

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الثاني

المدخل إلى موضوع البحث

الفصل الأول: التعريف بكتاب " لباب الحديث للسيوطي " ويشتمل على مبحثين:

المبحث الأول : التعريف بالمؤلف، وهذا المبحث يشتمل على خمسة مطالب:

المطلب الأول : اسمه ونسبه ونسبته

هو الإمام الحافظ أبو الفضل جلال الدين عبد الرحمن بن كمال الدين أبي المناقب أبي بكر بن ناصر الدين محمد بن سابق الدين أبي بكر بن فخر الدين عثمان بن ناصر الدين محمد بن سيف الدين خضر بن نجم الدين أبي الصلاح أيوب بن ناصر الدين محمد بن الشيخ همام الدين الهمام الحضيري الأسيوطي^١.

المطلب الثاني : مولده ونشأته العلمية

ولد السيوطي سنة تسع وأربعين وثمانمائة في أول ليلة رجب.

^١ السيوطي، أبو الفضل جلال الدين عبد الرحمن بن كمال الدين أبي المناقب الحضيري السيوطي، "التحدث بنعمة الله"

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ونشأ رحمه الله في القاهرة يتيماً، مات والده وعمره خمس سنوات، فبدأ بحفظ القرآن وله

دون ثماني سنين من عمره ثم حفظ الكتب التي أخذها من شيوخه وهي: العمدة، ومنهاج الفقه

والأصول، وألفية ابن مالك. وقد اشتغل السيوطي من مستهل سنة أربع وستين بالعلوم الشرعية

كالفقه والنحو عن جماعة من الشيوخ، والفرائض عن العلامة فرضي زمانه الشيخ شهاب الدين

الشارمساحي الذي كان يقال إنه بلغ السن العالية وجاوز المائة بكثير، والله أعلم بذلك؛ وقرأ عليه

في شرحه على المجموع، وأجيز بتدريس العربية في مستهل سنة ست وستين^٣.

وقد ألف في هذه السنة، فكان أول شيء ألفه الاستعاذة والبسملة، وأوقف عليه شيخه شيخ

الإسلام علم الدين البلقيني، فكتب عليه تقریظاً، ولازمه في الفقه إلى أن مات؛ فلازم ولده، فقرأ عليه من

أول التدريب لوالده إلى الوكالة، وسمع عليه من أول الحاوي الصغير إلى العدد، ومن أول المنهاج إلى الزكاة،

وقطعة من تكملة شرح المنهاج للزركشي؛ ومن إحياء الموات إلى الوصايا أو نحوها، وأجاز السيوطي بالتدريس

والإفتاء من سنة ست وسبعين، وحضر تصديره^٤.

^٣ خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي دمشقي، "الأعلام"، [دار العلم للملايين، الطبعة: الخامسة عشر

- أيار / مايو ٢٠٠٢ م]، ص: ٣٠١/٣.

^٤ انظر، السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين، "حسن المحاضرة في تاريخ مصر و القاهرة"، ج ١ ص ٣٣٦-

٣٣٧.

^٤ انظر، السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين، "حسن المحاضرة في تاريخ مصر و القاهرة" ج ١ ص ٣٣٧.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

فلما توفيَ عَلمَ الدين البلقيني سنة ثمان وسبعين لزم شيخ الإسلام شرف الدين المناوي. فقرأ عليه

قطعة من المنهاج، وسمع دروساً من شرح البهجة، ومن حاشية عليها، ومن تفسير البيضاوي^٥.

ولزم في الحديث والعربية شيخه الإمام العلامة تقي الدين الشبلي الحنفي، فواظبه أربع سنين، وكتب

له تقریظاً على شرح ألفية ابن مالك وعلى جمع الجوامع في العربية تأليفه، وشهد له غير مرة بالتقدم في

العلوم بلسان الشبلي وبنانه، ورجع إلى قوله مجرداً في حديث^٦.

ولزم أيضاً شيخه العلامة أستاذ الوجود محيي الدين الكافيحي أربع عشرة سنة؛ فأخذ عنه الفنون

من التفسير والأصول والعربية والمعاني وغير ذلك؛ وكتب له إجازة عظيمة^٧.

وسافر السيوطي بحمد الله تعالى إلى بلاد الشام والحجاز واليمن والهند والمغرب والتكرور، وأنه رحمه الله قد

رزق التبهر في سبعة علوم: التفسير، والحديث، والفقه، والنحو، والمعاني، والبديع، على طريقة العرب

والبلغاء، لا على طريقة العجم وأهل الفلسفة^٨.
كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

المطلب الثالث : شيوخه وتلاميذه

قد تقدم في المطلب السابق أن السيوطي تعلم وأخذ العلم عن جماعة كثيرة.

^٥ المصدر السابق، ج ١ ص ٣٣٧.

^٦ انظر، السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين، "حسن المحاضرة في تاريخ مصر و القاهرة"، ج ١ ص ٣٣٧.

^٧ المصدر السابق، ج ١ ص ٣٣٨.

^٨ المصدر السابق، ج ١ ص ٣٣٨.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ومن أبرز شيوخه رحمه الله تعالى^٩.

١. أحمد بن علي بن محمد، ابن حجر العسقلاني، شهاب الدين أبو الفضل (ت ٨٥٢ هـ)، أي

بعد ولادة السيوطي بثلاث سنوات، قال السيوطي: "لاشك في أن لي منه إجازة، فإن والدي كان يحضر

مجالسه كثيرا، وقد أخبرني من أوثق به أنه كان يجيز لمن حضر مجلسه وأولاده".

٢. أحمد بن محمد بن عبد الرحمن البلقيني، شهاب الدين (ت ٨٨١ هـ).

٣. إسماعيل بن أبي بكر بن إسماعيل القرشي الهاشمي العقيلي اليمني الزبيدي، الشهير بالجبرتي،

شرف الدين أبو الذبيح (ت ٨٧٥ هـ).

٤. إسماعيل بن السباع، مجد الدين؛ قرأ عليه في الميقات ((رسالة المقنطرات)) للمزي.

٥. تقي الدين الشمني الحنفي (ت ٨٧٢ هـ): لازمه السيوطي أربع سنوات في الحديث والعربية^{١٠}.

وكما ذكر إياد خالد الطباع في كتابه ((الإمام الحافظ جلال الدين السيوطي))^{١١} أخذ السيوطي

أيضا العلم على عدد من النسوة اللائي اشتهرن بالعلم والصلاح من ذلك:

^٩ إياد خالد الطباع، "الإمام الحافظ جلال الدين السيوطي" [دمشق: دار القلم، الطبعة الأولى ١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م]،

ص ٤٧.

^{١٠} السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين، "نزول الرحمة في التحدث بالنعمة" [جدة: مكتبة دار الوفاء، الطبعة

الأول ١٤٠٧ هـ، تحقيق: عبد الحميد حنير شانوحه]، ص ١٢.

^{١١} المصدر السابق، ص ٦٥-٦٨.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

١. آسية بنت جار الله بن صالح الطبري المكي، أم محمد (ت ٨٧٢ هـ).

٢. آمنة بنت موسى بن أحمد الدهوجي المحلي؛ ماتت بعد الستين وثمانمائة.

٣. خديجة، وتدعى سعيدة، بنت عبدالرحمن بن علي الهاشمي العقيلي النويري المكي (ت ٨٧٠ هـ).

(هـ).

٤. خديجة بنت فرج الزيلعي.

٥. رقية بنت عبد القوي بن محمد الجاوي^{١٢}.

ومن أبرز تلاميذه رحمه الله^{١٣}.

١. محمد بن علي بن أحمد الداودي شمس الدين المطري الشافعي المالكي وهو من أشهر تلاميذه

وأكثرهم اتصالا به (ت ٩٤٥ هـ).

٢. ومنهم أيضا المؤرخ الشهير بابن إياس محمد بن أحمد بن إياس المصري الحنفي (ت ٩٠٨ هـ).

٣. الإمام ابن طولون : شمس الدين محمد بن علي بن أحمد بن علي بن خمارويه بن طولون

الدمشقي الصالحي الحنفي (ت ٩٥٣ هـ).

^{١٢} المصدر السابق، ص ١٣.

^{١٣} المصدر السابق، ص ١٤-١٦.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٤. الإمام الحافظ محدث الديار المصرية المسند الصالح الزاهد شمس الدين محمد بن يوسف بن علي

بن يوسف الشامي (ت ٩٤٢ هـ).

٥. شمس الدين بن محمد بن أحمد الشهير بابن العجمي المقدس الشافعي.

المطلب الرابع : مؤلفاته

لقد ألف السيوطي مؤلفات كثيرة، فلا يكاد فن من فنون العلم إلا ألف كتابا في ذلك الفن، حتى

لقب بعض العلماء السيوطي بحاطب الليل، وكما قال السيوطي عن نفسه أنه رزق التبحر في سبعة علوم:

التفسير، والحديث، والفقه، والنحو، والمعاني، والبيان، والبديع، فمن مؤلفاته:

في فن الحديث:

١. مرقاة الصعود إلى سنن أبي داود.

٢. التهذيب في الزوائد على التقريب.

٣. النكت البديعات على الموضوعات.

٤. الذيل على القول المسدد.

٥. وغيرها من الكتب المؤلفة في هذا الفن.

في فن الفقه:



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

١. الكافي الزوائد المهذب على الوافي.

٢. الورقات المقدمة.

٣. تشميف الأسماع بسائل الإجماع.

و في فن التفسير:

١. ألفية في قراءة العشر.

٢. خمائل الزهر في فضائل السور.

٣. الإتقان في علوم القرآن.

٤. وغيرها من الكتب.^{١٤}

المطلب الخامس : وفاته

وكانت وفاته -رحمه الله- في سحر ليلة الجمعة ١٩ جمادي الأولى سنة ٩١١ هـ في منزله بروضة

القياس^{١٥}.

^{١٤} السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين، "حسن الحاضرة"، ص ٣٤٠

^{١٥} انظر مقدمة تحقيق "نزول الرحمة في التحدث بالنعمة" [جدة: مكتبة دار الوفاء، تحقيق: عبد الحميد حنير شانوحة، الطبعة

الأول ١٤٠٧هـ]، ص ٢١.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

قال عبد الحميد شانوحة محقق كتاب (نزول الرحمة في التحذرت بالنعمة للسيوطي) : "وليس هناك

اختلاف في تحديد السنة التي توفي فيها إلا أنه اختلف في تحديد اليوم هل هو التاسع عشر أو التاسع من جمادي الأولى، ولكن غالب الأقوال تفيد أنه يوم التاسع عشر كما ذكرنا.

وكان قد مرض سبعة أيام بورم شديد في ذراعه الأيسر وقد أتم من العمر إحدى وستين سنة وعشرة أشهر وثمانية عشر يوماً، وصلي عليه بجامعي الأفريقي تحت القلعة، وكان له مشهد عظيم كما صلي عليه غائبة بدمشق بالجامع الأموي يوم الجمعة ٨ رجب ٩١١ هـ - رحمه الله تعالى^{١٧}.

المبحث الثاني: التعريف بالكتاب، وفيه ثلاثة مطالب:

المطلب الأول : تعريف الكتاب إجمالاً

١. اسم الكتاب

كما ذكر السيوطي رحمه الله في مقدمة كتابه لباب الحديث: "فإني أردت أن أجمع كتاباً

للأخبار النبوية والآثار المروية بإسناد صحيح وثيق فطرحت الأسانيد، ووضعت أربعين باباً، في كل باب عشرة أحاديث، وسميته: لباب الحديث^{١٨}.

^{١٦} المصدر السابق، ص: ٢١.

^{١٧} المصدر السابق.

^{١٨} السيوطي، جلال الدين بن كمال الدين السيوطي، "لباب الحديث"، ص ٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٢. نسبة الكتاب إليه

فقد ذكر السيوطي رحمه الله في مقدمة كتابه ((لباب الحديث)) الذي يدل على نسبة

الكتاب إلى الإمام السيوطي: "فإني أردت أن أجمع كتابا للأخبار النبوية والآثار المروية بإسناد

صحيح وثيق فطرحت الأسانيد، ووضعت أربعين بابا، في كل باب عشرة أحاديث، وسميته: لباب

الحديث. وأستعين بالله العظيم على القوم الكافرين: الباب الأول في فضيلة العلم والعلماء، الباب

الثاني: فضيلة لآله إلا الله.... إلخ.

المطلب الثاني: منهج المؤلف فيه.

ويتبين منهجه في هذا الكتاب من خلال مقدمته ومن خلال استقراء هذا الكتاب، وهو كما يلي:

١. جمع الأحاديث في فضائل الأعمال.

٢. رتب السيوطي كتابه على الأبواب.

٢. إيراد عشرة أحاديث لكل باب.

٣. حذف سند الحديث.

٤. عدم الحكم على الحديث.

٦. عدم ذكر الصحابي الذي روى الأحاديث.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المطلب الثالث: موضوع الكتاب

موضوع هذا الكتاب هو الأحاديث النبوية والآثار المروية في فضائل الأعمال و التحذير

من الأعمال السيئة.

المطلب الرابع : شروط السيوطي في ذكر الأحاديث في كتاب لباب الحديث.

أن السيوطي رحمه الله اشترط في كتابه أن يجمع الأحاديث بأسانيد صحيحة، ولقد نص

رحمه الله على ذلك في مقدمته وقال: "فإني أردت أن أجمع كتابا للأخبار النبوية والآثار

المروية بإسناد صحيح وثيق فطرحت الأسانيد"^{١٩}.

الفصل الثاني: فضائل الذكر

فضائل الذكر كثيرة وفوائده عديدة، منها:

١. أنه يرضي الرحمن عز وجل.

٢. أنه يجلب للقلب الفرح والسرور والبسط.

^{١٩} السيوطي، جلال الدين بن كمال الدين السيوطي، "لباب الحديث"، ص ٢.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٣. أنه يقوى القلب والبدن. وحضرت شيخ الاسلام ابن تيميه مره صلى الفجر ثم جلس يذكر

الله تعالى إلى قريب من انتصاف النهار، ثم التفت إلى وقال: هذه غدوتي، ولو لم أتغد الغداء

سقطت قوتي.

٤. أنه يورثه المراقبة حتى يدخله في باب الاحسان، فيعبد الله كأنه يراه، ولا سبيل للغافل عن

الذكر إلى مقام الإحسان، كما لا سبيل للقاعد إلى الوصول إلى البيت.

٥. أنه يورثه الإنابة، وهي الرجوع إلى الله عز وجل، فمتى أكثر الرجوع إليه بذكره أورثه ذلك

رجوعه بقلبه إليه في كل أحواله.^{٢٠}



^{٢٠} ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر بن أيوب، " الوابل الصيب من الكلم الطيب"، (القاهرة - دار الحديث، الطبعة: الثالثة، ١٩٩٩

م، تحقيق: سيد إبراهيم)، ص: ٤٢.

@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

