد الذي ذكره في نفس الباب من رواية أنس بن مالك رضي الله عنه. أما سبب تضعيف الشيخ الألباني له وجود زيادة اللفظ (أهل بيتي). الحديث السادس "سَامٌ أَبُو الْعَرَبِ..." سبب تحسين الإمام الترمذي له لأن رواته ليسوا ممن يتهم بالكذب، وليس الحديث شاذاً. أما سبب تضعيف الشيخ الألباني له لعننة الحسن وهو مدلس.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## كلمة الشكر والتقدير

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات

أعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له، أشهد ألا إله إلا الله وأشهد أن

مُحَمَّدًا عبده ورسوله لا نبي بعده، أما بعد:

أشكر الله عز وجل رب العرش العظيم بعونه وتوفيقه أنهت هذا البحث وأتمته

وأشكر كل من يساعدي في إتمام كتابة هذا البحث، منهم:

١. والدي حفظهما الله تعالى، الذان قد شجعاني أثناء الدراسة، اللهم ارحمهما كما ربياني

صغيراً، وإخواني حفظهم الله تعالى، عسى الله أن يجمعنا في الجنة.

٢. الأستاذ الفاضل الدكتور مُحَمَّدُ عارفين بدري حفظه الله تعالى رئيس كلية الإمام

الشافعي للدراسة الإسلامية.

٣. الأستاذ الفاضل نور خالص بن كورديان حفظه الله تعالى رئيس قسم علوم الحديث

في كلية الإمام الشافعي للدراسة الإسلامية.

٤. الأستاذ الفاضل الدكتور علي مصري سيمجان فوترا الذي قد قام بالإشراف على

كتابة البحث وإتمامه مع حرص على النصح والتوجيه والإرشاد.

٥. سافطري هانوم، وزميلاتي في المستوى الثامن من قسم علوم الحديث حفظهن الله

تعالى، فأشكرن على المساعدة والنصيحة أثناء كتابة هذا البحث.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٦. وكل من له دور في المساعدة على إتمام هذا البحث وإنجاحه فجزاهم الله خير الجزاء.

وَأَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى بِأَسْمَائِهِ الْحَسَنَى وَصِفَاتِهِ الْعَلِيَّى أَنْ يُوَفِّقَنَا وَأَنْ يَصْلِحَ أَمُورَنَا، وَجَعَلَ الْجَنَّةَ

مَصِيرَنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَاللَّهُ مُسْتَعَانٌ.

جمبر ٢٥ أبريل ٢٠٢٠

الباحثة

خيرية نور عائشة

الرقم الجامعي: ٢٠١٦.٣٨.٠٠٥٥٥



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الفهرس الموضوعات

|     |                                |
|-----|--------------------------------|
| i   | الإقرار على أصالة البحث        |
| ii  | الإقرار على عدم السرقة العلمية |
| iii | التصديق                        |
| iv  | توصية لجنة المناقشة            |
| iv  | موافقة المشرف                  |
| vi  | ملخص البحث                     |
| vii | كلمة الشكر والتقدير            |
| ix  | الفهرس الموضوعات               |
| ١   | الباب الأول                    |
| ١   | المقدمة                        |
| ١   | الفصل الأول: خلفية البحث       |
| ٢   | الفصل الثاني: تحديد المسألة    |

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

|    |  |
|----|--|
| ٢  | الفصل الثالث: أهداف البحث                        |
| ٢  | الفصل الرابع: الدراسات السابقة                   |
| ٣  | الفصل الخامس: الإطار النظري                      |
| ٤  | الفصل السادس: منهج البحث                         |
| ٦  | الفصل السابع: خطة البحث                          |
| ١٣ | الباب الثاني                                     |
| ١٣ | التعريف بالإمام الترمذي وجامعه والشيخ الألباني   |
| ١٣ | الفصل الأول: التعريف بالإمام الترمذي             |
| ١٣ | المبحث الأول: اسمه ونسبه                         |
| ١٥ | المبحث الثاني: مولده وحياته العلمية              |
| ١٥ | المبحث الثالث: شيوخه وطلابه البارزون             |
| ١٧ | المبحث الرابع: مكانته العلمية وثناء العلماء عليه |
| ١٨ | المبحث الخامس: الآثار العلمية                    |
| ١٩ | المبحث السادس: وفاته                             |
| ٢٠ | الفصل الثاني: التعريف بالجامع للإمام الترمذي     |

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢٠ ..... المبحث الأول: اسم الكتاب

٢٠ ..... المبحث الثاني: سبب التأليف

٢٠ ..... المبحث الثالث: منهج المؤلف فيه

٢١ ..... المبحث الرابع: مميزاته

٢٣ ..... الفصل الثالث: التعريف بالشيخ الألباني

٢٣ ..... المبحث الأول: اسمه ونسبه

٢٣ ..... المبحث الثاني: مولده وحياته العلمية

٢٤ ..... المبحث الثالث: شيوخه وطلابه البارزون

٢٥ ..... المبحث الرابع: مكانته العلمية وثناء العلماء عليه

٢٦ ..... المبحث الخامس: الآثار العلمية

٢٧ ..... المبحث السادس: وفاته

٢٧ ..... الفصل الرابع: مفهوم الحسن عند الإمام الترمذي وعند الشيخ الألباني

٣٠ ..... الباب الثالث

الأحاديث التي حسنها الإمام الترمذي في جامعه (أبواب المناقب عن رسول الله ﷺ)

٣٠ ..... وضعها الشيخ الألباني في ضعيف سنن الترمذي (دراسة مقارنة)

٣٠....." **الفصل الأول: " إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ الْخَلْقَ فَجَعَلَنِي مِنْ خَيْرِهِمْ ..."**

٣٠..... المبحث الأول: جمع طرق الحديث

٣٢..... المبحث الثاني: ترجمة الرواة

٣٤..... المبحث الثالث: دراسة الإسناد

٣٥..... المبحث الرابع: المقارنة بين تحسين الإمام الترمذي وتضعيف الشيخ الألباني

٣٦..... المبحث الخامس: النتيجة

٣٧....." **الفصل الثاني: " اللَّهُمَّ لَا تُمِتْنِي حَتَّى تُرَبِّيَنِي عَلِيًّا "**

٣٧..... المبحث الأول: جمع طرق الحديث

٣٨..... المبحث الثاني: ترجمة الرواة

٣٩..... المبحث الثالث: دراسة الإسناد

٤٠..... المبحث الرابع: المقارنة بين تحسين الإمام الترمذي وتضعيف الشيخ الألباني

٤٢....." **الفصل الثالث: " إِنَّ أَسْتَخْلِفُ عَلَيْكُمْ فَعَصِيْتُمُوهُ عُدْبَتُمْ، ..."**

٤٢..... المبحث الأول: جمع طرق الحديث

٤٢..... المبحث الثاني: ترجمة الرواة

٤٥..... المبحث الثالث: دراسة الإسناد

٤٦.....المبحث الخامس: النتيجة.

الفصل الرابع: " أَحَبُّ أَهْلِي إِلَيَّ مَنْ قَدْ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَأَنْعَمْتُ عَلَيْهِ أَسَامَةُ بْنُ زَيْدٍ."

٤٨.....

٤٨.....المبحث الأول: جمع طرق الحديث

٤٩.....المبحث الثاني: ترجمة الرواة

٥٢.....المبحث الثالث: دراسة الإسناد

٥٢.....المبحث الرابع: المقارنة بين تحسين الإمام الترمذي وتضعيف الشيخ الألباني

٥٣.....المبحث الخامس: النتيجة

٥٤.....الفصل الخامس: " أَلَا إِنَّ عَيْبَتِي الَّتِي أَوْي إِلَيْهَا أَهْلُ بَيْتِي..."

٥٤.....المبحث الأول: جمع طرق الحديث

٥٥.....المبحث الثاني: ترجمة الرواة

٥٧.....المبحث الثالث: دراسة الإسناد

٥٧.....المبحث الرابع: المقارنة بين تحسين الإمام الترمذي وتضعيف الشيخ الألباني

٥٨.....المبحث الخامس: النتيجة

٥٩.....الفصل السادس: " سَامٌ أَبُو الْعَرَبِ، وَيَافِثُ أَبُو الرُّومِ، وَحَامٌ أَبُو الْحَبَشِ "

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

|    |  |
|----|--|
| ٥٩ | المبحث الأول: جمع طرق الحديث   |
| ٦١ | المبحث الثاني: ترجمة الرواة  |
| ٦٥ | المبحث الثالث: دراسة الإسناد   |
| ٦٦ | المبحث الرابع: المقارنة بين تحسين الإمام الترمذي وتضعيف الشيخ الألباني |
| ٦٧ | المبحث الخامس: النتيجة   |
| ٦٨ | الباب الرابع   |
| ٦٨ | الخاتمة  |
| ٦٨ | أ. النتائج   |
| ٧٠ | ب. التوصيات  |
| ٧١ | المصادر والمراجع   |
| ٧٩ | فهرس الآيات القرآنية   |
| ٨٠ | فهرس الأحاديث  |
| ٨٢ | فهرس الأعلام   |

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الباب الأول

### المقدمة

#### الفصل الأول: خلفية البحث

إن من نعم الله هي السنة النبوية التي لها منزلة عظيمة في الإسلام، لقد أوحى الله على لسان نبيه المصطفى محمد ﷺ موافقة ومبينة للقرآن وأكمل أحكامه فيما سكت عنه الكتاب. قال الله تعالى ﴿وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ﴾<sup>١</sup> ومن عناية المسلمين في حفظ السنة هي الرواية والأداء، فجمع العلماء تلك الأحاديث برواياتهم في كتبهم المسندة.

ومن هؤلاء العلماء الإمام الترمذي، وهو أحد أصحاب الكتب الستة وقد روى في جامعه الأحاديث الكثيرة حكم عليها بالحسن بل هو أول من شهر هذا المصطلح.

وقد خالفه من العلماء المتقدمين والمعاصرين، ومن المعاصرين الشيخ الألباني، حيث ضعف الأحاديث التي قد حسنها الإمام الترمذي. فقامت الباحثة بدراسة المقارنة بين الإمامين في الحكم على الحديث حسب ما درست علوم الحديث وتطبيقها.

---

<sup>١</sup> سورة الحشر: ٧



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

واختارت الباحثة أبواب المناقب عن رسول الله ﷺ لعدم وجود من قام بالدراسة

والمقارنة.

## الفصل الثاني: تحديد المسألة

بناء على خلفية البحث يمكن تحديد مسأله فيما يلي:

أ. ما سبب تحسين الإمام الترمذي للأحاديث وتضعيف الشيخ الألباني لها؟

ب. ما هي نتيجة المقارنة من الحكمين؟

## الفصل الثالث: أهداف البحث

بناء على ما سبق في تحديد المسائل تكون أهداف البحث فيما يلي:

أ. معرفة سبب تحسين الإمام الترمذي للأحاديث وتضعيف الشيخ الألباني لها.

ب. معرفة النتيجة من مقارنة الحكم بين الإمامين.

## الفصل الرابع: الدراسات السابقة

البحث الذي له العلاقة ببحثي :

الأحاديث التي حسنها الترمذي في جامعهه (من أبواب الصلاة إلى أبواب الحج)

وضعها الألباني في ضعيف سنن الترمذي (دراسة مقارنة)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

كتبه عارف يولييان شاه هذا البحث مقدم لقسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي

للدراصة الإسلامية سنة ٢٠١٨م، قام بالدراسة والمقارنة بين تحسين الإمام الترمذي وتضعيف

الشيخ الألباني على الأحاديث في الجامع من أبواب الصلاة إلى أبواب الحج، أما الباحثة

قامت بالدراسة والمقارنة بين الإمامين في أبواب المناقب عن رسول الله ﷺ.

وهناك مجموعة من طلاب قسم علوم الحديث يقومون بالدراسة والمقارنة بين حكم

الإمامين للأحاديث الأخرى من الأبواب الأخرى، منهم: سافطري هانوم، صفية، مرضيان

رشدا حاكم، مطمئنة، ديان، وريا روشيتا.

## الفصل الخامس: الإطار النظري

القواعد التي سلكت الباحثة بها ما يلي:

### ١. جمع طرق الحديث

معرفة حكم الحديث هي بجمع طرقه حتى يتبين حالها سنداً ومتناً.

### ٢. رجال الحديث

استخدمت الباحثة قواعد الجرح التعديل التي سلكها العلماء، وهي ما يلي:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١. عدم قبول الجرح في حق من استفاضت عدالته واشتهرت إمامته<sup>١</sup>.

٢. عدم الالتفات إلى الجرح الصادر من المجروح إلا إذا كان الجرح إماما له<sup>٢</sup>.

٣. مراعاة اصطلاحات الأئمة فيما يطلقونه من ألفاظ الجرح والتعديل، مثال ذلك قول

يحيى بن معين: "فلان لا بأس به" يعني ثقة<sup>٣</sup>.

٤. يتأني في الأخذ بجرح الإمام المتأخر إذا عارض توثيق الأئمة المتقدمين حتى يتبين وجهه

بما يجرح الراوي مطلقا<sup>٤</sup>.

فأخذت الباحثة كلام العلماء المعتدلين في الجرح والتعديل.

## الفصل السادس: منهج البحث

### ١. نوع البحث

هذا البحث من حيث النوع يعتبر بحثا مكتيبيا بمطالعة الكتب المتعلقة بالموضوع. فالمعلومات

المتعلقة بالموضوع من المصادر الآتية:

---

<sup>١</sup> عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم العبد اللطيف، "ضوابط الجرح والتعديل" (الرياض: مكتبة العبيكان ١٤٢٧هـ)

ص: ٧٧.

<sup>٢</sup> المصدر نفسه ص: ٧٩.

<sup>٣</sup> المصدر نفسه ص: ٨٥.

<sup>٤</sup> المصدر نفسه ص: ٨١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١. المصادر الرئيسية هي كتاب الجامع الكبير للإمام الترمذي (محقق: خالد عبد الغني،

بيروت: دار الكتب العلمية ١٤٣٥هـ/٢٠١٤م) وضعيف سنن الترمذي للشيخ

الألباني (بيروت: المكتب الاسلامي ١٤١١ هـ - ١٩٩١ م).

٢. المصادر الثانوية هي كتب الأحاديث والرجال والجرح والتعديل والطبقات.

## ٢. منهج تحليل البحث

المنهج في تحليل البيانات الذي سارت الباحثة عليه هو المنهج الوصفي والمقارنة، وهو ما يلي:

أ. جمع الأحاديث التي حكم عليها الشيخ الألباني بالضعف بعد تحسين الإمام

الترمذي في الجامع.

ب. النظر في تحسين الإمام الترمذي للأحاديث

نهج السلف.

ت. النظر في سبب تضعيف الشيخ الألباني.

ث. القيام بالمقارنة بين الإمامين في الحكم على الحديث.

## ٣. منهج عرض البحث

أ. ذكر ترجمة موجزة للإمام الترمذي والشيخ الألباني.

ب. التعريف بالكتاب الجامع للإمام الترمذي.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ت. بيان مفهوم الحسن عند الإمام الترمذي والشيخ الألباني.

ث. القيام بتخريج الحديث على النحو التالي:

(١) إيراد متن الحديث بالشكل مع ذكر مصدره في الحاشية.

(٢) اختصرت الباحثة طرق الحديث إلا إذا تفرقت بحديث الباب فذكرها كاملة.

(٣) ذكر طرق الحديث من الكتب الستة وإن لم يرد فيها فنقله من الكتب

الأحاديث الأخرى.

(٤) القيام بدراسة الإسناد مع المقارنة بين حكمي الإمام الترمذي والشيخ

الألباني للوصول إلى النتيجة.

## الفصل السابع: خطة البحث

أما خطة البحث فقسمتها الباحثة إلى أربعة أبواب، هي:

الباب الأول: المقدمة، واحتوت على سبعة فصول:

الفصل الأول: خلفية البحث

الفصل الثاني: تحديد المسألة

الفصل الثالث: أهداف البحث

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الرابع: الدراسات السابقة

الفصل الخامس: الإطار النظري

الفصل السادس: منهج البحث

الفصل السابع: خطة البحث

الباب الثاني: المدخل، التعريف بالإمام الترمذي وجامعه والشيخ الألباني ويحتوي على أربعة

فصول:

الفصل الأول: التعريف بالإمام الترمذي، واشتمل على ستة مباحث

المبحث الأول: اسمه ونسبه

المبحث الثاني: مولده وحياته العلمية

المبحث الثالث: مشايخه وطلابه البارزين

المبحث الرابع: مكانته العلمية وثناء العلماء عليه

المبحث الخامس: الآثار العلمية

المبحث السادس: وفاته

الفصل الثاني: التعريف بالجامع للإمام الترمذي، واحتوى على أربعة مباحث:



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الأول: اسم الكتاب

المبحث الثاني: سبب التأليف

المبحث الثالث: منهج المؤلف فيه

المبحث الرابع: مزاته

الفصل الثالث: التعريف بالشيخ الألباني، واحتوى على خمسة مباحث

المبحث الأول: اسمه ونسبه

المبحث الثاني: مولده وحياته العلمية

المبحث الثالث: مشايخه وطلابه البارزين السنة

المبحث الرابع: مكانته العلمية وثناء العلماء عليه

المبحث الخامس: الآثار العلمية

المبحث السادس: وفاته

الفصل الرابع: مفهوم الحسن عند الإمام الترمذي والشيخ الألباني، ويشتمل على المبحثين،

المبحث الأول: تعريف الحسن عند الإمام الترمذي

المبحث الثاني: تعريف الحسن عند الشيخ الألباني

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الثالث: الأحاديث التي حسنها الإمام الترمذي في جامعه (أبواب المناقب عن رسول

الله ﷺ) وضعها الشيخ الألباني في ضعيف سنن الترمذي (دراسة مقارنة)، واحتوى على

سنة فصول:

الفصل الأول: " إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ الْخَلْقَ فَجَعَلَنِي مِنْ خَيْرِهِمْ... " .

المبحث الأول: جمع طرق الحديث

المبحث الثاني: ترجمة الرواة

المبحث الثالث: دراسة الإسناد

المبحث الرابع: المقارنة بين تحسين الإمام الترمذي وتضعيف الشيخ الألباني

المبحث الخامس: النتيجة

الفصل الثاني: " اللَّهُمَّ لَا تُؤْمِنِي حَتَّى تُرَبِّيَ عَلَيَّ " .

المبحث الأول: جمع طرق الحديث

المبحث الثاني: ترجمة الرواة

المبحث الثالث: دراسة الإسناد

المبحث الرابع: المقارنة بين تحسين الإمام الترمذي وتضعيف الشيخ الألباني



Hak cipta dilindungi Undang-undang

١٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الخامس: النتيجة

الفصل الثالث: " إِنْ أَسْتَخْلَفَ عَلَيْكُمْ فَعَصَيْتُمُوهُ عُدْبَتُمْ، وَلَكِنْ مَا حَدَّثَكُمْ حَدِيثَهُ

فَصَدَّقْتُمُوهُ، وَمَا أَقْرَأَكُمْ عَبْدُ اللَّهِ فَأَقْرَأُوهُ " .

المبحث الأول: جمع طرق الحديث

المبحث الثاني: ترجمة الرواة

المبحث الثالث: دراسة الإسناد

المبحث الرابع: المقارنة بين تحسين الإمام الترمذي وتضعيف الشيخ الألباني

المبحث الخامس: النتيجة

الفصل الرابع: " أَحَبُّ أَهْلِي إِلَيَّ مَنْ قَدْ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَأَنْعَمْتُ عَلَيْهِ أُسَامَةُ بْنُ زَيْدٍ " .

المبحث الأول: جمع طرق الحديث

المبحث الثاني: ترجمة الرواة

المبحث الثالث: دراسة الإسناد

المبحث الرابع: المقارنة بين تحسين الإمام الترمذي وتضعيف الشيخ الألباني

المبحث الخامس: النتيجة

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الخامس: " أَلَا إِنَّ عَيْبَتِي الَّتِي آوَى إِلَيْهَا أَهْلُ بَيْتِي، وَإِنَّ كَرِشِي الْأَنْصَارُ، فَأَعْفُوا عَنِّي

مُسِيئَتِهِمْ، وَأَقْبَلُوا مِنِّي مُحْسِنِينَ " .

المبحث الأول: جمع طرق الحديث

المبحث الثاني: ترجمة الرواة

المبحث الثالث: دراسة الإسناد

المبحث الرابع: المقارنة بين تحسين الإمام الترمذي وتضعيف الشيخ الألباني

المبحث الخامس: النتيجة

الفصل السادس: " سَأَمُّ أَبُو الْعَرَبِ، وَيَأْفِثُ أَبُو الرُّومِ، وَحَامُّ أَبُو الْحَبَشِ " .

المبحث الأول: جمع طرق الحديث

المبحث الثاني: ترجمة الرواة

المبحث الثالث: دراسة الإسناد

المبحث الرابع: المقارنة بين تحسين الإمام الترمذي وتضعيف الشيخ الألباني

المبحث الخامس: النتيجة

الباب الرابع: الخاتمة

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

أ. النتائج

ب. التوصية

ت. المصادر والمراجع

ث. الفهارس



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الباب الثاني

### التعريف بالإمام الترمذي وجامعه والشيخ الألباني

#### الفصل الأول: التعريف بالإمام الترمذي

##### المبحث الأول: اسمه ونسبه

الإمام الترمذي هو مُحَمَّد بن عيسى بن سورة بن موسى الضحاك السلمي الضرير البوغي الترمذي، يلقب بأبي عيسى<sup>١</sup>.

وأما نسبه فهي البُوغيّ السُّلميّ الترمذي: البُوغيّ هذه النسبة إلى بوغ وهي قرية من قرى الترمذ على ستة فراسخ<sup>٢</sup>، السُّلميّ هي قبيلة من العرب مشهورة يقال لها سليم بن منصور بن عكرمة<sup>٣</sup>، فأما الترمذي فنسبته إلى مدينة (ترمذ) هي مدينة قديمة على طرف نهر

---

<sup>١</sup> ابن خلكان، أبو العباس شمس الدين أحمد بن مُحَمَّد بن إبراهيم بن أبي بكر البرمكي الإربلي (المتوفى: ٦٨١هـ)، "وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان"، المحقق: إحسان عباس (بيروت: دار صادر ١٩٧١م) ٤/٢٧٩.

<sup>٢</sup> السمعاني، عبد الكريم بن مُحَمَّد بن منصور التميمي المروزي، أبو سعد، "الأنساب"، المحقق: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني وغيره (حيدرآباد: مجلس دائرة المعارف العثمانية ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٢ م) ٢/٣٦١.

<sup>٣</sup> المصدر نفسه ٧/١٨١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

بلخ الذي يقال له جيحون، خرج منها جماعة كثيرة من العلماء والمشايخ والفضلاء<sup>١</sup>، أحدهم

مُحَمَّدُ بْنُ عَيْسَى بْنِ سُورَةَ الْمَشْهُورِ بِالْإِمَامِ التِّرْمِذِيِّ.



---

<sup>١</sup> المصدر نفسه ٣/٤١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## المبحث الثاني: مولده وحياته العلمية

ولد الإمام الترمذي في العقد الأول من القرن الثالث الهجري، ذكر الذهبي في التاريخ

أنه ولد سنة بضْع ومائتين<sup>١</sup>. وورد ابن الأثير في جامع الأصول أن مولده سنة تسع ومائتين<sup>٢</sup>.

كان القرن الثالث الهجري زمانا مميزا في الحديث وعلومه، كثرت فيه المصنفات في

الجوامع والسنن والعلل وأحوال الرواة، وغير ذلك. درس الإمام الترمذي الرواية ونقد الحديث

وتعليقه والفقه والتفسير واللغة<sup>٣</sup>، فبدأ الإمام الترمذي التعلم والدراسة في مدينته ومنطقته، فقد

طلب العلم من شيوخ (خرسان) ثم رحل إلى البلدان، منها العراق والحجاز والبصرة والكوفة

وبغداد ولم يرحل إلى مصر والشام<sup>٤</sup>.

### المبحث الثالث: شيوخه وطلابه البارزون

أ. بعض شيوخ الإمام الترمذي البارزين في الرواية:

١. خراسان: علي بن حجر (ت ٢٤٤هـ) وقتيبة بن سعيد (ت ٢٤٠هـ).

<sup>١</sup> الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَائِمَاز (المتوفى: ٧٤٨هـ) "تاريخ الإسلام ووفيات

المشاهير والأعلام" المحقق: الدكتور بشار عَوَّاد معروف، (بلا مكان: دار الغرب الإسلامي ٢٠٠٣م) ٦/٦١٧.

<sup>٢</sup> مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الجزري ابن الأثير، "جامع

الأصول في أحاديث الرسول"، تحقيق: عبد القادر الأرْنَؤوط - التتمة تحقيق بشير عيون (بلا مكان: مكتبة الحلواني

١٣٨٩ هـ، ١٩٦٩ م) ١/١٩٣.

<sup>٣</sup> الطاهر الأزهر خذيري، "المدخل إلى جامع الإمام الترمذي"، (الكويت: مكتب الشؤون الفنية

١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م) ٢٦

<sup>٤</sup> الذهبي شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَائِمَاز، "سير أعلام النبلاء"، (القاهرة: دار

الحديث ١٤٢٧هـ-٢٠٠٦م) ٢٦/٢٥١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢. الحجاز: مُحَمَّد بن يحيى بن أبي عمر العدني (ت ٢٤٣هـ).

٣. البصرة: مُحَمَّد بن بشار بن دار (ت ٢٥٢هـ) ومُحَمَّد بن المثنى (ت ٢٥٢هـ).

٤. واسط: أبي الشعثاء علي بن الحسن (ت ٢٠٠هـ).

٥. الكوفة: ومُحَمَّد بن عثمان بن كرامة (ت ٢٥٦هـ).

٦. بغداد: الحسن بن الصباح (ت ٢٤٩هـ) وأحمد بن حيان بن ميمون (ت ٢٥٩هـ).

٧. الري: أبي زرعة الرازي (ت ٢٠٠هـ).

ب. بعض تلاميذه البارزين:

اشتهر الإمام الترمذي بمنزلته في العلم فذهب إليه الرواة للانتفاع به وملازمته والساع

منه، فممن روى عنه:

١. أبو بكر أحمد بن إسماعيل السمرقندي

٢. أبو حامد أحمد بن عبد الله بن داود المروزي

٣. حماد بن شاعر الوراق

٤. أبو العباس مُحَمَّد بن أحمد بن محبوب

٥. الفضل بن عمار الصرام

---

<sup>١</sup> مُحَمَّد بن عبد الغني بن أبي بكر بن شجاع، أبو بكر، معين الدين، ابن نقطة الحنبلي البغدادي، "التقييد لمعرفة رواة السنن والمسانيد"، المحقق: كمال يوسف الحوت (بلا مكان: دار الكتب العلمية ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م) ١/٩٧.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## ٦. مكّي بن نوح

## ٧. نصر بن مُجّد بن سبرة<sup>١</sup>

### المبحث الرابع: مكانته العلمية وثناء العلماء عليه

إن الإمام الترمذي مشهور بعلمه وانتشرت مصنفاته بين الناس، فأثنى عليه العلماء

لآثاره. منهم ابن حبان في الثقات: "كَانَ مِّنْ جَمْعٍ وَصَنَفَ وَحَفِظَ وَذَكَرَ"<sup>٢</sup>.

وأثنى عليه المزي في التهذيب قال: "أَبُو عَيْسَى التِّرْمِذِيُّ الضَّرِيرُ الْحَافِظُ، صَاحِبُ

الجامع وغيره من المصنفات. أحد الأئمة الحفاظ المبرزين، ومن نفع الله به المسلمين"<sup>٣</sup>.

وقال أيضا: " وَقَالَ أَبُو سَعْدٍ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْأَدْرِسِيُّ الْحَافِظُ: مُحَمَّدُ بْنُ

عَيْسَى بْنِ سُوْرَةَ التِّرْمِذِيُّ الْحَافِظُ الضَّرِيرُ، أَحَدُ الْأُئِمَّةِ الَّذِينَ يَقْتَدَى بِهِمْ فِي عِلْمِ الْحَدِيثِ،

صَنَفَ كِتَابَ الْجَامِعِ وَالتَّوَارِيخِ وَالْعِلَلِ تَصْنِيفَ رَجُلٍ عَالِمٍ مُنْتَقٍ، كَانَ يَضْرِبُ بِهِ الْمَثَلَ فِي الْحَفِظِ"<sup>٤</sup>.

<sup>١</sup> المصدر نفسه ١٣/٢٧٢.

<sup>٢</sup> مُجّد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن مَعْبَد، التميمي، "الثقات" (الهند: دائرة المعارف العثمانية

١٣٩٣م/١٩٧٣هـ) ٩/١٥٣.

<sup>٣</sup> المزي، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، أبو الحجاج، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، لمحقق: د. بشار

عواد معروف، (بيروت: مؤسسة الرسالة ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م). ٢٦/٢٥٠.

<sup>٤</sup> المصدر نفسه ١/١٧٢.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## المبحث الخامس: الآثار العلمية

كان في عصره ينتشر علم السنة وتدوينه، فكثرت المصنفون في هذا الفن. لقد صنف الإمام الترمذي في علوم الحديث والسنة، إن الكتب التي ألفها الإمام الترمذي بعد لقائه بالإمام البخاري منها الجامع والعلل والشمائل الحمديّة<sup>١</sup>.

### أ. بعض مصنفاته المطبوعة:

١. الجامع الكبير المعروف بسنن الترمذي، الطباعة: الرياض، محقق: خالد عبد الغني، بيروت: دار الكتب العلمية ١٤٣٥هـ/٢٠١٤م.
٢. العلل الصغير، إنه محمول في الجامع الكبير.
٣. الشمائل الحمديّة، الطباعة: مكة المكرمة، المكتبة التجارية، مصطفى أحمد الباز، ١٤١٣هـ/١٩٩٣م.

### ب. بعض مصنفاته المفقودة:

١. التفسير

٢. التاريخ

٣. الزهد<sup>١</sup>

---

<sup>١</sup> أكرم ضياء العمرى، "تراث الترمذي في العلم"، (المدينة المنورة: مكتبة الدار ١٤١٢هـ) ٨.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## المبحث السادس: وفاته

توفي الإمام الترمذي بترمذ ليلة الاثنين لثلاث عشرة ليلة مضت من رجب سنة تسع وسبعين

ومائتين<sup>٢</sup>.



<sup>١</sup> أكرم ضياء العمري، "تراث الترمذي العلم" (مدينة المنورة: مكتبة الدار، ١٤١٢هـ) ٤١.

<sup>٢</sup> سعد الملك، أبو نصر علي بن هبة الله بن جعفر بن ماکولا، "الإكمال في رفع الارتباب عن المؤلف والمختلف في الأسماء والكنى والأنساب"، (بيروت: دار الكتب العلمية ١٤١١هـ/١٩٩٠م) ٤/٣٩٦.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الفصل الثاني: التعريف بالجامع للإمام الترمذي

### المبحث الأول: اسم الكتاب

الإمام الترمذي لم يذكر تسميته في مقدمة الجامع وقد اشتهر بالنسبة إلى مؤلفه،

فيقال: جامع الترمذي، ويقال له: السنن أيضاً. وقال الحاج خليفة: "الجامع الصحيح لأبي

عيسى الترمذي، هو ثالث الكتب الستة"<sup>٢</sup>.

### المبحث الثاني: سبب التأليف

قال الإمام الترمذي عن سبب تأليف الجامع: "وإنما حملنا على ما بينا في هذا الكتاب

من قول الفقهاء، وعلل الحديث لانا سئلنا عن هذا فلم نفعله زماناً، ثم فعلناه لما رجونا فيه من منفعة الناس"<sup>٣</sup>.

### المبحث الثالث: منهج المؤلف فيه نصح السلف

منهج الإمام الترمذي في جمع الأحاديث وتصنيفها في هذا الكتاب.

أ. إن الأحاديث فيه بوبت على الأبواب الفقهية، بدأت بأبواب الطهارة وختمت

بأبواب المناقب عن رسول الله ﷺ.

---

<sup>١</sup> الحاج خليفة، مصطفى بن عبد الله كاتب جلي القسطنطيني، "كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون"، (بغداد: مكتبة المثنى، ١٩٤١م) ١/٥٥٩.

<sup>٢</sup> المصدر نفسه

<sup>٣</sup> الترمذي، محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك، أبو عيسى، "الجامع الكبير - سنن الترمذي"، المحقق: بشار عواد معروف (بيروت: دار الغرب الإسلامي ١٩٩٨م) ٦/٢٣٣.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ب. ذكر أقوال الفقهاء فيما يعملون بالحديث أحيانا.

ت. بيان درجة الحديث من حيث القبول والرد.

ث. بيان مصطلحاته في الحكم على الحديث في العلل الصغير وهو محمول بالجامع.

### المبحث الرابع: مميزاته

من مميزات هذا الكتاب:

أ. أكثر فيه الإمام الترمذي من ذكر حديث حسن، قال ابن صلاح: " كتاب أبي

عيسى الترمذي - رحمه الله - أصل في معرفة الحديث الحسن، وهو الذي نوه باسمه

وأكثر من ذكره في جامعه<sup>١</sup>.

وقال ابن حجر: "وأما علي بن المديني، فقد أكثر من وصف الأحاديث بالصحة

والحسن في مسنده وعلمه، فظاهر عبارته قصد المعنى الاصطلاحي وكأمله الإمام

السابق لهذا الاصطلاح، وعنه أخذ البخاري ويعقوب بن شيبة وغير واحد، فبان أن

<sup>١</sup> ابن صلاح، عثمان بن عبد الرحمن، أبوعمر، تقي الدين، " معرفة أنواع علوم الحديث"، المحقق: عبد اللطيف

الهميم - ماهر ياسين الفحل، (بلا مكان: دار الكتب العلمية ١٤٢٣ هـ / ٢٠٠٢ م) ١/١٠٥.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

استمداد الترمذي لذلك إنما هو من البخاري، ولكن الترمذي أكثر منه وأشاد بذكره

وأظهر الاصطلاح فيه فصار أشهر من غيره<sup>١</sup>.

ب. كثرة الفوائد العلمية، منها الفقه، الأسماء والكنى، والتجريح والتعديل.

ت. تعليق علم العلل فيه الذي له فوائد كثيرة في دراسة الحديث.



---

<sup>١</sup> ابن حجر العسقلاني، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر، "النكت على كتاب ابن الصلاح"، المحقق: ربيع بن هادي عمير المدخلي (المدينة المنورة: عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية ١٤٠٤ هـ)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الفصل الثالث: التعريف بالشيخ الألباني

### المبحث الأول: اسمه ونسبه

هو مُحَمَّد ناصر الدّين بن نوح نجاتي بن آدم، وكان يُلقَّب بالألباني نسبة إلى بلده

ألبانيا، ويُكنَّى بأبي عبد الرحمن الشَّيخ المحدث علامة الشام<sup>١</sup>.

### المبحث الثاني: مولده وحياته العلمية

ولد الشيخ الألباني في مدينة أشقودرة، عاصمة ألبانيا سنة أربع وأربعين وثلاثمائة وألف

للهجرة الموافق لعام أربع عشرة وتسعمائة وألف ميلادي<sup>٢</sup>.

وقد تلقى على أبيه العلوم في اللغة وبعض كتب المذهب الحنفي، ودرس على الشيخ

سعيد البرهاني "مراقي الفلاح" في الفقه الحنفي و"شذور الذهب" في النحو، وأجازه الشيخ

مُحَمَّد راجب الطباخ بمروياته<sup>٣</sup>.

وقد رغب الشيخ الألباني في دراسة علم الحديث في العشرين من عمره حتى برع فيه،

وكان أول عمل حديثي قام به هو نسخ كتاب "المغني عن حمل الأسفار في الأسفار" في تخریج

ما في الإحياء من الأخبار " للعراقي والتعليق عليه<sup>١</sup>.

---

<sup>١</sup> أبو سهل مُحَمَّد بن عبد الرحمن المغراوي، "موسوعة مواقف السلف في العقيدة والمنهج والتربية" (القاهرة: المكتبة الإسلامية للنشر والتوزيع، بلا سنة) ١٠/٣٦٨.

<sup>٢</sup> المصدر نفسه

<sup>٣</sup> المصدر نفسه

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

رحل الشيخ الألباني إلى المحافظات السورية: حلب، إِدلب، اللاذقية، سلمية، ثم

حمص، ثم حماة، ثم الرقة، ثم رحلات إلى الأردن قبل أن يستقر فيها أخيراً.

### المبحث الثالث: شيوخه وطلابه البارزون

إنه من أحد العلماء المعاصرين الذي يهتم بالحديث، وقد بذل جهده في تعلم الحديث وعلمه. فتلقى بالشيخ وجالسه الناس.



أ. بعض شيوخه المشهورين<sup>٣</sup>:

١. والده الحاج نوح بن آدم

٢. الشيخ سعيد البرهاني

٣. الشيخ محمد راغب الطباخ

ب. بعض تلاميذه البارزين<sup>٤</sup>:

١. الشيخ حمدي عبد المجيد السلفي

<sup>١</sup> عاصم عبد الله القريوتي، "ترجمة موجزة لفضيلة المحدث الشيخ أبي عبد الرحمن محمد ناصر الدين الألباني"، (جدة: دار المدني) ٥.

<sup>٢</sup> المصدر السابق

<sup>٣</sup> عبد الرحمن بن محمد بن صالح العيزري، "جهود الشيخ الألباني في الحديث رواية ودراية"، (الرياض: مكتبة الرشد ٤٣هـ) ٤٣.

<sup>٤</sup> الشيباني، محمد بن إبراهيم "حياة الألباني وآثاره وثناء العلماء عليه"، (بلا مكان: مكتبة السداوي ١٤٠٧هـ) ص: ٩٤.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢. الشيخ عبد الرحمن

٣. الشيخ علي بن حسن الحلبي

٤. الشيخ مقبل بن هادي الوادعي

٥. الشيخ علي خشان

### المبحث الرابع: مكانته العلمية وثناء العلماء عليه

قال مُجَدِّدُ صالح العثيمين: "فضيلة محدث الشام الشيخ الفاضل: مُجَدِّدُ بن ناصر الدين الألباني، فالذي عرفته عن الشيخ من خلال اجتماعي به -وهو قليل- أنه حريص جدا على العمل بالسنة، ومحاربة البدعة سواء كانت في العقيدة أم في العمل. أما من خلال قرائتي لمؤلفاته فقد عرفت عنه ذلك، وأنه ذو علم جم في الحديث رواية ودراية، وأن الله قد نفع فيما كتبه كثيرا من الناس من حيث العلم ومن حيث المنهاج والاتجاه إلى علم الحديث، وهو ثمرة كبيرة للمسلمين والله الحمد"<sup>١</sup>.

<sup>١</sup> الشيباني، مُجَدِّدُ بن إبراهيم "حياة الألباني وآثاره وثناء العلماء عليه" (بلا مكان: مكتبة السداوي ١٤٠٧هـ)



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

أثنى عليه الداني بن منير فقال: " وكان في عصرنا الحاضر الإمام المحدث شامة الشام،

وربحانة الزمان، وقبلة أهل الحديث في هذا العصر؛ العلامة الشيخ محمد ناصر الدين بن نوح

نجاتي الألباني وأسكنه فسيح الجنة"<sup>١</sup>.

وقال محمد بن عبد الرحمن المغربي: "وما من أحد في العصر الحاضر له اشتغال في علم

الحديث إلا وللألباني في عنقه منة، اعترف بها أو جحد"<sup>٢</sup>.

### المبحث الخامس: الآثار العلمية

للشيخ الألباني المؤلفات والتحقيقات وقد ترجم بعضها إلى لغات مختلفة، وطبع

أكثرها طبعا مختلفة متعددة.

أ. بعض مؤلفاته المطبوعة:

١. إرواء الغليل في تخریج أحاديث منار المنير، الطباعة: بيروت، المكتب الإسلامي،

١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.

٢. سلسلة الأحاديث الصحيحة وشيء من فقهها وفوائدها، الطباعة: الرياض،

مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م.

<sup>١</sup> أبو عبد الله الداني بن منير آل زهوي، "سلسلة الآثار الصحيحة أو الصحيح المسند من أقوال الصحابة والتابعين" (بلا مكان: دار الفاروق ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م) ١/٧.

<sup>٢</sup> المغراوي، أبو سهل محمد بن عبد الرحمن، "موسوعة مواقف السلف في العقيدة والمنهج والتربية" ١٠/٣٦٨.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣. سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيئ في الأمة، الطباعة: الرياض،

دار المعارف، ١٤١٢هـ / ١٩٩٢م.

٤. ضعيف سنن الترمذي، الطباعة: بيروت: المكتب الاسلامي ١٤١١هـ / ١٩٩١م.

## ب. وبعض مؤلفاته المخطوطة:

١. الرد على البديع في مسألة القبض بعد الركوع.

٢. أحكام الركاز<sup>١</sup>.

## المبحث السادس: وفاته

توفي الشيخ الألباني بعد العصر يوم السبت لثمان بقين من جمادى الأولى سنة

عشرين وأربعمائة وألف هجرية الموافق لعام تسع وتسعين وتسعمائة وألف ميلادي في عمان<sup>٢</sup>.

## الفصل الرابع: مفهوم الحسن عند الإمام الترمذي وعند الشيخ الألباني

أ. الحسن عند الإمام الترمذي

لقد ذكر الإمام الترمذي تعريف الحسن عنده قال: "كل حديث يروى لا يكون في

إسناده متهم بالكذب ولا يكون الحديث شاذًا ويروى من غير وجه نحو ذلك فهو عندنا

حسن"<sup>١</sup>.

<sup>١</sup> عاصم عبد الله القريوتي، "ترجمة موجزة لفضيلة المحدث الشيخ أبي عبد الرحمن محمد ناصر الدين الألباني"، ٢٩.

<sup>٢</sup> أبو سهل محمد بن عبد الرحمن المغراوي، "موسوعة مواقف السلف في العقيدة والمنهج والتربية" ٢٧٠.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فتبين من هذا الكلام أن الإمام الترمذي يميز الحسن عن الصحيح بأمرين:

**الأول :** أن يكون الراوي لم يبلغ درجة رواة الصحيح، ويكون الراوي غير متهم

بالكذب فيشمل فيه المستور والمجهول وغير ذلك. **الثاني :** مجيئه من غير وجه<sup>١</sup>.

وذكر الحافظ أمثلة لما يصفه الترمذي بالحسن وهو حديث المستور والضعيف بسبب

سوء الحفظ، والموصوف بالغلط والخطأ، وحديث المختلط بعد اختلاطه، والمدلس إذا عنعن،

وما في إسناده انقطاع خفيف قال: فكل ذلك عنده من قبيل الحسن بالشروط الثلاثة، وهي:

أن لا يكون فيهم من يتهم بالكذب، وأن لا يكون الإسناد شاذًا، وأن يروى ذلك الحديث

أو نحوه من وجه آخر فصاعداً<sup>٢</sup>.



<sup>١</sup> الترمذي مُجَّد بن عيسى بن سَوْرَة بن موسى بن الضحاك أبو عيسى، " الجامع الكبير - سنن الترمذي"، (الرياض: دار السلام للنشر والتوزيع ١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م) ١١٦٥.

<sup>٢</sup> ابن حجر العسقلاني، أبو الفضل أحمد بن علي بن مُجَّد بن أحمد بن حجر العسقلاني، "النكت على كتاب ابن الصلاح" المحقق: ربيع بن هادي عمير المدخلي، (المدينة المنورة: عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية ١٤٠٤هـ) ١/١٨٤.

<sup>٣</sup> المصدر نفسه ١/١٨٤.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## ب. الحسن عند الشيخ الألباني

إن الشيخ الألباني لم يشهر مصطلحا جديدا في علم الحديث بل أخذ بقواعد المحدثين دون تقليد إذا كانت هذه القواعد مبنية على المنهج العلمي، قال: "أنني لا أقلد أحدا في منهجي العلمي"<sup>١</sup>.

وتعريف الحسن عند الشيخ الألباني لا يختلف عن مفهوم الحسن عند جمهور العلماء، ومفهوم الحسن عند العلماء: ما اتصل سنده بنقل عدل خف الضبط مع عدم الشذوذ والعلة القادحة<sup>٢</sup>.



<sup>١</sup> الألباني، أبو عبد الرحمن محمد ناصر الدين، بن الحاج نوح بن نجاتي بن آدم، الأشقودري (المتوفى: ١٤٢٠هـ)،

"تمام المنة في التعليق على فقه السنة"، (بلا مكان: دار الراية، بلا سنة) ٢٥٤/١.

<sup>٢</sup> ابن حجر العسقلاني، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني، "نخبة الفكر في

مصطلح أهل الأثر"، المحقق: عصام الصباطي (القاهرة: دار الحديث ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م) ٤/٧٢٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الباب الرابع

### الخاتمة

#### أ. النتائج

لقد تمت الباحثة في إنهاء هذا البحث وفيما يلي ما توصلت اليه الباحثة إليه من النتائج:

١. الحديث الأول: "إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ الْخَلْقَ فَجَعَلَنِي مِنْ خَيْرِهِمْ مِنْ خَيْرِ فِرْقِهِمْ وَخَيْرِ

الْفَرِيقَيْنِ، ثُمَّ تَخَيَّرَ الْقَبَائِلَ فَجَعَلَنِي مِنْ خَيْرِ قَبِيلَةٍ، ثُمَّ تَخَيَّرَ الْبُيُوتَ فَجَعَلَنِي مِنْ خَيْرِ

بُيُوتِهِمْ، فَأَنَا خَيْرُهُمْ نَفْسًا، وَخَيْرُهُمْ بَيْتًا". سبب تحسين الإمام الترمذي له وجود

الشاهد الذي ذكره في نفس الباب وهو رواية المطلب بن أبي وداعة رضي الله عنه. أما سبب

تضعيف الشيخ الألباني له وجود يزيد بن أبي زياد إنه ضعيف، ورأى أن في إسناده

يزيد اضطراب. والنتيجة: إن الحديث حسن لتعدد طرقه وصحة متنه.

٢. الحديث الثاني: "اللَّهُمَّ لَا تُمْتِنِي حَتَّى تُرِيَنِي عَلِيًّا". سبب تحسين الإمام الترمذي له

لأن رواه ليسوا ممن يتهم بالكذب، وليس الحديث شاذًا. أما سبب تضعيف الشيخ

الألباني له لجهالة أبي الجراح. والنتيجة: فإن الحديث ضعيف لعدم المتابعة والشاهد

له.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣. الحديث الثالث: "إِنَّ أَسْتَخْلِفَ عَلَيْكُمْ فَعَصَيْتُمُوهُ عَدْبْتُمْ، وَلَكِنْ مَا حَدَّثَكُمْ

حَدِيثَهُ فَصَدَّقْتُمُوهُ، وَمَا أَقْرَأَكُمْ عَبْدُ اللَّهِ فَاقْرَأُوهُ". سبب تحسين الإمام الترمذي له

لأن الرواة ليسوا فيه من يتهم بالكذب وليس الحديث شاذًا. أما سبب تضعيف

الشيخ الألباني له وجود عثمان بن عمير وهو الضعيف عند العلماء. والنتيجة: فإن

الحديث من حيث السند ضعيف لضعف عثمان بن عمير، ومثته (إِنَّ أَسْتَخْلِفَ

عَلَيْكُمْ فَعَصَيْتُمُوهُ عَدْبْتُمْ) حسن لتعدد الطرق، واللفظ (مَا حَدَّثَكُمْ حَدِيثَهُ فَصَدَّقْتُمُوهُ،

وَمَا أَقْرَأَكُمْ عَبْدُ اللَّهِ فَاقْرَأُوهُ) صحيح لوجود الشاهد الصحيح.

٤. الحديث الرابع: "أَحَبُّ أَهْلِي إِلَيَّ مَنْ قَدْ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَأَنْعَمْتُ عَلَيْهِ أُسَامَةُ بْنُ

زَيْدٍ". سبب تحسين الإمام الترمذي له لأن الرواة ليسوا فيه من يتهم بالكذب. أما

سبب تضعيف الشيخ الألباني له وجود عمر بن أبي سلمة، وهو متكلم فيه.

والنتيجة: فإن الحديث حسن لأن الباحثة أخذت الكلام فيه من المعتدل وهو

صديق، فاستشهد به البخاري في صحيحه وروى له في "الأدب".

٥. الحديث الخامس: "أَلَا إِنَّ عَيْبَتِي الَّتِي آوَى إِلَيْهَا أَهْلُ بَيْتِي، وَإِنَّ كَرِشِي الْأَنْصَارُ،

فَاعْفُوا عَنْ مُسِيئَتِهِمْ، وَاقْبَلُوا مِنْ مُحْسِنِهِمْ". سبب تحسين الإمام الترمذي له وجود

الشاهد الذي ذكره في نفس الباب من رواية أنس بن مالك رضي الله عنه. أما سبب تضعيف

٧٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الشيخ الألباني له وجود زيادة اللفظ (أهل بيتي). والنتيجة: فإن اللفظ (أهل بيتي)

منكر.

٦. الحديث السادس: "سَامُ أَبُو الْعَرَبِ، وَيَافِثُ أَبُو الرُّومِ، وَحَامُّ أَبُو الْحَبَشِ". سبب

تحسين الإمام الترمذي له لأن رواته ليسوا ممن يتهم بالكذب، وليس الحديث شاذًا.

أما سبب تضعيف الشيخ الألباني له لعننة الحسن وهو مدلس. والنتيجة: فالحديث

فيه علة من أي طريق كان، ومع تعدد طرق الحديث يرتقي إلى درجة الحسن لغيره.

## ب. التوصيات

١. أوصي الطلاب أن يواصلوا المقارنة بين الإمامين فيما حكم عليه الإمام

الترمذي في حسن صحيح أو حسن غريب وضعفه الشيخ الألباني.

٢. قد ذكرت الباحثة طرق الحديث اختصاراً، فاذكروا كاملة لمعرفة الفرق بين

رواية أصحاب الكتب وتسهيلاً لكم في الدراسة.

٣. إن البحث لم ترد فيه شجرة الإسناد، فارسموها تفهيماً لتفرق الإسناد.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## المصادر والمراجع

### القرآن الكريم

ابن أبي حاتم، أبو مُجَدِّد عبد الرحمن بن مُجَدِّد بن إدريس بن المنذر التميمي، الحنظلي، الرازي (المتوفى: ٣٢٧هـ)، "الجرح والتعديل"، (الهند: طبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية

١٢٧١ هـ ١٩٥٢ م).

ابن أبي شيبة، أبو بكر عبد الله بن مُجَدِّد بن إبراهيم بن عثمان بن خواسي العبسي (المتوفى: ٢٣٥هـ)، "مسند ابن أبي شيبة"، لمحقق: عادل بن يوسف العزازي و أحمد بن فريد المزيدي، (الرياض: دار الوطن ١٩٩٧ م).

ابن الأثير، أبو الحسن علي بن أبي الكرم مُجَدِّد بن مُجَدِّد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الجزري، عز الدين (المتوفى: ٦٣٠هـ) "أسد الغابة في معرفة الصحابة"، المحقق: علي

مُجَدِّد معوض - عادل أحمد عبد الموجود، (بلا مكان: دار الكتب العلمية ١٤١٥ هـ -

١٩٩٤ م).

ابن الأثير، مجد الدين أبو السعادات المبارك بن مُجَدِّد بن مُجَدِّد بن مُجَدِّد ابن عبد الكريم الشيباني الجزري، "جامع الأصول في أحاديث الرسول"، تحقيق: عبد القادر الأرئوط -

التممة تحقيق بشير عيون (بلا مكان: مكتبة الحلواني ١٣٨٩ هـ، ١٩٦٩ م).



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ابن حبان، مُحَمَّد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن مَعْبَد التميمي، "الثقات" (الهند:

دائرة المعارف العثمانية ١٣٩٣م/١٩٧٣هـ).

ابن حجر العسقلاني، أبو الفضل أحمد بن علي بن مُحَمَّد بن أحمد، "تَهذِيب التَهذِيب"،

(الهند: مطبعة دائرة المعارف النظامية ١٣٢٦هـ).

\_\_\_\_\_، "النكت على كتاب ابن الصلاح" المحقق: ربيع بن هادي عمير المدخلي، (المدينة

المنورة: عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية ١٤٠٤هـ).

\_\_\_\_\_، "تقريب التهذيب"، المحقق: مُحَمَّد عوامة (سوريا: دار الرشيد ١٤٠٦م/١٩٨٦هـ).

\_\_\_\_\_، "نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر"، المحقق: عصام الصباطي (القاهرة: دار

الحديث ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م).

ابن خلكان، أبو العباس شمس الدين أحمد بن مُحَمَّد بن إبراهيم بن أبي بكر البرمكي الإربلي

(المتوفى: ٦٨١هـ)، "وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان"، المحقق: إحسان عباس

(بيروت: دار صادر ١٩٧١م).

ابن صلاح، عثمان بن عبد الرحمن، أبوعمر، تقي الدين (المتوفى: ٦٤٣هـ)، "معرفة أنواع

علوم الحديث، ويُعرف بمقدمة ابن الصلاح"، المحقق: نور الدين عتر، (سوريا: دار

الفكر ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

\_\_\_\_\_، "معرفة أنواع علوم الحديث"، المحقق: عبد اللطيف المهيم - ماهر ياسين الفحل،

(بلا مكان: دار الكتب العلمية ١٤٢٣ هـ / ٢٠٠٢ م).

ابن نقطة، مُحمَّد بن عبد الغني بن أبي بكر بن شجاع، أبو بكر، معين الدين، الحنبلي

البغدادي، "التقييد لمعرفة رواة السنن والمسانيد"، المحقق: كمال يوسف الحوت (بلا

مكان: دار الكتب العلمية ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م).

أبو داود الطيالسي، سليمان بن داود بن الجارود البصري، "مسند أبي داود الطيالسي"،

المحقق: الدكتور مُحمَّد بن عبد المحسن التركي، (مصر: دار هجر ١٤١٩ هـ - ١٩٩٩ م).

أحمد بن حنبل، أبو عبد الله أحمد بن مُحمَّد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني، "فضائل

الصحابة"، المحقق: د. وصي الله مُحمَّد عباس، (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٣ -

١٩٨٣).

\_\_\_\_\_، "مسند أحمد"، (القاهرة: دار الحديث ١٤١٦ هـ - ١٩٩٥ م).

أكرم ضياء العمري، "تراث الترمذي في العلم"، (المدينة المنورة: مكتبة الدار ١٤١٢ هـ).

الألباني مُحمَّد ناصر الدين أبو عبد الرحمن، بن الحاج نوح بن نجاتي بن آدم، الأشقودري،

"سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيئ في الأمة" (الرياض: دار

المعارف ١٤١٢ هـ / ١٩٩٢ م).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

\_\_\_\_\_، (المتوفى: ١٤٢٠هـ)، "ضعيف سنن الترمذي" (بيروت: المكتب الاسلامي

١٩٩١م/١٤١١هـ) ٥١٤/١.

\_\_\_\_\_، "تمام المنة في التعليق على فقه السنة"، (بلا مكان: دار الراجعية، بلا سنة)

البخاري، مُجَّد بن إسماعيل أبو عبدالله الجعفي، "الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور

رسول الله ﷺ وسننه وأيامه"، المحقق: مُجَّد زهير بن ناصر الناصر، (بلا مكان: دار

طوق النجاة ١٤٢٢هـ).

البخاري، مُجَّد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة، أبو عبد الله (المتوفى: ٢٥٦هـ)، "التاريخ

الكبير"، (حيدر آباد: دائرة المعارف العثمانية، بلا سنة).

البنار أبو بكر أحمد بن عمرو بن عبد الخالق بن خلاد بن عبيد الله العتكي، "مسند البنار

المنشور باسم البحر الزخار"، المحقق: محفوظ الرحمن زين الله، وعادل بن سعد،

وصبري عبد الخالق الشافعي (المدينة المنورة: مكتبة العلوم والحكم ٢٠٠٩م)

الترمذي مُجَّد بن عيسى بن سَوْرَة بن موسى بن الضحاك أبو عيسى، "الجامع الكبير - سنن

الترمذي"، (الرياض: دار السلام للنشر والتوزيع ١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م).

\_\_\_\_\_، "الجامع الكبير - سنن الترمذي"، المحقق: بشار عواد معروف (بيروت: دار الغرب

الإسلامي ١٩٩٨م).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الجرجاني، أبو أحمد بن عدي (المتوفى: ٣٦٥هـ)، "الكامل في ضعفاء الرجال" تحقيق: عادل

أحمد عبد الموجود-علي محمد معوض، (بيروت: الكتب العلمية : ١٤١٨هـ/١٩٩٧م).

الحاج خليفة مصطفى بن عبد الله كاتب جلي القسطنطيني، "كشف الظنون عن أسامي

الكتب والفنون"، (بغداد : مكتبة المثنى، ١٩٤١م).

الحاكم، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن حمدويه بن نعيم بن الحكم الضبي الطهماني

النيسابوري المعروف بابن البيع (المتوفى: ٤٠٥هـ)، "المستدرک علی الصحیحین"،

تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، (بيروت: دار الكتب العلمية ١٤١١ - ١٩٩٠).

الداني بن منير آل زهوي أبو عبد الله، "سلسلة الآثار الصحيحة أو الصحيح المسند من أقوال

الصحابة والتابعين" (بلا مكان: دار الفاروق ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م).

الدميني مسفر عزم الله، "مقاييس نقد متون السنة"، (الرياض: بلا مطبوع : بلا سنة).

الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز (المتوفى: ٧٤٨هـ) "تاريخ

الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام" المحقق: الدكتور بشار عواد معروف، (بلا

مكان: دار الغرب الإسلامي ٢٠٠٣م).

\_\_\_\_\_، "سير أعلام النبلاء"، (القاهرة : دار الحديث ١٤٢٧هـ-٢٠٠٦م).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

\_\_\_\_\_، "ميزان الاعتدال في نقد الرجال"، تحقيق: علي مُجَدِّد البجاوي، (بيروت: دار المعرفة

للطباعة والنشر ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٣ م).

سعد الملك، أبو نصر علي بن هبة الله بن جعفر بن ماکولا، "الإكمال في رفع الارتياب عن

المؤتلف والمختلف في الأسماء والكنى والأنساب"، (بيروت: دار الكتب العلمية

١٤١١هـ/١٩٩٠م).

السمعاني، عبد الكريم بن مُجَدِّد بن منصور التميمي المروزي، أبو سعد، "الأنساب"، المحقق:

عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني وغيره (حيدر آباد: مجلس دائرة المعارف العثمانية

١٣٨٢ هـ - ١٩٦٢ م).

الشيبياني، مُجَدِّد بن إبراهيم "حياة الألباني وآثاره وثناء العلماء عليه"، (بلا مكان: مكتبة

السداوي ٤٠٧ هـ).

الطاهر الأزهر خديري، "المدخل إلى جامع الإمام الترمذي"، (الكويت: مكتب الشؤون

الفنية ١٤٢٨ هـ/٢٠٠٧ م).

الطبراني، سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي، أبو القاسم (المتوفى:

٣٦٠ هـ)، "المعجم الكبير"، المحقق: حمدي بن عبد المجيد السلفي، (القاهرة: مكتبة

ابن تيمية ١٤١٥ هـ - ١٩٩٤ م).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

\_\_\_\_\_، "المعجم الأوسط"، المحقق: طارق بن عوض الله بن مُجَدِّد، عبد المحسن بن إبراهيم

الحسيني (القاهرة: دار الحرمين، بلا سنة).

عاصم عبد الله القريوتي، "ترجمة موجزة لفضيلة المحدث الشيخ أبي عبد الرحمن مُجَدِّد ناصر الدين

الألباني"، (جدة: دار المدني).

عبد العزيز بن مُجَدِّد بن إبراهيم العبد اللطيف، "ضوابط الجرح والتعديل" (الرياض: مكتبة

البيكان ١٤٢٧هـ)

العيزري، عبد الرحمن بن مُجَدِّد بن صالح، "جهود الشيخ الألباني في الحديث رواية ودراية"،

(الرياض: مكتبة الرشد ١٤٢٥هـ).

المزي، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، أبو الحجاج، جمال الدين ابن الزكي أبي مُجَدِّد

القضاعلي الكلبلي، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، لمحقق: د. بشار عواد معروف،

(بيروت: مؤسسة الرسالة ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م).

مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري (المتوفى: ٢٦١هـ)، "المسند الصحيح

المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله ﷺ"، المحقق: مُجَدِّد فؤاد عبد الباقي

(بيروت: دار إحياء التراث العربي، بلا سنة).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المغراوي، أبو سهل مُجَّد بن عبد الرحمن، "موسوعة مواقف السلف في العقيدة والمنهج والتربية"

(القاهرة: المكتبة الإسلامية للنشر والتوزيع، بلا سنة).

مغلطاي بن قليج بن عبد الله البكجري المصري الحكري الحنفي، أبو عبد الله، علاء الدين

(المتوفى: ٧٦٢هـ)، "إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، المحقق: أبو عبد

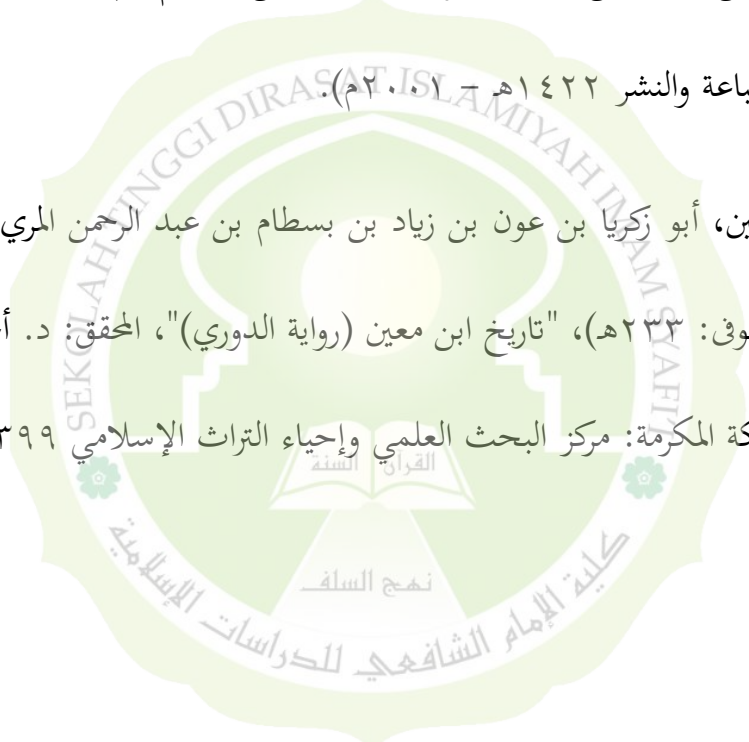
الرحمن عادل بن مُجَّد - أبو مُجَّد أسامة بن إبراهيم، (بلا مكان: الفاروق الحديثة

للطباعة والنشر ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م).

يحيى بن معين، أبو زكريا بن عون بن زياد بن بسطام بن عبد الرحمن المري بالولاء، البغدادي

(المتوفى: ٢٣٣هـ)، "تاريخ ابن معين (رواية الدوري)"، المحقق: د. أحمد مُجَّد نور سيف

(مكة المكرمة: مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي ١٣٩٩ - ١٩٧٩).



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## فهرس الأيات القرآنية

| آية                                    | سورة  | رقم | صفحة |
|--|-------|-----|------|
| وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ... | الحشر | ٧   | ١    |





1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## فهرس الأحاديس

| صفحة  | اسم الراوي           | متن الحديث   |
|-------|----------------------|--|
| ٣٣    | المطلب بن أبي وداعة  | أَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ...      |
| ٤٨    | أسامة بن زيد         | أَحَبُّ أَهْلِي إِلَيَّ...   |
| ٥٤    | أبو سعيد الخدري      | أَلَا إِنَّ عَيْبَتِي الَّتِي آوَى إِلَيْهَا...                      |
| ٤٦    | علقمة                | أَلَيْسَ فِيكُمْ سَعْدُ بْنُ مَالِكٍ مُجَابُّ الدَّعْوَةِ...         |
| ٤٥    | حذيفة بن اليمان      | إِنْ اسْتَخْلَفَ عَلَيْكُمْ فَتَعَصَوْهُ...                          |
| ٤١    | حذيفة                | إِنْ اسْتَخْلَفَ عَلَيْكُمْ فَعَصَيْتُمُوهُ عُدْبَتُكُمْ... مع السلف |
| ٦١    | سمرة وعمران بن حصين  | إِنَّ الْعَرَبَ بَنُو سَامِ بْنِ نُوحٍ...                            |
| ٣٤    | واثلة بن الأسقع      | إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى كِنَانَةَ مِنْ وَلَدِ إِسْمَاعِيلَ...         |
| ٢٨    | العباس بن عبد المطلب | إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ الْخَلْقَ فَجَعَلَنِي مِنْ خَيْرِهِمْ...        |
| ٥٤،٥٧ | أنس بن مالك          | الْأَنْصَارُ كَرِشِي وَعَيْبَتِي...                                  |
| ٥٩    | سمرة بن جندب         | سَامٌ أَبُو الْعَرَبِ...   |

Hak cipta dilindungi Undang-undang

٨١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣٦

أم عطية

اللَّهُمَّ لَا تُمَتِّنِي حَتَّى تُرَبِّئَنِي عَلِيًّا

٦١

أبوهريرة

ولد لنوح سام وحام ويافث...

٦٠

سعيد بن المسيب

ولد نوح سام وحام ويافث...



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## فهرس الأعلام

صفحة

اسم العلم

٣٨

أبو الجراح

٥٥

أبو سعيد الخدري

٥٠

أبو سلمة

٥١

أبو عوانة

٤٩

أسامة بن زيد

٣٧

أم شراحيل

٣٧

أم عطية

٣٨

جابر بن صالح

٣٧

جابر بن صبح

٦٤

جعفر بن سعد

٤١

حذيفة بن اليمان



Hak cipta dilindungi Undang-undang

٨٣

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٦١

الحسن بن أبي الحسن

٦٣

خبيب بن سليمان

٣٠

ربيعة بن عبد المطلب

٤٢

زاذان

٥٦

زكريا بن أبي زائدة

٦٢

سعيد بن المسيب

٦٣

سليمان بن أرقم

٦٣

سليمان بن سمرة

٦١

سمرة بن جندب

٤٣

شريك بن عبد الله

٣٠

العباس بن عبد المطلب

٣١

عبد الله بن الحارث بن نوفل

٣٠

عبد الله بن الحارث بن عبد المطلب

٤٢

عثمان بن عمير



Hak cipta dilindungi Undang-undang

٨٤

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٥٥

عطية بن سعد

٥٠

عمر بن أبي سلمة

٦١

عمران بن حصين

٦٤

مُحَمَّد بن يزيد بن سنان

٣٠

المطلب بن أبي وداعة

٣١

يزيد بن أبي زياد



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## السيرة الذاتية

### المعلومات الشخصية

الاسم : خيرية نور عائشة

المولود : ميدان، ١٣ نوفمبر ١٩٩٥

العنوان : ميدان، سومطرا الشمالية

الجنس : الأنثى

الديانة : الإسلام

رقم الهاتف : ٠٨٢٣٣٥٧٦٧٦٣١

البريد الإلكتروني : khairiyah@gmail.com

### المراحل الدراسية

١. متخرجة في المرحلة الابتدائية سنة ٢٠٠٧م من الإبتدائية الإسلامية الوصلية بميدان

سومطرا الشمالية.

٢. متخرجة في المرحلة المتوسطة سنة ٢٠١٠م بمعهد عباد الرحمن سومطرا الشمالية.

٣. متخرجة في المرحلة الثانوية سنة ٢٠١٣م بمعهد عباد الرحمن سومطرا الشمالية.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

والآن مازلت في المرحلة الكلية في المستوى الثامن في قسم علوم الحديث بكلية الإمام

الشافعي للدراسات الإسلامية بجمبر جاوي الشرقية.

وهذه السيرة على ما هي عليها، وصلى الله على نبينا محمد ﷺ وعلى آله وصحبه أجمعين.

جمبر، ٢٥ أبريل ٢٠٢٠م

الكاتبة



خيرية نور عائشة

الرقم الجامعي: ٢٠١٦.٣٨.٠٥٥٥

