

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الثاني

جمع البيانات؛ ظاهرة هبة الثواب في ولائم العرس في قرية غوموك باغو بمحافظة

جمبر. وفيه ثلاثة فصول:

الفصل الأول: عينة البحث

المبحث الأول: نبذة يسيرة عن قرية غوموك باغو بمحافظة جمبر.

مقاطعة كاليواتيس (Kaliwates) هي إحدى المقاطعات بمحافظة جمبر جاوي

الشرقية، إندونيسيا. مقاطعة كاليواتيس هي واحدة من إحدى وثلاثين مقاطعات بجمبر،

وهي المقاطعة الإحدى وثلاثين في محافظة جمبر من حيث عدد وسعتها.

مقاطعة كاليواتيس بمحافظة جمبر تبلغ مساحتها ٩٤،٢٤ متراً مربعاً، ومقاطعة

كاليواتيس تتكون من سبعة مناطق وهي منجلي (Mangli)، سمفورساري

(Tegal Besar)، كاليواتيس (Kaliwates)، تيغال بيسار (Sempursari)، جمبر

كيدول (Kidul)، كيفاتihan (Jember Kidul)، وكيبون أغونج

^¹. Agung)

^¹ ينظر: المكتب المركز للإحصاء جمبر، ناحية كاليواتيس فس عام ٢٠٢٠م، ص: ٤-١

BPS Kabupaten Jember, (Kecamatan Kaliwates dalam angka ٢٠٢٠.) Hal: ٤-١

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafii' Jember.
 2. Dilarang memperbarui sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafii' Jember.

منطقة تيغال بيسار لها تقسيم الأراضي وهي غوموك باغو (Gumuk Bagu)

غوموک ساری (Karanganyar), کارنج آنیار (Gumuksari)، بago، کیدونج

فیرینج (Kedungpiring)، کراجن (KrajanBarat)، موكتيساري

(Muktisari)، وتفينجان (Tumpengan). ومنطقة تيغال ييسار تبلغ مساحتها

٧٦٢ متر مربع.

قرية غوموك باغو هي إحدى قرى التي تدخل إلى منطقة تيغال بيسار. ويسكن

فيها شتى البطون والقبائل، أعظمها وأكثرها عددا الجاوية وأقلها المادورية وقبيلة صينية

وغيرها من القبائل الأخرى في قرية غومواك باغو. واللغة التي تستعمل فيها سوى اللغة

الرسمية هي اللغة الجاوية واللغة المادرية،^{قرآن} السنة

وقرية غوموك باغو تكون من ٢ RW وهي RW ١٩ و RW ٢٠

(٤) وكل واحد منهما تتكون من أربعة (٤) RT.

وأما عدد العائلة التي تدخل في فرية غوموك باغو هي ٦٨١ عائلة على الآتي:

^٢ ينظر: المكتب المركزي للإحصاء جميرا، ناحية كاليلياتيس فس عام ٢٠٢٠م، ص: ٤-١

BPS Kabupaten Jember, (Kecamatan Kaliwates dalam angka ٢٠٢٠) Hal: ١-٤

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

عائلة. وأما RW ٢٠؛ RT ١٨ RT ٩٢ RT ٧٧ عائلة، ٢ عائلة، ٢ عائلة، ٢ عائلة.

٤ عائلة.

والاديان التي اعتنقها مجتمع مقاطعة كاليوatis متنوعة، ولكن أغلبهم على دين الإسلام

معظم سكانها هم مسلمون، ويوجد هناك من المسيحيين، والهندوسين، والبوذيين.^٣

ومن ذلك تظهر شعائر الإسلام ظهوراً واضحاً في قرية غوموك باغو.

المبحث الثاني : المخبرون في هذا البحث

المخبرون في هذا البحث لهم دور مهم. ولذلك يعتمد الباحث اعتماداً كبيراً

على إخبارهم وبيانهم عند جمع البيانات. ولا بد أن يراعي الأوصاف المناسبة قبل

مقابلتهم الشخصية. وفي هذا البحث اختار الباحث المخبرين مع مراعات الأوصاف

المحددة حسب مقتضيات هذا البحث. وأوصاف المخبرين التي حددها الباحث هي:

١. أن يكون المخبر من أهل قرية غوموك باغو بمقاطعة كاليوatis بمحافظة جember.

٢. أن يكون المخبر يعامل هذه الظاهرة.

٣. أن يكون المخبر متزوجاً.

^٣ ينظر: المكتب المركز للإحصاء جember، ناحية كاليوatis فس عام ٢٠٢٠م، ص: ٥٤

BPS Kabupaten Jember, (Kecamatan Kaliwates dalam angka ٢٠٢٠) Hal: ٥٤

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثالث : أحوال المخبرين

بدأ الباحث في هذا المبحث بجمع البيانات عن طريق مقابلة الشخصية على المجتمع المختارين، وجد الباحث ٨ من المخبرين المتزوجين من أقطاب المجتمع، وهم يعاملون على هذه هبة الثواب في وليمة العرس في قرية غوموك باغو بمحافظة جember.

فأسماهم فيما يلي :

الشخصية الأولى

الاسم	فيكي ريستو أنديكا (Viki Restu Andika)
العمر	٣١ سنة
المهنة	موظف القطاع الخاص
الحالة	متزوج

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الشخصية الثانية

الاسم	إيني لودفيه (Eni Ludfiyah)
العمر	٤١ سنة
المهنة	رعاية الأسرة (Mengurus rumah tangga / IRT)
الحالة	متزوج

الشخصية الثالثة

الاسم	توبوك هدایات (Totok Hidayat)
العمر	٤٣ سنة
المهنة	حسابه الخاص (Wiraswasta)
الحالة	متزوج

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الشخصية الرابعة

الاسم	Totok Sarianto (توك ساريتو)
العمر	٥١ سنة
المهنة	تاجر
الحالة	متزوج

الشخصية الخامسة

الاسم	Doni Dwi Palupi (دوني دوي فالوبي)
العمر	٣٠ سنة
المهنة	عامل
الحالة	متزوج

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الشخصية السادسة

الاسم	أني صافيانا (Ana Sofiana)
العمر	٢٨ سنة
المهنة	(Mengurus rumah tangga / IRT) رعاية الأسرة
الحالة	متزوج

الشخصية السابعة

الاسم	محمد سمسول عارف (Muhammad Samsul Arif)
العمر	٣٣ سنة
المهنة	تاجر نهج السلف
الحالة	متزوج

Hak cipta dilindungi Undang-undang

٣٩

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الشخصية الثامنة

الاسم إيندنج روسناديتي (Endang Rusmadayanti)	الاسم
العمر ٤١ سنة	العمر
المهنة رعاية الأسرة (Mengurus rumah tangga / IRT)	المهنة
الحالة متزوج	الحالة



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثاني: أحوال السكان قرية غوموك باغو بمحافظة جمبر

أ. المبحث الأول: أحوال الدينية

تنوع الأديان في قرية غوموك باغو بمقاطعة كاليواتيس فنسبة إلى البيانات المدرجة

في المكتب المركزي للإحصاء في محافظة جمبر السنة ٢٠٢٠ ، فأغلب السكان

قرية غوموك باغو أو تيغال بيسار بمقاطعة كاليواتيس: مسلمون ١٣,٢٠٦ شخصاً،

ثم ٥٨٠ مسيحيًا، ثم ٦٣١ كاثوليكيا، ثم ١٥ هندوسيا، ثم ١١٠ بوذيا، و ٩

كونفتشيوسية. ولو كان في هذه المقاطعة أديان مختلفة لكن التسامح بين المجتمع

يقوى حسنًا تغطي مرافق العبادة في قرية غوموك باغو أو تيغال بيسار ١٠

مساجد، ثم ٢٨ مصلى.^٤

^٤ ينظر: المكتب المركزي للإحصاء جمبر، ناحية كاليواتيس فس عام ٢٠٢١م، ص: ٥١

BPS Kabupaten Jember, (Kecamatan Kaliwates dalam angka ٢٠٢١) Hal: ٥١

Hak cipta dilindungi Undang-undang

٤١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ب. المبحث الثاني: الحالة التربوية

وقفل للبيانات المدرجة في المكتب المركزي للإحصاء في محافظة جمیر السنة

٢٠٢١، فإن التعليمية المتاحة في قرية غوموك باغو أو تيغال بيسار، العامة

والخاصة على حد سواء تشمل ١٣ PAUD، ١٢ رياض أطفال، ثم ٧ مدارس

ابتدائية، ثم ٦ مدارس متوسطة، ثم ٤ مدارس ثانوية و ٢ مدرسة ثانوية خاصة.^٥

وبالنسبة للمستوى الأخير من التعليم أن ٤٤٥ شخصا قد استكمل على

مستوى مدرسة الابتدائية وقد استكمل ٣٤٩٦ شخصا في المدرسة المتوسطة وقد

استكمل ٦١٨ شخصا في المدرسة الثانوية وقد استكمل ٨٣٩ شخصا في

المدرسة الثانوية الخاصة وقد استكمل ٢٣٠ شخصا في دبلوم ١ و ٢، وقد استكمل

٧٣٩ شخصا في دبلوم ٣ وقد استكمل ٢٨٧٥ شخصا في البكالوريوس ومستوى

الماجستير والدكتوراه ٢٧٩ شخصا.^٦

^٥ ينظر: المكتب المركز للإحصاء جمیر، ناحية كالوياتيس في عام ٢٠٢١م، ص: ٢٠.

BPS Kabupaten Jember, (Kecamatan Kaliwates dalam angka ٢٠٢١) Hal: ٢٠.

^٦ المرجع السابق

Hak cipta dilindungi Undang-undang

٤٢

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ج. المبحث الثالث: الحالة الاقتصادية

تنوع الوضع الاقتصادي في قرية غوموك باغو أو تيغال بيسار، ولكن استنادا

إلى البيانات المكتب المركزي للإحصاء في محافظة جمبر السنة ٢٠٢١ مما يلي:

رقم	عمل	مجموع
١	مزارع	٤٤٣
٢	حسابهم الخاص (Wiraswasta)	٤٨٧٣
٣	رعاية الأسرة (Mengurus rumah tangga / IRT)	٦١٣٥
٤	عامل المزارع (Buruh Tani)	٥٥٥
٥	موظف القطاع الخاص (Karyawan Swasta)	٣٧٩٥
٦	تاجر	٢٧٩
٧	عامل (Buruh)	٦٥٥
٨	موظف مدني (PNS)	١١٥٤
٩	سماك (Nelayan)	٤
١٠	آخر	٣٣٨٥

Hak cipta dilindungi Undang-undang

٤٣

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

د. المبحث الرابع: معاملة مجتمع قرية غوموك باغو على هبة الثواب في وليمة العرس

عدد من العائلة في قرية غوموك باغو هي ٦٨١ عائلة كما سبق ذكره. ومن

خلال ملاحظة الباحث وجد أن المجتمع الذين يؤدون هبة الثواب في وليمة العرس في

قرية غوموك باغو بمحافظة جember أكثر من نصف العدد العائلة في هذه القرية، وهذا

يدل على كبير اهتمامهم بحبة الثواب في وليمة العرس، ومع ذلك أن بعض المجتمع لا

يقومون بها إلا فئة قليلة.

وبالإضافة إلى أن هبة في وليمة العرس تضاعف الثواب، فعن عائشة رضي الله عنها،

قالت: ((كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقبل الهدية ويثيب عليها)).^٧



^٧ البخاري، محمد بن إسماعيل بن المغيرة ابن برذبيه "صحيح البخاري" (قاهرة: طبع بالمطبعة الأميرية، عام ١٣١١ هـ، بأمر السلطان عبد الحميد الثاني) كتاب الهبة وفضلها والتحريض عليها: باب: باب المكافأة في الهبة: ج: ٣، ص: ١٥٧، رقم: ٢٥٨٥

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثالث: البيانات من المقابلة الشخصية

المبحث الأول: الأسئلة للمقابلة الشخصية

١. ما اسمك؟

٢. كم عمرك؟

٣. من أين عرفت هذه هبة الثواب؟

٤. منذ متى عرفت هذه الظاهرة هبة الثواب؟

٥. ما العوامل التي تساهم في القيام بهذه الهبة؟

٦. ما أسباب وقوع هذه الهبة في قرية غوموك باغو؟

٧. كم عدد الهدايا التي تقدمها في وليمة العرس؟

٨. ما هي الهدايا التي تقدمها عادة في وليمة العرس؟

٩. ما هي الهدايا التي تقدمها مجتمع قرية غوموك باغو في وليمة العرس؟

١٠. متى تقع إعطاء الهدايا؟

١١. إذا مات أحد الطرفين، فكيف تكون إرجاع الهدايا التي تم تقديمها؟

١٢. هل تعلم أن تقديم هدايا مثل هذه تنظمها الشريعة؟

١٣. ما هو الآثار الإيجابية إن قام بهذه الهبة؟

١٤. ما هو الآثار السلبية على قام بهذه الهبة؟

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

١٥. هل اعترضت على هذه العادة؟

١٦. ما رأيك حينما قبلت الهدية أقل مما أعطيت من قبل؟

١٧. ما رأيك حينما قبلت الهدية أكثر مما أعطيت من قبل؟

١٨. ما رأيك على من لا يعطيك الهدية حينما تقيم الوليمة، وقد أعطيت

الهدية له من قبل؟

١٩. ما رأيك عن المعطى الهدية في وليمة العرس، ولكن ليس له القرابة

لإقامة الوليمة؟

٢٠. هل هناك الهدايا التي تعطى قبل إقامة الوليمة؟

٢١. هل ممكن تبين لي عن تاريخ هذه الهبة باختصار؟



Hak cipta dilindungi Undang-undang

٤٦

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثاني: ظاهرة هبة الثواب في ولائم العرس في قرية غوموك باغو

إن من الأشياء التي لها علاقة في ولائم العرس هي الهبة، لأن الهبة قد تكون عادة

عند الناس حين يأتون إلى الوليمة. وحين هؤلاء يقيمون الوليمة فمن العادة هم يدعون

جيرانهم وكذلك يدعون أقاربهم.

ومن الأمور التي فعلها الإنسان عند الوليمة هي إعطاء الهدية أو الهبة إلى صاحب

الوليمة سواء كانت على شكل النقود أو غير ذلك. وكما عرفنا أن الهبة التي أعطيت في

الوليمة قد تكون هبة مطلقة أو تكون هبة الثواب، كما سيأتي بيانها من المخبرين في

هذا البحث:

قال فيكي ريسنو أنديكا (Viki Restu Andika) حين سُئل عن صورة هبة

الثواب في ولائم العرس في قرية غوموك باغو:

"Ketika ada seseorang yang melakukan acara walimah, biasanya kan ada yang ngasih ngasih hadiah. Nah hadiah atau pemberian tersebut langsung dicatat, misalnya kaya siapa nama yang ngasih hadiah dan apa hadiahnya".

ترجمته: "عندما يقيم شخص الوليمة، هناك من يعطي الهدية إليه. فتلك الهدية

تكتب مباشرة مثل اسم المهدى وجنس الهدية".

Hak cipta dilindungi Undang-undang

٤٧

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

وقول فيكي ريستو أنديكا (Viki Restu Andika) لا يختلف قول توتك

هدايات (Eni Ludfiyah) وإبني لودفية (Totok Hidayat) حيث قالا:

“Ya mas, biasanya hadiah yang diberikan saat acara walimah itu langsung dicatat oleh keluarga yang mengadakan acara walimah tersebut. Supaya nanti saat orang yang memberikan hadiah tersebut mengadakan acara walimah maka hadiah tersebut dikembalikan sesuai dengan jumlah yang telah diberikannya”.

ترجمته: ”نعم، عادة الهدية التي تهدى عند الوليمة تكتب مباشرة من قبل الأسرة التي

أقامت الوليمة. بحيث أنه في وقت مستقبل عندما يقيم المهدى الهدية السابق الوليمة،

فيعرض الهدية وفقاً للمبلغ.”

ويأتي بيان عن صورة هذه الهدية من أني صافيانا (Ana Sofiana) حيث قالت:

“Biasanya hadiah tersebut diberikan di dua waktu yang berbeda mas, jadi pemberian hadiah itu ada yang diberikan sebelum acara walimah dimulai dan ada yang diberikan pada saat malam pesta pernikahan (walimah). Dan dua dua nya dicatat”.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ترجمته: "عادة تلك الهدية تحدى عند الوقتين المختلفين يعني تحدى الهدية قبل إقامة

الوليمة وهناك الهدية التي تحدى عند ليلة الوليمة. وكلامها تكتب."

ويستمر كلامها حيث قالت:

"Dan biasanya jika kita memberi hadiah pada saat malam pesta pernikahan (Walimah) misalnya dengan jumlah lima puluh ribu rupiah, maka pada hari esoknya atau pada pagi harinya, yang mengadakan acara walimah tersebut mengantarkan makanan seperti sate lima tusuk, nasi dan lain lain. Dan jika misal hadiah yang diberikan itu seratus ribu rupiah maka jumlah sate yg kita terima itu sepuluh tusuk. Jadi jumlahnya memang berbeda beda sesuai dengan jumlah hadiah yang kita berikan".

ترجمته: "وعادة إن نحدى الهدية عند ليلة الوليمة ومثاها بخمسون ألف روبيه، ففي

الصباح، أن صاحب الوليمة قام بتوصيل الطعام مثل الساتيه بخمس سفود والأرز وغير

ذلك. وإن كانت الهدية التي تحدى مائة ألف روبيه فجملة الساتيه التي وافقت هي

عشر سفود، إذن جملتها مختلفة بحسب الهدية التي أعطيت".

Hak cipta dilindungi Undang-undang

٤٩

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

وتأتي إيندنج روسماداينتي (Endang Rusmadayanti) واقفا على ما قالها أني

صافيانا (Ana Sofiana) حيث قالت:

“Ya betul, kalau disini itu ketika kita ngasih hadiah saat acara walimah itu langsung ditulis. Jadi katanya sih biar nanti saat yang memberikan hadiah itu mengadakan acara walimah maka mereka akan mengembalikan hadiah nya sesuai dengan jumlah hadiah yang mereka terima”.

ترجمته: "نعم صحيح، أن في هذه القرية حينما نهدي الهدية عند الوليمة فتلક الهدية تكتب مباشرة. قالوا في وقت مستقبل عندما يعقد المهدى الهدية الوليمة، سيعوضونها وفقا لعدد الهدايا التي قبلوها".

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٥٠

ويقول تونوك ساريتو (Totok Sariantto) عن صورة هذه الهمة:

“Kalau disini itu bedanya dengan di tempat lain adalah bahwa di desa kami ini setiap ada yang memberikan hadiah pasti langsung ditulis nama dan jumlah hadiah nya. Nah nanti hadiah ini dikembalikan saat si pemberi hadiah melaksanakan acara walimah”.

ترجمته: "الفرق بين قريتنا هذه بالقرية الأخرى هو أن في قريتنا إن وجد شخص يهدي الهدية حين الوليمة فيكتب اسمه وهديته في ذلك الوقت. وبعد حين ستعوض الهدية في المستقبل عندما يقيم الوليمة".

وكلامها هذه يشبه كلام المخبرين الآخرين وهم محمد سمسول عارف (Doni Dwi^٨, Muhammad Samsul Arif^٩)

.Palupi)

^٨ محمد سمسول عارف، المقابلة الشخصية، جمیر، ٢٥ دسمبر ٢٠٢٢

^٩ دوی فالوی، المقابلة الشخصية، جمیر، ٢٩ دسمبر ٢٠٢٢

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثالث: تاريخ هذه الظاهرة

إن من أهم الأشياء في التعرف بالعادة التي وقعت في مكان ما، فلا بد من التعرف

كيف تكون تلك العادة وكيف تكون تلك العادة تستمر إلى الآن. وستتكلم عن

الصورة هبة الثواب التي وقعت في قرية غوموك باغو.

وإن جميع الظاهرة التي وقعت لها التاريخ عن وجود تلك الظاهرة أو العادة. ومن

الأمور التي فعلها المجتمع في قرية غوموك باغو في الوليمة هي هبة الثواب، فسيذكر

الباحث عن تاريخ هذه الظاهرة في قرية غوموك باغو من المقابلة الشخصية مع بعض

المجتمع قرية غوموك باغو.

قال دوني دوي فالوبي (Doni Dwi Palupi) عن التاريخ هذه الظاهرة:

“Kalau kita Berbicara tentang adanya fenomena hibah ini adalah bahwasannya hibah ini sudah ada sejak dahulu kala dan fenomena ini terus menerus dan berlanjut sampai hari ini di desa kami ini”.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ترجمته: "لو نتكلّم عن هذه الظاهرة هي أن هذه الهبة موجودة منذ الزمان وهذه

الظاهرة تستمر إلى الآن في قريتنا".^{١٠}

قول دوي فالوبي (Doni Dwi Palupi) هذا لا يختلف قول محمد سمسول

عارف (Muhammad Samsul Arif) عندما يبين عن التاريخ هذه الظاهرة حيث

قال:

"Jadi awal mula fenomena ini terjadi itu karena sudah ada
sejak dulu dan saya rasa semua orang di desa ini sepakat bahwa
fenomena hibah ini sudah ada sejak dulu dan telah dilakukan
oleh pendahulu kami".

ترجمته: "إن أول وقعت هذه الظاهرة لأنها موجودة منذ الزمان وأشعر أن جميع

المجتمع في هذه القرية اتفقوا على أن هذه الظاهرة موجودة منذ الزمان وقد تعامل بها

أسلافنا".^{١١}

^{١٠} دوي فالوبي، المقابلة الشخصية، جمبر، ٢٩ ديسمبر ٢٠٢٢

^{١١} محمد سمسول عارف، المقابلة الشخصية، جمبر، ٢٥ ديسمبر ٢٠٢٢

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

وقالت أني صافيانا (Ana Sofiana) عن التاريخ هذه الظاهرة:

“Sebenarnya fenomena hibah ini sudah ada sejak dulu mas bahkan dari sebelum saya lahir pun kakek nenek saya dan pendahulu saya sudah melakukan hibah ini. Karena sudah tradisi dari dulu soalnya”.

ترجمته: "في الحقيقة أن هذه الظاهرة موجودة منذ الزمان، بل حتى قبل ولادي.

وكان أجدادي وأسلافني يفعلون هذه الظاهرة، لأن هذه الظاهرة قد تكون عادة لفترة

طويلة."^{١٢}.

وقال فيكي ريستو أنديكا (Viki Restu Andika) عن هذه الظاهرة:

“Yang saya tau tentang fenomena ini adalah bahwa fenomena ini sudah ada dari dulu mas, bahkan saat saya masih kecil pun sudah melihat fenomena ini. Dan orangtua saya juga melakukan fenomena ini dan saat ini pun saya juga melakukan hibah ini”.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ترجمته: " ما أعرفه عن هذه الظاهرة أنها موجودة منذ زمان طويل، بل رأيت هذه الظاهرة عندما كنت طفلاً. والداي كانا يفعلان هذه الظاهرة أيضاً والآن أفعل هذه الظاهرة كذلك."^{١٣}

وقال توتوك هدایات (Totok Hidayat) بيانا عن هذه الظاهرة:

"Saya akan jelaskan mas, bahwa fenomena hibah ini sudah ada sejak dulu. Jadi dari pendahulu saya itu mereka pasti melakukan hibah ini maka fenomena ini berawal dari mereka dan inilah sejarahnya. Dan dari situlah hibah ini tetap berjalan dan tetap ada di desa gumukbago ini, juga mayoritas masyarakat disini masih menjalankan atau melakukan hibah ini".

^{١٣} فيكي ريسنو أنديكا، المقابلة الشخصية، جمبر، ٢٧ ديسمبر ٢٠٢٢

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

55

ترجمته: "سأينها، أن هذه الظاهرة موجودة منذ فترة طويلة. لذلك، من سلفي

أنهم يقومون بهذه الهبة وبدأت هذه الهبة أو الظاهرة معهم وهذا هو تاريخها. ومن هنا

تستمر هذه الهبة في قرية غوموك باغو هذه. وأغلب المجتمع في هذه القرية ما زالوا

يقومون بهذه الهبة".^{١٤}

وقول توتوك هدایات هذا يساوی کلام المخبرین الآخرين وهم إبني لودفیة^{١٥}

Endang Rusmadyanti)، إیندنچ روسماداینی^{١٦} (Eni Ludfiyah) وتوتك

سارینتو^{١٧} (Totok Sarianto).



^{١٤} توتوك هدایات، المقابلة الشخصية، جمبر، ٢٣ ديسمبر ٢٠٢٢

^{١٥} إبني لودفیة، المقابلة الشخصية، جمبر، ٢٣ ديسمبر ٢٠٢٢

^{١٦} إیندنچ روسماداینی، المقابلة الشخصية، جمبر، ٣٠ ديسمبر ٢٠٢٢

^{١٧} توتوك سارینتو، المقابلة الشخصية، جمبر، ٢٤ ديسمبر ٢٠٢٢

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الرابع: أسباب هذه الظاهرة

إن جميع الأشياء التي وقعت في هذا العالم لها أسباب في وقوعها، وكذلك
الظواهر التي وقعت في حياتنا. ظاهرة هبة الثواب في قرية غوموك باغو لها أسباب كما

سيأتي بيان أسبابها من المخبرين في هذا البحث:

قالت إيني لودفيه (Eni Ludfiyah) عن أسباب هذه الظاهرة:

“Sebab terjadinya hibah di desa gumukbago ini karena
sudah menjadi adat tradisi, karena memang dari dulu hibah
ini sudah menjadi kebiasaan warga desa gumukbago”.

ترجمته: “سبب وقوع هبة الثواب في قرية غوموك باغو لأنها قد تكون عادة

ولأن هذه الهبة تكون عادة للمجتمع قرية غوموك باغو”.

وجاء بيان من إيندنج روسماديانتي (Endang Rusmadayanti) حيث

قالت:

“Sebab warga gumukbago melakukan hibah ini karena
sudah menjadi adat dan juga sudah menjadi kebiasaan warga
gumukbago”.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ترجمته: "سبب المجتمع قرية غوموك باغو يعلمون هذه الاهبة لأنها تكون عرفا

وعادة عند المجتمع قرية غوموك باغو".

ثم جاء بيان من فيكي ريتو أنديكا (Viki Restu Andika)، يوافق كلام

إيندنج روسادايني وكلام إيني لودفية حيث قال:

"Betul, sebab terjadinya fenomena hibah di desa gumukbago ini karena hibah ini sudah menjadi adat tradisi dan sudah menjadi kebiasaan warga gumukbago".

ترجمته: "صحيح، أن سبب وقوع هذه الظاهرة في قرية غوموك باغو لأن هذه

الاهبة قد تكون عرفاً وعادة عند المجتمع قرية غوموك باغو".

فكلامهم هذا يشبه كلام المخبرين الآخرين وهم توتوك هدایات^{١٨}، محمد

سمسول عارف^{١٩}، توتوك ساريتو^{٢٠}، دوني فالوفي^{٢١} وأنى صافيانا.^{٢٢} ففي هذه

المسألة لم يجد الباحث الجواب، ولكن من بيان المخبرين السابقين، وجد الباحث أن

السبب وقوع هذه الظاهرة هو للتعاون بين المجتمع.

^{١٨} توتوك هدایات، المقابلة الشخصية، حمير، ٢٣ ديسمبر ٢٠٢٢

^{١٩} محمد سمسول عارف، المقابلة الشخصية، جمير، ٢٥ ديسمبر ٢٠٢٢

^{٢٠} توتوك ساريتو، المقابلة الشخصية، جمير، ٢٤ ديسمبر ٢٠٢٢

^{٢١} دوني فالوفي، المقابلة الشخصية، جمير، ٢٩ ديسمبر ٢٠٢٢

^{٢٢} أنى صافيانا، المقابلة الشخصية، جمير، ٢٢ ديسمبر ٢٠٢٢