

تخريج خمسة أحاديث (٣٠-٣٤) في جزء حرف الهمزة مع التاء
من كتاب "البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف" لابن حمزة الحسيني
مقدم لقسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية
لاستيفاء شروط التخرج ونيل الدرجة الجامعية (S.Ag.)



الباحث: إلهام أبرياما

الرقم الجامعي: ٢٠١٦-٣٨-٠٥٢٨

قسم علوم الحديث

كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

جمبر

العام الجامعي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الإقرار على أصالة البحث (PERNYATAAN KEASLIAN)

أنا الموقع تحته :

الاسم : إلهام أبريما

الرقم الجامعي : ٢٠١٦.٣٨.٠٥٢٨

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي أعدته لاستيفاء شروط التخرج ونيل الشهادة الجامعية من جهودي ولا يشتمل على آراء أو أقوال من سبقني إلا ما ذكرته في مراجع البحث.

وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين،
والحمد لله رب العالمين.

جمبر، ٦ مارس ٢٠٢٠ م

الباحث



إلهام أبريما

الرقم الجامعي : ٢٠١٦.٣٨.٠٥٢٨

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الإقرار على عدم السرقة العلمية (PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI)

أنا الموقع تحته :

الاسم : إلهام أبريما

الرقم الجامعي : ٢٠١٦.٣٨.٠٥٢٨

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان **تخريج خمسة أحاديث (٣٠-٣٤) في جزء حرف الهمزة مع التاء من كتاب "البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف" لابن حمزة الحسيني**، كله خال من السرقة العلمية، لو اكتشف مستقبلا على أن فيه سرقة علمية فأنا مستعد لنيل العقوبة وفق القوانين المتبعة.

جمبر، ٦ مارس ٢٠٢٠م

الباحث



إلهام أبريما

الرقم الجامعي : ٢٠١٦.٣٨.٠٥٢٨

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

التصديق (PENGESAHAN)

عنوان البحث : تخریج خمسة أحاديث (٣٠-٣٤) في جزء حرف الهمزة مع التاء من كتاب "البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف" لابن حمزة الحسيني

الاسم : إلهام أبريما

رقم الطالب : ٢٠١٦.٣٨.٠٥٢٨

القسم : علوم الحديث

تاريخ المناقشة : ٢٠ مارس ٢٠٢٠ م

وافق القسم على قبول البحث لنيل الدرجة الجامعية (S.Ag.)

جمبر، ٦ مارس ٢٠٢٠ م

رئيس قسم علوم الحديث

بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية



نور خالص الماجستير

رقم التوظيف: ٢١١١٠٩٨٠٠١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

موافقة المشرف (PERSETUJUAN PEMBIMBING)

إلى رئيس قسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد اطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذه الرسالة بعنوان "تخريج خمسة

أحاديث (٣٠-٣٤) في جزء حرف الهزمة مع التاء من كتاب "البيان والتعريف في

أسباب ورود الحديث الشريف" لابن حمزة الحسيني" التي قدمها الطالب:

الاسم : إلهام أبريما

الرقم الجامعي : ٢٠١٦.٣٨.٠٥٢٨

القسم : علوم الحديث

فأقدمها لفضيلتكم على أنها مستوفية الشروط كبحت علمي للحصول على


الشهادة الجامعية الأولى (S.Ag.) في قسم علوم الحديث، فأمل من فضيلتكم الموافقة

عليها وتكون لجنة المناقشة لها في الوقت المناسب.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

جمبر، ٦ مارس ٢٠١٩م

المشرف



هندري والويو لنسا الماجستير

رقم التوظيف: ٢١٠٥١١٨٦٠٤

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

موافقة لجنة الإختبار (PERSETUJUAN PENGUJI)

تمت مناقشة الرسالة الجامعية :

عنوان البحث : تخریج خمسة أحاديث (٣٠-٣٤) في جزء حرف الهمزة مع

التاء من كتاب "البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف" لابن حمزة

الحسيني

اسم الطالب

: إلهام أبريما

الرقم الجامعي

: ٢٠١٦.٣٨.٠٥٢٨

القسم

: علوم الحديث

من قبل لجنة المناقشة المكونة من:

رئيس الجلسة/المشرف : هندري والويو لنسا الماجستير

المناقش الأول

: الدكتور محمد نور إحسان

المناقش الثاني

: نور خالص الماجستير

وذلك في يوم الجمعة الموافق لتاريخ ٢٠ مارس ٢٠٢٠م في الساعة التاسعة بجمير

وأوصت بمنح الطالب الدرجة ٩٤ مع التقدير ممتاز.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ملخص البحث (ABSTRAK)

كتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف لابن حمزة الحسيني يعد من أهم ما صنف في أسباب ورود الحديث. رتبته على الحروف الهجائية، ويذكر فيه سبب وروده ومن خرجته. وأورد فيه الأحاديث المرفوعة أو الموقوفة، منها ما هو صحيح ومنها ما هو ضعيف. لأن المؤلف لم يلتزم بالصحة في ما يذكر من أحاديث. فقام الباحث بتخريج بعض أحاديثه في جزء حرف الهمزة مع التاء لتثبت حكم تلك الأحاديث.

يعد هذا البحث من البحوث المكتبية، والمنهج المتبع في جمع البيانات هو المنهج الكيفي الإستقرائي، وفي تحليل البيانات هو منهج الوصفي.

والنتائج التي توصل إليها الباحث: أن الحديث الأول: ((اتَّقِ اللَّهَ فِيمَا تَعْلَمُ)) أخرجه هناد السري، وعبد بن حميد، والترمذي، وابن قانع، والطبراني، وأبو نعيم، والبيهقي. وهو حديث ضعيف لانقطاع سنده. والحديث الثاني: ((اتَّقِ اللَّهَ، وَإِذَا كُنْتَ فِي مَجْلِسٍ...)) أخرجه أبو داود الطيالسي، وأحمد بن حنبل، وعبد بن حميد، وابن أبي عاصم، والطبراني، وأبو الشيخ، وأبو نعيم، والبيهقي. وهو حديث ضعيف. والحديث الثالث: ((اتَّقِ اللَّهَ وَلَا تَحْقِرَنَّ مِنَ الْمُعْرُوفِ شَيْئًا...)) أخرجه ابن المبارك، وابن وهب، أبو داود الطيالسي، وأحمد، والبخاري في الأدب والأوسط، وأبو داود، والترمذي، وابن أبي الدنيا، وابن أبي عاصم، والنسائي، والبغوي، والطحاوي، وأبو نعيم الأصبهاني، والمحاملي، وأبو بكر الشافعي، وابن حبان، والطبراني، والبيهقي. وهو حديث صحيح. والحديث الرابع: ((اتَّقِ اللَّهَ أَبَا الْوَلِيدِ...)) أخرجه الشافعي، وعبد الرزاق، والحميدي، والدولابي، والبيهقي، والبيهقي، وابن عساكر. وهو حديث صحيح. والحديث الخامس: ((اتَّقِ الْمَحَارِمَ...)) أخرجه أحمد، والترمذي، وأبو يعلى الموصلي، والسامري، والطبراني، والتمام، وأبو نعيم الأصبهاني، والبيهقي. وهو حسن لغيره.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن

تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

وبعون الله وتوفيقه قد تمت كتابة هذا البحث. وقال صلى الله عليه وسلم: ((لَا

يَشْكُرُ اللَّهُ مَنْ لَا يَشْكُرُ النَّاسَ))، انطلاقاً من هذا الحديث أقدم الشكر لجميع من

ساعدني في إتمام هذا البحث، منهم:

١. والدي حفظهما الله على صالح دعائهما وتشجيعهما ونصائحهما.
٢. فضيلة مدير كلية الإمام الشافعي الدكتور محمد عارفين بدري حفظه الله تعالى.
٣. فضيلة رئيس قسم علوم الحديث الأستاذ نور خالص الماجستير حفظه الله تعالى الذي قد أشار إلينا بكتابة هذا البحث.
٤. فضيلة الأستاذ هندري والويو لנסا الماجستير حفظه الله تعالى الذي قد قام بالإشراف على هذا البحث.
٥. جميع منسوب كلية الإمام الشافعي، من الأساتذة على علومهم، والموظفين على خدماتهم حفظهم الله تعالى.

^١ أبو داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق السجستاني، "سنن أبي داود" [بيروت: المكتبة العصرية]،.

كتاب الأدب، باب في شكر المعروف، جزء: ٤/٢٥٥، رقم: ٤٨١١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٦. جميع طلبة العلم في كلية الإمام الشافعي، وخاصة طلاب قسم علوم الحديث

بدفعة ألفين وستة عشر على تعاونهم وتشجيعهم لإنجاز هذا البحث.

٧. جميع الأساتذة في معهد الفتح سيكامبونج لامبونج الشرقية الذين قد قاموا

بالتعليم والتدريس وعلى فتح الرسوم الدراسية حتى تمكنت من الدراسة بكلية

الإمام الشافعي.

٨. وكل من له مساعدة في إتمام هذا البحث وإنهاء دراستي في هذه الكلية المحبوبة.

وَأَسْأَلُ اللَّهَ الْكَرِيمَ رَبَّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ رَبَّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ بِأَسْمَائِهِ الْحَسَنِي

وَصِفَاتِهِ الْعُلْيَا أَنْ يُؤَفِّقَنَا لِعِلْمٍ نَافِعٍ وَعَمَلٍ صَالِحٍ، وَيُبَارِكُنَا فِي عِلْمِنَا، وَيَجْعَلَ الْجَنَّةَ مَصِيرَنَا

يَوْمَ الْقِيَامَةِ. وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيَّ نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الموضوعات

i.....	الإقرار على أصالة البحث
ii.....	الإقرار على عدم السرقة العلمية
iii.....	التصديق
iv.....	موافقة المشرف
v.....	موافقة لجنة الإختبار
vi.....	ملخص البحث
vii.....	كلمة الشكر والتقدير
ix.....	فهرس الموضوعات
١.....	الباب الأول : المقدمة
١.....	المبحث الأول: خلفية البحث
٤.....	المبحث الثاني: تحديد المسألة
٤.....	المبحث الثالث: أهداف البحث
٤.....	المبحث الرابع: الدراسات السابقة

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٦	المبحث الخامس: الإطار النظري
٨	المبحث الخامس: منهج البحث
٩	المبحث السادس: خطة البحث
١٥	الباب الثاني: المدخل
١٥	الفصل الأول: التعريف بالتخريج
١٥	المبحث الأول: تعريف التخريج لغة واصطلاحاً
١٧	المبحث الثاني: طرق تخريج الأحاديث
١٩	المبحث الثالث: فوائد التخريج
٢٠	الفصل الثاني: التعريف بالكتاب
٢٠	المبحث الأول: التعريف بالكتاب إجمالاً
٢١	المبحث الثاني: التعريف بالباب اختصاراً
٢٢	المبحث الثالث: نسبة الكتاب إلى المؤلف
٢٢	المبحث الرابع: منهج المؤلف في تأليف الكتاب
٢٤	المبحث الخامس: ثناء العلماء على هذا الكتاب

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢٥ الفصل الثالث: التعريف بالمصنف
٢٥ المبحث الأول: اسمه ونسبه ومولده ووفاته
٢٦ المبحث الثاني: نشأته العلمية
٢٧ المبحث الثالث: شيوخه وتلاميذه
٣٠ المبحث الرابع: مؤلفاته
٣٠ المبحث الخامس: ثناء العلماء عليه
	الباب الثالث: تخريج خمسة أحاديث (٣٠-٣٤) في جزء حرف الهمزة مع التاء من
٣٢ كتاب "البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف" لابن حمزة الحسيني
٣٢ الفصل الأول: دراسة حديث ((اتَّقِ اللَّهَ فِيمَا تَعَلَّمَ))
٣٢ المبحث الأول: سبب ورود الحديث
٣٢ المبحث الثاني: جمع طرق الحديث
٣٥ المبحث الثالث: صياغة التخريج
٣٦ المبحث الرابع: دراسة السند
٤٤ المبحث الخامس: شجرة الإسناد

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤٥ المبحث السادس: دراسة المتن

٤٦ المبحث السابع: الحكم على الحديث

الفصل الثاني: دراسة حديث ((اتَّقِ اللَّهَ، وَإِذَا كُنْتَ فِي مَجْلِسٍ فَقُمْتَ عَنْهُ فَسَمِعْتَهُمْ

٤٧ يَقُولُونَ مَا يُعْجِبُكَ فَآتِهِ، وَإِذَا سَمِعْتَهُمْ يَقُولُونَ مَا تَكْرَهُ فَلَا تَأْتِهِ))

٤٧ المبحث الأول : سبب ورود الحديث

٤٧ المبحث الثاني : جمع طرق الحديث

٥٣ المبحث الثالث: صياغة التخريج

٥٣ المبحث الرابع: دراسة السند

٦٣ المبحث الخامس : شجرة الإسناد

٦٤ المبحث السادس: دراسة المتن

٦٥ المبحث السابع: الحكم على الحديث

الفصل الثالث: دراسة حديث: ((إِتَّقِ اللَّهَ وَلَا تَحْقِرَنَّ مِنَ الْمَعْرُوفِ شَيْئاً وَلَوْ أَنْ تَلْقَى

أَحَاكَ وَوَجْهَكَ مُنْبَسِطاً إِلَيْهِ وَلَوْ أَنْ تُفْرِعَ مِنْ دَلْوِكَ فِي إِنَاءِ الْمُسْتَسْقِي وَلَا تَسِبَنَّ أَحَدًا

وَإِنْ أَمْرٌ شَتَمَكَ بِمَا يَعْلَمُ فِيكَ فَلَا تَشْتِمَهُ بِمَا تَعْلَمُ فِيهِ، فَإِنَّهُ يَكُونُ لَكَ أَجْرُهُ، وَعَلَيْهِ

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وَزُرُّهُ وَاتَّزَّرَ إِلَى نِصْفِ السَّاقِ، فَإِنْ أُبَيَّتْ فَلِى الكَعْبَيْنِ وَإِيَّاكَ وَإِسْبَالَ الإِزَارِ فَإِنَّهُ مِنْ

المَخِيلَةَ وَإِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ المَخِيلَةَ))..... ٦٦

٦٦ المبحث الأول: سبب ورود الحديث

٦٧ المبحث الثاني: جمع طرق الحديث

٩٢ المبحث الثالث: صياغة التخريج

٩٤ المبحث الرابع: دراسة السند

١١٢ المبحث الخامس: شجرة الإسناد

١١٣ المبحث السادس: دراسة المتن

١١٤ المبحث السابع: الحكم على الحديث

الفصل الرابع: دراسة حديث: ((أَنَّ اللَّهَ أَبَا الْوَلِيدِ لَا تَأْتِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ بِبَعِيرٍ تَحْمِلُهُ لَهُ

رُغَاءٌ، أَوْ بَقْرَةٌ لَهَا حُورٌ، أَوْ شَاةٌ لَهَا تُؤَاجُ))..... ١١٦

١١٦ المبحث الأول: سبب ورود الحديث

١١٦ المبحث الثاني: جمع طرق الحديث

١٢٠ المبحث الثالث: صياغة التخريج

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الرابع : دراسة السند ١٢٠

المبحث الخامس: شجرة الإسناد ١٢٧

المبحث السادس: دراسة المتن ١٢٨

المبحث السابع: الحكم عن الحديث ١٢٩

الفصل الخامس : دراسة حديث ((اتَّقِ الْمَخَارِمَ تَكُنْ عَبْدَ النَّاسِ وَارْضَ بِمَا قَسَمَ اللَّهُ

لَكَ تَكُنْ أَعْيَى النَّاسِ وَأَحْسِنَ إِلَى جَارِكَ تَكُنْ مُؤْمِنًا وَأَجِبَ لِلنَّاسِ مَا تُحِبُّ لِنَفْسِكَ

تَكُنْ مُسْلِمًا وَلَا تُكْثِرِ الضَّحِكَ فَإِنَّ كَثْرَةَ الضَّحِكِ تُمَيِّتُ الْقَلْبَ)) ١٣٠

المبحث الأول: سبب ورود الحديث ١٣٠

المبحث الثاني: جمع طرق الحديث ١٣٠

المبحث الثالث: صياغة التخريج ١٣٥

المبحث الرابع: دراسة السند ١٣٧

المبحث الخامس: شجرة الإسناد ١٥٢

المبحث السادس: دراسة المتن ١٥٣

المبحث السابع: الحكم عن الحديث ١٥٤

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٥٦..... الباب الرابع : الخاتمة

١٥٦..... ١. نتائج البحث

١٥٨..... ٢. التوصيات

١٥٩..... ٣. الفهارس

١٥٩..... فهرس الآيات القرآنية

١٦٠..... فهرس الأحاديث الشريفة

١٦٢..... فهرس الأعلام

١٦٤..... المصادر والمراجع



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الأول

المقدمة

المبحث الأول: خلفية البحث

إن الحديث النبوي هو المصدر الثاني للتشريع الإسلامي بعد القرآن الكريم الذي هو كلام الله تعالى. والحديث النبوي يبين كثيرا من الأحكام والتشريعات التي لم تذكر في القرآن الكريم، مثل كيفية الطهارة والصلاة وغير ذلك من الأحكام. فعلى كل مسلم أن يتمسك بالقرآن الكريم والحديث حيث أنهما مصدران أساسيان للدين وأمر الله بالرجوع إليهما عند التنازع.

قال الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ فَإِنْ تَنَزَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ذَلِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا﴾^١.

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ((تَرَكْتُ فِيكُمْ أَمْرَيْنِ، لَنْ تَضِلُّوا مَا تَمَسَّكْتُمْ بِهِمَا: كِتَابَ اللَّهِ وَسُنَّةَ نَبِيِّهِ))^٢.

^١ سورة النساء: ٥٩

^٢ مالك بن أنس أبو عبد الله الأصبهاني، "موطأ الإمام مالك" [بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤١٢ هـ]، كتاب الجامع، باب النهي عن القول بالقدر، جزء: ٧٠/٢، رقم: ١٨٧٤.

وللوصول إلى حسن التمسك بالسنة فلا بد من معرفة أحاديث النبي صلى الله عليه وسلم وعلومها، وذلك لما له دور في حفظ الدين من التحريف والتبديل. فقد هيا الله من يعتني بنصوص الحديث، وطرق رواته، والاستدلال به، لبيان الصحيح من الضعيف أو الموضوع، وحتى لا يختلط كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم بكلام غيره من الناس.

ففي العديد من الأحاديث النبوية نجد شروحا لبعض آيات الله وبيانا لأسباب نزولها وفيما نزلت وفيمن نزلت. كما أن في القرآن أسباب نزولها، ففي الأحاديث النبوية أسباب ورودها. وقد تكون الأحاديث جاءت من غير سبب، وقد تكون بعد سبب معين سواء كان هذا السبب سؤالا أو قصة أو حدث. ومعرفة مهم لتسهيل فهم معاني الحديث و مراد منه.

ومن المؤلفات في موضوع أسباب ورود الحديث هو كتاب "البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف" لابن حمزة الحسيني (المتوفى ١١٢٠ هـ). فهذا صنف من أصناف الكتب التي اهتم به العلماء.

واختار الباحث هذا الكتاب لأن المؤلف في إيراد الأحاديث يكتفي من الإسناد غالبا بذكر الصحابي فقط ولم يخرج تخريجا موسعا ولم يلتزم بحكم على الأحاديث أو الإسناد. وقد بدأ بعض الباحثين بتخريج بعض أحاديث في هذا الكتاب، ويريد الباحث

أن يواصل تخريج أحاديث في باب آخر. ومن هذا السبب يرغب الباحث أن يقوم بتخريج بعض أحاديث في جزء حرف الهمزة مع التاء في هذا الكتاب موسعا لما خرجه المؤلف ومستكملا لمن قام البحث بهذا الكتاب.

والأحاديث التي سيخرجها الباحث هي^١:

١. ((اتَّقِ اللَّهَ فِيمَا تَعْلَمُ)).

٢. ((اتَّقِ اللَّهَ وَإِذَا كُنْتَ فِي مَجْلِسٍ فَقُمْتُ عَنْهُ فَسَمِعْتَهُمْ يَقُولُونَ مَا يُعْجِبُكَ فَأْتِهِ،

وَإِذَا سَمِعْتَهُمْ يَقُولُونَ مَا تَكْرَهُ فَلَا تَأْتِهِ)).

٣. ((اتَّقِ اللَّهَ وَلَا تَحْقِرَنَّ مِنَ الْمَعْرُوفِ شَيْئًا وَلَوْ أَنْ تَلْقَى أَخَاكَ وَوَجْهَكَ مُنْبَسِطًا إِلَيْهِ

وَلَوْ أَنْ تُفْرِغَ مِنْ دَلُوكَ فِي إِنْاءِ الْمُسْتَسْقِي وَلَا تُسَبِّحَنَّ أَحَدًا وَإِنْ امْرُؤٌ شَتَمَكَ بِمَا

يَعْلَمُ فِيكَ فَلَا تَشْتِمُهُ بِمَا تَعْلَمُ فِيهِ فَإِنَّهُ لَكَ أَجْرُهُ وَعَلَيْهِ وَرْزُهُ وَانْزِرْ إِلَى نِصْفِ

السَّاقِ فَإِنَّ أَبَيْتَ فِإِلَى الْكُعْبَيْنِ وَإِيَّاكَ وَإِسْبَالَ الْإِزَارِ فَإِنَّهَا مِنَ الْمَخِيلَةِ ، فَإِنَّ اللَّهَ

لَا يُحِبُّ الْمَخِيلَةَ)).

٤. ((اتَّقِ اللَّهَ أَبَا الْوَلِيدِ لَا تَأْتِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ بِبَعِيرٍ تَحْمِلُهُ لَهُ رُغَاءٌ أَوْ بَقْرَةٌ لَهَا حَوَازٌ أَوْ

شَاةٌ لَهَا تُرَاجُ)).

^١ ابن حمزة الحسيني، إبراهيم بن محمد بن كمال الدين، "البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف"

[بيروت: المكتبة العلمية، الطبعة الأولى، ١٤٠٢ هـ] باب الهمزة مع التاء، جزء ١/٦٥-٦٩، رقم: ٣٠-٣٤.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤ .٥ ((اتَّقِ الْمَحَارِمَ تَكُنْ أَعْبَدَ النَّاسِ وَارْضَ بِمَا قَسَمَ اللَّهُ لَكَ تَكُنْ أَعْنَى النَّاسِ وَأَحْسِنَ

إِلَى جَارِكَ تَكُنْ مُؤْمِنًا وَأَحِبَّ لِلنَّاسِ مَا نُحِبُّ لِنَفْسِكَ تَكُنْ مُسْلِمًا وَلَا تُكْثِرْ

الضَّحِكَ فَإِنَّ كَثْرَةَ الضَّحِكِ تُمَيِّتُ الْقَلْبَ)).

المبحث الثاني: تحديد المسألة

بناء على خلفية البحث يمكن تحديد مسأله فيما يلي:

١. من خرج خمسة أحاديث (٣٠-٣٤) الواردة في جزء حرف الهمزة مع التاء من

كتاب "البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف"؟

٢. وما درجة تلك الأحاديث من حيث القبول والرد؟

المبحث الثالث: أهداف البحث

وبناء على ما سبق في تحديد المسألة، تكون أهداف البحث ما يلي:

١. معرفة من خرج خمسة أحاديث (٣٠-٣٤) في جزء حرف الهمزة مع التاء من

كتاب "البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف".

٢. معرفة حكم تلك الأحاديث من حيث القبول والرد.

المبحث الرابع: الدراسات السابقة

١. "البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف لابن حمزة الحسيني" من

حديث: ((إِنَّمَا ابْنُكَ سَهْمٌ مِنْ كِنَانَتِكَ)) إلى حديث: ((ذر النَّاسَ يَعْمَلُونَ؛ فَإِنَّ

الجنة مائة درجة))، دراسة وتحقيقا كتبه بدر بن محمد صالح بن عوض الأحمدى،

الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ١٤٣٠/١٤٣١ هـ.

٢. "البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف لابن حمزة الحسيني" من

حديث: ((ذروني ما تركتكم فإنما هلك من كان قبلكم بكثرة)) إلى حديث:

((ليصل أحدكم نشاطه فإذا كسل أو فتر فليقعد))، دراسة وتحقيقا كتبه بدر بن

فواز بن نويشي المطري، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ١٤٣٢/١٤٣١ هـ.

٣. "البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف لابن حمزة الحسيني" من

حديث: ((لَيْسَ هَذَا بِنَذْرٍ إِنَّمَا التَّذْرُ مَا ابْتِغِي بِهِ وَجْهَ اللَّهِ)) إلى نهاية الكتاب،

دراسة وتحقيقا كتبه علي بن إبراهيم بن عبيد العبيد، الجامعة الإسلامية بالمدينة

المنورة ١٤٣٢/١٤٣١ هـ.  نهج السلف.

في هذه الرسائل اكتفى المحققون بالأحاديث التي يوردها المؤلف بعزوها إلى

من خرجها ويجمع طرق الحديث على سبيل الاستيعاب. أما الباحث سيخرج

تخریجا موسعا ويذكر إسنادا كاملا، ويرسم شجرة الإسناد.

٤. منهج الكتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف لابن حمزة

الحسيني، كتبه سعدية خالد محمود. مجلة القسم العربي جامعة بنجاب، لاهور-

باكستان ١٤٣٣ هـ.

هذا المجلد له دور كبير في العناية بكتاب البيان والتعريف في أسباب ورود

الحديث حيث قام الباحث بترجمة المؤلف، ومنهجه، وأهمية ذلك الكتاب.

٥. بحث علمي "تخريج خمسة الأحاديث الأوائل في حرف الهمزة مع الألف من

كتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث لابن حمزة الحسيني"، مُحمَّد علي

فكري، خريج كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية بقسم علوم الحديث

دفعه ٢٠١٥ م.

المبحث الخامس: الإطار النظري

للوصول إلى الأهداف سيستخدم الباحث الطريقة المقررة عند العلماء الحديث في

دراسة الحديث، منها:

١. دراسة رواية الأحاديث

يستخدم الباحث فيها الضوابط التي سلكها المحدثون في الحكم على الرواة

والأحاديث، فاعتمد الباحث على كتاب "ضوابط الجرح والتعديل" لعبد العزيز عبد

اللطيف، منها:

أ. أخذ توثيق المشددين لما كان هؤلاء متحررين في باب الجرح والتعديل.

ب. الرجوع إلى حكم المعتدلين في حكم الرواة إذا كان لم يخالف الجرح

المفسر.

٧

ت. مراعاة المصطلحات الخاصة لبعض العلماء في الجرح والتعديل.

ث. عدم قبول الجرح في حق من استفاضت عدالته واشتهرت إمامته.

٢. جمع طرق الأحاديث

يستخدم الباحث لجمعها على ثلاثة طرق، وهي كما يلي:

أ. الاستعلام اللفظي، باستخدام الحاسوب.

ب. النظر إلى ألفاظ متن الحديث.

ت. النظر إلى موضوع الحديث ومعناه المراد منه.^١

٣. نقد متن الأحاديث

يعتمد الباحث على المقاييس التي استخدمها المحدثون لنقد متن الحديث، فاعتمد

الباحث على كتاب "مقاييس نقد متون السنة" لمفسر عزم الله إلهدميني، منها:

أ. عرض الأحاديث على القرآن.

ب. عرض روايات الحديث بعضها على بعض.

ت. عرض السنة بعضها على بعض.

ث. ركافة لفظ الحديث.

^١ عبد الصمد بكر إبراهيم عابد، "المدخل إلى تخريج الأحاديث والآثر والحكم عليها" [المدينة المنورة، ١٤٣١ هـ].

المبحث الخامس: منهج البحث

إن من نقطة مهمة في كتابة البحث هي مناهج البحث التي نعرف بها طريقة

الباحث في كتابة بحثه. فأما المناهج التي يسلكه الباحث للوصول إلى الأغراض المطلوبة

كما يلي:

١. منهج جمع البيانات

يستخدم الباحث المنهج الكيفي الاستقرائي، اعتماد على المصدرين، وهما:

أولهما: كتاب "البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف". وثانيهما: كتب

الأحاديث والرجال والجرح والتعديل والطبقات والشروح التي تتعلق بالبحث، وكلها إما

على شكل الكتب المطبوعة أو الإلكترونية سنة

٢. منهج في عرض البحث أو البيانات

عرض الأحاديث بنقلها من كتاب "البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث

الشريف" وذكر سبب ورودها ثم جمع طرقها وبيان أحوال رواتها ورسم شجرة الإسناد

ودراسة متنها وحكم عليها.

٣. جمع طرق الأحاديث

يلاحظ الباحث في جمع طرق الأحاديث حسب وفيات المصنف الأقدم فالأقدم.

٤. دراسة السند أو الرواة

يذكر الباحث ترجمة الصحابة باختصار وأما غيرهم فسأذكر ترجمتهم ويكتفى

بذكر ترجم الرواة من أهم طرق المصادر أو الرواة التي عليهم مدار الإسناد مع ذكر أقوال

العلماء عنهم في الجرح والتعديل. أما إذا كان الراوي قد سبق ذكر دراسته فاكتفى

الباحث بالإحالة إليه.

5. دراسة متن الأحاديث

يعرض الباحث متن الأحاديث على المقاييس التي استخدمها المحدثون في نقد

المتن، منها:

أ. عرض الأحاديث على القرآن

ب. عرض روايات الحديث بعضها على بعض

ت. عرض السنة بعضها على بعض

ث. ركابة لفظ الحديث

المبحث السادس: خطة البحث

يشتمل هذا البحث على أربعة أبواب وتفصيلها على النقاط التالية:

الباب الأول: المقدمة، وتشتمل على:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٠

خلفية البحث، وتحديد المسألة، وأهداف البحث، والدراسات السابقة، والإطار

النظري، ومنهج البحث، وخطة البحث.

الباب الثاني: المدخل، ويشتمل على ثلاثة فصول:

الفصل الأول: التعريف بالتخريج، ويشتمل على:

المبحث الأول: تعريف بالتخريج لغة واصطلاحاً

المبحث الثاني: طرق تخريج الأحاديث

المبحث الثاني: فوائد التخريج

الفصل الثاني: التعريف بالكتاب، ويشتمل على:

المبحث الأول: تعريف بالكتاب إجمالاً

المبحث الثاني: تعريف بالباب إختصاراً

المبحث الثالث: نسبة الكتاب إلى المؤلف

المبحث الرابع: منهج المؤلف في تأليف الكتاب

المبحث الخامس: ثناء العلماء على هذا الكتاب

الفصل الثالث: التعريف بالمصنف، ويشتمل على:

المبحث الأول: اسمه ونسبه ومولده ووفاته

المبحث الثاني: نشأته العلمية

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثالث: شيوخه وتلاميذه

المبحث الرابع: مؤلفاته

المبحث الخامس: ثناء العلماء عليه

الباب الثالث : تخريج خمسة الأحاديث (٣٠-٣٤) في جزء حرف الهمزة مع التاء من

كتاب "البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف" لابن حمزة الحسيني

ويشتمل على خمسة فصول:

الفصل الأول: دراسة حديث ((اتَّقِ اللَّهَ فِيمَا تَعْلَمُ))

المبحث الأول : سبب ورود الحديث

المبحث الثاني : جمع طرق الحديث

المبحث الثالث : صياغة التخريج

المبحث الرابع : دراسة السند

المبحث الخامس : شجرة الإسناد

المبحث السادس : دراسة المتن

المبحث السابع : الحكم على الحديث

الفصل الثاني: دراسة حديث ((اتَّقِ اللَّهَ وَإِذَا كُنْتَ فِي مَجْلِسٍ فَقُمْتُ عَنْهُ

فَسَمِعْتَهُمْ يَقُولُونَ مَا يُعْجِبُكَ فَاتِّبِعْ ، وَإِذَا سَمِعْتَهُمْ يَقُولُونَ مَا تَكْرَهُ فَلَا تَأْتِهِ))

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الأول : سبب ورود الحديث

المبحث الثاني : جمع طرق الحديث

المبحث الثالث : صياغة التخريج

المبحث الرابع : دراسة السند

المبحث الخامس : شجرة الإسناد

المبحث السادس : دراسة المتن

المبحث السابع : الحكم على الحديث

الفصل الثالث: دراسة حديث ((اتَّقِ اللَّهَ وَلَا تَحْفَرَنَّ مِنَ الْمَعْرُوفِ شَيْئًا وَلَوْ أَنَّ

تَلَقَيْ أَحَاكَ وَوَجْهَكَ مُنْبَسِطًا إِلَيْهِ وَلَوْ أَنَّ تُفْرِغَ مِنْ دَلُوكَ فِي إِيَاءِ الْمُسْتَسْقِي وَلَا تُسَبِّحَنَّ

أَحَدًا وَإِنْ امْرُؤٌ شَتَمَكَ بِمَا يَعْلَمُ فِيكَ فَلَا تَشْتَمُهُ بِمَا تَعْلَمُ فِيهِ فَإِنَّهُ لَكَ أَجْرُهُ وَعَلَيْهِ وَرْزُهُ

وَاتَزِرْ إِلَى نِصْفِ السَّاقِ فَإِنْ أَبَيْتَ فَأِلَى الْكَعْبَيْنِ وَإِيَّاكَ وَإِسْبَالَ الْإِرَارِ فَإِنَّهَا مِنَ الْمَخِيلَةِ،

فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمَخِيلَةَ))

المبحث الأول : سبب ورود الحديث

المبحث الثاني : جمع طرق الحديث

المبحث الثالث : صياغة التخريج

المبحث الرابع : دراسة السند

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الخامس : شجرة الإسناد

المبحث السادس : دراسة المتن

المبحث السابع : الحكم على الحديث

الفصل الرابع: دراسة حديث ((اتَّقِ اللَّهَ أَبَا الْوَلِيدِ لَا تَأْتِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ بِبَعِيرٍ تَحْمِلُهُ

لَهُ رُغَاءٌ أَوْ بَقْرَةٌ لَهَا حُوَارٌ أَوْ شَاةٌ لَهَا تُوَجُّجٌ))

المبحث الأول : سبب ورود الحديث

المبحث الثاني : جمع طرق الحديث

المبحث الثالث : صياغة التخریج

المبحث الرابع : دراسة السندان السنة

المبحث الخامس : شجرة الإسناد السلف

المبحث السادس : دراسة المتن

المبحث السابع : الحكم على الحديث

الفصل الخامس : دراسة حديث ((اتَّقِ الْمَحَارِمَ تَكُنْ أَعْبَدَ النَّاسِ وَأَرْضَ بِمَا قَسَمَ

اللَّهُ لَكَ تَكُنْ أَعْنَى النَّاسِ وَأَحْسِنِ إِلَى جَارِكَ تَكُنْ مُؤْمِنًا وَأَحِبَّ لِلنَّاسِ مَا تُحِبُّ لِنَفْسِكَ

تَكُنْ مُسْلِمًا وَلَا تُكْثِرِ الضَّحِكَ فَإِنَّ كَثْرَةَ الضَّحِكِ تُمِثُّ الْقَلْبَ))

المبحث الأول : سبب ورود الحديث

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثاني : جمع طرق الحديث

المبحث الثالث : صياغة التخريج

المبحث الرابع : دراسة السند

المبحث الخامس : شجرة الإسناد

المبحث السادس : دراسة المتن

المبحث السابع : الحكم على الحديث

الباب الرابع: الخاتمة، وتشتمل على النقاط التالية:

١. النتائج

٢. التوصيات

٣. الفهارس، ويشتمل على: فهرس السلف

أ. فهرس الآيات القرآنية

ب. فهرس الأحاديث النبوية

ت. فهرس الأعلام

ث. فهرس الموضوعات

٤. المصادر والمراجع

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الثاني

المدخل

الفصل الأول: التعريف بالتخريج

المبحث الأول: تعريف التخريج لغة واصطلاحاً

إن من أعظم ما يشتغل به طلبة العلم المتخصصون بعلوم الحديث والمسلمون عموماً الإشتغال بأحاديث النبي صلى الله عليه وسلم، ودراسة أسانيدھا ومتونها وفقھھا. فعلم التخريج فن من فنون علوم الحديث الذي يدرس فيه سند الحديث ومنتھ. بل هذا العلم يعتبر من أهم العلوم في علوم الحديث. فبتعلمه نستطيع معرفة كيفية الوصول إلى أحكام الأحاديث في كتب السنة المنتشرة من حيث القبول والرد، وما يتعلق برواياتھا وأسانيدھا وغير ذلك.

معنى التخريج لغة:

التخريج مصدر من فعل الرباعي: "خَرَجَ" على وزن "فَعَلَ" بتشديد العين المفتوحة، صحيح غير معتل. وهو: انفصال الشيء من المكان الذي هو فيه إلى غيره. قيل لعمل المحدث يخرج الحديث من بطون الكتب: (تخريج)^١.

^١ بكر بن عبد الله أبو زيد، "التأصيل للأصول التخريج وقواعد الجرح والتعديل" [الرياض: دار العاصمة، الطبعة الأولى ١٤١٣ هـ]، ص: ٥١.

فتطلق أيضا على عدة معان، منها: الاستنباط، والتدريب، والتوجيه، والإبراز

والإظهار^١.

التخريج عند اصطلاح المحدثين:

يطلق التخريج عند اصطلاح المحدثين على عدة معان^٢:

١. يطلق على أنه مرادف للإخراج؛ أي إبراز الحديث للناس بذكر مخرجه؛ أي رجال

إسناده اللذين خرج الحديث من طريقهم. مثلا: هذا حديث أخرجه البخاري، أو

خرجه البخاري. أي رواه وذكر مخرجه استقلالا.

٢. ويطلق على معنى إخراج الأحاديث من بطون الكتب وروايتها.

٣. ويطلق على معنى الدلالة؛ أي: الدلالة على مصادر الحديث الأصلية وعزوه

إليها، وذلك بذكر من رواه من المؤلفين.

وقال السيوطي: أطلق في الاصطلاح على شيئين^٣، هما:

الأول: إيراد الحديث بإسناده في كتاب أو إملاء، منه قولهم: (خرجه البخاري

ومسلم) وهذه العبارة تقع للمغاربة كثيرا، وأكثر ما يقوله غيرهم: (أخرجه)، بالهمزة.

^١ محمود الطحان، "أصول التخريج ودراسة السانيد" [الرياض: مكتبة المعاريف، الطبعة الثالثة ١٤١٧ هـ].،

ص: ١٠.

^٢ المصدر السابق.

^٣ السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، "البحر الذي زخر في شرح ألفية الأثر" [المدينة: مكتبة الغرباء

الأثرية، الطبعة الأولى ١٤٢٠ هـ].، ص: ٩١٧-٩١٨.

الثاني: عزو الأحاديث إلى من أخرجه من الأئمة، ومنه الكتب المؤلفة في تخريج

أحاديث الإحياء، والرافعي، وغير ذلك تسمى: تخاريج. وكأنه من باب مجاز الملابس، أو على حذف مضاف، أي بيان التخريج.

وقال السخاوي، التخريج: هو إخراج المحدث الأحاديث من بطون الأجزاء،

والمشيكات، والكتب ونحوها، وسياقها من مرويات نفسه أو بعض شيوخه أو أقرانه أو

نحو ذلك))^١.

المبحث الثاني: طرق تخريج الأحاديث

١. تخريج الحديث من طريق النظر إلى الإسناد، أو طرف منه.

الطريق في تخريج الحديث بالنظر إلى سنده تكون بواسطة نوعين من الكتب؛

أولاً: الكتب الأصيلة، وهي المصادر الرئيسة التي يوجد الحديث فيها بسنده

ومتنه. منها: كتب المسانيد، والمعاجم، وكتب التواريخ المسندة.

الثاني: الكتب المساعدة، وهي الكتب التي تدلنا على مواضع الحديث في الكتب

الأصيلة؛ مثل: كتب الأطراف^٢.

٢. تخريجه من طريق النظر إلى ألفاظ المتن.

^١ السخاوي، مُجَّد بن عبد الرحمن بن مُجَّد، "فتح المغيث بشرح الفية الحديث للعراقي" [مصر: مكتبة السنة،

الطبعة: الأولى، ١٤٢٤هـ]، جزء: ٣/٣١٧.

^٢ المدخل إلى تخريج الأحاديث والآثار والحكم عليها، ص: ٢٩.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الطريق في تخریج الحدیث بالنظر إلى ألفاظ المتن يكون على وجهين؛

أولاً: من طریق معرفة أول لفظة من متن الحدیث.

الثاني: من طریق معرفة الألفاظ المشهورة ذات الأهمية أو متميزة، وذات مدلول

معنوي^١.

٣. تخریجه من طریق النظر إلى موضوعه، ومعناه المراد منه.

الطريق في تخریج الحدیث بالنظر إلى موضوعه، هو خلال معرفة الباب العلمي

الذي تضمنه ذلك المتن. وأمثلة الكتب الحديثية التي تضمنتها في هذا الموضوع:

كتب السنن، والجوامع، والمصنفات^٢.

٤. تخریجه بالنظر إلى حاله عموماً (سنداً ومثلاً).

٥. تخریجه بطريق الاستعلام اللفظي، باستخدام الحاسوب.

فأما الطريق في تخریج الأحاديث الذي يسلكه الباحث للوصول إلى الأغراض

المطلوبة هي تخریجها بطريق النظر إلى ألفاظ المتن، وبطريق النظر إلى موضوعه ومعناه المراد

منه، وبطريق الاستعلام اللفظي، باستخدام الحاسوب.

^١ المصدر السابق، ص: ٥٣.

^٢ المصدر السابق، ص: ٦٩.

المبحث الثالث: فوائد التخریج

لا ريب أن معرفة فن التخریج له فوائد لمن يشتغل به، منها:

١. معرفة مصدر أو مصادر الحديث، من أخرج الحديث من الأئمة وفي أي كتب أخرج الحديث.
٢. العناية بجمع طرق الحديث وشواهده ومتابعه، ومعرفة حاله ووجوه المختلفة لرواية الحديث، وما في ذلك من الأجر العظيم^١.
٣. تصويب أسماء الرواة في الإسناد، وتوضيح المبهمات وتقييد المهملات وتسمية من ذكر بكنيته أو لقبه^٢، ومعرفة كلام العلماء على الرواة جرحاً وتعديلاً.
٤. معرفة الزيادة والنقص في متن الحديث، فيعرف ما هو الصحيح وما هو شاذ أو منكر أو مدرج^٣.
٥. معرفة درجة الحديث في اصطلاح المحدثين.

^١ التأصيل للأصول التخریج وقواعد الجرح والتعديل، ص: ٦٨.

^٢ المدخل إلى تخریج الأحاديث والآثار والحكم عليها، ص: ١٧.

^٣ المصدر السابق.

الفصل الثاني: التعريف بالكتاب

المبحث الأول: التعريف بالكتاب إجمالاً

كتاب "البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف" يعد من أهم ما

صنف في أسباب ورود الحديث. فقد جاءت تسمية هذا الكتاب في مقدمته، حيث قال

المؤلف ابن حمزة الحسيني الحنفي الدمشقي: وسميته (البيان والتعريف في أسباب الحديث

الشريف)^١. وقد نص عليه بهذه التسمية أيضاً: إسماعيل بن محمد أمين البغدادي^٢.

وجاءت تسميته عند بعض مترجمين: (أسباب الحديث)^٣، وأثبت على النسخ

المطبوعة: (البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف) وقد نص على هذه

التسمية: أحمد شاكراً^٤، ويوسف سركييساً^٥، والزركلي^٦.

^١ البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف، جزء: ١ / ٣٢.

^٢ البغدادي، إسماعيل بن محمد أمين، "إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون" [بيروت: دار إحياء التراث العربي]، جزء: ١ / ٢٠٧.

^٣ مرادي، محمد خليل بن علي، "سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر" [بيروت: دار البشائر الإسلامية، دار ابن حزم، الطبعة: الثالثة، ١٤٠٨ هـ]، جزء: ١ / ٢٣، وانظر إيضاح المكنون، جزء: ١ / ٦٨.

^٤ أحمد محمد شاكراً، "شرح ألفية السيوطي في علم الحديث" [مكتبة العلمية]، ص: ١٠٦.

^٥ سركييس، يوسف بن إلبان بن موسى، "معجم المطبوعات العربية والمعربة" [مصر: مطبعة سركييس، ١٣٤٦ هـ]، جزء: ١ / ٨٨.

^٦ الزركلي، خير الدين، "الأعلام" [بيروت: دار العلم للمليين، الطبعة الخامسة عشر، ٢٠٠٢ م]، ص:

وأورد المؤلف فيه الأحاديث المرفوعة أو الموقوفة، منها ما هو صحيح ومنها ما هو

ضعيف. لأن المؤلف لم يلتزم الصحة في ما يذكر من أحاديث، فقد يكون الحديث وسببه

ضعيفين، وقد يكونا صحيحين، وقد يكون أحدهما صحيحا والآخر ضعيفا^١.

وقد تم تحرير وتأليف وترتيب وترصيف هذا الكتاب في وقت السحر من ليلة

الخميس المباركة رابع محرم الحرام افتتاح سنة تسع عشرة ومائة بعد الألف من هجرة^٢.

وضمن المؤلف كتابه تقريبا بأربعة وثلاثين وثمان مئة وألف (١٨٣٤) حديثا، حيث رتبته

على الحروف الهجائية، ويذكر فيه سبب وروده ومن خرجة. وقد طبع هذا الكتاب في

بعض المطابع في العالم^٣.

المبحث الثاني: التعريف بالباب اختصارا السنة

إن من منهج المؤلف في تبويب الكتاب أنه رتب على الحروف الهجائية بالنسبة

لأول الحديث. فسمى المؤلف هذا الباب بالباب (حرف الهمزة مع التاء) لأنه أورد فيه

الأحاديث التي تتبدئ بحرف الهمزة ثم حرف بعده التاء. ويتبدئ هذا الباب بحديث

((أَتَانِي جِبْرِيْلُ فَبَشَّرَنِي...)) إلى حديث ((إِتَّقُوا النَّارَ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ)). وعدد تلك

^١ عابد العوني، "أسباب ورود الحديث مؤلفاته، أقسامه، فوائده" [شبكة الألوكة]، ص: ٦.

^٢ البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف، [بيروت: دار الكتاب العربي]، جزء: ٣١٠/٢.

^٣ منها: طبع في (مطبعة البهاء بحلب سنة ١٣٢٩ هـ)، و(دار الكتاب العربي ببيروت سنة ١٤٠١ هـ)

بتحقيق: سيف الدين الكاتب، و(المكتبة العلمية ببيروت سنة ١٤٠٢ هـ) بتحقيق: الدكتور عبد الحلیم محمود،

و(المكتبة العصرية ببيروت) بتحقيق: الدكتور حسين عبد المجيد هاشم، وغير ذلك.

الأحاديث في هذا الباب عشرون حديثًا. والأحاديث التي خرجها الباحث هي خمسة أحاديث، من حديث ((اتَّقِ اللَّهَ فِيمَا تَعْلَمُ)) إلى حديث ((اتَّقِ الْمَحَارِمَ تَكُنْ أَعْبَدَ النَّاسِ)).((....

المبحث الثالث: نسبة الكتاب إلى المؤلف

وقد نسب المؤلف هذا الكتاب إلى نفسه، حيث قال: وسميته "البيان والتعريف في أسباب الحديث الشريف" وجعلته خدمة لحضرة الحبيب الأكرم صلى الله عليه وسلم، ووسيلة لشفاعته يوم الحسرة والندم، ومن الله سبحانه، أرجو التوفيق والإعانة^١. وذكر المترجمون في ترجمة المؤلف إلى أن من المؤلفاته، هو كتاب "البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف" التي نسبت هذا الكتاب للمؤلف. ويسأتي ذكره في الفصل الثالث في هذا الباب.

المبحث الرابع: منهج المؤلف في تأليف الكتاب

١. رتب المؤلف الكتاب على الأبواب مع ترتيب أحاديثه حسب حروف الهجاء. فقال المؤلف: باب (حرف الهمزة) ثم يفصل، فقال: (الهمزة مع الألف) إلى (الهمزة مع الواو) ثم (المحلى بأل). ثم باب (حرف الباء الموحد) ثم يفصل، فقال: (الباء مع الألف) إلى (الباء مع الياء) ثم (المحلى بأل)، هكذا إلى آخر الكتاب.

^١ البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف، جزء: ١ / ٣٢.

٢. أن المؤلف لم يذكر أسانيد الأحاديث وإنما يكتفي بذكر الراوي من الصحابة.

مثال ذلك: حديث ((أَمُرُّكُمْ بِأَرْبَعٍ: ...))، فقال: أخرجه الشيخان عن ابن عباس رضي الله عنهما^١.

٣. عزا المؤلف الأحاديث إلى مخرجيها، ولم يلتزم بذكر اسم كتاب المخرج.

مثال ذلك قال المؤلف: أخرجه أبو يعلى وابن عساكر^٢ انتهى. ولم يفصل بذكر اسم الكتاب ورقم الحديث.

٤. يختصر المؤلف في عزو الأحاديث إلى بعض طرقها، مع أن هناك مخرج آخر.

مثال ذلك: حديث ((اتَّقِ اللَّهَ فِيمَا تَعَلَّمُ))، فقال: أخرجه البخاري في التاريخ الكبير، والترمذي، والطبراني^٣. ففي هذا الحديث هناك مخرج آخر، وهم: هناد السري، وعبد بن حميد، وابن قانع، وأبو نعيم، والبيهقي.

٥. أن المؤلف لم يلتزم بحكم على الأحاديث أو الإسناد.

٦. ذكر المؤلف سبب ورود الحديث على سبيل الاختصار، وقد يذكر لكل حديث

سبب واحد وأحيانا أكثر من سبب.

^١ البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف، جزء: ٤٢/١.

^٢ المصدر السابق، جزء: ٢٢٠/٢.

^٣ المصدر السابق، جزء: ٦٥/١.

مثال ذلك: حديث ((إِذَا فَسَا أَحَدُكُمْ فَلْيَتَوَضَّأْ))، سببه عنه (علي بن أبي

طالب رضي الله عنه) قال: جاء أعرابي إلى النبي صلى الله عليه وسلم، فقال: يا

رسول الله إنا نكون بالبادية فيخرج من أحدنا الرويحة. فقال رسول الله صلى الله

عليه وسلم إن الله لا يستحيي من الحق إذا فسا أحدكم فليتوضأ. وأخرجه مع

السبب ابن جرير عن علي بن طلق^١.

المبحث الخامس: ثناء العلماء على هذا الكتاب

وقد أثنى بعض العلماء على هذا الكتاب، منهم:

١. قال نور الدين محمد عتر الحلبي: صنف المحدث إبراهيم بن محمد الدمشقي المشهور

بابن حمزة (ت: ١١٢٠ هـ) كتاباً سماه: "البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث

الشريف" هو أوسع مصنفات هذا الفن^٢.

٢. قال أبو شهبه (ت: ١٤٠٣ هـ): ومن المؤلفات النافعة المفيدة الواسعة في هذا

العلم (أسباب ورود الحديث): "البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث

^١ المصدر السابق، جزء: ١/١٧٢.

^٢ نور الدين محمد عتر الحلبي، "منهج النقد في علوم الحديث" [دمشق: دار الفكر، الطبعة: الثالثة ١٤١٨

هـ]، ص: ٣٣٥.

الشريف" وهو للعالم المحدث السيد إبراهيم بن مُحَمَّد بن كمال الدين الشهير بابن

حمزة الحسيني الحنفي الدمشقي^١.

٣. قال أنيس بن أحمد بن طاهر الأندونوسي: ولابن حمزة الدمشقي كتاب: "البيان

والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف" مطبوع في ثلاث مجلدات وهو من

أجمع كتب هذا الفن^٢.

الفصل الثالث: التعريف بالمصنف

المبحث الأول: اسمه ونسبه ومولده ووفاته

اسمه ونسبه: إبراهيم بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد كمال الدين ابن أحمد بن حسين، برهان

الدين ابن حمزة الحسيني الحنفي الدمشقي^٣. السنة

مولده ووفاته: ولد ابن حمزة الحسيني الحنفي في دمشق ليلة الثلاثاء خامس ذي

القعدة بين العشائين سنة أربعة وخمسين بعد الألف من الهجرة (١٠٥٤ هـ / ١٦٤٥

م)^٤.

^١ مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن سويلم أبو شهبة، "الوسيط في علوم ومصطلح الحديث" [دار الفكر العربي]، ص:

٤٧٦.

^٢ أنيس بن أحمد بن طاهر الأندونوسي، "نصائح مهمة لحسن فهم السنة" [ملتقى أهل الحديث]، ص:

٩.

^٣ الأعلام، ص: ٦٨.

^٤ سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر، جزء: ٢٢/١.

وكان رحمه الله تعالى يحج في سنة تسع عشرة ومائة وألف فلما عاد مرض ولم يزل

حتى توفي بمنزلة ذات الحاج ودفن فيها. وذلك في يوم الاثنين تاسع صفر سنة عشرين

ومائة وألف من الهجرة (١١٢٠ هـ / ١٧٠٨ م)^١.

المبحث الثاني: نشأته العلمية

هو الإمام العالم المحدث النحو العلامة كان مشهوراً بالفضل، فكان رحمه الله

صدرا من صدور دمشق موصوفاً بالوقار والعبادة والأوراد. ولد ونشأ نشأة علمية في

دمشق تعلم وولي بعض الأعمال بها. وكان نشأ واشتغل بطلب العلم على والده وشقيقه

السيد عبد الرحمن وتخرج عليهما وتوسع في الأخذ عن غيرهما. فأخذ على جماعة من

العلماء والشيوخ في بعض الأمصار حتى بلغت مشايخه ثمانين شيخاً^٢.

وكان الإمام ابن حمزة يسافر إلى الروم وقرأ بها على جماعة، وسافر إلى مصر متولياً

نقابة الأشراف فيها في سنة ثلاث وتسعين بعد الألف وأخذ عن علمائها، وتولى نيابة

محكمة الباب الكبرى بدمشق والقسم العسكرية والنقابة مرات، ودرس في المدرسة

الماردانية بالصالحية، وبالمدرسة الأجدية على الشرف القبلي، وبالمدرسة الجوزية. وكان

^١ المصدر السابق.

^٢ المصدر السابق.

يدرس الجامع الصحيح للإمام البخاري في داره في محلة النحاسين في الأشهر الثلاث

وحضره جم غفير^١.

المبحث الثالث: شيوخه وتلاميذه

كان الإمام ابن حمزة الحسيني أخذ عن جماعة من العلماء والشيوخ في بعض

الأمصار حتى بلغت مشايخه ثمانين شيخاً. وكان رحمه الله اشتغل بطلب العلم على والده

وشقيقه السيد عبد الرحمن قبل توسع في الأخذ. ثم توسع في الأخذ، فسافر إلى بعض

الأماكن فأخذ عن علمائها:

١. العلماء والشيوخ من دمشق

لازم الإمام رحمه الله العلماء والشيوخ من دمشق فأخذ عن العلامة الحصكفي

المفتي الدمشقي، والشيخ محمد المحاسني الدمشقي، وأخيه الشيخ إسماعيل المحاسني، والشيخ

سعودي الدمشقي الغزي، والشيخ إبراهيم الفتال الدمشقي، الشيخ محمد البطيني

الدمشقي، والشيخ عبد القادر الصفوري الدمشقي، والشيخ محمد بن بلبان الصالحي

الدمشقي، والشيخ عبد الباقي الحنبلي الدمشقي، وولده الشيخ محمد أبي المواهب الحنبلي،

والقاضي كمال الدين المالكي، والشيخ محمد مرداش الخلوئي، والشيخ شاهين الأرمنازي،

والشيخ أحمد القلعي، النجم الفرضي، والشيخ رمضان العطيفي، والشيخ أبي بكر

^١ المصدر السابق.

السليمي، والشيخ أحمد الخياط، وسمع الإمام ابن حمزة الصحيحين على والدته بقرآته وقرآءة أخويه وإجازة جماعة من الأعلام من دمشق^١.

٢. العلماء والشيوخ من الروم

سافر الإمام ابن حمزة إلى الروم وقرأ بها على جماعة منهم المولى عبد الوهاب

خواجه السلطان سليمان الثاني، والمولى موسى القسطموني قاضي المدينة المنورة، والشيخ

عبد القادر المقدسي خطيب جامع اسكدار، والمولى الفاضل السيد عبد الله الحجازي

الجلي وغيرهم^٢.

٣. العلماء والشيوخ من الحرمين

ومن الحرمين أخذ الإمام ابن حمزة عن الشيخ أحمد النخلي المكي، وعبد الله بن

سالم البصري المدني، والشيخ حسين بن عبد الرحيم نزيل مكة، والشيخ عبد الله اللاهوري

ثم المدني، والشيخ إبراهيم البري المدني، والفقير الكبير العلامة خير الدين ابن أحمد

الرملي، والشيخ محمد بن تاج الدين الرملي، والشيخ المحقق عبد القادر البغدادي، والشيخ

محمد بن عبد الرسول البرزنجي ثم المدني، والحسن بن علي العجيمي المكي، والاستاذ

النحيرير إبراهيم بن حسن الكوراني نزيل المدينة، وغير ما ذكر من الأجلاء^٣.

^١ المصدر السابق.

^٢ المصدر السابق.

^٣ المصدر السابق.

٤. العلماء والشيوخ من المغرب ومصر

ولازم الإمام رحمه الله الشيوخ من المغرب ومصر أيضا، فأخذ عن الشيخ محمد بن سليمان المغربي، والشيخ يحيى الشاوي المغربي الجزائري كلاهما من المغرب. وأما الشيوخ من مصر، هم: الشيخ عبد الباقي الزرقاني، والشيخ خليل ابن البرهان اللقاني، والشيخ محمد العناني، والسيد أحمد الحموي الحنفي، والشيخ إبراهيم البرمأوي، والشيخ المقرئ محمد البقري، والشيخ محمد الشوبري، والشيخ محمد الخراشي المالكي، وغيرهم^١.

وأما تلاميذه فقد أخذ عن الإمام ابن حمزة الجم الغفير من أناس وذلك حين وحضروا مجلس قراءة صحيح البخاري في داره في الأشهر الثلاث. ولم أجد على ذكر أسمائهم في ترجمة ابن حمزة الحسيني بعد التتبع في كتب التراجم، إلا واحد وهو: العالم الشمس محمد الغزي العامري مفتي الشافعية بدمشق، حيث قال في ثبته: حضرت دروسه (ابن حمزة الحسيني) في بيته وشملتني إجازته ورأيت بخطه في إجازته أن مشايخه يبلغون ثمانين شيخاً^٢.

^١ المصدر السابق.

^٢ المصدر السابق.

المبحث الرابع: مؤلفاته

قال المرادي والزركلي وابن عبد الغني: الإمام ابن حمزة له المؤلفات^١، لكن لم تذكر

إلا كتابين، هما:

الأول: كتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف.

الثاني: كتاب حاشية على شرح الألفية لابن المصنف في النحو (لم تكمل).

المبحث الخامس: ثناء العلماء عليه

وقد أثنى بعض العلماء على ابن حمزة الحسيني، منهم:

١. قال الزركلي: "محدث نحوي، من صدور دمشق"^٢.

٢. وقال ابن عبد الغني: "إبراهيم بن حمزة محدث، نحوي"^٣.

٣. وقال المرادي: "السيد إبراهيم بن محمد بن محمد كمال الدين بن محمد بن حسين بن

محمد بن حمزة المعروف كأسلافه بابن حمزة العالم الإمام المشهور المحدث النحو

العلامة كان وافر الحرمة مشهورا بالفضل الوافر أحد الأعلام المحدثين والعلماء

^١ المصدر السابق، والأعلام، ص: ٦٨، ومعجم المؤلفين، جزء: ١/١٠٥.

^٢ الأعلام، ص: ٦٨.

^٣ عمر بن رضا بن محمد راغب بن عبد الغني، "معجم المؤلفين" [بيروت: مكتبة المتنبي، دار إحياء التراث

العربي]، جزء: ١/١٠٥.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣١

الجهابذة الحنفي الحراني الأصل الدمشقي السيد الشريف الحسين النسيب.

وقال: كان صدرًا من صدور دمشق ذا أبهة ووقار وسكينة وعبادة وأوراد"^١.



^١ سلك الدرر، ص: ٢٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الرابع

الخاتمة

١. نتائج البحث

بعد قيام الباحث بتخريج الأحاديث توصل إلى النتائج التالية:

١. الحديث الأول: ((اتَّقِ اللَّهَ فِيمَا تَعَلَّمُ)) قال المؤلف: هذا الحديث أخرجه البخاري

في التاريخ الكبير، والترمذي، والطبراني. وبعد قيام الباحث بتخريجه، وجد أن

الحديث أخرجه هناد السري، وعبد بن حميد، وابن قانع، وأبو نعيم، والبيهقي

أيضا، ولم يقف على رواية البخاري في التاريخ الكبير. وهو حديث ضعيف

لانقطاع سنده. كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

٢. الحديث الثاني: ((اتَّقِ اللَّهَ، وَإِذَا كُنْتَ فِي مَجْلِسٍ...)) قال المؤلف: أخرجه أبو

داود الطيالسي وأبو نعيم. وبعد قيام الباحث بتخريجه، وجد أن الحديث أخرجه

أحمد بن حنبل، وعبد بن حميد، وابن أبي عاصم، والطبراني، وأبي الشيخ

الأصبهاني، والبيهقي أيضا. وهو حديث ضعيف، وتلك الطرق لا تتقوى لأن

الطرق لا تخلو من العلة وهي مجهول العين.

٣. الحديث الثالث: ((إِتَّقِ اللَّهَ وَلَا تَحْقِرَنَّ مِنَ الْمَعْرُوفِ شَيْئًا...)) قال المؤلف:

الحديث أخرجه أبو داود الطيالسي وأبو داود والنسائي والإمام أحمد والبخاري والباوردي وابن حبان. وبعد قيام الباحث بتخريجه، وجد أن الحديث أخرجه ابن المبارك، وابن وهب، والبخاري في الأدب والأوسط، والترمذي، وابن أبي الدنيا، وابن أبي عاصم، والطحاوي، وأبو نعيم الأصبهاني، والمحاملي، وأبو بكر الشافعي، والطبراني في المعجم الكبير، والبيهقي أيضا، ولم يقف الباحث على رواية الباوردي. وهو حديث صحيح.

٤. الحديث الرابع: ((اتَّقِ اللَّهَ أَبَا الْوَلِيدِ...)) قال المؤلف: أخرجه الطبراني في الكبير

وابن عساكر في التاريخ. وبعد قيام الباحث بتخريجه، وجد أن الحديث أخرجه الشافعي، وعبد الرزاق، والحميدي، والدولابي، والبيهقي، والبيهقي أيضا، ولم يقف الباحث على رواية الطبراني في الكبير. وهو حديث صحيح.

٥. الحديث الخامس: ((اتَّقِ الْمَحَارِمَ...)) قال المؤلف: الحديث أخرجه أحمد،

الترمذي، والبيهقي، وأبو نعيم. وبعد قيام الباحث بتخريجه، وجد أن الحديث أخرجه أبو يعلى الموصلي، والسامري، والطبراني، والتمام أيضا. وهو حديث حسن لغيره.

٢. التوصيات

ففي نهاية هذا البحث أوصي نفسي والقارئ بتقوى الله، وتمسك بكتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم على فهم سلف الصالح. ثم أوصي على الطلاب المتخصصين في علم الحديث أن يبحث:

١. سبب البخاري في أخذ الرواية عن المجهولين في الأدب المفرد
 ٢. تخريج بقية الأحاديث الواردة في كتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث. لأن القيام لتخريج الأحاديث فوائد كثيرة منها: معرفة كتب مصادر الحديثية، ومعرفة حال الإسناد، ومعرفة كلام العلماء على الراوي جرحاً وتعديلاً، ومعرفة الزيادة والنقص في متن الحديث، ثم معرفة الحكم الحديث.
- وهذا البحث طبعاً لا يخلو عن الخطأ والتقصير وأستغفر الله منه. وأما الصواب فمن الله عز وجل.

فنسأل الله عز وجل أن يجعلنا ممن يستمعون القول ويتبعون أحسنه، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الآيات القرآنية

الرقم	الآية	سورة	الصفحة
١	﴿إِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ﴾ ^(١٢٨)	النحل: ١٢٨	١١٣
٢	﴿فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الَّذِي أَنْتَقُوا الَّذِي أَمَدَّكُمْ بِمَا تَعْلَمُونَ﴾ ^(١٣٢)	الشعراء: ١٣١-١٣٢	٥٤
٣	﴿وَأَحْسِنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾ ^(١٩٥)	البقرة: ١٩٥	١١٣
٤	﴿وَلَقَدْ وَصَّلْنَا لَهُمُ الْقَوْلَ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ﴾ ^(٥١) الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِهِ هُمْ بِهِ يُؤْمِنُونَ﴾ ^(٥٢) وَإِذَا يُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ قَالُوا آمَنَّا بِهِ إِنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّنَا إِنَّا كُنَّا مِنْ قَبْلِهِ مُسْلِمِينَ﴾ ^(٥٣) أُولَٰئِكَ يُؤْتَوْنَ أَجْرَهُمْ مَرَّتَيْنِ بِمَا صَبَرُوا وَيَدْرَءُونَ بِالْحَسَنَةِ السَّيِّئَةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ﴾ ^(٥٤) وَإِذَا سَمِعُوا اللَّغْوَ أَعْرَضُوا عَنْهُ وَقَالُوا لَنَا أَعْمَالُنَا وَلَكُمْ أَعْمَالُكُمْ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ لَا نَبْتَغِي الْجَاهِلِينَ﴾ ^(٥٥)	القصص: ٥١-٥٥	٦٤
٥	﴿وَمَا كَانَ لِنَبِيِّ أَنْ يَعْلَلْ مِمْنَ يَعْلَلُ يَأْتِ بِمَا	آل عمران: ١٦١	١٢٨

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٦٠

		غَلَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ثُمَّ تُوَفِّي كُلُّ نَفْسٍ مَا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ ﴿١٦١﴾	
١	النساء: ٥٩	﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِيَ الْأَمْرِ مِنْكُمْ فَإِن تَنَزَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ إِن كُنتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ذَلِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا ﴿٥٩﴾﴾	٦

فهرس الأحاديث الشريفة

الرقم	الحديث	الصفحة
١	((أَمْرُكُمْ بِأَرْبَعٍ: ...))	٢٣
٢	((أَنَا بِنُ جِبْرِيلُ فَبَشَّرَنِي...))	٢١
٣	((أَتَدْرُونَ مَنْ الْمُفْلِسُ؟...))	١١٣
٤	((اتَّقِ اللَّهَ أَبَا الْوَلِيدِ لَا تَأْتِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ...))	١١٦
٥	((اتَّقِ اللَّهَ حَيْثُمَا كُنْتَ...))	٤٥
٦	((اتَّقِ اللَّهَ فِيمَا تَعَلَّمُ))	٣٢
٧	((اتَّقِ اللَّهَ وَإِذَا كُنْتَ فِي مَجْلِسٍ...))	٤٧
٨	((اتَّقِ اللَّهَ وَلَا تَحْقِرَنَّ مِنَ الْمَعْرُوفِ شَيْئًا...))	٦٦

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٣٠	((اتَّقِ الْمَحَارِمَ تَكُنْ عَبْدَ النَّاسِ...))	٩
٢١	((إِتَّقُوا النَّارَ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ))	١٠
٢٤	((إِذَا فَسَا أَحَدُكُمْ فَلْيَتَوَضَّأْ))	١١
١	((تَرَكْتُ فِيكُمْ أَمْرَيْنِ...))	١٢
١٢٨	((فَهَلَّا جَلَسَ فِي بَيْتِ أَبِيهِ أَوْ بَيْتِ أُمِّهِ...))	١٣
١١٣	((لَا تَحْقِرَنَّ مِنَ الْمَعْرُوفِ شَيْئًا...بِوَجْهِ طَلْقِ))	١٤
vii	((لَا يَشْكُرُ اللَّهُ مَنْ لَا يَشْكُرُ النَّاسَ))	١٥
١٥٤	((لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ...))	١٦
١٥٣	((لَيْسَ الْغِنَى عَنْ كَثْرَةِ الْعَرَضِ...))	١٧
٦٤	((مَثَلُ الْجَلِيسِ الصَّالِحِ وَالسَّوِّءِ...))	١٨
١١٤	((مَنْ جَرَّ ثَوْبَهُ حِيَلَاءَ...))	١٩
١٥٣	((وَاللَّهُ لَا يُؤْمِنُ...))	٢٠

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٦٢

فهرس الأعلام

الرقم	الاسم	الصفحة
١	ابن أبي عاصم	٩٢، ٥٢
٢	ابن أبي الدنيا	٩٢
٣	ابن حبان	٩٣
٤	ابن قانع	٣٦
٥	ابن عبد الغني	٣٠
٦	ابن عساکر	١٢٠
٧	ابن المبارك	٩٢
٨	ابن وهب	٩٢
٩	أبو بكر الشافعي	٩٣
١٠	أبو داود السجستاني	٩٢
١١	أبو داود الطيالسي	٩٢، ٥٢
١٢	أبو الشيخ الأصبهاني	٩٣، ٥٢
١٣	أبو شهبة	٢٤
١٤	أبو يعلى الموصلي	١٣٥، ٧٣
١٥	أبو نعيم الأصبهاني	١٣٥، ٩٣، ٥٢، ٣٦
١٦	أحمد بن حنبل	١٣٥، ٩٢، ٥٢
١٧	أنيس بن أحمد بن طاهر الأندونوسي	٢٤
١٨	البخاري	٩٢، ٥٣
١٩	البغوي	٩٣
٢٠	البيهقي	١٣٥، ١٢٠، ٩٣، ٥٣، ٣٦

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٦٣

١٣٥، ٩٢، ٣٥	الترمذي	٢١
١٣٥	تمام	٢٢
١٢٠	الحميدي	٢٣
١٣٥	الخراطي	٢٤
١٢٥، ٨٧	الدارقطني	٢٥
١٢٠، ٩٣	الدولابي	٢٦
٣٠	الزركلي	٢٧
١٦	السيوطي	٢٨
١٢٠	الشافعي	٢٩
٥٢، ٣٥	عبد بن حميد	٣٠
١١٠، ١٢٠	عبد الرزاق	٣١
١٦	السخاوي	٣٢
١٣٥، ٩٣، ٥٢، ٣٦	الطبراني	٣٣
٩٣	الطحاوي	٣٤
٩٣	المحاملي	٣٥
٣٠	المرادي	٣٦
٩٢	النسائي	٣٧
٢٤	نور الدين محمد عتر الحلبي	٣٨
٣٥	هناد السري	٣٩

المصادر والمراجع

القرآن الكريم

ابن أبي حاتم، أبو مُجَدِّ عبد الرحمن بن مُجَدِّ بن إدريس بن المنذر التميمي،

الحنظلي، الرازي ابن أبي حاتم، "الجرح والتعديل"، [بيروت: دار إحياء التراث العربي،

الأولى، ١٢٧١ هـ - ١٩٥٢ م]

ابن أبي الدنيا، أبو بكر عبد الله بن مُجَدِّ بن عبيد بن سفيان بن قيس البغدادي

الأموي القرشي، "الصمت وآداب اللسان" [بيروت: دار الكتاب العربي، الطبعة: الأولى،

[١٤١٠ هـ]

ابن أبي عاصم، أبو بكر أحمد بن عمرو بن الضحاك بن مخلد الشيباني، "الآحاد

والمتاني" [الرياض: دار الراجعية، الطبعة: الأولى، ١٤١١ هـ]

ابن الأثير، مجد الدين أبو السعادات المبارك بن مُجَدِّ بن مُجَدِّ بن مُجَدِّ ابن عبد

الكريم الشيباني الجزري، "النهاية في غريب الحديث والأثر" [بيروت: المكتبة العلمية،

[١٣٩٩ هـ]

ابن حبان، مُجَدِّ بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن معبد، التميمي، أبو

حاتم، الدارمي، البستي، "الثقات"، [الهند: دائرة المعارف العثمانية الأولى، ١٣٩٣ هـ -

[١٩٧٣ م]

، "صحيح ابن حبان بترتيب ابن بلبان" [بيروت: مؤسسة

الرسالة، الطبعة: الثانية، ١٤١٤ هـ]

ابن حمزة، إبراهيم بن محمد بن محمد كمال الدين ابن أحمد بن حسين، برهان الدين

ابن حمزة الحسيني الحنفي الدمشقي، "البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف"

[بيروت: المكتبة العلمية، الطبعة الأولى، ١٤٠٢ هـ]

، "البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف، بتحقيق

خليل مأمون سيخا"، [بيروت: دار المعرفة، ٢٠١٣ م]

ابن حجر، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني،

"تقريب التهذيب"، [سوريا: دار الرشيد، الطبعة: الأولى، ١٤٠٦ هـ]

، "تعريف اهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس"، [عمان:

مكتبة المنار، الأولى، ١٤٠٣ - ١٩٨٣ م]

، "الإصابة في تمييز الصحابة"، [بيروت: دار الكتب العلمية،

الأولى ١٤١٥ هـ]

ابن سعد، أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع الهاشمي بالولاء، البصري،

البغدادى، "الطبقات الكبرى"، [بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م]

ابن قانع، أبو الحسين عبد الباقي بن قانع البغدادي، "معجم الصحابة" [المدينة

المنورة: مكتبة الغرباء الأثرية، الطبعة: الأولى، ١٤١٨ هـ]

ابن عبد البر، أبو عمر يوسف بن عبد الله بن مُحَمَّد بن عبد البر بن عاصم النمري

القرطبي، "الاستيعاب في معرفة الأصحاب" [بيروت: دار الجيل، الطبعة: الأولى، ١٤١٢

هـ]

ابن عساكير، أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله، "تاريخ دمشق"، [دار

الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م]

ابن ماجه، أبو عبد الله مُحَمَّد بن يزيد القزويني، "سنن ابن ماجه" [بيروت: دار

إحياء الكتب العربية]

ابن المبارك، أبو عبد الرحمن عبد الله بن المبارك بن واضح الحنظلي، التزكي ثم

المروزي، "الزهد والرقائق لابن المبارك" [بيروت: دار الكتب العلمية]

ابن معين، أبو زكريا يحيى بن معين بن عون بن زياد بن بسطام بن عبد الرحمن

المري بالولاء، البغدادي "تاريخ ابن معين (رواية الدوري)" [مكة المكرمة: مركز البحث

العلمي وإحياء التراث الإسلامي، الطبعة: الأولى، ١٣٩٩ هـ]

ابن وهب، أبو مُحَمَّد عبد الله بن وهب بن مسلم المصري القرشي، "الجامع في

الحديث لابن وهب" [الرياض: دار ابن الجوزي، الطبعة: الأولى ١٤١٦ هـ]

ابن يونس، عبد الرحمن بن أحمد بن يونس الصديقي، أبو سعيد، "تاريخ ابن يونس

المصري" [بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة: الأولى، ١٤٢١ هـ]

أبو بكر، عبد الصمد بن بكر آل عابد، "المدخل إلى تخريج الأحاديث والآثر

والحكم عليها"، [المدينة المنورة: بلا مطبوع: ١٤٣١]

أبو بكر الشافعي، محمد بن عبد الله بن إبراهيم بن عبدويه البغدادي الشافعي

البنزاز، "كتاب الفوائد (الغيايات)" [الرياض: دار ابن الجوزي، الطبعة: الأولى،

١٤١٧ هـ]

أبو داود، سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو الأزدي

السجستاني، "سؤالات أبي عبيد الأجرى لأبا داود السجستاني في الجرح والتعديل"

[المدينة المنورة: عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، الطبعة: الأولى، ١٤٠٣ هـ]

أبو زرعة، عبد الرحمن بن عمرو بن عبد الله بن صفوان النصري، "تاريخ أبي

زرعة الدمشقي"، [دمشق - مجمع اللغة العربية بلا سنة]

أبو شعبة، محمد بن محمد بن سويلم، "الوسيط في علوم ومصطلح الحديث" [دار

الفكر العربي]

أبو الشيخ الأصبهاني، أبو محمد عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان الأنصاري،

"الأمثال في الحديث النبوي" [الهند: الدار السلفية، الطبعة: الثانية، ١٤٠٨ هـ]

، "التوبيخ والتنبيه" [القاهرة: مكتبة الفرقان]

أبو القاسم، أبو القاسم تمام بن مُجَّد بن عبد الله بن جعفر بن عبد الله بن الجنيد

البجلي الرازي ثم الدمشقي (المتوفى: ٤١٤هـ)، "الفوائد"، [الرياض: مكتبة الرشد،

الأولى، ١٤١٢]

أبو نعيم، أحمد بن عبد الله بن أحمد الأصبهاني، "معرفة الصحابة" [الرياض: دار

الوطن للنشر، الطبعة: الأولى ١٤١٩هـ]

أحمد بن حنبل، أبو عبد الله أحمد بن مُجَّد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني

"العلل ومعرفة الرجال" [الرياض: دار الخاني، الطبعة: الثانية، ١٤٢٢هـ]

أحمد مُجَّد شاكر، "شرح ألفية السيوطي في علم الحديث" [مكتبة العلمية]

أنيس بن أحمد بن طاهر الأندونوسي، "نصائح مهمة لحسن فهم السنة" [ملتقى

أهل الحديث]

، "مسند الإمام أحمد بن حنبل"، [القاهرة - دار الحديث]

الباباني، إسماعيل بن مُجَّد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي، "إيضاح المكنون

في الذيل على كشف الظنون"، [بيروت - دار إحياء التراث العربي، ١٩٥١م]

البخاري، مُجَّد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري، أبو عبد الله، "الأدب

المفرد" (بيروت: دار البشائر الإسلامية، الطبعة: الثالثة، ١٤٠٩هـ)

، "التاريخ الأوسط" [القاهرة: دار الوعي، مكتبة دار التراث،

الطبعة: الأولى، ١٣٩٧ هـ]

، "التاريخ الكبير"، [دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد -

الدكن بلا سنة]

، "صحيح البخاري"، [القاهرة: الدار العلمية، الطبعة: الأولى،

[٢٠١٥ م]

البرقاني، أحمد بن محمد بن أحمد بن غالب، أبو بكر، "سؤالات البرقاني للدارقطني

رواية الكرجي عنه" [باكستان: كتب خانة جميلي، الطبعة: الأولى، ١٤٠٤ هـ]

أبو بكر الشافعي، أبو بكر محمد بن عبد الله بن إبراهيم بن عبدويه البغدادي

الشافعي، "كتاب الفوائد (الغيلانيات)" [الرياض: دار ابن الجوزي، الطبعة: الأولى،

[١٤١٧ هـ]

البغوي، أبو القاسم عبد الله بن محمد، "معجم الصحابة" [الكويت: مكتبة دار

[البيان]

بكر بن عبد الله أبو زيد، "التأصيل للأصول التخريج وقواعد الجرح والتعديل"

[الرياض: دار الغاصمة، الطبعة الأولى ١٤١٣ هـ]

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

البيهقي، أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخسروجدي الخراساني، أبو بكر

البيهقي، "الزهد الكبير"، [بيروت: مؤسسة الكتب الثقافية، الطبعة: الثالثة، ١٩٩٦ م]

، "السنن الكبرى" [بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة: الثالثة،

١٤٢٤ هـ].،

، "شعب الإيمان"، [الهند: مكتبة الرشد للنشر والتوزيع بالرياض

بالتعاون مع الدار السلفية بيومباي الأولى، ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٣ م]

، "معرفة السنن والآثار" [القاهرة: دار الوفاء، الطبعة: الأولى،

١٤١٢ هـ].،

الترمذي، محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك، الترمذي، أبو عيسى

"سنن الترمذي" [مصر: شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي، الطبعة: الثانية،

١٣٩٥ هـ]

، "علل الترمذي الكبير" [بيروت: عالم الكتب، مكتبة النهضة

العربية، الطبعة: الأولى، ١٤٠٩ هـ]

الجوزجاني، أبو إسحاق إبراهيم بن يعقوب، "أحوال الرجال" [بيروت: مؤسسة

الرسالة، ١٤٠٥ هـ]

حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله كاتب جلي القسطنطيني، "كشف

الظنون"، [بغداد - دار العلوم الحديثة، ١٩٤١م]

الحميدي، أبو بكر عبد الله بن الزبير بن عيسى بن عبید الله القرشي الأسدي

الحميدي المكي، "مسند الحميدي" [دمشق: دار السقا، الطبعة: الأولى، ١٩٩٦ م]

الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي الخطيب

البغدادي، "تاريخ بغداد"، [بيروت: دار الغرب الإسلامي الأولى، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠٢

[م]

خير الدين الزركلي "الأعلام"، (بيروت: دار العلم للمليين، الطبعة الخامسة عشر،

(٢٠٠٢ م)

الدارقطني، أبو الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي بن مسعود بن النعمان

بن دينار البغدادي، "العلل الواردة في الأحاديث النبوية" [الرياض: دار طيبة، الطبعة:

الأولى ١٤٠٥ هـ]

الدولابي، أبو بشر محمد بن أحمد بن حماد بن سعيد بن مسلم الأنصاري الدولابي

الرازي، "الكنى والأسماء" [بيروت: دار ابن حزم، الطبعة: الأولى، ١٤٢١ هـ].،

الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي "سير

أعلام النبلاء"، [مؤسسة الرسالة، الثالثة ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م]

_____، "تاريخ الإسلام"، [دار الغرب الإسلام، الأولى، ٢٠٠٣ م]

_____، "میزان الاعتدال"، [بيروت: لبنان دار المعرفة للطباعة والنشر،

الأولى، ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٣ م]

الزركلي، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس الزركلي الدمشقي، "

الأعلام"، [دار العلم للملايين، الخامسة عشر - أيار / مايو ٢٠٠٢ م]

السخاوي، شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن

عثمان بن محمد، "فتح المغيث بشرح الفية الحديث للعراقي" [مصر: مكتبة السنة، الطبعة:

الأولى، ١٤٢٤ هـ]

سركيس، يوسف بن إيلان ابن موسى، "معجم المطبوعات العربية والمعربة"،

(مصر: مطبعة سركيس، ١٣٤٦ هـ) نهج السلف

سعديه خالد محمود، "منهج كتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث لأبي

حمزة الحسيني"، [مجلد القسم العربي جامعة، لاهور - باكستان، ٢٠١٢ م]

السيوطي، جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر، "البحر الذي زخر

في شرح ألفية الأثر" [المدينة: مكتبة الغرباء الأثرية، الطبعة الأولى ١٤٢٠ هـ]

الشافعي، أبو عبد الله مُحَمَّد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن عبد

المطلب بن عبد مناف المطلي القرشي المكي، "المسند الشافعي" [بيروت: دار الكتب

العلمية، ١٤٠٠ هـ]

الطبراني، سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي، أبو القاسم

الطبراني "المعجم الأوسط" [القاهرة: دار الحرمين]

، "المعجم الصغير" ، [بيروت: المكتب الإسلامي، دار عمار،

الأولى، ١٤٠٥ - ١٩٨٥]

، "المعجم الكبير" ، [القاهرة: مكتبة ابن تيمية، الطبعة: الثانية] و

[الرياض: دار الصمعي، الطبعة الأولى، ١٤١٥ هـ]

الطحاوي، أبو جعفر أحمد بن مُحَمَّد بن سلامة بن عبد الملك بن سلمة الأزدي

الحجري المصري، "شرح مشكل الآثار" [بيروت: مؤسسة الرسالة، الطبعة: الأولى -

١٤١٥ هـ]

الطيالسي، أبو داود سليمان بن داود بن الجارود الطيالسي البصري، "مسند أبي

داود الطيالسي" [مصر: دار هجر، الطبعة: الأولى، ١٤١٩ هـ]

عابد، عبد الصمد بكر إبراهيم، "المدخل إلى تخريج الأحاديث والآثار والحكم

عليها" [مدينة: مكتبة الملك فهد، الطبعة الثانية ١٤٣١ هـ]

عادل العوني، "أسباب ورود الحديث مؤلفاته، أقسامه، فوائده" [بلا مطبوع

[وسنة]

عبد بن حميد، أبو محمد عبد الحميد بن حميد بن نصر الكسي، "المنتخب من

مسند عبد بن حميد" [القاهرة: مكتبة السنة، الطبعة: الأولى، ١٤٠٨ هـ]

عبد الرزاق، أبو بكر عبد الرزاق بن همام الصنعاني، "مصنف عبد الرزاق"

[بيروت: المكتب الإسلامي، الطبعة: الثانية، ١٤٠٣]

العبد اللطيف، عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم، "ضوابط الجرح والتعديل"، [الرياض

: مكتبة العبيكان، ١٤٢٧ هـ]

العجلي، أحمد بن عبد الله بن صالح أبو الحسن العجلي الكوفي، "معرفة الثقات"

[المدينة المنورة: مكتبة الدار، الطبعة الأولى، ١٤٠٥ هـ]

العقلي، أبو جعفر محمد بن عمرو بن موسى بن حماد العقيلي المكي (المتوفى:

٣٢٢ هـ)، "الضعفاء الكبير"، [بيروت - دار المكتبة العلمية الأولى، ١٤٠٤ هـ -

[١٩٨٤ م]

عمر بن رضا بن محمد راغب بن عبد الغني كحالة الدمشق، "معجم المؤلفين"

[بيروت: مكتبة المثنى، دار إحياء التراث العربي]

مالك بن أنس أبو عبد الله الأصبحي، "موطأ الإمام مالك" [بيروت: مؤسسة

الرسالة، ١٤١٢ هـ]

المحاملي، أبو عبد الله البغدادي الحسين بن إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن سعيد

بن أبان الضبي، "أمالي المحاملي رواية ابن يحيى البيع" [الأردن الدمام: المكتبة الإسلامية،

دار ابن القيم، الطبعة: الأولى، ١٤١٢ هـ]

محمود الطحان، "أصول التخريج ودراسة السانيد" [الرياض: مكتبة المعاريف،

الطبعة الثالثة ١٤١٧ هـ]

المرادي، محمد خليل بن علي بن محمد بن محمد مراد الحسيني، أبو الفضل، "سلك

الدرر في أعيان القرن الثاني عشر" [بيروت: دار البشائر الإسلامية، دار ابن حزم،

الطبعة: الثالثة، ١٤٠٨ هـ].

المزي، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، أبو الحجاج، جمال الدين ابن الزكي أبي

محمد القضاعي الكلبي المزي، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، [بيروت: مؤسسة

الرسالة، الأولى، ١٤٠٠ - ١٩٨٠]

مسفر عزم الله الدميني، "مقاييس نقد متون السنة"، [الرياض: بلا مطبوع: بلا

[سنة]

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

مسلم، مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري، "صحيح المسلم"،

[بيروت دار إحياء التراث العربي، بلا سنة]

المنائي، زين الدين محمد المدعو بعبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين

العابدين الحدادي ثم المناوي القاهري "فيض القدير شرح الجامع الصغير" [مصر: المكتبة

التجارية الكبرى، الطبعة: الأولى، ١٣٥٦]

الموصلية، أبو يعلى أحمد بن علي بن المثنى بن يحيى بن عيسى بن هلال التميمي،

الموصلية (المتوفى: ٣٠٧هـ)، "مسند أبي يعلى" [دمشق - دار المأمون للتراث الأولى،

[١٤٠٤ - ١٩٨٤]

النسائي، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي الخراساني، "السنن الكبرى"

[بيروت: مؤسسة الرسالة، الطبعة: الأولى، ١٤٢١هـ]

، "الضعفاء والمتروكون" [حلب: دار الوعي، الطبعة: الأولى،

[١٣٩٦هـ]

نور الدين محمد عتر الحلبي، "منهج النقد في علوم الحديث" [دمشق: دار الفكر،

الطبعة: الثالثة ١٤١٨هـ]

هناد بن السري، أبو السري زيد التميمي الدارمي الكوفي، "الزهد" [الكويت:

دار الخلفاء للكتاب الإسلامي، الطبعة: الأولى، ١٤٠٦]

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

سيرة ذاتية

المعلومات الشخصية:

الاسم : إلهام أبرياما

محل وتاريخ الميلاد : رانتوفجر، ٥ أبريل ١٩٩٧ م

الجنس : ذكر

الديانة : مسلم

العنوان الأصلي : رانتوفجر، رامن الشمالية، لامبونج الشرقية، لامبونج.

اسم الأب : عادوري

اسم الأم : سرجية

المراحل الدراسية:

- تخرج في المرحلة الابتدائية سنة ٢٠٠٩ م من المدرسة الابتدائية الحكيمية ١ رانتوفجر.

- تخرج في المرحلة المتوسطة سنة ٢٠١٢ م من معهد الفتح سيكامبونج لامبونج الشرقية.

- تخرج في المرحلة الثانوية سنة ٢٠١٥ م من معهد الفتح سيكامبونج لامبونج الشرقية.

- تخرج في قسم الإعداد اللغوي سنة ٢٠١٦ م من كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

بجمبر.

- الآن جالس في المستوى الثامن في كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية، وسوف يتخرج

الباحث في هذه السنة (٢٠٢٠ م) بإذن الله.