

تخريج خمسة أحاديث الأوائل في باب فضيلة الصبر عند المصيبة

من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي

ببحث علمي

مقدم لقسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

لاستيفاء شروط التخرج ونيل الدرجة الجامعية (S.Ag.)



الباحثة: نور المفتوحة

الرقم الجامعي: ٢٠١٧.٣٨.٠٧٠٤

قسم علوم الحديث

كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

جمبر

٢٠٢١ م

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## الإقرار على أصالة البحث

(PERNYATAAN KEASLIAN)

الموقع أدناه:

اسم الطالبة : نور المفتوحة

الرقم الجامعي : ٢٠١٧.٣٨.٤٠٧٠٤

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان "تخريج خمسة أحاديث الأوائل في باب فضيلة الصبر عند المصيبة من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي" كله من نتائج بحثي وتألفي وحدي، إلا في المواضع تم الرجوع فيها إلى مصادرها.

تأجيرانج، ٩ يونيو ٢٠٢١ م

المقرة



نور المفتوحة

الرقم الجامعي: ٢٠١٧,٣٨,٠٧٠٤

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## الإقرار على عدم السرقة العلمية

### (PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI)

الموقع أدناه:

اسم الطالبة : نور المفتوحة

الرقم الجامعي : ٢٠١٧,٣٨,٠٧٠٤

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان "تخريج خمسة أحاديث الأوائل في باب فضيلة الصبر عند المصيبة من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي" كله خال من السرقة العلمية، لو اكتشف مستقبلا على أن فيه سرقة علمية فأنا مستعدة لنيل العقوبة وفق القوانين المتبعة.

تاريخه، ٩ يونيو ٢٠٢١ م

المقرة



نور المفتوحة

الرقم الجامعي: ٢٠١٧,٣٨,٠٧٠٤

@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## التصديق

### (PENGESAHAN)

عنوان البحث : تخریج خمسة أحاديث الأوائل في باب فضيلة الصبر عند المصيبة من

كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي

اسم الطالبة : نور المفتوحة

الرقم الجامعي : ٢٠١٧.٣٨.٠٧٠٤


القسم : علوم الحديث

تاريخ المناقشة : ٢٢ يونيو ٢٠٢١ م

وافق القسم على قبول البحث لنيل الدرجة العلمية (S.Ag)

جمبر، ٢٨ أغسطس ٢٠٢١ م

رئيس قسم علوم الحديث

  
نور

(نور خالص بن كورديان الماجستير)

رقم التوظيف: ٢١١١٠٩٨٠٠١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## موافقة المشرف

### (PERSETUJUAN PEMBIMBING)

رئيس قسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في البحث بعنوان " تخریج خمسة أحاديث الأوائل في باب فضيلة الصبر عند المصيبة من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي " الذي قدمته الطالبة :

الاسم : نور المفتوحة

الرقم الجامعي : ٢٠١٧.٣٨.٠٧٠٤

القسم : علوم الحديث

تبين أنه مستوفي شروط البحث العلمي للحصول على الدرجة الجامعية (S.Ag) في قسم علوم الحديث، لذا أقدمه إلى فضيلتكم آملاً أن تتكرموا بإبداء الموافقة عليه وتحديد مناقشته في الوقت المناسب. الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

صولو، ٩ يونيو ٢٠٢١ م

المشرف



د.سفيان بن فؤاد باسويدان

رقم التوظيف: ٢٠١٦٠٧٠١٠٠٥

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## موافقة لجنة المناقشة

### (PERSETUJUAN TIM PENGUJI)

تمت مناقشة البحث العلمي :

عنوان البحث : تخريج خمسة أحاديث الأوائل في باب فضيلة الصبر عند المصيبة من

كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي

اسم الطالبة : نور المفتوحة

الرقم الجامعي : ٢٠١٧.٣٨.٠٧٠.٤

القسم : علوم الحديث

من قبل لجنة المناقشة المكونة من : القرآن السنة

رئيس الجلسة / المشرف : الدكتور سفيان بن فؤاد باسويدان ( )

المناقش الأول : الدكتور إمها حسن آية الله أشعري ( )

المناقش الثاني : هندي ولويو لينسا الماجستير ( )

وذلك في يوم الثلاثاء الموافق لتاريخ ٢٢ يونيو ٢٠٢١ م في الساعة ١٣,٠٠ في برنامج

"زووم" وأوصت "بمنح الطالبة الدرجة ٩٦ مع التقدير ممتاز.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## ملخص البحث

### ABSTRAK

قد ألف الإمام السيوطي رحمه الله مؤلفات كثيرة في فنون عديدة، منها فن الحديث. ألف فيه كتاب "لباب الحديث". جمع فيه الأحاديث وزعم أنها صحيحة كما ذكره في مقدمته. ولكن المؤلف أورد الأحاديث بذكر المتون دون الأسانيد ولم يذكر من خرجها من أئمة الحديث. لذا أرادت الباحثة تخريج خمسة أحاديث الأوائل في باب فضيلة الصبر عند المصيبة من هذا الكتاب.

يعتبر هذا البحث من حيث النوع بحثاً مكتبياً. أما في جمع البيانات استخدمت الباحثة المنهج الكيفي. وسلكت الباحثة المنهج الوصفي في تحليل البحث، وذلك بنسخ الأحاديث من كتاب لباب الحديث ثم جمع طرقها وتخريجها. النتائج التي توصلت إليها الباحثة من هذا البحث فهي:

١. الحديث الأول صحيح متفق عليه حيث أخرجه البخاري ومسلم في "الصحيح" من طريق غندر.
٢. الحديث أخرجه ابن شاهين مرفوعاً في "الترغيب" وأبو نعيم الأصبهاني في "حلية الأولياء"، وفي سنده صبح بن دينار وهو ضعيف. ومع ذلك أخرجه ابن أبي الدنيا موقوفاً في "الصبر والثواب عليه" ورجاله ثقات، فهذا الأثر تقوي معنى الحديث.
٣. الحديث الثالث لم تقف الباحثة على سند الحديث.
٤. الحديث الرابع يروى مرفوعاً وموقوفاً من طريق الحسن ونافع. والحديث لا يصح منه شيء، لأن في رواية الحسن: الانقطاع بينه وبين ابن عمر، فهو لم يسمع منه كما نص عليه بن المدني. وأما رواية نافع، ففيه أبو أمية بن يعلى والشاذكوني وهما متروكان. فالحديث ضعيف مرفوعاً وموقوفاً.
٥. الحديث الثالث لم تقف الباحثة على سند الحديث.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا محمد ﷺ

وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، وبعد:

فإني أشكر الله تعالى على فضله حيث أتاح لي إنجاز هذا البحث، فله الحمد أولاً

وآخرًا. وأشكر والدي على حسن التربية والخدمة منذ صغاري وحسن الدعاء والتشجيع

منذ بداية كتابة هذا البحث إلى إتمامها. فجزاهما الله خيرا وأسعهما في الدارين.

وأشكر مشرفي لهذا البحث الأستاذ د. سفيان بن فؤاد باسويدان حفظه الله تعالى

شكرا جزيلًا على حسن إشرافه ومدخلاته وصبره في مراجعة هذا البحث من البداية إلى

النهاية. عسى الله أن يجزيه جزاء حسنا.

والشكر موصول كذلك لمدير كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية الأستاذ

د. عارفين بدري وإلى رئيس قسم علوم الحديث الأستاذ نور خالص الماجستير حفظهما الله

تعالى.

ولا يفوتني أن أشكر زميلاتي العزيزات على النصائح والإرشادات والتشجيعات في

عمل هذا البحث. نفع الله بنا الأمة.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## فهرس الموضوعات

i.....	الإقرار على أصالة البحث.....
ii.....	الإقرار على عدم السرقة العلمية.....
iii.....	التصديق.....
iv.....	موافقة المشرف.....
v.....	موافقة لجنة المناقشة.....
vi.....	ملخص البحث.....
vii.....	كلمة الشكر والتقدير.....
viii.....	فهرس الموضوعات.....
١.....	الباب الأول: المقدمة.....
١.....	الفصل الأول : خلفية البحث.....
٣.....	الفصل الثاني : تحديد المسألة.....
٤.....	الفصل الثالث : هدف البحث.....

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٤	الفصل الرابع : الدراسات السابقة
٤	الفصل الخامس : الإطار النظري
٦	الفصل السادس : منهج البحث
٨	الفصل السابع : خطة البحث
١٣	الباب الثاني: المدخل، وفيه فصلان:
١٣	الفصل الأول: ترجمة المؤلف وتحتوي على سبعة مباحث
١٣	المبحث الأول: اسمه ونسبه ونسبته
١٤	المبحث الثاني: مولده ونشأته
١٥	المبحث الثالث: رحلاته العلمية
١٧	المبحث الرابع: شيوخه وتلاميذه
١٨	المبحث الخامس: آثاره العلمية
٢٠	المبحث السادس: ثناء العلماء عليه
٢١	المبحث السابع: وفاته

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٢١ ..... الفصل الثاني: التعريف بالكتاب وتحتوي على ثلاثة مباحث: ٢١

٢١ ..... المبحث الأول: التعريف بالكتاب إجمالاً

٢٢ ..... المبحث الثاني: منهج المؤلف في الكتاب

٢٣ ..... المبحث الثالث: شروط المؤلف في إيراد الحديث

الباب الثالث: تخريج خمسة أحاديث الأوائل في باب فضيلة الصبر عند المصيبة من

٢٤ ..... كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي

٢٤ ..... الفصل الأول: تخريج حديث (الصَّبْرُ عِنْدَ الصَّدْمَةِ الْأُولَى)

٢٤ ..... المبحث الأول: جمع طرق الحديث

٢٧ ..... المبحث الثاني: شجرة الإسناد

٢٧ ..... المبحث الثالث: صياغة التخريج ودراسة الأسانيد

٣٠ ..... المبحث الرابع: دراسة المتن

٣١ ..... المبحث الخامس: الخلاصة

٣٢ ..... الفصل الثاني: تخريج حديث (لَوْ كَانَ الصَّبْرُ رَجُلًا لَكَانَ رَجُلًا كَرِيمًا)

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الأول: جمع طرق الحديث ..... ٣٢

المبحث الثاني: شجرة الإسناد ..... ٣٤

المبحث الثالث: صياغة التخريج ودراسة الأسانيد ..... ٣٥

المبحث الرابع: دراسة المتن ..... ٤٩

المبحث الخامس: الخلاصة ..... ٤٩

الفصل الثالث: تخريج حديث (إِذَا أَحَبَّ اللَّهُ عَبْدًا ابْتَلَاهُ بِبَلَاءٍ لَا دَوَاءَ لَهُ، فَإِنْ

صَبَرَ اجْتَبَاهُ، وَإِنْ رَضِيَ اصْطَفَاهُ) ..... ٥١

المبحث الأول: جمع طرق الحديث ..... ٥١

المبحث الثاني: شجرة الإسناد ..... ٥١

المبحث الثالث: صياغة التخريج ودراسة الأسانيد ..... ٥١

المبحث الرابع: دراسة المتن ..... ٥١

المبحث الخامس: الخلاصة ..... ٥٢

الفصل الرابع: تخريج حديث (مَا تَجَرَّعَ عَبْدٌ جُرْعَةً أَفْضَلَ مِنْ جُرْعَةٍ غَيْظٍ كَظْمِهَا

ابْتِغَاءً وَجْهَ اللَّهِ تَعَالَى) ..... ٥٣

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الأول: جمع طرق الحديث ..... ٥٣

المبحث الثاني: شجرة الإسناد ..... ٥٧

المبحث الثالث: صياغة التخريج ودراسة الأسانيد ..... ٥٨

المبحث الرابع: دراسة المتن ..... ٧٥

المبحث الخامس: الخلاصة ..... ٧٦

الفصل الخامس: تخريج حديث (الصَّبْرُ وَصِيَّةٌ مِنْ وَصَايَا اللَّهِ تَعَالَى فِي أَرْضِهِ، مَنْ

حَفِظَهَا نَجَّى، وَمَنْ ضَيَّعَهَا هَلَكَ) ..... ٧٨

المبحث الأول: جمع طرق الحديث ..... ٧٨

المبحث الثاني: شجرة الإسناد ..... ٧٨

المبحث الثالث: صياغة التخريج ودراسة الأسانيد ..... ٧٨

المبحث الرابع: دراسة المتن ..... ٧٨

المبحث الخامس: الخلاصة ..... ٧٩

الباب الرابع: الخاتمة ..... ٨٠

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٨٠	نتائج البحث
٨٢	التوصية
٨٣	الفهارس
٨٣	فهرس المصادر
٨٩	فهرس الآيات القرآنية
٩٠	فهرس الأحاديث النبوية
٩٢	فهرس الأعلام المترجمين
٩٥	السيرة الذاتية



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## الباب الأول

### المقدمة

### الفصل الأول: خلفية البحث

الحمد لله الذي لا إله إلا هو بيده كل الخير وبه تتم كل الصالحات وبفضله قد

وهبنا العلم وجعله لنا نورا. ونشهد أن محمدا ﷺ عبد الله ورسوله.

الناس يتقلب حالهم في الدنيا بين السراء والضراء. فيشرع لهم الشكر حال السراء

ويشرع لهم الصبر حال الضراء. والصبر شأنه عظيم وله أهمية بالغة في الإسلام. وهو أصل

وأساس لمعظم الأخلاق الإسلامية ولا بد من وجوده في جميع مناحي الحياة.

قد ذكر الله تعالى في القرآن أكثر من مائة آية تتعلق بالصبر. منها قوله تعالى

{وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ بِشَيْءٍ مِّنَ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ وَنَقْصٍ مِّنَ الْأَمْوَالِ وَالْأَنْفُسِ وَالثَّمَرَاتِ وَبَشِّرِ

الصَّابِرِينَ. الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ. أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ

مِّن رَّبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُهْتَدُونَ} <sup>١</sup>

---

<sup>١</sup> سورة البقرة، الآية ١٥٥-١٥٧



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

وكذلك ورد عن رسول الله ﷺ الكثير من الأحاديث في ذكر ضرورة الصبر وفضله

وأهميته ومكانة الصابرين في الإسلام. منه قوله ﷺ ((مَا مِنْ مُصِيبَةٍ تُصِيبُ الْمُسْلِمَ إِلَّا كَفَّرَ

اللَّهُ بِهَا عَنْهُ حَتَّى الشُّوْكَةِ يُشَاكُهَا))<sup>٢</sup>

وقوله ﷺ: ((إِنَّ عِظَمَ الْجَزَاءِ مَعَ عِظَمِ الْبَلَاءِ وَإِنَّ اللَّهَ إِذَا أَحَبَّ قَوْمًا ابْتَلَاهُمْ فَمَنْ رَضِيَ فَلَهُ

الرِّضَا وَمَنْ سَخِطَ فَلَهُ السَّخَطُ))<sup>٣</sup>

وقد قام بعض المصنفين بجمع الأحاديث في فضيلة الصبر كالإمام السيوطي حيث

جمع في كتابه "باب الحديث" بعض الأحاديث في فضيلة الصبر عند المصيبة. والكتاب

قد انتشر بين طلاب وطالبات قسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي وهو مشهور

عندهم. وقد أورد الإمام الأحاديث بذكر المتون دون الأسانيد ولم يذكر من خرجها من

أئمة الحديث.

<sup>٢</sup> أبو عبدالله، محمد بن إسماعيل البخاري، "صحيح البخاري"، (دار طوق النجاة، ١٤٢٢ هـ)، (كتاب: المرضى، باب: ما جاء في كفارة المرض، الجزء: ٧ / ص: ١١٤ / رقم: ٥٦٤٠).

أبو الحسن، مسلم بن الحجاج، "صحيح مسلم"، (بيروت: دار إحياء التراث العربي)، (كتاب: البر والصلة والآداب، باب: ثواب المؤمن فيما يصيبه من مرض، أو حزن، أو نحو ذلك حتى الشوكة يشاكها، الجزء: ٤ / ص: ١٩٩٢ / رقم: ٢٥٧٢)

<sup>٣</sup> أبو عيسى، محمد بن عيسى الترمذي، "سنن الترمذي"، (بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٩٩٨ م)، (كتاب: الزهد، باب: ما جاء في الصبر على البلاء، الجزء: ٤ / ص: ١٧٩ / رقم: ٢٣٩٦). وقال الترمذي: "هَذَا حَدِيثٌ حَسَنٌ غَرِيبٌ مِنْ هَذَا الْوَجْهِ."

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

بناء على ما سبق ذكره أرادت الباحثة أن تقوم بتخريج بعض الأحاديث في هذا

الباب ودراستها سندا ومتنا حتى تظهر لنا منزلتها في ميزان النقد الحديثي. وهي:

١. حديث: ((الصَّبْرُ عِنْدَ الصَّدْمَةِ الْأُولَى))

٢. حديث: ((لَوْ كَانَ الصَّبْرُ رَجُلًا لَكَانَ رَجُلًا كَرِيمًا))

٣. حديث: ((إِذَا أَحَبَّ اللَّهُ عَبْدًا ابْتَلَاهُ بِبَلَاءٍ لَا دَوَاءَ لَهُ، فَإِنْ صَبَرَ اجْتَبَاهُ، وَإِنْ رَضِيَ

اصْطَفَاهُ))

٤. حديث: ((مَا يَجْرَعُ عَبْدٌ جُرْعَةً أَفْضَلَ مِنْ جُرْعَةِ غَيْظٍ كَظْمِهَا ابْتِغَاءً وَجْهَ اللَّهِ تَعَالَى))

٥. حديث: ((الصَّبْرُ وَصِيَّةٌ مِنَ وَصَايَا اللَّهِ تَعَالَى فِي أَرْضِهِ، مَنْ حَفِظَهَا نَجَّى، وَمَنْ ضَيَّعَهَا

هَلَكَ))

وعنوان هذا البحث "تخريج خمسة أحاديث الأوائل في باب فضيلة الصبر عند

المصيبة من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي"

## الفصل الثاني: تحديد المسألة

من خلال خلفية البحث التي سبق ذكرها حددت الباحثة المسألة وهي:

ما تخريج خمسة أحاديث الأوائل في باب فضيلة الصبر عند المصيبة؟

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## الفصل الثالث: هدف البحث

بناء على ما ذكرت الباحثة سابقا في تحديد المسألة، فهدف هذا البحث هو:

معرفة تخريج خمسة أحاديث الأوائل في باب فضيلة الصبر عند المصيبة.

## الفصل الرابع: الدراسات السابقة

بعد قراءة الباحثة وبجتها في شبكة الإنترنت عما يتعلق بتخريج الكتاب لم تقف الباحثة إلا على شرح واحد له ، وهو كتاب "تنقيح القول الحثيث في شرح لباب الحديث" ألفه الشيخ محمد بن عمر النووي البتني، وقد يعزو بعض الأحاديث فيه. ولم يقم الشارح بتخريج الأحاديث وإنما أحال بعضها إلى بعض مصادره من غير حكم عليه.

ووجدت الباحثة عدة بحوث التي كتبها بعض طلاب وطالبات قسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية. ولكن لم تقف ضمن هذه الأبحاث المسجلة على ما كتب في أحاديث باب فضيلة الصبر عند المصيبة.

## الفصل الخامس: الإطار النظري

لتحقيق هدف البحث اتبعت الباحثة بعض القواعد والضوابط التي تتعلق بهذا

الموضوع، وهي:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٥ .١ . جمع طرق الأحاديث من باب في فضيلة الصبر عند المصيبة، وسلكت فيه بعض مسالك

لجمع طرق الحديث، وهي كما يلي<sup>٤</sup>:

أ. النظر في متن الحديث.

ب. النظر إلى موضوعه ومعناه المراد منه.

ج. استخدام البرنامج الإلكترونية الحاسوبية.

٢ . دراسة رواة تلك الأحاديث، وسارت فيها الباحثة على ضوابط الجرح والتعديل التي

تناسبها أحوال الرواة، إذا وجدت الباحثة الخلاف بين العلماء ترجع إلى قواعد تعارض

الجرح والتعديل، وهي كما يلي<sup>٥</sup>:

أ. تقديم الجرح المفسر على التعديل.

ب. تقديم التعديل على الجرح المبهم.

ج. مراعات اصطلاحات الأئمة فيما يطلقونه من ألفاظ الجرح و التعديل.

---

<sup>٤</sup> أبو بكر بن عبد الصمد بن بكر بن إبراهيم آل عابد، "المدخل إلى تخريج الأحاديث والآثار و الحكم عليها" (المدينة المنورة: دار الطرفين، ١٤٣١ هـ)، ص: ٢٦.

<sup>٥</sup> د. عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم العبد اللطيف، "ضوابط الجرح و التعديل" (مكتبة العبكان، بلا سنة الطبعة)، ص: ٦٩-٨٥.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٣. نقد متن الحديث، والمراد بنقد متن الحديث هو عرض الحديث على نص أو قاعدة أو

مفهوم عقلي صحيح مع صحة إسناده.<sup>٦</sup> واستخدام إحدى مقاييس نقد متون الحديث

على حسب ما احتيج إليه، ومن مقاييسه فيما يلي<sup>٧</sup>:

أ. عرض الحديث على القرآن.

ب. عرض الحديث على السنة

ج. عرض الحديث على رواياته من طرق أخرى بعضها على بعض.

## الفصل السادس: منهج البحث

١. نوع البحث

يعتبر هذا المنهج من حيث النوع بحثاً مكتيباً، حيث قامت الباحثة بمطالعة

الكتب التي تتعلق بموضوع البحث.

٢. منهج جمع البيانات

<sup>٦</sup> شفيق وينغرا، "نقد متن الحديث: تاريخه و مقاييسه و مناهج العلماء فيه" (الهند: جامعة دار الهدى الإسلامية،

٢٠١٨ م) ص: ٢٤.

<sup>٧</sup> د. موزة أحمد محمد الكور، "منهج المحدثين في نقد متون الأحاديث النبوية" (قطر بلا سند الطبعة)، ص: ٣٨٨.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

Y

سلكت الباحثة المنهج الكيفي في جمع البيانات، واعتمدت على كتاب

لباب الحديث للإمام السيوطي والمصادر: الرئيسية والثانوية، وهي فيما يلي:

أ. المصدر الرئيسية فهي الكتب الحديثية المسندة.

ب. المصدر الثانوية فهي كتب التخريج وكتب أحاديث الأحكام وكتب شروح

الأحاديث.

٣. منهج تحليل البحث

سلكت الباحثة المنهج الوصفي في تحليل البحث، وذلك بنسخ الأحاديث

من كتاب لباب الحديث ثم جمع طرقها وتخريجها، والمنهج التاريخي في ترجمة

رواتها وبيان أحوالهم بمطالعة كتب التواريخ والتراجم والطبقات.

٤. منهج عرض البحث

فهو كما يلي:

أ. ذكر ترجمة المؤلف والتعريف بالكتاب.

ب. تخريج ودراسة خمسة أحاديث الأوائل من باب فضيلة الصبر عند المصيبة.

ج. ترتيب الأحاديث التي قامت بدراستها كما ورد في كتاب لباب الحديث.

د. خطوات دراسة الأحاديث على النحو التالي:

١. ذكر متن الحديث.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٨

٢. جمع طرق الحديث وترتيبها حسب وفيات المصنفين الأقدم فالأقدم سوى

كتب الستة.

٣. رسم شجرة الأسانيد.

٤. صياغة التخريج ودراسة الأسانيد وذكر ترجمة الرواة الذين هم مدار الإسناد

مختصرا مع ذكر أقوال النقاد في الجرح والتعديل، ثم ذكر خلاصة من كلامهم

بالنظر إلى ضوابط الجرح والتعديل، وإذا كان الراوي قد سبق ذكرها تُكتفى

بالإحالة إليه.

٥. دراسة المتن.

٦. الخلاصة.

### الفصل السابع: خطة البحث

فقد اشتمل هذا البحث على أربعة أبواب، وهي: أساتد الإسلاميين

الباب الأول: المقدمة، و تحتوي على سبعة فصول:

الفصل الأول : خلفية البحث

الفصل الثاني : تحديد المسألة

الفصل الثالث : هدف البحث

الفصل الرابع : الدراسات السابقة



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الخامس : الإطار النظري

الفصل السادس : منهج البحث

الفصل السابع : خطة البحث

الباب الثاني: المدخل، و فيه فصلان:

الفصل الأول: ترجمة المؤلف وتحتوي على سبعة مباحث:

المبحث الأول : اسمه ونسبه ونسبته

المبحث الثاني : مولده ونشأته

المبحث الثالث : رحلاته العلمية

المبحث الرابع : شيوخه وتلاميذه السنة

المبحث الخامس : آثاره العلمية

المبحث السادس : ثناء العلماء عليه

المبحث السابع : وفاته

الفصل الثاني: التعريف بالكتاب وتحتوي على ثلاثة مباحث:

المبحث الأول : التعريف بالكتاب إجمالاً

المبحث الثاني : منهج المؤلف في الكتاب

المبحث الثالث : شروط المؤلف في إيراد الحديث

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## الباب الثالث: تخریج خمسة أحاديث الأوائل في باب فضيلة الصبر عند المصيبة من

### كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي.

الفصل الأول: تخریج حديث: ((الصَّبْرُ عِنْدَ الصَّدْمَةِ الْأُولَى))

المبحث الأول : جمع طرق الحديث

المبحث الثاني : شجرة الإسناد

المبحث الثالث : صياغة التخریج ودراسة الأسانيد

المبحث الرابع : دراسة المتن

المبحث الخامس : الخلاصة

الفصل الثاني: تخریج حديث: ((لَوْ كَانَ الصَّبْرُ رَجُلًا لَكَانَ رَجُلًا كَرِيمًا))

المبحث الأول : جمع طرق الحديث

المبحث الثاني : شجرة الإسناد

المبحث الثالث : صياغة التخریج ودراسة الأسانيد

المبحث الرابع : دراسة المتن

المبحث الخامس : الخلاصة

الفصل الثالث: تخریج حديث: ((إِذَا أَحَبَّ اللَّهُ عَبْدًا ابْتَلَاهُ بِبَلَاءٍ لَا دَوَاءَ لَهُ، فَإِنْ صَبَرَ

اجْتَبَاهُ، وَإِنْ رَضِيَ اصْطَفَاهُ))

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الأول : جمع طرق الحديث

المبحث الثاني : شجرة الإسناد

المبحث الثالث : صياغة التخريج ودراسة الأسانيد

المبحث الرابع : دراسة المتن

المبحث الخامس : الخلاصة

الفصل الرابع: تخريج حديث: ((مَا تَجَرَّعَ عَبْدٌ جُرْعَةً أَفْضَلَ مِنْ جُرْعَةٍ عَيْظٍ كَظَمَهَا ابْتِغَاءَ

وَجْهِ اللَّهِ تَعَالَى))

المبحث الأول : جمع طرق الحديث

المبحث الثاني : شجرة الإسناد السنة

المبحث الثالث : صياغة التخريج ودراسة الأسانيد

المبحث الرابع : دراسة المتن

المبحث الخامس : الخلاصة

الفصل الخامس: تخريج حديث: ((الصَّبْرُ وَصِيَّةٌ مِنْ وَصَايَا اللَّهِ تَعَالَى فِي أَرْضِهِ، مَنْ حَفِظَهَا

نَجَّى، وَمَنْ ضَيَّعَهَا هَلَكَ))

المبحث الأول : جمع طرق الحديث

المبحث الثاني : شجرة الإسناد

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثالث : صياغة التخریج ودراسة الأسانید

المبحث الرابع : دراسة المتن

المبحث الخامس : الخلاصة

الباب الرابع: الخاتمة، وتحتوي على أربع نقاط:

١. نتائج البحث

٢. التوصية

٣. الفهارس

أ. فهرس المصادر

ب. فهرس الآيات القرآنية

ج. فهرس الأحاديث النبوية

د. فهرس الأعلام المترجمين

هـ. فهرس الموضوعات

٤. السيرة الذاتية



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## الباب الثاني

### المدخل

#### الفصل الأول: ترجمة المؤلف

#### المبحث الأول: اسمه و نسبه و نسبته

##### اسمه و نسبه

هو الإمام الحافظ، المحدث، الفقيه، العلامة، الحبر الفهامة: جلال الدين أبو الفضل

عبد الرحمن بن كمال الدين أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيرى السيوطي.<sup>٨</sup>

##### نسبته

نسبة الخضيرى: قال السيوطي: ((لا أتحقق ما تكون إليه هذه النسبة إلا أنني

رأيت في كتاب بلدان و الأنساب أن الخضيرية محلة ببغداد، و حدثني من أثق به أنه

سمع أبي رحمه الله يذكر أن جده الأعلى كان أعجميا أو من الشرق، فلا يبعد أن تكون

<sup>٨</sup> السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، "تاريخ الخلفاء" (جدة: دار المنهاج، ١٤٣٤هـ / ٢٠١٣م)، ص: ٢٩.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

النسبة إلى المحلة المذكورة)). و أن في أسبوط مسجدا في المحلة المسماة بالخضيرية، و

لعله المدرسة التي بناها أحد أجداده.<sup>٩</sup>

نسبته السيوطي: و يقال: الأسيوطي، فنسبة إلى بلدة بصعيد مصر، و الذي تحرر

لدى السيوطي أن في سيوط خمس لغات: أسبوط بضم الهمزة و فتحها، و سيوط بتثليث

السين.<sup>١٠</sup>

### المبحث الثاني: مولده و نشأته

ولد الحافظ السيوطي رحمه الله تعالى بعد المغرب ليلة الأحد مستهل شهر رجب

سنة ٨٤٩هـ بالقاهرة. و سماه والده في اليوم السابع من ولادته بعبد الرحمن.<sup>١١</sup>

كان السيوطي حمل في حياة أبيه إلى الشيخ المجذوب، رجل كان من كبار الأولياء،

فحفظ القرآن وله دون ثمانين سنين ثم حفظ العمدة، و منهاج الفقه والأصول، و ألفية ابن

مالك، و شرع في الاشتغال بالعلم، من مستهل سنة أربع وستين، فأخذ الفقه والنحو عن

جماعة من الشيوخ، و أخذ الفرائض من العلامة فرضي زمانه الشيخ شهاب الدين

<sup>٩</sup> الطباع، إياد خالد، "الإمام الحافظ جلال الدين السيوطي معلمة العلوم الإسلامية" (دمشق: دار القلم، ١٤١٧هـ)، ص: ٣٤-٣٥.

<sup>١٠</sup> المصدر السابق

<sup>١١</sup> السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ)، "تاريخ الخلفاء" (جدة: دار المنهاج، ١٤٣٤هـ / ٢٠١٣م)، ص: ٣٠.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الشارمساحي الذي كان يقال إنه بلغ السن العالية وجاوز المائة بكثير. قرأ عليه في شرحه

على المجموع وأجز بتدريس العربية في مستهل سنة ست وستين.<sup>١٢</sup>

توفي والد السيوطي ليلة الإثنين في شهر صفر سنة (٨٥٥ هـ). فنشأ يتيماً، وله

من العمر خمس سنوات وسبعة أشهر. وقد وصل في القرآن إذ ذاك إلى سورة التحريم،

وأسند وصاياته إلى جماعة منهم: الكمال بن الهمام، فقرره في وظيفة الشيخونية، ولحظه

بنظره، وختم القرآن العظيم وله من العمر دون ثمان سنين.<sup>١٣</sup>

### المبحث الثالث: رحلاته العلمية

كان الإمام السيوطي هو من الذين اعتنوا بفن الرحلة. فبذل وسعه فيها تلقياً و

سماعاً وإجازة. و أن رحلات السيوطي تنقسم إلى قسمين، كما قد قسمها الشيخ إياد

خالد الطباع.<sup>١٤</sup> وهي كما يلي: الشافعي للدراسات الإسلامية.

#### ١. الرحلة الحجازية:

<sup>١٢</sup> السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١ هـ)، "حسن المحاضرة في تاريخ مصر و القاهرة" (مصر: دار إحياء الكتب، ١٤٨٧ هـ)، ٣٣٦/١-٣٣٧.

<sup>١٣</sup> السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١ هـ)، "تاريخ الخلفاء" (جدة: دار المنهاج، ١٤٣٤ هـ/ ٢٠١٣ م)، ص: ٣١.

<sup>١٤</sup> الطباع، إياد خالد، "الإمام الحافظ جلال الدين السيوطي معلمة العلوم الإسلامية" (دمشق: دار القلم، ١٤١٧ هـ)، ص: ٤١.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

توجه الإمام السيوطي إلى الحجاز الشريف في ربيع الآخر سنة (٨٦٩هـ)

لأداء الحج وكان سفره في البحر الأحمر من جهة الطور ووصل مكة المكرمة في

نصف جمادى الآخر. اجتمع فيها السيوطي بتلاميذ والده وغيرهم من الشيوخ،

وأخذ منهم العلم، ثم ألف بذلك كثيرا. وقد جمع السيوطي فوائد هذه الرحلة، وما

وقع له بها، وما ألفه أو طالعاه أو نظمه أو أخذ عنه الرواية من شيوخ الرواية في

تأليفه ((الرحلة الزكية في الرحلة المكية)).<sup>١٥</sup>

٢. الرحلة المصرية:

رجع الإمام السيوطي إلى بلده في أول سنة (٨٧٠هـ)، فأنشأ بعد ذلك

رحلة أخرى إلى دمياط والإسكندرية وأعمالهما وذلك في رجب من هذه السنة.

وقد حدث في هذه الرحلة بعثرياته وبأشياء من نظمه، وكتب من كلامه وتصانيفه

الكثير وطلب منه الإجازة. وقد جمع السيوطي فوائد هذه الرحلة في تأليفه

((الإغبتاب في الرحلة إلى الإسكندرية و دمياط)).<sup>١٦</sup>

<sup>١٥</sup> المصدر السابق، ص: ٤١-٤٢.

<sup>١٦</sup> المصدر السابق، ص: ٤٣-٤٤.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## المبحث الرابع: شيوخه وتلاميذه

١. شيوخه

شيوخه من الرجال منهم: ١٧

أ. عبد الرحمن بن محمد بن عمر الدمياطي (ت ٨٦٠هـ)

ب. محمد بن سعد الدين بن خليل الشمس المرزباني الحنفي (ت ٨٦٧هـ)

ج. أحمد بن محمد بن محمد بن محمد الدمشقي، الشهير بابن الشريفة (ت ٨٧١هـ)

د. خليل بن عبد القادر بن حمائل النبلسي (ت ٨٦٠هـ)

هـ. صالح بن عمر بن رسلان الكناني البلقيني (ت ٨٠٥هـ)

شيوخه من النساء منهن: ١٨

أ. آسية بنت جبار الله بن صالح الطبري المكي، أم محمد (٨٧٣هـ)

ب. آمنة بنت موسى بن أحمد الدمهوجي المحلي (ت ٨٦٠هـ)

ج. ألف بنت الجمال عبد الله علي الكناني الحنبلي (٨٧٩هـ)

د. أم هانيء بنت أبي القاسم بن أحمد (٨٧٩هـ)

هـ. أمة الخالق بنت عبد اللطيف بن صدقة المناوي العقبني (٩٠٢هـ)

<sup>١٧</sup> المصدر السابق، ص: ٤٨-٥٢.

<sup>١٨</sup> المصدر السابق، ص: ٦٥-٦٦.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## ٢. تلاميذه

لقد أخذ كثير من العلماء عن الإمام السيوطي -رحمه الله- علما و

رواية. حتى بلغ عددهم ثمانية و أربعون تلاميذا و راويا، كما عدده الإمام

إياد خالد الطباع.<sup>١٩</sup> منهم:

أ. إبراهيم بن عبد الرحمن بن علي العلقمي الشافعي (ت ٩٩٤هـ)

ب. أحمد بن علي بن زكريا (ت ٨٨٨هـ)

ج. أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن حجر الهيثمي الشافعي (ت

٩٧٣هـ)

د. أحمد بن محمد بن محمد بن السراج البخاري (ت ٩٤٦هـ)

هـ. حسن بن ثابت بن إسماعيل الزمزمي المكي الشافعي (ت ٩٢١هـ)

## المبحث الخامس: آثاره العلمية

قد اهتم الإمام السيوطي -رحمه الله- اهتماما كبيرا في تأليف كتب العلوم الشرعية.

و قد اشتهر أكثر مؤلفاته في حياته في أقطار الأرض شرقا و غربا. فبلغ عدد مؤلفاته

<sup>١٩</sup> المصدر السابق، ص: ٤٠٩-٤١٣.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

إلى خمس مئة مؤلف. و لكن بعد استقصاء مؤلفاته، أحصاها الأستاذ المحقق إيداد خالد

الطباع أن مؤلفاته ١١٩٤ مؤلفاً. <sup>٢٠</sup> سوف ذكرت الباحثة من أهمها:

أ. في القرآن و ما يتعلق به:

١. الإتيان في علوم القرآن

٢. الدر المنثور في التفسير بالمأثور

٣. لباب النقول في أسباب النزول

ب. في الحديث و ما يتعلق به:

١. تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي

٢. شرح ألفية العراقي

٣. لباب الحديث

٤. جمع الجوامع

ج. في الفقه و ما يتعلق به:

١. الأشباه و النظائر

٢. شرح التنبيه

<sup>٢٠</sup> السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ)، "تاريخ الخلفاء" (جدة: دار المنهاج، ١٤٣٤هـ/٢٠١٣م)، ص: ٣٩.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٢٠

٣. شرح الروض

د. في فن العربية و ما يتعلق به:

١. شرح ألفية ابن مالك

٢. البهجة المرضية في شرح الألفية

٣. همع الهوامع

هـ. في التاريخ و الأدب:

١. طبقات الحفاظ

٢. النحاة

٣. تاريخ الخلفاء

المبحث السادس: ثناء العلماء عليه

١. قال الإمام الزركلي: "هو إمام حافظ مؤرخ أديب، له نحو ٦٠٠ مصنف."<sup>٢١</sup>

<sup>٢١</sup> الزركلي، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، "الأعلام"، (بلا مدينة: دار العلم ٢٠٠٢م)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٢. قال ابن العماد: "كان أعلم أهل زمانه بعلم الحديث وفنونه رجالا وغربا ومتنا

وسندا واستنباطا للأحكام منه، وأخبر عن نفسه أنه يحفظ مائتي ألف حديث." ٢٢

### المبحث السابع: وفاته

تمرض الإمام السيوطي رحمه الله بمرض شديد في ذراعه اليسرى، و يقال إنه خلط

أو إنحدر. فمكث سبعة أيام، و توفي - رحمه الله - في سحر ليلة الجمعة تاسع عشر من

جمادى الأولى سنة (٩١١هـ) في منزله بروضة المقياس. ٢٣

### الفصل الثاني: التعريف بالكتاب

#### المبحث الأول: التعريف بالكتاب إجمالاً

سُمي هذا الكتاب بكتاب "لباب الحديث". و أن الإمام السيوطي أراد بتأليفه

أن يجمع الأخبار النبوية و الآثار المروية بإسناد صحيح. كما قال في كتابه "لباب

الحديث" ٢٤ : ((فإني أردت أن أجمع كتاباً للأخبار النبوية و الآثار المروية بإسناد صحيح

---

٢٢ ابن العماد، عبد الحي بن أحمد بن محمد العكري، "شذرات الذهب في أخبار من ذهب"، (بيروت: دار ابن كثير ١٤١٤هـ) ٧٦/١٠.

٢٣ الطباع، إياد خالد، "الإمام الحافظ جلال الدين السيوطي معلمة العلوم الإسلامية" (دمشق: دار القلم، ١٤١٧هـ)، ص: ٤٣٦.

٢٤ السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، "لباب الحديث" (سورابايا: توكو كتاب الهداية، ١٤١١هـ)، ص: ٢-٣.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

وثيق فطرحت الأسانيد و وضعت أربعين بابا، في كل باب عشرة أحاديث. و سميته: لباب الحديث)).

أما موضوع هذا الكتاب هو جمع الأحاديث النبوية في فضائل الأعمال بدون ذكر أسانيدها و مخرجيها و الحكم عليها. و لهذا الكتاب شرحا واحدا و هو "تنقيح القول الخثيث بشرح لباب الحديث للسيوطي" ألفه الشيخ محمد نوي البنتي.

### المبحث الثاني: منهج المؤلف في الكتاب

أما منهج المؤلف في كتابة هذا الكتاب، كما يلي:

١. ذكر المؤلف في أول كتابه المقدمة.
٢. قسم الأحاديث في هذا الكتاب إلى أربعين بابا. في كل باب عشرة أحاديث. لكن وضع في بعض الأبواب تسعة أحاديث (كما أورد في باب السابع "في فضيلة السواك") أو أكثر من عشرة (كما أورد في باب الحادي عشر "في فضيلة المسجد").

٣. أورد الأحاديث بذكر المتون دون الأسانيد و لم يذكر من خرجها من أئمة

الحديث، و ادعى أن أحاديث الكتاب صحيحة.

٤. ذكر الأحاديث و لم يعز إلى مصادرها.



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

### المبحث الثالث: شروط المؤلف في إيراد الحديث

لم يذكر الإمام السيوطي -رحمه الله- الشروط في إيراد الأحاديث في هذا

الكتاب، وإنما ذكر في المقدمة متهجه في ترتيب الأحاديث.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## الباب الثالث

تخريج خمسة أحاديث الأوائل في باب فضيلة الصبر عند المصيبة من كتاب لباب

الحديث للإمام السيوطي.

الفصل الأول: تخريج حديث: ((الصَّبْرُ عِنْدَ الصَّدْمَةِ الْأُولَى))

المبحث الأول : جمع طرق الحديث

هذا حديث صحيح أخرجه البخاري في صحيحه عن شيخه آدم وعبد الصمد وأخرجه مسلم في صحيحه من طريق عثمان بن عمر بل هو متفق عليه من طريق غندر بهذا اللفظ. وهو كما يلي:

١. قال البخاري: ٢٥:

حَدَّثَنَا آدَمُ، حَدَّثَنَا شُعْبَةُ، حَدَّثَنَا ثَابِتٌ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، قَالَ: مَرَّ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِامْرَأَةٍ تَبْكِي عِنْدَ قَبْرِ، فَقَالَ: «اتَّقِي اللَّهَ وَاصْبِرِي» قَالَتْ: إِيَّاكَ عَنِّي، فَإِنَّكَ لَمْ تُصَبِّ بِمُصِيبَتِي، وَلَمْ تَعْرِفْهُ، فَقِيلَ لَهَا: إِنَّهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَأَتَتْ بَابَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَلَمْ تَجِدْ عِنْدَهُ بَوَائِينَ، فَقَالَتْ: لَمْ أَعْرِفْكَ، فَقَالَ: «إِنَّمَا الصَّبْرُ عِنْدَ الصَّدْمَةِ الْأُولَى».

٢٥ أبو عبد الله، محمد بن إسماعيل البخاري، "صحيح البخاري"، (دار طوق النجاة، ١٤٢٢ هـ)، (كتاب: الجنائز، باب: زيارة القبور، الجزء: ٢ / ص: ٧٩ / رقم: ١٢٨٣).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## ٢. وقال ٢٦:

حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ، حَدَّثَنَا غُنْدَرٌ، حَدَّثَنَا شُعْبَةُ بِهِ، وَلَفْظُهُ: «الصَّبْرُ عِنْدَ الصَّدْمَةِ الْأُولَى».

## ٣. وقال ٢٧:

حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مَنْصُورٍ، أَخْبَرَنَا عَبْدُ الصَّمَدِ، حَدَّثَنَا شُعْبَةُ، حَدَّثَنَا ثَابِتُ الْبُنَائِيُّ، قَالَ سَمِعْتُ أَنَسَ بْنَ مَالِكٍ يَقُولُ لِمَرْأَةٍ مِنْ أَهْلِهِ: تَعْرِفِينَ فُلَانَةَ؟ قَالَتْ: نَعَمْ، قَالَ: فَإِنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَرَّ بِهَا وَهِيَ تَبْكِي عِنْدَ قَبْرِ، فَقَالَ: «اتَّقِي اللَّهَ، وَاصْبِرِي»، فَقَالَتْ: إِلَيْكَ عَنِّي، فَإِنَّكَ خَلَوْتَ مِنْ مُصِيبَتِي، قَالَ: فَجَاوَزَهَا وَمَضَى، فَمَرَّ بِهَا رَجُلٌ فَقَالَ: مَا قَالَ لَكَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟ قَالَتْ: مَا عَرَفْتُهُ؟ قَالَ: إِنَّهُ لَرَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَالَ: فَجَاءَتْ إِلَى بَابِهِ فَلَمْ تَجِدْ عَلَيْهِ بَوَّابًا، فَقَالَتْ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، وَاللَّهِ مَا عَرَفْتُكَ، فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إِنَّ الصَّبْرَ عِنْدَ أَوَّلِ صَدْمَةٍ».

٢٦ السابق، (كتاب: الجنائز، باب: الصبر عند الصدمة الأولى، الجزء: ٢ / ص: ٨٣ / رقم: ١٣٠٢).

٢٧ السابق، (كتاب: الأحكام، باب: ما ذكر أن النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لم يكن له بواب، الجزء: ٩ / ص: ٦٥ /

رقم: ٧١٥٤).

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

#### ٤. قال مسلم<sup>٢٨</sup>:

حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ الْعَبْدِيُّ، حَدَّثَنَا مُحَمَّدٌ يَعْنِي ابْنَ جَعْفَرٍ، حَدَّثَنَا شُعْبَةُ بِهِ.

#### ٥. وقال<sup>٢٩</sup>:

وَحَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنَّى، حَدَّثَنَا عُثْمَانُ بْنُ عُمَرَ، أَخْبَرَنَا شُعْبَةُ بِهِ، وَلَفْظُهُ: أَنَّ رَسُولَ

اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَتَى عَلَى امْرَأَةٍ تَبْكِي عَلَى صَبِيِّ لَهَا، فَقَالَ لَهَا: «اتَّقِي اللَّهَ

وَاصْبِرِي»، فَقَالَتْ: وَمَا تُبَالِي بِمُصِيبَتِي فَلَمَّا ذَهَبَ، قِيلَ لَهَا: إِنَّهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَأَخَذَهَا مِثْلَ الْمَوْتِ، فَأَتَتْ أَبَاهُ، فَلَمْ يَجِدْ عَلَى أَبِيهِ بَوَائِبِينَ، فَقَالَتْ: يَا

رَسُولَ اللَّهِ لِمَ أَعْرَفَكَ، فَقَالَ: «إِنَّمَا الصَّبْرُ عِنْدَ أَوَّلِ صَدْمَةٍ»، أَوْ قَالَ: «عِنْدَ أَوَّلِ

الصَّدْمَةِ».

<sup>٢٨</sup> أبو الحسن، مسلم بن الحجاج، "صحيح مسلم"، (بيروت: دار إحياء التراث العربي)، (كتاب: الجنائز، باب:

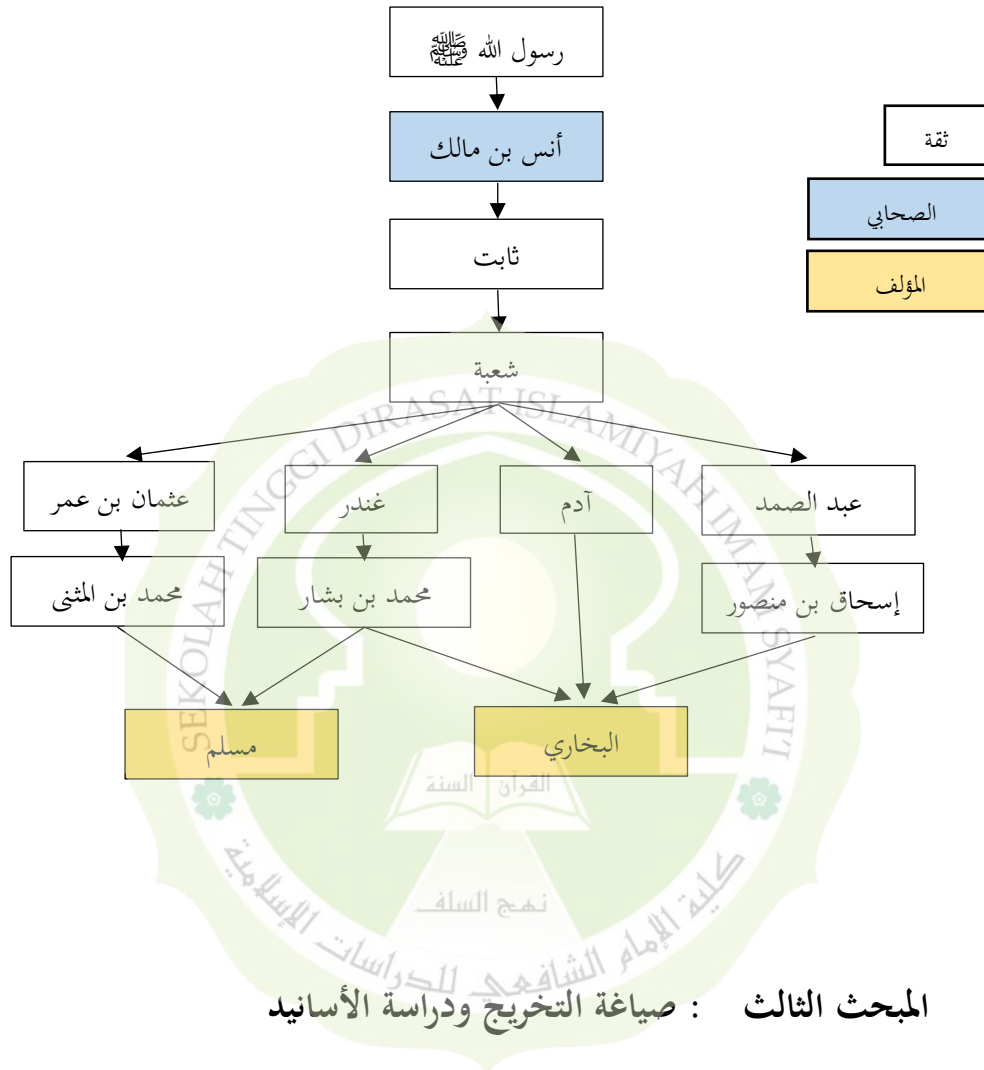
في الصبر على المصيبة عند أول الصدمة، الجزء: ٢ / ص: ٦٣٧ / رقم: ٩٢٦).

<sup>٢٩</sup> السابق

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## المبحث الثاني : شجرة الإسناد



## المبحث الثالث : صياغة التخريج ودراسة الأسانيد

### أ). صياغة التخريج

الحديث يروى عن أنس عن النبي ﷺ قال: «الصَّبْرُ عِنْدَ الصَّدْمَةِ الْأُولَى».

أخرجه البخاري من ثلاثة طرق وهي طريق عبد الصمد، وآدم، وغندر.

وأخرجه مسلم من طريقين وهي طريق محمد بن جعفر (غندر)، وعثمان بن عمر.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٢٨

أربعتهم (عبد الصمد، وآدم، وغندر، وعثمان بن عمر) عن شعبة عن ثابت عن أنس

عن النبي ﷺ.

وألفاظهم متقاربة إلا أن رواية البخاري عن آدم وعبد الصمد ورواية مسلم عن عثمان

بن عمر كانتا مطولتين وفيهما قصة امرأة التي تبكي على قبر، وفيه "إن الصبر عند

الصدمة الأولى، أو قال: عند أول صدمة".

(ب). دراسة الأسانيد

ما يلي ترجمة الرواة حول مدار الإسناد إلى من قبل الصحابي:

١. ثابت

هو ثابت بن أسلم البناني أبو مُحَمَّد البَصْرِيّ. <sup>٣٠</sup> توفي سنة سبع وعشرين (٢٧)

(هـ)، وهو ابن ست وثمانين سنة. <sup>٣١</sup>

قال أحمد بن عبد الله العجلي: ثقة، رجل صالح. <sup>٣٢</sup>

وقال النسائي: ثقة. <sup>٣٣</sup>

<sup>٣٠</sup> المزني، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٠

هـ)، الجزء: ٤ / ص: ٣٤٢ / رقم: ٨١١.

<sup>٣١</sup> السابق، ص: ٣٤٨.

<sup>٣٢</sup> السابق، ص: ٣٤٧.

<sup>٣٣</sup> السابق

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ: أَثْبَتَ أَصْحَابُ أَنَسٍ: الرَّهْرِيُّ، ثُمَّ ثَابِتٌ، ثُمَّ قَتَادَةُ.<sup>٣٤</sup>

قال بن حجر: ثقة عابد.<sup>٣٥</sup>

الخلاصة: ثقة.

## ٢. شعبة

هو شعبة بن الحجاج بن الورد العتكي الأزدي أبو بسطام الواسطي، مولى

عبد بن الأعر، مولى يزيد بن المهلب بن أبي صفرة.<sup>٣٦</sup> توفي سنة ستين (٦٠)

هـ).<sup>٣٧</sup>

قَالَ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ: شُعْبَةُ أَثْبَتُ مِنَ الْأَعْمَشِ فِي الْحَكْمِ، وَشُعْبَةُ أَحْسَنُ

حَدِيثًا مِنَ الثَّوْرِيِّ قَدْ رَوَى عَنْ ثَلَاثِينَ كُوفِيًّا لَمْ يَلْقَهُمْ سَفِيَانٌ.<sup>٣٨</sup>

وَقَالَ يَحْيَى الْقَطَّانُ: كَانَ شُعْبَةُ مِنْ أَرْقَى النَّاسِ يُعْطَى السَّائِلَ مَا أَمْكَنَهُ.<sup>٣٩</sup>

<sup>٣٤</sup> السابق

<sup>٣٥</sup> ابن حجر العسقلاني، "تقريب التهذيب"، (سوريا: دار الرشيد، ١٤٠٦ هـ)، ص: ١٣٢ / رقم: ٨١٠.

<sup>٣٦</sup> المزني، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٠ هـ)، الجزء: ١٢ / ص: ٤٧٩-٤٨٠ / رقم: ٢٧٣٩.

<sup>٣٧</sup> ابن حجر العسقلاني، "تقريب التهذيب"، (سوريا: دار الرشيد، ١٤٠٦ هـ)، ص: ٢٦٦ / رقم: ٢٧٩٠.

<sup>٣٨</sup> الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد، "سير أعلام النبلاء"، (القاهرة: دار الحديث، ١٤٢٧ هـ)، الجزء:

٦ / ص: ٦٠٨.

<sup>٣٩</sup> السابق



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

وَقَالَ يَحْيَىٰ بْنُ مَعِينٍ: شُعْبَةُ إِمَامٍ الْمُتَّقِينَ.<sup>٤٠</sup>

وقال ابن حجر: ثقة حافظ متقن.<sup>٤١</sup>

## المبحث الرابع : دراسة المتن

الحديث دل على أن الصبر عند أول صدمة. والصدمة: النَّزْعَةُ. وَرَجُلٌ أَصْدَمُ

إِذَا كَانَ أَنْزَعًا.<sup>٤٢</sup> قال ابن الجوزي: "(الصدمة الأولى): فَجْأَةُ الْمُصِيبَةِ. وَمَعْنَى الْحَدِيثِ:

أَنَّ الصَّبْرَ الَّذِي هُوَ صَبْرٌ حَقِيقَةٌ الَّذِي بِهِ يَعِظُمُ الْأَجْرُ عِنْدَ الصَّدْمَةِ الْأُولَى." <sup>٤٣</sup> قال

الخطابي: المعنى أن الصبر الذي يُحمد عليه صاحبه ما كان عند مفاجأة المصيبة،

بخلاف ما بعد ذلك فإنه على الأيام يسلو.<sup>٤٤</sup>

وَأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَخْبَرَ عَنِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ يَقُولُونَ عِنْدَ الْمُصِيبَةِ: "إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ

رَاجِعُونَ" أَنَّهُمْ هُمُ الَّذِينَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ وَأَنَّهُمْ هُمُ الْمُهْتَدُونَ. كقولهِ

تعالى: {الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ}. أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ

<sup>٤٠</sup> السابق، ص: ٦٠٩.

<sup>٤١</sup> ابن حجر العسقلاني، "تقريب التهذيب"، (سوريا: دار الرشيد، ١٤٠٦ هـ)، ص: ٢٦٦ / رقم: ٢٧٩٠.

<sup>٤٢</sup> أبو الفضل، محمد بن مكرم بن علي، "لسان العرب"، (بيروت: دار صادر، ١٤١٤ هـ)، الجزء: ١٢ / ص: ٣٣٤.

<sup>٤٣</sup> جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي، "كشف المشكل من حديث الصحيحين"، (الرياض: دار الوطن)، الجزء: ٣ / ص: ٢٤٩.

<sup>٤٤</sup> عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، "حاشية السندي على سنن النسائي"، (حلب: مكتب المطبوعات الإسلامية، ٩١١ هـ)، الجزء: ٤ / ص: ٢٢.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٣١

صَلَوَاتٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ وَأَوْلَانِكَ هُمْ الْمُهْتَدُونَ }<sup>٤٥</sup> وَإِنَّمَا اسْتَحَقُّوا هَذِهِ الْقَضَائِلَ الْجَزِيلَةَ

بصيرتهم المبشر عَلَيْهِ بِهَذِهِ الْبَشَارَةِ، وَهُوَ الصَّبْرُ عِنْدَ الصَّدْمَةِ الْأُولَى.<sup>٤٦</sup>

### المبحث الخامس : الخلاصة

الحديث متفق عليه حيث أخرجه البخاري ومسلم في "الصحيح"، فيصح

الاحتجاج به.



<sup>٤٥</sup> البقرة: الآية ١٥٦-١٥٧.

<sup>٤٦</sup> أبو محمد محمود بن أحمد، بدر الدين العيني، "عمدة القاري شرح صحيح البخاري"، (بيروت: دار إحياء التراث

العربي)، الجزء: ٨/ص: ١٠٠.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## الفصل الثاني: تخريج حديث: ((لَوْ كَانَ الصَّبْرُ رَجُلًا لَكَانَ رَجُلًا كَرِيمًا))

### المبحث الأول : جمع طرق الحديث

وجدت الباحثة طريقين لهذا الحديث وهو كما يلي:

١. ما أخرجه ابن شاهين (ت ٣٨٥هـ) في "الترغيب في فضائل الأعمال و ثواب

ذلك".

قال: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ زِيَادِ الْقَطَّانُ، ثنا مُحَمَّدُ بْنُ غَالِبِ بْنِ حَرْبٍ، ثنا

صُبْحُ بْنُ دِينَارٍ، ثنا الْمُعَاوِيَةُ بْنُ عِمْرَانَ، عَنْ سُفْيَانَ، وَإِسْرَائِيلَ، عَنْ مَنْصُورٍ، عَنْ

مُجَاهِدٍ، عَنْ عَائِشَةَ، قَالَتْ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «لَوْ كَانَ الصَّبْرُ

رَجُلًا لَكَانَ رَجُلًا كَرِيمًا».<sup>٤٧</sup> القرآن السنة

٢. ما أخرجه أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد الأصبهاني (ت ٤٣٠هـ) في

"حلية الأولياء وطبقات الأصفياء".

قال: حَدَّثَنَا سُلَيْمَانُ بْنُ أَحْمَدَ -الطبراني-، ثنا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَزِيزِ

الْمَوْصِلِيِّ، ثنا صُبْحُ بْنُ دِينَارِ الْبَلَوِيِّ، ثنا الْمُعَاوِيَةُ بْنُ عِمْرَانَ، ثنا إِسْرَائِيلُ، وَسُفْيَانُ

الثَّوْرِيُّ، عَنْ مَنْصُورٍ بِهِ، وَلَفْظُهُ:

<sup>٤٧</sup> ابن شاهين، أبو حفص عمر بن أحمد بن عثمان، "الترغيب في فضائل الأعمال و ثواب ذلك"، (بيروت - لبنان:

دار الكتب العلمية، الطبعة: الأولى، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٤ م)، ص: ٨٩، رقم: ٢٧٧.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

«لَوْ كَانَ الصَّبْرُ رَجُلًا لَكَانَ كَرِيمًا».<sup>٤٨</sup>

والحديث ورد موقوفا عند ابن أبي الدنيا في كتابه الصبر والثواب عليه، وهو كما يلي:

١. قال حَدَّثَنِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ صَالِحٍ، حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ آدَمَ، عَنْ إِسْرَائِيلَ، عَنْ مَنْصُورٍ،

عَنْ مُجَاهِدٍ، عَنْ رَبِيعَةَ الْجُرَشِيِّ قَالَ: «لَوْ كَانَ الصَّبْرُ مِنَ الرِّجَالِ لَكَانَ كَرِيمًا».<sup>٤٩</sup>

٢. حَدَّثَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ الْعَتَكِيُّ، حَدَّثَنَا مُوسَى بْنُ إِسْمَاعِيلَ، حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ

الْأَبَّارِ، عَنْ مَنْصُورٍ بِهِ.<sup>٥٠</sup>

٣. حَدَّثَنِي الْحُسَيْنُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ، عَنْ هِشَامِ بْنِ مُحَمَّدٍ، عَنْ أَبِيهِ قَالَ: قَالَ عَلِيُّ بْنُ

أَبِي طَالِبٍ: «لَوْ كَانَ الصَّبْرُ رَجُلًا كَانَ أَكْمَلَ الرِّجَالِ، وَإِنَّ الْجُرْعَ وَالْجَهْلَ وَالشَّرَّهَ

القرآن السنة

٥١

نمى السلف

كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

<sup>٤٨</sup> الأصبهاني، أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد، "حلية الأولياء وطبقات الأصفياء"، (بجوار محافظة مصر:

السعادة، ١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م)، الجزء: ٨، ص: ٢٩٠.

<sup>٤٩</sup> ابن أبي الدنيا، "الصبر والثواب عليه"، (بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٨هـ) ص: ٢٧.

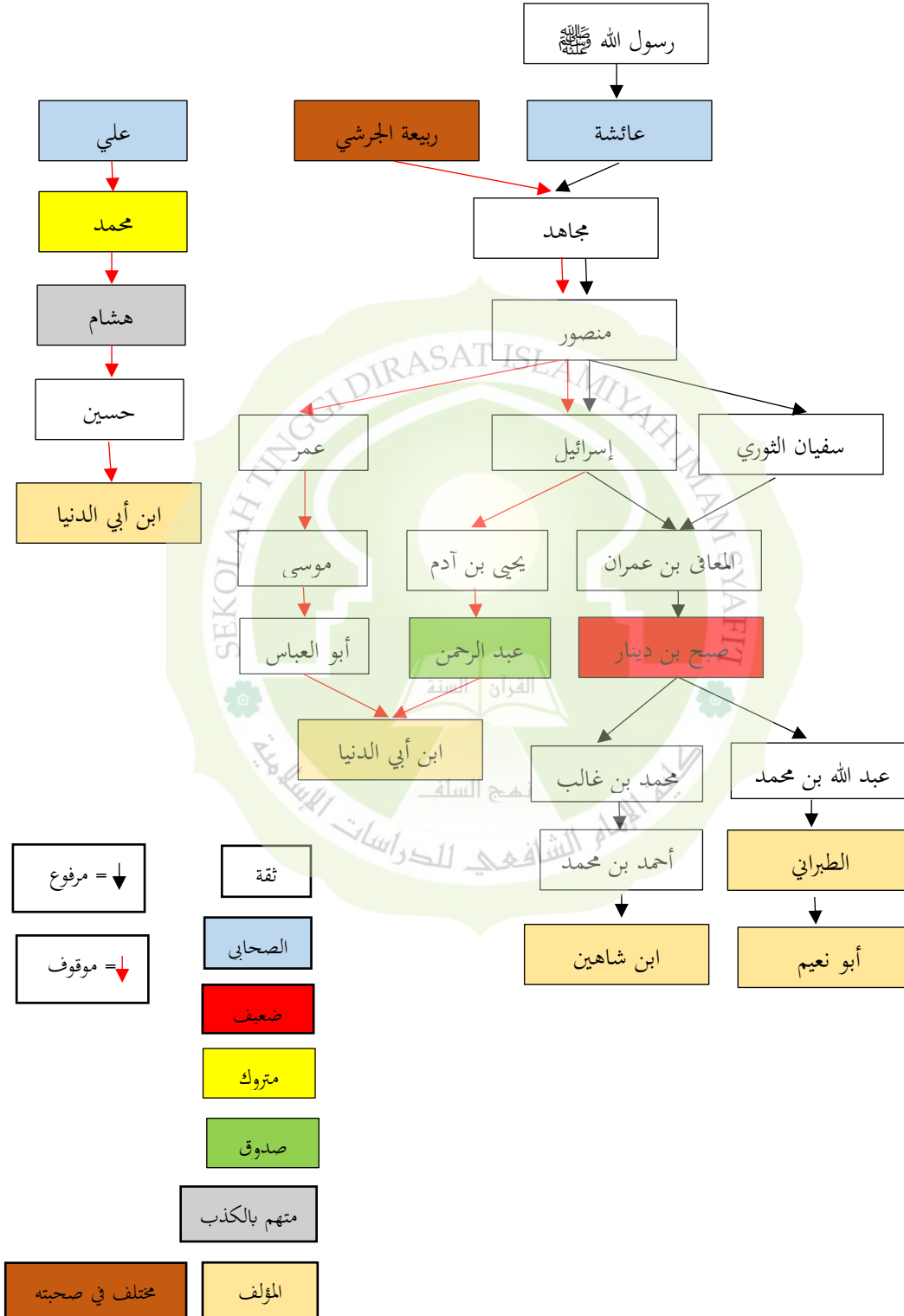
<sup>٥٠</sup> السابق، ص: ٤٣.

<sup>٥١</sup> السابق، ص: ١٠٩.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## المبحث الثاني : شجرة الإسناد



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## المبحث الثالث : صياغة التخریج ودراسة الأسانید

### أ). صياغة التخریج

الحديث روته عائشة عن النبي ﷺ قال: «لَوْ كَانَ الصَّبْرُ رَجُلًا لَكَانَ رَجُلًا كَرِيمًا».

أخرجه ابن شاهين -واللفظ له- من طريق مُحَمَّدِ بْنِ غَالِبِ بْنِ حَرْبٍ.

وأخرجه أبو نعيم من طريق عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَزْزِ بْنِ الْمُؤَصِّلِيِّ.

وكلاهما (مُحَمَّدُ بْنُ غَالِبِ بْنِ حَرْبٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَزْزِ بْنِ الْمُؤَصِّلِيِّ) عن صبح

بن دينار عن المعافى بن عمران عن سفيان الثوري وإسرائيل عن منصور عن مجاهد

عن عائشة عن النبي ﷺ.

وألفاظهما متقاربة إلا أن رواية أبي نعيم لم يذكر لفظ ((رجلا)) الثاني.

وورد موقوفا في رواية ربيعة الجرشي وعلي بن أبي طالب، ولفظهما: «لَوْ كَانَ الصَّبْرُ

مِنَ الرَّجَالِ لَكَانَ كَرِيمًا».

أخرجه ابن أبي الدنيا من طريق إسرائيل وعمر بن عبد الرحمن.

وكلاهما (إسرائيل وعمر بن عبد الرحمن) عن منصور عن مجاهد عن ربيعة الجرشي.

وأخرجه كذلك من طريق هشام بن محمد عن أبيه عن علي رضي الله عنه.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## ب). دراسة الأسانيد

قامت الباحثة بترجمة الرواة حول مدار الإسناد إلى من قبل الصحابي.

### ١. مجاهد

هو مجاهد بن جبر، ويُقال: ابن جبير، والأول أصح، المكي، أبو الحجاج القرشي

المخزومي.<sup>٥٢</sup> قال يحيى بن سعيد القطان: توفي سنة أربع ومئة (١٠٤ هـ).<sup>٥٣</sup>

قال إسحاق بن منصور عن يحيى بن معين، وأبو زرعة: ثقة.<sup>٥٤</sup>

قال ابن حجر: ثقة إمام في التفسير وفي العلم.<sup>٥٥</sup>

الخلاصة: ثقة



<sup>٥٢</sup> المزني، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٠ هـ)، الجزء: ٢٧ / ص: ٢٢٨ / رقم: ٥٧٨٣.

<sup>٥٣</sup> السابق، ص: ٢٣٤.

<sup>٥٤</sup> السابق، ص: ٢٣٣.

<sup>٥٥</sup> ابن حجر العسقلاني، "تقريب التهذيب"، (سوريا: دار الرشيد، ١٤٠٦ هـ)، ص: ٥٢٠ / رقم: ٦٤٨١.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

### ٣. منصور

هو منصور ابن المعتمر ابن عبد الله بن ربيعة، ويُقال: منصور بن المعتمر بن عتاب

بن عبد الله بن ربيعة، السلمي الكوفي. <sup>٥٦</sup> توفي سنة اثنتين وثلاثين ومائة (١٣٢

هـ). <sup>٥٧</sup>

قال أبو زرعة: سمعت إبراهيم بن موسى يقول: أثبت أهل الكوفة منصور. <sup>٥٨</sup>

وذكره ابن حبان في الثقات. <sup>٥٩</sup>

وقال ابن حجر: ثقة ثبت. <sup>٦٠</sup>

الخلاصة: ثقة

### ٤. سفيان الثوري

هو سفيان ابن سعيد ابن مسروق الثوري أبو عبد الله الكوفي. <sup>٦١</sup>

<sup>٥٦</sup> المزي، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٠ هـ)، الجزء: ٢٨ / ص: ٥٤٧ / رقم: ٦٢٠١.

<sup>٥٧</sup> ابن حجر العسقلاني، "تقريب التهذيب"، (سوريا: دار الرشيد، ١٤٠٦ هـ)، ص: ٥٤٧ / رقم: ٦٩٠٨.

<sup>٥٨</sup> المزي، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٠ هـ)، الجزء: ٢٨ / ص: ٥٥٣.

<sup>٥٩</sup> محمد بن حبان بن أحمد بن حبان، "الثقات"، (الهند: دائرة المعارف العثمانية، ١٣٩٣ هـ)، الباب: باب الميم / الجزء: ٧ / ص: ٤٧٣.

<sup>٦٠</sup> ابن حجر العسقلاني، "تقريب التهذيب"، (سوريا: دار الرشيد، ١٤٠٦ هـ)، ص: ٥٤٧ / رقم: ٦٩٠٨.

<sup>٦١</sup> السابق، ص: ٢٤٤ / رقم: ٢٤٤٥.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ذكره العجلي في "الثقات" وقال: كان ثقة ثبتا في الحديث.<sup>٦٢</sup>

وذكره كذلك ابن حبان في الثقات.<sup>٦٣</sup>

وقال ابن حجر: ثقة حافظ فقيه عابد إمام حجة من رؤوس الطبقة السابعة.<sup>٦٤</sup>

الخلاصة: ثقة

## ٥. إسرائيل

هو إسرائيل بن يونس بن أبي إسحاق الهمداني السبيعي، أبو يوسف الكوفي.<sup>٦٥</sup>

قال هارون بن حاتم، عن ديس بن حميد: ولد سنة مئة (١٠٠ هـ).<sup>٦٦</sup> وَقَالَ

خليفة بن خياط، ومحمد بن سعد: توفي سنة اثنتين وستين ومئة (١٦٢ هـ).<sup>٦٧</sup>

قَالَ العجلي: كوفي ثقة.<sup>٦٨</sup> القرآن السنة

وَقَالَ أبو حاتم: ثقة صدوق من أتقن أصحاب أبي إسحاق.<sup>٦٩</sup>

<sup>٦٢</sup> أبو الحسن، أحمد بن عبد الله بن صالح العجلي، "تاريخ الثقات"، (دار الباز، ١٤٠٥ هـ)، ص: ١٩٢.

<sup>٦٣</sup> محمد بن حبان بن أحمد بن حبان، "الثقات"، (الهند: دائرة المعارف العثمانية، ١٣٩٣ هـ)، الباب: باب الميم/الجزء: ٦/ ص: ٤٠١.

<sup>٦٤</sup> ابن حجر العسقلاني، "تقريب التهذيب"، (سوريا: دار الرشيد، ١٤٠٦ هـ)، ص: ٢٤٤ / رقم: ٢٤٤٥.

<sup>٦٥</sup> المزي، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٠ هـ)، الجزء: ٢/ ص: ٥١٥.

<sup>٦٦</sup> السابق، ص: ٥٢٤.

<sup>٦٧</sup> السابق.

<sup>٦٨</sup> السابق، ص: ٥٢١.

<sup>٦٩</sup> السابق.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

وَقَالَ النَّسَائِيُّ: لَيْسَ بِهِ بَأْسٌ.<sup>٧٠</sup>

قال ابن حجر: ثقة تُكلم فيه.<sup>٧١</sup>

الخلاصة: ثقة

## ٦. المعافى بن عمران

وهو المعافى بن عمران بن نفيل بن جابر ابن جبلة الأزدي الفهمي أبو مسعود

الموصللي.<sup>٧٢</sup> توفي سنة ست وثمانين ومئة (١٨٦ هـ).<sup>٧٣</sup>

وَقَالَ عثمان بن سعيد الدارمي عن يحيى بن معين، وأبن حاتم. والعجلي، وابن

خراش: ثقة. وقال وكيع: وكان ثقة.<sup>٧٤</sup>

قال ابن حجر: ثقة عابد فقيه.<sup>٧٥</sup>

الخلاصة: ثقة

<sup>٧٠</sup> السابق، ص: ٥٢٣.

<sup>٧١</sup> ابن حجر العسقلاني، "تقريب التهذيب"، (سوريا: دار الرشيد، ١٤٠٦ هـ)، ص: ١٠٤ / رقم: ٤٠١.

<sup>٧٢</sup> المزري، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٠ هـ)، الجزء: ٢٨ / ص: ١٤٨.

<sup>٧٣</sup> السابق، ص: ١٥٦.

<sup>٧٤</sup> السابق، ص: ١٥١.

<sup>٧٥</sup> ابن حجر العسقلاني، "تقريب التهذيب"، (سوريا: دار الرشيد، ١٤٠٦ هـ)، ص: ٥٣٧ / رقم: ٦٧٤٥.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## ٧. صبح بن دينار

هو صبيح بن دينار الهمداني. قال الدارقطني - رحمه الله - : "حدثنا محمد

بن مخلد، ثنا يزيد بن الهيثم البداء، أنا صبح بن دينار". الظاهر أنه صبيح.<sup>٧٦</sup>

ذكره ابن حبان في "الثقات"، وقال: يروي عن العَرَقِيِّين روى عَنْهُ عَلِيُّ بن حَرْب

الموصلي.<sup>٧٧</sup>

وقال الذهبي: وأنه خالف في إسناد حديث.<sup>٧٨</sup>

قال العراقي: ضعفه العقيلي.<sup>٧٩</sup>

الخلاصة: ضعيف

## ٨. محمد بن غالب بن حرب

<sup>٧٦</sup> مُقْبِلُ بنُ هَادِي بنِ مُقْبِلِ بنِ قَائِدَةَ الهمداني الوداعي، "تراجم رجال الدارقطني في سننه الذين لم يترجم لهم في التقريب ولا في رجال الحاكم"، (صنعاء: دار الآثار، ١٤٢٠هـ/ ١٩٩٩م)، ص: ٢٥٥.

<sup>٧٧</sup> محمد بن حبان بن أحمد بن حبان، "الثقات" (المند: دائرة المعارف العثمانية، ١٣٩٣ هـ)، الجزء: ٨ / ص: ٣٢٤.

<sup>٧٨</sup> شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد الذهبي، "ميزان الاعتدال في نقد الرجال"، (بيروت - لبنان: دار المعرفة للطباعة والنشر، ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٣ م)، الجزء: ٢ / ص: ٣٠٧.

<sup>٧٩</sup> العراقي، أبو الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين، "المغني عن حمل الأسفار في الأسفار، في تخريج ما في الإحياء من الأخبار"، (بيروت - لبنان: دار ابن حزم، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م)، ص: ١٤٠١.

هو أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ غَالِبِ بْنِ حَرْبِ الضِّيِّ، البَصْرِيُّ، التَّمَّارُ، التَّمَّامُ.

وُلِدَ: سَنَةَ ثَلَاثٍ وَتِسْعِينَ وَمِائَةً.<sup>٨٠</sup>

قال الذهبي: هو الإمام، المحدث، الحافظ، المتقن.<sup>٨١</sup>

قَالَ الدَّارِقُطِيُّ: ثِقَّةٌ مَأْمُونٌ، إِلَّا أَنَّهُ كَانَ يَخْطِئُ. وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ: ثِقَّةٌ، مُجُودٌ.<sup>٨٢</sup>

قال الخطيب: كان كثير الحديث صدوقا حافظا.<sup>٨٣</sup>

الخلاصة: ثقة.

## ٩. أحمد بن محمد بن زياد

هو أحمد بن محمد بن زياد بن بشر بن درهم أبو سعيد بن الأعرابي البصري.<sup>٨٤</sup>

قال الذهبي: الإمام، المحدث، الصدوق الحافظ.<sup>٨٥</sup>

قال الدارقطني: ثقة.<sup>٨٦</sup>

<sup>٨٠</sup> شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد الذهبي، "سير أعلام النبلاء"، (مؤسسة الرسالة، ١٤٠٥ هـ)، الجزء:

١٣/ص: ٣٩١.

<sup>٨١</sup> السابق

<sup>٨٢</sup> السابق

<sup>٨٣</sup> الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت، "تاريخ بغداد"، (بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤٢٢ هـ)،

٢٤٢/٤.

<sup>٨٤</sup> ابن عساكر، "تاريخ دمشق"، (دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ١٤١٥ هـ)، ٣٥٣/٥.

<sup>٨٥</sup> شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد الذهبي، "سير أعلام النبلاء"، (مؤسسة الرسالة، ١٤٠٥ هـ)، ٤٠٧/١٥.

<sup>٨٦</sup> Hadith.islam-db.com

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

قال الخطيب: ثقة.<sup>٨٧</sup>

قال الحافظ: ثقة.<sup>٨٨</sup>

الخلاصة: ثقة

١٠. عبد الله بن محمد بن عزيز

هو عبد الله بن مُحَمَّد بن عزيز أبو مُحَمَّد التميمي الموصلبي.<sup>٨٩</sup>

قال الخطيب: كان ثقة.<sup>٩٠</sup>

الخلاصة: ثقة

١١. ربيعة الجرشي

هو ربيعة بن عمرو، ويقال ابن الحارث، ويقال ابن الغاز الجرشي، أبو الغاز

الشامي.<sup>٩١</sup>

<sup>٨٧</sup> السابق

<sup>٨٨</sup> السابق

<sup>٨٩</sup> الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت، "تاريخ بغداد"، (بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤٢٢هـ)، ٢٩٦/١١.

<sup>٩٠</sup> السابق

<sup>٩١</sup> محمد مهدي المسلمي، أشرف منصور عبد الرحمن، عصام عبد الهادي محمود، أحمد عبد الرزاق عيد، أيمن إبراهيم الزامل، محمود محمد خليل، "موسوعة أقوال أبي الحسن الدارقطني في رجال الحديث وعلمه"، (بيروت: عالم الكتب للنشر والتوزيع، ٢٠٠١م) ٢٥٦.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٤٣

قال البرقاني: سمعت الدارقطني يقول ربيعة الجرشي يروي عنه ابن معدان، ثقة.<sup>٩٢</sup>

وقال الدارقطني: ربيعة الجرشي في صحبته نظر.<sup>٩٣</sup>

وقال أبو حاتم: ليس صحبة.<sup>٩٤</sup>

ذكره محمد بن سعد فيمن نزل الشام من الصحابة، وذكره في "الصغير" في الطبقة

الأولى بعد الصحابة.<sup>٩٥</sup>

الخلاصة: مختلف في صحبته.

١٢. يحيى بن آدم

هو يحيى بن آدم بن سليمان الأموي. وُلِدَ: بَعْدَ الثَّلَاثِينَ وَمِائَةٍ. تَوَفِّي بِبَلَدِ قَم

الصَّلْحِ فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَمِائَتَيْنِ، فِي شَهْرِ رَيْعِ الْأَوَّلِ، فِي النَّصْفِ مِنْهُ.<sup>٩٦</sup>

قال يحيى بن معين: ثقة.<sup>٩٧</sup> نصح السلف.

<sup>٩٢</sup> السابق

<sup>٩٣</sup> السابق

<sup>٩٤</sup> يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف المزني، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٠هـ)، ١٣٨/٩.

<sup>٩٥</sup> السابق

<sup>٩٦</sup> شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد الذهبي، "سير أعلام النبلاء"، (مؤسسة الرسالة، ١٤٠٥هـ)، الجزء: ٩/ص: ٥٢٢.

<sup>٩٧</sup> السابق، ص: ٥٢٣.



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

وقال النسائي: ثقة.<sup>٩٨</sup>

وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ: ثِقَّةٌ، كَانَ يَتَفَقَّهُ.<sup>٩٩</sup>

وَقَالَ يَعْقُوبُ بْنُ شَيْبَةَ: ثِقَّةٌ، كَثِيرُ الْحَدِيثِ.<sup>١٠٠</sup>

الخلاصة: ثقة.

### ١٣. عبد الرحمن بن صالح

هو عبد الرحمن بن صالح الأزدي، أبو محمد الكوفي.<sup>١٠١</sup>

قال عباس: حدثنا وكان شيعيا.<sup>١٠٢</sup>

وقال ابن معين: ثقة.<sup>١٠٣</sup>

وقال ابن عدي: احترق بالتشيع.<sup>١٠٤ السنة</sup>

وقال أبو حاتم: صدوق.<sup>١٠٥</sup> نهج السلف

<sup>٩٨</sup> السابق

<sup>٩٩</sup> السابق، ص: ٥٢٤

<sup>١٠٠</sup> السلبق

<sup>١٠١</sup> شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد الذهبي، "ميزان الاعتدال في نقد الرجال"، (بيروت: دار المعرفة للطباعة والنشر، ١٣٨٢ هـ)، ٥٦٩/٢.

<sup>١٠٢</sup> السابق

<sup>١٠٣</sup> السابق

<sup>١٠٤</sup> السلبق

<sup>١٠٥</sup> شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد الذهبي، "تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام"، (دار الغرب الإسلامي، ٢٠٠٣ م)، ٨٦٣/٥.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٤٥

وقال أبو داود: كَانَ رَجُلٌ سَوَّءٌ. ١٠٦

الخلاصة: صدوق يتشيع.

.١٤ عمر بن عبد الرحمن

هو أبو حفص الأَبَّارُ واسمُهُ: عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الأَسَدِيِّ. ١٠٧

قال ابن سعد: كان ثقة. ١٠٨

قال الدارقطني: كوفي ثقة. ١٠٩

وقال يحيى بن معين: ثقة. ١١٠

الخلاصة: ثقة.



١٠٦ السابق

١٠٧ أبو عبد الله محمد بن سعد، "الطبقات الكبرى"، (بيروت: دار صادر، ١٩٦٨هـ)، ٣٢٩/٧.

١٠٨ السابق

١٠٩ محمد مهدي المسلمي، أشرف منصور عبد الرحمن، عصام عبد الهادي محمود، أحمد عبد الرزاق عيد، أيمن إبراهيم الزالملي، محمود محمد خليل، "موسوعة أقوال أبي الحسن الدارقطني في رجال الحديث وعلمه"، (بيروت: عالم الكتب للنشر والتوزيع، ٢٠٠١م) ٤٨٣/٢.

١١٠ أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي، "تاريخ بغداد وذيوله"، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٧هـ)، ١٩٢/١١.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## ١٥. موسى بن إسماعيل

هو أبو سلمة موسى بن إسماعيل المنقري مولاهم، البصري، التبوذكي. وُلد:

في صدر خلافة أبي جعفر. ١١١

قال الذهبي: هو الحافظ الإمام الحجة. ١١٢

وقال أبو حاتم: كان ثقة. ١١٣

قال أبو الوليد الطيالسي: ثقة، صدوق. ١١٤

وقال ابن سعد: كان ثقة، كثير الحديث. ١١٥

الخلاصة: ثقة.

## ١٦. أبو العباس

هو محمد بن أحمد بن عمرو بن عبد الخالق بن خلاد بن عبيد الله، أبو

العباس العتكي البزار. ١١٦

١١١ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد الذهبي، "سير أعلام النبلاء"، (مؤسسة الرسالة، ١٤٠٥ هـ)، الجزء:

١٠/ص: ٣٦٠.

١١٢ السابق

١١٣ السابق

١١٤ السابق

١١٥ السابق

١١٦ أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي، "تاريخ بغداد وذيوله"، (بيروت: دار الكتب العلمية،

١٤١٧هـ)، ١/٣٤٥.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٤٧

قال الخطيب: وكان ثقة.<sup>١١٧</sup>

الخلاصة: ثقة.

١٧. محمد

هو أبو النَّضْرِ مُحَمَّدُ بْنُ السَّائِبِ بْنِ بَشْرِ الْكَلْبِيِّ، الْمَقْسِرُ. يَزُوي عَنْهُ: وَلَدُهُ؛

هِشَامٌ، وَطَائِفَةٌ.<sup>١١٨</sup>

قال الذهبي: شعبي متروك الحديث.<sup>١١٩</sup>

وَكَانَ الثَّوْرِيُّ يَزُوي عَنْهُ، وَيُدَلِّسُهُ.<sup>١٢٠</sup>

وقال النسائي: متروك الحديث.<sup>١٢١</sup>

الخلاصة: متروك.



<sup>١١٧</sup> السابق

<sup>١١٨</sup> شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد الذهبي، "سير أعلام النبلاء"، (مؤسسة الرسالة، ١٤٠٥ هـ)، الجزء: ٦/ص: ٢٤٨.

<sup>١١٩</sup> السابق

<sup>١٢٠</sup> السابق، ص: ٢٤٩.

<sup>١٢١</sup> أبو أحمد بن عدي الجرجاني، "الكامل في ضعفاء الرجال"، (بيروت: الكتب العلمية، ١٤١٨ هـ)، ٧/٢٧٧.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## ١٨ . هشام بن محمد

هو هشام بن محمد بن السائب الكلبي أبوالمزدر الأخباري النسابة

العلامة. ١٢٢.

قال الدارقطني، وغيره: متروك. ١٢٣.

وقال ابن عساكر: رافضي ليس بثقة. ١٢٤.

وقال ابن حجر: كان واسع الحفظ جدا ومع ذلك ينسب إلى غفلة. واتهمه

الأصمعي. ١٢٥.

وقال ابن مَعِين: غير ثقة وليس عن مثله يروى الحديث. ١٢٦.

وذكره العقيلي، وابن الجارود، وابن النسك، وغيرهم في الضعفاء. ١٢٧.

الخلاصة: متهم بالكذب.

نمج السلف

الدراسات الإسلامية  
الإمام الشافعي

---

١٢٢ أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني، "لسان الميزان"، (دار البشائر الإسلامية، ٢٠٠٢م)،

٣٣٨/٨.

١٢٣ السابق

١٢٤ السابق

١٢٥ السابق

١٢٦ السابق

١٢٧ السابق

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## ١٩. حسين بن عبد الرحيم

هو الحسين بن عبد الرحمن أبو علي الجرجاني. ذكره أبو حاتم بن حبان في

كتاب "الثقات" ١٢٨.

وقال النسائي: ثقة. ١٢٩.

وقال الذهبي: كان ثقة. ١٣٠.

الخلاصة: ثقة.

المبحث الرابع: دراسة المتن

حديث (لَوْ كَانَ الصَّبْرُ رَجُلًا لَكَانَ رَجُلًا كَرِيمًا) هَذَا قَالَ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ الصَّبْرُ

كَنْزٌ مِنْ كَنْزِ الْجَنَّةِ لَا يُعْطِيهِ اللَّهُ إِلَّا لِعَبْدٍ كَرِيمٍ عِنْدَهُ. ١٣١.

١٢٨ يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، أبو الحجاج المزي، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، (بيروت: مؤسسة

الرسالة، ١٤٠٠هـ)، ٣٨٧/٦.

١٢٩ السابق، ٣٩٠/٦.

١٣٠ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد الذهبي، "تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام"، (دار الغرب

الإسلامي، ٢٠٠٣م)، ٧٣/٦.

١٣١ المناوي، عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين، "التيسير بشرح الجامع الصغير"، (الرياض:

مكتبة الإمام الشافعي، ١٤٠٨هـ)، الجزء: ٢/ ص: ٣٠٩.

@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٥٠

أما من حيث صحة المتن فلم تجد الباحثة الذي يقرب معناه من الأحاديث أو الآيات

القرآنية.

المبحث الخامس: الخلاصة

هذا الحديث رجاله ثقات إلا الصبح بن دينار وهو ضعيف. فالحديث من حيث

سنده ضعيف. ولكن لورود هذه الآثار قد تقوي معناه. والله أعلم





1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## الفصل الثالث: دراسة الحديث: ((إِذَا أَحَبَّ اللَّهُ عَبْدًا ابْتَلَاهُ بِبَلَاءٍ لَا دَوَاءَ لَهُ، فَإِنْ

صَبَرَ اجْتَبَاهُ، وَإِنْ رَضِيَ اصْطَفَاهُ))

### المبحث الأول : جمع طرق الحديث

بعد البحث الطويل عن طرق الحديث من خلال ألفاظها في كتب الحديث

المسندة باستخدام الحاسوب الآلي ببرنامج المكتبة الشاملة وبرنامج جوامع الكلم لم

تقف الباحثة على سنده.

### المبحث الثاني : شجرة الإسناد

لم تقف الباحثة على سند الحديث فلا تستطيع أن ترسم شجرة الإسناد.

### المبحث الثالث : صياغة التخريج ودراسة الأسانيد

لم تقف الباحثة على سند الحديث فلا تستطيع أن تصنع صياغة التخريج ودراسة

رواته.

### المبحث الرابع : دراسة المتن

الحديث دل على عظم فضيلة الصبر. فقوله: ((إذا أحب الله عبدا) أي أراد الله

له الخير، (ابتلاه) أي امتحنه، (ببلاء لا دواء له)، أي مرض أو هم أو ضيق ليظهره

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

من الذنوب، (فإن صبر) أي على ذلك البلاء، (اجتباها)، أي اختاره، (وإن رضي)،

أي على ذلك البلاء، (اصطفاه) أي اختاره وأحبه حبا عظيما.<sup>١٣٢</sup>

أما من حيث صحة المتن وجدت الباحثة الذي يقرب معناه وهو ما ذكره صاحب

كتاب الفردوس<sup>١٣٣</sup> والغزالي في "الإحياء"<sup>١٣٤</sup> والعراقي في "المغني"<sup>١٣٥</sup> بلفظ: «إذا

أحب الله عبدا ابتلاه فإن صبر اجتباها فإن رضي اصطفاها».

#### المبحث الخامس : الخلاصة

لعدم وقوف الباحثة على سند الحديث فهي لم تتمكن من الحكم عليه، ولكن

عدم ورود هذا الحديث في شيء من الكتب الحديثية المسندة - بعد البحث عنه -

من علامات كونه لا أصل له، فالحديث لا ينبغي أن ينسب إلى النبي ﷺ ولا يصح

الاحتجاج به. والله أعلم.

<sup>١٣٢</sup> محمد نووي بن عمر البتني، "تنقيح القول الحثيث بشرح لباب الحديث"، (مصر: صاحب المكتبة التجارية

الكبرى، ١٣٥٣ هـ)، ص: ٨٠.

<sup>١٣٣</sup> شيرويه بن شهردار، أبو شجاع الديلمي، "الفردوس بمأثور الخطاب"، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٠٦

م)، ٢٥١/١.

<sup>١٣٤</sup> أبو حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي، "إحياء علوم الدين"، (بيروت: دار المعرفة)، ٣٢٩/٤.

<sup>١٣٥</sup> أبو الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي، "المغني عن حمل الأسفار في الأسفار، في تحريج ما في

الإحياء من الأخبار"، (بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢٦ هـ)، ص: ١٦٩٤.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## الفصل الرابع: تخريج حديث: ((مَا تَجَرَّعَ عَبْدٌ جُرْعَةً أَفْضَلَ مِنْ جُرْعَةٍ غَيْظٍ كَظْمِهَا

ابْتِغَاءَ وَجْهِ اللَّهِ تَعَالَى))

### المبحث الأول : جمع طرق الحديث

وجدت الباحثة طريقين لهذا الحديث، منهم من رواه مرفوعاً ومنهم من رواه موقوفاً إلى

ابن عمر وهو كما يلي:

الطريق الأول: طريق يونس بن عبيد عن الحسن عن ابن عمر.

١. قال ابن ماجه ١٣٦:

حَدَّثَنَا زَيْدُ بْنُ أَحْزَمَ قَالَ: حَدَّثَنَا بِشْرُ بْنُ عُمَرَ قَالَ: حَدَّثَنَا حَمَّادُ بْنُ سَلَمَةَ، عَنْ

يُونُسَ بْنِ عُبَيْدٍ، عَنِ الْحَسَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ: «مَا مِنْ جُرْعَةٍ أَكْبَرُ أَجْرًا عِنْدَ اللَّهِ، مِنْ جُرْعَةٍ غَيْظٍ كَظْمِهَا عَبْدٌ ابْتِغَاءَ

وَجْهِ اللَّهِ».

١٣٦ ابن ماجه، أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني، "سنن ابن ماجه"، (دار إحياء الكتب العربية)، كتاب: الزهد،

باب: الحلم، الجزء: ٢ / ص: ١٤٠١ / رقم: ٤١٨٩.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## ٢. قال ابن أبي شيبة (ت ٢٣٥ هـ) ١٣٧:

حدَّثنا عَبْدُ الْأَعْلَى، عَنْ يُونُسَ به موقوفاً، ولفظه: «مَا بَجَّرَعَ عَبْدُ جَرَعَةَ أَفْضَلَ

عِنْدَ اللَّهِ أَجْرًا مِنْ جَرَعَةٍ كَظَمَهَا لِلَّهِ ابْتِغَاءً وَجْهَ اللَّهِ».

## ٣. قال أحمد (ت ٢٤١ هـ) ١٣٨:

حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ عَاصِمٍ، عَنْ يُونُسَ بْنِ عُبَيْدٍ به مرفوعاً، ولفظه: «مَا بَجَّرَعَ عَبْدُ

جَرَعَةَ أَفْضَلَ عِنْدَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ مِنْ جَرَعَةٍ غَيْطٍ، يَكْظُمُهَا ابْتِغَاءً وَجْهَ اللَّهِ تَعَالَى».

## ٤. قال البخاري ١٣٩:

حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ يُونُسَ قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو شَهَابٍ عَبْدُ رَبِّهِ، عَنْ يُونُسَ به موقوفاً،

ولفظه: «مَا مِنْ جَرَعَةٍ أَكْظَمَ عِنْدَ اللَّهِ أَجْرًا مِنْ جَرَعَةٍ غَيْطٍ كَظَمَهَا عَبْدُ ابْتِغَاءً

وَجْهَ اللَّهِ».

١٣٧ أبو بكر بن أبي شيبة، عبد الله بن محمد بن إبراهيم، "الكتاب المصنف في الأحاديث والآثار"، (الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٠٩ هـ)، الجزء: ٧/ص: ٢٤٤.

١٣٨ أبو عبد الله، أحمد بن محمد بن حنبل، "مسند الإمام أحمد بن حنبل"، (مؤسسة الرسالة، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠١ م)، الجزء: ١٠/ص: ٢٧٠.

١٣٩ أبو عبد الله، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري، "الأدب المفرد"، (بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م)، ص: ٤٤٦.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## ٥. قال ابن الأعرابي (ت ٣٤٠ هـ) ١٤٠:

نا مُحَمَّدٌ، نا إِسْمَاعِيلُ ابْنُ عُكَيْتَةَ، عَن يُونُسَ به موقوفًا، ولفظه: «مَا يَجْرَعُ عَبْدُ جِرْعَةً، أَفْضَلَ أَوْ أَعْظَمَ أَجْرًا عِنْدَ اللَّهِ مِنْ جِرْعَةٍ غَيْطٍ كَظْمَهَا ابْتِغَاءً وَجْهِ اللَّهِ».

## ٦. قال البيهقي (ت ٤٥٨ هـ) ١٤١:

أَحْبَرَنَا أَبُو الْحُسَيْنِ بْنُ بِشْرَانَ، أَنْبَأَنَا أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرٍو الرَّزَّازُ، حَدَّثَنَا سَعْدَانُ بْنُ نَصْرِ، حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ عَاصِمٍ، عَن يُونُسَ بْنِ عُبَيْدٍ به مرفوعًا، ولفظه: «مَا جَرَعَ عَبْدُ جِرْعَةً أَعْظَمَ أَجْرًا مِنْ جِرْعَةٍ غَيْطٍ كَظْمَهَا ابْتِغَاءً وَجْهِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ».

## ٧. وقال (ت ٤٥٨ هـ) ١٤٢:

أَحْبَرَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحَافِظُ، وَالْمُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى، قَالَا: نا أَبُو الْعَبَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ يَعْقُوبَ، نا مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ الصَّبَّاعِيُّ، أنا عَبْدُ الْعَزِيزِ، نا عَبْدُ الْأَعْلَى بْنُ عَبْدِ الْأَعْلَى، عَن يُونُسَ بْنِ عُبَيْدٍ به مرفوعًا، ولفظه: «مَا تَجَرَّعَ رَجُلٌ جِرْعَةً أَفْضَلَ مِنْ غَيْطٍ يَكْظُمُهُ ابْتِغَاءً وَجْهِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ».

١٤٠ أبو سعيد بن الأعرابي، أحمد بن محمد بن زياد، "معجم ابن الأعرابي"، (المملكة العربية السعودية: دار ابن الجوزي، ١٤١٨ هـ)، الجزء: ١/ ص: ٢٨٦.

١٤١ أبو بكر، أحمد بن الحسين بن علي البيهقي، "الآداب للبيهقي"، (بيروت - لبنان: مؤسسة الكتب الثقافية، ١٤٠٨ هـ)، ص: ٥٦.

١٤٢ أبو بكر، أحمد بن الحسين بن علي البيهقي، "شعب الإيمان"، (الرياض: مكتبة الرشد للنشر والتوزيع، ١٤٢٣ هـ)، الجزء: ١٠/ ص: ٥٣٨.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## ٨. الطريق الثاني: طريق أبي أمية بن يعلى عن نافع عن ابن عمر مرفوعا.

قال: ١٤٣ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ نَصِيرٍ، أَنَا الشَّاذُكُونِيُّ، حَدَّثَنَا أَبُو أُمَيَّةَ بْنُ يَعْلَى، ثَنَا

نَافِعٌ، عَنِ ابْنِ عُمَرَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَا مِنْ جُرْعَةٍ

أَعْظَمَ عِنْدَ اللَّهِ مِنْ جُرْعَةٍ عَيْظٍ كَظَمَهَا مُسْلِمٌ ابْتِغَاءَ وَجْهِ اللَّهِ».



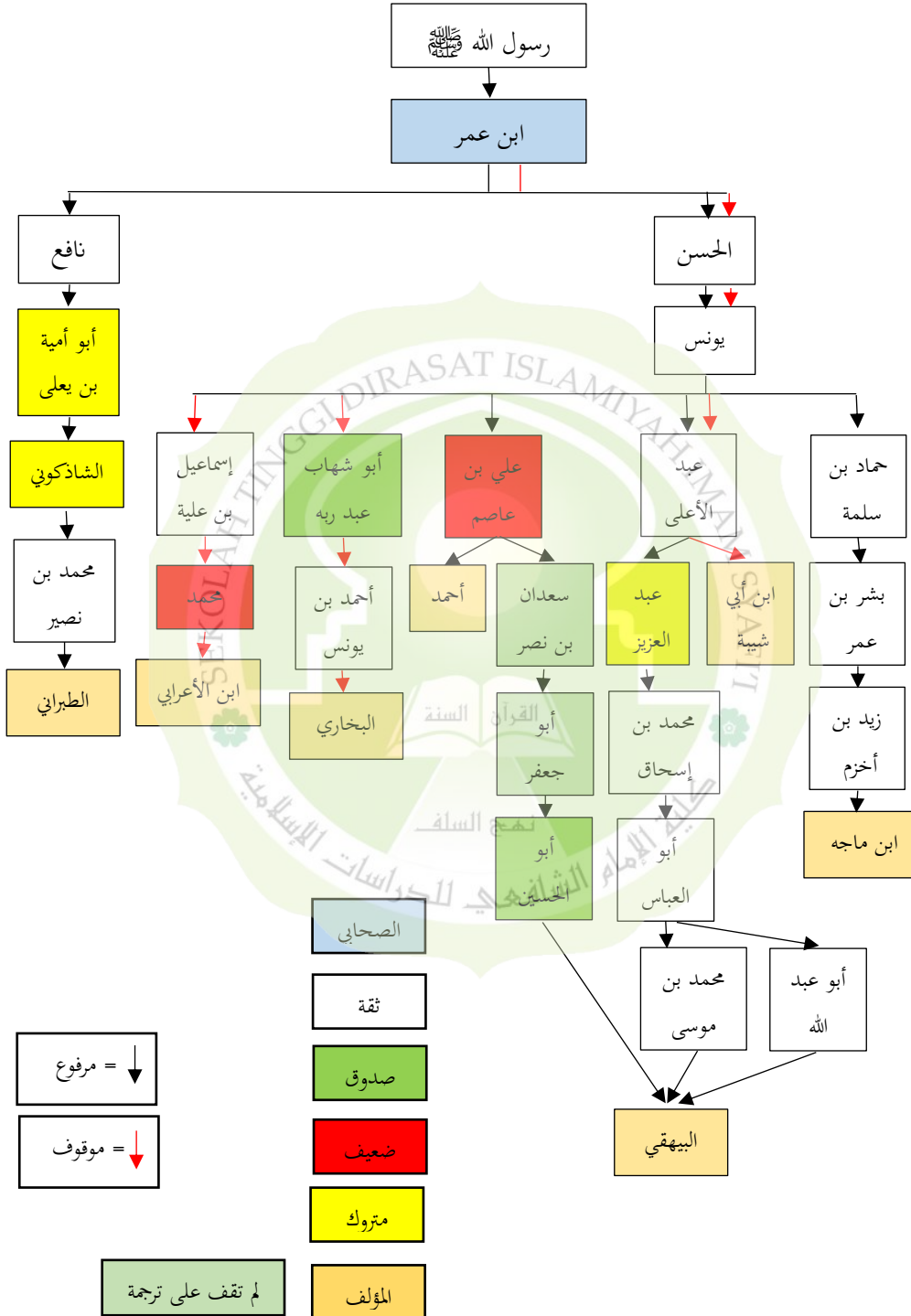
---

١٤٣ أبو القاسم، سليمان بن أحمد بن أيوب الطبراني، "المعجم الأوسط"، (القاهرة: دار الحرمين)، الجزء: ٧ / ص:

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## المبحث الثاني : شجرة الإسناد





1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## المبحث الثالث : صياغة التخريج ودراسة الأسانيد

### أ. صياغة التخريج

الحديث رواه عن ابن عمر اثنان: الحسن البصري ونافع.

أما رواية الحسن فقد رواه عنه يونس بن عبيد، ورواه عن يونس خمسة واختلفوا

في رفعه ووقفه:

أولاً: رواية حماد بن سلمة عن يونس.

أخرجها ابن ماجه<sup>١٤٤</sup> من طريق بشر بن عمر عن حماد بن سلمة به مرفوعاً.

ثانياً: رواية عبد الأعلى عن يونس، وقد اختلف عليه في رفعه ووقفه:

فأخرجها ابن أبي شيبة<sup>١٤٥</sup> عن عبد الأعلى به موقوفاً.

وخالفه عبد العزيز بن أبان، فرواه عن عبد الأعلى به مرفوعاً. وأخرجه البيهقي

في الشعب<sup>١٤٦</sup> من طريق محمد بن إسحاق الصغاني عن عبد العزيز به.

<sup>١٤٤</sup> ابن ماجه، أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني، "سنن ابن ماجه"، (دار إحياء الكتب العربية)، كتاب: الزهد، باب: الحلم، الجزء: ٢ / ص: ١٤٠١ / رقم: ٤١٨٩.

<sup>١٤٥</sup> أبو بكر بن أبي شيبة، عبد الله بن محمد بن إبراهيم، "الكتاب المصنف في الأحاديث والآثار"، (الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٠٩ هـ)، الجزء: ٧ / ص: ٢٤٤.

<sup>١٤٦</sup> أبو بكر، أحمد بن الحسين بن علي البيهقي، "شعب الإيمان"، (الرياض: مكتبة الرشد للنشر والتوزيع، ١٤٢٣ هـ)، الجزء: ١٠ / ص: ٥٣٨.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ولا شك أن الصواب فيه: الوقف، لأن ابن أبي شيبة ثقة إمام حافظ، وعبد العزيز بن أبان متروك.

ثالثاً: رواية علي بن عاصم عن يونس.

أخرجها الإمام أحمد<sup>١٤٧</sup>، والبيهقي<sup>١٤٨</sup> من طريق سعدان بن نصر؛ كلاهما (أحمد

وسعدان) عن علي بن عاصم به مرفوعاً.

رابعاً: رواية أبي شهاب عبد ربه عن يونس.

أخرجها البخاري في الأدب<sup>١٤٩</sup> عن أحمد بن يونس عن أبي شهاب به موقوفاً.

خامساً: رواية إسماعيل بن علي عن يونس.

أخرجها ابن الأعرابي في معجمه<sup>١٥٠</sup> الشيخه: محمد بن سليمان بن بنت مطر

الوراق عن ابن علي به موقوفاً. السلف

---

<sup>١٤٧</sup> أبو عبد الله، أحمد بن محمد بن حنبل، "مسند الإمام أحمد بن حنبل"، (مؤسسة الرسالة، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠١ م)، الجزء: ١٠ / ص: ٢٧٠.

<sup>١٤٨</sup> أبو بكر، أحمد بن الحسين بن علي البيهقي، "الآداب للبيهقي"، (بيروت - لبنان: مؤسسة الكتب الثقافية، ١٤٠٨ هـ)، ص: ٥٦.

<sup>١٤٩</sup> أبو عبد الله، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري، "الأدب المفرد"، (بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م)، ص: ٤٤٦.

<sup>١٥٠</sup> أبو سعيد بن الأعرابي، أحمد بن محمد بن زياد، "معجم ابن الأعرابي"، (المملكة العربية السعودية: دار ابن الجوزي، ١٤١٨ هـ)، الجزء: ١ / ص: ٢٨٦.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٦٠

وأما رواية نافع، فأخرجها الطبراني<sup>١٥١</sup> من طريق أبي أمية بن يعلى عن نافع به مرفوعا. وأبو أمية هذا متروك.

## ب. دراسة الأسانيد

بناء على ما سبق، ظهر للباحثة أن الحديث قد رواه أصحاب يونس، فرفعه بعضهم مثل: حماد بن سلمة - وهو ثقة-، وعلي بن عاصم وهو ضعيف-، ووقفه الآخرون مثل: إسماعيل بن علية - وهو ثقة لكن زاوية عنه متروك-، وعبد الأعلى بن عبد الأعلى - وهو ثقة-، وكذا أبو شهاب وهو صدوق.

فثبت للباحثة بهذا أن كلا الوجهين محفوظ عن يونس بن عبيد، ولكن الإشكال في سماع الحسن عن ابن عمر، فهو وإن كان ثقة فاضل لكنه يرسل كثيرا ويدلس كما في التقريب. وقد نص الإمام علي بن المديني أن الحسن لم يسمع من ابن عمر، كما في جامع التحصيل.

فما يلي ترجمة الرواة سوى الراوي الصحابي والمؤلف:

---

<sup>١٥١</sup> أبو القاسم، سليمان بن أحمد بن أيوب الطبراني، "المعجم الأوسط"، (القاهرة: دار الحرمين)، الجزء: ٧/ ص:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## ١. الحسن

هو الحسن بن أبي الحسن واسمه يسار البصري، أبو سعيد، مولى زيد بن

ثابت. ١٥٢

قال ابن حجر: ثقة. ١٥٣

## ٢. نافع

هو نافع ابن جبير ابن مطعم النوفلي أبو محمد وأبو عبد الله المدني. ١٥٤

قال أبو زرعة (٦) : ثقة. ١٥٥

وقال عبد الرحمن بن يوسف بن خراش: ثقة، مشهور. ١٥٦

وقال ابن حجر: ثقة فاضل. ١٥٧

المختصة: ثقة

١٥٢ المزني، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٠ هـ)، الجزء: ٦ / ص: ٩٦.

١٥٣ ابن حجر العسقلاني، "تقريب التهذيب"، (سوريا: دار الرشيد، ١٤٠٦ هـ)، ص: ١٦٠ / رقم: ١٢٢٧.

١٥٤ ابن حجر العسقلاني، "تقريب التهذيب"، (سوريا: دار الرشيد، ١٤٠٦ هـ)، ص: ٥٥٨ / رقم: ٧٠٧٢.

١٥٥ المزني، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٠ هـ)، الجزء: ٢٩ / ص: ٢٧٤.

١٥٦ السابق

١٥٧ ابن حجر العسقلاني، "تقريب التهذيب"، (سوريا: دار الرشيد، ١٤٠٦ هـ)، ص: ٥٥٨ / رقم: ٧٠٧٢.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

### ٣. يونس

هو يونس بن عُبيد بن دينار العبدي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ. <sup>١٥٨</sup> قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ

عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْصَارِيِّ. <sup>١٥٩</sup>

ذَكَرَهُ مُحَمَّدُ بْنُ سَعْدٍ فِي الطَّبَقَةِ الرَّابِعَةِ مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ، وَقَالَ: كَانَ ثِقَةً كَثِيرَ

الْحَدِيثِ. <sup>١٦٠</sup>

وَقَالَ أَبُو طَالِبٍ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ، وَإِسْحَاقَ بْنِ مَنْصُورٍ عَنْ يَحْيَى بْنِ

مَعِينٍ، وَأَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ النَّسَائِيِّ: ثِقَةٌ. <sup>١٦١</sup>

وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ: ثِقَةٌ. <sup>١٦٢</sup>

وَقَالَ ابْنُ حَجْرٍ: ثِقَةٌ ثَبَتَ فَاضِلُّ وَرَعٌ. <sup>١٦٣</sup>

الْخُلَاصَةُ: ثِقَةٌ

نَهْجُ السَّلَفِ

<sup>١٥٨</sup> المزني، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٠ هـ)،

الجزء: ٣٢/ص: ٥١٧.

<sup>١٥٩</sup> السابق، ص: ٥٣٣.

<sup>١٦٠</sup> السابق، ص: ٥٢٠.

<sup>١٦١</sup> السابق

<sup>١٦٢</sup> السابق

<sup>١٦٣</sup> ابن حجر العسقلاني، "تقريب التهذيب"، (سوريا: دار الرشيد، ١٤٠٦ هـ)، ص: ٦١٣/رقم: ٧٩٠٩.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

#### ٤. أبو أمية بن يعلى

هو إسماعيل بن يعلى أبو أمية الثقفي البصري.<sup>١٦٤</sup>

قال يحيى بن معين: أبو أمية بن يعلى ليس بشيء.<sup>١٦٥</sup>

وقال البخاري: وإسماعيل بن يعلى أبو أمية الثقفي البصري سكتوا عنه.<sup>١٦٦</sup>

وقال النسائي: أبو أمية بن يعلى متروك الحديث.<sup>١٦٧</sup>

الخلاصة: متروك

#### ٥. حماد بن سلمة

هو حماد بن بن سلمة بن دينار البصري، أبو سلمة بن أبي صخرة مولى

ربيعة بن مالك بن حنظلة من سبني تميم.<sup>١٦٨</sup> قال سليمان بن حرب، ومحمد

بن محبوب: مات سنة سبع وستين ومئة (١٦٧ هـ).<sup>١٦٩</sup>

قال إسحاق بن منصور عن يحيى بن معين: حماد بن سلمة ثقة.<sup>١٧٠</sup>

---

<sup>١٦٤</sup> أبو أحمد بن عدي الجرجاني، "الكامل في ضعفاء الرجال"، (بيروت-لبنان: الكتب العلمية، ١٤١٨ هـ)، ص:

٥١١

<sup>١٦٥</sup> السابق، ٥١٢

<sup>١٦٦</sup> السابق

<sup>١٦٧</sup> السابق

<sup>١٦٨</sup> المزري، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٠ هـ)،

الجزء: ٧ / ص: ٢٥٣.

<sup>١٦٩</sup> السابق، ص: ٢٦٧.

<sup>١٧٠</sup> السابق، ص: ٢٦٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

قال ابن حجر: ثقہ عابد أثبت الناس في ثابت. ١٧١

الخلاصة: ثقة

٦. عبد الأعلى

هو عبد الاعلى بن عبد الاعلى بن محمد، وقيل: ابن شراحيل، السامي،

القرشي، البصري. ١٧٢ توفي سنة تسع وثمانين ومئة (١٨٩ هـ). ١٧٣

قال أبو بكر بن أبي خيثمة عن يحيى بن معين وأبو زرعة: ثقة. ١٧٤

وقال النسائي: ليس به بأس. ١٧٥

وذكره ابن حبان في كتاب "الثقات". ١٧٦

قال ابن حجر: ثقة. ١٧٧

الخلاصة: ثقة.

١٧١ ابن حجر العسقلاني، "تقريب التهذيب"، (سوريا: دار الرشيد، ١٤٠٦ هـ)، ص: ١٧٨ / رقم: ١٤٩٩.

١٧٢ المزني، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٠ هـ)، الجزء: ١٦ / ص: ٣٦٠.

١٧٣ السابق، ص: ٣٦٢.

١٧٤ السابق

١٧٥ السابق

١٧٦ السابق

١٧٧ ابن حجر العسقلاني، "تقريب التهذيب"، (سوريا: دار الرشيد، ١٤٠٦ هـ)، ص: ٣٣١ / رقم: ٣٧٣٤.



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٦٥

## ٧. عبد العزيز

هو عبد العزيز بن أبان بن مُحَمَّد القرشي الأُموي السَعِيدِي أبو خالد

الكوفي. ١٧٨

قال أبو حاتم: متروك الحديث، لا يشتغل به، تركوه لا يكتب حديثه. ١٧٩

وقال البخاريُّ: تركوه. ١٨٠

وقال النَّسائيُّ: متروك الحديث. ١٨١

وقال ابن حجر: متروك. ١٨٢

الخلاصة: متروك.

## ٨. محمد بن إسحاق

هو مُحَمَّد بن إِسْحاق بن جَعْفَر، ويُقال: مُحَمَّد بن إِسْحاق بن مُحَمَّد، أبو

بُكر الصَّغاني. ١٨٣

١٧٨ المزني، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٠ هـ)، الجزء: ١٨ / ص: ١٠٧.

١٧٩ السابق، ١١٢.

١٨٠ السابق

١٨١ السابق

١٨٢ ابن حجر العسقلاني، "تقريب التهذيب"، (سوريا: دار الرشيد، ١٤٠٦ هـ)، ص: ٣٥٦ / رقم: ٤٠٨٣.

١٨٣ المزني، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٠ هـ)، الجزء: ٢٤ / ص: ٣٩٦.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

وَقَالَ النَّسَائِيُّ: لَا بَأْسَ بِهِ. وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ: ثِقَةٌ. ١٨٤

وَقَالَ ابْنُ خَرَّاشٍ: ثِقَةٌ مَأْمُونٌ. ١٨٥

وَقَالَ الدَّارِقُطِيُّ: ثِقَةٌ وَفَوْقَ الثَّقَةِ. ١٨٦

وَذَكَرَهُ ابْنُ حِبَّانٍ فِي كِتَابِ "الثَّقَاتِ". ١٨٧

وقال ابن حجر: ثقة. ١٨٨

الخلاصة: ثقة.

## ٩. أبو العباس محمد بن يعقوب

هو محمد بن يعقوب بن يوسف بن معقل بن سنان أبو العباس الأموي. ١٨٩

تَوَفَّى أَبُو الْعَبَّاسِ فِي الثَّلَاثِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ رَبِيعِ الْآخِرِ سَنَةَ سِتِّ وَأَرْبَعِينَ

وثلث مائة. ١٩٠

نمج السلف

١٨٤ السابق، ص: ٣٩٨.

١٨٥ السابق

١٨٦ السابق

١٨٧ السابق

١٨٨ ابن حجر العسقلاني، "تقريب التهذيب"، (سوريا: دار الرشيد، ١٤٠٦ هـ)، ص: ٣٦٧/رقم: ٥٧٢١.

١٨٩ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد الذهبي، "سير أعلام النبلاء"، (مؤسسة الرسالة، ١٤٠٥ هـ)، الجزء:

١٢/ص: ٥٤.

١٩٠ السابق، ص: ٥٧.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

قال الحاكم: كان محدث عصره بلا مدافعة.<sup>١٩١</sup>

وقال: سَمِعْتُ مُحَمَّدَ بْنَ الْفَضْلِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ حُرَيْمَةَ، سَمِعْتُ

جَدِّي، وَسَمِعْتُ عَنْ سَمَاعٍ كِتَابَ (المبسوط) مِنْ أَبِي الْعَبَّاسِ الْأَصَمِّ، فَقَالَ:

اسْمَعُوا مِنْهُ، فَإِنَّهُ ثِقَّةٌ.<sup>١٩٢</sup>

الخلاصة: ثقة.

١٠. محمد بن موسى

هو الصَّيْرِيُّ أَبُو سَعِيدٍ مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى بْنِ الْفَضْلِ.<sup>١٩٣</sup>

قال الذهبي: الشَّيْخُ، الثَّقَّةُ، المَأْمُونُ.<sup>١٩٤</sup>



<sup>١٩١</sup> صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي، "نكت الهميان في نكت العميان"، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٢٨ هـ)، ص: ٢٦٦.

<sup>١٩٢</sup> شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد الذهبي، "سير أعلام النبلاء"، (مؤسسة الرسالة، ١٤٠٥ هـ)، الجزء: ١٥/ص: ٤٥٧.

<sup>١٩٣</sup> شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد الذهبي، "سير أعلام النبلاء"، (مؤسسة الرسالة، ١٤٠٥ هـ)، الجزء: ١٧/ص: ٣٥٠.

<sup>١٩٤</sup> السابق

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## ١١. أبو عبد الله الحافظ

هو محمد بن عبد الله بن حمدويه بن نعيم الضبي، الطهماني النيسابوري،

الشهير بالحاكم، ويعرف بابن البيع، أبو عبد الله. ١٩٥

قال الزركلي: من أكابر حفاظ الحديث والمصنفين فيه. ١٩٦

وقال: وهو من أعلم الناس بصحيح الحديث وتمييزه عن سقيمه. ١٩٧

## ١٢. علي بن عاصم

هو علي بن عاصم بن صهيب التيمي. ١٩٨ توفي سنة إحدى ومائتين (٢٠١)

١٩٩ هـ

قال يحيى بن معين: علي بن عاصم كذاب، ليس بشيء. ٢٠٠

<sup>١٩٥</sup> الزركلي دمشقي، خير الدين بن محمود بن محمد، "الأعلام"، (دار العلم للملايين، ٢٠٠٢ م)، الجزء: ٦/

ص: ٢٢٧.

<sup>١٩٦</sup> السابق

<sup>١٩٧</sup> السابق

<sup>١٩٨</sup> شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد الذهبي، "سير أعلام النبلاء"، (مؤسسة الرسالة، ١٤٠٥ هـ)، الجزء:

٩/ ص: ٢٤٩.

<sup>١٩٩</sup> ابن حجر العسقلاني، "تقريب التهذيب"، (سوريا: دار الرشيد، ١٤٠٦ هـ)، ص: ٤٠٣ / رقم: ٤٧٥٨.

<sup>٢٠٠</sup> شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد الذهبي، "سير أعلام النبلاء"، (مؤسسة الرسالة، ١٤٠٥ هـ)، الجزء:

٩/ ص: ٢٥٧.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

وَقَالَ ابْنُ أَبِي شَيْبَةَ: فَسَأَلْتُهُ -يَعْنِي: يَحْيَى بْنَ مَعِينٍ- عَنْ عَلِيِّ بْنِ عَاصِمٍ،

فَقَالَ: لَيْسَ بِشَيْءٍ، وَلَا يُحْتَجُّ بِهِ.<sup>٢٠١</sup>

قال ابن حجر: صدوق يخطيء ويصر ورمي بالتشيع.<sup>٢٠٢</sup>

الخلاصة: ضعيف

### ١٣. بشر بن عمر

هو بشر بن عمر بن الحكم بن عقبة الزهراني الأزدي أبو محمد البصري.<sup>٢٠٣</sup>

توفي بالبصرة سنة سبع ومئتين.<sup>٢٠٤</sup>

قال أبو حاتم: صدوق.<sup>٢٠٥</sup>

وقال محمد بن سعد: كان ثقة.<sup>٢٠٦</sup>

وذكره أبو حاتم بن حبان في كتاب "الثقات".<sup>٢٠٧</sup>

<sup>٢٠١</sup> السابق

<sup>٢٠٢</sup> ابن حجر العسقلاني، "تقريب التهذيب"، (سوريا: دار الرشيد، ١٤٠٦ هـ)، ص: ٤٠٣ / رقم: ٤٧٥٨.

<sup>٢٠٣</sup> المزني، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٠ هـ)، الجزء: ٤ / ص: ١٣٨.

<sup>٢٠٤</sup> السابق، ص: ١٣٩.

<sup>٢٠٥</sup> السابق

<sup>٢٠٦</sup> السابق

<sup>٢٠٧</sup> السابق

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٧٠

قال ابن حجر: ثقة. ٢٠٨

الخلاصة: ثقة

١٤. زيد بن أوزم

هو زيد بن أوزم، الطائي النبھاني، أبو طالب البصري الحافظ. ٢٠٩

قال أبو حاتم والنسائي: ثقة. ٢١٠

قال ابن حجر: ثقة حافظ. ٢١١

الخلاصة: ثقة

١٥. أبو شهاب عبد ربه

هو عبد ربه بن نافع الكناني أبو شهاب الحنات الكوفي. ٢١٢

قال النسائي: ليس بالقوي. ٢١٣

وقال ابن خراش: صدوق. ٢١٤

٢٠٨ ابن حجر العسقلاني، "تقريب التهذيب"، (سوريا: دار الرشيد، ١٤٠٦ هـ)، ص: ١٢٣ / رقم: ٦٩٨.

٢٠٩ المزني، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٠ هـ)، الجزء: ١٠ / ص: ٥.

٢١٠ السابق، ص: ٧.

٢١١ ابن حجر العسقلاني، "تقريب التهذيب"، (سوريا: دار الرشيد، ١٤٠٦ هـ)، ص: ٢٢١ / رقم: ٢١١٤.

٢١٢ المزني، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٠ هـ)، الجزء: ١٦ / ص: ٤٨٥.

٢١٣ السابق، ص: ٤٨٨

٢١٤ السابق

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٧١

وقال ابن حجر: صدوق يهيم.<sup>٢١٥</sup>

الخلاصة: صدوق

.١٦ أحمد بن يونس

هو أحمد بن عبد الله بن يونس بن عبد الله بن قيس التميمي اليربوعي أبو

عبد الله الكوفي.<sup>٢١٦</sup>

قال أبو حاتم: كان ثقة متقنا.<sup>٢١٧</sup>

وقال النسائي: ثقة.<sup>٢١٨</sup>

الخلاصة: ثقة



<sup>٢١٥</sup> ابن حجر العسقلاني، "تقريب التهذيب"، (سوريا: دار الرشيد، ١٤٠٦ هـ)، ص: ٣٣٥ / رقم: ٣٧٩٠.

<sup>٢١٦</sup> المزني، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٠ هـ)، الجزء: ١ / ص: ٣٧٥.

<sup>٢١٧</sup> السابق، ص: ٣٧٧

<sup>٢١٨</sup> السابق، ص: ٣٧٨



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## ١٧. إسماعيل بن عليّة

هو إسماعيل بن إبراهيم بن مِقْسَم، الإمام، العلامة، الحافظ، الثبت أبو بشر

الأسدي، مولاهم البصري الكوفي الأصل، المشهور بابن عُليّة، وهي

أمه. ٢١٩

قال يونس بن بكير: سمعت شعبة يقول: إسماعيل بن عليّة سيد

المحدثين. ٢٢٠

قال الإمام الذهبي: إمامة إسماعيل وثيقة لا نزاع فيها. ٢٢١

الخلاصة: ثقة.

١٨. محمد

محمد ابن سليمان ابن هشام الشطوي أخو هشام ابن بنت سعيدة بنت

مطر بصري. ٢٢٢

قال ابن حجر: ضعيف. ٢٢٣

٢١٩ أبو سهل محمد بن عبد الرحمن المغراوي، "موسوعة مواقف السلف في العقيدة والمنهج والتربية (أكثر من ٩٠٠٠

موقف لأكثر من ١٠٠٠ عالم على مدى ١٥ قرنًا)"، (القاهرة: المكتبة الإسلامية للنشر والتوزيع)، ص: ١٢٤.

٢٢٠ السابق

٢٢١ السابق، ص: ١٢٥

٢٢٢ ابن حجر العسقلاني، "تقريب التهذيب"، (سوريا: دار الرشيد، ١٤٠٦ هـ)، ص: ٤٨٢/رقم: ٥٩٣١.

٢٢٣ السابق

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## ١٩. سعدان بن نصر

هو سعيد بن نصر بن منصور واشتهر بسعدان بن نصر الثقفي. لم تجد

الباحثة من العلماء من تكلم عنه. ولكن ذكر في جوامع الكلم بأنه ثقة

مأمون.

## ٢٠. أبو جعفر محمد بن عمرو

هو حمد بن عمرو بن البخترى بن مدرك بن أبي سليمان الرزاز. لم تجد

الباحثة من العلماء من تكلم عنه. ولكن ذكر في جوامع الكلم بأنه ثقة

ثبت.

## ٢١. أبو الحسين بن بشران

هو علي بن محمد بن عبد الله بن بشران بن محمد بن بشر بن مهران بن

عبد الله أبو الحسين الأموي المعدل. ٢٢٤

قَالَ الْخَطِيبُ: كَانَ تَامَّ الْمُرُوءَةِ، ظَاهِرَ الدِّيَانَةِ، صَدُوقًا ثَبَتًا. ٢٢٥

<sup>٢٢٤</sup> الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت، " تاريخ بغداد"، (بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤٢٢

هـ)، الجزء: ١٣ / ص: ٥٨٠.

<sup>٢٢٥</sup> شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد الذهبي، "سير أعلام النبلاء"، (مؤسسة الرسالة، ١٤٠٥ هـ)، الجزء:

١٧ / ص: ٣١١.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٧٤

## ٢٢. محمد نُصَيْر

هو محمد نُصَيْر بن عبد الله بن أبان بن جشنس أبو عبد الله القرشي

الأصبهاني المدني. ٢٢٦ توفي في شهر ربيع الأول سنة خمس وثلاثمائة. ٢٢٧

قال أبو نعيم: ثقة مأمون. ٢٢٨

## ٢٣. الشاذكوي

هو سليمان بن داود المنقري الشاذكوي البصري الحافظ، أبو أيوب. ٢٢٩

قال البخاري: فيه نظر. ٢٣٠

وكذبه ابن معين في حديث ذكر له عنه. ٢٣١

وقال أبو حاتم: متروك الحديث. ٢٣٢



٢٢٦ أبو الطيب نايف بن صلاح بن علي المنصوري، "إرشاد القاضي والداني إلى تراجم شيوخ الطبراني"، (الرياض: دار الكيان)، ص: ٦٢٤.

٢٢٧ السابق

٢٢٨ السابق

٢٢٩ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، "ميزان الاعتدال في نقد الرجال"، (بيروت - لبنان: دار المعرفة للطباعة والنشر، ١٣٨٢ هـ)، الجزء: ٢ / ص: ٢٠٥.

٢٣٠ السابق

٢٣١ السابق

٢٣٢ السابق

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

وقال النسائي: ليس بثقة. ٢٣٣

قال ابن حجر: متروك. ٢٣٤

الخلاصة: متروك.

### المبحث الرابع : دراسة المتن

الحديث يدل على فضيلة من تجرّع نفسه عن الغيظ ابتغاء وجه الله. "والكظم

: عبارة عن حبس الشيء عند امتلائه. "وكظم الغيظ": عبارة عن أن يمتلئ الرجل

غيظاً، فإردّه في جوفه ولا يظهره. ٢٣٥

هذا الحديث يتناسب مع كثير من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية. منها قوله تعالى:

{ وَسَارِعُوا إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ أَعْرَضَتِهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ.

الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ

---

٢٣٣ السابق

٢٣٤ ابن حجر العسقلاني، "تقريب التهذيب"، (سوريا: دار الرشيد، ١٤٠٦ هـ)، باب: الأنساب من الألقاب، ص: ٧٢٨.

٢٣٥ محمود بن إسماعيل بن إبراهيم بن ميكائيل الحزرتي، "الدرة الغراء في نصيحة السلاطين والقضاة والأمراء"، (الرياض: مكتبة نزار مصطفى الباز)، ص: ٢٠٣.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المُحْسِنِينَ} ٢٣٦ قال ابن الجوزي: "قوله تعالى: {والكاظمين الغيظ} الكَظْمُ:

الإمساك عَلَى مَا فِي النَّفْسِ". ٢٣٧.

ويتناسب كذلك قوله ﷺ الذي يروى عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «لَيْسَ الشَّدِيدُ بِالصُّرْعَةِ، إِمَّا الشَّدِيدُ الَّذِي يَمْلِكُ نَفْسَهُ

عِنْدَ الْعُضْبِ». ٢٣٨.

فالحديث من حيث المتن صحيح.

#### المبحث الخامس : الخلاصة

الحديث لا يصح منه شيء، لأن في رواية الحسن: الانقطاع بينه وبين ابن عمر،

فهو لم يسمع منه كما نص عليه ابن المديني.

وأما رواية نافع، ففيه أبو أمية بن يعلى والشاذكوني وهما متروك.

٢٣٦ آل عمران، الآية: ١٣٣-١٣٤.

٢٣٧ مال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي، "التبصرة لابن الجوزي"، (بيروت - لبنان: دار الكتب العلمية، ١٤٠٦ هـ)، ص: ٥٤.

٢٣٨ أبو عبدالله، محمد بن إسماعيل البخاري، "صحيح البخاري"، (دار طوق النجاة، ١٤٢٢ هـ)، (كتاب: الأدب، باب: الحذر من الغضب، الجزء: ٨ / ص: ٢٨ / رقم: ٦١١٤).

أبو الحسن، مسلم بن الحجاج، "صحيح مسلم"، (بيروت: دار إحياء التراث العربي)، (كتاب: البر والصلة والآداب، باب: فَضْلُ مَنْ يَمْلِكُ نَفْسَهُ عِنْدَ الْعُضْبِ وَبِأَيِّ شَيْءٍ يَذْهَبُ الْعُضْبُ، الجزء: ٤ / ص: ٢٠١٤ / رقم: ١٠٧).

@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٧٧

فالحديث ضعيف مرفوعا وموقوفا. ولكن مشروعية كظم الغيظ ثابتة بأدلة أخرى من

الكتاب والسنة، والله أعلم.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## الفصل الخامس: تخريج حديث: ((الصَّبْرُ وَصِيَّةٌ مِنْ وَصَايَا اللَّهِ تَعَالَى فِي أَرْضِهِ، مَنْ حَفِظَهَا نَجَّى، وَمَنْ ضَيَّعَهَا هَلَكَ))

حَفِظَهَا نَجَّى، وَمَنْ ضَيَّعَهَا هَلَكَ))

### المبحث الأول : جمع طرق الحديث

بعد البحث الطويل عن طرق الحديث من خلال ألفاظها في الكتب الحديثية

المسندة باستخدام الحاسوب الآلي ببرنامج المكتبة الشاملة وبرنامج جوامع الكلم لم

تقف الباحثة على سنده.

### المبحث الثاني : شجرة الإسناد

لم تقف الباحثة على سند الحديث فلا تستطيع أن ترسم شجرة الإسناد.

### المبحث الثالث : صياغة التخريج ودراسة الأسانيد

لم تقف الباحثة على سند الحديث فلا تستطيع أن تصنع صياغة التخريج ودراسة

رواته.

### المبحث الرابع : دراسة المتن

الحديث (الصبر وصية من وصايا الله تعالى في أرضه من حفظها) أي: الوصية

(نجا) أي: من العتاب (ومن ضيعها هلك) أي: في العذاب. وقال عمر بن الخطاب



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٧٩

لرجل إن صبرت مضي أمر الله وكنت مأجورا وإن جزعت مضي أمر الله وكنت

مأزورا. ٢٣٩

أما من حيث صحة المتن فلم تجد الباحثة الذي يقرب معناه من الأحاديث أو الآيات

القرآنية.

### المبحث الخامس : الخلاصة

لعدم وقوف الباحثة على سند الحديث فهي لم تتمكن من الحكم عليه، ولكن

عدم ورود هذا الحديث في شيء من الكتب الحديثية المسندة - بعد البحث عنه - من

علامات كونه لا أصل له، والله أعلم.



<sup>٢٣٩</sup> محمد نووي بن عمر البنتي، "تنقيح القول الحثيث بشرح لباب الحديث"، (مصر: صاحب المكتبة التجارية

الكبرى، ١٣٥٣ هـ)، ص: ٨١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## الباب الرابع

### الخاتمة

### نتائج البحث

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ووفق الباحثة لتمام هذا البحث. فما يلي

نتائجه:

١. حديث «الصَّبْرُ عِنْدَ الصَّدَمَةِ الْأُولَى» متفق عليه يروى عن أنس بن مالك.
٢. حديث «لَوْ كَانَ الصَّبْرُ رَجُلًا لَكَانَ رَجُلًا كَرِيمًا» أخرجه ابن شاهين في "الترغيب في فضائل الأعمال وثواب ذلك" وأبو نعيم الأصبهاني في "حلية الأولياء وطبقة الأصفياء"، وفي سنده صبح بن دينار وهو ضعيف. فالحديث من حيث سنده ضعيف. لكن أخرج ابن أبي الدنيا في كتابه "الصبر والثواب عليه" الرواية الموقوفة إلى علي وربيعة الجرشي وهذه الرواية تقوي معنى الحديث.
٣. حديث «إِذَا أَحَبَّ اللَّهُ عَبْدًا ابْتَلَاهُ بِبَلَاءٍ لَا دَوَاءَ لَهُ، فَإِنْ صَبَرَ اجْتَبَاهُ، وَإِنْ رَضِيَ اضْطَفَاهُ» لم تقف الباحثة على سند الحديث مع صحة متنه.
٤. حديث «مَا بَجَّرَعَ عَبْدٌ جَرَعَةً أَفْضَلَ مِنْ جَرَعَةٍ غَيْظٍ كَظَمَهَا ابْتِغَاءً وَجِهَ اللَّهُ تَعَالَى» الحديث يروى مرفوعا وموقوفًا من طريق الحسن ونافع. والحديث لا يصح منه

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٨١

شيء، لأن في رواية الحسن: الانقطاع بينه وبين ابن عمر، فهو لم يسمع منه كما

نص عليه بن المديني. وأما رواية نافع، ففيه أبو أمية بن يعلى والشاذكوني وهما

متروك. فالحديث ضعيف مرفوعا وموقوفاً، وهو صحيح المعنى.

٥. حديث «الصَّبْرُ وَصِيَّةٌ مِنْ وَصَايَا اللَّهِ تَعَالَى فِي أَرْضِهِ، مَنْ حَفِظَهَا نَجَا، وَمَنْ ضَيَّعَهَا

هَلَكَ» لم تقف الباحثة على سند الحديث.



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## التوصيات

١. أوصي نفسي وكذلك القارئ بتقوى الله، والتمسك بكتابه وسنة نبيه ﷺ.

٢. وأوصي القراء النظر إلى صحة الأحاديث قبل العمل بها.

٣. وأوصي الباحثين والباحثات بدراسة منهج السيوطي في تصحيح الأحاديث

وتضعيفها.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## الفهارس

### فهرس المصادر

#### القرآن الكريم

ابن العماد، عبد الحي بن أحمد بن محمد العسكري، "شذرات الذهب في أخبار من ذهب" (بيروت: دار ابن كثير ١٤١٤ هـ).

ابن حجر العسقلاني، "تقريب التهذيب" (سوريا: دار الرشيد، ١٤٠٦ هـ).

ابن شاهين، أبو حفص عمر بن أحمد بن عثمان، "الترغيب في فضائل الأعمال وثواب ذلك" (بيروت - لبنان: دار الكتب العلمية، ط: الأولى، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٤ م).

ابن ماجه، أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني، "سنن ابن ماجه" (دار إحياء الكتب العربية، دون سنة طبعة).

أبو أحمد بن عدي الجرجاني، "الكامل في ضعفاء الرجال" (بيروت-لبنان: الكتب العلمية، ١٤١٨ هـ).

أبو الحسن، أحمد بن عبد الله بن صالح العجلي، "تاريخ الثقات" (دار الباز، ١٤٠٥ هـ).

أبو الحسن، مسلم بن الحجاج، "صحيح مسلم" (بيروت: دار إحياء التراث العربي، دون سنة طبعة).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

أبو الطيب نايف بن صلاح بن علي المنصوري، "إرشاد القاصي والداني إلى تراجم شيوخ الطبراني" (الرياض: دار الكيان، طون سنة طبعة).

أبو الفضل، محمد بن مكرم بن علي، "لسان العرب" (بيروت: دار صادر، ١٤١٤هـ).

أبو الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي، "المغني عن حمل الأسفار في الأسفار، في تخريج ما في الإحياء من الأخبار" (بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢٦هـ).

أبو القاسم، سليمان بن أحمد بن أيوب الطبراني، "المعجم الأوسط" (القاهرة: دار الحرمين).

أبو بكر بن أبي شيبة، عبد الله بن محمد بن إبراهيم، "الكتاب المصنف في الأحاديث والآثار" (الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٠٩هـ).

أبو بكر بن عبد الصمد بن بكر بن إبراهيم آل عابد، "المدخل إلى تخريج الأحاديث والآثار والحكم عليها" (المدينة المنورة: دار الطرفين، ١٤٣١هـ).

أبو بكر، أحمد بن الحسين بن علي البيهقي، "الآداب للبيهقي" (بيروت - لبنان: مؤسسة الكتب الثقافية، ١٤٠٨هـ).

أبو بكر، أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي الخطيب البغدادي، "تاريخ بغداد" (بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤٢٢هـ).

أبو بكر، أحمد بن الحسين بن علي البيهقي، "شعب الإيمان" (الرياض: مكتبة الرشد للنشر والتوزيع، ١٤٢٣هـ).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

أبو سعيد بن الأعرابي، أحمد بن محمد بن زياد، "معجم ابن الأعرابي" (المملكة العربية السعودية: دار ابن الجوزي، ١٤١٨ هـ).

أبو سهل محمد بن عبد الرحمن المغراوي، "موسوعة مواقف السلف في العقيدة والمنهج والتربية (أكثر من ٩٠٠٠ موقف لأكثر من ١٠٠٠ عالم على مدى ١٥ قرنًا)" (القاهرة: المكتبة الإسلامية للنشر والتوزيع، دون سنة طبعة).

أبو حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي، "إحياء علوم الدين" (بيروت: دار المعرفة، دون سنة طبعة).

أبو عبد الله، أحمد بن محمد بن حنبل، "مسند الإمام أحمد بن حنبل" (مؤسسة الرسالة، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠١ م).

أبو عبد الله، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري، "الأدب المفرد" (بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م).

أبو عبد الله، محمد بن إسماعيل البخاري، "صحيح البخاري" (دار طوق النجاة، ١٤٢٢ هـ).

أبو عيسى، محمد بن عيسى الترمذي، "سنن الترمذي" (بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٩٩٨ م).

أبو محمد محمود بن أحمد، بدر الدين العيني، "عمدة القاري شرح صحيح البخاري" (بيروت: دار إحياء التراث العربي، دون سنة طبعة).

الأصبهاني، أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد، "حلية الأولياء وطبقات الأصفياء" (بجوار محافظة مصر: السعادة، ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م).



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الألباني، أبو عبد الرحمن محمد ناصر الدين، "ضعيف الجامع الصغير وزيادته" (المكتب الإسلامي، دون سنة طبعة).

جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي، "كشف المشكل من حديث الصحيحين" (الرياض: دار الوطن، دون سنة طبعة).

الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت، "تاريخ بغداد" (بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤٢٢ هـ).

الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد، "سير أعلام النبلاء" (القاهرة: دار الحديث، ١٤٢٧ هـ).

الزركلي، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، "الأعلام" (بلا مدينة: دار العلم، ٢٠٠٢ م).

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، "تاريخ الخلفاء" (جدة: دار المنهاج، ١٤٣٤ هـ / ٢٠١٣ م).

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، "حسن المحاضرة في تاريخ مصر و القاهرة" (مصر: دار إحياء الكتب، ١٤٨٧ هـ).

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، "لباب الحديث" (سورابايا: توكو كتاب الهداية، ١٤١١ هـ).

العراقي، أبو الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين، "المغني عن حمل الأسفار في الأسفار، في تخريج ما في الإحياء من الأخبار" (بيروت - لبنان: دار ابن حزم، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

شفيق وينغرا، "تقد متن الحديث: تاريخه و مقاييسه و مناهج العلماء فيه" (الهند: جامعة دار الهدى الإسلامية، ٢٠١٨ م).

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، "ميزان الاعتدال في نقد الرجال" (بيروت - لبنان: دار المعرفة للطباعة والنشر، ١٣٨٢ هـ)

شيوخه بن شهردار أبو شجاع الديلمي الهمداني، "الفردوس بمأثور الخطاب" (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٠٦ هـ).

صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي، "نكت الهميان في نكت العميان" (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٢٨ هـ).

الطباع، إيداد خالد، "الإمام الحافظ جلال الدين السيوطي معلمة العلوم الإسلامية" (دمشق: دار القلم، ١٤١٧ هـ).

عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، "حاشية السندي على سنن النسائي" (حلب: مكتب المطبوعات الإسلامية، ٩١١ هـ).

عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم العبد اللطيف، "ضوابط الجرح و التعديل" (مكتبة العبكان، بلا سنة الطبعة).

مال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي، "التبصرة لابن الجوزي" (بيروت - لبنان: دار الكتب العلمية، ١٤٠٦ هـ).

محمد بن حبان بن أحمد بن حبان، "الثقات" (الهند: دائرة المعارف العثمانية، ١٣٩٣ هـ).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

محمد نووي بن عمر البتني، "تنقيح القول الحثيث بشرح لباب الحديث" (مصر: صاحب المكتبة التجاري الكبرى، ١٣٥٣ هـ).

محمود بن إسماعيل بن إبراهيم بن ميكائيل الخيزبتي، "الدرة الغراء في نصيحة السلاطين والقضاة والأمراء" (الرياض: مكتبة نزار مصطفى الباز).

المزي، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال" (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٠ هـ).

الناوي، عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين، "التيسير بشرح الجامع الصغير" (الرياض: مكتبة الإمام الشافعي، ١٤٠٨ هـ).

مُقبِلُ بنُ هَادِي بنِ مُقبِلِ بنِ قَائِدَةَ الهَمْدَانِي الوَادِعِي، "تراجم رجال الدارقطني في سننه الذين لم يترجم لهم في التقريب ولا في رجال الحاكم" (صنعاء: دار الآثار، ١٤٢٠ هـ/ ١٩٩٩ م).

موزة أحمد محمد الكور، "منهج المحدثين في نقد متون الأحاديث النبوية" (قطر بلا سند الطبعة).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## فهرس الآيات القرآنية

الرقم	نص الآية	السورة	الآية	الصفحة
١	{وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ بِشَيْءٍ مِّنَ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ وَنَقْصٍ مِّنَ الْأَمْوَالِ وَالْأَنْفُسِ وَالنَّمَرَاتِ وَبَشِيرِ الصَّابِرِينَ}.	البقرة	١٥٥	١
٢	{الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمْ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ}.	البقرة	١٥٦	٣٠، ١
٣	{أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُهْتَدُونَ}	البقرة	١٥٧	٣٠، ١ ٣١
٤	{وَسَارِعُوا إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ}.	آل عمران	١٣٣	٦٥
٥	{الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالكَاظِمِينَ الْعَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ}.	آل عمران	١٣٤	٦٥

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

### فهرس الأحاديث النبوية

الرقم	نص الحديث	الراوي	الصفحة
١	«مَا مِنْ مُصِيبَةٍ تُصِيبُ الْمُسْلِمَ إِلَّا كَفَّرَ اللَّهُ بِهَا عَنْهُ حَتَّى الشُّوْكَةِ يُشَاكُهَا»	عائشة	٢
٢	«إِنَّ عِظَمَ الْجَزَاءِ مَعَ عِظَمِ الْبَلَاءِ وَإِنَّ اللَّهَ إِذَا أَحَبَّ قَوْمًا ابْتَلَاهُمْ فَمَنْ رَضِيَ فَلَهُ الرِّضَا وَمَنْ سَخِطَ فَلَهُ السَّخَطُ»	أنس بن مالك	٢
٣	«الصَّبْرُ عِنْدَ الصَّدْمَةِ الْأُولَى»	أنس بن مالك	٢٥، ٢٦
٤	«إِنَّمَا الصَّبْرُ عِنْدَ أَوَّلِ صَدْمَةٍ»، أَوْ قَالَ: «عِنْدَ أَوَّلِ الصَّدْمَةِ».	أنس بن مالك	٢٦
٥	«لَوْ كَانَ الصَّبْرُ رَجُلًا لَكَانَ رَجُلًا كَرِيمًا».	عائشة	٣٢
٦	«إِذَا أَحَبَّ اللَّهُ عَبْدًا ابْتَلَاهُ بِنَلَاءٍ لَا دَوَاءَ لَهُ، فَإِنْ صَبَرَ اجْتَبَاهُ، وَإِنْ رَضِيَ اصْطَفَاهُ»	-	٤١

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٤٣	ابن عمر	«مَا مِنْ جُرْعَةٍ أَكْبَرُ مِنْ جُرْعَةِ اللَّهِ، مِنْ جُرْعَةٍ غَيِّظَ كَظْمَهَا عَبْدٌ ابْتِغَاءَ وَجْهِ اللَّهِ».	٧
٤٤	ابن عمر	«مَا تَجَرَّعَ عَبْدٌ جُرْعَةً أَفْضَلَ عِنْدَ اللَّهِ أَجْرًا مِنْ جُرْعَةٍ كَظَمَهَا لِلَّهِ ابْتِغَاءَ وَجْهِ اللَّهِ».	٨
٤٦	ابن عمر	«مَا مِنْ جُرْعَةٍ أَكْبَرُ مِنْ جُرْعَةِ اللَّهِ مِنْ جُرْعَةٍ غَيِّظَ كَظَمَهَا مُسْلِمٌ ابْتِغَاءَ وَجْهِ اللَّهِ».	٩
٦٦	أبو هريرة	«لَيْسَ الشَّدِيدُ بِالصُّرْعَةِ، إِمَّا الشَّدِيدُ الَّذِي يَمْلِكُ نَفْسَهُ عِنْدَ الْغَضَبِ»	١٠
٦٨	-	«الصَّبْرُ وَصِيَّةٌ مِنْ وَصَايَا اللَّهِ تَعَالَى فِي أَرْضِهِ، مَنْ حَفِظَهَا نَجَا، وَمَنْ ضَيَّعَهَا هَلَكَ»	١١

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## فهرس الأعلام المترجمين

الرقم	الاسم	الصفحة
١	ثابت	٢٨
٢	شعبة	٢٩
٣	مجاهد	٣٥
٤	منصور	٣٦
٥	سفيان الثوري	٣٦
٦	إسرائيل	٣٧
٧	المعافى بن عمران	٣٨
٨	صبح بن دينار	٣٩
٩	الحسن	٥١
١٠	نافع	٥١
١١	يونس	٥٢
١٢	أبو أمية بن يعلى	٥٣
١٣	حماد بن سلمة	٥٣



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٥٤	عبد الأعلى	١٤
٥٥	عبد العزيز	١٥
٥٥	محمد بن إسحاق	١٦
٥٦	أبو العباس محمد بن يعقوب	١٧
٥٧	محمد بن موسى	١٨
٥٨	أبو عبد الله الحافظ	١٩
٥٨	علي بن عاصم	٢٠
٥٩	بشر بن عمر	٢١
٦٠	زيد بن أوزم	٢٢
٦٠	أبو شهاب عبد ربه	٢٣
٦١	أحمد بن يونس	٢٤
٦٢	إسماعيل بن عليّة	٢٥
٦٢	محمد	٢٦
٦٣	سعدان بن نصر	٢٧
٦٣	أبو جعفر محمد بن عمرو	٢٨

@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٩٤

٦٣	أبو الحسين بن بشران	٢٩
٦٤	محمد نصير	٣٠
٦٤	الشاذكوني	٣١



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## السيرة الذاتية

اسم الطالبة : نور المفتوحة

محل وتاريخ الميلاد : تانجيرانج، ٢٩ مايو ١٩٩٨

العنوان : تانجيرانج، بانتين

الجنس : الأنثى

الديانة : الإسلام / مسلمة

البريد الإلكتروني : [nurulmaftuha2905@gmail.com](mailto:nurulmaftuha2905@gmail.com)

المراحل الدراسية :

- متخرجة في المرحلة الابتدائية سنة ٢٠١٠ م بمدرسة الابتدائية العامة جورومودي ٣ بتانجيرانج.
- متخرجة في المرحلة المتوسطة سنة ٢٠١٣ م بمعهد التقوى بتانجيرانج.
- متخرجة في المرحلة الثانوية سنة ٢٠١٦ م بمعهد هداية النجاح بيكاسي.

تانجيرانج ، ٩ يونيو ٢٠٢١ م

الباحثة



نور المفتوحة

الرقم الجامعي: ٢٠١٧.٣٨.٠٧٠٤