

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## الباب الرابع

### الخاتمة

ففي هذا الباب تقدم الباحثة أهم النتائج وهي الأجوبة من أسئلة التي تكون في

تحديد المسائل وكذلك التوصية لإتمام الفائدة من هذا البحث على النحو التالي:

#### أ. نتائج البحث

##### ١. حقيقة باجابويك عند مجتمع باريامان.

(أ) أن حقيقة باجابويك عند مجتمع باريامان هي موكب خطوبة التي تقوم به

عائلة المرأة بين قبيلة مينانجكاباو بشرط إعطاء المال جابويك للرجل ثم

ستعاد إلى المرأة بمقدار أكثر منها حينما يوم مانجالانج مينتو.

(ب) أن تنفيذ الأموال جابويك ليس عقد بيع وشراء وليس مثل المهر. أن تقليد

باجابويك يدفعه من امرأة إلى رجل للهبه قبل عقد النكاح بينما المهر هو

حق المرأة يدفعه الرجل عند العقد.

(ج) أن يحتوي تاريخ تقليد باجابويك على نسختين:

(١) كان هناك استيعاب للتزواج بين المستوطنين الذين تاجروا في منطقة

باريمان الساحلية من لديه لقب نبالة يطلب رينجت أميه من عائلة

المرأة للشرط النكاح بها أي يسمى بالمال جابويك.

(٢) كان عاد أهل المسافر الذي يتزوج ابنته من الشاب الفقيرة في القرية

وُمنح مبلغا معيناً من الأموال لتكلفة الزفاف من اتفاق إخوة الأم

المرأة.

(د) أن تنقسم إجراءات الزواج التقليدي باجابويك إلى ثلاث مراحل:

(١) النكاح العربي.

أي يسمى بالتزويج نينيك ماماك (Nikah Ninik Mamak).

ففي هذا الموكب يطلق عليه يوم مانتا أسوك ( Hari Maanta

Asok) حيث سيأتي رسل من عائلة المرأة إلى عائلة الرجل لصلة

الرحم ومعرفة خلفية الرجل. إذا اعتبر ذلك مناسباً ثم يتم تحديد مقدار

أموال جابويك بناء على الاتفاق بينهما.

(٢) النكاح الحكومية.

بعد الاتفاق بينهما للنكاح، حضرت عائلة المرأة (دون حضور المرأة)

مع ماماك وكابالو مودو وقادة المجتمع إلى منزل الرجل عند يوم مانتا

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

تاندو (Maanta Tando) أن هذا الموكب من خلال تبادل

بعضهم البعض بخاتم أو البضائع والعناية مباشرة بأوراق الزواج في

مكتب الشؤون الدينية.

(٣) النكاح الشرعي.

في هذه المرحلة قبل حصل ينعقد النكاح يجب على المرأة سداد أموال

جابويك المتفق عليها، ثم تم لعقد النكاح وبعد ذلك إعطاء المهر

للرأة.

٢. فائدة الأموال باجابويك في الحياة الزوجية عند مجتمع باريامان

(أ) أن يكون رأس مال إضافي لمصاريف الزفاف.

(ب) أن يكون رأس المال الأولي للمساعدة في تطوير اقتصاد الأسرة.

(ج) أن يكون احتراماً للزوج على استعداده للبقاء في بيت زوجته.

(د) أن تنشأ العلاقة بين العائلة الزوج وعائلة الزوجة بحيث لا يعامل الزوج

زوجته تعسفاً، وإذا كانت هناك مشاكل منزلية فسيقوم إخوة الأم وقادة

المجتمع بإصلاح المشكلة.

(هـ) أن لم يكن عبئاً للمخبرين وهو من اتفاق بين العائلة المرأة والعائلة الرجل

للنكاح حتى لو لم تفعل هذا التقليد فلا بأس.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

### ٣. وجهة النظر باجابويك على ضوء قاعدة العادة محكمة

(أ) أن العادة محكمة هي إحدى من قاعدة الفقهية التي تستخدم مسائل العرفية، ولها خصائص وعلاجة بالجوانب المهمة في تحديد مصادر الأحكام الإسلامية. فيمكن أن تصبح العادات أو العرف التي تحدث في مسائل المجتمع حيث لا يوجد حكمها في نص صريح من القرآن الكريم أو السنة الصحيحة، ويمكن أن تكون لضوابط في منهج التفكير الإسلامي.

(ب) أن تقليد باجابويك لا يتعارض على ضوء قاعدة الفقهية العادة محكمة وهو من أنواع العرف الصحيح الخاص من خلال يشترط للعمل بالعرف شرطان:

(١) أن يكون عامًا شاملًا مستفيضًا بين الناس، فلا يكون عادة شخص بعينه، أو عادة جماعة قليلة.

(٢) أن لا يعارضه نص أو إجماع، وإلا كان عرفًا باطلًا لا قيمة له وهو العرف الفاسد.

### ب. التوصيات

١. أوصي الباحثة ولجميع المسلمين في كل مكان خاصة المنتمين إلى المنهج السلفي الحق، أوصيهم بتقوى الله ومراقبته والإخلاص له في كل قول وعمل وموقف.

٢. وأوصي الباحثة لجميع المسلمين إن العمل لا يكون صالحا إلا إذا توفر فيها

شرطان؛ الإخلاص لله عز وجل والمتابعة للرسول ﷺ ثم أرجو أن نتعامل كل

أمور بهما.

٣. وأوصى علينا أن نتخذ من الأحوال الماضية في الدنيا مرآة نستطيع من خلالها

أن نتلمس طريقنا للحاضر والمستقبل ويلزمنا حتى نعتصم بالقرآن الكريم أن

نتعلم منهج القرآن الكريم ونفهمه وندرس معانيه.

٤. وأوصي الباحثة لجميع المسلمين بطلب العلم والمعرفة، وجعل من ذلك واجبا

دينيا أن العلم أشرف ما يلقاه الإنسان بعد الإسلام، فهو خير من المال، وخير

من الأولاد، وخير من الأزواج، وخير من الدنيا كلها، وانظر إلى العلماء الذين

نور علمهم بين أيدينا اليوم وهذه فضيلة عظيمة للعلم.

٥. وأوصى لمن قد عرف شريعة الإسلام فلا ضالفها في شريعة النكاح فلا بد أن

يحسن نيته في النكاح.

٦. وأوصى بأن يفهم كل مجتمع باريامان عن المقصد والهدف تنفيذ التقليد

باجابويك في النكاح.

٧. وأوصى لجميع الباحثين يمكن أن يكشف هذا البحث عن تقليد باجابويك في

مجتمع مينانجكاباو باريامان عن الظروف الفعلية فيما يتعلق بتنفيذ تقليد

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

باجابويك في النكاح الذي كان ينظر إليه بشكل سليبي من قبل بعض المجتمعات.

٨. وأوصي فيما يتعلق بمراجعة أحكام العرفي على ضوء قاعدة العادة محكمة الذي

بحته الباحثة فيما يتعلق بهذه المسألة في تقليد باجابويك يمكن أن يكون فهمًا لنا جميعًا.

٩. وأوصى جميع الباحثين اللاحقين الذين تتعلق أبحاثهم بهذا الموضوع بأن يكملوا

النواقص وتصحيح الأخطاء في هذه البحث.

١٠. واقترح الباحثة بعنوان البحث العلمي فوائد تقليد باجابويك في الحياة الزوجية

من قبيلة مينانج كابوا في المجتمع باريامان.

أسأل الله عز وجل أن يوفقنا وإياكم لأعمالنا الصالحة والقول والعمل بهذه النصائح والمواعظ

إنه سميع مجيب، وأن يرزقنا العلم النافع والعمل الصالح والإخلاص لوجهه سبحانه وتعالى،

والثبات على السنة وترك البدع والمحدثات.

وقفه الله الجميع لما يحبه ويرضاه، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين والصلاة

والسلام على رسول الله، وعلى آله وأصحابه ومن اهتدى بهداه أما بعد، والله أعلم

بالصواب.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## الفهارس

### أ. فهرس الآيات القرآنية

الرقم	الآية	السورة	الصفحة
٠١	﴿وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وُلْدِي وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأُدْخِلَنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ﴾	النمل: ١٩	viii
٠٢	﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾	الروم: ٢١	١
٠٣	﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ۗ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَىٰكُمْ ۗ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾	الحجرات: ١٣	٣
٠٤	﴿وَلْتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ ۗ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾	آل عمران: ١٠٤	٧
٠٥	﴿وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا عَرَّضْتُمْ بِهِ مِنْ خِطْبَةِ النِّسَاءِ أَوْ أَكْنَنْتُمْ فِي أَنْفُسِكُمْ ۗ عَلِمَ اللَّهُ أَنَّكُمْ سَتَذْكُرُونَهُنَّ وَلَكِنْ لَا تُؤَاعِدُوهُنَّ سِرًّا إِلَّا أَنْ تَقُولُوا قَوْلًا مَعْرُوفًا﴾	البقرة: ٢٣٥	٦٤ ، ٨
٠٦	﴿إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أُنكِحَكَ إِحْدَى ابْنَتَيَّ هَاتَيْنِ﴾	القصص: ٢٧	١٣ ، ٦٤
٠٧	﴿وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مِنْ أَمْرِهِ يُسْرًا﴾	الطلاق: ٤	١٨

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٢٢	الأعراف: ١٩٩	﴿حُذِرِ الْعَفْوُ وَأُمِرَ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ﴾	.٨
٥١	النساء: ٤	﴿وَأْتُوا النِّسَاءَ صِدْقَاتِهِنَّ نِحْلَةً فَإِن طِبْنَ لَكُمْ عَن شَيْءٍ مِنْهُ نَفْسًا فَكُلُوهُ هَنِيئًا مَرِيئًا﴾	.٩
٥٣	يونس: ٥٩	﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ لَكُمْ مِنْ رِزْقٍ فَجَعَلْتُمْ مِنْهُ حَرَامًا وَحَلَالًا﴾	.١٠
٥٤	الشورى: ٢١	﴿أَمْ لَهُمْ شُرَكَاءُ شَرَعُوا لَهُمْ مِنَ الدِّينِ مَا لَمْ يَأْذَنْ بِهِ اللَّهُ﴾	.١١
٥٤	البقرة: ٢٩	﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَّا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا﴾	.١٢
٥٥	الأنعام: ١١٩	﴿وَقَدْ فَصَّلَ لَكُمْ مَّا حَرَّمَ عَلَيْكُمْ إِلَّا مَا اضْطُرِرْتُمْ إِلَيْهِ﴾	.١٣
٦٥	الأحزاب: ٥٠	﴿وَأَمْرًا مُؤْمِنَةً إِنْ وَهَبَتْ نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ النَّبِيُّ أَنْ يَسْتَنْكِحَهَا خَالِصَةً لَكَ مِنَ الدُّنْيَا الْمُؤْمِنِينَ﴾	.١٤

### ب. فهرس الأحاديث النبوية

الرقم	الحديث	الصفحة
.١	يا معشر الشباب، من استطاع منكم الباءة فليتزوج؛ فإنه أغض للبصر، وأحصن للفرج، ومن لم يستطع فعليه بالصوم؛ فإنه له وجاء	١
.٢	إذا خطب إليكم من ترضون دينه وحُلقه فزوجوه، إلا تفعلوه تكن فتنة في الأرض وفساد عريض	٢
.٣	إنَّ مِنْ يُمِّنِ الْمَرْأَةِ تَيْسِيرَ خِطْبَتِهَا، وَتَيْسِيرَ صَدَاقِهَا، وَتَيْسِيرَ	٦

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

	رَجْمَهَا	
٦٥ ، ١٥	<p>جَاءَتْ امْرَأَةً إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَعْرِضُ عَلَيْهِ نَفْسَهَا، قَالَتْ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، أَلَيْكَ بِي حَاجَةٌ؟ فَقَالَتْ بِنْتُ أَنَسٍ: مَا أَقَلَّ حَيَاءَهَا، وَاسْوَأَتَاهُ وَاسْوَأَتَاهُ، قَالَ: هِيَ خَيْرٌ مِنْكَ، رَغِبْتُ فِي النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فَعَرَضْتُ عَلَيْهِ نَفْسَهَا</p>	. ٤
٦٦ ، ١٧	<p>أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ حِينَ تَأَيَّمَتْ حَفْصَةُ بِنْتُ عُمَرَ مِنْ حُنَيْسِ بْنِ حُذَافَةَ السُّهَمِيِّ - وَكَانَ مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَدْ شَهِدَ بَدْرًا وَتَوَفِّيَ بِالْمَدِينَةِ - قَالَ عُمَرُ: فَلَقِيْتُ عُثْمَانَ بْنَ عَفَّانَ فَعَرَضْتُ عَلَيْهِ حَفْصَةَ، فَقُلْتُ: إِنَّ شِئْتَ أَنْكَحْتُكَ حَفْصَةَ بِنْتَ عُمَرَ. قَالَ: سَأَنْظُرُ فِي أَمْرِي. فَلَبِثْتُ لِيَالِي، فَقَالَ: قَدْ بَدَأَ لِي إِلَّا أَتَزَوَّجَ يَوْمِي هَذَا. قَالَ عُمَرُ: فَلَقِيْتُ أَبَا بَكْرٍ فَقُلْتُ: إِنَّ شِئْتَ أَنْكَحْتُكَ حَفْصَةَ بِنْتَ عُمَرَ. فَصَمَّتْ أَبُو بَكْرٍ فَلَمْ يَرْجِعْ إِلَيَّ شَيْئًا، فَكُنْتُ عَلَيْهِ أَوْجَدَ مِنْ عَمِي عُثْمَانَ، فَلَبِثْتُ لِيَالِي، ثُمَّ خَطَبَهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَنْكَحْتُهَا إِيَّاهُ، فَلَقِيَنِي أَبُو بَكْرٍ فَقَالَ: لَعَلَّكَ وَجَدْتَ عَلِيَّ حِينَ عَرَضْتَ عَلَيَّ حَفْصَةَ فَلَمْ أَرْجِعْ إِلَيْكَ! قُلْتُ: نَعَمْ. قَالَ: فَإِنَّهُ لَمْ يَمْنَعْنِي أَنْ أَرْجِعَ إِلَيْكَ فِيمَا عَرَضْتَ إِلَّا أَنِي قَدْ عَلِمْتُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ ذَكَرَهَا، فَلَمْ أَكُنْ لِأُفْشِي سِرَّ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَلَوْ تَرَكَهَا لَقَبَلْتُهَا</p>	. ٥
١٨	<p>تُكْحَمُ الْمَرْأَةُ لِأَرْبَعٍ لِمَالِهَا وَلِحَسْبِهَا وَجَمَالِهَا وَلِدِينِهَا، فَظَفَرُ بَدَاتِ الدِّينِ تَرَبَّتْ يَدَاكَ</p>	. ٦

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

١٨	إذا جاءكم من ترضون دينه وخلقه فأنكحوه إلا تفعلوا تكن فتنة في الأرض وفساد. قالوا يا رسول الله وإن كان فيه قال: إذا جاءكم من ترضون دينه وخلقه فأنكحوه. ثلاث مرات	.٧
٢٢	خذي ما يكفيك وولديك بالمعروف	.٨
٥٥	إن من أعظم المسلمين جرماً من سأل عن شيء لم يحرم فحرم من أجل مسأله	.٩
٦٥	جاءت امرأة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت: يا رسول الله، إني قد وهبت لك من نفسي، فقال رجل: زوّجنيها، قال: قد زوّجناكها بما معك من القرآن.	.١٠
٦٧	يا رسول الله أنكح أختي بنت أبي سفيان قالت فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أوئجيب ذلك فقلت نعم لست لك بمخلية وأحب من يشاركني في خير أختي فقال النبي صلى الله عليه وسلم إن أختك إلا لئلي	.١١

ج. فهرس مفردة الغريبة

الرقم	القول	المعنى
.١	Maanta Tando / Tando	يعني رباط وعد بإعطاء شيء مثل الخواتم أو الأساور أو غيرها من الأشياء القيمة التي تم الاتفاق عليها بين العائلتين لتزويج أولادهما.
.٢	Bajapuik	إِسْتَقْبَلُ - يَسْتَقْبِلُ
.٣	Uang Japuik	هو مبلغ من المال أو البضائع التي تقدم المرأة للرجل حينما يقبل الرجل بالعيش مع زوجته

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

في منزل عائلة الزوجة		
على العكس من Uang Japuik لا يتم جزاءه من قبل عائلة الرجل	Uang Hilang	.٤
العريس	Marapulai	.٥
العروس	Anak Daro	.٦
هو يوم الزيارة المرأة أهل زوجها	Manjalang Mintuo	.٧
هو الخال أو اخوة الام	Mamak	.٨
هي مؤسسة تقليدية تأتي من مختلف العشائر الموجودة في القبائل في مينانغكابو	Ninik Mamak	.٩
هو المقياس المستخدم لوحداث الذهب (التي تستخدم كمجوهرات)	Ameh	.١٠



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## المصادر والمراجع

أولاً: لمراجع والمصادر من كتاب الله:

١. القرآن الكريم

ثانياً: لمراجع والمصادر من كتاب العربية:

د. عبد الرحمن عبد اللطيف، "القواعد الفقيه ٢"، [المملكة العربية السعودية،

[١٤٢٣هـ]

د. يعقوب بن عبد الوهاب الباحسين، "قاعدة العادة محكمة دراسة نظرية

تأصيلية تطبيقية"، [الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٣٣هـ]

د. عبد الله جاسم كردي الجنابي، "القاعدة الفقهية: العادة محكمة وتطبيقاتها في

فقه الزواج"، [جامعة ديالى كلية العلوم الإسلامية، ٢٠١٠م]

د. مُجَدِّ مصطفى الزحيلي، "القواعد الفقهية وتطبيقاتها في المذاهب الأربعة"،

[دمشق: دار الفكر، ١٤٢٧هـ]

د. مُجَدِّ مصطفى الزحيلي، "الوجيز في أصول الفقه الإسلامي (المدخل -

المصادر - الحكم الشرعي)"، [دمشق: دار الخير، ١٤٢٧هـ]

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

د. أكرم ضياء العمري، "كتاب السيرة النبوية باب زواجه من خديجة"، [ المدينة

المنورة: مكتبة العلوم والحكم، ١٤١٥ هـ ]

د. هزاع الحوالي، "محاولات التجديد في أصول الفقه ودعوته دراسة وتقويم"،

[١٤٢٩هـ]

د. يوسف مصطفى القاضي، "مناهج البحوث وكتابتها"، [الرياض: دار المريخ،

[١٤٠٤هـ]

محمد بن إبراهيم بن عبد الله التايجم، "مأساة الفقه الإسلامي"، [الرياض: بيت

الأفكار الدكية، ١٤٣٠ هـ]

محمد بن إسماعيل الأمير الصنعاني، "سبيل السلام شرح بلوغ المرام في كتاب

النكاح"، [المكية: دار الحديث، ١١٨٢ هـ]

حمد بن عبد الله بن عبد العزيز الحمد، "شرح منظومة القواعد الفقهية للسعدي"،

[الكويت: مكتبة إمام ذهبي، ١٤٢٨ هـ]

وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية، "كتاب الموسوعة الفقهية الكويتية"،

[الكويت: دارالسلاسل، ١٤٢٧ هـ]

عبد الرحمن الجزيري، "الفقه على المذاهب الأربعة"، [بيروت، دار الفكر،

[١٤٠٦هـ]

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

أبو عبد الله مُحَمَّد بن إدريس الشافعي، "الأم"، [بيروت: دار الفكر، ١٤٠٣ هـ]

علي بن (سلطان) مُحَمَّد، أبو الحسن نور الدين الملا الهروي القاري، "الأحاديث

القدسية الأربعينية"، [جدة: مكتبة الصحابة، ١٤١٢ هـ]

رجاء وحيد دويدري، "البحث العلمي أساسياته النظرية وممارسته العملية"،

[بيروت: دار الفكر المعاصر، ١٤٢١ هـ]

جلال الدين عبد الرحمن السيوطي، "الأشباه والنظائر في قواعد وفروع فقه

الشافعية"، [بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٠٣ هـ]

ملتقى أهل الحديث، "أرشيف ملتقى أهل الحديث"، [١٤٣٢ هـ]

علي حيدر، "درر الأحكام شرح مجلة الأحكام"، [المملكة العربية السعودية: دار

عالم الكتب، ١٤٢٣ هـ]

ثالثا: المراجع والمصادر من كتاب الإندونيسية:

Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia

Amir, M.S., "Adat Minangkabau Pola dan Tujuan Hidup Orang

Minang", [Jakarta: Citra Harta Prima, ١٩٩٧]

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

Azami, dkk., *“Adat dan upacara perkawinan daerah Sumatera Barat”*, [Jakarta: CV. Eka Dharma, ۱۹۹۷]

Badan Pusat Statistik Kota Pariaman, *“Kota Pariaman Dalam Angka ۲۰۲۲”*, [Padang, CV. Graphic Dwipa, ۲۰۲۲]

Badan Pusat Statistik Kota Pariaman, *“Statistik Daerah Kota Pariaman ۲۰۲۲”*, [Padang, CV. Graphic Dwipa, ۲۰۲۲]

Basir, Nazif, *“Tata cara perkawinan adat istiadat Minangkabau”*, [Padang: Elly Kasim Colection, ۱۹۹۷]

Dinas Pemberdayaan Perempuan Perlindungan Anak Dan Keluarga Berencana Kota Pariaman, *“Profil Gender”*, [۲۰۲۲]

Hilman, Hadikusuma, *“Hukum Perkawinan Adat”*, [Bandung: PT. Citra Aditya Bakti, ۱۹۹۰]

Mahfudhi, Heri, M. Kholis Arrosid, *“Teori Adat Dalam Qowaid Fiqhiyah Dan Penerapannya Dalam Hukum Keluarga Islam”*, [Familia: Jurnal Hukum Keluarga, Vol. ۲, No. ۲, Desember ۲۰۲۱]

Manggis, Rasyid, *“Minangkabau: sejarah ringkas dan adatnya”*, [Padang: Shidarma, ۱۹۷۱]

Riza, Mutia, dkk., *“Upacara Adat Perkawinan Di Padang Pariaman”*, [Padang: Museum Adityawarman, ۲۰۰۵]

Saifullah, Kholid, *“Aplikasi Kaidah Al-‘adah Muhakkamah Dalam Kasus Penetapan Jumlah Dan Jenis Mahar”*, [Al-Majalis: Jurnal Dirasat Islamiyah, Vol. ۸, No. ۱, November ۲۰۲۰]

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

Sitompul, Roswita, *“Perkawinan Bajapuik dan Konsekwensinya dalam Keluarga Minang”*, [JPPUMA: Jurnal Ilmu Pemerintahan dan Sosial Politik UMA, Universitas Islam Sumatera Utara, Vol. ٥ No. ١ , ٢٠١٧]

Tim penyusun, *“Monografi: sejarah dan budaya daerah Sumatera Barat”*, [Padang: Museum Adityawarman, s.a., ١٩٨١]

رابعاً: المراجع المراجع من إنترنت:

<https://www.alanba.com.kw/١١٤٧١٧٥>

<https://www.almasryalyoum.com/news/details/١١٤٥٤١٨>

<https://islamsyria.com/ar/-التدين-على-التقاليد-أثر-العادات-والتقاليد-على-التدين->

[والتشريع-دراسة-أصولية-مقاصدية/الأبحاث](#)

<https://qalamedu.org/topic/العرف-تعريفه-أقسامه،-حُججته-الفرق-بي/>

<https://bimbinganislam.com/sikap-laki-laki-ketika-datang-wanita-menawarkandiri/>

<https://pariamankota.go.id/>

[https://id.wikipedia.org/wiki/Kota\\_Pariaman](https://id.wikipedia.org/wiki/Kota_Pariaman)

@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٨٥

<https://sumbar.kemenag.go.id/v2/post/23688/keunikan-kota-pariaman.html>

<http://kajai.desa.id/>

<https://sumbar.antaranews.com/berita/534465/pertumbuhan-ekonomi-pariaman-pada-2022-capai-55-persen>



- تم بتوفيق الله ونصرانه -