

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الأول: المقدمة، وفيه:

- الفصل الأول: خلفية البحث
- الفصل الثاني: تحديد المسائل
- الفصل الثالث: أهداف البحث
- الفصل الرابع: الدراسات السابقة
- الفصل الخامس: الإطار النظري
- الفصل السادس: منهج البحث
- الفصل السابع: خطة البحث

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الأول

المقدمة

الفصل الأول: خلفية البحث

الحمد لله على إحسانه والشكر له على توفيقه وامتنانه، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له تعظيماً لشأنه، وأشهد أن مُحَمَّدًا عبده ورسوله الداعي إلى رضوانه، صلوات ربي وسلامه عليه وعلى آله وصحبه ومن استن بسنته إلى يوم لقائه. أما بعد:

فقد اعتنى العلماء -الذين هم ورثة الأنبياء- بهذا الدين وما فيه من الشرائع عنايات كبيرة كثيرة. من هذه العنايات أنهم ألفوا في الفنون كتباً تبين للأمة مهمات الدين، سواء كان المتقدمون منهم أم المتأخرون. عندنا "الأم" في فن أصول الفقه الذي ألفه الإمام المجلد مُحَمَّدُ بْنُ إِدْرِيسَ الشَّافِعِي (ت ٢٠٤ هـ) -رحمه الله-. فالأمة يتلقون علمه من خلاله على حرص. وفي الحديث عندنا أصح الكتب المصنفة الذي اجتهد في تأليفه الإمام الكبير مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْبَخَّارِي (ت ٢٥٦ هـ) -رحمه الله-. فبلغ حرص الأمة إلى درجة أنهم حفظوا أحاديثه وحافظوا عليه.

ثم يأتي بعدهم من جيل المتأخرين علماء مشهورون معروفون، منهم العالم الإمام السيوطي (ت ٩١١ هـ) -رحمه الله- الذي ألف في شتى الفنون العلمية. فما من طالب العلم الشرعي إلا وعرفه ومؤلفاته.

ثم جاء بعدهم متأخراً من جزيرة كاليمانتان الجنوبية -إندونيسيا- عالم عظمه أهلها وهو الشيخ مُحَمَّدُ أَرَشَدُ الْبَنْجَارِي -رحمه الله-. وقد ألف في الفقه كتاباً سماه "سبيل المهتدين للتفقه في أمر الدين".

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

لاحظت أن الشيخ في كتابه هذا أورد بعض الأحاديث مستدلاً بها ولم يخرجها بل ذكر ألفاظها مجردة عن الإسناد. وأيضاً لم يفرق الشيخ الرمز للحديث والرمز لغير الحديث، فقد يصعب على القارئ التفريق بينهما أثناء القراءة. فلهذا أرى أن أجمع تلك الأحاديث وأدرسها. رجاء أن يسهل الله للقارئ في نيل الفوائد منه.

فيتلخص من هذا أهمية الموضوع من خلال النقاط الآتية:

1. أن الموضوع متعلق بنوع دقيق من علوم الحديث وهو علم التخريج، الذي قال فيه الخطيب البغدادي: «كان بعض شيوخنا يقول: من أراد الفائدة فليكسر قلم النسخ وليأخذ قلم التخريج»^(١).
2. مكانة مؤلفه الشيخ محمد أرشد البنجاري -رحمه الله- تعالى العلمية بين علماء أندونيسيا، وجهوده العظيمة وسعة معرفته وإطلاعه في الفقه.
3. أن الكتاب لم يلق العناية الكافية، والخدمة المناسبة، بتخرجه أحاديثه.

وأما سبب اختيار الموضوع فهو الرغبة في خدمة الكتاب وأيضاً أن في تخرجه هذه الأحاديث والآثار، والكلام عليها، ممارسة تطبيقية للصناعة الحديثية ولمنهج المحدثين فيها، وذلك عند الكلام على الأسانيد وتمييز الصحيح منها من السقيم،

^١ انظر: الجامع لأخلاق الراوي (٢/٢٨٢).

^٢ هذا الكتاب مستخدم في كثير من الحلقات الفقهية في كاليمانتان الجنوبية منها حلقة الأستاذ ضياء الدين في مسجد التقوى بكاندانجان (Kandangan)، وحلقة الأستاذ بحيت (Bachit) في مسجد الروضة ببالانجان (Balangan)، وحلقة الأستاذ رضوان في مسجد كابوه (Kapuh) بكاندانجان، وحلقة الأستاذ زهدي بينجارسين (Banjarmasin) وبنجاربارو (Banjarbaru) ومرتابورا (Martapura)، وغيرها من الحلقات.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

وهذه الممارسة تُكسبُ سالِكها دربةً ملموسةً، وخبرةً ومملكةً حديثيةً، وهي الثمرة التي يتشوق إليها كلُّ طالبٍ علمٍ، خاصةً المتخصِّصِ في الحديثِ وعُلومِهِ.
وهذه الأحاديث هي:

١- (العَيْنَانِ وَكَأَيُّ السَّهِّ فَمَنْ نَامَ فَلْيَتَوَضَّأْ)

٢- (مَنْ مَسَّ فَرْجَهُ فَلْيَتَوَضَّأْ)

٣- (إِذَا أَفْضَى أَحَدُكُمْ يَدَيْهِ إِلَى فَرْجِهِ وَلَيْسَ بَيْنَهُمَا سِتْرٌ وَلَا حِجَابٌ فَلْيَتَوَضَّأْ)

٤- (لَا يَقْبَلُ اللَّهُ صَلَاةَ أَحَدِكُمْ إِذَا أَحْدَثَ حَتَّى يَتَوَضَّأَ)

٥- (لَا يَمَسُّ الْقُرْآنَ إِلَّا طَاهِرٌ)

وَأَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يُوَفِّقَنِي وَأَنْ يَنْفَعَهُ بِهَذَا الْبَحْثِ الْإِسْلَامَ وَالْمُسْلِمِينَ. وَاللَّهُ وَلِيُّ التَّوْفِيقِ.

الفصل الثاني: تحديد المسائل

من خلال خلفية البحث المذكورة سابقاً حدّدت البحث في المسألتين الآتيتين:

١. من أخرج خمسة أحاديث في باب أسباب الحدث التي استدل بها الشيخ مُجَّد أرشد البنجاري في كتابه سبيل المهتدين للتفقه في أمر الدين؟
٢. ما درجة تلك الأحاديث؟

الفصل الثالث: هدفا البحث

مما ذكرت في تحديد المسائل، يظهر هدفا البحث وهما كما يلي:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٥

١. معرفة من أخرج خمسة أحاديث في باب أسباب الحدث التي استدل بها

الشيخ محمد أرشد البنجاري في كتابه سبيل المهتدين للتفقه في أمر الدين

٢. معرفة درجة تلك الأحاديث

الفصل الرابع: الدراسات السابقة

وقد وقفت فيما يتعلق بهذا الموضوع على بحثين:

١. تخرج أربعة عشر حديثاً سكت عنها الشيخ محمد أرشد البنجاري من

مقدمة كتاب الطهارة إلى باب النجاسة وإزالتها من كتاب سبيل المهتدين للتفقه

في أمر الدين، للباحثة نادية الذكية.

وأما نتائج بحثها فكما يلي:

(١) حديث (مِفْتَاحُ الصَّلَاةِ الطُّهُورُ)، صحيح لغيره.

(٢) حديث (نَعَمْ إِذَا رَأَتْ الْمَاءَ)، صحيح متفق عليه.

(٣) حديث (صَبُّوا عَلَيْهِ ذُنُوبًا مِنْ مَاءٍ)، صحيح.

(٤) حديث (إِذَا بَلَغَ الْمَاءُ قُلَّتَيْنِ مِنْ قِلَالٍ هَجَرَ لَمْ يَنْجُسْ)، ضعيف.

(٥) حديث (طُّهُورٌ إِذَا أَحَدِكُمْ إِذَا وَلَعَ فِيهِ الْكَلْبُ أَنْ يُغَسَّلَ سَبْعَ مَرَّاتٍ

أُولَاهُنَّ بِالتُّرَابِ)، صحيح.

(٦) حديث (المِسْكُ أَطْيَبُ الطِّيبِ)، صحيح.

(٧) حديث (إِذَا دُبِعَ الإِهَابُ فَقَدْ طَهُرَ)، صحيح.

(٨) حديث (إِحْدَاهُنَّ بِالبَطْحَاءِ)، ضعيف.

(٩) حديث (يُغَسَّلُ مِنْ بَوْلِ الجَارِيَةِ وَيُرْسُ مِنْ بَوْلِ العُلَامِ)، حسن.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٦ (١٠) حديث (إِنْ كَانَ جَامِدًا فَأَلْقُوهَا وَمَا حَوْهَا وَإِنْ كَانَ مَائِعًا فَلَا تَقْرُبُوهُ)،

شاذ.

(١١) حديث (اللَّهُمَّ طَهِّرْ قَلْبِي مِنَ النِّفَاقِ وَحَصِّنْ فَرْجِي مِنَ الْفَوَاحِشِ)،

ضعيف.

(١٢) حديث (رَكَعَتَانِ بِسِوَالِكِ خَيْرٌ مِنْ سَبْعِينَ رَكَعَةً بِغَيْرِ سِوَالِكِ)، ضعيف.

(١٣) حديث (نِعَمَ السِّوَالِكِ الرَّيْتُونَ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ)، موضوع.

حديث (أَنَّهُمْ يُمْسُونَ وَخُلُوفُ أَفْوَاهِهِمْ أَطْيَبُ عِنْدَ اللَّهِ مِنْ رِيحِ الْمِسْكِ)، ضعيف.

٢. تخریج خمسة أحاديث في باب الوضوء التي استدل بها الشيخ محمد أرشد

البنجاري في كتابه سبيل المهتدين للتفقه في أمر الدين، للباحثة ذكري أحسن هداية.

وأما نتائج بحثها فكما يلي: **القآن السنة**

(١) حديث (إِذَا أَمَرْتُكُمْ بِأَمْرٍ فَأَتُوا مِنْهُ مَا اسْتَطَعْتُمْ)، صحيح.

(٢) حديث (ابْدُؤُوا بِمَا بَدَأَ اللَّهُ بِهِ)، صحيح.

(٣) حديث (تَوَضَّؤُوا بِسْمِ اللَّهِ)، زيادة "التسمية" شاذة.

(٤) حديث (لَا وُضُوءَ لِمَنْ لَمْ يُسِّمِ)، الإسناد لين.

(٥) حديث (هَكَذَا الْوُضُوءُ فَمَنْ زَادَ عَلَى هَذَا أَوْ نَقَصَ فَقَدْ أَسَاءَ وَظَلَمَ)،

صحيح.

ويليهما بحوث تتعلق بالشيخ البنجاري أو بكتابه أو بما فيه:

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.

١. مقاصد الشريعة في كتاب الأطعمة من خلال فكرة الشيخ محمد أرشد

البنجاري

Nilai-Nilai Maqasid Al-Shariah Dalam Kitab Al-Ath'imah: Tinjauan Dalam Pemikiran Al-Shaykh Muhammad Arsyad Banjari

Muammar Ghaddafi Hanafiah & Zulkifley Hamid, International Journal Of The Malay World And Civilisation (Iman) ١(٣), ٢٠١٣: ٢٩ – ٣٨

بين فيه الباحثان نبذة يسيرة من ترجمة الشيخ محمد أرشد البنجاري حيث أنه ولد سنة ١٧١٠ ميلادية وتوفي سنة ١٨١٢ ميلادية. وقد درس في مكة من بعض شيوخها منهم محمد بن سليمان الكردي. ثم ذكرا استنباطاتهما من خلال بحثهما في كتاب سبيل المهتدين كتاب الأطعمة وذلك بعد أن تثبتا في صحة الأحاديث الواردة في ذلك الكتاب (كتاب الأطعمة).

٢. أفكار محمد أرشد البنجاريفي العرف من خلال كتاب سبيل المهتدين (من

حيث مقاصد الشريعة)

Pemikiran Muhammad Arsyad Al-Banjari Tentang Kearifan Lokal Dalam Kitab Sabil Al-Muhtadin (Perspektif Maqashid Al-Syari'ah)

Ahmad Afdoli, Magister Studi Islam, FIAI, UII ٢٠١٨

بين الباحث أفكار الشيخ البنجاري في العرف. وبين أن هذه الأفكار لم تطلع هكذا مباشرة –بالطبع– بل كان من تأثير حوائج البنجارين حينئذ التي تخالف أصول الإسلام.

٣. الشيخ محمد أرشد البنجاري في سياسة ملك البنجار في قرن ١٩

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٨

Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjari Dalam Dinamika Politik Kerajaan Banjar Abad XIX

Dr. Ahmad Suriadi, MA., UIN Antasari

بين فيه الباحث كيف كانت معاملة الشيخ في السياسة وما يترتب عليها من الآثار في الفكرة في أمور الدين.

والفرق بين البحوث السابقة وبين بحثي واضح وهو أن بحثي في تخريج الأحاديث.

الفصل الخامس: الإطار النظري

لوصول إلى هدي في البحث سرت على القواعد أو الضوابط في دراسة الأحاديث، منها ما يلي:

لوصول إلى أهداف البحث أسير في دراسة الأحاديث على قواعد المحدثين وهي ما يلي:

- أ. جمع طرق الحديث والنظر في اختلاف رواته.
- ب. دراسة إسناد الحديث أو الأثر ووفق قواعد علم الجرح والتعديل.
- ت. تطبيق منهج المحدثين في الحكم على الحديث والأثر.

الفصل السادس: منهج البحث

١. نوع البحث

أما منهج البحث من حيث النوع فيعتبر بحثاً مكتبياً بمطالعة الكتب المتعلقة بموضوع البحث. ومنهجي في جمع المعلومات هو المنهج الكيفي، حيث أجمع المعلومات المتعلقة بالموضوع من المصادر الآتية:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

أ. المصادر الرئيسية^٢ وهي كتاب (سبيل المهتدين للتفقه في أمر الدين) وكتب الأطراف وكتب السنة. استخدمتها للبحث عن الأحاديث وسردها وجمع الطرق.

ب. المصادر الثانوية وهي كتب الرجال والتراجم وكتب الجرح والتعديل حيث أستخدمها للحكم على الأسانيد. والكتب في علم نقد متن الحديث للنظر إلى متون الأحاديث التي جمعتها ثم للحكم عليها.

٢. منهج تحليل البحث

أما منهج تحليل البحث الذي سرت عليه فهو المنهج الوصفي.

٣. منهج عرض البحث

وأقسمه على التقسيم التالي:

أ. المنهج في الكتابة

١. عزوت الآيات إلى مواضعها في المصحف الكريم - مع كتابتها بالرسم العثماني -؛ بذكر اسم السورة ورقم الآية.
٢. بذلت الوسع في كتابة البحث على قواعد الإملاء العربي، ملتزمًا بعلامات الترقيم.
٣. ترجمت عند الحاجة للأعلام غير المشهورين.
٤. ضبطت المشكل من الأسماء والأنساب والبلدان بالشكل، وبالحروف عند الحاجة لذلك.
٥. عرّفت البلدان والأماكن غير المشهورة تعريفًا موجزًا.

^٢ أعني بها الكتب التي استخدمتها في البحث عن الأحاديث وسردها وليست كما هي معلومة في علم التخريج

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٦. ذيلت البحث بفهارس علمية على النحو المبين في الخطة.

ب. المنهج في التخریج

المنهج الذي تبعته - بمشيئة الله تعالى - في التخریج كالتالي:

١. خرّجت الأحاديث تخریجًا موسعًا، مرتبًا الكتب الستة على الترتيب المشهور، وما عداها فعلى وفيات مؤلفيها.
٢. رسمت شجرة الإسناد للحديث.
٣. درست إسناد الحديث والأثر إلى محل الالتقاء ثم أجريت المقارنة بين الرواة المختلفين لمعرفة الرواية الراجحة على طريقة المحدثين، وإذا كان الحديث في الصحیحين أو أحدهما اكتفيت بالعزو فقط، وربما أذكر طرقة واختلاف الرواة فيه إذا اقتضى المقام ذلك.
٤. إذا كان الراوي متفقًا على توثيقه أو تضعيفه فإنني أذكر من ترجمته ما يميّزه من ذكر اسمه كاملاً، وكنيته، ولقبه، وحاله، معتمداً في ذكر هذه البيانات على قول الحافظ ابن حجر في التقريب، إن كان مترجمًا فيه.
٥. إذا كان الراوي مختلفًا في الحكم عليه، فأنقل فيه من أقوال أهل الجرح والتعديل ما يتبين به حاله.
٦. اعتنيت بذكر كل من حكم على الحديث من أئمة هذا الفن.
٧. بيّنت معاني الغريب، والغامض من المصطلحات العلمية.

الفصل السابع: خطة البحث

أما البحث فجعلته أربعة أبواب، وهي:

الباب الأول: المقدمة، وفيه سبعة فصول:

الفصل الأول: خلفية البحث

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثاني: تحديد المسائل

الفصل الثالث: أهداف البحث

الفصل الرابع: الدراسات السابقة

الفصل الخامس: الإطار النظري

الفصل السادس: منهج البحث

الفصل السابع: خطة البحث

الباب الثاني: التعريف بالشيخ محمد أرشد البنجاري وكتابه "سبيل المهتمدين" وفيه فصلان:

الفصل الأول: التعريف بالشيخ محمد أرشد البنجاري، وفيه ستة مباحث:

المبحث الأول: اسمه ونسبه

المبحث الثاني: مولده ونشأته العلمية ورحلاته في طلب العلم

المبحث الثالث: شيوخه وتلاميذه.

المبحث الرابع: عقيدته

المبحث الخامس: مؤلفاته

المبحث السادس: وفاته

الفصل الثاني: التعريف بكتابه سبيل المهتمدين، وفيه ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: سبب التأليف

المبحث الثاني: موضوع الكتاب

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثالث: منهج المؤلف في الكتاب

الباب الثالث: تخریج خمسة أحاديث في باب أسباب الحدث التي استدل بها الشيخ محمد أرشد البنجاري في كتابه سبيل المهتدين للتفقه في أمر الدين، وفيه خمسة فصول:

الفصل الأول: حديث ((الْعَيْنَانِ وَكَأُ السِّةِ فَمَنْ نَامَ فَلْيَتَوَضَّأْ))

المبحث الأول: تخریج الحديث

المبحث الثاني: شجرة الإسناد

المبحث الثالث: دراسة الأسانيد

المبحث الرابع: دراسة الشاهد

الفصل الثاني: حديث ((مَنْ مَسَّ فَرْجَهُ فَلْيَتَوَضَّأْ))

المبحث الأول: تخریج الحديث

المبحث الثاني: شجرة الإسناد

المبحث الثالث: دراسة الأسانيد

المبحث الرابع: دراسة الشواهد

الفصل الثالث: حديث ((إِذَا أَفْضَى أَحَدُكُمْ بِيَدِهِ إِلَى فَرْجِهِ وَلَيْسَ بَيْنَهُمَا سِتْرٌ وَلَا حِجَابٌ فَلْيَتَوَضَّأْ))

المبحث الأول: تخریج الحديث

المبحث الثاني: شجرة الإسناد

المبحث الثالث: دراسة الأسانيد

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الرابع: دراسة الشاهد

الفصل الرابع: حديث ((لَا يَقْبَلُ اللَّهُ صَلَاةَ أَحَدِكُمْ إِذَا أَحَدَتْ حَتَّى يَتَوَضَّأَ))

المبحث الأول: تخريج الحديث

المبحث الثاني: شجرة الإسناد

المبحث الثالث: دراسة الأسانيد

الفصل الخامس: حديث ((لَا يَمَسُّ الْقُرْآنَ إِلَّا طَاهِرٌ))

المبحث الأول: تخريج الحديث

المبحث الثاني: شجرة الإسناد

المبحث الثالث: دراسة الأسانيد

المبحث الرابع: دراسة الشاهد

الباب الرابع: الخاتمة، وفيها:

١. النتائج

٢. التوصية

٣. الفهارس

أ. فهرس الأحاديث النبوية

ب. فهرس الأعلام

ت. فهرس الكلمات الغريبة

ث. فهرس الأماكن والبلدان

ج. فهرس المصادر والمراجع