

أحاديث سلسلة الذهب التي رواها مالك عن نافع عن ابن عمر (من الأبواب وقوت

الصلاة إلى الأبواب قصر الصلاة) في كتاب موطأ الإمام مالك

(دراسة نقدية)

البحث العلمي

مقدم لقسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

لاستيفاء شروط التخرج ونيل الدرجة الجامعية (S.Ag)



الباحثة :

فاديا فاريدا أستوتي

رقم : ٢٠١٦,٣٨,٠٥٤٥

قسم علوم الحديث

كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

جمبر

١٤٤٠ - ١٤٤١ هـ / ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الإقرار على أصالة البحث (PERNYATAAN KEASLIAN)

الموقع أدناها :

اسم الطالبة : فاديا فاريدا أستوتي

رقم الطالبة : ٢٠١٦ . ٣٨ . ٠٠٥٤٥

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان "أحاديث سلسلة الذهب التي رواها مالك عن نافع عن ابن عمر (من الأبواب وقوت الصلاة إلى الأبواب قصر الصلاة) في كتاب موطأ الإمام مالك" من جهود ولا يشتمل على آراء أو أقوال من سبقني إلا ما ذكرته في مراجع البحث.

جمبر، ١٨ / مارس / ٢٠٢٠ م

الباحثة



(فاديا فاريدا أستوتي)

رقم الطالبة: ٢٠١٦ . ٣٨ . ٠٠٥٤٥

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الإقرار على عدم السرقة العلمية (PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI)

الموقع أدناها :

اسم الطالبة : فاديا فاريدا أستوتي

رقم الطالبة : ٢٠١٦ .٣٨ .٠٠٥٤٥

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان "أحاديث سلسلة الذهب التي رواها مالك عن نافع عن ابن عمر(من الأبواب وقوت الصلاة إلى الأبواب قصر الصلاة) في كتاب موطأ الإمام مالك" كله خال من السرقة العلمية، لو اكتشف مستقبلا على أن فيه سرقة علمية فأنا مستعدة لنيل العقوبة وفق القوانين المتبعة.

جمبر، ١٨ / مارس / ٢٠٢٠ م

الباحثة



(فاديا فاريدا أستوتي)

رقم الطالبة: ٢٠١٦ .٣٨ .٠٠٥٤٥

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## التصديق

### (PENGESAHAN)

عنوان البحث : أحاديث سلسلة الذهب التي رواها مالك عن نافع عن ابن

عمر (من الأبواب وقوت الصلاة إلى الأبواب قصر الصلاة) في كتاب

موطأ الإمام مالك.

اسم الطالبة : فاديا فاريكا أستوتي

رقم الطالبة : ٢٠١٦.٣٨.٠٠٥٤٥

القسم : علوم الحديث

تاريخ المناقشة : ٢٥/مارس/٢٠٢٠ م

وافق القسم على قبول البحث لنيل الدرجة الجامعة (S.Ag).

جمبر، ١٤/أبريل/٢٠٢٠ م

رئيس قسم علوم الحديث

بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

  
(نور خالص بن كورديان الماجستير)  
رقم التوظيف : ١١١٠٩٨٠٠١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## موافقة المشرف

### ( PERSETUJUAN PEMBIMBING )

رئيس قسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث بعنوان: " أحاديث

سلسلة الذهب التي رواها مالك عن نافع عن ابن عمر(من الأبواب وقوت الصلاة

إلى الأبواب قصر الصلاة) في كتاب موطأ الإمام مالك "

التي قدمها الطالبة :

اسم الطالبة : فاديا فاريذا أستوتي

رقم الطالبة : ٢٠١٦,٣٨,٠٥٤٥

القسم : علوم الحديث

تبين أنه مستوفي الشروط كببحث علمي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى

(S.Ag) في قسم علوم الحديث الشريف، لذا أقدمه إلى فضيلتكم آملاً أن تتكرموا بإبداء

الموافقة عليه وتحديد مناقشته في الوقت المناسب.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

جمبر، ١٨ / مارس / ٢٠٢٠ م

المشرف  
نور  
(نور خالص بن كورديان الماجستير)

رقم التوظيف: ٢١١١٠٩٨٠٠١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## توصية لجنة المناقشة

### (PERSETUJUAN TIM PENGUJI)

تمت مناقشة الرسالة الجامعية :

عنوان البحث : "أحاديث سلسلة الذهب التي رواها مالك عن نافع عن ابن عمر (من الأبواب وقوت الصلاة إلى الأبواب قصر الصلاة) في كتاب موطأ الإمام مالك"

اسم الطالبة : فاديا فاريدا أستوتي

رقم الطالبة : ٢٠١٦ . ٣٨ . ٠٠٥٤٥

القسم : علوم الحديث

من قبل لجنة المناقشة المكونة من :

رئيس الجلسة / المشرف : نور خالص بن كورديان الماجستير

المناقش الأول : نور إحسان سلفياتورو الماجستير

المناقش الثاني : هندري والويو لنسا الماجستير

ولذلك في يوم الأربعاء الموافق للتاريخ ٢٥ مارس ٢٠٢٠م في الساعة ١١,٠٠ نهاراً

بجمبر، وأوصت بمنح الطالبة الدرجة ٩٤ مع التقدير ممتاز.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## ملخص البحث

### (ABSTRAK)

ورد في كلام المحدثين (أحمد بن حنبل، ابن المديني وغير ذلك) "أصح الأسانيد"

والمراد منه أنه أصحها وأنه أرجح من غيره، وهم اختلفوا في تعيينه، قال البخاري: أصحها

مالك عن نافع عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم، وهذا الذي سمي بسلسلة

الذهب. ثم إن من المقرر في علم الحديث أن صحة السند لا يلزم منه صحة المتن،

ولذلك أني أريد أن أجمع أحاديث سلسلة الذهب في كتاب موطأ للإمام مالك من

الأبواب وقوت الصلاة إلى الأبواب قصر الصلاة، وجمع طرقها والنظر في سندها ومتنها

لمعرفة مدى صحة تلك الأحاديث.

فأما المنهج الذي أسلكه في هذا البحث هو المنهج الإستقرائي وهو تتبع طرق

تلك الأحاديث من كتب الأحاديث ثم النظر إلى أسانيدها ومتونها ثم الحكم عليها وفق

القواعد المتابعة عند المحدثين.

والنتيجة التي توصلت إليها مايلي، **الأولى**: أحاديث سلسلة الذهب التي رواها

مالك عن نافع عن ابن عمر (من الأبواب وقوت الصلاة إلى الأبواب قصر الصلاة)

ثمانية أحاديث وكلها صحيحة. **الثاني**: فعلى هذا تبين لي صحة تسمية ذلك سند بأنه

سلسلة الذهب وذلك موافق للواقع وهو أن الأحاديث التي رواها ذلك السند فإنها

صحيحة.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين رسول الله صلى الله

عليه وسلم وعلى من اتهدى بهديه إلى يوم الدين؛ وبعد:

بفضل الله عزوجل وكرمه أحمده وأشكره على تمام بحثي بعنوان "أحاديث سلسلة

الذهب التي رواها مالك عن نافع عن ابن عمر(من الأبواب وقوت الصلاة إلى

الأبواب قصر الصلاة) في كتاب موطأ الإمام مالك" ثم أشكر كل من ساعدني إلى أن

أنهي دراستي في الكلية المحبوبة "كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية" ومن هؤلاء:

١. والدي أبي وأمي العزيزين على دعائهما لي ولمساعدتهما في الدراسة، اللهم ارحمهما

كما ربياني صغيراً.

٢. أخي عزيز الدين حفظه الله، على دعائه ويشجعني في كتابة هذا البحث، فجزاك

الله خيراً.

٣. كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية والقائمين عليها ممثلها بمديرها الدكتور

محمد عارفين بدري حفظه الله تعالى.

٤. فضيلة الأستاذ نور خالص بن كورديان الماجستير وفقه الله تعالى على إشرافه

ومداخلاته، فجزاه الله خيراً.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٥. جميع زميلات في كلية الإمام الشافعي، وخاصة من ساعدني في إنجاز هذا البحث

بالنصيحة والإرشاد وهن من قسم علوم الحديث المستوى الثامن، جزاكن الله خيرا.

وأسأل الله الكريم رب العرش العظيم رب السماوات والأرض بأسمائه الحسنى

وصفاته العليا أن يوافقنا للعلم النافع والعمل الصالح، ويباركنا في علمنا، وأن يصلح

أحوالنا، ويجعل الجنة مصيرتنا يوم القيامة، والله ولي ذلك والقادر عليه. وصلى الله على

نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.



جمبر، ١٨ / مارس / ٢٠٢٠ م

الكاتبة

  
(فاديا فاريذا أستوتي)

رقم الجامعي: ٢٠١٦.٣٨.٠٠٥٤٥

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## فهرس الموضوعات

i	الإقرار على أصالة البحث
ii	الإقرار على عدم السرقة العلمية
iii	التصديق
iv	موافقة المشرف
v	توصية لجنة المناقشة
vi	ملخص البحث
vii	كلمة الشكر والتقدير
ix	فهرس الموضوعات

## الباب الأول: المقدمة

٢	خلفية البحث
٣	تحديد المسائل
٣	أهداف البحث

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤ ..... الدراسات السابقة

٧ ..... الإطار النظري

٩ ..... منهج البحث

١١ ..... خطة البحث

## الباب الثاني : التعريف بكتاب موطأ ومؤلفه

١٩ ..... الفصل الأول : التعريف بالإمام مالك

١٩ ..... المبحث الأول : اسمه ونسبه

٢٠ ..... المبحث الثاني : مولده ونشأته

٢١ ..... المبحث الثالث : عبادته وصفاته

٢٢ ..... المبحث الرابع : مكانته العلمية وثناء العلماء عليه

٢٤ ..... المبحث الخامس : شيوخه وتلاميذه

٢٥ ..... المبحث السادس : وفاته

٢٦ ..... الفصل الثاني : التعريف بكتاب موطأ الإمام مالك

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الأول : اسم الكتاب وسبب تأليفه ..... ٢٦

المبحث الثاني : نسبة الكتاب إلى مؤلفه ..... ٢٧

المبحث الثالث : مميزاته وثناء العلماء عليه ..... ٢٧

المبحث الرابع : ترتيب الكتاب ومنهج مؤلفه فيه ..... ٢٩

### الباب الثالث : دراسة في سلسلة الذهب

الفصل الأول : التعريف بسلسلة الذهب ..... ٣١

الفصل الثاني : أقوال العلماء في سلسلة الذهب ..... ٣١

الفصل الثالث : ترجمة (مالك عن نافع عن ابن عمر) - رضي الله عنهم - ..... ٣٢

المبحث الأول : مالك بن أنس رضي الله عنه ..... ٣٢

المبحث الثاني : نافع مولى ابن عمر رضي الله عنه ..... ٣٢

المبحث الثالث : ابن عمر رضي الله عنه ..... ٣٥

## الباب الرابع :دراسة أحاديث سلسلة الذهب التي رواها مالك عن نافع عن ابن

عمر(من الأبواب وقوت الصلاة إلى الأبواب قصر الصلاة) في كتاب موطأ الإمام

مالك.

### الفصل الأول : حديث " الَّذِي تَفُوْتُهُ صَلَاةُ الْعَصْرِ كَأَنَّهَا وَتَرَ أَهْلَهُ وَمَالَهُ " ..... ٣٨

المبحث الأول : جمع طرق الحديث ..... ٣٨

المبحث الثاني :دراسة الإسناد ..... ٣٩

المبحث الثالث : رسم شجرة الإسناد ..... ٤٤

المبحث الرابع : صياغة التخريج ..... ٤٥

المبحث الخامس :دراسة المتن ..... ٤٥

المبحث السادس : الحكم على الحديث ..... ٤٥

### الفصل الثاني: حديث " إِذَا جَاءَ أَحَدُكُمْ الْجُمُعَةَ فَلْيَغْتَسِلْ " ..... ٤٦

المبحث الأول : جمع طرق الحديث ..... ٤٦

المبحث الثاني :دراسة الإسناد ..... ٤٧

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثالث : رسم شجرة الإسناد ..... ٥١

المبحث الرابع : صياغة التخريج ..... ٥٢

المبحث الخامس : دراسة المتن ..... ٥٢

المبحث السادس : حكم على الحديث ..... ٥٢

الفصل الثالث: حديث "كَانَ إِذَا سَكَتَ الْمُؤَدِّنُ عَنِ الْأَذَانِ لِصَلَاةِ الصُّبْحِ" ..... ٥٣

المبحث الأول : جمع طرق الحديث ..... ٥٣

المبحث الثاني : دراسة الإسناد ..... ٥٤

المبحث الثالث : رسم شجرة الإسناد ..... ٥٦

المبحث الرابع : صياغة التخريج ..... ٥٧

المبحث الخامس : دراسة المتن ..... ٥٧

المبحث السادس : الحكم على الحديث ..... ٥٨

الفصل الرابع: حديث "صَلَاةُ الْجَمَاعَةِ تَفْضُلُ صَلَاةِ الْفَدِّ .. الخ" ..... ٥٩

المبحث الأول : جمع طرق الحديث ..... ٥٩

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٦٠	المبحث الثاني : دراسة الإسناد
٦٧	المبحث الثالث : رسم شجرة الإسناد
٦٨	المبحث الرابع : صياغة التخريج
٦٨	المبحث الخامس : دراسة المتن
٦٩	المبحث السادس : الحكم على الحديث
٧٠	الفصل الخامس: حديث "صَلَاةُ اللَّيْلِ مَثْنَى مَثْنَى فَإِذَا خَشِيَ.. الخ"
٧٠	المبحث الأول : جمع طرق الحديث
٧١	المبحث الثاني : دراسة الإسناد
٧٧	المبحث الثالث : رسم شجرة الإسناد
٧٨	المبحث الرابع : صياغة التخريج
٧٨	المبحث الخامس : دراسة المتن
٧٩	المبحث السادس : حكم على الحديث
٨٠	الفصل السادس: حديث "إِذَا عَجَلَ بِهِ السَّيْرُ يَجْمَعُ بَيْنَ الْمَغْرِبِ.. الخ"

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٨٠	المبحث الأول : جمع طرق الحديث
٧١	المبحث الثاني : دراسة الإسناد
٨٦	المبحث الثالث : رسم شجرة الإسناد
٨٧	المبحث الرابع : صياغة التخريج
٨٧	المبحث الخامس : دراسة المتن
٨٨	المبحث السادس : الحكم على الحديث
٨٩	الفصل السابع: حديث "كَانَ يُصَلِّي قَبْلَ الظُّهْرِ رُكْعَتَيْنِ وَبَعْدَهَا"
٨٩	المبحث الأول : جمع طرق الحديث
٩٠	المبحث الثاني : دراسة الإسناد
٩٢	المبحث الثالث : رسم شجرة الإسناد
٩٣	المبحث الرابع : صياغة التخريج
٩٣	المبحث الخامس : دراسة المتن
٩٤	المبحث السادس : الحكم على الحديث



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٩٥..... الفصل الثامن: حديث "كَانَ يَأْتِي قُبَاءً رَاكِبًا وَمَاشِيًا" ٩٥

٩٥ ..... المبحث الأول : جمع طرق الحديث

٩٦..... المبحث الثاني : دراسة الإسناد

٩٨ ..... المبحث الثالث : رسم شجرة الإسناد

٩٩ ..... المبحث الرابع : صياغة التخريج

٩٩ ..... المبحث الخامس : دراسة المتن

١٠٠..... المبحث السادس : الحكم على الحديث

### الباب الخامس : الخاتمة

١٠١ ..... ١. النتائج

١٠٢ ..... ٢. التوصيات

٣. الفهارس

١٠٣ ..... فهرس المصادر والمراجع

١١١ ..... فهرس الآيات القرآنية

١١٢ ..... فهرس الأحاديث النبوية

١١٤ ..... فهرس الأعلام

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الباب الأول

### المقدمة

إنَّ الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.

﴿يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته ولا تموتن إلا وأنتم مسلمون﴾<sup>١</sup>.  
﴿يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفسٍ واحدةٍ وخلق منها زوجها وبثَّ منهما رجالاً كثيراً ونساءً واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام إن الله كان عليكم رقيباً﴾<sup>٢</sup>.

﴿يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وقولوا قولا سديداً (٧٠) يصلح لكم أعمالكم ويغفر لكم ذنوبكم ومن يطع الله ورسوله فقد فاز فوزاً عظيماً (٧١)﴾<sup>٣</sup> أما بعد.

<sup>١</sup> سورة آل عمران: ١٠٢

<sup>٢</sup> سورة النساء: ١

<sup>٣</sup> سورة الأحزاب: ٧٠-٧١

## الفصل الأول : خلفية البحث

ورد في كلام المحدثين "أصح الأسانيد" والمراد منه أنه أصحها وأنه أرجح من غيره،

وهم اختلفوا في تعيينه.

قال أبي عبد الله البخاري أنه قال: "أصح الأسانيد كلها: مالك عن نافع عن ابن

عمر"،<sup>١</sup> وهذا الذي سمي بسلسلة الذهب.

ثم إن من المقرر في علم الحديث أن صحة السند لا يلزم منه صحة المتن، ولذلك

أني أريد أن أجمع أحاديث سلسلة الذهب من الموطأ للإمام مالك من الأبواب وقوت

الصلاة إلى الأبواب قصر الصلاة، وجمع طرقها والنظر في سندها ومنتها لمعرفة مدى

صحة تلك الأحاديث.

وسميت هذا البحث ب: "أحاديث سلسلة الذهب التي رواها مالك عن نافع

عن ابن عمر (من الأبواب وقوت الصلاة إلى الأبواب قصر الصلاة) في كتاب موطأ

الإمام مالك".

واخترت صحيح الإسناد عند البخاري لأنه هو الوحيد الذي سماه العلماء

بسلسلة الذهب، أما غيره يسمى بصحيح الإسناد فقط، وروى البخاري من طريق مالك

<sup>١</sup> ابن الصلاة، مقدمة ابن الصلاة في علوم الحديث (سوريا: دار الفكر: ١٤٠٧هـ-١٩٨٦م) ص: ١٦

عن نافع عن ابن عمر في صحيحه ٦٧ حديثاً. واخترت الكتاب الموطأ للإمام مالك لأنه من الروات سلسلة الذهب، ولمعرفة هل توجد تلك الأحاديث فيه أم لا، واخترت تلك الأبواب لأنها من أوائل أبواب الكتاب.

وبعد أن طلعت تلك الروايات، وجدت ثمانية وتسعين (٩٨) حديثاً التي رواها مالك عن نافع عن ابن عمر في كتاب الموطأ للإمام مالك. واكتفيت بثمانية أحاديث وهي من الأبواب وقوت الصلاة إلى الأبواب قصر الصلاة، لأن من أوائل الأبواب.

### الفصل الثاني: تحديد المسألة

بناء على خلفية البحث يمكن تحديد مسأله فيما يلي :

١. ما هي أحاديث سلسلة الذهب التي رواها الإمام مالك عن نافع عن ابن

عمر (من الأبواب وقوت الصلاة إلى الأبواب قصر الصلاة) في كتابه الموطأ ؟

٢. وما درجتها ؟

### الفصل الثالث: أهداف البحث

وبناء على ما سبق في تحديد المسائل تكون أهداف البحث فيما يلي :

١. معرفة تلك أحاديث السلسلة الذهب التي رواها الإمام مالك عن نافع عن ابن

عمر (من الأبواب وقوت الصلاة إلى الأبواب قصر الصلاة في كتابه الموطأ)

٢. معرفة درجة تلك الأحاديث

## الفصل الرابع: الدراسة السابقة

بعد أن قمت بمطالعة بعض الكتب والرسائل والمقالات المتعلقة بهذا البحث

وجدت أن بعض الكتب التي لها علاقة بهذا البحث. ومن تلك الكتب ما يلي:

١. ((سلسلة الذهب فيما رواه الشافعي عن مالك عن نافع عن ابن عمر)) أحمد

بن علي بن حجر شهاب الدين أبو الفضل العسقلاني الشافعي (١٨٥٢هـ)، جمع

فيه مصنفه مائة وخمسة أحاديث رواه الإمام الشافعي عن مالك عن نافع عن ابن

عمر رضي الله عنهم أجمعين من كتب الأحاديث. ولكن في هذا الكتاب لم يعقبه

بكلام على درجة الحديث أو الأثر صحة أو ضعفا.<sup>١</sup>

يمتاز بحثي هذا عما كتبه ابن حجر بما يلي:

أ. ذكر جمع طرق الحديث ورسم سجرة الإسناد

<sup>١</sup> ابن حجر العسقلاني، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني، "سلسلة

الذهب فيما رواه الشافعي عن مالك عن نافع عن ابن عمر" (دار المعرفة، ١٩٨٥م)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ب. إن دراستي في هذا البحث منحصرة على بعض كتب وأبواب الموطأ

للإمام مالك وجمع الأحاديث على وصف رواية مالك عن نافع عن

ابن عمر ودراستها. بخلاف الكتاب السابق فإن ابن حجر رحمه الله

جمع الأحاديث من كتب الأحاديث على وصف رواية الشافعي عن

مالك عن ابن عمر.

٢. ((تقريب الأسانيد وترتيب المسانيد)) للإمام زين الدين عبد الرحيم بن الحسين

أبو الفضل العراقي (المتوفى: ٨٠٦هـ)، هذا الكتاب أُلّف في أحاديث الأحكام

رتبت أحاديثه على كتب الفقه وأبوابه، جمع فيه أحاديث عديدة بأسانيد

الموصوفة بأصح الأسانيد عند مختلف العلماء، سواء كان عند قول من يرى بتقييد

أصح الأسانيد بالصحابي أو البلد أو عند قول من عمم. في الغالب أن المصنف

عندما يذكر الأحاديث فيه يذكره بسنده عن التابعي عن الصحابي مرفوعاً، وفي

الغالب أنه لا يذكر درجة الحديث وأحياناً يذكر ذلك.<sup>١</sup>

وتمتاز دراستي عن الكتاب السابق بعدة أمور:

<sup>١</sup> العراقي، زين الدين عبد الرحيم بن الحسين أبو الفضل العراقي، "تقريب الأسانيد وترتيب المسانيد"

(بيروت، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٤٠٤هـ-١٩٨٤م)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٦

أ. أفراد أصح الأسانيد رواية عند الإمام البخاري وهو مالك عن نافع عن

ابن عمر من الكتاب الموطأ للإمام مالك من الأبواب وقوت الصلاة إلى

أبواب قصر الصلاة.

ب. ذكر درجة الحديث، بعد جمع الطرق والنظر في السند والمتن.

٣. ((سلسلة الذهب)) للإمام زين الدين محمد بن موسى بن عثمان بن موسى بن

عثمان بن حازم الحازمي (المتوفي: ٥٨٤هـ) ذكر ذلك ابن حجر في نكته

وقال: "صنف الحازمي جزءاً فيما رواه أحمد عن الشافعي وسماه سلسلة الذهب".<sup>١</sup>

ولكني لم أقف على هذا الكتاب سواء كان مطبوعاً على شكل بيدي إيف أو

على شكل البرنامج الإلكتروني القرآن السنة

٤. ((السلسلتين الذهبيتين من الصحيحين)) لأبي إسحاق إبراهيم بن عبد الله بن

حزام الفضلي، جمع المصنف فيها أحاديث من الصحيحين: من صحيح البخاري

بسند واحد وهو رواية عبد الله بن يوسف أخبرنا مالك عن نافع عن ابن عمر،

وعده خمسون حديثاً. ومن صحيح مسلم جمع الأحاديث منه بسند واحد أيضاً

---

<sup>١</sup> ابن حجر العسقلاني، "النكت على مقدمة ابن الصلاح"، ص: ١٤٤/١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٧

وهو رواية يحيى بن يحيى قال: قرأت على مالك عن نافع عن ابن عمر، وعددها

واحد وخمسون حديثاً.<sup>١</sup>

وتمتاز دراستي عن دراسة أبي إسحاق بما يلي:

أ. دراسة أحاديث سلسلة الذهب التي رواها الإمام مالك عن نافع عن

ابن عمر من كتاب الموطأ، وأما الكتاب السابق جمع أحاديث سلسلة

الذهب من الصحيحين.

ب. ذكر درجة الحديث بعد جمع الطرق والنظر في السند والمتن.

٥. ((أحاديث سلسلة الذهب التي رواها الإمام أحمد بن حنبل في مسنده عن

الإمام الشافعي)) لفضيلة الأستاذ نور خالص الماجستير و عين نور الحسنه.

جمعا فيه أربعة أحاديث رواها الإمام أحمد في مسنده عن الإمام الشافعي عن

الإمام مالك عن نافع عن ابن عمر في المسند فقط. وجمعا طرقها ونظر في

أسانيدها ومتونها ثم حكم عليها، وأنها صحيحة كلها.<sup>٢</sup> والفرق بين بحثي

وبحثهما أن بحثهما في أحاديث المسند وأما بحثي في أحاديث الموطأ.

---

<sup>١</sup> أبي إسحاق إبراهيم بن عبد الله بن حزام الفضلي، "السلسلتين الذهبيتين من الصحيحين" (اليمن، دار

الحديث الخيرية للعلوم الشرعية، ١٤٢٨هـ)

<sup>٢</sup> نور خالص الماجستير و عين نور الحسنه، "أحاديث سلسلة الذهب التي رواها الإمام أحمد بن حنبل في

مسنده عن الإمام الشافعي" (volume ٧, No.١, November ٢٠١٩)



## الفصل الخامس: الإطار النظري

للحصول على الأهداف سأستخدم في هذا البحث القواعد المقررة عند علماء

المحدثين في قبول الروايات، منها:

١. جمع الأحاديث الواردة بسلسلة الذهب التي رواها مالك عن نافع عن ابن عمر

من كتاب موطأ الإمام مالك.

يقول الإمام علي بن المديني: "إن الباب إذا لم تجمع طرقه لم يتبين خطأه"<sup>١</sup>

وأستخدم في هذه الطريقة: النظر إلى سند الحديث أو طرف منه

٢. دراسة الرواة تلك الأحاديث

وسأستخدم في هذه الدراسة ضوابط الجرح والتعديل التي تناسبها على

حسب أحوال الرواة، والرجوع إلى قواعد تعارض الجرح والتعديل عند وجود

الاختلاف بين العلماء عن أحوال الرواة، مثل:

أ. تقديم الجرح المفسر على التعديل المبهم

ب. تقديم التعديل على الجرح المبهم

ج. الاعتماد على أقوال المعتدلين في حكم الرواة جرحاً وتعديلاً

<sup>١</sup> ابن الصلاة، عثمان بن الصلاح الشهرزوري، "مقدمة ابن الصلاح" (القاهرة، مكتبة المعارف، ١٨٨٩)،

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## د. مراعات اصطلاحات الأئمة في ألفاظهم<sup>١</sup>

### ٣. نقد متن الحديث

وفي هذه النقطة أعتمد على إحدى المقاييس المقررة في نقد متن الحديث التي

تناسب على ما يظهر من مخالفة ما تضمنته المقاييس، وهي:

أ. عرض الأحاديث على القرآن

ب. عرض الأحاديث على السنة الصحيحة

ج. عرض السنة بعضها على بعض

د. ركابة لفظ الحديث أو بعد معناه عن الحق<sup>٢</sup>

### الفصل السادس: منهج البحث

أما المنهج الذي سأسير عليه في كتابة هذا البحث ما يلي :

#### ١. منهج جمع البيانات

منهجي في جمع البيانات في هذا البحث منهج الاستقراء أو التتبع،

بحيث إنني جعلت الكتاب الموطأ للإمام مالك مصدراً رئيسياً في جمع أحاديث

<sup>١</sup> عبد العزيز بن محمد العبد اللطيف، "ضوابط الجرح والتعديل" (الرياض، مكتبة العبيكان، ٢٠٠٥).

<sup>٢</sup> مسفر غرم الله الدميني، "مقاييس نقد متون السنة" (الرياض، ١٩٨٣)، ص: ١١٥-٢١٩.

١٠.

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

سلسلة الذهب التي رواها مالك عن نافع عن ابن عمر. وطريقة جمعها باستخدام

الحاسب الآلي من خلال المكتبة الشاملة باختيار الكتاب موطأ الإمام مالك

وبإدخال الكلمة: "مالك عن نافع عن ابن عمر" تارة وكلمة: "مالك عن نافع

عن عبد الله". وأما في جمع طرق الحديث جعلت كتب الستة مصدرا ثانويا.

وذلك بإدخال الكلمة: "تَفُوُّهُ صَلَاةُ الْعَصْرِ"، "أَحَدُكُمْ الْجُمُعَةَ فَلْيَغْتَسِلْ"،

"كُتِبَتْ حَفِيْقَتَيْنِ"، "صَلَاةُ الْجَمَاعَةِ تَفْضُلُ"، "فَصْرُ الصَّلَاةِ"، "صَلَاةُ الْفَرِيضَةِ فِي

السَّفَرِ"، "يُصَلِّي قَبْلَ الظُّهْرِ رَكَعَتَيْنِ"، "قُبَاءٌ رَاكِبًا وَمَاشِيًا".

## ٢. منهج تحليل البيانات

والمنهج في تحليل البيانات المنهج الكيفي، وذلك بدراسة سند الحديث

واحدًا واحدًا بالرجوع إلى كتب الرجال وكتب الجرح والتعديل بعد جمع

طرقه، ثم النظر في متنه، لمعرفة هل فيه مخالفة أم لا وهل فيه علة توجب

ضعفها أم لا.

## ٣. منهج عرض البيانات

أما المنهج في عرض البيانات وكما يلي :

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

أ. أبدأ هذا البحث بذكر مصدر الحديث وهو الكتاب الموطأ للإمام

مالك ومؤلفه. ثم ذكر التعريف بسلسلة الذهب وأقوال العلماء فيها.

ب. أجمع كل الأحاديث الواردة بسلسلة الذهب التي رواها مالك عن نافع

عن ابن عمر من الأبواب وقوت الصلاة إلى الأبواب قصر الصلاة في

الكتاب الموطأ للإمام مالك.

ج. أرتب دراسة الأحاديث على ثمانية فصول، ولكل فصل ست

مباحث.

د. ثم أذكر خلاصة الحكم على الحديث.

ذ. وضعت رموزاً في شجرة الإسناد وهي: البخاري(خ)، مسلم(م)، أبو

داود(د)، الترمذي(ت)، النسائي(س)، ابن ماجه(ق)، مسند

أحمد(حم)، موطأ مالك(ط).

## الفصل السابع: خطة البحث

تشتمل خطة هذا البحث على خمسة أبواب، وتفصيلها على النحو التالي :

### الباب الاول: المقدمة، وتشتمل على:

أ. خلفية البحث

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٢

ب. تحديد المسائل

ج. أهداف البحث

د. الدراسات السابقة

هـ. الإطار النظري

و. منهج البحث

ز. خطة البحث

الباب الثاني : التعريف بكتاب موطأ ومؤلفه، ويشتمل على فصلين:

الفصل الأول : التعريف بالإمام مالك، ويشتمل على ستة مباحث :

المبحث الأول : اسمه ونسبه

نهج السلف

المبحث الثاني : مولده ونشأته

المبحث الثالث : عبادته وصفاته

المبحث الرابع : مكانته العلمية وثناء العلماء عليه

المبحث الخامس : شيوخه وتلاميذه

المبحث السادس : وفاته

## الفصل الثاني : التعريف بكتاب موطأ الإمام مالك، ويشتمل على خمسة مباحث:

المبحث الأول : اسم الكتاب وسبب تأليفه

المبحث الثاني : نسبة الكتاب إلى مؤلفه

المبحث الثالث : مميزاتة وثناء العلماء عليه

المبحث الرابع : ترتيب الكتاب ومنهج مؤلفه فيه

## الباب الثالث : دراسة في سلسلة الذهب، ويشتمل على ثلاثة فصول:

الفصل الأول : التعريف بسلسلة الذهب

الفصل الثاني : أقوال العلماء في سلسلة الذهب

الفصل الثالث : ترجمة (مالك عن نافع عن ابن عمر) -رضي الله عنهم-

المبحث الأول : مالك بن أنس رضي الله عنه

المبحث الثاني : نافع مولى ابن عمر رضي الله عنه

المبحث الثالث : ابن عمر رضي الله عنه

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٤

الباب الرابع : دراسة أحاديث سلسلة الذهب التي رواها مالك عن نافع عن ابن

عمر(من الأبواب وقوت الصلاة إلى الأبواب قصر الصلاة) في كتاب موطأ الإمام

مالك، ويشتمل على ثمانية فصول:

الفصل الأول : حديث " الَّذِي تَفُوْهُ صَلَاةُ الْعَصْرِ كَأَنَّما وَتَرَ أَهْلَهُ وَمَالَهُ "



المبحث السادس : الحكم على الحديث

الفصل الثاني : حديث " إِذَا جَاءَ أَحَدُكُمْ الْجُمُعَةَ فَلْيَغْتَسِلْ "

المبحث الأول : جمع طرق الحديث

المبحث الثاني : دراسة الإسناد

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٥

المبحث الثالث : رسم شجرة الإسناد

المبحث الرابع : صياغة التخريج

المبحث الخامس : دراسة المتن

المبحث السادس : الحكم على الحديث

الفصل الثالث : حديث " كَانَ إِذَا سَكَتَ الْمُؤَدِّنُ عَنِ الْأَذَانِ لِصَلَاةِ الصُّبْحِ "

المبحث الأول : جمع طرق الحديث

المبحث الثاني : دراسة الإسناد

المبحث الثالث : رسم شجرة الإسناد

المبحث الرابع : صياغة التخريج

المبحث الخامس : دراسة المتن

المبحث السادس : الحكم على الحديث

الفصل الرابع : حديث " صَلَاةُ الْجَمَاعَةِ تَفْضُلُ صَلَاةَ الْفَدِّ بِسَبْعٍ وَعِشْرِينَ دَرَجَةً "

المبحث الأول : جمع طرق الحديث



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثاني : دراسة الإسناد

المبحث الثالث : رسم شجرة الإسناد

المبحث الرابع : صياغة التخريج

المبحث الخامس : دراسة المتن

المبحث السادس : الحكم على الحديث

الفصل الخامس : حديث " صَلَاةُ اللَّيْلِ مَثْنَى مَثْنَى فَإِذَا حَشِيَ أَحَدُكُمْ الصُّبْحَ صَلَّى رُكْعَةً  
وَاحِدَةً تُؤْتِرُ لَهُ مَا قَدْ صَلَّى "

المبحث الأول : جمع طرق الحديث

المبحث الثاني : دراسة الإسناد

المبحث الثالث : رسم شجرة الإسناد

المبحث الرابع : صياغة التخريج

المبحث الخامس : دراسة المتن

المبحث السادس : الحكم على الحديث

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الفصل السادس : حديث " إِذَا عَجَلَ بِهِ السَّيْرُ يَجْمَعُ بَيْنَ الْمَغْرِبِ وَالْعِشَاءِ "

المبحث الأول : جمع طرق الحديث

المبحث الثاني : دراسة الإسناد

المبحث الثالث : رسم شجرة الإسناد

المبحث الرابع : صياغة التخريج

المبحث الخامس : دراسة المتن

المبحث السادس : الحكم على الحديث

## الفصل السابع : حديث " كَانَ يُصَلِّي قَبْلَ الظُّهْرِ رُكْعَتَيْنِ وَبَعْدَهَا... "

المبحث الأول : جمع طرق الحديث

المبحث الثاني : دراسة الإسناد

المبحث الثالث : رسم شجرة الإسناد

المبحث الرابع : صياغة التخريج

المبحث الخامس : دراسة المتن

المبحث السادس : الحكم على الحديث

## الفصل الثامن : حديث " كَانَ يَأْتِي قُبَاءً رَاكِبًا وَمَاشِيًا "

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الأول : جمع طرق الحديث

المبحث الثاني : دراسة الإسناد

المبحث الثالث : رسم شجرة الإسناد

المبحث الرابع : صياغة التخريج

المبحث الخامس : دراسة المتن

المبحث السادس : الحكم على الحديث

الباب الخامس : الخاتمة

ويشتمل على الفاظ التالية :

١. النتائج

٢. التوصيات

٣. الفهارس، ويشتمل على :

أ. فهرس المصادر والمراجع

ب. فهرس الآيات القرآنية

ج. فهرس الأحاديث النبوية

د. فهرس الأعلام



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الباب الثاني

### التعريف بكتاب موطأ الإمام مالك

الفصل الأول : التعريف بالإمام مالك، ويشتمل على ستة مباحث :

المبحث الأول : اسمه ونسبه

هو شيخ الإسلام، حجة الأمة، إمام دار الهجرة، أبو عبد الله مالك ابن أنس بن مالك بن أبي عامر بن عمرو بن الحارث بن غيمان بن خثيل بن عمرو بن الحارث، وهو ذو أصبح بن عوف بن مالك بن زيد بن شداد بن زرعة، وهو حمير الأصغر الحميري ثم الأصبحي المدني، حليف بني تميم من قريش،<sup>١</sup> فهم حلفاء عثمان أخي طلحة بن عبيدالله أحد العشرة<sup>٢</sup>. الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

وأما أمه فتسمى العالية بنت شريك بن عبد الرحمن ابن شريك الأزدي، وأزد: من أشهر قبائل العرب الحميرية القحطانية، تنسب إلى الأزد بن الغوث بن نبت بن مالك بن

<sup>١</sup> الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز، "سير أعلام النبلاء" (القاهرة، دار الحديث، طبعة عام

١٤٢٧هـ-٢٠٠٦م). ٤٨/٨.

<sup>٢</sup> أي المبشرين بالجنة.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢٠

أدد ابن زيد بن كهلان، فهي تلتقي مع زوجها أنس بأثهما من عرب اليمن.<sup>١</sup>

## المبحث الثاني : مولده ونشأته

وقد اختلف العلماء في السنة التي ولد فيها مالك رضي الله عنه فقيل ولد سنة

٩٠، وقيل سنة ٩٤، وقيل سنة ٩٥، وقيل سنة ٩٦، وقيل سنة ٩٧.<sup>٢</sup> ولكن على

الأصح أنه ولد في سنة ثلاث وتسعين عام موت أنس خادم رسول الله صلى الله عليه

وسلم.<sup>٣</sup> وقد ولد مالك بالمدينة المنورة،<sup>٤</sup> وقيل إنه ولد بذي المروة، وهي قرية تقع بوادي

القرى بين تيماء وخيبر.<sup>٥</sup>

حفظ الإمام مالك القرآن الكريم في صدر حياته، كما هو الشأن في أكثر الأسر

الإسلامية التي يتربى أبناؤها تربية دينية، واتجه بعد حفظ القرآن الكريم إلى حفظ الحديث،

فوجد من بيئته محرضاً، ومن المدينة موعظاً ومشجعاً، ولذلك اقترح على أهله أن يذهب

<sup>١</sup> عبد الغني الدقر، "الإمام مالك بن أنس إمام دار الهجرة" (دمشق، دار القلم، ١٤١٩هـ-١٩٩٨م).

ص: ٢٤.

<sup>٢</sup> محمد أبو زهرة، "مالك حياته وعصره آراؤه وفقهه" (القاهرة، دار الفكر العربي، الطبعة الثانية).

ص: ٢٤.

<sup>٣</sup> الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز، سير أعلام النبلاء، ٤٩/٨.

<sup>٤</sup> عبد العظيم خليل عبد الرحمن الدخول و عمر إدريس محمد بن سليمان، "الإمام مالك ومنهجه في

الموطأ" (مجلة الحجاز العالمية المحكمة للدراسات العالمية العربية، شوال ١٤٣٥هـ/أغسطس ٢٠٠٤م). ص: ٨.

<sup>٥</sup> عبد الغني الدقر، الإمام مالك بن أنس إمام دار الهجرة، ص: ٢١.

إلى مجلس العلماء ليكتب العلم ويدرسه.<sup>١</sup>

وبدأ الإمام مالك طلبه للعلم وهو ابن بضع عشرة سنة. وتأهل للفتيا، وجلس للإفادة، وله إحدى وعشرون سنة. وحدث عنه جماعة وهو حي شاب طري، وقصدته طلبة العلم من الآفاق في آخر دولة أبي جعفر المنصور وما بعد ذلك، وازدحموا عليه في خلافة الرشيد، وإلى أن مات.<sup>٢</sup>

### المبحث الثالث : عبادته وصفاته

عبادة الإمام مالك رحمه الله أنه كان يطيل القيام في جوف الليل، وكان في خلال حياته طويل الصمت والفكرة، يكثر من محاسبة نفسه ويرببها، كما قال أبو مصعب رحمه الله: «كان مالك يطيل الركوع والسجود في ورده وإذا وقف في الصلاة كأنه خشبة يابسة لا يتحرك منه شيء».<sup>٣</sup>

ومن صفات الإمام مالك رحمه الله كان يأكل طيبا، ويعمل صالحا. وما أحسن قول ابن المبارك فيه: صموت إذا ما الصمت زين أهله، وفتاق أبقار الكلام المختم وعى

<sup>١</sup> انظر: أبو الفضل القاضي عياض بن موسى اليحصبي، "ترتيب المدارك وتقريب المسالك" (مطبعة فضالة، المحمدية-المغرب، الطبعة الأولى) ١/١٣٠.

<sup>٢</sup> الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز، "سير أعلام النبلاء"، ٨/٥٥.

<sup>٣</sup> أبو الفضل القاضي عياض بن موسى اليحصبي، "ترتيب المدارك وتقريب المسالك"، ١/٥٤.

ما وعى القرآن من كل حكمة، وسيطت له الآداب باللحم والدم. وكان الإمام مالك يعمل في نفسه ما لا يلزمه الناس، وكان يقول: «لا يكون العالم عالماً حتى يعمل في نفسه بما لا يفتي به الناس، يحتاط لنفسه ما لو تركه لم عليه فيه إثم»<sup>١</sup>.

### المبحث الرابع : مكانته العلمية وثناء العلماء عليه

#### ١. مكانته العلمية

الإمام مالك هو شيخ الإسلام، حجة الأمة إمام دار الهجرة، ومن أئمة الحديث في المدينة،<sup>٢</sup> وطلبه للعلم وهو ابن بضع عشرة سنة وتأهل للفتيا، وبعد أن اكتملت دراسته للأثار والفتيا، جلس في المسجد النبوي للدرس والإفتاء، ولقد قال في هذا المقام وفي بيان حاله عندما نزعت نفسه إلى الدرس والإفتاء: «ليس كل من أحب أن يجلس في المسجد للحديث والفتيا جلس، حتى يشاور فيه أهل الصلاح والفضل والجهة من المسجد، فإن رأوه لذلك أهلاً جلس، وما جلست حتى شهد لي سبعون شيخاً من أهل العلم أني موضع لذلك»<sup>٣</sup>.

<sup>١</sup> ابن سعد، محمد بن سعد بن منيع أبو عبد الله البصري الزهري، "الطبقات الكبرى" (بيروت، دار صادر، الطبعة الأولى، ١٩٦٨م) ٤٦٥/٥.

<sup>٢</sup> الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز، "سير أعلام النبلاء"، ٤٨/٨.

<sup>٣</sup> ابن فرحون المالكي، "الديباج في معرفة علماء أعيان المذهب" (القاهرة، دار الترتث، دون الطبعة، ٢٠١١م)

وكان مجلسه في المسجد النبوي في المكان الذي كان عمر بن الخطاب يجلس فيه للشورى والحكم والقضاء، وهو المكان الذي كان يوضع فيه فراش النبي محمد صلى الله عليه وسلم إذا اعتكف، كما قال ابن سعد في طبقاته: «كان مجلس مالك في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم تجاه خوخة عمر بين القبر والمنبر».<sup>١</sup>

وطلب العلم وهو من سالم، وأخذ عن نافع، وسعيد المقبري، وعامر بن عبد الله بن الزبير، وابن المنكدر، والزهري، وعبد الله بن دينار، وخلق سنذكرهم على المعجم، وإلى جانب كل واحد منهم ما روى عنه في الموطأ، كم عدده، ومنهم: إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة، أيوب بن أبي تيممة السخيتاني عالم البصرة، أيوب بن حبيب الجهني مولى سعد بن مالك، إبراهيم بن عقبة، داود أبو ليلى بن عبد الله في القسامة، وغير ذلك.<sup>٢</sup>

وماعرف الإمام مالك بتأليف أكثر شهرة من كتاب «الموطأ» وكثيراً من الناس لا يعلم له غيره، والواقع أن له تأليف غير الموطأ، ومن مؤلفاته ما يأتي:<sup>٣</sup>

أ. كتابه في النجوم وحساب مدار الزمان ومنازل القمر

ب. رسالته في الأقضية

<sup>١</sup> ابن سعد، محمد بن سعد بن منيع أبو عبد الله البصري الزهري، "الطبقات الكبرى" (بيروت، دار

صادر، الطبعة الأولى ١٩٦٨هـ) ١٨٨/٥.

<sup>٢</sup> الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز، "سير أعلام النبلاء"، ٤٩/٨.

<sup>٣</sup> عبد الغني الدقر، "الإمام مالك بن أنس إمام دار الهجرة"، ص: ٣٠٣.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

### ج. رسالته في الفتاوى

#### د. رسالته إلى هارون الرشيد في الآداب والمواظ

#### هـ. كتابة في التفسير لغريب القرآن

#### و. كتاب السيرة من رواية القاسم عنه

#### ٢. ثناء العلماء عليه

قال الشافعي: كان مالك إذا شك في حديث، طرحه كله،<sup>١</sup> وقال أيضاً: مالك

أستاذي وعنه أخذت العلم وما أحد أمن علي من مالك وجعلت مالكا حجة بيني وبين

الله وإذا ذكر العلماء فمالك النجم الثاقب ولم يبلغ أحد مبلغ مالك في العلم لحفظه وإتقانه وصيانيته.<sup>٢</sup>

وروي عن عبد السلام بن عاصم أنه قال: قلت لأحمد بن حنبل: «الرجل يريد

حفظ الحديث، فحديث من يحفظ؟»، قال: «حديث مالك بن أنس»، قلت: «فالرجل

<sup>١</sup> الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز، "سير أعلام النبلاء"، ٧٥/٨.

<sup>٢</sup> ابن فرحون المالكي، "الديباج في معرفة علماء أعيان المذهب"، ٤/١.

يريد أن ينظر في الرأي، فبرأي من؟»، قال: «فأري مالك بن أنس».<sup>١</sup>

وقال ابن سعد: «كان مالك ثقة، ثبتاً، حجة، عالماً، ورعاً».<sup>٢</sup>

## المبحث الخامس: بعض شيوخه وتلاميذه

### ١. شيوخه

ومن أشهرهم: ربيعة بن أبي عبد الرحمن الفقيه المدني، وإبراهيم بن عقبة، وإسحاق بن عبد الله، أبي طلحة، وإسماعيل بن أبي حكيم، وأيوب أبي تميم السخيتاني، وأيوب بن حبيب الزهري، وابن هرمز أبو بكر عبد الله بن يزيد (ت ١٤٢ هـ)، وحميد بن قيس المكي الاعرج، وغير ذلك.<sup>٣</sup>

### ٢. تلاميذه

ومن تلاميذه: أبو سهيل، ويحيى بن أبي كثير، وابن شهاب الزهري، ويحيى بن سعيد، وغيرهم. كما حدث عنه من أقرانه: معمر، وابن جريج، وأبو حنيفة، وعمر بن

<sup>١</sup> جلا الدين السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي، "تزيين الممالك بمناقب الإمام مالك" (دار الرشد الحديثة، الطبعة الأولى، ١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م) ص: ٢٩.

<sup>٢</sup> الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز، "سير أعلام النبلاء"، ١١١/٨.

<sup>٣</sup> المزني، جمال الدين أبي الحجاج يوسف المزني، "تهديب الكمال في أسماء الرجال"، ٩٤/٢٧.

وعمر بن الحارث، والاوزاعي، وغير ذلك.<sup>١</sup>

### المبحث السادس: وفاته

مرض الإمام مالك قبل وفاته، كما قال إسماعيل بن أبي أويس: «مرض مالك،

فسألت بعض أهلنا عما قال عند الموت، قالوا: تشهد، ثم قال: ﴿لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ

وَمِنْ بَعْدُ﴾<sup>٢</sup> وتوفي صبيحة أربع عشرة من ربيع الأول سنة تسع وسبعين ومئة

(١٧٩هـ)، فصلى عليه الأمير عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله

بن عباس الهاشمي، ولد زينب بنت سليمان العباسية، ويعرف بأمه<sup>٣</sup>.

الفصل الثاني: التعريف بكتاب موطأ الإمام مالك، ويشتمل على خمسة مباحث:

المبحث الأول: اسم الكتاب وسبب تأليفه

١. اسم الكتاب

إنه سمي كتابه بالموطأ كما قال رحمه الله: «عرضت كتابي هذا على سبعين فقيهاً

<sup>١</sup> الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز، "سير أعلام النبلاء"، ٥٤/٨.

<sup>٢</sup> سورة الروم: ٤

<sup>٣</sup> الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز، "سير أعلام النبلاء"، ١٣٠/٨.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## من فقهاء المدينة فكلهم واطأني عليه فسميته: الموطأ»<sup>١</sup>.

### ٢. سبب تأليفه

سمي كتابه بالموطأ لأنه واطأ به الحديث أي يسره للناس، وأن سبب تأليفه هو إجابة الطلب من أبي جعفر المنصوي، كما قال أبو مصعب أن أبا جعفر المنصور قال للمالك: ضع للناس كتاباً أحملهم عليه، فكلمه مالك في ذلك، فقال: ضعه، فما أحد اليوم أعلم منك فوضع «الموطأ»، فما فرغ منه حتى مات أبو جعفر، وفي الرواية: أن المنصور قال: ضع العلم ودون كتاباً، وجنب فيه شذائد ابن عمر ورخص ابن عباس وشواذ ابن مسعود رضي الله عنه، واقصد أوسط الأمور وما أجمع عليه الصحابة والأئمة.<sup>٢</sup>

### المبحث الثاني : نسبة الكتاب إلى مؤلفه

قال البخاري عن علي بن عبد الله: لمالك نحو من ألف حديث، ثم قال الذهبي:

أراد ما اشتهر له في "الموطأ" وغيره، وإلا، فعنده شيء كثير، ما كان يفعل أن يروي.<sup>٣</sup>

<sup>١</sup> جلا الدين السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي، "تنوير الحوالك شرح على موطأ

مالك" (مصر، المكتبة التجارية الكبرى، الجزء الاول، ١٣٨٩-١٩٦٩هـ) ص: ٨.

<sup>٢</sup> أبو الفضل القاضي عياض بن موسى اليحصبي، "ترتيب المدارك وتقريب المسالك"، ٧١/٢-٧٢.

<sup>٣</sup> الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز، "سير أعلام النبلاء"، ٧٣/٨.

وقال الحافظ ابن حجر: وقد صنف الإمام مالك «الموطأ»، وتوحي في القوي من

أحاديث أهل الحجاز، ومزجه بأقوال الصحابة والتابعين ومن بعدهم.<sup>١</sup>

## المبحث الثالث : مميزات وثناء العلماء عليه

### ١. مميزات الموطأ

اجتمع في كتاب مالك رحمه الله حسنات كثيرة، يمكن أن يكون من أهمها :

أولاً: أصح كتاب بعد كتاب الله قبل وجود الصحيحين، كما قال الإمام

الشافعي: «ما كتاب بعد كتاب الله أنفع من كتاب مالك بن أنس».<sup>٢</sup>

ثانياً: إطباق العلماء على تبجيله والثناء عليه، وتواتر كلامهم في مدحه وتقريظه،

ومن ذلك ما قال الإمام الشافعي رحمه الله فيه: «ما على ظهر الأرض كتاب أصح بعد

كتاب اللهم كتاب مالك».<sup>٣</sup>

ثالثاً: ذكر فيه آثار الصحابة وفتاوى التابعين إضافة إلى الأحاديث المرفوعة.

<sup>١</sup> ابن حجر، أحمد بن علي بن حجر العسقلاني الشافعي، "مقدمة فتح الباري بشرح صحيح البخاري"

(القاهرة، دار التوفيقية، الطبعة الثالث، ٧٧٣-٨٥٢هـ) ص: ٤.

<sup>٢</sup> الأصبهاني، أبو نعيم أحمد بن عبد الله، "حلية الأولياء وطبقات الأصفياء" (بيروت، دار الكتاب العربي،

الطبعة الرابعة، ١٤٠٥هـ) ٦٣/٩.

<sup>٣</sup> الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز، "سير أعلام النبلاء"، ١١١/٨.

## ٢. ثناء العلماء عليه

قال الشافعي رحمه الله تعالى: ما في الأرض كتاب في العلم أكثر صواباً من

"موطأ مالك"،<sup>١</sup> وقال أيضاً: «ما كتاب بعد كتاب الله أنفع من كتاب مالك بن

أنس».<sup>٢</sup>

وقال أبو موسى الأنصاري رحمه الله تعالى: «وقعت نار في منزل رجلٍ فاحترق

كلُّ شيء في البيت، إلا المصحف والموطأ».<sup>٣</sup>

قال الإمام ولي الله الدهلوي وطناً، العمري نسباً: كتاب الموطأ أصح الكتاب

وأشهرها وأقدمها وأجمعها، وقد اتفق السواد الأعظم من الملة المرجومة على العمل به،

والاجتهاد في روايته ودرايته، والاعتناء بشرح مشكلاته ومعضلاته، والاهتمام باستنباط

معانيه وتشبيده مبانيه.<sup>٤</sup>

<sup>١</sup> المصدر السابق

<sup>٢</sup> الأصبهاني، أبو نعيم أحمد بن عبد الله، "حلية الأولياء وطبقات الأصفياء"، ٦٣/٩.

<sup>٣</sup> أبو الفضل القاضي عياض بن موسى اليحصبي، "ترتيب المدارك وتقريب المسالك"، ٦٠/١.

<sup>٤</sup> أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب بن وارث التجيبي القرطبي الباجي الأندلسي، "المنتقى

شرح الموطأ" (مصر، طبعة الأولى، ١٣٣٢هـ) ٢٠/١.

## المبحث الرابع : ترتيب الكتاب ومنهج مؤلفه فيه

صنف الإمام مالك كتابه الموطأ على غرار ما صنع الفقهاء في كتبهم، أو أقرب

ما تكون إلى ذلك، مع شيء من المخالفة، ولم يتقيد فيه بالأحاديث المرفوعة إلى رسول

الله صلي الله عليه وسلم، بل جمع فيه أيضاً أقوال الصحابة وفتاويهم وفتاوي التابعين،

فيذكر في مقدمة الباب ما ورد فيه من حديث رسول الله صلي الله عليه وسلم، ثم أقوال

الصحابة، ثم ما ورد من فتاوي التابعين، وأحياناً يذكر العمل المجمع عليه بالمدينة، في ذكر

بعض الآراء الفقهية، ثم فتاوي مالك فيما سئل عنه وقوله فيما يفهم من الحديث<sup>١</sup>. وعليه

أنَّ ما حواه الموطأ علي حسب الترتيب الآتي:

١. أحاديث رسول الله صلي الله عليه وسلم بأسانيد متصلة، وهي جُلُّ أحاديث

الكتاب.

٢. أحاديث مروية بسند سقط منه راو أو أكثر.

٣. أحاديث يبلغ سندها إلى الصحابي ولا يذكر أنه سمع رسول الله صلي الله عليه

وسلم وهي الموقوفات

---

<sup>١</sup> عبد العظيم خليل عبد الرحمن الدخول وعمر إدريس محمد بن سليمان، "الإمام مالك ومنهجه في

٤. البلاغات وهي قول مالك : بلغني أنّ رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كذا،

مثاله: قال يحيى: سمعت مالكا يقول: وأنا أكره أن يلبس الغلمان شيئا من

الذهب لأنه بلغني أنّ رسول الله صلى الله عليه وسلم عن تحتم الذهب فأنا

أكرهه للرجال، للكبير منهم والصغير.<sup>١</sup>

٥. أقوال التابعين، وقول التابعي هو الخبر المقطوع عند أهل الحديث، و مثاله في

الموطأ: مالك، عن عبد الرحمن بن المجر، أنه كان يرى سالم بن عبد الله، إذا

رأى الإنسان يغطي فاه، وهو يصلي، جذب الثوب عن فيه جذبا شديداً،

حتى ينزعه عن فيه.<sup>٢</sup>

٦. ما استنبطه من الفقه المسند إلى العمل أو إلى القياس أو القواعد الشرعية،

ومثاله: قال يحيى: سمعت مالكا يقول، في الرجل يتمضمض ويستنثر من غرفة

واحدة: إنه لا بأس بذلك.<sup>٣</sup>

<sup>١</sup> مالك بن أنس، "الموطأ"، ١٣٣٨/٥ حديث ٣٣٧٨.

<sup>٢</sup> المصدر السابق، ٢٣/٢.

<sup>٣</sup> المصدر السابق، ٢٥/٢.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الباب الخامس

### الخاتمة

#### ١. نتائج البحث

وبعد أن انتهيت من بحثي أردت أن أذكر نتائج بحثي، وهي :

أولاً : أحاديث سلسلة الذهب التي رواها الإمام مالك عن نافع عن ابن عمر (من الأبواب وقوت الصلاة إلى الأبواب قصر الصلاة) في كتاب موطأ الإمام مالك ثمانية أحاديث هي:

١. الحديث الأول " الَّذِي تَفُوْتُهُ صَلَاةُ الْعَصْرِ كَأَنَّما وُتِرَ أَهْلُهُ وَمَالُهُ".

٢. الحديث الثاني: " إِذَا جَاءَ أَحَدُكُمْ الْجُمُعَةَ فَلْيَغْتَسِلْ".

٣. الحديث الثالث: " كَانَ إِذَا سَكَتَ الْمُؤَدِّنُ عَنِ الْأَذَانِ لِصَلَاةِ الصُّبْحِ صَلَّى

رُكْعَتَيْنِ خَفِيفَتَيْنِ قَبْلَ أَنْ تُقَامَ الصَّلَاةُ".

٤. الحديث الرابع: " صَلَاةُ الْجَمَاعَةِ تَفْضُلُ صَلَاةِ الْفَدِّ بِسَبْعٍ وَعِشْرِينَ دَرَجَةً".

٥. الحديث الخامس: " صَلَاةُ اللَّيْلِ مَثْنَى مَثْنَى فَإِذَا حَشِيَ أَحَدُكُمْ الصُّبْحَ صَلَّى

رُكْعَةً وَاحِدَةً تُؤْتِرُ لَهُ مَا قَدْ صَلَّى".

٦. الحديث السادس: " إِذَا عَجَلَ بِهِ السَّيْرُ يَجْمَعُ بَيْنَ الْمَغْرِبِ وَالْعِشَاءِ".

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٧. الحديث السابع: "كَانَ يُصَلِّي قَبْلَ الظُّهْرِ رُكْعَتَيْنِ وَبَعْدَهَا رُكْعَتَيْنِ وَبَعْدَ

الْمَغْرِبِ رُكْعَتَيْنِ فِي بَيْتِهِ وَبَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ رُكْعَتَيْنِ وَكَانَ لَا يُصَلِّي بَعْدَ

الْجُمُعَةِ حَتَّى

يُنْصَرِفَ فَيَرْكَعُ رُكْعَتَيْنِ".

٨. الحديث الثامن: "كَانَ يَأْتِي قُبَاءً رَاكِبًا وَمَاشِيًا".

ثانياً : أن جميع تلك الأحاديث صحيح.

ثالثاً : من هنا عرفنا أن مقال الإمام البخاري رحمه الله: ((أصح الأسانيد: مالك عن نافع

عن ابن عمر)) فيه إشارة إلى صحة تلك الأحاديث المروية من ذلك الطرق بشرط عدم

شذوذ والعلّة القادحة وأن الرواة عن هذا الطريق ثقات.

## ٢. التوصيات

وهذه هي بعض التوصيات المستفادة من خلال هذا بحثي :

١. أوصي للباحثة التي بعدي أن تبحث لماذا عدل مسلم عن طريق مالك إلى

طريق الليث.

٢. أوصي للباحثة التي بعدي أ تواصل تخريج بقية الأحاديث الواردة بسلسلة

الذهب التي رواها مالك عن نافع عن ابن عمر في الكتاب الموطأ.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣. وكذلك أوصي للباحثة أن تبحث أيضاً أصح الأسانيد عند الإمام أحمد أو

غيره في كتب الأحاديث ثم تخریجها.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين وصلى الله على نبي المصطفى

وعلى آله وأصحابه ومن تبعه بإحسان إلى يوم القيامة.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## فهرس المصادر والمراجع

### القرآن الكريم

ابن أبي حاتم، عبد الرحمن بن أبي حاتم محمد بن إدريس أبو محمد الرازي التميمي، "

الجرح والتعديل" (بيروت، دار إحياء التراث العربي، الطبعة الأولى،

١٢٧١ - ١٩٥٢م).

ابن سعد، محمد بن سعد بن منيع أبو عبد الله البصري الزهري، "الطبقات

الكبرى" (بيروت، دار صادر، الطبعة الأولى، ١٩٦٨م).

ابن حجر، أحمد بن علي بن حجر العسقلاني الشافعي، "مقدمة فتح الباري بشرح

صحيح البخاري" (القاهرة، دار التوفيقية، الطبعة الثالث، ٧٧٣-٨٥٢هـ).

\_\_\_\_\_، "فتح الباري شرح صحيح البخاري" (بيروت، دار المعرفة، ١٣٧٩هـ).

\_\_\_\_\_، "الإصابة في تمييز الصحابة" (بيروت، دار الجيل، الطبعة الأولى،

١٤١٢).

\_\_\_\_\_، "النكت على مقدمة ابن الصلاح" (الرياض: أضواء السلف، الطبعة

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الأولى، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م).

\_\_\_\_\_، "تهذيب التهذيب" (بيروت، دار الفكر، الطبعة الأولى، ١٤٠٤ هـ -

١٩٨٤ م).

ابن خلكان، أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن خلكان، "وفيات الأعيان وأبناء

أبناء الزمان" (بيروت، دار صادر، ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م).

ابن كثير، اسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي أبو الفداء عماد الدين، "

الباعث الحثيث في اختصار علوم الحديث" (الرياض، دار الكتاب العلمية).

\_\_\_\_\_، "البداية والنهاية" (بيروت، مكتبة المعارف، ١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م).

ابن الأثير، الإمام عز الدين أبي الحسن علي بن الأجزري، "أسد الغاية في معرفة

الصحابة" (بيروت، دار ابن حزم).

ابن هشام، أبو محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري المعافري، "السيرة

ابن هشام" (دار الكتاب العربي، ١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م).

ابن عساكر، "تاريخ مدينة دمشق" (بيروت، دار الفكر، الطبعة الأولى، ١٤٢٥ هـ -

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

.(١٩٩٥م)

ابن الصلاح، عثمان بن عبد الرحمن، "مقدمة ابن الصلاح في علوم الحديث" (سوريا:

دار الفكر، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م).

\_\_\_\_\_، "معرفة أنواع علوم الحديث (مقدمة ابن الصلاح)"، (القاهرة: مكتبة

المعارف: ١٤٨٩هـ).

ابن عذاري، أبو العباس أحمد بن محمد بن عذاري المراكشي، "البيان المغرب في اختصار

ملوك الأندلس والمغرب" (تونس، دار الغرب الإسلامي، الطبعة الأولى،

١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م).

ابن فارس، أحمد بن فارس بن زكريا القزويني، "معجم المقاييس اللغة" (دار الفكر،

طبعة: ١٣٣٩هـ - ١٩٧٩م).

أبو نعيم الأصبهاني، أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران

الأصبهاني، "حلية الأولياء وطبقات الأصفياء" (بيروت، دار الكتاب

العربي، الطبعة الرابعة، ١٤٠٥هـ).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

أبو الوليد الباجي، سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب بن وارث التجيبي القرطبي

الباجي الأندلسي، "المنتقى شرح الموطأ" (مصر، طبعة الأولى، ١٣٣٢هـ).

أبو المحاسن، محمد بن علوي العلوي الحسيني، "التذكر بمعرفة رجال الكتب

العشرة" (الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ-١٩٩٦م).

أبو يعلى الخليلي، خليل بن عبد الله بن أحمد بن إبراهيم ابن الخليل القزويني، "الإرشاد

في معرفة علماء الحديث" (الرياض، مكتبة الرشد).

، "الإرشاد في معرفة علماء الحديث" (الرياض، مكتبة الرشد، ١٤٠٩هـ

- ١٩٨٩م).

أحمد بن يحيى بن جابر بن داود البلاذري، "جمل من انساب الأشراف" (قويت، دار

الفكر، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ-١٩٩٧م).

البخاري، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجعفي، "التاريخ الكبير" (لبنان، دار

الكتب الطبعة الأولى: ١٤١٤هـ).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

البوصيري، شهاب الدين أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل البوصيري، "إتحاف الخيرة المهرة

بزوائد المسانيد العشرة" (مكتبة الرشد، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م).

تقي الدين الندوي، "الإمام مالك رضي الله عنه ومكانة كتابه الموطأ" (بيروت،

دار البشائر الإسلامية، الطبعة الرابعة، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م).

جلا الدين السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي، "تزيين

الممالك بمنقب الإمام مالك" (دار الرشد الحديثة، الطبعة الأولى، ١٤٣١هـ - ٢٠١٠م)

، "تنوير الحوالك شرح على موطأ مالك" (مصر، المكتبة التجارية

الكبرى، الجزء الأول، ١٣٨٩-١٩٦٩هـ).

، "تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي" (الرياض، مكتبة الكوثر،

الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت، "تاريخ مدينة السلام (تاريخ

بغداد) وذيله والمستفاد" (دار الغرب الإسلامي، الطبعة الأولى، ١٤٢هـ -

٢٠٠١م).

، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد، "الكفاية في علم الرواية"



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

(المدينة المنورة، المكتبة العلمية، ١٣٥٧هـ).

الدهلوي، وليّ الله بن عبد الرحيم، "المسوى شرح الموطأ" (بيروت، دار الكتب العلمية،

الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ-١٩٨٣م).

الدارقطني، أبو الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي، "علل الدارقطني" (دار

الطبعة الأولى، ١٤٠٥هـ-١٩٨٥م).

الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز، "سير أعلام النبلاء" (القاهرة، دار الحديث،

طبعة عام ١٤٢٧هـ-٢٠٠٦م).

\_\_\_\_\_، "تذكرة الحفاظ" (دار الفكر العربي، ١٣٧٤هـ).

\_\_\_\_\_، "الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة" (دار القبلة للثقافة

الإسلامية، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ-١٩٩٢م).

\_\_\_\_\_، "تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام" (دار الغرب الإسلام، الطبعة

الأولى، ٢٠٠٣م).

الزركلي، خير الدين بن محمد بن علي بن فارس الزركلي الدمشقي، "الأعلام قاموس

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

تراجم" (دار العلم للملايين، الطبعة خمسة عشر، ٢٠٠٢م).

السمعاني، عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السمعاني، "الأنساب" (حيدر آباد،

دائرة المعارف العثمانية، طبعة الأولى، ١٣٩٧هـ-١٩٧٧م).

صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي، "الوافي بالوفيات" (دار إحياء التراث العربي،

الطبعة الأولى، ١٤٢٠هـ-٢٠٠٠م).

طاهر الأزهر خزيري، "المدخل إلى موطأ مالك بن أنس" (الكويت، مكتبة الشؤون

الفنية، الطبعة الأولى ١٣٢٩هـ-٢٠٠٨م).

العراقي، زين الدين أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين، "طرح التثريب في شرح التقريب"

(بيروت دار إحياء التراث، الطبعة الأولى).

عبد العظيم خليل عبد الرحمن الدخول وعمر إدريس محمد بن سليمان، "الإمام مالك

ومنهجه في الموطأ" (مجلة الحجاز العالمية المحكمة للدراسات العالمية العربية،

شوال ١٤٣٥ / أغسطس ٢٠٠٤م).

عبد الغني الدقر، "الإمام مالك بن أنس إمام دار الهجرة" (دمشق، دار القلم، ١٤١٩

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

هـ-١٩٩٨م).

عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم العبد اللطيف، "ضوابط الجرح والتعديل" (الرياض:

مكتبة العبيكان : ٢٠٠٥هـ).

علوي المالكي، محمد بن علوي المالكي الحسني، "إمام دار الهجرة مالك بن أنس رضي

الله عنه" (دار الكتب العلمية، الطبعة الثانية، ١٤٣١هـ-٢٠١٠م).

قاسم علي سعد، "منهج الإمام أبي عبد الرحمن النسائي في الجرح والتعديل وجمع أقواله

في الرجال" (دبي، دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث، الطبعة

الأولى، ١٤٢٢هـ-٢٠٠٢م).

القاضي عياض، أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض بن عمر بن موسى اليحصبي

"ترتيب المدارك وتقريب المسالك" (مطبعة فضالة، المحمدية-المغرب،

الطبعة الأولى).

مالك بن أنس، "الموطأ" (مؤسسة زايد بن سلطان آل نهيان، الطبعة الأولى، ١٤٢٥

هـ - ٢٠٠٤م).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

مغلطاي، أبو عبد الله علاء الدين بن قليج بن عبد الله البكجري المصري الحكري

الحنفي، "إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال" (الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ -

٢٠٠١م).

محمد أبو زهرة، "مالك حياته وعصره آراؤه وفقهه" (القاهرة، دار الفكر العربي،

الطبعة الثاني).

مسفر الدميني، أبو حمزة مسفر بن غرم الله بن أحمد الدميني الغامدي، "مقاييس نقد

متون السنة" (الرياض: ١٩٨٣هـ).

المزي، جمال الدين أبو الحجاج يوسف، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال" (بيروت،

نهج السلف.

مؤسسة الرسالة، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م). دراسات الإسلاميه

النووي، أبو ذكريا محيي الدين بن شرف الحزامي النووي الشافعي، "صحيح مسلم

بشرح النووي" (بيت الأبيكار الدولية، الطبعة الأولى، ١٣٤٧هـ - ١٩٢٩م).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## فهرس الآيات القرآنية

صفحة	طرف الآية
٥٣	إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ
٢٥	لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ
٤٣	حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ
٦٤	وَارْكَعُوا مَعَ الرَّاكِعِينَ
٥١	وَمَا آتَاكُمْ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ
١	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا
١	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَموتن
١	يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## فهرس الأحاديث النبوية

صفحة	طرف الحديث
٤٥	إِذَا أَرَادَ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْتِيَ .....
٤٥	إِذَا جَاءَ أَحَدُكُمْ الْجُمُعَةَ فَلْيَغْتَسِلْ .....
٧٨	إِذَا جَدَّ بِهِ السَّيْرُ جَمَعَ .....
٧٨	إِذَا عَجَلَ بِهِ السَّيْرُ يَجْمَعُ بَيْنَ الْمَغْرِبِ وَالْعِشَاءِ .....
٥٣	إِذَا نُودِيَ لِصَلَاةِ الصُّبْحِ رَكَعَ .....
٣٨	الَّذِي تَفَوُّهُ صَلَاةُ الْعَصْرِ كَأَنَّهَا وَتَرَ أَهْلَهُ وَمَالَهُ .....
٧٨	رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا أَعْجَلَهُ .....
٦٠	صَلَاةُ الْجُمَاعَةِ تَفْضُلُ صَلَاةِ الْفَدَىِّ بِسَبْعٍ وَعِشْرِينَ .....
٦٠	صَلَاةٌ فِي الْجَمِيعِ تَزِيدُ عَلَى صَلَاةٍ .....
٧٨	صَلَاةُ اللَّيْلِ مَثْنَى مَثْنَى، فَإِذَا حَشَيْتَ أَحَدُكُمْ .....
٥٣	كَانَ إِذَا سَكَتَ الْمُؤَدِّنُ عَنِ الْأَذَانِ لِصَلَاةٍ .....

Hak cipta dilindungi Undang-undang

١٢٧

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٥٣

..... كَانَ إِذَا اعْتَكَفَ الْمُؤَدِّنُ

٩٣

..... كَانَ يَزُورُ قُبَاءَ رَاكِبًا

٨٧

..... كَانَ يُصَلِّي قَبْلَ الظُّهْرِ رَكَعَتَيْنِ، وَبَعْدَهَا رَكَعَتَيْنِ

٩٣

..... كَانَ يَأْتِي قُبَاءَ رَاكِبًا وَمَاشِيًا

٧٨

..... مَثَى مَثَى، فَإِذَا حَشِي

٧٩

..... يُصَلِّي أَحَدُكُمْ مَثَى مَثَى

٩٤

..... يَأْتِي مَسْجِدَ قُبَاءَ رَاكِبًا وَمَاشِيًا

٥٤

..... يُصَلِّي رَكَعَتَيْنِ حَفِيفَتَيْنِ



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## فهرس الأعلام

س	ا
سالم ٧٩	أبو اليمان ٨٢
ش	أبو جعفر أحمد بن أحمد ٩٥
شعيب ٨١	إسماعيل بن إبراهيم ٧٢
ع	إبن الهاد ٦٣
عبد الرحمن ٤٩	أبي سعيد الخدري ٦٥
عبد الله بن يوسف ٤٠	أيوب ٧٣
عبد ٦٢	ب
عبد الله بن دينار ٧١	بشر بن المفضل ٧١
عبد الله بن خباب ٦٤	ح
عبيد الله بن عمر ٦٢	حفصة ٥٥
عبيد الله بن يحيى ٦٢	ز
	الزهري ٨٠



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

هـ

هناد ٦١

ي

يحي بن سعيد القطان ٦٣

يحي بن يحي الليث ٣٩

يحي بن يحي التميمي ٤٦

ق

قتيبة ٤١

القعني ٨٩

ل

الليث ٤٨

م

محمد بن ربح بن المهاجر ٤٧

مسدد ٧٠



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## السيرة الذاتية

### المعلومات الشخصية

الاسم	: فاديا فاريدا أستوتي
محل وتاريخ الميلاد	: لومبوك، ١٥ أبريل ١٩٩٩ م
العنوان	: باتوا جنكوا، سوويلا، لومبوك الشرقية.
الجنس	: أنثى
الديانة	: الإسلام
رقم الهاتف	: ٠٨٥٢٣٨٦٣٦٣٣٢
البريد الإلكتروني	: fadyaafa@gmail.com
<u>المراحل الدراسية</u>	

١. متخرجة في المرحلة الابتدائية سنة: ٢٠١٠ من الابتدائية سافيت بسافيت

لومبوك الشرقية.

٢. متخرجة في المرحلة المتوسطة سنة: ٢٠١٣ من المتوسطة ٢ بسوويلا لومبوك

الشرقية.

٣. متخرج في المرحلة الثانوية سنة: ٢٠١٦ بمعهد أبو هريرة لومبوك الغربية.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤. الآن مازلت في المرحلة الكلية في المستوى الثامن قسم علوم الحديث بكلية الإمام

الشافعي للدراسات الإسلامية بجمبر جاوى الشرقية.

وهذه السيرة على ما هي عليها، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه

أجمعين.

جمبر، ١٨/مارس/٢٠٢٠م

الكاتبة

(فاديا فاريدا أستوتي)

رقم الطلبة: ٢٠١٦,٣٨,٠٥٤٥

