

دراسة نقدية لخمسة أحاديث من أواخر "باب فضيلة التسبيح"

من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي

بحث علمي

مقدم لقسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

لاستيفاء شروط التخرج ونيل الدرجة الجامعية (S.Ag.)



الباحثة:

حنيفة عمليا

الرقم الجامعي: ٢٠١٦ . ٣٨ . ٠٥٤٨

قسم علوم الحديث

كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

جمبر

العام الدراسي ٢٠٢٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الإقرار على أصالة البحث (PERNYATAAN KEASLIAN)

الموقعة أدناه :

اسم الطالبة : حنيفة عمليا

الرقم الجامعي : ٢٠١٦.٣٨.٠٠٥٤٨

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان " دراسة نقدية لخمسة أحاديث من أواخر
"باب فضيلة التسبيح" من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي ". من جهودي ولا
يشتمل على آراء أو أقوال من سبقني إلا ما ذكرته في مراجع البحث.

جمبر، ١٤ / ٠٤ / ٢٠٢٠

الباحثة



(حنيفة عمليا)

رقم الطالبة: ٢٠١٦.٣٨.٠٠٥٤٨

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الإقرار على عدم السرقة العلمية

(PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI)

الموقعة أدناه :

اسم الطالبة : حنيفة عمليا

الرقم الجامعي : ٢٠١٦.٣٨.٠٠٥٤٨

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان " دراسة نقدية لحمسة أحاديث من أواخر "باب فضيلة التسبيح" من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي ". كله خال من السرقة العلمية، لو اكتشف مستقبلا على أن فيه سرقة علمية فأنا مستعد لنيل العقوبة وفق القوانين المتبعة.

جمبر، ١٤/٠٤/٢٠٢٠

الباحثة



(حنيفة عمليا)

رقم الطالبة: ٢٠١٦.٣٨.٠٠٥٤٨

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

التصديق

(PENGESAHAN)

عنوان البحث : دراسة نقدية لخمسة أحاديث من أواخر "باب فضيلة التسييح" من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي.

الاسم : حنيفة عمليا

الرقم الجامعي : ٢٠١٦.٣٨.٠٠٥٤٨

القسم : علوم الحديث

تاريخ المناقشة : الثلاثاء، ٢٨ أبريل ٢٠٢٠

وافق القسم على قبول البحث لنيل الدرجة الجامعة (S.Ag).

جمبر، .../.../٢٠٢٠

رئيس قسم علوم الحديث

بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

(نور خالض بن كورديان الماجستير)

رقم التوظيف : ٢١١١٠٩٨٠٠١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

موافقة المشرف

(PERSETUJUAN PEMBIMBING)

إلى رئيس قسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث بعنوان: " دراسة نقدية لخمسة

أحاديث من أواخر "باب فضيلة التسييح" من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي. الذي

قدمته الطالبة :

اسم الطالبة : حنيفة عمليا

الرقم الجامعي : ٢٠١٦ . ٣٨ . ٠٠٥٤٨

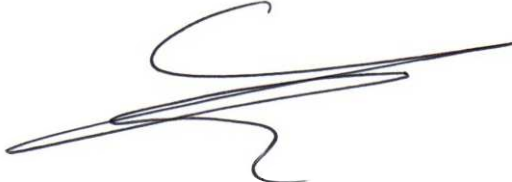
القسم : علوم الحديث

تبيّن أنه مستوفي الشروط كبحث علمي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Ag) في قسم علوم الحديث الشريف، لذا أقدم به إلى فضيلتكم آملا أن تتكرموا بإبداء الموافقة عليه وتحديد مناقشته في الوقت المناسب.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

جمبر، ١٤ / ٠٤ / ٢٠٢٠

المشرف



(هندري والويو لنسا الماجستير)

رقم التوظيف: ٢١٠٥١١٨٦٠٤

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

توصية لجنة المناقشة

(PERSETUJUAN TIM PENGUJI)

تمت مناقشة الرسالة الجامعة :

عنوان البحث : دراسة نقدية لخمسة أحاديث من أواخر "باب فضيلة التسبيح" من

كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي

الاسم : حنيفة عمليا

الرقم الجامعي : ٢٠١٦ . ٣٨ . ٠٠٥٤٨

القسم : علوم الحديث

من قبل لجنة المناقشة المكونة من :

رئيس الجلسة / المشرف : هندري والويو لنسا الماجستير ()

المناقش الأول : نور إحسان سلفيانثورو الماجستير ()

المناقش الثاني : الدكتور عرفان يهادي الماجستير ()

ولذلك في يوم الثلاثاء الموافق لتاريخ ٢٨ أبريل ٢٠٢٠ في الساعة ١٣:٣٠ بجمبر

وأوصت بمنح الطالبة الدرجة ٩١ (A+) مع التقدير ممتاز.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ملخص البحث (ABSTRAK)

التسبيح هو من أفضل العبادة التي قد حث الشارع على امتثاله في القرآن والسنة، وقد ألف العلماء كتباً كثيرة فيها تتعلق بالمباحث عن التسبيح منها كتاب "لباب الحديث" للإمام السيوطي، لكن المؤلف لما أورد الأخبار والآثار عن فضائل التسبيح حذف الأسانيد وادعى بأن جميع الروايات في كتابه صحيح. فأرادت الباحثة دراسة خمسة أحاديث من باب فضيلة التسبيح لمعرفة من خرج تلك الأحاديث والتثبت من درجتها صحة وضعفاً.

هذا البحث بحث مكتبي واستخدمت الباحثة المنهج الكيفي حيث جمعت طرق الأحاديث من الكتب الحديثية، واكتفت بخمسة طرق ثم بينت أحوال رواها ثم الحكم عليها.

وتوصلت الباحثة على النتائج التالية: فالحديث الأول (من قال سبحان الله إلى آخرها.. الحديث) أخرجه أحمد في مسنده والبخاري في الأدب المفرد والطبراني في الدعاء وهذا حديث حسن لغيره، وأما الحديث الثاني (من قال سبحان ربي العظيم.. الحديث) أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه والترمذي في سننه والنسائي في السنن الكبرى وأبو يعلى الموصلي في مصنفه والطبراني في المعجم الصغير وهو حديث صحيح، والحديث الثالث (من قال سبحان ربي الأعلى.. الحديث) والحديث الرابع (التسبيح يجلب الرزق) فالحديثان موضوعان ولم تقف الباحثة على سندهما أو متنها إلا حديث الباب، والحديث الخامس (كلمتان خفيفتان على اللسان.. الحديث) أخرجه أحمد في المسند؛ والبخاري في الصحيح ومسلم في صحيحه كذلك وابن ماجه والترمذي في سننهما وهذا حديث صحيح.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

كلمة الشكر والتقدير

أحمد الله العظيم وأشكره كثيرا على ما رزقني من الصحة والقوة والقدرة. هو الذي أنزل على عبده هدى ورحمة وهو مقلب قلوب الإنسان، ورب كل شيء ومليكه. والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين وأشرفهم محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه ومن اهتدى بهديه إلى يوم القيامة، وبعد:

فتوفيقه تبارك وتعالى حصلت الباحثة على السهولة في جمع البيانات وعناصر البحث وانهاء هذا البحث. فتمن الباحثة أن يكون هذا البحث مفيدا للباحثة أو لمن قرأه.

وأقدم بجزيل شكري لمدير كلية الإمام الشافعي فضيلة الأستاذ الدكتور محمد عارفين بن بدري ولرئيس قسم علوم الحديث فضيلة الأستاذ نور خالص بن كورديان الماجستير وفقهما الله وحفظهما.

ثم أقدم شكري الوفير وتقديري الكبير خاصة لمشرفي فضيلة الأستاذ هندري والويو لنسا الماجستير وفقه الله وحفظه على كل مساعداته وملاحظاته ونصائحه في اتمام البحث. وكذلك أقم شكري للمناقشين فضيلة الأستاذ نور إحسان سلفيانثورو الماجستير والدكتور عرفان يهادي الماجستير جزاهما الله خير الجزاء على وقتهما والمداخلة النافعة منهما.


1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وأحسن الجزاء أرجوه من رب العباد عل والدي الكريمين العزيزين (أبي رونا وأمي
ماحيلم) الذين يريان منذ صغاري وقدم لي رحمتها وحبهما، ثم لجميع أسرتي عسى الله
أن يطيل عمرهم وأن يجعل مثوهم الفردوس الأعلى.

وأخيرا أشكر جميع زميلاتي في كلية الإمام الشافعي، وخاصة لمن ساهمت في
مساعدتي بالنصيحة والارشادات والمصاحبة لانهاء هذا البحث منها: ديان أديتيا نغروم
وأليفة خير النساء ودسما أولياء وفاديا فاريدا أستوتي وصديقتي المحبوبة فطري نور إنساني
وغيرهن من الطالبات قسم علوم الحديث المستوى الثامن.
فأسأل الله الكريم رب العرش العظيم بأسمائه الحسنی وصفاته العليا أن يوفقني
وإياكم على العلم النافع والأعمل الصالحة، ويبارك لنا في علمنا، وأن يطيل أعمارنا
ويحسن ختامنا، ويجعل مصيرنا الجنة، فلا حول ولا قوة إلا بالله وهو القادر على كل
شيء. وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

جمبر، ١٤/٠٤/٢٠٢٠

الكاتبة


حنيفة عمليا

الرقم الجامعي: ٢٠١٦.٣٨.٠٠٥٤٨

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الموضوعات

i	الإقرا على أصالة البحث
ii	الإقار على عدم السرقة العلمية
iii	التصديق
iv	موافقة المشرف
v	توصية لجنة المناقشة
vi	ملخص البحث
vii	كلمة الشكر والتقدير
ix	فهرس الموضوعات

الباب الأول: المقدمة

٢	خلفية البحث
٥	تحديد المسائل

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٥	أهداف البحث
٥	الدراسة السابقة
١٠	الإطار النظري
١١	منهج البحث
١٢	خطة البحث
	الباب الثاني: المدخل
	الفصل الأول: التعريف بكتاب لباب الحديث ومؤلفه
١٨	المبحث الأول: التعريف بالكتاب
١٨	اسم الكتاب
١٨	موضوع الكتاب
١٨	منهج المؤلف فيه

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢١	المبحث الثاني: التعريف بالمؤلف
٢١	اسمه ونسبه
٢١	مولده
٢٢	نشأته العلمية
٢٣	آثاره العلمية
٢٣	بعض مشايخه وتلاميذه
٢٤	وفاة الإمام السيوطي
٢٤	ثناء العلماء عليه
٢٣	انتقاد العلماء على السيوطي

الفصل الثاني: التعريف بالتسييح ودلائله وبعض فوائده

٢٦	المبحث الأول: تعريف التسييح لغة واصطلاحاً
٢٦	المبحث الثاني: فضائل التسييح ودلائله من الكتاب والسنة

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الثالث: دراسة نقدية لخمسة أحاديث من أواخر "باب فضيلة التسبيح"

من كتاب لباب الحديث.

الفصل الأول: دراسة نقدية لحديث: ((مَنْ قَالَ سُبْحَانَ اللَّهِ إِلَى آخِرِهَا تَنَاءَثَرَتْ عَنْهُ

الْحَطَايَا وَالذُّنُوبُ كَتَنَاءَثَرِ أَوْرَاقِ الشَّجَرِ)) ٣٠

المبحث الأول : جمع طرق الحديث ٣٠

المبحث الثاني : دراسة الإسناد ٣٥

المبحث الثالث : شجرة الإسناد ٤٢

المبحث الرابع : دراسة متن الحديث ٤٤

المبحث الخامس: الحكم على الحديث عند العلماء ٤٥

المبحث السادس: الحكم على الحديث ٤٦

الفصل الثاني: دراسة نقدية لحديث: ((مَنْ قَالَ سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ غُرِسَتْ لَهُ بِهَا

شَجَرَةٌ فِي الْجَنَّةِ)) ٤٧

المبحث الأول : جمع طرق الحديث ٤٧

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٥٠	المبحث الثاني : دراسة الإسناد
٥٩	المبحث الثالث : شجرة الإسناد
٦١	المبحث الرابع : دراسة متن الحديث
٦١	المبحث الخامس: الحكم على الحديث عند العلماء
٦٢	المبحث السادس: الحكم على الحديث
٦٣	الفصل الثالث: دراسة نقدية لحديث: ((مَنْ قَالَ سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى غَفَرَ اللَّهُ لَهُ وَأَدْخَلَهُ الْجَنَّةَ))
٦٤	الفصل الرابع: دراسة نقدية لحديث: ((التَّسْبِيحُ يَجْلِبُ الرِّزْقَ))
٦٥	الفصل الخامس: دراسة نقدية لحديث: ((كَلِمَتَانِ خَفِيفَتَانِ عَلَى اللِّسَانِ، ثَقِيلَتَانِ فِي الْمِيزَانِ، حَبِيبَتَانِ إِلَى الرَّحْمَانِ سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ))
٦٥	المبحث الأول : جمع طرق الحديث
٦٨	المبحث الثاني : دراسة الإسناد
٧٤	المبحث الثالث : شجرة الإسناد

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٧٦ المبحث الرابع : دراسة متن الحديث

٧٦ المبحث الخامس: الحكم على الحديث عند العلماء

٧٦ المبحث السادس: الحكم على الحديث

الباب الرابع: الخاتمة

٧٧ ١. النتائج

٧٩ ٢. التوصيات

٨٠ ٣. الفهارس

٨٠ فهرس المصادر والمراجع

٩١ فهرس الآيات

٩٢ فهرس الأحاديث النبوية

٩٣ فهرس الأعلام

٩٤ السيرة الذاتية

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الأول

المقدمة

إن الله خلق عباده ليعبدوه وحده، قال تعالى ﴿ وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُنِي ﴾^١. وأنواع العبادة كثيرة منها الصوم والصلاة والزكاة والرجاء والتوكل والخشية والإنابة والاستعانة والاستغائة والذبح والنذر وغير ذلك من أنواع العبادة التي أمر الله بها عباده.

ومن العبادة هي التسبيح، وهو أن قول "سبحان الله" بمعنى تنزيه الله عن السوء. ولقد وردت الأدلة الكثيرة في الأمر بالتسبيح كما قال تعالى: ﴿ فَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَقَبْلَ غُرُوبِهَا وَمِنْ آنَاءِ اللَّيْلِ فَسَبِّحْ وَأَطْرَافَ النَّهَارِ لَعَلَّكَ تَرْضَىٰ ﴾^٢ وقال تعالى: ﴿ فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا ﴾^٣.

^١ سورة الذاريات: ٥٦.

^٢ سورة طه: ١٣٠.

^٣ سورة النصر: ٣.

والتسبيح هو أحب الكلام إلى الله، كما في رواية عن سمرة بن جندب: قَالَ: قَالَ

رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: ((أَحَبُّ الْكَلَامِ إِلَى اللَّهِ أَرْبَعٌ: سُبْحَانَ اللَّهِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ،

وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَاللَّهُ أَكْبَرُ. لَا يَضُرُّكَ بِأَيِّهِنَّ بَدَأْتَ))^١.

الفصل الأول: خلفية البحث

فكما عرفنا أن للمسلم أسسین مهمین، تركهما الرسول صلى الله عليه وسلم

لأمتة وهما القرآن والسنة. فالقرآن الكريم، لا شك في صحته لأنه كلام الله المنزل على

نبيه والاحتجاج به لا يبد بالنظر إلى صحة الدلالة على الحكم.

بخلاف السنة، فالإستدلال والاحتجاج بها لا يبد بالنظر إلى أمرين :

الأول: صحة نسبتها إلى النبي صلى الله عليه وسلم حيث أن السنة رواها الإنسان الذي

قد وقع منه الخطأ والنسيان.

والثاني: تمام دلالتها على الحكم.

^١ مسلم بن الحجاج، المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، (بيروت: دار إحياء التراث العربي) ج ٣ / ص ١٦٨٥، كتاب الآداب، باب كراهة التسمية بالأسماء القبيحة وبنافع ونحوه، رقم ٢١٣٧.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣

والأحاديث إذا صح مجيئها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فمنزلتها كمنزلة القرآن الكريم. لأن حقيقة السنة هي كلام الله، كما قال تعالى: ﴿وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ، إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ﴾^١. ولمعرفة صحة الحديث تحتاج إلى دراسة سنده ومنتنه.

وقد اشتهر بين الناس كتاب "لباب الحديث" للإمام السيوطي، حيث أورد فيه الأحاديث التي قد احتج به بعض الدعاة في دعوتهم ويعتقدون أن جميع أحاديث الكتاب صحيحة، اعتمادا على قول المؤلف "فإني أردت أن أجمع كتابا للأخبار النبوية، والآثار المروية، بإسناد صحيح وثيق". لكن بعد قراءة بعض بحوث طلاب قسم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية الذين قاموا بتخريج أحاديث كتاب لباب الحديث، أجد أن بعض أحاديثه ضعيفة.

وأیضا لم أجد ممن يبحث عن هذا الباب أي باب في فضيلة التسبيح إلا صديقتي (عفة القسطية) التي قامت بتخريج خمسة أحاديث أخرى في باب في فضيلة التسبيح من هذا الكتاب.

^١ سورة النجم: ٣-٤.

فبالأسباب السابقة أردت أن أخرج خمسة أحاديث من أواخر باب فضيلة التسييح في كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي، إكمالاً واستمراراً لما قد فعله الطلاب السابقون، وهي:

١. الحديث الأول: ((مَنْ قَالَ سُبْحَانَ اللَّهِ إِلَى آخِرِهَا تَنَاءَثَرَتْ عَنْهُ الْحَطَايَا وَالذُّنُوبُ كَتَنَاءَثَرُ أَوْرَاقِ الشَّجَرِ)).

٢. الحديث الثاني: ((مَنْ قَالَ سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ عُرِسَتْ لَهُ بِهَا شَجَرَةٌ فِي الْجَنَّةِ)).

٣. الحديث الثالث: ((مَنْ قَالَ سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى عَفَرَ اللَّهُ لَهُ وَأَدْخَلَهُ الْجَنَّةَ)).

٤. الحديث الرابع: ((التَّسْبِيحُ يَجْلِبُ الرِّزْقَ)).

٥. الحديث الخامس: ((كَلِمَتَانِ خَفِيفَتَانِ عَلَى اللِّسَانِ، ثَقِيلَتَانِ فِي الْمِيزَانِ، حَبِيبَتَانِ إِلَى الرَّحْمَنِ سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ)).

وجميع هذه الأحاديث أخرجها تحت البحث بعنوان " دراسة نقدية لخمسة

أحاديث من أواخر "باب فضيلة التسييح" من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي".

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثاني: تحديد المسائل

أحدد مسائل البحث على مسألتين بناء على خلفية البحث، وهما:

١. من خرج خمسة الأحاديث الأواخر من باب في فضيلة التسبيح؟

٢. ما درجة الأحاديث في ذلك الباب بالنظر إلى سنده ومنتنه؟

الفصل الثالث: أهداف البحث

فأهداف بحثي هو جواب لتحديد المسائل السابقة، وهو:

١. معرفة طرق رواية خمسة الأحاديث الأواخر من باب في فضيلة التسبيح.

٢. معرفة درجة هذه الأحاديث في ذلك الباب بالنظر إلى سندها ومنتنها.

الفصل الرابع: الدراسة السابقة

أكتب بحثي تحت هذا الموضوع بعد قيامي بمطالعة وقراءة بعض الكتب والبحوث التي

تتعلق بموضوع بحث. ولم أجد من قام بتخريج هذه الأحاديث كاملاً إلا كتاباً واحداً

الذي شرح أحاديثه، وأجد كذلك البحوث العلمية لدى الطلاب كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية التي تتكلم عن أحاديث كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي منها:

١. كتاب تنقيح القول الحثيث في شرح لباب الحديث لمحمد بن عمر الجاوي البتني طبع

مطبعة دار العابدين سورابايا دون سنة الطباعة، وعدد صفحاته ٦٤ صفحة. وشرح

المؤلف الأحاديث شرحا موحزا ولا يتكلم عن درجة الحديث إلا في بعضها.

٢. دراسة النقدية لخمسة الأحاديث الأول في باب فضيلة الجمعة كتاب لباب الحديث

للسيوطي، الذي كتبه رمضان دارما فوترا^١ سنة ٢٠١٨، أما بحثي فقد يتساوى مع

الباحث من حيث أننا قمنا بتخريج الأحاديث من كتاب واحد وهو كتاب لباب

الحديث للإمام السيوطي وتركز تحديد مسأله فيمن خرج حديث البحث والحكم

عليه، والفرق بين بحثي والباحث هو أنه كان يخرج أحاديث في باب فضيلة الجمعة

وأما تخريجي للأحاديث فقد كان في باب آخر غير الذي خرج به الباحث.

^١ رمضان دارما فوترا، دراسة النقدية لخمسة الأحاديث الأول في باب فضيلة الجمعة كتاب لباب الحديث للسيوطي، (جمبر: مكتبة كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية) ٢٠١٧.

٣. دراسة نقدية لخمسة الاحاديث الأول في باب فضيلة السنن من كتاب لباب الحديث

للإمام السيوطي، الذي كتبه أحمد زرقاني^١ سنة ٢٠١٨، أما بحثي فقد يتساوى مع

الباحث من حيث أننا قمنا بتخريج الأحاديث من كتاب واحد وهو كتاب لباب

الحديث للإمام السيوطي وتركز تحديد مسأله فيمن خرج حديث البحث والحكم

عليه، والفرق بين بحثي والباحث هو أنه كان يخرج أحاديث في باب فضيلة السنن

وأما تخريجي للأحاديث فقد كان في باب آخر غير الذي خرج به الباحث.

٤. دراسة نقدية للخمسة الأواخر من أحاديث باب في فضيلة الإيمان من كتاب لباب

الحديث للإمام السيوطي، الذي كتبه عبد الغني ماجدي^٢ سنة ٢٠١٨، أما بحثي

فقد يتساوى مع الباحث من حيث أننا قمنا بتخريج الأحاديث من كتاب واحد

وهو كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي وتركز تحديد مسأله فيمن خرج حديث

البحث والحكم عليه، والفرق بين بحثي والباحث هو أنه كان يخرج أحاديث في باب

فضيلة الإيمان وأما تخريجي للأحاديث فقد كان في باب آخر غير الذي خرج به

الباحث.

^١ أحمد زرقاني، دراسة نقدية لخمسة الاحاديث الأول في باب فضيلة السنن من كتاب للباب الحديث للإمام السيوطي، (حمير: مكتبة كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية) ٢٠١٧.

^٢ عبد الغني ماجدي، دراسة نقدية للخمسة الأواخر من أحاديث باب في فضيلة الإيمان من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي، (حمير: مكتبة كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية) ٢٠١٧.

5. نقد خمسة الأحاديث الأوائل من باب فضيلة الوضوء في كتاب لباب الحديث للإمام

السيوطي، الذي كتبه أديفكو فيتريا¹ سنة ٢٠١٨، أما بحثي فقد يتساوى مع

الباحث من حيث أننا قمنا بتخريج الأحاديث من كتاب واحد وهو كتاب لباب

الحديث للإمام السيوطي وتركز تحديد مسأله فيمن خرج حديث البحث والحكم

عليه، والفرق بين بحثي والباحث هو أنه كان يخرج أحاديث في باب فضيلة الوضوء

وأما تخريجي للأحاديث فقد كان في باب آخر غير الذي خرجه الباحث.

6. خمسة أحاديث من أوائل باب فضل الفريضة من كتاب لباب الحديث للسيوطي

(دراسة نقدية)، الذي كتبه نوفان راجا كورنياوان² سنة ٢٠١٨، أما بحثي فقد

يتساوى مع الباحث من حيث أننا قمنا بتخريج الأحاديث من كتاب واحد وهو

كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي وتركز تحديد مسأله فيمن خرج حديث

البحث والحكم عليه، والفرق بين بحثي والباحث هو أنه كان يخرج أحاديث في باب

فضل الفريضة وأما تخريجي للأحاديث فقد كان في باب آخر غير الذي خرجه

الباحث.

¹ أديفكو فيتريا، نقد خمسة الأحاديث الأوائل من باب فضيلة الوضوء في كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي، (جمبر: مكتبة كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية) ٢٠١٧.

² نوفان راجا كورنياوان، خمسة أحاديث من أوائل باب فضل الفريضة من كتاب لباب الحديث للسيوطي (دراسة نقدية)، (جمبر: مكتبة كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية) ٢٠١٧.

7. نقد خمسة الأحاديث الأواخر في باب فضيلة السنن من كتاب لباب الحديث للإمام

السيوطي، الذي كتبه أحمد زين الدين¹ سنة ٢٠١٨، أما بحثي فقد يتساوى مع

الباحث من حيث أننا قمنا بتخريج الأحاديث من كتاب واحد وهو كتاب لباب

الحديث للإمام السيوطي وتركز تحديد مسأله فيمن خرج حديث البحث والحكم

عليه، والفرق بين بحثي والباحث هو أنه كان يخرج أحاديث في باب فضيلة السنن

وأما تخريجي للأحاديث فقد كان في باب آخر غير الذي خرج به الباحث.

8. دراسة نقدية لخمس الأحاديث الأواخر في باب فضيلة الأذان من كتاب "لباب

الحديث" للإمام جلال الدين بن كمال الدين السيوطي، الذي كتبه لقمان الحاكم²

سنة ٢٠١٨، أما بحثي فقد يتساوى مع الباحث من حيث أننا قمنا بتخريج

الأحاديث من كتاب واحد وهو كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي وتركز تحديد

مسأله فيمن خرج حديث البحث والحكم عليه، والفرق بين بحثي والباحث هو أنه

¹ أحمد زين الدين، نقد خمسة الأحاديث الأواخر في باب فضيلة السنن من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي، (جمبر: مكتبة كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية) ٢٠١٧.

² لقمان الحاكم، دراسة نقدية لخمس الأحاديث الأواخر في باب فضيلة الأذان من كتاب "لباب الحديث" للإمام جلال الدين بن كمال الدين السيوطي، (جمبر: مكتبة كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية)، ٢٠١٨.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٠

كان يخرج أحاديث في باب فضيلة الأذان وأما تخريجي للأحاديث فقد كان في باب

آخر غير الذي خرج به الباحث.

الفصل الخامس: الإطار النظري

كما أن هذا البحث يتعلق بتخريج الحديث فاستخدمت الباحثة طرق العلماء

المحدثين في تخريج الأحاديث وهي:

١. جمع طرق خمسة الأحاديث الأواخر الواردة في باب فضيلة التسبيح من كتاب لباب

الحديث، واستخدمت الباحثة طريقة الاستعلام اللفظي باستخدام الحاسوب:

أ. بحث طرق الحديث بالنظر إلى متنه بلفظ ما أورده السيوطي كاملاً تماماً.

ب. إن لم تجد الباحثة على طرق الحديث بالطريق الأول، فقصرت الباحثة لفظ

الحديث مما يتعلق بموضوع الحديث.

٢. دراسة رواية الحديث، استخدمت الباحثة في الدراسة ضوابط الجرح والتعديل التي

تناسبها على حسب أحوال الرواة، وإذا اختلف العلماء في رأو فقدمت الباحثة

الجرح المفسر على التعديل المبهم، ثم قدمت تعديل المتشددين على جرح المتساهلين.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣. وعند نقد متن الحديث سلكت الباحثة طرقا، وهي:

أ. بحث شرح الحديث في كتب الشروح.

ب. إن لم تجد الباحثة على شرحه، تقوم الباحثة على شرح الحديث مجملا حسب

لفظ الحديث.

الفصل السادس: منهج البحث

هذا البحث هو بحث مكتبي قمت بمطالعة كتب التخریج وكتب الشروح وكتب

أخرى التي لها علاقة بموضوع البحث في جمع مادتها للوصول إلى الأهداف المطلوبة.

ففي هذا البحث استخدمت منهجين، وهما:

أ. جمع البيانات

استخدمت المنهج الكيفي واعتمدت على كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي

طبعه مكتبة الهداية في سورابايا سنة ١٣١١هـ.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ب. تحليل البيانات

أجمع طرق الأحاديث من الكتب الحديثية منها كتب التسعة، وعند جمع الطرق إذا كثرت طرق الحديث اكتفيت بخمسة طرق ثم بينت أحوال رواته بمطالعة كتب التراجم مثل كتاب تهذيب التهذيب لابن حجر العسقلاني وكتاب تهذيب الكمال في أسماء الرجال للمزي وغير ذلك، وكتب التواريخ مثل كتاب تاريخ دمشق لابن عساكر وكتاب التاريخ الأوسط للبخاري وغير ذلك. وذكرت ترجمة الرواة موجزة مع ذكر أقوال العلماء والأئمة المرح والتعديل فيهم ثم انتقدت الأحاديث سندا ومتنا وحكمت عليها.

الفصل السابع: خطة البحث

يشمل هذا البحث على أربعة أبواب، وهي:

الباب الاول: المقدمة، وتشتمل على:

خلفية البحث، وتحديد المسائل، وأهداف البحث، والدراسة السابقة، والإطار

النظري، ومنهج البحث، وخطة البحث.

الباب الثاني: المدخل، وينقسم إلى فصلين:

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الأول: التعريف بكتاب لباب الحديث ومؤلفه

المبحث الأول: التعريف بالكتاب، يشتمل على:

اسم الكتاب

موضوع الكتاب

منهج المؤلف فيه

المبحث الثاني: التعريف بالمؤلف، يشتمل على:

اسمه ونسبه

مولده

نشأته العلمية

آثاره العلمية

بعض مشايخه وتلاميذه

وفاة الإمام السيوطي

ثناء العلماء عليه



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

انتقاد العلماء على السيوطي

الفصل الثاني: التعريف بالتسبيح وأدلته وبعض فضائله، ويشتمل على مباحثين:

المبحث الأول: تعريف التسبيح لغة واصطلاحاً

المبحث الثاني: فضائل التسبيح وأدلته من الكتاب والسنة

الباب الثالث: دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأواخر في "باب فضيلة التسبيح"

من كتاب لباب الحديث.

الفصل الأول: دراسة نقدية لحديث: ((مَنْ قَالَ سُبْحَانَ اللَّهِ إِلَى آخِرِهَا تَنَاءَتْ عَنْهُ
الْحَطَايَا وَالذُّنُوبُ كَتَنَاءَتْ أَوْرَاقَ الشَّجَرِ)).

المبحث الأول : جمع طرق الحديث

المبحث الثاني : دراسة الإسناد

المبحث الثالث : شجرة الإسناد

المبحث الرابع : دراسة متن الحديث

المبحث الخامس: الحكم على الحديث

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث السادس: الحكم على الحديث عند العلماء

الفصل الثاني: دراسة نقدية لحديث: ((مَنْ قَالَ سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ عُرِسَتْ لَهُ بِهَا شَجَرَةٌ

فِي الْجَنَّةِ)).

المبحث الأول : جمع طرق الحديث

المبحث الثاني : دراسة الإسناد

المبحث الثالث : شجرة الإسناد

المبحث الرابع : دراسة متن الحديث

المبحث الخامس: الحكم على الحديث

المبحث السادس: الحكم على الحديث عند العلماء

الفصل الثالث: دراسة نقدية لحديث: ((مَنْ قَالَ سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى غُفِرَ اللَّهُ لَهُ وَأُدْخِلَهُ

الْجَنَّةَ)).

الفصل الرابع: دراسة نقدية لحديث: ((التَّسْبِيحُ يَجْلِبُ الرِّزْقَ)).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الخامس: دراسة نقدية لحديث: ((كَلِمَتَانِ خَفِيفَتَانِ عَلَى اللِّسَانِ، ثَقِيلَتَانِ فِي

المِيزَانِ، حَبِيبَتَانِ إِلَى الرَّحْمَانِ سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ)).

المبحث الأول : جمع طرق الحديث

المبحث الثاني : دراسة الإسناد

المبحث الثالث : شجرة الإسناد

المبحث الرابع : دراسة متن الحديث

المبحث الخامس: الحكم على الحديث

المبحث السادس: الحكم على الحديث عند العلماء

الباب الرابع: الخاتمة وتشتمل على النقاط التالية:

١. النتائج

٢. التوصيات

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣. الفهارس، وينقسم إلى :

فهرس المصادر والمراجع

فهرس الآيات

فهرس الأحاديث النبوية

فهرس الأعلام



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الثاني

المدخل

الفصل الأول: التعريف بالكتاب ومؤلفه

المبحث الأول: التعرف بالكتاب

١. اسم الكتاب

ذكر المؤلف في مقدمة كتابه أنه سمى هذا الكتاب بـ "لباب الحديث" ^١.

٢. موضوع الكتاب

فموضوع الكتاب هو جمع الأخبار النبوية والآثار المروية بإسناد صحيح وثيق ^٢.

٣. منهج المؤلف فيه

وأما المنهج الذي سلكه السيوطي في كتابه ما يلي:

١. بدأ المؤلف كتابه بالبسملة والمقدمة، وذكر فيها:

^١ السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، لباب الحديث، (سورابايا: مكتبة الهداية)، ٣/١.

^٢ ذكره السيوطي في لباب الحديث، ٢/١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

أ. سبب تأليف هذا الكتاب (لباب الحديث) وقال: "فإني أردت أن أجمع كتابا

للأخبار النبوية، والآثار المروية، بإسناد صحيح وثيق".^١

ب. منهجه في كتابة كتابه.

ج. ثم ذكر بعد ذلك جميع عناوين الأبواب.

٢. جمع المؤلف في كتابه ٤٠٤ حديثا.

٣. قسم أحاديثه إلا ٤٠ بابا.

ذكر السيوطي أنه أورد تحت كل باب عشرة أحاديث،^٢ فوجدت أنها ليس

كذلك، ففي بعض الأبواب أورد المؤلف تسعة أحاديث وفي بعضها أحد عشر حديثا،

وذلك ما يلي:

أ. الأبواب المتضمنة على تسعة أحاديث:

١. الباب الثاني عشر في فضيلة العمائم

٢. الباب السابع والعشرون في التشديد على اللواط

^١ ذكره السيوطي في لباب الحديث، ٢/١.

^٢ قال السيوطي: "ووضعت أربعين بابا، في كل باب عشرة أحاديث"، لباب الحديث، ٢/١.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢٠

ب. الأبواب المتضمنة على أحد عشر حديثًا:

١. الباب الثاني في فضيلة لا إله إلا الله

٢. الباب التاسع في فضيلة صلاة الجماعة

٣. الباب الحادي عشر في فضيلة المساجد

٤. الباب السادس والعشرون في التشديد على الزاني

٥. الباب الثاني والثلاثون في فضيلة التواضع

٦. الباب السابع والثلاثون في فضيلة ذكر الموت

٤. لا يذكر المؤلف رواية كل أحاديث في كتابه كما قال: "فطرح الأسانيد".^١

٥. لا يذكر فيه الحكم على الحديث ولا يعزو الأحاديث إلى مصنفها.

^١ ذكره السيوطي في باب الحديث، ٢/١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثاني: التعريف بالمؤلف

١. اسمه ونسبه ونسبته

هو الإمام الحافظ جلال الدين، أبو الفضل، عبد الرحمن بن كمال الدين أبي بكر بن محمد بن سابق الدين أبي بكر بن فخر الدين عثمان بن ناصر الحضيري المصري الأسيوطي.^١

٢. مولده

ذكر الإمام السيوطي عن نفسه في كتابه "حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة" أنه ولد بعد المغرب ليلة الأحد مستهل رجب سنة ٨٤٩ هـ. وهو ابن تعود بحياة وبيئة دينية حيث قد حمله أبوه قبل وفاته إلى مشايخ ليدرس منهم علوم الدين، وكان يحفظ القرآن وهو ابن دون ثماني سنين ثم حفظ العمدة ومنهاج الفقه والأصول وألفية ابن مالك وغير ذلك.^٢

^١ محمد ابن الشيخ العلامة علي بن آدم الإتيوبي الولوي، شرح ألفية السيوطي في الحديث، (المملكة العربية السعودية: دار ابن الجوزي للنشر والتوزيع)، الطبعة الثانية ١٤٣٦ هـ، ١ / ٩.

^٢ السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، (مصر: دار إحياء الكتب العربية)، الطبعة الأولى ١٣٨٧ هـ، ١ / ٣٣٦، بتصرف يسير.

٣. نشأته العلمية

لازم الإمام السيوطي وسمع دروسا وقرأ على مشايخ كثيرة في أنواع من علوم الشرعية منها الفقه والحديث والعربية والتفسير وأجازته شيوخه بالتدريس، وأفتى من مستهل سنة إحدى وسبعين، وعقد إماماً الحديث من مستهل سنة اثنتين وسبعين، ووزق التبحر في سبعة علوم: التفسير، والحديث، والفقه، والنحو، والمعاني، والبيان، والبديع على طريقة العرب والبلغاء.

وقد كتب له شيخه تقريباً على شرح ألفية ابن مالك وعلى جمع الجوامع في العربية تألّفي، وشهد له غير مرة بالتقدم في العلوم بلسانه وبنانه، ورجع إلى قوله مجرداً في حديث، وكتب له إجازة عظيمة.

كان العلماء عند طلب العلم لا يكتفي من شيخ واحد أو شيوخ من بلده بل رحل إلى بلاد أخرى فسافر الإمام السيوطي إلى بلاد الشام والحجاز واليمن والهند والمغرب والتكرور ولما حج شرب من ماء زمزم لأمر: منها أن يصل في الفقه إلى رتبة الشيخ سراج الدين البلقيني، وفي الحديث إلى رتبة الحافظ ابن حجر.^١

^١ السيوطي، حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، ١ / ٣٣٦-٣٣٩، بتصرف يسير.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤ . آثاره العلمية

وقد ألف السيوطي الكتب والرسائل كثيرة، فهو يكتب الكتاب منذ صغاره وأول ما ألف هو شرح الاستعاذة والبسمة،^١ ومن مؤلفاته: "أزهار الآكام في أخبار الأحكام"، و"الإتقان في علوم القرآن"، و"إرشاد المهتدين إلى نصره المجتهدين"، و"الاعتماد والتوكل على ذي التكفل"، و"أعذب المناهل في حديث من قال أنا عالم، فهو جاهل"، و"الإكليل في استنباط التنزيل"، وما قد مر بي درسه وهو "تدريب الراوي في شرح تقريب النووي" وشرح ألفية العراقي^٢.

٥ . بعض مشايخه وتلاميذه

كما أن العلماء السابقين لا يكتفون في طلب العلم عن شيخ واحد فكان الإمام السيوطي يأخذ العلم عن مشايخ كثيرة، منهم محمد مجذوب وهو أول شيخ ذهب إليه السيوطي في صغار عمره، وأحضره والده مجلس الحافظ ابن حجر ثم علم الدين البلقيني، وشرف الدين يحيى المناوي، وتقي الدين الشبلي الحنفي، ومحيي الدين الكافيجي، وسيف

^١ السيوطي، حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، ٣٣٧/١، بتصرف يسير.

^٢ المصدر السابق، ص ٣٣٩ بالتصرف.

الدين الحنفي^١. وأخذ عن الجلال المحلي، والزّين العقبى. ومن أبرز تلاميذه هم شمس

الدين الداودي، والمؤرخ ابن إياس، وشمس الدين الشامي، وشمس الدين بن طولون.^٢

٤. وفاة الإمام السيوطي

وتوفي في سحر ليلة الجمعة تاسع عشر جمادى الأولى سنة حادي عشر

وتسعمائة في منزله بروضة المقياس بعد أن تمرّض سبعة أيام بوم شديد في ذراعه الأيسر

عن إحدى وستين سنة وعشرة أشهر وثمانية عشر يوماً، ودفن في حوش قوصون خارج

باب القرافة.^٣

٥. ثناء العلماء عليه

قال ابن عماد في كتابه: "وكان أعلم أهل زمانه بعلم الحديث وفنونه رجالاً

وغرباً ومتناً وسنداً واستنباطاً للأحكام منه".^٤ وذكر الشيخ عبد القادر الشاذلي في

كتاب ترجمته أنه كان يقول: رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يقظة فقال لي: «يا شيخ

^١ السيوطي، حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، ١/٣٣٦-٣٣٩، بالتصرف.

^٢ <https://mawdoor.com/> تعريف بجلال الدين السيطي. (تاريخ الدخول ١/٤/٢٠٢٠).

^٣ ابن عماد، عبد الحي بن أحمد بن محمد ابن العماد العكري الحنبلي، شذرات الذهب في أخبار من ذهب،

(بيروت: دار ابن كثير، دمشق)، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ، ١٠/٧٩.

^٤ المصدر السابق، ١٠/٧٦.

الحديث» . فقلت له: يا رسول الله أمن أهل الجنة أنا؟ قال: «نعم» ، فقلت: من غير

عذاب يسبق. فقال: «لك ذلك» .

٦. انتقاد العلماء على السيوطي

قال السخاوي في "إرشاد الغاوي": عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر

الجلال بن الكمال الأسيوطي الطولوني الشافعي، ممن أكثر التردد إلي للاستفادة وغيرها،

ولكنه أحمق مائق.^١



١ : <https://www.alukah.net/culture/0/٩٤٣٧٩/#ixzz٦II٢٧٢O٩٠> .(تاريخ الدخول

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فصل الثاني: التعريف بالتسييح وأدلته وبعض فضائله

المبحث الأول: تعريف التسييح لغة واصطلاحاً

التسييح لغة: من سبح : التنزيه،^١ أي تنزيه الله عز وجل عن السوء.^٢

واصطلاحاً: قول (سبحان الله) تنزيه الله تعالى عن كل ما لا ينبغي له أن يوصف

به.^٣ ودل على التنزيه البليغ من جميع القبائح التي يضيفها إليه المشركون، تعالى الله عما يقوله الظالمون علواً كبيراً.^٤

المبحث الثاني: فضائل التسييح وأدلته من الكتاب والسنة

إن الله قد أمر عباده بالعبادة حيث قال في القرآن الكريم: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا

ارْكَعُوا وَاسْجُدُوا وَاعْبُدُوا رَبَّكُمْ وَافْعَلُوا الْخَيْرَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴾^٥ فالتسييح هو نوع من

أنواع الذكر، وذكر الله هو العبادة فجميع العبادة لله عز وجل وحده. وله الفوائد والأجور

التي سيحصلها العبد إذا عمله، فكذلك التسييح حيث أنه نوع من العبادة.

^١ الزبيدي، محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، (دار الهداية)، ٦ / ٤٤٧.

^٢ المصدر السابق ص ٤٤٥.

^٣ المصدر نفسه.

^٤ المصدر نفسه.

^٥ سورة الحج: ٧٧.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فمن فضائل التسبيح ما يلي:

١. أن الله أمر عبده بالتسبيح.

قال الله تعالى ﴿ فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَكُنْ مِنَ السَّاجِدِينَ ﴾^١ وقال ﴿ وَسَبِّحُوهُ

بُكْرَةً وَأَصِيلًا ﴾^٢. فكل العبد المؤمن لا بد أن يطيع الله فيما أمره.

٢. أن من سبح الله غفر له خطاياه.

قال ﷺ في حديث أبي هريرة رضي الله تعالى عنه: ((مَنْ سَبَّحَ اللَّهَ فِي دُبُرِ كُلِّ

صَلَاةٍ ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ، وَحَمَدَ اللَّهَ ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ، وَكَبَّرَ اللَّهَ ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ، فَتَلِكَ تِسْعَةٌ

وَتِسْعُونَ، وَقَالَ: تَمَّامَ الْمِائَةِ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ

عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ غُفِرَتْ خَطَايَاهُ وَإِنْ كَانَتْ مِثْلَ زَبَدِ الْبَحْرِ)).^٣

^١ سورة الحجر: ٩٨.

^٢ سورة الأحزاب: ٤٢.

^٣ مسلم بن حجاج، أبو الحسن النيسابوري، المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله صلى

الله عليه وسلم، (بيرون: دار إحياء التراث العربي)، ١ / ٤١٨ رقم ٥٩٧.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣. كلمة "سبحان الله" ثقيلة في الميزان .

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ((كَلِمَتَانِ حَفِيفَتَانِ عَلَى اللِّسَانِ، ثَقِيلَتَانِ فِي

المِيزَانِ، حَبِيبَتَانِ إِلَى الرَّحْمَنِ: سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ، سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ)).^١

٤. التسبيح من أفضل الذكر بعد كلام الله.

وقد روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: أفضل الذكر بعد كلام الله

عز وجل سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر.

٥. التسبيح من أحب الكلام إلى الله.

إن الله يحب عباده الذين يتكلمون ويذكرونه بما يحب. والتسبيح هو من أحد

الكلام الذي يحبه الله، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ((أَحَبُّ الْكَلَامِ إِلَى اللَّهِ أَرْبَعُ:

سُبْحَانَ اللَّهِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ، وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَاللَّهُ أَكْبَرُ. لَا يَضُرُّكَ بِأَيِّهِنَّ بَدَأْتَ)).^٢

^١ البخاري، محمد بن إسماعيل أبو عبدالله، الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه

وسلم وسننه وأيامه، (دار طوق النجاة)، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ، ٨/١٦٦٨٠٦ ق م ٦٤٠٦.

^٢ صحيح مسلم، ٣/١٦٨٥٠٣ رقم ٢١٣٧.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٦. أن من لا يحفظ القرآن جاز له أن يبدل قراءته في الصلاة بالأذكار فمن تلك الأذكار قول "سبحان الله".

قال الإمام النووي في كتابه: أما الذي لا يحسن شيئاً من القرآن، فيجب عليه أن يأتي بالذكر كالتسبيح والتهليل، وفي الذكر الواجب أوجه: أحدها يتعين أن يقول: سبحان الله، والحمد لله، ولا إله إلا الله، والله أكبر، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، ويكفيه هذه الكلمات الخمس.^١ كما ذكر في حديث عبد الله بن أبي أوفى قال: أن رجلاً أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: يا رسول الله، إني لا أحسن القرآن فهل شيء يجزي من القرآن فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ((سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ)) ثم أدبر الرجل ثم رجع فقال: يا رسول الله، هذا لله فماذا لي؟ قال: " قل: اللهم اغفر لي وارحمني وعافني واهدني وارزقني " فعقدن الرجل في يده عشرة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ((أَمَّا هَذَا فَقَدْ مَلَأَ يَدَيْهِ حَيْرًا)).^٢

فتلك بعض فضائل التسبيح التي أستطيع أن أذكر في هذا المبحث وبالله التوفيق.

^١ النووي، أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف، روضة الطالبين وعمدة المفتين (بيروت: المكتب الإسلامي)، الطبعة الثالثة، ١٤١٢هـ، ٢٤٥/١.

^٢ أبو داود، سليمان بن داود بن الجارود الطيالسي البصري، مسند، (مصر: دار هجر)، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ، ١٥٧/٢ رقم ٨٥١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الرابع

الخاتمة

نتائج البحث

توصلت الباحثة على النتائج الآتية:

(١) الحديث الأول: ((مَنْ قَالَ سُبْحَانَ اللَّهِ إِلَى آخِرِهَا تَنَاءَثَرَتْ عَنْهُ الْخَطَايَا وَالذُّنُوبُ كَتَنَاءَثَرِ أَوْزَاقِ الشَّجَرِ))، روى السيوطي هذا الحديث بالمعنى، وقد أخرجه أحمد في مسنده والبخاري في الأدب المفرد والطبراني في الدعاء وكلهم عن أنس بن مالك عن رسول الله ﷺ مرفوعاً. وهذا الحديث من حيث السند **ضعيف**، وسنان بن ربيعة صدوق مضطرب الحديث وكذلك رواية المتابعة ضعيفة، والأعمش لم يثبت سماعه عن أنس بن مالك، ونافع بن خالد مجهول الحال، فارتفعت درجة الحديث إلى **حسن لغيره** لوجود المتابعة له، وأما متنه فصحيح لا يخالف القرآن والحديث.

(٢) الحديث الثاني: ((مَنْ قَالَ سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ عُرِسَتْ لَهُ بِهَا شَجَرَةٌ فِي الْجَنَّةِ))، هذا الحديث أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه والترمذي في سننه والنسائي في السنن

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الكبرى وأبو يعلى الموصلي في مصنفه والطبراني في المعجم الصغير وكلهم عن جابر

بن عبد الله عن عن رسول الله ﷺ مرفوعا، وهو حديث صحيح.

(٣) الحديث الثالث: ((مَنْ قَالَ سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى عَفَرَ اللَّهُ لَهُ وَأَدْخَلَهُ الْجَنَّةَ))، أما هذا

الحديث فلا أصل له ولم تقف الباحثة على سنده بعد المطالعات في المصادر

الحديثية.

(٤) الحديث الرابع: ((التَّسْبِيحُ يَجْلِبُ الرِّزْقَ))، لم تقف الباحثة على سند هذا الحديث أو

متنه إلا حديث الباب، ولم يتكلم البننتي شيئا عن هذا الحديث في شرحه لهذا

الكتاب فوقفت الباحثة على أن هذا الحديث لا أصل له.

(٥) الحديث الخامس: ((كَلِمَتَانِ حَفِيفَتَانِ عَلَى اللِّسَانِ، ثَقِيلَتَانِ فِي الْمِيزَانِ، حَبِيبَتَانِ إِلَى

الرَّحْمَانِ سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ))، أخرجه أحمد في المسند؛

والبخاري في الصحيح ومسلم في صحيحه وابن ماجه في سننه والترمذي في السنن

كلهم عن أبي هريرة عن رسول الله ﷺ مرفوعا، وهو حديث صحيح بالنظر إلى

سنده ومتنه.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

التوصيات

والتوصيات من الباحثة لمن قرأ أو لمن سيقوم بالبحث العلمي ما يلي:

- ١) أوصت الباحثة من بعدها بأن يأخذ البحث عن تخريج الأحاديث المشتهرة بين الناس في الصلاة أو الصوم أو الدعاء أو غير ذلك الذي احتج به الناس.
- ٢) ثم البحث العلمي عن أسباب إيراد السيوطي الأحاديث الضعيفة والموضوعة في "الباب الحديث" مع أنه قد ألف كتابا حذر فيه الناس عن نشر الأحاديث الموضوعة.
- ٣) وأن يبحث الأحاديث التي لم تقف الباحثة على أسانيدھا وتخرجها في هذا البحث أو البحوث الأخرى التي قام فيها بتخريج الأحاديث.
- ٤) وأوصت كذلك لمن بعدها بأن تبذل الجهد في دراسة الإسناد وإيراد ترجمة جميع الأسانيد الواردة في طرق الحديث التي حصلها.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المصادر والمراجع

القرآن الكريم

ابن أبي حاتم الرازي، أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن إدريس بن المنذر التميمي، الجرح

والتعديل، (بيروت: دار إحياء التراث العربي)، الطبعة الأولى، ١٢٧١ هـ.

ابن أبي شيبة، عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن عثمان بن خواستي العبسي، المصنف في

الأحاديث والآثار، (الرياض: مكتبة الرشد)، الطبعة الأولى، ١٤٠٩ هـ.

ابن الجوزي، شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن يوسف، غاية النهاية في طبقات

القراء، (مكتبة ابن تيمية)، الطبعة الأولى ١٣٥١ هـ.

ابن حبان، محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن مَعْبَد، التميمي، الثقات،

(الدكن: دائرة المعارف العثمانية بجيدر)، الطبعة الأولى ١٣٩٣ هـ.

_____، مشاهير علماء الأمصار وأعلام فقهاء الأقطار، (المنصورة: دار الوفاء

للطباعة والنشر والتوزيع)، الطبعة الأولى ١٤١١ هـ.

ابن حجر العسقلاني، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد، تهذيب التهذيب،

(الهند، مطبعة دائرة المعارف النظامية)، الطبعة الأولى، ١٣٢٦هـ.

_____، الإصابة في تمييز الصحابة، (بيروت: دار الكتب العلمية)، الطبعة

الأولى ١٤١٥هـ.

_____، تقريب التهذيب، (سوريا: دار الرشيد)، الطبعة الأولى، ١٤٠٦هـ.

ابن سعد، أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع الهاشمي، الطبقات الكبرى، (بيروت: دار

الكتب العلمية)، الطبعة الأولى، ١٤١٠هـ.

ابن عساکر، أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله، تاريخ دمشق، (ار الفكر للطباعة

والنشر والتوزيع)، ١٤١٥هـ.

ابن عماد، عبد الحي بن أحمد بن محمد ابن العماد العكري الحنبلي، شذرات الذهب في

أخبار من ذهب، (بيروت: دار ابن كثير، دمشق)، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

ابن قانع، أبو الحسين عبد الباقي بن قانع بن مرزوق بن واثق الأموي بالولاء البغدادي،

معجم الصحابة، (المدينة المنورة: مكتبة الغرباء الأثرية)، الطبعة الأولى،

١٤١٨هـ.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ابن ماجه، أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني، سنن، (دار إحياء الكتب العربية).

ابن منجوية، أحمد بن علي بن محمد بن إبراهيم، رجال صحيح مسلم، (بيروت: دار

المعرفة)، الطبعة الأولى ١٤٠٧ هـ.

ابن منده، أبو عبد الله محمد بن إسحاق بن محمد بن يحيى بن منده العبدي، فتح الباب

في الكنى والألقاب، (الرياض: مكتبة الكوثر السعودية)، الطبعة الأولى،

١٤١٧ هـ.

ابن نقطة، محمد بن عبد الغني بن أبي بكر بن شجاع، التقييد لمعرفة رواة السنن

والمسانيد، (دار الكتب العلمية)، الطبعة الأولى ١٤٠٨ هـ.

أبو الفتح الأزدي، محمد بن الحسين بن أحمد بن عبد الله بن بريدة الموصلي، أسماء من

يعرف بكنيته، (الهند: الدار السلفية)، الطبعة الأولى، ١٤١٠ هـ.

أبو الفضل عبيدالله بن عبد الله بن أحمد بن يوسف الهروي، المعجم في مشتبته أسامي

المحدثين، (الرياض: مكتبة الرشد)، الطبعة الأولى، ١٤١١ هـ.

أبو الوليد الباجي، سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب بن وارث التجيبي، التعديل

والتجريح , لمن خرج له البخاري في الجامع الصحيح، (الرياض: دار اللواء

للنشر والتوزيع)، الطبعة الأولى، ١٤٠٦ هـ.

أبو داود، سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو الأزدي

السجستاني، سؤالات أبي عبيد الآجري أبا داود السجستاني في الجرح

والتعديل، (المدينة المنورة: عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية)، الطبعة

الأولى، ١٤٠٣ هـ.

أبو داود، سليمان بن داود بن الجارود الطيالسي البصري، مسند، (مصر: دار هجر)،

الطبعة الأولى، ١٤١٩ هـ.

أبو نصر الكلاباذي، أحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن، أبو نصر البخاري، الهداية

والإرشاد في معرفة أهل الثقة والسداد، (بيروت: دار المعرفة)، الطبعة الأولى،

١٤٠٧ هـ.

أبو يعلى الموصلي، أحمد بن علي بن المثنى بن يحيى بن عيسى بن هلال التميمي، مسند،

(دمشق: دار المأمون للتراث)، الطبعة الأولى، ١٤٠٤ هـ.

أحمد بن حنبل، أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني، مسند، (مؤسسة

الرسالة)، الطبعة الأولى ١٤٢١ هـ.

أحمد زرقاني، دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأول في باب فضيلة السنن من كتاب

للباب الحديث للإمام السيوطي، (جمبر: مكتبة كلية الإمام الشافعي

للدراستات الإسلامية) ٢٠١٧.

أحمد زين الدين، نقد خمسة الأحاديث الأواخر في باب فضيلة السنن من كتاب لباب

الحديث للإمام السيوطي، (جمبر: مكتبة كلية الإمام الشافعي للدراستات

الإسلامية) ٢٠١٧.

أديفكو فيتريا، نقد خمسة الأحاديث الأوائل من باب فضيلة الوضوء في كتاب لباب

الحديث للإمام السيوطي، (جمبر: مكتبة كلية الإمام الشافعي للدراستات

الإسلامية) ٢٠١٧.

الألباني، أبو عبد الرحمن محمد ناصر الدين، بن الحاج، سلسلة الأحاديث الصحيحة

وشيء من فقهها وفوائدها، (الرياض: مكتبة المعارف للنشر والتوزيع)، الطبعة:

الأولى ١٤١٥ هـ.

البخاري، محمد بن إسماعيل أبو عبدالله، الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول

الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه، (دار طوق النجاة)، الطبعة الأولى،

١٤٢٢هـ.

_____، التاريخ الأوسط، (القاهرة: دار الوعي)، الطبعة الأولى، ١٣٩٧هـ.

_____، الأدب المفرد، (بيروت: دار البشائر الإسلامية)، الطبعة الثالثة، ١٤٠٩هـ.

_____، التاريخ الكبير، (الدكن: دائرة المعارف العثمانية).

بدر الدين العيني، أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين الغيتابي

الحنفي، مغاني الأخيار في الشرح الأسامي رجال معاني الآثار، (بيروت: دار

الكتب العلمية)، الطبعة الأولى، ١٤٢٧هـ.

البنيني، محمد بن عمر النووي، تنقيح القول الحثيث في شرح لباب الحديث.

تاج الدين السبكي، عبد الوهاب بن تقي الدين، طبقات الشافعية الكبرى، (هجر

للطباعة والنشر والتوزيع)، الطبعة الثانية، ١٤١٣هـ.

الترمذي، محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك، سنن، (بيروت: دار الغرب

الإسلامي)، ١٩٩٨م.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي، تالي تلخيص

المتشابه، (الرياض: دار الصمعي)، الطبعة الأولى، ١٤١٧ هـ.

خليفة العصفري، أبو عمرو خليفة بن خياط بن خليفة الشيباني العصفري البصري،

طبقات خليفة بن خياط، (دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع)، ١٤١٤ هـ.

الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز، الكاشف في معرفة

من له رواية في الكتب الستة، (جدة: دار القبلة للثقافة الإسلامية)، الطبعة

الأولى، ١٤١٣ هـ.

____، سير أعلام النبلاء، (مؤسسة الرسالة)، الطبعة الثالثة، ١٤٠٥ هـ.

____، ميزان الاعتدال في نقد الرجال، (بيروت: دار المعرفة للطباعة والنشر)، الطبعة

الأولى، ١٣٨٢ هـ.

رمضان دارما فوترا، دراسة النقدية لخمسة الأحاديث الأول في باب فضيلة الجمعة كتاب

لباب الحديث للسيوطي، (جمبر: مكتبة كلية الإمام الشافعي للدراسات

الإسلامية) ٢٠١٧.

الزبيدي، محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، تاج العروس، (دار الهداية).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة ، (مصر: دار

إحياء الكتب العربية)، الطبعة الأولى ١٣٨٧هـ.

_____، لباب الحديث، (سورابايا: مكتبة الهداية).

الصدفي، عبد الرحمن بن أحمد بن يونس، تاريخ ابن يونس المصري، (بيروت: دار الكتب

العلمية)، الطبعة الأولى، ١٤٢١هـ.

الطبراني، سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي، الدعاء، (بيروت: دار

البشائر الإسلامية للطباعة والنشر والتوزيع)، الطبعة الأولى، ١٤٠٧هـ.

_____، سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي، المعجم الصغير، (بيروت:

المكتب الإسلامي دار عمار)، الطبعة الأولى، ١٤٠٥هـ.

الطبعة الذهبي، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، (دار الغرب الإسلامي)،

الأولى، ٢٠٠٣ م.

عبد الغني ماجدي، دراسة نقدية للخمسة الأواخر من أحاديث باب في فضيلة الإيمان

من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي، (جمبر: مكتبة كلية الإمام الشافعي

للدراستات الإسلامية) ٢٠١٧.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

العجلى، أبو الحسن أحمد بن عبد الله بن صالح، معرفة الثقات من رجال أهل العلم والحديث ومن الضعفاء وذكر مذاهبهم وأخبارهم، (المدينة المنورة: مكتبة الدار)، الطبعة الأولى، ١٤٠٥ هـ.

____، تاريخ الثقات، (دار الباز)، الطبعة الأولى ١٤٠٥ هـ.

لقمان الحاكم، دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأواخر في باب فضيلة الأذان من كتاب "لباب الحديث" للإمام جلال الدين بن كمال الدين السيوطي، (جمبر: مكتبة كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية)، ٢٠١٨.

محمد ابن الشيخ العلامة علي بن آدم الإتيوبي الولوي، شرح ألفية السيوطي في الحديث، (المملكة العربية السعودية: دار ابن الجوزي للنشر والتوزيع)، الطبعة الثانية ١٤٣٦ هـ.

المزي، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، تهذيب الكمال في أسماء الرجال، (بيروت: مؤسسة الرسالة)، الطبعة الأولى، ١٤٠٠ هـ.

مسلم بن الحجاج، المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، (بيروت: دار إحياء التراث العربي).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

النسائي، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي الخراساني، السنن الكبرى، (بيروت:

مؤسسة الرسالة)، الطبعة الأولى، ١٤٢١ هـ.

_____، الضعفاء والمتروكون، (حلب: دار الوعي)، الطبعة الأولى، ١٣٩٦ هـ.

_____، تسمية مشايخ أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي النسائي، (مكة

المكرمة: دار عالم الفوائد)، الطبعة الأولى ١٤٢٣ هـ.

نوفان راجا كورنياوان، خمسة أحاديث من أوائل باب فضل الفريضة من كتاب لباب

الحديث للسيوطي (دراسة نقدية)، (جمبر: مكتبة كلية الإمام الشافعي

للدراستات الإسلامية) ٢٠١٧.

النووي، أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف، روضة الطالبين وعمدة المفتين (بيروت:

المكتب الإسلامي)، الطبعة الثالثة، ١٤١٢ هـ.

الهيثمي، أبو الحسن نور الدين علي بن أبي بكر بن سليمان، مجمع الزوائد ومنبع الفوائد،

(القاهرة: مكتبة القدسي)، ١٤١٤ هـ.

ياقوت الحموي، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي، معجم

الأدباء، (بيروت: دار الغرب الإسلامي)، الطبعة الأولى، ١٤١٤ هـ.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٩٠

تعريف بجلال الدين السيوطي. (تاريخ الدخول /<https://mawdoor.com>.

١/٠٤/٢٠٢٠).

<https://www.alukah.net/culture/٠/٩٤٣٧٩/#ixzz٦II٢٧٢O٩>



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الآيات

﴿فَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَقَبْلَ غُرُوبِهَا وَمِنْ آنَاءِ

الَّيْلِ فَسَبِّحْ وَأَطْرَافَ النَّهَارِ لَعَلَّكَ تَرْضَىٰ﴾..... ١

﴿فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا﴾..... ١

﴿فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَكُنْ مِنَ السَّاجِدِينَ﴾..... ٢٦

﴿وَسَبِّحْهُ بُكْرَةً وَأَصِيلًا﴾..... ٢٦

﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُنِي﴾..... ١

﴿وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ، إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ﴾..... ٣

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ارْكَعُوا وَاسْجُدُوا وَعِبُدُوا رَبَّكُمْ وَأَفْعَلُوا الْخَيْرَ لَعَلَّكُمْ

تُقْلِحُونَ﴾..... ٢٥

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الأحاديث النبوية

- ٢..... أَحَبُّ الْكَلَامِ إِلَى اللَّهِ أَرْبَعٌ: سُبْحَانَ اللَّهِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ
- ٦١..... التَّسْبِيحُ يَجْلِبُ الرِّزْقَ
- ٢٨..... سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة إلا بالله
- ٦٢..... كَلِمَتَانِ خَفِيفَتَانِ عَلَى اللِّسَانِ، ثَقِيلَتَانِ فِي المِيزَانِ
- ٢٦..... من سبح الله في دبر كل صلاة ثلاثاً وثلاثين،
- ٢٩..... مَنْ قَالَ سُبْحَانَ اللَّهِ إِلَى آخِرِهَا تَنَاءَثَرَتْ عَنْهُ الخَطَايَا
- ٦٠..... مَنْ قَالَ سُبْحَانَ رَبِّي الأَعْلَى عَفَرَ اللَّهُ لَهُ وَأَدْخَلَهُ الجَنَّةَ
- ٤٥..... مَنْ قَالَ سُبْحَانَ رَبِّي العَظِيمِ عُرِسَتْ لَهُ بِهَا شَجَرَةٌ فِي الجَنَّةِ

فهرس الأعلام

٣٥	سنان بن ربعة	(١)	
	(ع)	٤٩	أبو الزبير المكي
٣٨	عبد الصمد بن عبد الوارث	٦٦	أبو زرعة
٣٧	عبد الوارث بن سعيد	٦٥	أبو هريرة
٦٧	عمارة بن القعقاع	٤٠	أحمد بن محمد بن حنبل
٥٥	عمرو بن منصور	٣٤	أنس بن مالك
	(م)		(ج)
٦٨	محمد بن فضيل	٤٨	جابر بن عبد الله
٥٣	مسلم بن إبراهيم		(ح)
	(ن)	٥١	حجاج الصواف
٥٦	النسائي	٥٢	حماد بن سلمة
			(س)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

السيرة الذاتية

المعلومات الشخصية

- الاسم : حنيفة عمليا
- محل وتاريخ الميلاد : سكرى، ١٩ أكتوبر ١٩٩٦ م
- العنوان : غريسك، سكرى الشرقية، لومبوك الشرقية، أندونيسيا.
- الجنس : أنثى
- الديانة : الإسلام
- رقم الهاتف : ٠٨٧٧٧٧٢٢١٧٧١
- البريد الإلكتروني : hanifahany1996@gmail.com

المراحل الدراسية

١. متخرجة في المرحلة الابتدائية سنة: ٢٠٠٨ من الابتدائية البلدية بسكرى الشرقية.
 ٢. متخرجة في المرحلة المتوسطة سنة: ٢٠١١ من المعهد أبي هريرة بماتارام لومبوك الغربية.
 ٣. متخرج في المرحلة الثانوية سنة: ٢٠١٤ من المعهد أبي هريرة بماتارام لومبوك الغربية.
 ٤. الآن مازلت في المرحلة الكلية في المستوى الثامن قسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية بجمبر جاوى الشرقية، للدراسات الإسلامية بجمبر جاوى الشرقية.
- وهذه السيرة على ما هي عليها، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

جمبر، ٢٠ أبريل ٢٠٢٠ م

الكاتبة

(حنيفة عمليا)

رقم الطالبة: ٢٠١٦.٣٨.٠٠٥٤٨