

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الأول

مقدمة

الفصل الأول: خلفية البحث

الدعاء هو العبادة التي شرعها الله لعباده كما قال الله تعالى في كتابه العزيز:

﴿وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ﴾^١

وقال في آية أخرى: ﴿وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾^٢

دلت الآيتان السابقتان على أن الدعاء عبادة مشروعة، والله يحب من يكثر في الدعاء، ويكره من يقل فيه وهو من المتكبرين. إننا فقراء إلى الله في كل أحوال وأحوال، فلذلك أمرنا الله بدعائه.

قال القرطبي^٣ في تفسير هذه الآية:

قوله تعالى: ﴿أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾ أي أقبل عبادة من عبدني، فالدعاء بمعنى العبادة، والإجابة بمعنى القبول. دليله ما رواه أبو داود عن النعمان بن بشير عن النبي ﷺ قَالَ: (الدُّعَاءُ هُوَ الْعِبَادَةُ قَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ).^٤ فسمي الدعاء عبادة، ومنه قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ﴾ أي دعائي. فأمر الله تعالى بالدعاء وخص عليه وسماه عبادة، ووعد بأن يستجيب لهم.

^١ سورة غافر الآية: ٦٠

^٢ سورة البقرة الآية: ١٨٦

^٣ القرطبي، محمد بن أحمد "الجامع لأحكام القرآن" [القاهرة: دار الكتب المصرية. ١٩٦٤] (٣٠٨/٢)

^٤ أبو داود، سليمان بن الأشعث "سنن أبي داود" [دار الرسالة العلمية. ٢٠٠٩] كتاب الصلاة، باب الدعاء، رقم

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

فاعلم أن الأصل في العبادة توقيفي، والدعاء هو العبادة لذا فإن خير الدعاء الذي يدعو به العبد هو الذي دعا به الرسول صلى الله عليه وسلم، والذي ثبت في الأحاديث الصحيحة، وفي الدعاء به متابعة السنة. فينبغي للمسلم العمل به والمحافظة عليه، ويحذر من الأدعية التي تنسب إلى النبي وليست منه.

وللأسف الشديد قد انتشرت بين المسلمين -خاصة مسلمي إندونيسيا- أدعية تضاف إلى النبي صلى الله عليه وسلم وهي لم تثبت ولا تعرف مصادرها ولا أسانيدها.

ومن الكتب التي تجمع هذه الأدعية: كتاب المجموع الشريف الكامل، وهو كتاب شهير عند المسلمين في إندونيسيا، وهذا الكتاب بعد ما اطلعت عليه الباحثة وجدت فيه أدعية منسوبة إلى النبي صلى الله عليه وسلم ولم تثبت.

ومن تلك الأدعية:

١. دعاء نور النبوة

٢. دعاء طلب الرزق

٣. دعاء شرف الدرجة

٤. دعاء تيسير الأمور

٥. دعاء الثبات في الدين^١

^١ المجموع شريف الكامل، [إندونيسيا: CV. Jumanatul Ali Art. ٢٠١٥]. [٢٠٣=٢٣٤] ونصها باللغة

الإندونيسية كما يلي:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثاني: تحديد المسائل

بناء على خلفية البحث التي سبق ذكرها يمكن تحديد مسائل البحث وهي:

١. من أخرج أحاديث الأدعية الواردة في كتاب المجموع الشريف الكامل؟

٢. ما درجة تلك الأحاديث من حيث القبول والرد؟

الفصل الثالث: أهداف البحث

١. معرفة من أخرج أحاديث الأدعية الواردة في كتاب المجموع الشريف الكامل.

٢. معرفة درجة تلك الأحاديث من حيث القبول والرد.

الفصل الرابع: الدراسات السابقة

من خلال المطالعة على البحوث العلمية لم تجد الباحثة بحثا مستقلا في تخريج أحاديث

الأدعية من كتاب المجموع الشريف الكامل. وأما البحوث المتعلقة بهذا البحث فهي ما يلي:

الأول، برهان عبد الله في بحثه بعنوان "تخريج أحاديث فضائل الدعاء من كتاب المجموع

الشريف الكامل" سنة ١٤٢٠ هـ ذكر فيه أحاديث فضائل الدعاء وتخرجها. وتمتاز دراسة الباحثة

Doa Mencari Rezeki	٢
Doa Memohon Kemuliaan Derajat	٣
Doa Memohon Kemudahan Urusan	٤
Doa Memohon Ketetapan Beragama	٥

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

على هذا البحث بأن الباحثة تقوم بتخريج الأحاديث الواردة في ألفاظ الدعاء من خلال كتاب المجموع الشريف الكامل بخلاف هذا البحث فإن الباحث قام بتخريج أحاديث فضائل الدعاء.

الثاني، عبد القادر بن ياسين في بحثه بعنوان "حفظ العقل وتنميته دراسة مقاصدية في ضوء الأدعية المأثورة" سنة ٢٠١٥. كتب هذا البحث بالمنهج الوصف وجمع فيه الباحث عددا كبيرا من الأدعية الواردة في مصدرى التشريع (القرآن الكريم والسنة النبوية) وسلط الضوء على معانيها التي تبين علاقتها بحفظ العقل وتنميته. وتمتاز دراسة الباحثة على هذا البحث بأن الباحثة تقوم بجمع الأحاديث الواردة في ألفاظ الدعاء من خلال كتاب المجموع الشريف الكامل، بخلاف هذا البحث فإن الباحث جمع فيه الأدعية الواردة في القرآن والحديث.

الثالث، عبد المهيمن محمد رافيغي ومحمد يوسف إسماعيل في بحثهما بعنوان "مكانة العمل بروايات أحاديث الأدعية الضعيفة" سنة ٢٠١٩. ذكر فيه خلاف الأئمة في العمل بروايات ضعيفة وجمع فيه أقوال الأئمة في العمل بأحاديث الأدعية الضعيفة. وتمتاز دراسة الباحثة على هذا البحث بأن الباحثة تقوم بدراسة أسانيد أحاديث الأدعية ومتونها بخلاف هذا البحث فإن الباحث أتى بالدلالات الشرعية وأقوال الأئمة عن جواز العمل بالأدعية الضعيفة.

^١ عبد القادر بن ياسين، "حفظ العقل وتنميته دراسة مقاصدية في ضوء الأدعية المأثورة" *Journal of islamic*

science collge, (٢٠١٥)

^٢ عبد المهيمن محمد رافيغي ومحمد يوسف إسماعيل، "مكانة العمل بروايات أحاديث الأدعية الضعيفة" *Journal of*

Hadith Studies, Vol.4 No.2 (2019)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الرابع، محمد مخلص في بحثه بعنوان "أساليب الأدعية في القرآن الكريم والأحاديث النبوية

(دراسة تحليلية بلاغية وأسلوبية)" سنة ٢٠٢١. ١. كتب هذا البحث بالمنهج الوصفي وبحث حول

أسلوب اللغة عن الأدعية الواردة في القرآن الكريم والأحاديث النبوية، وليس فيه ذكر تخريج الأحاديث.

وتمتاز دراسة الباحثة على هذا البحث بأن الباحثة تقوم بتخريج أحاديث الأدعية من كتاب المجموع

الشريف الكامل مع ذكر أسانيدها الكامل، بخلاف هذا البحث فإن الباحث لا يذكر فيه التخريج

وإنما ذكر فيه الأساليب اللغوية البلاغية.

الخامس، صباح أحمد سالم الشريف في بحثه بعنوان "الدعاء في الحديث النبوي الشريف

أساليبه ودلالاته" سنة ٢٠١٢. ٢. كتب هذا البحث بالمنهج الوصفي التحليلي، وبيان النمط اللغوي

وأنواع الجمل مع إيراد الأحاديث الدعائية التي تمثل كل نمط. وتمتاز دراسة الباحثة على هذا البحث

بأن الباحثة تقوم بتخريج أحاديث الأدعية من كتاب المجموع الشريف الكامل مع ذكر أسانيدها

الكامل، بخلاف هذا البحث فإن الباحث لا يذكر فيه التخريج وإنما ذكر فيه الأساليب اللغوية

البلاغية.

السادس، حبيب الرحمن بن عبد الوهاب حنيف في بحثه بعنوان "خير الدعاء تحرير أعداده

وألفاظه (دراسة حديثية)" سنة ٢٠١٧. ٣. حُرر فيه الأحاديث الدعائية محددة بأعداد معينة وخرجها

١ محمد مخلص، "أساليب الأدعية في القرآن الكريم و الأحاديث النبوية (دراسة تحليلية بلاغية و أسلوبية)" ٢٠٢١.

٢ صباح أحمد سالم الشريف، "الدعاء في الحديث النبوي الشريف أساليبه و دلالاته" [بدون ذكر طبعة] ٢٠١٢.

٣ حبيب الرحمن بن عبد الوهاب حنيف "خير الدعاء تحرير أعداده و ألفاظه (دراسة حديثية)" [بدون ذكر طبعة]

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

وميز صحيحها من سقيمها. و تمتاز دراسة الباحثة على هذا البحث بأن الباحثة تقوم بجمع أحاديث الأدعية المنتقاة من المجموع الشريف الكامل، بخلاف هذا البحث فإن الباحث أتى بأحاديث الأدعية محددة بأعداد معينة.

الفصل الخامس: الإطار النظري

أما للوصول إلى أهداف البحث فستخرج الباحثة الأحاديث بالقواعد التالية:

1. جمع طرق الحديث، وطريقة جمع طرق الحديث هي:
 - أ. الرجوع إلى المصادر الأصيلة المسندة.
 - ب. عرض الطريق الأول في البحث كاملا مع ذكر المتن، وسرد ما بعده من الطرق بالاختصار على مدار الإسناد، دون ذكر الألفاظ إلا إذا وردت فائدة زائدة عما قبله، فيكتب لفظ زائد.
 - ت. يرتب سياق الأسانيد على المدار، وعلى ما يتناسب من أحوالها رفعا ووقفا، أو موصولا وإرسالا.
 - ث. الترتيب في ذكر المصادر يكون بتقديم الكتب الستة حسب الترتيب المشهور، ثم ذكر غيرها على حسب أقدمية سنة وفاة أصحابها.
2. رسم شجرة الأسانيد وهو يبدأ من أصل السند، الذي هو الصحابي، بخلاف دراسة الرواة فإنها تبدأ من جهة المصنفين.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٣. دراسة الأسانيد، وتكون ب:

أ. ترجمة الرواة

ب. بيان الجرح والتعديل، وفيه النقاط التي ينبغي مراعاتها:

١. الرجوع إلى المصادر الأصيلة، خاصة المتقدمين، كالبخاري في التاريخ، وابن أبي حاتم

في الجرح والتعديل، والنسائي في الضعفاء والمتروكين، وابن عدي في الكامل، وغيرهم.

٢. ترتيب نقل كلام النقاد مراعية الأقدم وفاة، ورتبتهم في الشدة والتساهل.

٣. إذا كان الراوي من المختلف فيه فلا يكتفى فيه بنقل كلام الحافظ، بل ينقل كلام

غيره من أهل الفن، ويوجه كلامهم إذا احتيج إلى التوجيه، أو الترجيح عند وجود

التعارض بين حكمي إمام واحد.

٤. دراسة المتن، وهي تكون ب:

أ. شرح غريب الحديث.

ب. فهم النص.

ت. إتيان الحديث الثابت تحت كل فصل بمعناه إن كان في الفصل حديث ضعيف.

ث. استنباط الأحكام من الحديث الثابت تحت كل فصل.

٥. خلاصة الحكم على الحديث، وهي بعد اطلاع على سنده ومتمنه فيكون مقبولاً أو مردوداً،

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

والمقبول إما صحيح وهو بنقل عدل تام الضبط متصل السند غير معلل ولا شاذ،^١ وإما

حسن وهو ما خف الضبط مع بقية الشروط المتقدمة في حد الصحيح.^٢

وأما المرذود فهو ضعيف، وموجب الرد إما أن يكون لسقط من إسناد، أو طعن في راو على

اختلاف وجوه الطعن.^٣

الفصل السادس: منهج البحث

هذا البحث يستخدم المنهج الكيفي، يتم ذلك للحصول على فهم جيد يستغرق جميع

تحديد المسائل. والمنهج الكيفي هو البحث الوصفي الذي يكثر فيه استعمال التحليل ليظهر انطباع

المخبر في تبيغه.^٤ وأما منهج الباحثة في هذا الموضوع فهو:

١. نوع البحث

هذا البحث يعتبر بحثاً مكتيباً، وهو نوع البحث الذي يستخدم لجمع المعلومات والبيانات

متعمقة من خلال الكتب والملاحظات والمجلات والبحوث العلمية، للحصول على

إجابات وأسس نظرية تتعلق بتحديد المسائل.^٥ والباحثة تقوم بمطالعة أحاديث الأدعية

^١ ابن حجر أحمد بن علي العسقلاني، "النكت على نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر" [السعودية: دار ابن الجوزي.

[٢٠١٧] ص ٧٧

^٢ المصدر السابق، ص ٨٤.

^٣ المصدر السابق، ص ٩٩.

^٤ https://id.m.wikipedia.org/wiki/Penelitian_kualitatif الوصول إليه في ٨ أغسطس ٢٠٢٢

^٥ <https://www.duniapengertian.com/2022//04/pengertian-studi->

[pustakakepustakaan.html?m=1](https://www.duniapengertian.com/2022//04/pengertian-studi-pustakakepustakaan.html?m=1) الوصول إليه في ٨ أغسطس ٢٠٢٢

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

من خلال كتاب المجموع الشريف الكامل وجمع المعلومات من خلال الكتب الحديثية

والبحوث العلمية.

٢. منهج جمع البيانات

يستخدم هذا البحث المنهج الكيفي الذي يعتمد على المصدرين الرئيسيين وهو كتاب

المجموع الشريف الكامل الطبعة العاشرة CV. Jumanatul Ali Art. سنة ٢٠١٥

والكتب الحديثية المسندة، والفرعي وهو الكتب المتعلقة بالفنون الحديثية (كتب الجرح

والتعديل، وكتب التراجم والطبقات، وكتب التواريخ، وكتب شروح الحديث) والبحوث

العلمية التي لها صلة بموضوع هذا البحث.

الفصل السابع: خطة البحث

تشمل خطة البحث على أربعة أبواب: القرآن السنة

الباب الأول: مقدمة، وفيه سبعة فصول: نهج السلف

١. خلفية البحث

٢. تحديد المسائل

٣. أهداف البحث

٤. الدراسات السابقة

٥. الإطار النظري

٦. منهج البحث

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٧. خطة البحث

الباب الثاني: المدخل، وفيه فصلان:

الفصل الأول: التعريف بكتاب المجموع الشريف الكامل، ويحتوي على ثلاثة مباحث:

المبحث الأول : موضوع هذا الكتاب

المبحث الثاني : منهج الكتاب وسبب تأليفه

المبحث الثالث : مكانته في المجتمع الإندونيسي

الفصل الثاني: التعريف بالدعاء وأهميته، ويحتوي على مبحثين:

المبحث الأول : تعريف الدعاء لغة واصطلاحاً

المبحث الثاني : أهمية الدعاء

الباب الثالث: تخريج خمسة الأدعية من خلال كتاب المجموع الشريف الكامل، وفيه خمسة

فصول:

الفصل الأول: حديث دعاء نور النبوة (اللهم ذي السلطان العظيم و ذي المن القديم وذي الوجه

الكريم وولي الكلمات التامات والدعوات المستجابات وعاقل الحسن والحسين من أنفس الحق وعين

القدرة والناظرين وعين الإنس والجن والشياطين وإن يكاد الذين كفروا ليزلقونك بأبصارهم لما سمعوا

الذكر ويقولون إنه لمجنون، وما هو إلا ذكر للعالمين ومستجاب القرآن العظيم وورث سليمان داود

عليهما السلام الودود يا الله (٣ مرات) ياذا العرش المجيد يا فعال لما يريد طول عمري وصحح جسدي

واقض حاجتي وأكثر أموالي وأولادي وحبيني للناس أجمعين وتباعد العداوة والبغضاء كلها من بني آدم

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

عليه السّلام من كان حيا ويحق القول على الكافرين. وقل جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان

زهوقا. ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ولا يزيد الظالمين إلا خسارا. وصلى الله على

سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين والحمد لله رب العالمين)

ويحتوي على سبعة مباحث:

المبحث الأول : جمع طرق الحديث

المبحث الثاني : شجرة الإسناد

المبحث الثالث : صياغة التخريج

المبحث الرابع : دراسة الإسناد

المبحث الخامس : شرح غريب الحديث

المبحث السادس : دراسة المتن

المبحث السابع : خلاصة الحكم على الحديث

الفصل الثاني: حديث دعاء طلب الرزق (اللهم رضني بقضائك وبارك لي فيما قدر حتى لا أحب

تعجيل ما أخرت ولا تأخير ما عجلت)

ويحتوي على سبعة مباحث:

المبحث الأول : جمع طرق الحديث

المبحث الثاني : شجرة الإسناد

المبحث الثالث : صياغة التخريج

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الرابع : دراسة الإسناد

المبحث الخامس : شرح غريب الحديث

المبحث السادس : دراسة المتن

المبحث السابع : خلاصة الحكم على الحديث

الفصل الثالث: حديث دعاء شرف الدرجة (اللهم إني أسألك أن ترفع ذكري وتضع وزري وتصلح

أمري وتطهر قلبي وتنور لي في قبري وتغفر لي ذنبي وأسألك الدرجات العلى من الجنة)

ويحتوي على سبعة مباحث:

المبحث الأول : جمع طرق الحديث

المبحث الثاني : شجرة الإسناد

المبحث الثالث : صياغة التخريج

المبحث الرابع : دراسة الإسناد

المبحث الخامس : شرح غريب الحديث

المبحث السادس : دراسة المتن

المبحث السابع : خلاصة الحكم على الحديث

الفصل الرابع: حديث دعاء تيسير الأمور (اللهم إنك تعلم سري وعلانتي فاقبل معذرتي وتعلم حاجتي

فأعطني سؤالي وتعلم ما في نفسي فاغفر لي ذنوبي. اللهم إني أسألك إيماناً دائماً يباشر قلبي ويقينا

صادقاً حتى أعلم أنه لا يصيبني إلا ما كتبت لي ورضني بما قسمته لي يا أرحم الراحمين. أنت وليي في

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الدنيا والأخرة توفي مسلما وألحقني بالصالحين. اللهم لا تدع لنا في مقامنا هذا ذنبا إلا غفرته ولا هما

إلا فرجته ولا حاجة إلا قضيتها ويسرتها فيسر أمورنا وشرح صدورنا ونور قلوبنا واختم بالصالحات

أعمالنا. اللهم توفنا مسلمين وأحينا مسلمين وألحقنا بالصالحين غير خزايا ولا مفتونين)

ويحتوي على سبعة مباحث:

المبحث الأول : جمع طرق الحديث

المبحث الثاني : شجرة الإسناد

المبحث الثالث : صياغة التخريج

المبحث الرابع : دراسة الإسناد

المبحث الخامس : شرح غريب الحديث

المبحث السادس : دراسة المتن القرآن السنة

المبحث السابع : خلاصة الحكم على الحديث

الفصل الخامس: حديث دعاء الثبات في الدين (اللهم إني أسألك من خير ما تعلم وأعوذ بك من

شر ما تعلم وأستغفرك من كل ما تعلم إنك أنت علام الغيوب، لا إله إلا الله الملك الحق المبين، محمد

رسول الله صادق الوعد الأمين. اللهم إني أسألك كما هديتني للإسلام أن لا تنزعه مني حتى تتوفاني

وأنا مسلم. اللهم اجعل في قلبي نورا وفي سمعي نورا وفي بصري نورا. اللهم اشرح لي صدري ويسر لي

أمرى وأعوذ بك من وساوس الصدر وشتات الأمر وفتنة القبر. اللهم إني أعوذ بك من شر ما يلج في

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الليل وشر ما يلج في النهار ومن شر ما تحب به الريح يا أرحم الرحمن . سبحانك ما عبدناك حق

عبادتك يا الله، سبحانك ما ذكرناك حق ذكرك يا الله.)

ويحتوي على سبعة مباحث:

المبحث الأول : جمع طرق الحديث

المبحث الثاني : شجرة الإسناد

المبحث الثالث : صياغة التخريج

المبحث الرابع : دراسة الإسناد

المبحث الخامس : شرح غريب الحديث

المبحث السادس : دراسة المتن

المبحث السابع : خلاصة الحكم على الحديث

الباب الرابع: خاتمة

١. النتائج

٢. التوصيات

٣. المصادر والمراجع

٤. الفهارس، ويشمل على:

أ. فهرس الآيات القرآنية

ب. فهرس الأحاديث

@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ت. فهرس الأعلام المترجمة

