

دراسة من وثقه يحيى بن معين وخالفه فيه النقاد من خلال الكتاب "من كلام أبي

زكريا يحيى بن معين في الرجال - رواية يزيد بن المهيثم الطهمان -"

(دراسة مقارنة اكتشافية)

بمبحث علمي

مقدم لقسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

لاستيفاء شروط التخرج ونيل الدرجة الجامعية (S.Ag.)



الباحث : محمد نور فقيه

الرقم الجامعي : ٢٠١٦,٣٨,٠٥٨٠

قسم علوم الحديث

كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

جمبر

١٤٤١ هـ / ٢٠٢٠ م

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الإقرار على أصالة البحث

(PERNYATAAN KEASLIAN)

أنا الموقع تحته:

الاسم : محمد نور فقيه

الرقم الجامعي : ٢٠١٦,٣٨,٠٥٨٠

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث بعنوان "دراسة من وثقه يحيى بن معين وخالفه فيه النقاد من خلال الكتاب "من كلام أبي زكريا يحيى بن معين في الرجال - رواية يزيد بن الهيثم الطهمان - (دراسة مقارنة اكتشافية)" من جهودي ولا يشمل على آراء أو أقوال من سبقني إلا ما ذكرته في مراجع البحث.

هذا وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، والحمد لله رب العالمين.

جمبر، ٢٢/٠٤/٢٠٢٠

الباحث



محمد نور فقيه

الرقم الجامعي : ٢٠١٦,٣٨,٠٥٨٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الإقرار على عدم السرقة العلمية

(PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI)

أنا الموقع تحته:

الاسم : محمد نور فقيه

الرقم الجامعي : ٢٠١٦,٣٨,٠٥٨٠ :

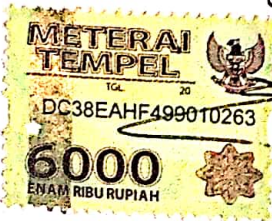
القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث بعنوان "دراسة من وثقه يحيى بن معين وخالفه فيه النقاد من خلال الكتاب "من كلام أبي زكريا يحيى بن معين في الرجال - رواية يزيد بن الهيثم الطهمان -" (دراسة مقارنة اكتشافية) " كله خال من السرقة العلمية، لو اكتشف مستقبلا على أن فيه سرقة علمية فأنا مستعد لنيل العقوبة وفق القوانين المتبعة.

هذا وصلى الله على نبينا محمد وعلى اله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، والحمد لله رب العالمين.

جمبر، ٢٢/٠٤/٢٠٢٠

الباحث



محمد نور فقيه

الرقم الجامعي : ٢٠١٦,٣٨,٠٥٨٠ :

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

التصديق

(PENGESAHAN)

عنوان الرسالة : دراسة من وثقه يحيى بن معين وخالفه فيه النقاد من خلال
الكتاب "من كلام أبي زكريا يحيى بن معين في الرجال - رواية
يزيد بن الهيثم الطهمان -" (دراسة مقارنة اكتشافية)

الاسم : محمد نور فقيه

الرقم الجامعي : ٢٠١٦,٣٨,٠٥٨٠

القسم : علوم الحديث

تاريخ المناقشة : ٢٢ أبريل ٢٠٢٠

وافق القسم على قبول الرسالة لنيل الدرجة الجامعية (S.Ag).

جمبر، ٢٢/٠٤/٢٠٢٠
المشرف
نور خالص الماجستير

رقم التوظيف : ٢١١١٠٩٨٠٠١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

موافقة المشرف

(PERSETUJUAN PEMBIMBING)

إلى رئيس قسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد اطلاع وملاحظات ما يلزم تصحيحه في هذه الرسالة بعنوان "دراسة من وثقه يحيى

بن معين وخالفه فيه النقاد من خلال الكتاب "من كلام أبي زكريا يحيى بن معين في

الرجال - رواية يزيد بن الهيثم الطهمان -" (دراسة مقارنة اكتشافية) التي قدمها

الطالب:

الاسم : محمد نور فقيه

الرقم الجامعي : ٢٠١٦,٣٨,٠٥٨٠

القسم : علوم الحديث

فأقدمها لفضيلتكم على أنها مستوفية الشروط كيبحث علمي للحصول على الشهادة

الجامعة الأولى (S.Ag) في قسم علوم الحديث، فأمل من فضيلتكم الموافقة عليها وتكون

لجنة المناقشة لها في الوقت المناسب.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

جمبر، ٢٢/٠٤/٢٠٢٠

المشرف
نور خالص الماجستير

رقم التوظيف : ٢١١١٠٩٨٠٠١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

موافقة لجنة الإختبار

(PERSETUJUAN PENGUJI)

تمت مناقشة الرسالة الجامعية:

عنوان البحث : دراسة من وثقه يحيى بن معين وخالفه فيه النقاد من

خلال الكتاب "من كلام أبي زكريا يحيى بن معين في

الرجال - رواية يزيد بن الهيثم الطهمان -" (دراسة

مقارنة اكتشافية)

: محمد نور فقيه

الاسم

: ٢٠١٦,٣٨,٠٥٨٠

الرقم الجامعي

القرآن السنة

: علوم الحديث

القسم

نمج السلف

من قبل لجنة المناقشة المكونة من: كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

رئيس الجلسة / المشرف : نور خالص بن كورديان الماجستير

المناقش الأول : هندري والويو لنسا الماجستير

المناقش الثاني : نور إحسان سلفينتورو الماجستير

وذلك في يوم الأربعاء الموافق لتاريخ ٢٢ أبريل ٢٠٢٠ في الساعة الحادية عشرة (١١:٠٠)

بجمبر، وأوصت اللجنة بمنح الطالب الدرجة ٩٦ مع التقدير ممتاز (A+).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ملخص البحث (ABSTRAK)

الإمام يحيى بن معين من الجهابذة في الجرح والتعديل، وهو يعتبر من المتشددين. قد دون تلاميذ يحيى بن معين أقواله في الجرح والتعديل، منهم يزيد بن الهيثم الطهمان. ثم أن ابن معين قد يريد لفظ ما في الحكم على الراوي بغير مدلولات ذلك اللفظ. قد يطلق لفظ "ثقة" بغير مدلوله كما قال عمرو بن عبد المنعم سالم: "قد يطلق يحيى بن معين لفظ "ثقة" بمعنى العدالة (دون الضبط)، ويكون صاحبه من جملة الضعفاء. ولذا لا بد للباحث أن يتتبع أقواله في الراوي، لا سيما إذا كان الأكثر على ترجيحه، وخالف ابن معين، فوثقه". فلذا رأى الباحث احتياج الاستقراء والتتبع على توثيق يحيى بن معين في الرجال من خلال الكتاب "من كلام أبي زكريا يحيى بن معين في الرجال - رواية يزيد بن الهيثم الطهمان -".

ومنهج الباحث هو المنهج الكففي المكتبي بمطالعة الكتب المتعلقة بموضوع البحث. وأما المنهج الذي استخدمه الباحث لتحليل البيانات هو المنهج الوصف التحليلي والمقارنة. وبعد أن قام الباحث بتتبع توثيق ابن معين ومقارنتها بأقوال النقاد، وصل الباحث إلى النتيجة أن توثيق يحيى بن معين في الرجال من خلال الكتاب "من كلام أبي زكريا يحيى بن معين في الرجال" ينقسم إلى ثلاث صور: (١) الرواة الثقة عند ابن معين وهم في مرتبة الثقة، وهو: الحسين بن واقد. (٢) الرواة الثقة عند ابن معين وهم من مرتبة الصدوق، وهم: جعفر بن سليمان الضبعي، وحمزة الزيات، وشهر بن حوشب، وعلي بن ثابت، وعمران ابن أبي عطاء، ومحمد بن راشد. (٣) الراوي الموثق وهو من جملة الضعفاء، وهو: خصيف بن عبد الرحمن. ومن خلال الكتاب "من كلام أبي زكريا يحيى بن معين" عرف الباحث صحة قول عمرو بن عبد المنعم سالم.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله عز وجل الذي وفقني في إتمام هذا البحث العلمي ورزقني بقاء النعمة

وتجدد العافية.

ثم أشكر والدي على تشجيعهما ونصائحهما ودعواتهما الصالحة التي لا تكاد تخلو

من لسانهما لي بالنجاح في الدنيا والآخرة. وأهدي هذا البحث إليهما الذان جرعا الكأس

ليسقياني قطرة حب وحصدا الأشواك عن دربي ليمهد لي طريق العلم.

ثم أقدم الشكر الجزيل إلى أستاذاي ومشرفي نور خالص الماجستير، على ما قدمه

من نصائح وإرشادات وتوجيهات لهذا البحث. فجزاه الله أحسن الجزاء ومتعته بالصحة

والعافية ونفع الله بعلومه الإسلام والمسلمين.

وإلى أساتذتي الكرام في كلية الإمام الشافعي بجمبر الذين منهم تعلمت كيف يكون

التفاني والإخلاص في العمل، ومنهم تعلمت العلم والآداب ولذا فرض التكريم مني لهم.

أود أن أخبرهم بمدى حبي وتقديري لهم شكرا من أعماق القلب.

ثم أتوجه بالشكر لإخوتي طلبة العلم في كلية الإمام الشافعي.

@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

وَأَسْأَلُ اللَّهَ عِزَّ وَجَلَّ بِأَسْمَائِهِ الْحَسَنَى وَصِفَاتِهِ الْعَلِيَّاءَ أَنْ يَجْعَلَ هَذَا الْعَمَلَ مَخْلَصًا لَوَجْهِهِ

الكَرِيمِ وَيُوفِّقُنَا بِمَا يَجِبُهُ وَيَرْضَاهُ. وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا

كثيْرًا.



جمبر، ٢٢/٠٤/٢٠٢٠

الباحث

محمد نور فقيه

الرقم الجامعي : ٢٠١٦,٣٨,٠٥٨٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الموضوعات

i.....	الإقرار على أصالة البحث
ii.....	الإقرار على عدم السرقة العلمية
iii.....	التصديق
iv.....	موافقة المشرف
v.....	موافقة لجنة الإختبار
vi.....	ملخص البحث
vii.....	كلمة الشكر والتقدير
ix.....	فهرس الموضوعات
١.....	الباب الأول المقدمة
١.....	الفصل الأول : خلفية البحث
٥.....	الفصل الثاني : تحديد المسألة
٥.....	الفصل الثالث : أهداف البحث
٦.....	الفصل الرابع : الدراسات السابقة

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٨	الفصل الخامس : الإطار النظري
٩	الفصل السادس : منهج البحث
١٠	الفصل السابع : خطة البحث
	الباب الثاني ترجمة يحيى بن معين والتعريف بالكتب التي جمع فيها أقوال يحيى بن معين في
١٧	الجرح والتعديل
١٧	الفصل الأول: ترجمة يحيى بن معين
١٧	المبحث الأول : اسمه ونسبه
١٩	المبحث الثاني : ولادته
٢٠	المبحث الثالث : نشأته العلمية ورحلاته
٢١	المبحث الرابع : بعض مشايخه وبعض تلاميذه
٢٣	المبحث الخامس : ثناء العلماء عليه
٢٤	المبحث السادس : وفاته
٢٦	المبحث السابع : مؤلفاته

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثاني : التعريف بالكتب التي جمع فيها أقوال يحيى بن معين في الجرح والتعديل

٢٨

المبحث الأول: التعريف بالكتاب "من كلام أبي زكريا يحيى بن معين في الرجال" ٢٨

المبحث الثاني: التعريف بالكتب التي جمع فيها أقوال يحيى بن معين في الجرح والتعديل غير

الكتاب "من كلام أبي زكريا يحيى بن معين في الرجال" ٢٩

الباب الثالث منهج المحدثين في الجرح والتعديل وعبارات يحيى بن معين في التوثيق من

خلال الكتاب "من كلام أبي زكريا يحيى بن معين في الرجال" ٣١

الفصل الأول : منهج المحدثين في الجرح والتعديل ٣٢

المبحث الأول : تعريف علم الجرح والتعديل ٣٢

المبحث الثاني : الكلام عن العدالة والضبط ٣٣

الفصل الثاني : منهج المحدثين في الجرح والتعديل ٣٧

المبحث الأول : الجرح المفسر مقدم على التعديل ٣٧

المبحث الثاني : اعتبار مناهج الأئمة في الجرح والتعديل ٣٨

المبحث الثالث : كل طبقة من طبقات النقاد لا تخلو من متشدد ومتوسط ٤٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الرابع : يتوقف في قبول الجرح إذا خشي أن يكون باعثه الاختلاف في الاعتقاد

أو المنافسة بين الأقران..... ٤١

المبحث الخامس : لا يؤخذ بتوثيق إمام لراو اتفق الأئمة على تركه. ٤٣

المبحث السادس: تراعى اصطلاحات الأئمة فيما يطلقونه من ألفاظ الجرح والتعديل. ٤٤

المبحث السابع : لاعبرة بجرح ولا تعديل لم يصح إسناده إلى الإمام المحكي عنه. ٤٤

الفصل الثاني : عبارات يحيى بن معين في التعديل من خلال الكتاب "من كلام أبي زكريا

يحيى بن معين في الرجال" ٤٥

المبحث الأول: عبارات يحيى بن معين في التعديل ٤٥

المبحث الثاني: صور توثيق يحيى بن معين من خلال الكتاب "من كلام أبي زكريا يحيى بن

معين في الرجال ٤٧

الباب الرابع تحقيق عبارات يحيى بن معين في الجرح والتعديل ومقارنتها بأقوال علماء الجرح

والتعديل على حسب حروف المعجم..... ٤٨

الفصل الأول: حرف الجيم..... ٤٨

المبحث الأول: جَعْفَرُ بْنُ سُلَيْمَانَ الضَّبَّعِيِّ..... ٤٨

الفصل الثاني : حرف الحاء ٥٧

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٥٧	المبحث الأول: الحُسَيْنُ بْنُ وَاقِدٍ
٦٢	المبحث الثاني: حَمَزَةُ الزِّيَّاتِ
٧٠	الفصل الثالث: حرف الخاء
٧٠	المبحث الأول: حُصَيْفٌ
٧٦	الفصل الثالث: حرف الشين
٧٦	المبحث الأول: شَهْرُ بْنُ حَوْشِبٍ
٨٥	الفصل الرابع: حرف العين
٨٥	المبحث الأول: عَلِيُّ بْنُ ثَابِتٍ
٩١	المبحث الثاني: عِمْرَانُ بْنُ أَبِي عَطَاءٍ
٩٦	الفصل الخامس: حرف الميم
٩٦	المبحث الأول: مُحَمَّدُ بْنُ رَاشِدٍ الْأَعْمَى
١٠٠	الفصل السادس: حرف الياء
١٠٠	المبحث الأول: يُونُسُ بْنُ أَبِي إِسْحَاقَ
١٠٧	الباب الخامس الخاتمة

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

١٠٧..... الفصل الأول : نتائج البحث

١٠٨..... الفصل الثاني : التوصيات

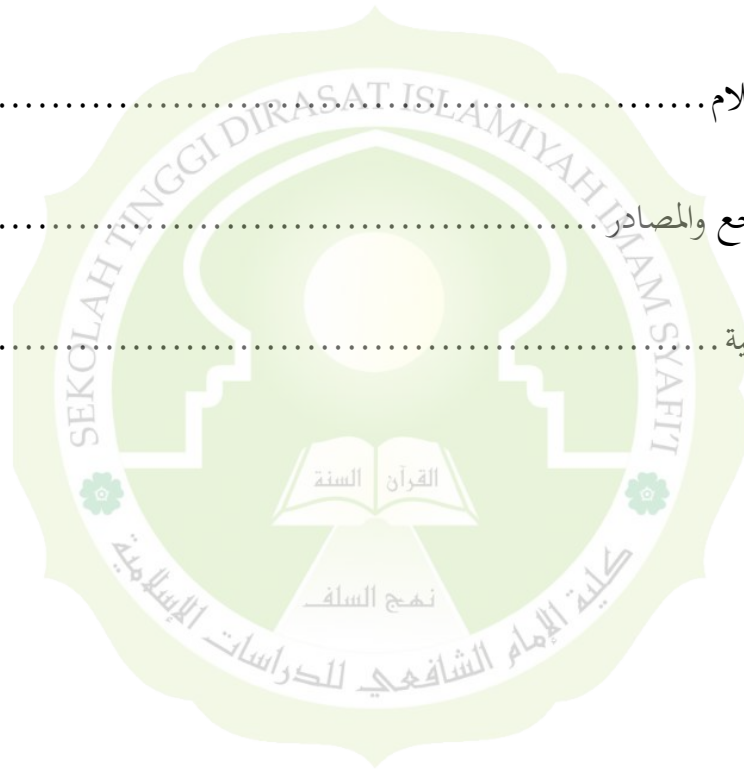
١١٠..... فهرس الآيات

١١١..... فهرس الأحاديث

١١٣..... فهرس الأعلام

١١٥..... فهرس المراجع والمصادر

١٢٣..... السيرة الذاتية



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الأول

المقدمة

الفصل الأول : خلفية البحث

إن السنة النبوية لها مكانة عظيمة في الإسلام. وهي من قسم الوحي الإلهي المنزل سوى القرآن. وقد جاءت النصوص من القرآن مصرحاً هذه الرتبة الجليلة حيث قال الله عز وجل: { وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ }^١، وقال الله تعالى: { بِالْبَيِّنَاتِ وَالزُّبُرِ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ }^٢، وقال الله تعالى: { مَا آفَاءَ اللَّهِ عَلَىٰ رَسُولِهِ مِنْ أَهْلِ الْقُرَىٰ فَلِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ كَيْ لَا يَكُونَ دُولَةً بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ مِنْكُمْ وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ }^٣، وقال الله تعالى: { قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ }^٤. ومن السنة قول النبي صلى الله عليه وسلم:

^١ سورة النجم : ٣-٤ .

^٢ سورة النحل : ٤٤ .

^٣ سورة الحشر : ٧ .

^٤ سورة ال عمران : ٣١ .

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

(لَا أَلْفَيْنَ أَحَدَكُمْ مُتَّكِنًا عَلَى أَرِيكَتِهِ يَأْتِيهِ الْأَمْرُ مِنْ أَمْرِي مِمَّا أَمَرْتُ بِهِ أَوْ نَهَيْتُ عَنْهُ فَيَقُولُ

: مَا أَدْرِي ، مَا وَجَدْنَا فِي كِتَابِ اللَّهِ اتَّبَعْنَاهُ)^٥، وقول النبي صلى الله عليه وسلم : (أَوْصِيكُمْ

بِتَقْوَى اللَّهِ وَالسَّمْعِ وَالطَّاعَةِ، وَإِنْ عَبْدٌ حَبَشِيٌّ، فَإِنَّهُ مَنْ يَعِشْ مِنْكُمْ يَرَى اخْتِلَافًا كَثِيرًا، وَإِيَّاكُمْ

وَمُخَدَّاتِ الْأُمُورِ فَإِنَّهَا ضَلَالَةٌ فَمَنْ أَدْرَكَ ذَلِكَ مِنْكُمْ فَعَلَيْهِ بِسُنَّتِي وَسُنَّةِ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ الْمُهَدِّينَ،

عَضُوا عَلَيْهَا بِالنَّوَاجِدِ)^٦. وغيرها من الأدلة الكثيرة.

الحديث الشريف يتضمن شيئين مهمين ألا وهما: السند والمتن. وجميع فنون علم

الحديث يدور حول هذين أمرين. العلماء قد اعتنوا بحفظهما. حيث بدت فنون علم

الحديث لا سيما بعد حادثة الفتن، ليعينوا ما في سند الأحاديث من الشذوذ والنعارة

والعلل، و يميزوا صحيحها من سقيمها. ومن هذه الفنون علم الجرح والتعديل.

علم الجرح والتعديل هو علم يبحث عن أحوال الرواة من حيث اتصافهم بشرائط

قبول رواياتهم أو عدمه. إذ لا يصل الطالب أو الباحث في عنايته بالحديث إلى غاية

الاعتناء إلا بعد تتبع واستقراء أقوال علماء الجرح والتعديل على رواية الحديث. ولا يصل

إلى الحكم القيم على الرواة إلا بعد معرفة ألفاظ الجرح والتعديل ومراتب علماء هذا الفن،

^٥ الترمذي، محمد بن عيسى، "سنن الترمذي" [مصر : شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي، ١٩٧٥] ،

أبواب العلم، باب ما نهي عنه أن يقال عند حديث النبي صلى الله عليه وسلم، رقم : ٢٦٦٣.

^٦ الترمذي، محمد بن عيسى، "سنن الترمذي"، رقم : ٢٦٧٦.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

منهم من يتصف بالشدّة، ومنهم من يتصف بالاعتدال، ومنهم من يتصف بالتساهل.
وفهم مدلولات ألفاظ الجرح والتعديل عند من يطلقها له أثر كبير في الراوي.

فالإمام يحيى بن معين من الجهابذة في هذا الفن، وهو يعتبر من المتشددين. قال
الذهبي رحمه الله عنه: "فالحاد فيهم: يحيى بن معين"^٧. ثم أن ابن معين قد يطلق تلك
ألفاظ الجرح والتعديل ويريد مدلولات ما لا غيرها. وفي موضع آخر قد يريد غير هذه
المدلولات. ومن المهم أن يقف الباحث في هذا العلم على مدلولات الألفاظ عند يحيى بن
معين، سواء كان هذا اللفظ مختص بالعدالة أو مختص بالجرح. حتى لا يقع الباحث على
الخطأ في الفهم والتجراً على ابن معين حيث حكم على الراوي بحكم لا يقصده. ولذا أراد
الباحث أن يبحث ويحقق أقوال يحيى بن معين في التوثيق تحت العنوان "دراسة من وثقه
يحيى بن معين وخالفه فيه النقاد من خلال الكتاب" من كلام أبي زكريا يحيى بن معين في
الرجال - رواية يزيد بن الهيثم الطهمان - " (دراسة مقارنة اكتشافية)".

ثم وجد الباحث أن د. عمرو عبد المنعم سالم بين أنه ليس كل من وثقه ابن معين
عادل وضابط بل قد يريد به العدالة في الدين فقط دون الضبط في قوله:

^٧ الذهبي، محمد بن أحمد، "الموقظة في علم مصطلح الحديث"، [حلب: مكتبة المطبوعات الإسلامية، ١٩٩٢]
، [اداب المحدث، فصل، صفحة: ٨٣.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

"قد يطلق يحيى بن معين لفظ "ثقة" بمعنى العدالة (دون الضبط)، ويكون صاحبه

من جملة الضعفاء. ولذا لا بد للباحث أن يتتبع أقواله في الراوي، لا سيما إذا كان الأكثر

على تجريجه، وخالف ابن معين، فوثقه.^٨

وكذلك قول د. عبد الرحمن المعلمي:

"عادة ابن معين في الرواة الذين أدركهم أنه إذا أعجبته هيئة الشيخ، يسمع منه

جملة من أحاديثه، فإذا رأى أحاديث مستقيمة، ظن أن ذلك من شأنه فوثقه. قد كانوا

يتقونه ويخافونه. فقد يكون أحدهم ممن يخلط عمداً، ولكنه استقبل ابن معين بأحاديث

مستقيمة، ولما بعد عنه خلط. فإذا وجدنا ممن أدركه ابن معين من الرواة من وثقه ابن معين

وكذبه الآكثرون أو طعنوا فيه طعناً شديداً، فالظاهر أنه من هذا الضرب. وإنما يزيد توثيق

ابن معين وهنا، لدلالته على أنه يتعمد.^٩

وأسباب إختيار الباحث هذا الموضوع تتلخص فيما يلي :

١. إن معرفة مدلولات ألفاظ الجرح والتعديل والوقوف عليها أمر مهم للباحث

والمتخصص في علم الحديث حيث تؤثر هذه المعرفة في الحكم على الرواة.

^٨ عمرو عبد المنعم، "تيسير علوم الحديث للمبتدئين"، [مصر : الفاروق الحديثة للطباعة والنشر]، صفحة : ١٨٠ .

^٩ الشوكاني، محمد بن علي، "حاشية الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة"، [بيروت : دار الكتب العلمية] .

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٢. يحيى بن معين من ضمن الجهابذة في هذا الفن، والخطأ في فهم أقواله في المرح والتعديل قد يسبب التجراً على فضيلته ويساء الظن به أنه قد استعجل في الحكم على الرواة.

نسأل الله تعالى أن يكون هذا البحث نافعا للباحث خاصة ولطلاب العلم عامة.

الفصل الثاني : تحديد المسألة

من خلال خلفية البحث الذي سبق ذكرها حدد الباحث المسائل فيما يلي :

١. ما المراد بكلام يحيى بن معين في الراوي "ثقة" من خلال الكتاب "من كلام أبي زكريا يحيى بن معين - رواية يزيد بن الهيثم الطهمان- " وخالف فيه غيره من النقاد؟.
٢. ما هي الصور لقول يحيى بن معين "ثقة" على الرواة الذي خالفه النقاد من خلال الكتاب "من كلام أبي زكريا يحيى بن معين - رواية يزيد بن الهيثم الطهمان- "؟.
٣. ما هي صحة كلام د. عمرو بن عبد المنعم سالم حول قضية عدم إطلاق توثيق ابن معين في الراوي ثقة الراوي؟.

الفصل الثالث : أهداف البحث

بناء على ما قد ذكر الباحث سابقا، فأهداف البحث هي:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

١. لمعرفة المراد بكلام يحيى بن معين في الراوي "ثقة" وخالفه فيه غيره من علماء المرح والتعديل.

٢. لمعرفة صور توثيق يحيى بن معين الذي خالفه النقاد.

٣. لمعرفة مدى صحة كلام د. عمرو بن عبد المنعم سالم حول قضية عدم إطلاق

توثيق ابن معين في الراوي على ثقة الراوي.

الفصل الرابع : الدراسات السابقة

بعد مطالعة الكتب والبحوث والرسائل العلمية، وجد الباحث الدراسات السابقة

المتعلقة بهذا الموضوع، منها:

١. كتاب "يحيى بن معين وكتابه التاريخ دراسة وترتيب وتحقيق" تحقيق أحمد محمد نور

سيف. مهما كثرت المؤلفات التي جمعت فيها أقوال يحيى بن معين وعدم ترتيبها، رأى

المحقق الحاجة الماسة إلى جمع هذه الأقوال إلى كتاب واحد. والمؤلف في هذا الكتاب

ذكر الأقوال من غير واحد من الروايات وما بين توثيق يحيى بن معين إذا خالفه فيه

النقاد.

والبحث اكتفى برواية يزيد بن الهيثم الطهمان وبين الراجح عند مخالفة توثيق يحيى

بن معين النقاد.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٢. كتاب "تاريخ ابن معين - رواية ابن محرز" لأحمد بن محمد بن القاسم بن محرز

بتحقيق محمد كامل القصار. جمع فيه جواب عن سؤال ابن محرز لابن معين وسماعه

منه حول النقد على الرجال. ما بين المحقق الراجح إذا خالف ابن معين النقاد في

التوثيق.

٣. كتاب "تاريخ ابن معين - رواية عثمان الدارمي" لعثمان بن سعيد بن خالد بن

سعيد التميمي، وحققه أحمد محمد نور سيف. رتبت أقوال يحيى في الرجال في هذا

الكتاب على حسب حروف المعجم. وما زال المحقق لم يبين وجه الراجح إذا خولف

ابن معين في التوثيق.

٤. كتاب "تاريخ ابن معين - رواية عباس الدوري" لعباس بن محمد بن حاتم بن

واقد الدوري. وهو من أشهر رواة يحيى بن معين في علم الرجال. رتب الدوري

أقوال يحيى في الرجال على حسب البلدان. وما زال المحقق لم يبين وجه الراجح إذا

خولف ابن معين في التوثيق.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الخامس : الإطار النظري

أما للوصول إلى الأهداف فهناك الضوابط في تعارض الجرح والتعديل، ومن هذه

الضوابط هي^{١٠} :

١. اعتبار مناهج الأئمة في الجرح والتعديل.
٢. كل طبقة من طبقات النقاد لا تخلو من متشدد ومتوسط.
٣. يتوقف في قبول الجرح إذا خشي ان يكون باعثه الاختلاف في الاعتقاد أو المنافسة بين الأقران.
٤. لا يؤخذ بتوثيق إمام لراو اتفق الأئمة على تركه.
٥. تراعى اصطلاحات الأئمة فيما يطلقونه من ألفاظ الجرح والتعديل.
٦. لأعبرة بجرح ولا تعديل لم يصح إسناده إلى الإمام المحكي عنه.
٧. لا يلتفت إلى جرح يغلب على الظن أن مصدره ضعيف.

^{١٠} محمد، عبد العزيز. ضوابط الجرح والتعديل. دار طيبة الخضراء : المملكة السعودية. ص. ٧٣-٩٩.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل السادس : منهج البحث

١. نوع البحث

أما منهج البحث من حيث النوع يعتبر بحثا مكتيبا بمطالعة الكتب المتعلقة بالموضوع. ومنهج الباحث في هذا البحث هو المنهج الكيفي. وذلك أن الباحث جمع البيانات المتعلقة بالموضوع من المصادر الآتية :

- أ. المصدر الرئيسي هو الكتاب الذي يتضمن فيه أقوال يحيى بن معين في الجرح والتعديل. اعتمد الباحث على الكتاب "من كلام أبي زكريا يحيى بن معين في الرجال - رواية يزيد بن الهيثم الطهمان" الذي طبعه دار المأمون للتراث بدمشق. وحققه الدكتور أحمد محمد نور سيف. وخصص الباحث قول "ثقة" من ابن معين الذي يذكر في هذا الكتاب.
- ب. المصادر الثانوية وهي الكتب التي تتعلق بأقوال علماء الجرح والتعديل، والكتب المتعلقة بقواعد وضوابط الجرح والتعديل.

٢. منهج تحليل البيانات

أما منهج تحليل البحث الذي سأسير عليه هو المنهج الوصفي وتحليل المقارنة.

٣. منهج عرض البيانات

أما منهج عرض البحث فهو فيما يلي :

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

(١) بدأ الباحث كتابة البحث بتعريف يحيى بن معين. وتشتمل على ذكر

الاسم، ونسبه، ونشأته، وسنة الولادة، وبعض الثناء العلماء عليه، وبعض شيوخه وتلاميذه البارزين.

(٢) ثم ذكر منهج المحدثين في الجرح والتعديل.

(٣) ثم ذكر منهج يحيى بن معين في الجرح والتعديل.

(٤) ثم رتب الباحث رواة الحديث على حسب ترتيب حروف المعجم.

(٥) ثم ذكر أقوال ابن معين على الرواة مع المقارنة بينها وبين أقوال الأئمة في الجرح والتعديل.

(٦) ثم ذكر الباحث الترجيح فيما اختلف فيه.

(٧) ثم ذكر الباحث فهارس الموضوعات، والآيات، والحديث، والأعلام.

الفصل السابع : خطة البحث

أما خطة البحث فقسمها الباحث إلى خمسة أبواب ، وهي :

الباب الأول : وهو مقدمة، وفيه سبعة فصول :

الفصل الأول : خلفية البحث

الفصل الثاني : تحديد المسائل

Hak cipta dilindungi Undang-undang

١١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثالث : أهداف البحث

الفصل الرابع : الدراسة السابقة

الفصل الخامس : الإطار النظري

الفصل السادس : منهج البحث

الفصل السابع : خطة البحث

الباب الثاني : وهو ترجمة يحيى بن معين والتعريف بالكتب التي جمع فيها أقواله في

الجرح والتعديل، ويحتوي على فصلين:

الفصل الأول : ترجمة يحيى بن معين

المبحث الأول : اسمه ونسبه

المبحث الثاني : ولادته

المبحث الثالث : نشأته ورحلاته العلمية

المبحث الرابع : بعض مشايخه وبعض تلاميذه

المبحث الخامس : ثناء العلماء عليه

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث السادس: وفاته

المبحث السابع : مؤلفاته

الفصل الثاني : التعريف بالكتب التي جمع فيها أقوال يحيى بن معين في الجرح

والتعديل

المبحث الأول : التعريف بالكتاب "من كلام أبي زكريا يحيى بن معين في

الرجال"

المطلب الأول : التعريف بصاحب الواية (يزيد بن

الهيثم الطهمان)

المطلب الثاني : التعريف بالكتاب "من كلام أبي زكريا

يحيى بن معين في الرجال"

المبحث الثاني : التعريف بالكتب التي جمع فيها أقوال يحيى بن معين في

الجرح والتعديل

المطلب الأول : كتاب "تاريخ ابن معين - رواية ابن

محرز -"

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المطلب الثاني : كتاب "تاريخ ابن معين -رواية

الدارمي-"

المطلب الثالث : كتاب "تاريخ ابن معين -رواية

الدوري-"

الباب الثالث : منهج المحدثين في الجرح والتعديل وعبارات يحيى بن معين في التعديل:

الفصل الأول : منهج المحدثين في تعارض الجرح والتعديل

المبحث الأول : الجرح المفسر مقدم على التعديل المبهم.

المبحث الثاني : اعتبار مناهج الأئمة في الجرح والتعديل.

المبحث الثالث : كل طبقة من طبقات النقاد لا تخلو من متشدد

ومتوسط.

المبحث الرابع : يتوقف في قبول الجرح إذا خشي أن يكون باعته

الاختلاف في الاعتقاد أو المنافسة بين الأقران.

المبحث الخامس : لا يؤخذ بتوثيق إمام لراو اتفق الأئمة على تركه.

المبحث السادس : تراعى اصطلاحات الأئمة فيما يطلقونه من

ألفاظ الجرح والتعديل.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث السابع : لاعبرة بجرح ولا تعديل لم يصح إسناده إلى الإمام

المحكي عنه.

الفصل الثاني : عبارات يحيى بن معين في التعديل من خلال الكتاب من كلام

أبي زكريا يحيى بن معين في الرجال

المبحث الأول : عبارات يحيى بن معين في التعديل

المطلب الأول : كلامه في الراوي "ثقة"

المطلب الثاني : كلامه في الراوي "يكتب حديثه"

المطلب الثالث : كلامه في الراوي "ليس به بأس"

المطلب الرابع : كلامه في الراوي "ليس بشيء"

المبحث الثاني : عبارات يحيى بن معين في التوثيق من خلال الكتاب

من كلام أبي زكريا يحيى بن معين في الرجال

الباب الرابع : تحقيق عبارات يحيى بن معين في التوثيق ومقارنتها بأقوال علماء الجرح

والتعديل على حسب حروف المعجم:

الفصل الأول : حرف الجيم

Hak cipta dilindungi Undang-undang

١٥

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثاني : حرف الحاء

الفصل الثالث : حرف الخاء

الفصل الرابع : حرف الشين

الفصل الخامس : حرف العين

الفصل السادس : حرف الميم

الفصل السابع : حرف الياء

الفصل الواحد والعشرون : حرف اللام

الفصل الثاني والعشرون : حرف الميم

الفصل الثالث والعشرون : حرف النون

الفصل الرابع والعشرون : حرف الواو

الفصل الخامس والعشرون : حرف الياء

الباب الخامس : خاتمة، تشتمل على :

أ. نتائج البحث

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ب. التوصية

ج. الفهارس

١. فهرس الموضوعات

٢. فهرس المصادر والمراجع

٣. فهرس الآيات القرآنية

٤. فهرس الأحاديث النبوية

٥. فهرس الأعلام



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الثاني

ترجمة يحيى بن معين والتعريف بالكتب التي جمع فيها أقوال يحيى بن معين في الجرح

والتعديل

الفصل الأول: ترجمة يحيى بن معين

المبحث الأول : اسمه ونسبه

هو الإمام الحافظ الجهد شيخ المحدثين أبو زكريا يحيى بن معين بن عون بن زياد بن بسطام بن عبد الرحمن المري بضم الميم وتشديد الراء، الغطفاني، مولاهم. العلماء الذين سموا ابن معين بهذا الاسم:

(أ) ابن أبي خيثمة^{١١}.

(ب) الخطيب البغدادي^{١٢}.

(ج) الدارقطني^{١٣}.

^{١١} ابن عساکر، أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله، "تاريخ دمشق"، [بيروت : دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع] ، جزء : ٦٥ ، صفحة : ٧ .

^{١٢} الخطيب البغدادي، "تاريخ بغداد"، [بيروت : دار الغرب الإسلامي ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠٢ م] . جزء : ٣٠ ، صفحة : ١٥٩ .

^{١٣} الدارقطني، أبو الحسن علي بن عمر، "المؤتلف والمختلف"، [بيروت : دار الغرب الإسلامي ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م] ، جزء : ٤ ، صفحة : ٢٠١٦ .

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

(د) الكلابذي^{١٤}.

(هـ) بشر بن موسى بن شيخ بن عميرة^{١٥}.

(و) الذهبي^{١٦}.

وقيل يحيى بن معين بن غياث بن زياد بن عون بن بسطام - بالكسر ثم السكون -

، قال الحموي في معجمه عن بسطام: "بلدة كبيرة بقومس على جادة الطريق إلى نيسابور

بعد دامغان بمرحلتين" ، قال مسعر بن مهلهل: بسطام قرية كبيرة شبيهة بالمدينة الصغيرة^{١٧}.

أبو زكريا المري مرة غطفان^{١٨}. وقيل: معين بن عون بن زياد بن نهار بن خيار بن نهار بن

بسطام المري الغطفاني^{١٩}. وقيل يحيى بن معين بن عون بن زياد بن نهار بن خيار بن نهار

بن بسطام المري الغطفاني.

^{١٤} ابن عساکر، أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله، "تاريخ دمشق"، جزء : ٦٥ ، صفحة : ٩ .

^{١٥} ابن عساکر، أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله، "تاريخ دمشق"، جزء : ٦٥ ، صفحة : ٢٩ .

^{١٦} الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد، "سير أعلام النبلاء"، [بيروت : مؤسسة الرسالة، ١٩٨٥]،

جزء : ١١ ، صفحة : ٧١ .

^{١٧} الحموي، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله ، "معجم البلدان"، [بيروت : مؤسسة الرسالة، ١٩٩٥]،

مجلد : ١ ، صفحة : ٤٢١ .

^{١٨} البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد، "تاريخ بغداد"، مجلد : ١٦ ، صفحة : ٢٦٣ .

^{١٩} المغلطي، أبو عبد الله علاء الدين، "إكمال تهذيب الكمال"، [القاهرة : الفاروق الحديثة للطباعة والنشر،

٢٠٠١] ، مجلد : ١٢ ، صفحة : ٣٦٥ .

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

والراجح هو القول الأول من وجهين :

١. كثرة العلماء الذين قال به.

٢. من الذين قالوا بالقول الأول هو الذهبي. حيث قال السبكي عنه : "وأما أستاذنا أبو

عبد الله فبصر لا نظير له وكنز هو الملجأ إذا نزلت المعضلة إماما لوجود حفظا وذهب

العصر معنى ولفظا وشيخ الجرح والتعديل ورجل الرجال في كل سبيل كأنما جمعت

الأمّة في صعيد واحد فنظرها ثم أخذ يخبر عنها إخبار من حضرها"^{٢٠}.

المبحث الثاني : ولادته

ولد الإمام يحيى بن معين سنة ثمان وخمسين ومائة^{٢١}، روى الخطيب البغدادي^{٢٢}

من طريق الحسين بن فهم، أنه قال : سمعت يحيى بن معين يقول : ولدت في خلافة أبي

جعفر سنة ثمان وخمسين ومائة في آخرها. وقيل ولد في سنة تسع وخمسين ومائة^{٢٣}. وقال

الخطيب البغدادي^{٢٤} : أصله من الأنبار، قال السمعي عنها : بفتح الألف وسكون النون

^{٢٠} السبكي، تاج الدين عبد الوهاب بن تقي الدين، "طبقات الشافعية الكبرى"، [مصر : هجر للطباعة والنشر والتوزيع، ١٤١٣ هـ]، مجلد : ٩، صفحة : ١٠١.

^{٢١} الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد، "تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام"، [بيروت : دار الغرب الإسلامي، ٢٠٠٣]، مجلد : ٥، صفحة : ٩٦٥.

^{٢٢} البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد، "تاريخ بغداد"، مجلد : ١٦، صفحة : ٢٦٣.

^{٢٣} المغلطي، أبو عبد الله علاء الدين، "إكمال تهذيب الكمال"، مجلد : ١٢، صفحة : ٣٦٥.

^{٢٤} الخطيب البغدادي. تاريخ بغداد. دار الغرب الإسلامي : بيروت. ص. ١٦/٢٦٣.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

٢٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

بعده وفتح الباء المنقوطة بنقطة من تحتها والراء بعد الألف، هذه النسبة الى بلدة قديمة

على الفرات بينها وبين بغداد عشرة فراسخ^{٢٥}.

المبحث الثالث : نشأته العلمية ورحلاته

نشأ يحيى ببغداد تحت رعاية والده معين بن عون بن زياد الذي كان عمل كاتباً

لعبد الله بن مالك. وكان معين بن عون ترك لابن معين بعد وفاته ألف ألف درهم وخمسين

ألف درهم، وأنفق ابن معين كله على الحديث وتدوينه حتى لم يبق له نعل يلبسه. قال عمه

عنه:

" كان معين على خراج الري فمات، فخلف لابنه يحيى ألف ألف درهم وخمسين ألف

درهم، فأنفقه كله على الحديث حتى لم يبق له نعل يلبسه."^{٢٦}

ومما يدل على حرصه في طلب الحديث حيث أنه قال في إحدى الروايات :

" كتبت بيدي ألف ألف حديث "^{٢٧}

^{٢٥} السمعاني، عبد الكريم بن محمد، "الأنساب"، [حيدر اباد : مجلس دائرة المعارف العثمانية، ١٩٦٢]، صفحة ٣٥٣.

^{٢٦} البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد، "تاريخ بغداد"، مجلد : ١٦، صفحة : ٢٦٣.

^{٢٧} الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد، "تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام"، مجلد : ٥، صفحة : ٩٦٥.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

سمع ابن معين من كثير من العلماء بالحجاز والعراق والجزيرة. فقدم الشام فسمع بها. وارتحل وهو ابن ست وخمسين إلى الشام ومصر. كان يحيى بن معين يتقلد من مجلسه التحديث وعدم -على ما وقف عليه الدكتور محمد نور سيف^{٢٨}- عقد الحلقات المعروفة عند المحدثين.

المبحث الرابع : بعض مشايخه وبعض تلاميذه

أكتفى الباحث بذكر هؤلاء المشايخ والتلاميذ لاستيفاء الذهبي عن غيره من المؤرخين.

أ. بعض مشايخه المشهورين عند الذهبي^{٢٩} رحمه الله :

أخذ يحيى بن معين عن ابن المبارك، وهشيم بن بشير، ومعتز بن سليمان، ووكيع، وابن عيينة، وابن مهدي، ويحيى القطان، وحفص بن غياث، وغندر، ومعاذ بن معاذ، وعبد بن سليمان، ومروان بن معاوية، ويحيى بن زكريا بن أبي زائدة، وعبد الصمد بن عبد الوارث، وهشام بن يوسف، وعيسى بن يونس، ويعقوب بن إبراهيم الزهري، وزكريا بن يحيى، وعفان بن مسلم، وأبي معاوية، وأبي مسهر، ووهب بن جرير، وقريش بن أنس،

^{٢٨} نور سيف، أحمد محمد، "مقدمة تحقيق كتاب من كلام أبي زكريا يحيى بن معين في الرجال رواية الطهمان"،

[دمشق : دار المأمور للتراث، ١٤٠٠ هـ]، صفحة : ١٢.

^{٢٩} المصدر السابق.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

وحجاج بن محمد، وأبي حفص عمر بن عبد الرحمن الأبار، وقراد، والأصمعي، وحكام بن مسيم، وعبد الرزاق، وعلي بن عياش، وعبد الله بن صالح، وسوار بن عمارة الرملي، ويحيى بن صالح، وعبد الله بن يوسف التنيسي، وسعيد بن أبي مریم، وأبي اليمان، وعمرو بن الربيع، والحسن بن واقع، بالقاف، وإسماعيل بن علية، وجريير بن عبد الحميد، وعبد الله بن نمير، وأبي عبيدة الحداد، ومعن بن عيسى، وإسماعيل بن مجالد، وعلي بن هاشم، وعثمان بن عبيد، وأبي أسامة، وعباد بن عباد، ومحمد بن عبد الله الأنصاري.

ب. بعض تلاميذه المشهورين عند الذهبي^{٣٠} رحمه الله :

وروى عنه : أحمد بن حنبل، ومحمد بن سعد، وأبو خيثمة، وهناد بن السري، وعدة من أقرانه، والبخاري، ومسلم، وأبو داود، وعباس الدوري، وأبو بكر الصاغاني، وعبد الخالق بن منصور، وعثمان بن سعيد الدارمي، وأبو زرعة، وأبو حاتم، وإسحاق الكوسج، وإبراهيم بن عبد الله بن الجنيد، ومعاوية بن صالح الأشعري، وحنبل بن إسحاق، وصالح بن محمد جزرة، وأحمد بن أبي خيثمة، وأبو بكر أحمد بن علي المروزي، وأبو معين الحسين بن الحسن الرازي، ومحمد بن عثمان بن أبي شيبة، ومطين، ومضر بن محمد الأسدي، والمفضل بن غسان الغلابي، وأبو زرعة النصري، وأحمد بن محمد

^{٣٠} الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد، "تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام"، مجلد : ٥، صفحة

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

بن عبید الله التمار، وعبد الله بن أحمد، ومحمد بن صالح كيلجة، وعلي بن الحسن

ماغمة، وعبید العجل، وحسين بن محمد، ومحمد بن وضاح، وجعفر الفريابي، وموسى

بن هارون، وأبو يعلى الموصلي، وأحمد بن الحسن بن عبد الجبار الصوفي، وخلائق.

المبحث الخامس : ثناء العلماء عليه

ورد كثير من النصوص تدل على ثناء العلماء عليه، منها :

قول الخطيب رحمه الله : "كان إماما ربانيا، حافظا، ثبنا، متقنا" ^{٣١}.

قول أحمد بن حنبل رحمه الله : "السمع من يحيى بن معين شفاء لما في الصدور" ^{٣٢}. وفي

موضع آخر قال : "يحيى بن معين رجل خلقه الله لهذا الشأن، يظهر كذب الكذابين، وكل

حديث لا يعرفه يحيى ليس بحديث" ^{٣٣}.

قول علي بن المديني رحمه الله : "ما رأيت في الناس مثله" ^{٣٤}.

^{٣١} البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد، "تاريخ بغداد"، مجلد : ١٤، صفحة : ١٨٤.

^{٣٢} المصدر السابق.

^{٣٣} النووي، يحيى بن شرف، "تهذيب الأسماء واللغات"، مجلد : ٢، صفحة : ١٥٦.

^{٣٤} المصدر السابق.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

قول ابن أبي حاتم رحمه الله: "انتهى العلم إلى أربعة: أحمد بن حنبل، ويحيى بن معين، وهو أكتبهم له، وعلى بن المديني، وأبي بكر بن أبي شيبة"^{٣٥}.

قول العباس الدوري الذي حكاه النووي: "رأيت أحمد بن حنبل في مجلس روح بن عبادة يسأل يحيى بن معين عن أشياء يقول له: يا أبا زكريا، كيف حديث كذا وكذا، كيف حديث كذا وكذا، يستثبته في أحاديث سمعها، فكل ما قال يحيى كتبه أحمد"^{٣٦}. وهذا القول يدل على شرف يحيى بن معين عند الإمام أحمد بن حنبل. وغير ذلك من الأقوال التي تدل على أن ابن معين من أئمة المحدثين.

المبحث السادس: وفاته

اتفق العلماء^{٣٧} على أن يحيى بن معين توفي بمدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذي القعدة سنة ثلاث وثلاثين ومائتين. وقيل أنه توفي رحمه الله لسبع ليال بقين من ذي

^{٣٥} ابن أبي حاتم، أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن إدريس، "الجرح والتعديل"، [الهند: طبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية]، مجلد: ١، صفحة: ٣١٥.

^{٣٦} النووي، يحيى بن شرف، "تهذيب الأسماء واللغات"، مجلد: ٢، صفحة: ١٥٦.

^{٣٧} المصدر السابق.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الحجة^{٣٨}. والصحيح الأول كما أقره الذهبي^{٣٩}. وحمل رحمه الله على السرير أي النعش^{٤٠}

الذي حمل عليه النبي صلى الله عليه وسلم. وذكر في رواية أنه نودي على جنازته :

هذه جنازة يحيى بن معين، ذاب الكذب عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم -^{٤١}.

والناس حوله يبكون واجتمعوا في جنازته خلائق لا يحصى عددهم، ودفن رحمه الله في

البقيع.

ويرثه سليمان بن معبد (المحدث الحافظ النحوي)^{٤٢} يحيى بن معين:

لقد عظمت في المسلمين رزية غداة نعى الناعون يحيى فاسمعوا

فقالوا وإنما قد دفناه في الثرى فكاد فؤادي حسرة يتصدع

فقلت ولم أملك لعيني عبرة ولا جزعاً إنا إلى الله نرجع

ألا في سبيل الله عظم رزيتي نعمج ييلحي إلى من نستريح ونفزع

^{٣٨} الخليلي، خليل بن عبد الله بن أحمد بن إبراهيم، "الإرشاد في معرفة علماء الحديث"، [الرياض : مكتبة الرشد، ١٤٠٩ هـ]، مجلد : ٢، صفحة : ٥٩٦.

^{٣٩} الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد، "تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام"، مجلد : ٥، صفحة : ٩٦٥.

^{٤٠} الخليلي، خليل بن عبد الله بن أحمد بن إبراهيم، "الإرشاد في معرفة علماء الحديث"، [الرياض : مكتبة الرشد، ١٤٠٩ هـ]، مجلد : ٢، صفحة : ٥٩٦.

^{٤١} النووي، يحيى بن شرف، "تهذيب الأسماء واللغات"، مجلد : ٢، صفحة : ١٥٦.

^{٤٢} الحموي، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله، "إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب"، [بيروت : دار الغرب الإسلامي، ١٩٩٣]، مجلد : ٣، صفحة : ١٤٠٣.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ومن ذا الذي يؤتى فيسأل بعده
إذا لم يكن للناس في العلم مقنع
لقد كان يحيى في الحديث بقية
من السلف الماضين حين تقشعوا
فلما مضى مات الحديث بموته
وأدرج في أكفانه العلم أجمع
وصرنا حيارى بعد يحيى كأننا
رعية راع بثهم فتصدعوا
وليس بمغن عنك دمع سفحته
ولكن إليه يستريح المفعج
لعمرك ما للناس في الموت حيلة
ولا لقضاء الله في الخلق مدفع
ولكنما أبكي على العلم إذ مضى
فما بعد يحيى فيه للناس مفرع
فقد ترك الدنيا وفر بدينه
إلى الله حتى مات وهو ممتع
المبحث السابع : مؤلفاته

لم يباشر يحيى بن معين - فيما يقف عليه الباحثون كدكتور محمد نور سيف^{٤٣} -

تأليف الكتب في مادة النقد إلا مجرد تدوين تلاميذه الذين نقلوا كلام ابن معين في الرجال.

حيث دونوا ما تلقوا من ابن معين من النقد. ومن هذه الكتب :

(١) تاريخ ابن معين - رواية ابن محرز.

(٢) تاريخ ابن معين - رواية الدارمي.

^{٤٣} نور سيف، محمد، "يحيى بن معين وكتابه التاريخ دراسة وترتيب وتحقيق"، [المملكة العربية : جامعة الملك عبد

العزیز، ١٩٧٩]، مجلد : ١، صفحة : ٦٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

(٣) تاريخ ابن معين - رواية الدوري.

(٤) من كلام أبي زكريا يحيى بن معين في الرجال.

(٥) الجزء الثاني من حديث يحيى بن معين الفوائد رواية أبي بكر المروزي.

(٦) حديث يحيى بن معين رواية أبي منصور الشيباني.

(٧) سؤالات ابن الجنيدي.

وأما في الحديث مع اهتمام ابن معين فيه وذكر أنه كان قد كتب الأحاديث، لم

يقف الباحث إلا على ما ذكره الدكتور محمد نور سيف^{٤٤}:

(١) جزء فيه حديث الصوفي عن يحيى بن معين.

(٢) جزء فيه حديث المروزي عن يحيى بن معين.

(٣) جزء فيه حديث الشيباني عن يحيى بن معين.

هذا العدد ما استطاع الباحث استيعابه. وأما حقيقته فقال محمد بن عبد الله:

"خلف يحيى من الكتب مائة قمطرا وأربعة عشر قمطرا وأربعة جباب مملوءة كتباً"^{٤٥}.

^{٤٤} المصدر السابق.

^{٤٥} النووي، يحيى بن شرف، "تهذيب الأسماء واللغات"، مجلد : ٢، صفحة : ١٥٧.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثاني : التعريف بالكتب التي جمع فيها أقوال يحيى بن معين في الجرح والتعديل

المبحث الأول: التعريف بالكتاب "من كلام أبي زكريا يحيى بن معين في الرجال"

المطلب الأول: التعريف الموجز بصاحب الرواية (يزيد بن الهيثم الطهمان)

هو أبو خالد الدقاق يزيد بن الهيثم طهمان البغدادي البادي، وقيل البادائي^{٤٦} قال

ابن الأثير: "البادا، بفتح الباء والبدال بين الألفين، عرف به بعض أجداد المنتسب إليه،

وهو أبو الحسن علي بن الحسن بن الحسن بن الهيثم بن طهمان البغدادي، المعروف بابن

البادا. وكان أبو عبدالله الحسن جده".

قال ابن حجر^{٤٧} ردا على قول ابن الأثير: "قد أخطأ من يقول: ابن البادا".

قد لازم يحيى بن معين ودون أقوال ابن معين في الجرح والتعديل في هذه الرواية

المسماة "من كلام أبي زكريا يحيى بن معين".

^{٤٦} ابن الأثير، أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد، "اللباب في تهذيب الأنساب"، [بيروت: دار صادر]، مجلد:

١، صفحة: ١٠٤.

^{٤٧} ابن حجر العسقلاني، أبو الفضل أحمد بن علي، "تبصير المنتبه بتحرير المشتبه"، [بيروت: المكتبة العلمية]، مجلد:

١، صفحة: ٥٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المطلب الثاني: التعريف بالكتاب "من كلام أبي زكريا يحيى بن معين في الرجال"

هو الكتاب الذي دونه يزيد بن الهيثم من كلام شيخه يحيى بن معين في الجرح والتعديل.

جاء اسم هذه الرواية على بعض النسخة^{٤٨} "فيه من كلام أبي زكريا يحيى بن معين في

الرجال". واحتوت هذه الرواية ٤٠٧ قول يحيى بن معين في الرجال^{٤٩}.

المبحث الثاني: التعريف بالكتب التي جمع فيها أقوال يحيى بن معين في الجرح والتعديل

غير الكتاب "من كلام أبي زكريا يحيى بن معين في الرجال"

المطلب الأول: كتاب "تاريخ ابن معين - رواية ابن محرز -"

هو الكتاب الذي دونه أحمد بن محمد بن محمد بن القاسم بن محرز من كلام شيخه يحيى

ابن معين في الجرح والتعديل. اشتمل هذا الكتاب على عدد من الأقوال وأكثرها صادر

من سؤال ابن محرز لابن معين وسماعه من ابن معين حول النقد على الرجال.

المطلب الثاني: كتاب "تاريخ ابن معين - رواية عثمان الدارمي -"

هو الكتاب الذي دونه عثمان بن سعيد بن خالد بن سعيد التميمي من كلام

شيخه يحيى بن معين في الجرح والتعديل. وهو من أشهر رواة يحيى بن معين في علم الرجال.

^{٤٨} نور سيف، أحمد محمد، "مقدمة تحقيق كتاب من كلام أبي زكريا يحيى بن معين في الرجال رواية الطهمان"، صفحة

: ١٢.

^{٤٩} المصدر السابق.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

واشتمل هذا الكتاب فوائد غزيرة عن علم الرجال بذكر مراتب أصحاب كبار التابعين وصغارهم كما: قتادة، والأعمش، وأيوب، وعمرو بن دينار، وغيرهم. ثم رتب أقوال يحيى في الرجال على حسب حروف المعجم.

المطلب الثالث: كتاب "تاريخ ابن معين - رواية عباس الدوري" -

هو الكتاب الذي دونه عباس بن محمد بن حاتم بن واقد الدوري من كلام شيخه يحيى ابن معين في الجرح والتعديل. وهو من أشهر رواة يحيى بن معين في علم الرجال. رتب الدوري أقوال يحيى في الرجال على حسب البلدان.

المطلب الرابع: كتاب "تاريخ ابن معين - رواية عباس الدوري" -

هو الكتاب الذي دونه عباس بن محمد بن حاتم بن واقد الدوري من كلام شيخه يحيى ابن معين في الجرح والتعديل. وهو من أشهر رواة يحيى بن معين في علم الرجال. رتب الدوري أقوال يحيى في الرجال على حسب البلدان.

@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الثالث

منهج المحدثين في الجرح والتعديل وعبارات يحيى بن معين في التوثيق من خلال

الكتاب "من كلام أبي زكريا يحيى بن معين في الرجال"

يتكون هذا الباب من الفصلين :



: منهج المحدثين في الجرح والتعديل

الفصل الأول

: عبارات يحيى بن معين في الرجال

الفصل الثاني

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الأول : منهج المحدثين في الجرح والتعديل

المبحث الأول : تعريف علم الجرح والتعديل

الجرح لغة : "جرح فلانا أي سبه وشتمه"^{٥٠}. وأما الجرح في الاصطلاح وصف الراوي

في عدالته أو ضبطه بما يقتضي تليين روايته، أو تضعيفها، أو ردها^{٥١}.

والتعديل في اللغة التسوية، وتقويم الشيء، قال أبو طاهر : "عدل (بتشديد الدال)

الحكم تعديلا: أقامه"^{٥٢}. وأما في الاصطلاح التعديل هو وصف الراوي في عدالته وضبطه بما

يقتضي قبول روايته^{٥٣}. فعلم الجرح والتعديل هو القواعد التي تنبني عليها معرفة الرواة الذين

تقبل رواياتهم أو ترد مرتبهم في ذلك.



^{٥٠} الفيروز آبادي، مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب، "القاموس المحيط"، [بيروت : مؤسسة الرسالة، ٢٠٠٥]، صفحة : ٢١٥.

^{٥١} آل عبد اللطيف، عبد العزيز بن محمد بن عبد اللطيف، "ضوابط الجرح والتعديل"، [دار طيبة الخضراء : مكة المكرمة]، صفحة : ١٦.

^{٥٢} آل عبد اللطيف، عبد العزيز بن محمد بن عبد اللطيف، "ضوابط الجرح والتعديل"، صفحة : ١٧.

^{٥٣} المصدر السابق.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثاني : الكلام عن العدالة والضبط

المراد بالعدالة هو ملكة تحمل صاحبها على ملازمة التقوى والمروءة^{٥٤}. والمراد بالتقوى هو اجتناب الأعمال السيئة من شرك أو فسق أو بدعة^{٥٥}. وأما المروءة هي آداب نفسانية تحمل مراعاتها الإنسان على الوقوف عند محاسن الأخلاق وجميل العادات^{٥٦}. فيحترز من العدالة:

أ. الشرك و الكفر و البدعة المكفرة

لم يوجد الخلاف في عدم قبول رواية الكافر أو المشرك. قال عمرو عبد المنعم سالم:

"فلا حجة بحديثه البتة."^{٥٧}

فقد أشار العلماء مثل ابن كثير إلى هذا القول في كتابه:

"المبتدع إن كفر ببدعته (ذكر في بعض النسخة : من بدعته) فلا إشكال في رد روايته"^{٥٨}.

^{٥٤} ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي، "نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر"، [الرياض : مطبعة سفير، ١٤٢٢ هـ]، صفحة : ٦٩.

^{٥٥} المصدر السابق.

^{٥٦} الحموي، أحمد بن محمد بن محمد بن علي الفيومي، "المصباح المنير في غريب الشرح الكبير"، [بيروت : المكتبة العلمية]، مجلد : ٢، صفحة : ٥٦٩.

^{٥٧} عمرو عبد المنعم سالم، "تيسير علوم الحديث للمبتدئين"، [القاهرة : الفاروق الحديثة للطباعة والنشر]، صفحة : ١١٥.

^{٥٨} ابن كثير، "اختصار علوم الحديث"، [الرياض : دار الميمان للنشر والتوزيع]، صفحة : ١٩٧.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ولم يذكر ابن كثير فيه خلافاً إلا أن ابن حجر أشار إلى خلاف هذه المسألة بقوله: " لا يقبل صاحبها الجمهور، وقيل: يقبل مطلقاً"^{٥٩}.

ذهب بعض الحنابلة كأبي الخطاب إلى قبول خبر المتأول إذا لم يكن داعية. ويميل الباحث إلى عدم قبول رواية المبتدع بالبدعة المكفرة أو رواية الكافر مطلقاً بأن من شروط رجال الحديث الصحيح أن يكون عدلاً، والمسلم يدخل في ضمن العدل. أما الكافر لا شك أنه متهم في الدين.

ب. الفسق والبدعة غير المكفرة

الفسق هو ارتكاب الكبيرة أو الإصرار على الصغيرة^{٦٠}. قال ابن حجر رحمه الله في سبب وقوع الطعن في الراوي: "أو فسقه: أي: بالفعل أو القول، مما لم يبلغ الكفر. وبينه وبين الأول (كذب الراوي) عموم، وإنما أفرد الأول لكون القدر به أشد في هذا الفن، وأما الفسق بالمعتقد فسيأتي بيانه"^{٦١}.

^{٥٩} ابن حجر العسقلاني، "نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر"، [دمشق: مطبعة الصباح]، صفحة ١٠٣.

^{٦٠} آل عبد اللطيف، عبد العزيز بن محمد بن عبد اللطيف، "ضوابط الجرح والتعديل"، صفحة: ١٢٥.

^{٦١} ابن حجر العسقلاني، "نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر"، [دمشق: مطبعة الصباح]، صفحة ١٠٦.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

وأما رواية المبتدعة غير المكفرة فينقسم الأقوال إلى ثلاثة أقوال:

١. رد رواية المبتدع مطلقا. وهذا مذهب طائفة من السلف، مثل : محمد بن سيرين،

والإمام مالك، وغيرهما.

٢. قبول رواية المبتدع ما لم يتهم باستحلال الكذب لنصرة مذهبه أو لأهل مذهبه. ذهب

إلى هذا المذهب طائفة، منهم : الإمام أبو حنيفة، والإمام الشافعي، ويحيى بن سعيد

القطان، وغيرهم.

٣. قبول رواية المبتدع ما لم يكن داعيا إلى بدعته. ذهب إلى هذا القول : أحمد بن حنبل

وغيره^{٦٢}.

وأما المراد بالضبط هو أن يحفظ الراوي الحديث من شيخه، ويعيه، بحيث إذا حدث

به عنه حدث على الوجه الذي سمع عليه^{٦٣}. وينقسم إلى قسمين:

^{٦٢} آل عبد اللطيف، عبد العزيز بن محمد بن عبد اللطيف، "ضوابط الجرح والتعديل"، صفحة : ١١٤ - ١١٦.

بالتصرف

^{٦٣} عمرو عبد المنعم سالم، "تيسير علوم الحديث للمبتدئين"، [القاهرة : الفاروق الحديثة للطباعة والنشر]، صفحة :

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

القسم الأول : ضبط الصدر هو أن يثبت أي الراوي في صدره ما سمعه أي من الحديث ورواته

بحيث يتمكن أي يقتدر من استحضاره أي مسموعه متى شاء الأظهر: إذا شاء، أي حين

أراد أن يحدث به.^{٦٤}

القسم الثاني : ضبط الكتاب هو صيانتة الكتاب عنده من غير أن يغيره، حيث لا أمن من

تغيير المستعير فلا يضر وضعه أمانة عند غيره.^{٦٥}

فيحترز من الضبط أشياء منها:

١. فحش غلطه، أي: كثرته.

٢. أو غفلته عن الإتقان.

٣. أو وهمه: بأن يروي على سبيل التوهم.^{٦٦}

٤. وغير ذلك.

^{٦٤} القاري، أبو الحسن نور الدين الملا الهروي، "شرح نخبه الفكر في مصطلحات أهل الأثر"، [بيروت: دار الأرقم]،

صفحة: ٢٤٨.

^{٦٥} المصدر السابق ص. ٢٤٩.

^{٦٦} ابن حجر العسقلاني، "نزهة النظر في توضيح نخبه الفكر في مصطلح أهل الأثر"، [دمشق: مطبعة الصباح]، صفحة

: ١٠٦ - ١٠٧.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ويخرج من اشتراط العدالة والضبط هو جهالة الراوي. وتنقسم الجهالة إلى قسمين :

١. مجهول العين هو من روى عنه راو واحد ولم يوثقه مُعتبر.

٢. مجهول الحال هو من روى عنه راويان فأكثر ولم يوثقه معتبر.

مع الخلاف في قبول رواية مجهول الحال. ومحل النزاع في هذه المسألة هو هل مجرد

رواية الثقتان عن مستور الحال يعتبر توثيقاً له أم لا. فكون الراوي مجهولاً يستلزم منه

صعوبة كشف حال الراوي عدلاً كان أو غير عدل. وبالنسبة إلى الحديث النبوي

هذا الأمر لا يليق به مراعاة الدين عن الكذب.

الفصل الثاني : منهج المحدثين في الجرح والتعديل

علم الجرح والتعديل له ضوابط متعددة في الموازنة بين آراء النقاد في توثيق الراوي أو

تضعيفه، ومن أهم تلك الضوابط لا سيما الضوابط الممكنة استعمالها في هذا البحث ما يلي:

المبحث الأول : الجرح المفسر مقدم على التعديل

قال الخطيب البغدادي رحمه الله :

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

"اتفق أهل العلم على أن من جرحه الواحد والإثنان، وعدله مثل عدد من جرحه، فإن

الجرح به أولى، والعلة في ذلك أن الجرح يخبر عن أمر باطن قد علمه، ويصدق المعدل ويقول

له: قد علمت من حاله الظاهرة ما علمتها، وتفردت بعلم لم تعلمه من اختبار أمره، وأخبار

المعدل عن العدالة الظاهرة لا ينفي صدق قول الجرح فيما أخبر به، فوجب لذلك أن يكون

الجرح أولى من التعديل.^{٦٧}

إذا تعارض الجرح مع التعديل فالنظر إلى حال التجريح، مبينا كان أو مبهما. أما الجرح

المبهم فقد ذهب الجمهور إلى عدم قبوله إلا إذا صدر من أخبار الأمة الذين خلوا من أسباب

التهم فلا حاجة إلى التفسير. وأما الجرح المفسر فمقدم على التعديل المبهم.

المبحث الثاني : اعتبار مناهج الأئمة في الجرح والتعديل

العلماء في الجرح والتعديل ينقسم إلى ثلاثة أقسام:

الأول : منهم من تعنت في الجرح وتثبت في التعديل، قد يخطأ الراوي بالغلطين أو

الثلاث فلين هذا المتعنت. من هؤلاء : شعبة بن الحجاج (ت : ١٦٠ هـ)،

^{٦٧} الخطيب البغدادي. الكفاية في علم الرواية. المكتبة العلمية - المدينة المنور. ص. ١٠٥-١٠٦.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ويحيى بن معين (ت : ٢٣٣ هـ)، أبو حاتم الرازي (ت : ٢٧٧ هـ) حيث قال

عمرو بن عبد المنعم عنه :

"وقد تكلم أبو حاتم في جماعة من الثقات من رجال الشيخين وهم ثقات"^{٦٨}.

وغيرهم من الأئمة.

الثاني : منهم من اعتدل في الجرح والتعديل . من هؤلاء : أحمد بن حنبل (ت :

٢٤١ هـ)، والبخاري (ت : ٢٥٦ هـ)، وابن المديني (ت : ٢٣٤ هـ)،

وغيرهم من الأجلاء.

الثالث : منهم من تساهل في التعديل، مثل : الترمذي (ت : ٢٧٩ هـ)، وابن

حبان (ت : ٣٤٥ هـ)، وغيرهما من المحدثين.

وفائدة هذا التقسيم:

^{٦٨} عمرو عبد المنعم سالم، "تيسير علوم الحديث للمبتدئين"، صفحة : ١٧٣.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

٤٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

"النظر في أقوال الأئمة عند إرادة الحكم على الراوي"^{٦٩}. وهذا النظر ينشأ منه ضوابط في

قبول الأقوال الصادرة من هؤلاء الثلاث :

الضابط الأول : إذا جاء التوثيق من المتشددين فإنه يعرض بالنواجذ إلا إذا خالف الإجماع

على تضعيف ذلك الراوي.

الضابط الثاني : إذا جرح المتشددون أحدا من الرواة فإنه ينظر هل وافقهم أحد من

المعتدلين.

الضابط الثالث : إذا جاء التوثيق من المتساهلين فإنه ينظر هل وافقهم أحد من المعتدلين.

الضابط الرابع : أما المعتدلون فيعتمد على قولهم جرحا وتعديلا ما لم يأت جرح مفسر^{٧٠}.

المبحث الثالث : كل طبقة من طبقات النقاد لا تخلو من متشدد ومتوسط

هذه الفقرة في الحقيقة تلخيص ما جاء في المبحث الثاني. يحتاج الباحثون إلى هذه

القاعدة عند المقارنة بين أقوال النقاد من نفس الطبقة في حكمهم على الراوي. ومثالها^{٧١} :

^{٦٩} محمد، عبد العزيز، "ضوابط الجرح والتعديل"، [المملكة السعودية : دار طيبة الخضراء]، صفحة : ٦٢.

^{٧٠} آل عبد اللطيف، محمد بن عبد العزيز، "ضوابط الجرح والتعديل"، [المملكة السعودية : دار طيبة الخضراء]، صفحة

: ٥٩ - ٦٠. بالتصرف

^{٧١} المصدر السابق.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الأولى : شعبة بن الحجاج، وسفيان الثوري، وشعبة أشدهما.

الثانية : يحيى القطان، وعبد الرحمن المهدي، ويحيى أشد من عبد الرحمن.

المبحث الرابع : يتوقف في قبول الجرح إذا خشي أن يكون باعته الاختلاف في الاعتقاد أو المنافسة بين الأقران.

هذا الأمر واقع حتى من قبل الأجلاء. حيث قد يجرح بعضهم بعضا بسبب

الاختلاف في العقيدة والمنافسة بينهم. ذكر ابن حجر رحمه الله مثلا لوقوع الجرح بسبب

اختلاف العقيدة:

"ومن ينبغي أن يتوقف في قبول قوله في الجرح: من كان بينه وبين من جرحه عداوة

سببها الاختلاف في الاعتقاد فإن الحاذق إذا تأمل ثلب أبي إسحاق الجوزجاني لأهل الكوفة

رأى العجب وذلك لشدة انحرافه في النصب وشهرة أهلها بالتشيع.

فتراه لا يتوقف في جرح من ذكره منهم بلسان ذلك وعبارة طلاقة حتى إنه أخذ يلين

مثل الأعمش، وأبي نعيم وعبيد الله بن موسى وأساطين الحديث وأركان الرواية فهذا إذا عارضه

مثله، أو أكبر منه فوثق رجلا ضعفه: قبل التوثيق.

ويلتحق به عبد الرحمن بن يوسف بن خراش المحدث الحافظ فإنه من غلاة الشيعة بل

نسب إلى الرفض فيتأني في جرحه لأهل الشام للعداوة البينة في الاعتقاد.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ويلحق بذلك ما يكون سببه المنافسة في المراتب فكثيرا ما يقع بين العصريين الاختلاف والتباين لهذا، وغيره فكل هذا ينبغي أن يتأني فيه ويتأمل وما أحسن ما قال الإمام أبو الفتح القشيري: أعراض الناس حفرة من حفر النار وقف على شفيرها طائفتان: الحكام والمحدثون. هذا، أو معناه^{٧٢}.

وبين الإمام الذهبي رحمه الله إمكان وقوع الجرح بسبب المنافسة بين الأقران: "وقد يكون نفس الإمام - فيما وافق مذهبه، أو في حال شيخه - ألطف منه فيما كان بخلاف ذلك. والعصمة للأنبياء والصدّيقين وحكام القسط"^{٧٣}.

مثال ما وقع في الحافظ ابن صاعد حيث جعله الذهبي ممن يقبل قولهم في الجرح والتعديل إلا إذا لين راويا وهو عبد الله بن سليمان بن الأشعث بسبب عداوة بينهما. قال الذهبي عن هذا الأمر بعد ذكره توثيق جماعة لعبد الله بن سليمان بن الأشعث: "لا ينبغي

^{٧٢} ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي، "اللسان الميزان"، [بيروت: دار البشائر الإسلامية، ٢٠٠٢]، مجلد: ١، صفحة ٢١٢.

^{٧٣} الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد، "الموقظة في علم المصطلح"، [حلب: مكتبة المطبوعات الإسلامية، ١٤١٢ هـ]، صفحة: ٨٤.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

سماع قول ابن صاعد فيه كما لم نعتد بتكذيبه لابن صاعد وكذا لا يسمع قول ابن جرير فيه

فإن هؤلاء بينهم عداوة بينة فقف في كلام الأقران بعضهم في بعض^{٧٤}.

المبحث الخامس : لا يؤخذ بتوثيق إمام لراو اتفق الأئمة على تركه.

من المعلوم أن قضية الجرح والتعديل على الراوي مبناه الاجتهاد. قد يبذل الإمام

جهده في الحكم على الرجال فوقع في قضية اختلف فيها الأئمة الآخرون. كما جاء في

حكم الشافعي على محمد بن أبي يحيى الأسلمي : "أخبرني من لا أتهم^{٧٥}.

تعقب الذهبي قول الشافعي : "ما كان ابن أبي يحيى في وزن من يضع الحديث وكان

من أوعية العلم وعمل موطأ كبيرا ولكنه ضعيف عند الجماعة ولو كان عند الشافعي ثقة لصرح

بذلك كما يقول (الشافعي) في غيره "أخبرني الثقة" ولكنه (ابن أبي يحيى) كان عنده (الإمام

الشافعي) غير متهم بالكذب كما حط عليه بذلك بعضهم^{٧٦}

^{٧٤} الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد، "تذكرة الحفاظ"، [بيرون : دار الكتب العلمية ، ١٩٩٨]، مجلد :

٢، صفحة : ٢٣٨.

^{٧٥} الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد، "تذكرة الحفاظ"، مجلد : ١، صفحة : ١٨١.

^{٧٦} المصدر السابق.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث السادس: تراعى اصطلاحات الأئمة فيما يطلقونه من ألفاظ الجرح والتعديل.

هذه القاعدة كمبنى أساسي لهذا البحث. لا بد للباحث أن يراعى مصطلحات أئمة

الجرح والتعديل، حتى لا يقع في الخطأ في فهم أقوالهم على الرواة. قال الشيخ عمرو عبد

المنعم سالم: "فإن بعض العلماء قد يطلقون الحكم بتوثيق راو، ولا يريدون بذلك أنه حجة

عندهم، وإنما يريدون بذلك الممايزة بينه وبين راو آخر أشد ضعفا منه"^{٧٧}.

وكلام الشيخ عمرو أنفأ ليس على إطلاقه، قد يكون غرض النقاد بتوثيقهم أن هؤلاء

الرواة من ضمن الرواة العدل دون الضبط. ذكره في موضع آخر هكذا^{٧٨}.

المبحث السابع: لا عبرة بجرح ولا تعديل لم يصح إسناده إلى الإمام المحكي عنه.

مثاله ما قاله ابن حجر في ترجمة أيبان: 

"أبان بن يزيد العطار قال أحمد ثبت في كل المشايخ وقال بن معين ثقة كان القطان يروي عنه

ونقل بن الجوزي من طريق الكديمي عن بن المديني عن القطان أنه قال أنا لا أروي عنه وهذا

مردود لأن الكديمي ضعيف"^{٧٩}.

^{٧٧} عمرو عبد المنعم، "تيسير علوم الحديث للمبتدئين"، صفحة: ١٥٣.

^{٧٨} المصدر السابق.

^{٧٩} ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي، "مقدمة فتح الباري"، [بيروت: دار المعرفة، ١٣٧٩ هـ]، مجلد: ١، صفحة

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثاني : عبارات يحيى بن معين في التعديل من خلال الكتاب "من كلام أبي زكريا

يحيى بن معين في الرجال"

المبحث الأول: عبارات يحيى بن معين في التعديل

إن مراعاة ألفاظ والتعديل عند يحيى بن معين من أوائل السلم للعود إلى دقة الفهم

عن قوله رحمه الله. فهنا بعض عبارات استعملها ابن معين في الكلام على الرجال:

المطلب الأول : كلامه في الراوي "ثقة"

مدلول هذه العبارة هو التعديل أي الضبط والعدل، ولكن قد يطلقه بمعنى العدالة دون

الضبط ويكون الراوي من جملة الضعفاء. مثل ما قاله الدوري في محمد بن إسحاق نقلا عن

ابن معين :

"سمعت يحيى يقول محمد بن إسحاق ثقة ولكنه ليس بحجة"^{٨٠}

قال الشيخ عمرو تعقيبا لهذا الكلام :

^{٨٠} يحيى بن معين بن عون، "التاريخ - رواية الدوري"، [مكة المكرمة : مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي،

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

"فإن ابن معين أطلق وصف التوثيق بالنسبة إلى موسى بن عبيدة الربذي، فإنه شديد الضعف"^{٨١}.

المطلب الثاني : كلامه في الراوي "ليس به بأس"

هذه العبارة دلالاته كمثّل دلالة "الثقة" عند ابن معين، قد فسرها يحيى بن معين نفسه:

"قلت ليحيى: إنك تقول: فلان ليس به بأس، وفلان ضعيف، قال: إذا قلت لك: ليس به بأس فهو ثقة"^{٨٢}.

المطلب الثالث: كلامه في الراوي "ليس بشيء"

هذه العبارة غالباً تدل على من كان عند ابن معين متروكاً أو متهماً أو ليس بثقة.

مثال ذلك ما أخرجه ابن أبي حاتم في ترجمة خالد بن أيوب البصري:

"سمعت أبي يقول ذلك: حدثنا عبد الرحمن قال ذكره أبي عن إسحاق بن منصور عن يحيى ابن معين أنه قال: خالد ابن ايوب لا شيء يعني - ليس بثقة"^{٨٣}.

^{٨١} عمرو عبد المنعم، "تيسير علوم الحديث للمبتدئين"، صفحة: ١٥٤.

^{٨٢} ابن أبي خيثمة، أبو بكر أحمد، "التاريخ الكبير"، [القاهرة: الفاروق الحديثة للطباعة والنشر، ٢٠٠٦]، مجلد: ٣، صفحة: ١٩٢.

^{٨٣} الرازي، ابن أبي حاتم، "الجرح والتعديل"، [الهند: طبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، ١٩٥٢]، مجلد: ٣، صفحة: ٣٢١.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

٤٧

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثاني: صور توثيق يحيى بن معين من خلال الكتاب "من كلام أبي زكريا يحيى بن

معين في الرجال

تتلخص عبارات توثيق يحيى بن معين من خلال الكتاب "من كلام أبي زكريا يحيى بن

معين في الرجال" إلى صور تالية:

الرقم	صورة التوثيق	مقرونة بالصورة	العدد
١	ثقة	-	١٠٥
٢	ثقة	ليس به بأس	٢٠
٣	ثقة	ليس بشيء	١
٤	ثقة	صحيح الحديث	١
٥	ثقة	لا يشيع ليس به بأس	١
٦	ثقة	ما له يسأل عنه	٢
	ثقة	صدوق	١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الرابع

تحقيق عبارات يحيى بن معين في الجرح والتعديل ومقارنتها بأقوال علماء الجرح

والتعديل على حسب حروف المعجم

الفصل الأول: حرف الجيم

المبحث الأول: جَعْفَرُ بْنُ سُلَيْمَانَ الضَّبِّي

المطلب الأول: ترجمته الموجزة

الاسم : جعفر بن سليمان الضبعي ، أبو سليمان البصري ، مولى

بنى الحريش أن^{٨٤}. السنة

الطبقة : ٨ : من الوسطى من أتباع التابعين^{٨٥}.

تاريخ الوفاة : ١٧٧ هـ^{٨٦}.

^{٨٤} المزني، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، [بيروت : مؤسسة الرسالة، ١٩٨٠]،
مجلد : ٥، صفحة : ٤٤.

^{٨٥} ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي، "تقريب التهذيب"، [سوريا : دار الرشيد، ١٩٨٦]، صفحة : ١٤٠.

^{٨٦} البخاري، محمد بن إسماعيل، "التاريخ الكبير"، [حيدر آباد : دائرة المعارف العثمانية]، مجلد : ٢، صفحة : ١٩٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

روى له : البخاري في الأدب المفرد، ومسلم، وأبو داود، والترمذي،
والنسائي، وابن ماجه، وغيرهم.

بعض الشيوخ : إبراهيم بن عمر بن كيسان الصنعاني، إبراهيم بن عيسى

اليشكري، بكر بن خنيس، ثابت البناني، الجعد أبي عثمان

اليشكري، حوشب بن مسلم الثقفي، الخليل بن مرة، سعيد

بن إياس الجريري، أبي عامر صالح بن رستم الخزاز، الصلت

بن دينار، وغيرهم من المحدثين^{٨٧}.

بعض التلاميذ : إسحاق بن أبي إسرائيل، إسحاق بن سليمان الرازي، بشار

بن موسى الخفاف، الحسن بن عمر بن شقيق، حميد بن

مسعدة، خالد بن خدّاش، سفيان الثوري، سيار بن حاتم،

صالح بن عبد الله الترمذي، الصلت بن مسعود الجحدري،

عبد الله بن أبي بكر المقدمي، عبد الله بن المبارك، وغيرهم من

المحدثين^{٨٨}.

^{٨٧} المزني، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، " تهذيب الكمال في أسماء الرجال "، مجلد : ٥، صفحة : ٤٤.

^{٨٨} المصدر السابق.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

٥٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

رتبته عند ابن معين : "ثقة يتشيع ليس به بأس" ^{٨٩}.

المطلب الثاني: أقوال يحيى بن معين في غير الكتاب "من كلام أبي زكريا يحيى بن

معين في الرجال"

قال يحيى بن معين : "جعفر بن سليمان الضبعي ثقة وكان يحيى بن سعيد القطان

لا يكتب حديثه" ^{٩٠}.

قال أبو بكر بن أبي خيثمة ، و الليث بن عبدة عن يحيى بن معين : "ثقة" ^{٩١}.

و قال يحيى بن معين في موضع آخر : "كان يحيى بن سعيد لا يروى عنه ، و كان

يستضعفه" ^{٩٢}.

المطلب الثالث: ألفاظ التعديل الموجهة إليه

١. قال أبو طالب أحمد بن حميد عن أحمد بن حنبل : "لا بأس به ، قيل له : إن

سليمان ابن حرب يقول : لا يكتب حديثه ؟ فقال : حماد بن زيد لم يكن ينهي

^{٨٩} يحيى بن معين، "من كلام أبي زكريا يحيى بن معين في الرجال"، [دمشق : دار المأمون للتراث]، صفحة : ٦٨ ، رقم : ١٧٦.

^{٩٠} يحيى بن معين، " تاريخ ابن معين (رواية الدوري)"، [مكة المكرمة : مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي ، ١٩٧٩]، مجلد: ٤ ، صفحة : ١٣٠.

^{٩١} المزني، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، " تهذيب الكمال في أسماء الرجال" ، مجلد : ٥ ، صفحة : ٤٤.

^{٩٢} المصدر السابق.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

٥١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

عنه ، كان ينهى عن عبد الوارث و لا ينهى عن جعفر ، إنما كان يتشيع ، و كان

يحدث بأحاديث في فضل علي ، و أهل البصرة يغفلون في علي ، فقلت : عامة

حديثه رفاق ؟ قال : نعم ، كان قد جمعها ، و قد روى عنه عبد الرحمن و غيره ،

إلا أني لم أسمع من يحيى عنه شيئا ، فلا أدري سمع منه أم لا" ^{٩٣}.

٢. قال الفضل بن زياد عن أحمد بن حنبل : "قدم جعفر بن سليمان عليهم بصنعاء

فحدثهم حديثا كثيرا ، و كان عبد الصمد بن معقل يحيى ، فيجلس إليه" ^{٩٤}.

٣. قال محمد بن سعد : "كان ثقة ، و به ضعف ، و كان يتشيع" ^{٩٥}.

٤. قال ابن المديني : "هو ثقة عندنا" ^{٩٦}.

٥. قال ابن حجر : "صدوق زاهد لكنه كان يتشيع" ^{٩٧}.

^{٩٣} المصدر السابق.

^{٩٤} المصدر السابق.

^{٩٥} المصدر السابق.

^{٩٦} ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي، "تهذيب التهذيب"، [الهند : مطبعة دائرة المعارف النظامية، ١٣٢٦ هـ]، مجلد

: ٢، صفحة : ٩٧.

^{٩٧} ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي، "تقريب التهذيب"، صفحة : ١٤٠.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٦. قال الذهبي : " الشيخ، العالم، الزاهد، محدث الشيعة"^{٩٨}، وقال في موضع آخر

"جعفر من العلماء الزهاد على تشيعه"^{٩٩}.

المطلب الرابع: دراسة الأقوال

والذي يترجح عند الباحث أن مراد ابن معين بقوله "ثقة" هو أن جعفر بن سليمان

صدوق يتشيع، لأوجه:

١. وجود ألفاظ الجرح الموجهة إليه، وهي:

قول أبي الحسن بن البراء عن علي ابن المديني : "أكثر عن ثابت ، وكتب مراسيل و

فيها أحاديث مناكير ، عن ثابت عن النبي صلى الله عليه وسلم"^{١٠٠}.

وقول أحمد بن سنان القطان : "رأيت عبد الرحمن بن مهدي لا ينبسط لحديث جعفر

بن سليمان . قال أحمد بن سنان : وأنا أستثقل حديثه"^{١٠١}.

^{٩٨} الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد، "سير أعلام النبلاء"، [القاهرة : دار الحديث، ٢٠٠٦]، مجلد : ٧، صفحة : ٢٤٤.

^{٩٩} الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد، "ميزان الاعتدال"، [بيروت : دار المعرفة للطباعة والنشر، ١٩٦٣]، مجلد : ١، صفحة : ٤٠٨.

^{١٠٠} المزني، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، رقم : ٩٤٢.

^{١٠١} المصدر السابق.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

وقول محمد بن أيوب بن الضريس الرازي : "سألت محمد بن أبي بكر المقدمي عن

حديث لجعفر بن سليمان ، فقلت : روى عنه عبد الرزاق ، فقال : فقدت عبد الرزاق

، ما أفسد جعفرًا غيره . يعني في التشيع" ١٠٢ .

وقول يزيد بن زريع : "من أتى جعفر بن سليمان و عبد الوارث فلا يقربني" ١٠٣ .

٢ . مظنة النقد على جعفر بن سليمان هو التشيع . من هذه الجهة فعدم قبول رواية جعفر

مقبول عند من يرى عدم قبول رواية المبتدع مطلقا . ولكن على من يقبل رواية المبتدع

بالشرط أن لا يكون داعية إلى بدعته فهذا الجرح مردود ، نقل ابن حبان قول أبي حاتم

في هذه المسألة بيانا لما وقع من أمر جعفر :

" كان جعفر من الثقات في الروايات غير أنه كان ينتحل الميل إلى أهل البيت ، و لم

يكن بداعية إلى مذهبه ، و ليس بين أهل الحديث من أئمتنا خلاف أن الصدوق

المتقن إذا كانت فيه بدعة ، و لم يكن يدعو إليه ، الاحتجاج بخبره جائز" ١٠٤ .

١٠٢ المصدر السابق.

١٠٣ العسقلاني، أحمد بن علي بن حجر، "تهذيب التهذيب"، مجلد : ٢ ، صفحة : ٩٧ .

١٠٤ محمد بن حبان، "الثقات"، [الهدى : وزارة المعارف للحكومة العالية، ١٩٧٣]، مجلد : ٦ ، صفحة : ١٤٠ .

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٣. أما ما يتعلق بحفظه فلم ير الباحث أنه بلغ غاية الإتقان. لما قاله أحمد بن سنان بعدم

إنبساطه لحديث جعفر بن سليمان، ولقول يحيى بن سعيد القطان بعد كتابة الحديث

عن جعفر، ولقول البخاري: "يخالف في بعض حديثه" ١٠٥.

٤. وأما قول من ضعفه كمثل قول ابن عمار: "جعفر بن سليمان ضعيف" ١٠٦ بعيد،

لأن ألفاظ الجرح الموجهة إليه المتعلقة بالضبط لا تخلو من الأمرين:

الأول : أنه صادر من الإختلاف في العقيدة، كما بينه ابن شاهين "إنما تكلم فيه

لعلة المذهب" ١٠٧.

الثاني : تعميم تضعيف البعض لا تسلم، لوجود التقييد فيه. قاله الأزدي : " كان

فيه تحامل على بعض السلف، وكان لا يكذب في الحديث، و يؤخذ عنه

الزهد و الرقائق، و أما الحديث، فعامة حديثه عن ثابت و غيره فيه نظر و

منكر" ١٠٨.

١٠٥ ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي، "تهذيب التهذيب"، مجلد : ٢، صفحة : ٩٧.

١٠٦ محمد بن حبان، "الثقات"، مجلد : ٦، صفحة : ١٤٠.

١٠٧ محمد بن حبان، "الثقات"، [الهند : وزارة المعارف للحكومة العالية، ١٩٧٣]، مجلد : ٦، صفحة : ١٤٠.

١٠٨ المصدر السابق.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

قال ابن المديني : "أكثر عن ثابت ، و بقية أحاديثه مناكير" ^{١٠٩}.

فقيده النقاد بأن لو روى جعفر من غير ثابت فحديثه منكر.

٥. من الحديث الذي يروي به جعفر بن سليمان الضبعي هو الحديث الذي جاء به

الإمام مسلم في صحيحه:

"حدثنا يحيى بن يحيى التميمي ، وقتيبة بن سعيد ، (واللفظ ليحيى) ، قال قتيبة :

حدثنا ، وقال يحيى : أخبرنا جعفر بن سليمان ، عن أبي عمران الجوني ، عن أبي بكر

بن عبد الله بن قيس ، عن أبيه قال : سمعت أبي وهو بحضرة العدو يقول : قال رسول

الله صلى الله عليه وسلم : إن أبواب الجنة تحت ظلال السيوف . فقام رجل رث الهيئة

، فقال : يا أبا موسى ، أنت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول هذا؟ قال :

نعم قال : فرجع إلى أصحابه فقال : أقرأ عليكم السلام ، ثم كسر جفن سيفه فألقاه ،

ثم مشى بسيفه إلى العدو فضرب به حتى قتل" ^{١١٠}.

^{١٠٩} المصدر السابق.

^{١١٠} مسلم بن الحجاج ، "صحيح مسلم" [بيروت : دار الجليل ، ١٣٣٤ هـ] ، كتاب الإمارة ، باب ثبوت الجنة للشهيد ،

مجلد : ٦ ، صفحة : ٤٥ ، رقم : ١٩٠٢ .

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

قال الإمام الترمذي : " هذا حديث صحيح على شرط مسلم ولم يخرجاه"^{١١١}.

ووافقهُ الشيخ الألباني رحمه الله وجعل هذا الحديث شاهداً لحديث عائشة رضي الله

عنها الذي جاء بنفس المعنى^{١١٢}.

فتصحیح العلماء للحديث الذي فيه جعفر بن سليمان وإدخال الإمام مسلم في

صحيحه دل على توثيقهم له.



^{١١١} الحاكم، محمد بن عبد الله، "المستدرک علی الصحیحین" [بیروت : دار المعرفة]، کتاب الجهاد، باب الجنة تحت

ظلال السیوف، مجلد: ٢، صفحة : ٧٠، رقم : ٢٤٠١.

^{١١٢} الألباني، محمد ناصر الدين، "إرواء الغلیل فی تخريج أحاديث منار السبیل"، [بیروت: المكتب الإسلامي، ١٩٨٥]،

مجلد : ٥، صفحة : ٧.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثاني : حرف الحاء

المبحث الأول: الحسينُ بنُ واقدٍ

المطلب الأول: ترجمته الموجزة

الاسم : الحسين بن واقد المروزي، أبو عبد الله ، مولى

عبد الله بن عامر بن كرز القرشى^{١١٣}.

الطبقة : ٧ : من كبار أتباع التابعين^{١١٤}.

تاريخ الوفاة : ١٥٩ هـ و يقال ١٥٧ هـ^{١١٥}.

روى له : البخاري تعليقا، ومسلم، وأبو داود، والترمذي، والنسائي،

وابن ماجه، وغيرهم.

بعض الشيوخ : أوفى بن دهم، أيوب بن أبي تميمة السخيتاني، أيوب

ابن حوط، ثابت البناني، ثمامة بن عبد الله بن أنس ابن مالك،

الربيع بن أنس الخراساني، عبد الله بن بريدة، عبد الملك بن

^{١١٣} المزني، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، مجلد : ٦، صفحة : ٤٩١-٤٩٢.

^{١١٤} ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي، "تقريب التهذيب" صفحة : ١٦٩.

^{١١٥} المصدر السابق.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

عمير، عكرمة مولى بن عباس، علباء بن أحمـر، على بن ثابت

أخي عزرة بن ثابت، عمارة بن أبي حفصة، عمرو بن دينار،

، وغيرهم من المحدثين^{١١٦}.

بعض التلاميذ : زيد بن الحباب، سليمان الأعمش ، عبد الله بن المبارك،

عيس بن عقار المروزي، على بن الحسن بن شقيق، على بن

الحسين بن واقد، العلاء بن الحسين بن واقد، الفضل بن

موسى السيناني، معاذ بن خالد بن شقيق، أبو تميلة يحيى بن

واضح ، وغيرهم من المحدثين^{١١٧}.

رتبته عند ابن معين : "حسين بن واقد ثقة ليس به بأس"^{١١٨}.

المطلب الثاني: ألفاظ التعديل الموجهة إليه

١. قال أحمد بن حنبل : " لا بأس به ، و أثني عليه "^{١١٩}.

^{١١٦} المزني، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، " تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، مجلد : ٦، صفحة : ٤٩١-٤٩٢.

^{١١٧} المصدر السابق.

^{١١٨} يحيى بن معين، "من كلام أبي زكريا يحيى بن معين في الرجال"، [دمشق : دار المأمون للتراث]، صفحة : ٦٨.

^{١١٩} المزني، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، " تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، مجلد : ٦، صفحة : ٤٩٣.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٢. قال أبو زرعة و النسائي : "ليس به بأس" ١٢٠.

٣. قال أبو حاتم بن حبان : "كان من خيار الناس" ١٢١.

٤. قال ابن سعد : "كان حسن الحديث" ١٢٢.

٥. قال ابن حجر : "ثقة له أوهام" ١٢٣.

المطلب الثالث: دراسة الأقوال

والذي يترجح عند الباحث أن مراد يحيى بن معين بقوله "ثقة" هو أن الحسين بن

واقد ثقة له أوهام، لأوجه:

١. وجود ألفاظ الجرح الموجهة إليه، وهي:

قول العقيلي : "أنكر أحمد بن حنبل حديثه" ١٢٤.

وقول عبد الله بن أحمد بن حنبل نقل عن أبيه : "ما أنكر حديث حسين بن واقد عن

أبي المنيب" ١٢٥.

١٢٠ المصدر السابق.

١٢١ المصدر السابق.

١٢٢ ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي، "تهذيب التهذيب"، مجلد : ٢، صفحة : ٣٧٤.

١٢٣ ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي، "تقريب التهذيب" صفحة : ١٦٩.

١٢٤ العسقلاني، أحمد بن علي بن حجر، "تهذيب التهذيب"، مجلد : ٢، صفحة : ٩٧.

١٢٥ المصدر السابق.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

٦٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

وقول أحمد في موضع آخر : " أحاديثه ما أدرى إيش هي ، و نفض يده^{١٢٦} .

وقوله أيضا : "في أحاديثه زيادة ، ما أدرى أى شىء هي ، و نفض يده^{١٢٧} .

وقول الساجي : "فيه نظر ، و هو صدوق بهم^{١٢٨} .

٢ . كون الإمام أحمد رحمه الله أنكر حديث الحسين دليلا على عدم قبول روايته . فبقي

عند الباحث إشكال هل قيد الإمام أحمد إنكاره بقيد أو أطلقه . فالظاهر أنه قيد برد

روايته إذ كان الحسين بن واقد روى عن أبي المنيب وهو عبيد الله بن عبد الله العتكي

المروزي السنجي .

٣ . توثيق الإمام أحمد للحسين ليس دليلا أنه من الثقة وذلك مع وجود النقد الصادر من

الإمام أحمد نفسه . بل قد يحتمل توثيقه من قبل عدالته لا الضبط . أو يحتمل أن يكون

رد الإمام أحمد رواية الحسين خاصة بما روى الحسين عن أبي المنيب . والاحتمال الراجح

عند الباحث والله أعلم هو الثاني .

٤ . قال الإمام أحمد في مسنده :

^{١٢٦} المصدر السابق .

^{١٢٧} المصدر السابق .

^{١٢٨} المصدر السابق .

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

"حدثنا زيد بن الحباب قال : حدثني حسين بن واقد ، حدثني معاذ بن حرملة الأزدي

قال : سمعت أنسا يقول : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لا تقوم الساعة حتى

يمطر الناس مطرا عاما ، ولا تنبت الأرض شيئا"^{١٢٩}.

قال الشيخ الألباني رحمه الله:

"وإسناده حسن في المتابعات والشواهد، رجاله ثقات رجال مسلم غير معاذ هذا، وقد

ذكره ابن حبان في "الثقات" ولم يذكر هو وغيره راويا عنه غير حسين بن واقد. لكنه

قد توبع، فرواه حماد عن ثابت عن أنس قال: كنا نتحدث أنه لا تقوم الساعة حتى

تمطر السماء ولا تنبت الأرض"^{١٣٠}.

روى هذا الحديث الإمام أحمد وذكر في سنده الحسين بن واقد. والحسين في هذا السند

ما روى عن أبي المنيب إلا أنه قد تفرد بروايته عن معاذ، وهو ليس ممن يتحمل التفرد

^{١٢٩} أحمد بن حنبل، "المسند" [الرياض : دار المنهاج، ٢٠١٠]، مسند أنس بن مالك، مجلد: ٥، صفحة : ٢٦٢١،

رقم : ١٢٦٢٤.

^{١٣٠} الألباني، أبو عبد الرحمن محمد ناصر الدين، "سلسلة الأحاديث الصحيحة وشيء من فقهها وفوائدها"، [الرياض

: مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، ١٩٩٥]، مجلد : ٦، صفحة : ٦٣٩.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

إلا إذا توبع. كما قاله الدارقطني تعقياً لحديث ابن عمر (ذهب الظمأ وابتلت

العروق...): "تفرد به الحسين بن واقد، وإسناده حسن" ١٣١.

المبحث الثاني: حَمْرَةُ الزِّيَّاتُ

المطلب الأول: ترجمته الموجزة

الاسم : حمزة بن حبيب بن عمارة الزيات القاريء ، أبو عمارة الكوفي التيمي

مولاهم ، مولى بني تيم الله من ربيعة ١٣٢.

الطبقة : ٧ : من كبار أتباع التابعين ١٣٣.

تاريخ الوفاة : ١٥٦ أو ١٥٨ هـ ١٣٤.

روى له : مسلم، وأبو داود، والنسائي، والترمذي، وابن ماجه، وغيرهم.

١٣١ الدارقطني، أبو الحسن علي بن عمر، "السنن" [بيروت : مؤسسة الرسالة، ٢٠٠٤]، كتاب الصيام، باب القبلة

للصائم، مجلد: ٣، صفحة : ١٥٦، رقم : ٢٢٧٩.

١٣٢ المزني، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، " تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، مجلد : ٧، صفحة : ٣١٤.

١٣٣ ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي، "تقريب التهذيب" صفحة : ١٧٩.

١٣٤ المصدر السابق.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

بعض الشيوخ : حبيب بن أبي ثابت، الحكم بن عتيبة، حماد بن أبي سليمان، حمران

بن أعين، حمزة بن أبي حمزة النصيبي، زياد الطائي، سليمان الأعمش،

شبل بن عباد المكي، طريف أبي سفيان السعدي، طلحة بن مصرف،

عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز، عدى بن ثابت، عطاء بن السائب،

علقمة بن مرثد، عمرو بن مرة، العلاء بن المسيب، ليث بن أبي سليم،

محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى، معوية بن مقسم الضبي، منصور بن

المعتمر، المنهال بن عمرو، هارون بن عنترة، يزيد بن أبي زياد، وغيرهم

من المحدثين^{١٣٥}.

بعض التلاميذ : إبراهيم بن هراسة، الأحوص بن جواب، بكر بن بكار، جرير بن

عبد الحميد، حجاج بن محمد، الحسن بن علي الواسطي، حسين بن

علي الجعفي، حفص بن عمر الثقفي الكوفي، حميد بن حماد بن خوار

التميمي، زياد أبو حمزة التميمي، سعد بن الصلت، البجلي الكوفي،

^{١٣٥} المزني، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، مجلد : ٧، صفحة : ٣١٥.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

سفيان بن عقبة أخو قبيصة بن عقبة، سليم بن عيسى الحنفى المقرئ،

سلام الطويل، وغيرهم من المحدثين^{١٣٦}.

رتبته عند ابن معين : "حمزة الزيات ليس به بأس ثقة"^{١٣٧}.

المطلب الثاني: أقوال يحيى بن معين في غير الكتاب "من كلام أبي زكريا يحيى بن معين

في الرجال"

قال الدارمي: "قلت ليحيى فحمزة الزيات ما حاله فقال يحيى بن معين: ثقة"^{١٣٨}.

قال ابن الجنيد: "سألت يحيى عن حمزة الزيات، فقال: «حمزة بن حبيب ثقة»"^{١٣٩}.

قال الدوري: "حمزة الزيات ثقة"^{١٤٠}، إن السنة

نمج السلف

^{١٣٦} المصدر السابق.

^{١٣٧} يحيى بن معين، "من كلام أبي زكريا يحيى بن معين في الرجال"، صفحة : ٥٤.

^{١٣٨} يحيى بن معين، "تاريخ ابن معين (رواية عثمان الدارمي)"، [دمشق : دار المأمون للتراث]، صفحة : ١٣٠، رقم :

٢٨٩.

^{١٣٩} يحيى بن معين، "سؤالات ابن الجنيد لأبي زكريا يحيى بن معين"، [المدني المنورة : مكتبة الدار، ١٩٨٨]، صفحة :

٣٦٦، رقم : ٣٨٧.

^{١٤٠} يحيى بن معين، "تاريخ ابن معين (رواية العباس الدوري)"، مجلد : ٣، صفحة : ٣٣٤، رقم : ١٦١٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

قال ابن معين أيضا: "حسن الحديث" ١٤١.

قال يحيى بن معين: "ثقة" ١٤٢.

المطلب الثالث: ألفاظ التعديل الموجهة إليه

١. قال النسائي: "ليس به بأس" ١٤٣.
٢. قال أبو عبد الله أحمد بن حنبل: "حمزة الزيات، ثقة في الحديث، ولكني أكره قراءته" ١٤٤.
٣. قال أبو بكر بن منجويه: "كان من علماء زمانه بالقراءات، وكان من خيار عبادة الله عبادة، وفضلا، وورعا، ونسكا" ١٤٥.
٤. قال ابن سعد: "كان رجلا صالحا عنده أحاديث، وكان صدوقا صاحب سنة" ١٤٦.

١٤١ الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد، "ميزان الاعتدال في نقد الرجال"، [بيروت: دار المعرفة للطباعة والنشر، ١٩٦٣]، مجلد: ١، صفحة: ٦٠٥.

١٤٢ المزني، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، مجلد: ٧، صفحة: ٣١٦.

١٤٣ المصدر السابق.

١٤٤ النوري، السيد أبو المعاطي، "موسوعة أقوال الإمام أحمد بن حنبل في رجال الحديث وعلمه"، [الرياض: دار عالم الكتب، ١٩٩٧]، مجلد: ٣، صفحة: ٢١٠.

١٤٥ العسقلاني، أحمد بن علي بن حجر، "تهذيب التهذيب"، مجلد: ٣، صفحة: ٢٧.

١٤٦ المصدر السابق.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٥. قال ابن فضيل : "ما أحسب أن الله يدفع البلاء عن أهل الكوفة إلا بحمزة" ^{١٤٧}.

٦. قال العجلي : "ثقة رجل صالح" ^{١٤٨}.

٧. قال ابن حجر : "صدوق زاهد ربما وهم" ^{١٤٩}.

٨. قال الذهبي : "شيخ القراء وأحد السبعة الائمة" ^{١٥٠}.

المطلب الرابع: دراسة الأقوال

والذي يترجح عند الباحث أن مراد يحيى بن معين بقوله "ثقة" هو أن حمزة الزيات

صدوق، وتوثيق ابن معين في العدالة لا الضبط، لأوجه:

١. وجود ألفاظ الجرح الموجهة إليه، وهي:

قول أبو بكر بن عياش : "قراءة حمزة عندنا بدعة" ^{١٥١}.

^{١٤٧} المصدر السابق.

^{١٤٨} المصدر السابق.

^{١٤٩} ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي، "تقريب التهذيب" صفحة : ١٧٩.

^{١٥٠} الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد، "ميزان الاعتدال"، مجلد : ١، صفحة : ٦٠٥.

^{١٥١} ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي، "تقريب التهذيب" صفحة : ١٧٩.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

وقول الساجي والأزدي: "يتكلمون في قراءته ، و ينسبونهُ إلى حالة مذمومة فيه ، و

هو في الحديث صدوق سيء الحفظ ، ليس بمتقن في الحديث، و قد ذمه جماعة من

أهل الحديث في القراءة ، و أبطل بعضهم الصلاة باختياره من القراءة"١٥٢.

وقول ابن دريد : "إني لأشتهي أن يخرج من الكوفة قراءة حمزة"١٥٣.

٢. بعض ألفاظ التعديل التي توجهت إلى حمزة من قبل خبرته في القراءة لأن حمزة مقلا

في رواية الحديث نظر لما قاله ابن سعد سابقاً^{١٥٤}.

٣. وأكثر التجريحات من قبل كراهية بعض النقاد قراءة حمزة. وهذا النقد لا يؤثر في

منزلته في الرواية. مثل قول ابن دريد "إني لأشتهي أن يخرج من الكوفة قراءة

حمزة"١٥٥.

٤. بقيت المقارنة بين قول أحمد، والساجي. فالظاهر قول الساجي أقوى لدلالته على

معنى قول ابن معين "ثقة" في حمزة الزيات لأمر :

١٥٢ ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي، "تهذيب التهذيب"، مجلد : ٣، صفحة : ٢٧.

١٥٣ المصدر السابق.

١٥٤ انظر صفحة ٥٣.

١٥٥ العسقلاني، أحمد بن علي بن حجر، "تهذيب التهذيب"، مجلد : ٣، صفحة : ٢٧.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

أ. أن ابن معين بيّن نفسه في الرواية عن أبي إسحاق حيث قال : "حسن

الحديث". هذه عبارة واضحة تدل على معنى قوله "ثقة" فيما سبق.

ب. كون التعديلات الموجهة إليه متعلقة بشخصيته ولا تتعلق بروايته هذا ما

وقف عليه الباحث.

ج. أن توثيق الإمام أحمد يحتمل أمرين :

الأول : هذا التوثيق نشأ حين تكلمه في قراءة حمزة. فبكرهية الإمام

أحمد بقراءة حمزة كانت روايته أوثق وأحب عنده.

الثاني : بيان الساجي في حال حمزة الزيات زيادة علم لمن وثقه. وأتى

الساجي بالجرح مفسر حيث قال الساجي : "سيء الحفظ" ١٥٦.

٥. قال الطبراني في الأوسط:

"حدثنا علي بن سعيد الرازي قال : نا أبو كريب قال : نا يحيى بن أبي بكير ، عن

حمزة الزيات ، عن علي بن زيد بن جدعان ، عن يوسف بن مهران ، عن ابن عباس

Hak cipta dilindungi Undang-undang

٦٩

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أديموا الحج والعمرة ، فإنهما ينفيان الفقر

والذنوب كما ينفي الكير خبث الحديد".

قال الشيخ الألباني رحمه الله:

"فهو حسن الحديث إذا لم يخالف"^{١٥٧}.

وقال الشيخ الألباني عن حمزة الزيات: "وهو صدوق ربما وهم واحتج به مسلم"^{١٥٨}.



^{١٥٧} الألباني، أبو عبد الرحمن محمد ناصر الدين، "سلسلة الأحاديث الصحيحة وشيء من فقهها وفوائدها"، مجلد : ٣،

صفحة : ١٨١.

^{١٥٨} المصدر السابق.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

٧٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثالث: حرف الخاء

المبحث الأول: خُصَيْفٌ

المطلب الأول: ترجمته الموجزة

الاسم : خصيف بن عبد الرحمن الجزري أبو عون الحراني الخضرمي الأموي

مولي عثمان بن عفان و يقال مولى معاوية (أخو خصاف و كانا

توأماً) ١٥٩.

الطبقة : ٥ : من صغار التابعين ١٦٠.

تاريخ الوفاة : ١٣٧ هـ ١٦١.

روى له : أبو داود، والترمذي، والنسائي، وابن ماجه.

بعض الشيوخ : سعيد بن جبیر، وسفيان الثوري، وعبد العزيز بن جريج ، وعطاء

بن أبي رباح، وعكرمة مولى ابن عباس، ومجاهد بن جبر، وأبي الزبير

^{١٥٩} المزني، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، مجلد : ٨، صفحة : ٢٥٨.

^{١٦٠} ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي، "تقريب التهذيب" صفحة : ١٩٣.

^{١٦١} المصدر السابق.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

محمد بن مسلم المكي، ومقسم، وميمون بن مهران، وأبي عبيدة بن

عبد الله بن مسعود، وأبي مريم الرقي، وغيرهم من المحدثين^{١٦٢}.

بعض التلاميذ : إسرائيل بن يونس، وأبو توبة بشير بن عبد الله، وحجاج بن أرقطاة،

وخطاب بن القاسم، قاضي حران، وزهير بن معاوية الجعفي، وسفيان

الثوري، وسفيان بن عيينة، وأبو الأحوص سلام بن سليم، أبو بدر

شجاع بن الوليد، شريك بن عبد الله النخعي، عبد الله بن أبي نجيح،

وعبد السلام بن حرب الملائي، وأبو الأصبع عبد العزيز بن عبد الرحمن

البالسي، وعبد الملك بن خصاف بن عبد الرحمن الجزري، وغيرهم من

المحدثين^{١٦٣}.

رتبته عند ابن معين : "علي بن بذيمة وخصيف وعبد الكريم جزريون ثقات ليس بهم بأس

عبد الكريم أعلام ثقة"^{١٦٤}.

^{١٦٢} المزني، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، مجلد : ٨، صفحة : ٢٥٨.

^{١٦٣} المزني، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، مجلد : ٨، صفحة : ٢٥٨.

^{١٦٤} يحيى بن معين، "من كلام أبي زكريا يحيى بن معين في الرجال"، صفحة : ٨٣.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المطلب الثاني: أقوال يحيى بن معين في غير الكتاب "من كلام أبي زكريا يحيى بن معين

في الرجال"

قال الدارمي لابن معين : " فعبد الكريم أحب إليك أو خصيف؟ فقال ابن معين :

"عبد الكريم أحب الي وخصيف ليس به بأس" ١٦٥.

قال ابن معين : "إنا كنا نتجنب حديثه" ١٦٦.

قال إسحاق بن منصور، وهو روى عن ابن معين قال : "صالح" ١٦٧

المطلب الثالث: ألفاظ التعديل الموجهة إليه

١. قال محمد بن سعد : "كان ثقة" ١٦٨.

٢. قال النسائي : "صالح" ١٦٩.

٣. قال الساجي : "صديق" ١٧٠.

١٦٥ يحيى بن معين، "تاريخ ابن معين (رواية عثمان الدارمي)"، صفحة : ١٠٦.

١٦٦ ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي، "تهذيب التهذيب"، مجلد : ٣، صفحة : ١٤٤.

١٦٧ المزني، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، رقم : ١٧١٨.

١٦٨ المصدر السابق.

١٦٩ المصدر السابق.

١٧٠ العسقلاني، أحمد بن علي بن حجر، "تهذيب التهذيب"، مجلد : ٣، صفحة : ١٤٤.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٤. قال يعقوب بن سفيان : "لا بأس به" ١٧١.

٥. قال الأزدى : "ليس بذلك" ١٧٢.

٦. قال ابن حجر : "صدوق سيء الحفظ خلط بأخرة ورمي بالإرجاء" ١٧٣.

المطلب الرابع: دراسة الأقوال

والذي يترجح عند الباحث أن مراد ابن معين بقوله "ثقة" هو في عدالته لا ضبطه وأما

خفيف فهو ضعيف، لأوجه:

١. وجود ألفاظ الجرح الموجهة إليه، وهي:

قول ابن المديني : "كان يحيى بن سعيد يضعفه" ١٧٤.

وقول الدارقطني : "يعتبر به ، يهمل" ١٧٥.

وقول أحمد بن حنبل : "مضطرب الحديث" ١٧٦.

١٧١ المصدر السابق.

١٧٢ المصدر السابق.

١٧٣ ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي، "تقريب التهذيب" صفحة : ١٩٣.

١٧٤ المصدر السابق.

١٧٥ المصدر السابق.

١٧٦ المصدر السابق.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

وقال الإمام أحمد في موضع آخر : "أرجو أن لا يكون به (عتاب بن بشير) بأس ،

روى أحاديث ناخرة منكورة ، و ما أرى إلا أنها من قبل خصيف" ١٧٧.

وقول أحمد : "شديد الاضطراب في المسند" ١٧٨.

وقال أحمد في موضع آخر : "خصيف ليس هو بقوي في الحديث" ١٧٩.

وقول جرير : "كان خصيف متمكنا في الإرجاء يتكلم فيه" ١٨٠.

وقول أبو أحمد الحاكم : "ليس بالقوي" ١٨١.

٢. أكثر ما ورد من النقد التضعيف. مثل : أحمد بن حنبل، ويحيى بن سعيد، والحاكم،

والدارقطني، ويحيى بن معين نفسه في رواية.

٣. حمل خصيف على أن عنده ضبطا تاما أمر فيه صعوبة. لما قاله ابن حبان : "وكان

خصيف شيخا صالحا فقيها عابدا إلا أنه كان يخطيء كثيرا فيما يروي" ١٨٢. وألفاظ

١٧٧ المصدر السابق.

١٧٨ أحمد بن حنبل، "العلل ومعرفة الرجال (رواية عبد الله بن أحمد)"، [الرياض : دار الخاني، ١٤٢٢ هـ]، مجلد : ٣، صفحة : ٢١٤، رقم : ٤٩٢٦.

١٧٩ أحمد بن حنبل، "العلل ومعرفة الرجال (رواية عبد الله بن أحمد)"، مجلد : ٢، صفحة : ٤٨٤، رقم : ٣١٨٧.

١٨٠ العسقلاني، أحمد بن علي بن حجر، "تهذيب التهذيب"، مجلد : ٣، صفحة : ١٤٤.

١٨١ المصدر السابق.

١٨٢ محمد بن حبان، "المجروحين من المحدثين والضعفاء والمتروكين"، [حلب : دار الوعي، ١٣٩٦ هـ]، مجلد : ١، صفحة

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

التعديل الموجهة إليه لا يبلغ إلى درجة التوثيق إلا من قبل محمد بن سعد، وهو من

المساهلين. فتوثيق المساهل المخالف للجمهور مردود.

٤. قال الإمام أبو داود في سننه:

"حدثنا ابن نفيل، نا زهير، نا خصيف، عن عكرمة، عن ابن عباس قال: إنما نهي

رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الثوب المصمت من الحرير، فأما العلم من الحرير،

وسدى الثوب فلا بأس به" ^{١٨٣}.

قال المنذري عن سند هذا الحديث:

"في إسناده خصيف بن عبد الرحمن، وقد ضعفه غير واحد، انتهى كلام المنذري" ^{١٨٤}.



^{١٨٣} أبو داود، سليمان بن الأشعث السجستاني، "السنن" [بيروت: دار الكتاب العربي]، كتاب اللباس، باب الرخصة

في العلم وخيط الحرير، مجلد: ٤، صفحة: ٨٧، رقم: ٤٠٥٥.

^{١٨٤} العظيم ابادي، محمد أشرف بن أمير، "عون المعبود شرح سنن أبي داود" [بيروت: دار الكتاب العلمية]، كتاب

النكاح، باب ما يكره أن يجمع بينهن من النساء، مجلد: ٦، صفحة: ٥٢.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثالث: حرف الشين

المبحث الأول: شَهْرُ بْنُ حَوْشِبٍ

المطلب الأول: ترجمته الموجزة

الاسم : شهر بن حوشب الأشعري الشامي الحمصي و يقال الدمشقي أبو

سعيد و يقال أبو عبد الله و يقال أبو عبد الرحمن مولى أسماء بنت

يزيد^{١٨٥}

الطبقة ٣ : من الوسطى من التابعين^{١٨٦}.

تاريخ الوفاة : ١١٢ هـ^{١٨٧}.

روى له : البخاري في الأدب المفرد، ومسلم، وأبو داود، والترمذي، والنسائي،

وابن ماجه، وغيرهم.

بعض الشيوخ : بلال المؤذن، وتميم الداري، وثوبان مولى رسول الله صلى الله عليه

وسلم، وجابر بن عبد الله الأنصاري، وجريير بن عبد الله البجلي،

^{١٨٥} المزني، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، مجلد : ١٢، صفحة : ٥٧٩.

^{١٨٦} ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي، "تقريب التهذيب" صفحة : ١٩٣.

^{١٨٧} المصدر السابق.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

جندب بن عبد الله البجلي، وأبي سعيد سعد بن مالك الخدري،

وسلمان الفارسي، وشمعون أبي ریحانة، وعبد الله بن عباس، وعبد الله

بن عمر بن الخطاب، وعبد الله بن عمرو بن العاص، وعبد الرحمن بن

غنم الأشعري، وأبي مالك الأشعري، وأبي هريرة، وأم سلمة أسماء بنت

يزيد بن السكن، وعائشة أم المؤمنين، وأم حبيبة بنت أبي سفيان زوج

النبي صلى الله عليه وسلم، وأم الدرداء الصغرى، وأم سلمة زوج النبي

صلى الله عليه وسلم، وأم شريك الأنصارية، وغيرهم من المحدثين^{١٨٨}.

بعض التلاميذ : أبان بن صالح، وإبراهيم بن عبد الرحمن الشيباني، وأشعث بن عبد

الله بن جابر الحداني، وبريد بن أبي مريم السلولي، وثابت البناني، وثعلبة

بن مسلم الخثعمي، وجعفر بن أبي وحشية، وحبيب بن أبي ثابت،

وحجاج الأسود، وغيرهم من المحدثين^{١٨٩}.

رتبته عند ابن معين : " شهر بن حوشب ثقة ليس به بأس " ^{١٩٠}.

^{١٨٨} المزي، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، " تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، مجلد : ١٢، صفحة : ٥٧٩.

^{١٨٩} المصدر السابق.

^{١٩٠} يحيى بن معين، "من كلام أبي زكريا يحيى بن معين في الرجال"، صفحة : ٥٤.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المطلب الثاني: أقوال يحيى بن معين في غير الكتاب "من كلام أبي زكريا يحيى بن معين

في الرجال"

قال الدوري : "سمعت يحيى يقول شهر بن حوشب شامي نزل البصرة وهو ثقة وكان

من الأشعرين من أنفسهم" ١٩١.

المطلب الثالث: ألفاظ التعديل الموجهة إليه

١. قيل لابن المديني: "ترضى حديث شهر بن حوشب؟ فقال: "أنا أحدث عنه" ١٩٢

. وقال في موضع اخر: "وكان عبد الرحمن بن مهدي يحدث عنه" ١٩٣. وقال مرة:

"وأنا لا أدع حديث الرجل إلا أن يجتمعا عليه يحيى و عبد الرحمن" ١٩٤.

٢. روي عن الإمام أحمد: "ما أحسن حديثه و وثقه" ١٩٥. قال في موضع اخر: "ليس

به بأس" ١٩٦.

١٩١ يحيى بن معين بن عون، "التاريخ - رواية الدوري"، مجلد : ٤، صفحة : ٢١٦.

١٩٢ المزني، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، مجلد : ١٢، صفحة : ٥٨٣.

١٩٣ المصدر السابق.

١٩٤ المصدر السابق.

١٩٥ المصدر السابق.

١٩٦ المصدر السابق.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٣. قال الدارمي : "بلغني أن أحمد بن حنبل كان يثني على شهر بن حوشب" ١٩٧.

٤. أحمد بن عبد الله العجلي : "شامي ، تابعي ، ثقة" ١٩٨.

٥. قال محمد بن عبد الله بن عمار: "روى عنه الناس" ١٩٩.

٦. قال أبو رزعة : "لا بأس به ، و لم يلق عمرو بن عبسة" ٢٠٠.

٧. قال أيوب بن أبي حسين الندبي : "فما رأيت أحدا كان أقرأ لكتاب الله من شهر بن

حوشب" ٢٠١.

٨. قال أبو جعفر الطبري : "كان فقيها ، قارئا ، عالما" ٢٠٢.

٩. قال أبو بكر البزار : "لا نعلم أحدا ترك الرواية عنه غير شعبة" ٢٠٣.

١٠. قال الذهبي : "قد ذهب إلى الاحتجاج به جماعة" ٢٠٤.

١٩٧ المصدر السابق.

١٩٨ المصدر السابق.

١٩٩ المصدر السابق.

٢٠٠ المصدر السابق.

٢٠١ المصدر السابق.

٢٠٢ العسقلاني، أحمد بن علي بن حجر، "تهذيب التهذيب"، مجلد : ٤ ، صفحة : ٣٧١.

٢٠٣ المصدر السابق.

٢٠٤ الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد، "ميزان الاعتدال في نقد الرجال"، مجلد : ٢ ، صفحة : ٢٨٤.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

٨٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

١١. قال النسوي : " شهر وإن تكلم فيه ابن عون فهو ثقة" ٢٠٥.

١٢. قال ابن حجر: " شهر ابن حوشب الأشعري الشامي مولى أسماء بنت يزيد

ابن السكن صدوق" ٢٠٦.

المطلب الرابع: دراسة الأقوال

والذي يترجح عند الباحث هو أن شهر بن حوشب صدوق كثير الإرسال، لأوجه:

١. وجود ألفاظ الجرح الموجهة إليه، وهي:

قول شعبة بن الحجاج : " ولقد لقيت شهرا فلم أعتد به" ٢٠٧. أي لم يعد شعبة شهرا

من يحتج بحديثه.

وقول النسائي : " ليس بالقوي" ٢٠٨.

وقول إبراهيم بن يعقوب الجوزجاني : أحاديثه لا تشبه حديث الناس" ٢٠٩.

٢٠٥ المصدر السابق.

٢٠٦ ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي، "تقريب التهذيب" صفحة : ١٩٣.

٢٠٧ المزي، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، " تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، مجلد : ١٢، صفحة : ٥٨٣.

٢٠٨ المصدر السابق.

٢٠٩ المصدر السابق.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

٨١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

وقول محمد بن عبد الله بن عمار "روى عنه الناس. و ما أعلم أحدا قال فيه غير

شعبة" ٢١٠ فقيل له : "يكون حديثه حجة ؟ قال : لا" ٢١١.

وقول الساجي : " فيه ضعف ، و ليس بالحافظ ، و كان شعبة يشهد عليه أنه رافق

رجل من أهل الشام فخاناه" ٢١٢.

وقول الحاكم أبو أحمد : "ليس بالقوى عندهم".

وقول البيهقي : "ضعيف" ٢١٣.

وقال ابن حزم : "ساقط" ٢١٤.

وقال ابن الجوزي تعقيبا لحديث (في الحلي زكا) : "فأما حديث أسماء بنت يزيد ففيه

شهر بن حوشب قال ابن عدي لا يحتج بحديثه" ٢١٥.

وقال ابن حجر : "كثير الإرسال والأوهام" ٢١٦.

٢١٠ المصدر السابق.

٢١١ المصدر السابق.

٢١٢ العسقلاني، أحمد بن علي بن حجر، "تهذيب التهذيب"، مجلد : ٤، صفحة : ٣٧١.

٢١٣ العسقلاني، أحمد بن علي بن حجر، "تهذيب التهذيب"، مجلد : ٣، صفحة : ١٤٤.

٢١٤ المصدر السابق.

٢١٥ ابن الجوزي، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي، "التحقيق في أحاديث الخلاف"، [بيروت : دار الكتب

العلمية، ١٤١٥ هـ]، مجلد : ٢، صفحة : ٤٥.

٢١٦ ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي، "تقريب التهذيب" صفحة : ١٩٣.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

١. الحجج بين الفريقين متساوية من حيث عدد من عدل شهرا وبين من جرحه.

٢. لا يبلغ التعديل إلى درجة التوثيق إلا من المتساهلين وهو العجلي وجاءت رواية عن

الإمام أحمد أنه وثق شهرا، وهو يحتمل معنيين:

أ. أن الإمام أحمد ما أراد بتوثيقه الضبط والعدل ولكنه أراد العدالة في الدين لا

الضبط التام. كما جاء في رواية أخرى "لا بأس به".

ب. أن الإمام أحمد أراد بقوله "ما أحسن حديثه" توثيقا لحديث شهر بن حوشب

وليس المراد نفس شهر بن حوشب.

٣. تليين النسائي والبيهقي والساجي والدارقطني له حجة كما قاله الذهبي:

"ويرسل عن: بلال، وأبي ذر، وسلمان، وطائفة"٢١٧. وإرسال شهر بن حوشب جعله

العلماء تعليلا لضعف الحديث، مثل ما قاله السيوطي في حاشية الحديث ((إن الله

٢١٧ الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد، "سير أعلام النبلاء"، مجلد: ٤، صفحة: ٣٧٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

وضع عن أمي الخطأ والنسيان ...))^{٢١٨} : "وللحديث علتان أخرتان ضعف شهر

بن حوشب والانقطاع بينه وبين أبي ذر"^{٢١٩}.

٤. من القاعدة المستعملة في هذه المسألة هي القاعدة "الجرح المفسر مقدم على التعديل

المبهم". مثل ما قاله الشيخ الألباني تعقبيا لحديث (سمعت رسول الله صلى الله عليه

وسلم يقول: سيأتيكم أناس يتفقهون، ففقهوهم وأحسنوا تعليمهم). (قال الشيخ

الألباني) أخرجه عبد الله بن وهب في "المسند" (٨ / ١٦٧ / ٢) وعبد الغني المقدسي

في "كتاب العلم" (٥٠ / ١) عن ابن زحر عن ليث بن أبي سليم عن شهر. قلت:

وهذا سند ضعيف مسلسل بالضعفاء: شهر فمن دونه"^{٢٢٠}.

وقال أيضا في موضع آخر:



^{٢١٨} ابن ماجه، أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني، "سنن ابن ماجه"، [حلب : دار إحياء الكتب العربية]، كتاب

الطلاق، باب طلاق المكره والنسيان، مجلد : ١، صفحة : ٦٥٩، رقم : ٢٠٤٥.

^{٢١٩} السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن كمال الدين، "حاشية الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأفاويل

في وجوه التأويل"، [الرياض : مكتبة العبيكان، ١٩٩٨]، مجلد : ٥، صفحة : ٤٩.

^{٢٢٠} الألباني، أبو عبد الرحمن محمد ناصر الدين، "سلسلة الأحاديث الصحيحة وشيء من فقهها وفوائدها"، [الرياض

: مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، ١٩٩٥]، مجلد : ١، صفحة : ٥٦٧.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

"لكن شهر بن حوشب فيه ضعف لسوء حفظه، فيستشهد به"^{٢٢١}.

٥. ولكن حمل شهر بن حوشب على الضعف أمر فيه نوع من الإفراط لوجود التعديلات

من الجهابذة، وأما وجود الجرح الذي صدر من بعض النقاد لا ينزل من منزلة الصدوق.

٦. قال الإمام النسائي رحمه الله:

"أخبرنا قتيبة بن سعيد قال : حدثنا أبو عوانة ، عن قتادة ، عن شهر بن حوشب ،

عن عبد الرحمن بن غنم ، عن عمرو بن خارجة قال : خطب رسول الله صلى الله عليه

وسلم فقال : إن الله قد أعطى كل ذي حق حقه ولا وصية لوارث"^{٢٢٢}.

قال الشيخ الألباني رحمه الله:

"أخرجه أبو داود والترمذي وحسنه والبيهقي (٦ / ٢٦٤) وأشار لتقويته، وقد أصاب،

فإن إسناده حسن، وله شواهد كثيرة عند البيهقي و " مجمع الزوائد "^{٢٢٣}.

^{٢٢١} الألباني، أبو عبد الرحمن محمد ناصر الدين، " سلسلة الأحاديث الصحيحة وشيء من فقهها وفوائدها"، مجلد : ٢ ،

صفحة : ١٠٦ .

^{٢٢٢} النسائي، أحمد بن شعيب، " السنن"، [بيروت: دار المعرفة للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٧]، كتاب الوصايا، باب

إبطال الوصية للوارث، مجلد: ١، صفحة: ٧٢٣، رقم: ٣٦٤٣.

^{٢٢٣} الألباني، أبو عبد الرحمن محمد ناصر الدين، "كتاب الجنائز"، [بيروت: المكتب الإسلامي، ١٩٨٦]، صفحة: ٧.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الرابع: حرف العين

المبحث الأول: عليُّ بنُ ثابتٍ

المطلب الأول: ترجمته الموجزة

الاسم : علي بن ثابت الجزري ، أبو أحمد و يقال أبو الحسن ، الهاشمي ،

مولي العباس بن محمد الهاشمي^{٢٢٤}.

الطبقة : ٩ : من صغار أتباع التابعين^{٢٢٥}.

تاريخ الوفاة : لم يقف الباحث على تاريخ وفاته.

روى له : أبو داود والترمذي.

بعض الشيوخ : إبراهيم بن يزيد الخوزي، وأبي إلياس إدريس بن سنان، وأيمن بن نابل

بجر بن كنيذ السقاء، وبكبير بن مسمار، وجعفر بن برقان، وجعفر بن

ميسرة الأشجعي، والحارث بن سليمان، والحسن بن دينار، وحمزة بن

أبي حمزة النصيبي، وزيد بن حبان الرقي، وسالم بن أبي المهاجر الجزري،

^{٢٢٤} المزي، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، مجلد : ٢٠، صفحة : ٣٣٥.

^{٢٢٥} ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي، "تقريب التهذيب" صفحة : ٣٩٨.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

وسفيان الثوري، والصلت بن دينار أبي شعيب المجنون، وطلحة بن

عمرو المكي، وعبد الله بن عون، وغيرهم من المحدثين^{٢٢٦}.

بعض التلاميذ : أحمد بن حنبل، وأبو موسى إسحاق بن إبراهيم الهروي، وأبو إبراهيم

إسماعيل بن إبراهيم الترمذاني، وإسماعيل بن إبراهيم بن زرارة الرقي،

والحسن بن عرفة، والحسين بن الحسن المروزي، وحميد بن الربيع

اللخمي، والخضر بن محمد بن شجاع الجزري، وأبو خيثمة زهير بن

حرب، وزيد بن أيوب الطوسي، وسريج بن يونس، وسعد بن عبد

الحميد الأنصاري، وعامر بن سيار، وغيرهم من المحدثين^{٢٢٧}.

رتبته عند ابن معين: "ما روى عن الثقات ثقة"^{٢٢٨}.

^{٢٢٦} المزي، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، مجلد : ٢٠، صفحة : ٣٣٦.

^{٢٢٧} المزي، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، مجلد : ٢٠، صفحة : ٣٣٦.

^{٢٢٨} يحيى بن معين، "من كلام أبي زكريا يحيى بن معين في الرجال"، صفحة : ٩٩، رقم : ٣٠٣.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المطلب الثاني: أقوال يحيى بن معين في غير الكتاب "من كلام أبي زكريا يحيى بن معين

في الرجال"

سأل ابن محرز يحيى بن معين عن علي بن ثابت الجزري فقال يحيى: "ليس به بأس" ٢٢٩.

قال الدارمي: "سألته (يحيى بن معين) عن علي بن ثابت الجزري فقال يحيى "ثقة" ٢٣٠.

قال يحيى بن معين: "علي بن ثابت أثبت هؤلاء (عثمان بن عمر، وأبو عاصم،

وأكيس)" ٢٣١.

المطلب الثالث: ألفاظ التعديل الموجهة إليه

١. قال أحمد بن حنبل: "ثقة صدوق" ٢٣٢.

٢. قال محمد بن عبد الله بن نمير: "كان يكون ببغداد، وكان من أهل خراسان، وهو

ثقة، ولكن روايته عن الجزريين، ولم أكتب عنه شيئا" ٢٣٣. هذا القول يحتمل على

أن التوثيق مقيد.

٢٢٩ يحيى بن معين، "تاريخ ابن معين - رواية ابن محرز"، [دمشق: مجمع اللغة العربية، ١٩٨٥]، صفحة: ٦٧٢، رقم

: ١٨٥.

٢٣٠ يحيى بن معين، "تاريخ ابن معين (رواية عثمان الدارمي)"، صفحة: ٦٣٥، رقم: ١٧٥.

٢٣١ يحيى بن معين، "سؤالات ابن الجنيد لأبي زكريا يحيى بن معين"، صفحة: ٣١٨، رقم: ١٨٤.

٢٣٢ المزني، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، مجلد: ٢٠، صفحة: ٣٣٧.

٢٣٣ المصدر السابق.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٣. قال ابن عمار: "يقول أهل بغداد: إنه ثقة" ٢٣٤.

٤. قال محمد بن سعد: "كان ثقة صدوقاً" ٢٣٥.

٥. قال أبو زرعة الرازي: "ثقة لا بأس به" ٢٣٦.

٦. قال أبو حاتم الرازي: "يكتب حديثه، وهو أحب إلي من سويد بن عبد العزيز" ٢٣٧.

قال الإمام البخاري عن سويد بن عبد العزيز: "في حديثه نظر لا يهتمل" ضعف

البخاري سويدا.

٧. قال صالح بن محمد الأسدی: "لا بأس به" ٢٣٨.

٨. قال ابن حجر: "صدوق ربما أخطأ وقد ضعفه الأزدي بلا حجة" ٢٣٩.



٢٣٤ المصدر السابق.

٢٣٥ المصدر السابق.

٢٣٦ المصدر السابق.

٢٣٧ المصدر السابق.

٢٣٨ المصدر السابق.

٢٣٩ ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي، "تقريب التهذيب"، صفحة: ٣٩٨.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المطلب الرابع: دراسة الأقوال

والذي يترجح عند الباحث أن مراد يحيى بن معين بقوله "ثقة" هو العدالة. والخلاصة

علي بن ثابت صدوق يخطئ موافقا لما قاله ابن حجر سابقا، لأوجه:

١. تضعيف الأزدي في قوله "ضعيف" ^{٢٤٠} ليس له حجة، وهو من المتساهلين. والجرح

المبهم لا يقبل مع وجود التعديل. لا سيما بوجود التوثيق والتصديق من الإمام أحمد،

وهو من المعتدل.

٢. قال ابن حبان عن علي "ربما أخطأ" ^{٢٤١} يَحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ عَلِيُّ بْنُ ثَابِتٍ مِنَ الثَّقَاتِ، أَوْ

الصدوق، أو الضعيف. والخطأ لا يلزم تضعيف الراوي على الإطلاق.

٣. توثيق الإمام أحمد لا يعني أن عليا من الثقات. ووجه الشاهد أن الإمام أحمد قارن بين

لفظ "ثقة" ولفظ "صدوق". كلاهما ليس في رتبة واحدة. ومن المحتمل أن يكون المراد

ب"ثقة" هو العدالة، وهو بينينين :

^{٢٤٠} الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد، "ميزان الاعتدال في نقد الرجال"، مجلد : ٣، صفحة : ١١٦.

^{٢٤١} محمد بن حبان، "الثقات"، [الهند : وزارة المعارف للحكومة العالية، ١٩٧٣]، مجلد : ٨، صفحة : ٤٥٦.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

البينة الأولى : أن أبا حاتم جاء بالتوثيق المقيد، وهو أن أبا حاتم فقط قارن

بين علي وبين سويد. وسويد من الضعفاء. فتوثيق أبي حاتم

له لبيان أيهما أحسن بين الحالتين.

البينة الثانية : يحيى بن معين قد بين معنى التوثيق لعلي بنفس قوله في رواية

ابن الجنيّد عنه، أن علياً يوثق بالقيّد. والقيّد هو أن ما رواه

عن الثقات فهو صحيح. والمفهوم أنه قد روى أحاديث من

الضعفاء، فهذا من التليين على روايته.

٤. قال الإمام الترمذي في سننه:

"حدثنا محمد بن حاتم المؤدّب، قال: سمعتنا علي بن ثابت، قال: حدثنا عبد

الرحمن بن ثابت بن ثوبان، قال: سمعت عطاء بن قرّة قال: سمعت عبد الله بن ضمرة

قال: سمعت أبا هريرة يقول: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: ألا إن الدنيا

ملعونة ملعون ما فيها إلا ذكر الله، وما والاه، وعالم أو متعلم" ٢٤٢.

٢٤٢ الترمذي، محمد بن عيسى، "سنن الترمذي"، أبواب الزهد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، مجلد: ٤، صفحة:

Hak cipta dilindungi Undang-undang

٩١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

قال الترمذي : "هذا حديث حسن غريب"^{٢٤٣}، وحسنه أيضا الشيخ الألباني رحمه

الله^{٢٤٤}.

المبحث الثاني: عِمْرَانُ بْنُ أَبِي عَطَاءٍ

المطلب الأول: ترجمته الموجزة

الاسم : عمران بن أبي عطاء الأسدي مولاهم ، أبو حمزة ، القصاب الواسطي

الطبقة : ٤ : طبقة تلي الوسطى من التابعين^{٢٤٥}.

تاريخ الوفاة : ١٣١ - ١٤٠ هـ^{٢٤٦}.

روى له : البخاري في جزء رفع اليدين، ومسلم.

بعض الشيوخ : أنس بن مالك، وعبد الله بن عباس، ومحمد بن علي ابن الحنفية،

وأبي العطاء الأسدي^{٢٤٧}.

نمح السلف

^{٢٤٣} المصدر السابق.

^{٢٤٤} الألباني، محمد ناصر الدين، "مشكاة المصابيح"، [بيروت : المكتب الإسلامي، ١٩٨٥]، مجلد: ٣، صفحة: ١٤٣١.

^{٢٤٥} المزني، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، مجلد : ٢٢، صفحة : ٣٤٢.

^{٢٤٦} ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي، "تقريب التهذيب"، صفحة : ٣٩٨.

^{٢٤٧} المزني، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، مجلد : ٢٢، صفحة : ٣٤٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

بعض التلاميذ : الخليل بن جويرية العنبري، وسفيان الثوري، وسويد بن عبد العزيز،

وشعبة بن الحجاج، وهشيم، وأبو عوانة الوضاح بن عبد الله، ويونس

بن عُبيد، وغيرهم من المحدثين^{٢٤٨}.

رتبته عند ابن معين : "وأبو حمزة عمران بن أبي عطاء ثقة"^{٢٤٩}.

المطلب الثاني: أقوال يحيى بن معين في غير الكتاب "من كلام أبي زكريا يحيى بن معين

في الرجال"

قال ابن محرز "سمعت يحيى يقول أبو حمزة عمران بن أبي عطاء ليس به بأس"^{٢٥٠}.

المطلب الثالث: ألفاظ التعديل الموجهة إليه

١. قال عبد الله بن أحمد: "قال أبي: أبو حمزة الأُسدي، صاحب ابن عباس، ليس به

بأس"^{٢٥١}. وقال في رواية: "صالح الحديث"^{٢٥٢}.

٢. قال ابن خلفون: "أن محمد بن عبد الله بن نمير وثقه"^{٢٥٣}.

^{٢٤٨} المزني، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، مجلد : ٢٢، صفحة : ٣٤٢.

^{٢٤٩} يحيى بن معين، "من كلام أبي زكريا يحيى بن معين في الرجال"، صفحة : ٣٣.

^{٢٥٠} يحيى بن معين، "تاريخ ابن معين - رواية ابن محرز"، مجلد : ١، صفحة : ٩٢.

^{٢٥١} أحمد بن حنبل، "العلل ومعرفة الرجال (رواية عبد الله بن أحمد)"، مجلد : ٢، صفحة : ٤٨١.

^{٢٥٢} المزني، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، مجلد : ٢٢، صفحة : ٣٤٣.

^{٢٥٣} المصدر السابق.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٣. ذكر ابن حبان في كتابه الثقات^{٢٥٤}.

٤. قال الذهبي: "هو قليل الحديث، صدوق"^{٢٥٥}.

٥. قال ابن حجر: "صدوق له أوهام"^{٢٥٦}. وهذا الكلام يحتمل الجرح أيضا.

المطلب الرابع: دراسة الأقوال

والذي يترجح عند الباحث أن مراد ابن معين بقوله "ثقة" هو صدوق، لأوجه:

١. ألفاظ الجرح الموجهة إليه، وهي:

قول أبو زرعة: "بصري، لين"^{٢٥٧}.

قول أبو حاتم: "ليس بقوي"^{٢٥٨}.

قول النسائي: "ليس بقوي"^{٢٥٩}.

^{٢٥٤} محمد بن حبان، "الثقات"، مجلد: ٥، صفحة: ٢١٨.

قال ابن حبان: "أبو حمزة القصاب اسمه عمران بن أبي عطاء مولى بني أسد عداوه في أهل واسط يروي عن بن عباس وأنس روى عنه الثوري وشعبة".

^{٢٥٥} الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد، "سير أعلام النبلاء"، جزء: ٥، صفحة: ٣٨٧.

^{٢٥٦} المصدر السابق.

^{٢٥٧} المزني، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، رقم: ٥١٦٣.

^{٢٥٨} المصدر السابق.

^{٢٥٩} المصدر السابق.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

قول العقيلي: "لا يتابع علي حديثه" ٢٦٠.

قول أبو داود: "أبو حمزة عمران بن أبي عطاء يقال له عمران الجلاب، ليس بذاك، هو ضعيف" ٢٦١.

٢. تضعيف أبي داود أو تليين بعض النقاد على ما وقف عليه الباحث ليس لهم بينة واضحة.

٣. أكثر ما جاء به الأئمة المعتدلون كمثل الذهبي وأحمد بن حنبل من لفظ التعديل هو "صدوق".

٤. روى له الإمام مسلم في صحيحه. وإن كانت رواية الثقات عنه لا يلزم التوثيق فعلى الأقل لا ينقص عن درجة الصدوق إلا شيئا إذا رواه الإمامان في صحيحهما.

٥. قال الإمام مسلم في صحيح مسلم:  "حدثنا محمد بن المثنى العنزي . (ح) وحدثنا ابن بشار واللفظ لابن المثنى قالوا :

حدثنا أمية بن خالد ، حدثنا شعبة ، عن أبي حمزة القصاب ، عن ابن عباس قال :

كنت ألعب مع الصبيان ، فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم فتواريت خلف باب

٢٦٠ ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي، "اليسان الميزان"، مجلد : ٣، صفحة : ٢٣٩.

٢٦١ المصدر السابق.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

٩٥

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

قال : فجاء فحطأني حطأة وقال : اذهب وادع لي معاوية قال : فجئت فقلت : هو

يأكل قال : ثم قال لي : اذهب فادع لي معاوية قال : فجئت فقلت : هو يأكل

فقال: لا أشبع الله بطنه قال ابن المثنى : قلت لأمية : ما حطأني؟ قال : قفدي قفدة".

رواية الإمام مسلم لأبي حمزة عمران بن عطاء دلالة على إدخال الإمام مسلم أبا حمزة

ضمن رجال الثقة مع عدم الإهمال على بعض التجريح من النقاد.



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الخامس: حرف الميم

المبحث الأول: مُحَمَّدُ بْنُ رَاشِدِ الْأَعْمَى

المطلب الأول: ترجمته الموجزة

الاسم : محمد بن راشد التميمي المنقري ، البصري المكفوف^{٢٦٢}.

الطبقة : ٨ : من الوسطى من أتباع التابعين^{٢٦٣}.

تاريخ الوفاة : بعد ستين^{٢٦٤}.

روى له : ابن ماجه.

بعض الشيوخ : عوف الأعرابي، و الحسن بن ذكوان، وعبد الله بن عون، وعيسى

بن عبد الله بن محمد بن عمر بن علي بن أبي طالب، وهشام بن

حسين^{٢٦٥}.

^{٢٦٢} المزي، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، مجلد : ٢٥، صفحة : ١٨٦.

^{٢٦٣} ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي، "تقريب التهذيب"، صفحة : ٤٧٨.

^{٢٦٤} المصدر السابق.

^{٢٦٥} المزي، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، مجلد : ٢٥، صفحة : ١٨٦.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

بعض التلاميذ : محمد بن منصور الطوسي، وحميد بن مسعدة، وجماعة. ،

وغيرهم من المحدثين^{٢٦٦}.

رتبته عند ابن معين : "محمد بن راشد الأعمى ثقة"^{٢٦٧}.

المطلب الثاني: أقوال يحيى بن معين في غير الكتاب "من كلام أبي زكريا يحيى بن

معين في الرجال"

لم يوجد قول ابن معين سوى ما روي عن الطهيمان الذي سبق ذكره.

المطلب الثالث: ألفاظ التعديل الموجهة إليه

١. ذكر ابن حبان محمد بن راشد في الكتاب "الثقات"^{٢٦٨}.

٢. ابن حجر : "محمد ابن راشد التميمي البصري المكفوف مقبول"^{٢٦٩}.

المطلب الرابع: دراسة الأقوال

والذي يترجح عند الباحث أن مراد ابن معين بقوله "ثقة" هو أن محمد بن راشد

مقبول كما ذكره ابن حجر سابقا، لأوجه:

^{٢٦٦} المصدر السابق.

^{٢٦٧} يحيى بن معين، "من كلام أبي زكريا يحيى بن معين في الرجال"، صفحة : ٩٩، رقم : ٣٠٣.

^{٢٦٨} محمد بن حبان، "الثقات"، [الهند : وزارة المعارف للحكومة العالية، ١٩٧٣]، مجلد : ٩، صفحة : ٣٧.

^{٢٦٩} ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي، "تقريب التهذيب"، صفحة : ٤٧٨.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

١. عدم التوثيق من المعتدلين. وأما توثيق يحيى بن معين المكفوف ليس دليلاً على ثقته.

لأن القاعدة دلت على قبول رواية المتعنت إذا لم يخالف الجمهور. فالجمهور سكتوا

عن هذا الراوي.

٢. أما حمل محمد بن راشد على أنه من الضعفاء ليس بصحيح عند الباحث بشاهدين:

الشاهد الأول : أن العلماء ما حكموا على رواية محمد بن راشد

بأنها مردودة. مثل الحديث الذي ما رواه ابن ماجه،

حيث قال:

"حدثنا أبو سعيد سفیان بن زياد المؤدب ، حدثنا

محمد بن راشد ، عن الحسن بن ذكوان ، عن عطاء،

عن أبي هريرة قال : نهي رسول الله صلى الله عليه

وسلم أن يعطي الرجل فاه في الصلاة "٢٧٠.

قال الشيخ الألباني رحمه الله: "حسن" ٢٧١.

٢٧٠ ابن ماجه، أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني، [بيروت : دار إحياء الكتب العربية]، مجلد : ١، صفحة : ٣١٠، رقم : ٩٦٦.

٢٧١ الألباني، محمد ناصر الدين، "صحيح وضعيف سنن ابن ماجه"، [الإسكندرية : مركز نور الإسلام لأبحاث القرآن والسنة]، مجلد : ٢، صفحة : ٤٦٦.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

قالتحسين من الألباني محتمل على أن يكون طريق

هذا الحديث نفسه حسنا أو أن يكون ضعيفا ويشاهد

بغيره من الأحاديث الصحيحة.

الشاهد الثاني : كان محمد بن راشد من المقلين في الرواية. وبهذه

القلة لم يتفرد فيها عن الثقات.

٣. ولكن لا يمكن حمل محمد على أنه من الثقة لأنه ليس ممن استشهد بالتحمل على

التفرد. فالعمل على ما قاله ابن حجر.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل السادس: حرف الياء

المبحث الأول: يُونس بن أبي إسحاق

المطلب الأول: ترجمته الموجزة

الاسم : يونس بن أبي إسحاق : عمرو بن عبد الله الهمداني السبيعي ، أبو

إسرائيل الكوفي (والد إسرائيل بن يونس ، و عيسى بن يونس)^{٢٧٢}.

الطبقة : ٥ : من صغار التابعين^{٢٧٣}.

تاريخ الوفاة : ١٥٢ هـ^{٢٧٤}.

روى له : البخاري، ومسلم، وأبو داود، والترمذي، والنسائي، وابن ماجه.

بعض الشيوخ : إبراهيم بن محمد بن سعد بن أبي وقاص، وأنس بن مالك،

ويريد بن أبي مريم السلولى، وبكر بن معاذ الكوفى، وأبى الوداك

^{٢٧٢} المزي، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، " تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، مجلد : ٣٢، صفحة : ٤٨٨.

^{٢٧٣} ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي، "تقريب التهذيب"، صفحة : ٦١٣.

^{٢٧٤} المصدر السابق.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

جبر بن نوف الهمداني، وجري بن كليب النهدي، والحسن

البصري، وغيرهم من المحدثين^{٢٧٥}.

بعض التلاميذ : أبو إسحاق إبراهيم بن محمد الفزاري، وأحمد بن خالد

الوهبي، وأبو الجواب الأحوص بن جواب، وأبو المنذر إسماعيل

بن عمر، وإسماعيل بن عياش، والحكم بن مروان الكوفي،

وحمام بن مسعدة، وزيد بن الحباب العكلي، وسفيان الثوري،

وأبو قتيبة سلم بن قتيبة، وغيرهم من المحدثين^{٢٧٦}.

رتبته عند ابن معين : "يونس بن أبي إسحاق ثقة ليس به بأس"^{٢٧٧}.

المطلب الثاني: أقوال يحيى بن معين في غير الكتاب "من كلام أبي زكريا يحيى بن معين

في الرجال"

سأل ابن الجنيد يحيى بن معين عن يونس بن أبي إسحاق، فقال: "ثقة"^{٢٧٨}.

^{٢٧٥} المزي، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، مجلد : ٣٢، صفحة : ٤٨٨ - ٤٨٩.

^{٢٧٦} المزي، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، مجلد : ٣٢، صفحة : ٤٨٨.

^{٢٧٧} يحيى بن معين، "من كلام أبي زكريا يحيى بن معين في الرجال"، صفحة : ٥٢، رقم : ١١٣.

^{٢٧٨} يحيى بن معين، "سؤالات ابن الجنيد لأبي زكريا يحيى بن معين"، [المديني المنورة : مكتبة الدار، ١٩٨٨]، صفحة : ٣٧٩، رقم : ٤٣٠.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ذكر الدارمي : "قلت ليحيى يونس بن أبي إسحاق أحب إليك أو إسرائيل فقال كل

ثقة^{٢٧٩} .

المطلب الثالث: ألفاظ التعديل الموجهة إليه

١. قال الإمام أحمد بن حنبل في يونس: "كذا وكذا"^{٢٨٠}.

٢. قال النسائي : "ليس به بأس"^{٢٨١}.

٣. قال أبو حاتم : "كان صدوقا إلا أنه لا يحتج بحديثه"^{٢٨٢}. جرح أبو حاتم يونس بن

أبي إسحاق في نفس كلامه هاهنا.

٤. قال أبو أحمد بن عدي : "له أحاديث حسان"^{٢٨٣}.

٥. ذكر ابن حبان في كتابه "الثقات"^{٢٨٤}. السنة

^{٢٧٩} يحيى بن معين، "تاريخ ابن معين (رواية عثمان الدارمي)"، صفحة : ٢٣٥، رقم : ٩١١ .

^{٢٨٠} المزني، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، مجلد : ٣٢، صفحة : ٤٩٢ .

^{٢٨١} ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي، "تقريب التهذيب"، صفحة : ٤٧٨ .

^{٢٨٢} المصدر السابق.

^{٢٨٣} المصدر السابق.

^{٢٨٤} محمد بن حبان، "الثقات"، مجلد : ٧، صفحة : ٦٥٠ .

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٦. قال محمد بن سعد : "كانت له سنن عالية ، و روى عن عامة رجال أبيه ، و كان

ثقة إن شاء الله تعالى" ٢٨٥.

٧. قال العجلي : "جائز الحديث" ٢٨٦.

٨. ذكره ابن شاهين في كتابه "الثقات" ٢٨٧.

المطلب الرابع: دراسة الأقوال

والذي يترجح عند الباحث هو أن يونس بن أبي إسحاق هو صدوق يخطئ، لأوجه:

١. وجود ألفاظ الجرح الموجهة إليه، وهي:

قول الإمام أحمد : "حديثه مضطرب" ٢٨٨.

قول الإمام أحمد في رواية : "يونس بن أبي إسحاق حديثه فيه زيادة على حديث

الناس" ٢٨٩.

قول ابن معين : "كانت فيه غفلة و كانت فيه سجية" ٢٩٠.

٢٨٥ العسقلاني، أحمد بن علي، "تقريب التهذيب"، مجلد : ١١ ، صفحة : ٤٣٤ .

٢٨٦ المصدر السابق.

٢٨٧ المصدر السابق.

٢٨٨ المزني، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، رقم : ٧٨٩٩ .

٢٨٩ المصدر السابق.

٢٩٠ المصدر السابق.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

قول أبو بكر الأثرم : "سمعت أبا عبد الله ، و ذكر يونس بن أبي إسحاق فضعف

حديثه عن أبيه" ٢٩١.

قول أحمد بن حنبل : "إسرائيل ابنه قد سمع من أبي إسحاق و كتب فلم يكن فيه زيادة

مثل ما يزيد يونس" ٢٩٢.

٢. لم يوثقه إلا المتساهلون (ابن حبان، وابن شاهين، وابن سعد)، قولهم "ثقة" لا يقبل مع

مخالفتهم المعتدل (الإمام أحمد). فالعمل على قول الإمام أحمد.

٣. جاء التوثيق من الإمام أحمد على وجهين :

الوجه الأول : جاء بالتوثيق المقيد. وهو أن يونس ثقة إذا روى عن أبي

إسحاق وإذا روى بالنظر إلى الكتاب.

الوجه الثاني : جاء بالتوثيق غير المقيد.

فالعامل بجرحه المقيد بالحالة الخاصة، لأسباب تالية :

السبب الأول : العلماء صححوا رواية يونس. مثل رواية الإمام أحمد:

٢٩١ المصدر السابق.

٢٩٢ المصدر السابق.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

"حدثنا إسماعيل بن عمر قال : حدثنا يونس بن أبي إسحاق،

عن أبي إسحاق، عن الأسود بن يزيد قال:

قلت لعائشة أم المؤمنين : أي ساعة توترين ، قالت : ما أوتر

حتى يؤذنون وما يؤذنون حتى يطلع الفجر ، قالت : وكان

لرسول الله صلى الله عليه وسلم مؤذنان بلال ، وعمرو بن أم

مكتوم ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إذا أذن عمرو

فكلوا واشربوا ، فإنه رجل ضرير البصر ، وإذا أذن بلال فارفعوا

أيديكم ، فإن بلالا لا يؤذن - كذا قال - حتى يصبح" ٢٩٣.

قال الشيخ الألباني رحمه الله:

"أخرجه أحمد من طريق يونس بن أبي إسحاق عنه. وهذا

إسناد صحيح على شرط مسلم". فالتصحيح من الشيخ

الألباني دليل على أن طريقه سليمة من الأفات.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

السبب الثانية : أن تضعيف روايته عن أبيه في حال إذا كان سماعه عن أبيه

لا يتابعه غيره. كما بينه محققو المسند:

"حديث صحيح. يونس: وهو ابنُ أبي إسحاق - وإن كان

ضعيفَ الرواية عن أبيه إلا أنه - قد توبع بابنه إسرائيل، وسماعه

من جده أبي إسحاق في غاية الإتيان للزومه إياه، وبقية رجاله

ثقات رجال الصحيح^{٢٩٤}

كما أن الحكم دائر مع علته فتضعيف رواية يونس زال مع

زوال سبب ضعفه.

وبهذا لعل مراد ابن معين بقوله "ثقة" هو العدالة دون الضبط.

^{٢٩٤} الأرنؤوط وغيره، "حاشية المسند"، [بيروت : مؤسسة الرسالة، ٢٠٠١]، مجلد : ٤٢، صفحة : ٣٣٨، رقم :

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الخامس

الخاتمة

الفصل الأول : نتائج البحث

بعد التتبع والاستقراء وصل الباحث إلى النتائج التالية:

١. هناك تسعة رواة وثقهم يحيى بن معين من خلال الكتاب " من كلام أبي زكريا يحيى بن

معين - رواية يزيد بن الهيثم الطهمان - " ولكنهم ما بلغوا رتبة الثقة بل بعضهم قريب

إلى الضعف. وأراد ابن معين بقوله "ثقة" العدالة دون الضبط.

٢. هنال ثلاث صور لتوثيق يحيى بن معين من خلال الكتاب "من كلام أبي زكريا يحيى

بن معين في الرجال" وهي :

الصورة الأولى : المراد بقوله "ثقة" هو العدالة وتام الضبط. والذي دخل في هذا

الصنف : الحسين بن واقد.

الصورة الثانية : المراد بقوله "ثقة" هو العدالة دون الضبط التام في حال إذا كان

الخلاف في توثيق الراوي وتجرّحه متساويا من حيث العدد أو القوة.

الذين دخلوا في هذا الصنف: جعفر بن سليمان الضبيعي، وحمزة

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الزيات، وشهر بن حوشب، وعلي بن ثابت، وعمران ابن أبي عطاء،

ومحمد بن راشد.

الصورة الثالثة : المراد بقوله "ثقة" العدالة دون الضبط مع دخول هذا الراوي من

جملة الضعفاء. الذي دخل في هذا الصنف : خصيف بن عبد

الرحمن.

٣. من خلال الكتاب "من كلام أبي زكريا يحيى بن معين في الرجال" رأى الباحث أن قول

ابن معين "ثقة" في الرواة لا يلزم أن يكون المراد هو العدالة والضبط، قد يكون المراد

العدالة دون الضبط.

الفصل الثاني : التوصيات

انطلاقاً من نتائج البحث يرى الباحث بعض التوصيات التالية:

١. على طلاب علم الحديث أن يعتني بدراسة أقوال العلماء في الجرح والتعديل.

٢. أوصى الباحث للباحثين بعده أن يستمر دراسة توثيق يحيى بن معين على الرجال من

غير رواية يزيد بن الهيثم الطهمان، كمثل رواية الدوري، ورواية ابن محرز، وغيرهما من

رواة ابن معين.

@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

١٠٩

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٣. أوصى الباحث لمن له قدرة في جمع دراسة أقوال يحيى بن معين في الرواة بأنهم "ثقة"

وخالفها النقاد بعد تمامه ثم ينشره ليعم النفع بهذه الدراسة.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الأيات

الصفحة	الآية
١	{ بِالْبَيِّنَاتِ وَالزُّبُرِ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ }
١	{ قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ }
١	{ مَا آفَاءَ اللَّهِ عَلَىٰ رَسُولِهِ مِنْ أَهْلِ الْقُرَىٰ فَلِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ كَيْ لَا يَكُونَ دُولَةً بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ مِنْكُمْ وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ }
١	{ وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ }

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الأحاديث

الصفحة	الحديث
٦٩	أَدِيمُوا الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ ، فَإِنَّهُمَا يَنْفِيَانِ الْفَقْرَ وَالذُّنُوبَ كَمَا يَنْفِي الْكَبِيرُ خَبَثَ الْحَدِيدِ
١٠٥	إِذَا أَدَّنَ عَمْرُو فُكُلُوا وَاشْرَبُوا ، فَإِنَّهُ رَجُلٌ ضَرِيرٌ الْبَصَرِ ، وَإِذَا أَدَّنَ بِلَالٌ فَارْفَعُوا أَيْدِيكُمْ ، فَإِنَّ بِلَالَ لَا يُؤَدِّنُ - كَذَا قَالَ - حَتَّى يُصْبِحَ
٩٠	أَلَا إِنَّ الدُّنْيَا مَلْعُونَةٌ مَلْعُونٌ مَا فِيهَا إِلَّا ذِكْرُ اللَّهِ ، وَمَا وَالَاهُ ، وَعَالِمٌ أَوْ مُتَعَلِّمٌ
٥٥	إِنَّ أَبْوَابَ الْجَنَّةِ تَحْتَ ظِلَالِ السُّيُوفِ الْقُرْآنُ السَّنَةُ
٨٤	إِنَّ اللَّهَ قَدْ أَعْطَى كُلَّ ذِي حَقٍّ حَقَّهُ وَلَا وَصِيَّةَ لِيُورِثَ .
٢	أَوْصِيكُمْ بِتَقْوَى اللَّهِ وَالسَّمْعِ وَالطَّاعَةِ ، وَإِنَّ عَبْدًا حَبَشِيًّا ، فَإِنَّهُ مَنْ يَعِشْ مِنْكُمْ يَرَى اخْتِلَافًا كَثِيرًا ، وَإِيَّاكُمْ وَمُحَدَّثَاتِ الْأُمُورِ فَإِنَّهَا ضَلَالَةٌ فَمَنْ أَدْرَكَ ذَلِكَ مِنْكُمْ فَعَلَيْهِ بِسُنَّتِي وَسُنَّةِ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ الْمُهَدِّدِينَ ، عَصُوا عَلَيْهَا بِالتَّوَاجِدِ

@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٢	لَا أَلْفِينَ أَحَدَكُمْ مُتَّكِنًا عَلَى أَرِيكَتِهِ يَأْتِيهِ الْأَمْرُ مِنْ أَمْرِي مِمَّا أَمَرْتُ بِهِ أَوْ نَهَيْتُ عَنْهُ فَيَقُولُ : مَا أَذْرِي ، مَا وَجَدْنَا فِي كِتَابِ اللَّهِ اتَّبَعْنَاهُ
٦١	لَا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّى يُمَطِّرَ النَّاسَ مَطْرًا عَامًا ، وَلَا تُنْبِتُ الْأَرْضُ شَيْئًا
٩٩	هَيَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يُعْطِيَ الرَّجُلُ فَاهُ فِي الصَّلَاةِ
٨١	هَيَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يُعْطِيَ الرَّجُلُ فَاهُ فِي الصَّلَاةِ
٨٧	وَإِذَا أَدَّنَ بِلَالٌ ، فَارْفَعُوا أَيْدِيَكُمْ ، فَإِنَّ بِلَالَ لَا يُؤَدِّنُ - كَذَا قَالَ - حَتَّى يُصْبِحَ



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الأعلام

٩٨، ٤٢، ١٦	ابن أبي خيثمة
٨٦، ٨٤، ٧٩، ٧٦، ٧٢، ٤٧	ابن حبان
٥٥	ابن دريد
٥٦، ٥٥، ٥٠	ابن سعد
٥٥	ابن فضيل
١٠٠، ٧٥، ٧١، ٢٥	ابن محرز
٧٢، ٣٤	أبو حاتم الرازي
٧٢	أبو زرعة الرازي
، ٧١، ٧٠، ٦٥، ٦١، ٦٠، ٥٤، ٥١، ٥٠، ٤٥، ٣٥، ٢٣، ٢٢، ٢١	أحمد بن حنبل
١٠٠، ٩٩، ٨٦، ٨٥، ٨٤، ٧٦	
٧٣، ٧٢، ٤٨	الأزدي
٧٢	البخاري
٤٩	الحسين بن واقد المروزي
٩٧، ٩٥، ٢٤، ١٧	الحموي
٩٨، ٩٥، ٣٤، ٣٣، ١٨، ١٦	الخطيب البغدادي
٩٥، ٦١، ١٦	الدارقطني
، ٧٧، ٧٦، ٧٢، ٦٨، ٦٥، ٥٤، ٣٨، ٣٧، ٢٤، ٢١، ٢٠، ١٩، ١٨، ١٧، ٣	الذهبي
٩٩، ٩٨، ٩٦، ٩٥، ٧٩	
٦٦، ٥٧، ٥٦، ٥٥	الساجي

@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٣٨٠ ٢٠١	الشافعي
٨٤٠ ٦٥٠٥٥	العجلى
١٦	الكلابذي
٨٤٠ ٦٨٠ ٦٦٠ ٦٠٠٥٤	النسائي
١٧	بشر بن موسى بن شيخ بن عميرة
٤٣	جعفر بن سليمان الضبعي
٥٣٠٥٢	حمزة بن حبيب
٦٢ ٦١ ٥٩ ٥٨ ذ	خصيف
٦٩ ٦٨ ٦٧ ٦٥ ٦٤ ٦٢ ذ	شهر بن حوشب
٧٢	صالح بن محمد الأسدی
٤	عبد الرحمن المعلمي
٦٩٠٤٩	علي بن ثابت
٩٧٠ ٣٩٠ ٣٤٠ ٣٢٠ ٣١٠٣	عمرو عبد المنعم سالم
٤٠	محمد بن إسحاق
٢٣ ٢٢ ٢٠ ١٨ ١٧ ١٦ ١٢ ١١ ٩٠ ٨ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢	يحيى بن معين
٥٩ ٥٤ ٥٣ ٥٠ ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤	
١٠٠ ٩٩ ٩٨ ٩٧ ٩٦ ٩٠ ٨٩ ٨٣ ٨٠ ٧٩ ٧٥ ٧٤ ٧١ ٧٠ ٦٤	
٨٩ ٢٧ ٨ ٥ ٣ ٢	يزيد بن الهيثم الطهمان

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس المراجع والمصادر

القران الكريم

ابن أبي حاتم، أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن إدريس، "الجرح والتعديل"، [الهند : طبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية].

ابن أبي خيثمة، أبو بكر أحمد، "التاريخ الكبير"، [القاهرة : الفاروق الحديثة للطباعة والنشر، ٢٠٠٦].

ابن الأثير، أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد، "اللباب في تهذيب الأنساب"، [بيروت : دار صادر].

ابن الجوزي، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن ابن علي، "التحقيق في أحاديث الخلاف"، [بيروت : دار الكتب العلمية، ١٤١٥ هـ].

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي، "تبصير المنتبه بتحرير المشتبه"، [بيروت : المكتبة العلمية].

ابن حجر العسقلاني، -، "نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر"، [دمشق : مطبعة الصباح].

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ابن حجر العسقلاني، -، "تهذيب التهذيب"، [الهند : مطبعة دائرة المعارف النظامية، ١٣٢٦ هـ].

ابن حجر العسقلاني، -، "تقريب التهذيب"، [سوريا : دار الرشيد، ١٩٨٩].

ابن حجر العسقلاني، -، "لسان الميزان"، [بيروت : دار البشائر الإسلامية، ٢٠٠٢].

ابن حجر العسقلاني، -، "مقدمة فتح الباري"، [بيروت : دار المعرفة، ١٣٧٩ هـ].

ابن عدي، "الكامل في ضعفاء الرجال"، [بيروت : دار الكتب العلمية، ١٩٩٧].

ابن ماجه، أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني، "سنن ابن ماجه"، [حلب : دار إحياء الكتب العربية].

ابن عساكر، أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله، "تاريخ دمشق"، [بيروت : دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع].

ابن كثير، يحيى، "اختصار علوم الحديث"، [الرياض : دار الميمان للنشر والتوزيع].

ابن ماجه، أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني، "سنن ابن ماجه"، [بيروت : دار إحياء الكتب العربية].

@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

أحمد بن حنبل، "العلل ومعرفة الرجال (رواية عبد الله بن أحمد)"، [الرياض : دار الخاني، ١٤٢٢ هـ].

أحمد بن حنبل، "المسند"، [بيروت : مؤسسة الرسالة، ٢٠٠١].

الأرنأؤوط واخرون، "حاشية المسند"، [بيروت : مؤسسة الرسالة، ٢٠٠١].

الألباني، محمد ناصر الدين، "سلسلة الأحاديث الصحيحة وشيء من فقهها وفوائدها"، [الرياض : مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، ١٩٩٥].

الألباني، محمد ناصر الدين، "صحيح وضعيف سنن ابن ماجه"، [الإسكندرية : مركز نور الإسلام لأبحاث القرآن والسنة].

الألباني، أبو عبد الرحمن محمد ناصر الدين، "كتاب الجنائز"، [بيروت: المكتب الإسلامي، ١٩٨٦].

الترمذي، محمد بن عيسى، "سنن الترمذي" [مصر : شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي، ١٩٧٥].

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الحموي، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله، "إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب"،
[بيروت : دار الغرب الإسلامي، ١٩٩٣].

الحموي، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله، "معجم البلدان"، [بيروت : مؤسسة
الرسالة، ١٩٩٥].

الخطيب البغدادي، "الكفاية في علم الرواية"، [المدينة المنورة : المكتبة العلمية].

الخطيب البغدادي، "تاريخ بغداد"، [بيروت : دار الغرب الإسلامي ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠٢ م].

الخليلي، خليل بن عبد الله بن أحمد بن إبراهيم، "الإرشاد في معرفة علماء الحديث"، [الرياض
: مكتبة الرشد، ١٤٠٩ هـ].

الدارقطني، أبو الحسن علي بن عمر، "المؤتلف والمختلف"، [بيروت : دار الغرب الإسلامي
١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م].

الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد، "ميزان الاعتدال في نقد الرجال"، [بيروت
: دار المعرفة للطباعة والنشر، ١٩٦٣].

الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد، "تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام"،
[بيروت : دار الغرب الإسلامي، ٢٠٠٣].

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد، "تذكرة الحفاظ"، [دار الكتب العلمية : بيروت، ١٩٩٨].

الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد، "سير أعلام النبلاء"، [بيروت : مؤسسة الرسالة، ١٩٨٥].

الذهبي، محمد بن أحمد، "الموقظة في علم مصطلح الحديث"، [حلب : مكتبة المطبوعات الإسلامية، ١٩٩٢].

الرازي، ابن أبي حاتم، "الجرح والتعديل"، [الهند : طبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية ، ١٩٥٢].

السبكي، تاج الدين عبد الوهاب بن تقي الدين، "طبقات الشافعية الكبرى"، [مصر : هجر للطباعة والنشر والتوزيع، ١٤١٣ هـ].

السمعاني، عبد الكريم بن محمد، "الأنساب"، [حيدر اباد : مجلس دائرة المعارف العثمانية، ١٩٦٢].

السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن كمال الدين، "حاشية الكشاف عن حقائق غوامض

التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل"، [الرياض : مكتبة العبيكان، ١٩٩٨].

عبد العزيز بن محمد بن عبد اللطيف، "ضوابط الجرح والتعديل"، [مكة المكرمة : دار طيبة الخضراء].

@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

عبد الهادي أبو طالب، "معجم تصحيح لغة الإعلام العربي"، [المكتبة الشاملة].

عمرو عبد المنعم سالم، "تيسير علوم الحديث للمبتدئين"، [القاهرة : الفاروق الحديثة للطباعة والنشر].

عمرو عبد المنعم، "تيسير علوم الحديث للمبتدئين"، [مصر : الفاروق الحديثة للطباعة والنشر].

الفيروز آبادي، مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب، "القاموس المحيط"، [بيروت : مؤسسة الرسالة، ٢٠٠٥].

القاري، أبو الحسن نور الدين الملا الهروي، "شرح نخبة الفكر في مصطلحات أهل الأثر"، [بيروت : دار الأرقم].

محمد بن حبان، "المجروحين من المحدثين والضعفاء والمتروكين"، [حلب : دار الوعي، ١٣٩٦ هـ].

محمد بن حبان، "الثقات"، [الهند : وزارة المعارف للحكومة العالية، ١٩٧٣].

محمد، عبد العزيز. "ضوابط الجرح والتعديل". [دار طيبة الخضراء : المملكة السعودية].

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المزي، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، "تهديب الكمال في أسماء الرجال"، [بيروت : مؤسسة الرسالة، ١٩٨٠].

المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، "حاشية الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة"، [بيروت : دار الكتب العلمية].

المغلطاي، أبو عبد الله علاء الدين، "إكمال تهذيب الكمال"، [القاهرة : الفاروق الحديثة للطباعة والنشر، ٢٠٠١].

نور سيف، أحمد محمد، "مقدمة تحقيق كتاب من كلام أبي زكريا يحيى بن معين في الرجال رواية الطهمان"، [دمشق : دار المأمور للتراث، ١٤٠٠ هـ].

نور سيف، محمد، "يحيى بن معين وكتابه التاريخ دراسة وترتيب وتحقيق"، [المملكة العربية : جامعة الملك عبد العزيز، ١٩٧٩].

النوري، السيد أبو المعاطي، "موسوعة أقوال الإمام أحمد بن حنبل في رجال الحديث وعلمه"، [الرياض : دار عالم الكتب، ١٩٩٧].

النووي، يحيى بن شرف، "تهذيب الأسماء واللغات"، [بيروت : دار الكتب العلمية، ٢٠٠١].

يحيى بن معين بن عون، "التاريخ - رواية الدوري"، [مكة المكرمة : مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، ١٩٧٩].

@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

يحيى بن معين، "تاريخ ابن معين - رواية ابن محرز"، [دمشق : مجمع اللغة العربية، ١٩٨٥].

يحيى بن معين، "تاريخ ابن معين (رواية عثمان الدارمي)"، [دمشق : دار المأمون للتراث].

يحيى بن معين، "سؤالات ابن الجنيد لأبي زكريا يحيى بن معين"، [المديني المنورة : مكتبة الدار، ١٩٨٨].

يحيى بن معين، "من كلام أبي زكريا يحيى بن معين في الرجال"، [دمشق : دار المأمون للتراث].



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

السيرة الذاتية

البيانات الشخصية

الاسم	: محمد نور فقيه
تاريخ الميلاد	: ١٢ يوليو ١٩٩١
بلد الإقامة	: أندونيسيا
رقم الهاتف	: ٦٢٨٥٧٢٢٩٧٣٨٥٢+
البريد الإلكتروني	: nurfaqihmuh@gmail.com
الحالة الاجتماعية	: غير المتزوج

المؤهلات الدراسية

٢٠٠٣ - ١٩٩٧	: المدرسة الابتدائية ٣٢ السلفية الشافعية بأمبولو
٢٠٠٦ - ٢٠٠٣	: المدرسة الثانوية الحكومية بأمبولو
٢٠٠٩ - ٢٠٠٥	: المعهد الإسلامي دار السلام بأمبولو
٢٠٠٩ - ٢٠٠٦	: المدرسة العالية الحكومية بأمبولو
٢٠٢٠ - ٢٠١٦	: كلية الإمام الشافعي بجمبر

الخبرة

٢٠١٦ - ٢٠١٥	: مدرس النحو، والفقه، والتوحيد بمعهد المهندس بيندونج
٢٠١٩ - ٢٠١٨	: مدرس اللغة العربية، والفقه، والآداب بمعهد الذخيرة
٢٠٢٠	: مدرس التجويد والتوحيد