

تخرّيج سنة الأحاديث الأواخر الواردة في باب "في منع النياحة على الميت" من كتاب

لباب الحديث للإمام السيوطي

ببحث علمي

مقدم لقسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

لاستيفاء شروط التخرّج ونيل الدرجة الجامعية (S.Ag)



الرقم الجامعي: ٢٠١٧.٣٨.٠٦٩٣

قسم علوم الحديث

كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

جمبر

٢٠٢١ م

## الإقرار على أصالة البحث

(PERNYATAAN KEASLIAN)

الموقع أدناه:

اسم الطالبة : أرسكا علوان

الرقم الجامعي : ٢٠١٧.٣٨.٠٦٩٣

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان "تخريج ستة الأحاديث الأواخر الواردة في باب في منع النياحة على الميت من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي" كله من نتائج بحثي وتألفي وحدي، إلا في المواضع التي تم الرجوع فيها إلى مصادرها.

جمبر، ٧ يونيو ٢٠٢١

المقررة



أرسكا علوان

الرقم الجامعي : ٢٠١٧.٣٨.٠٦٩٣

## الإقرار على عدم السرقة العلمية

### (PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI)

الموقع أدناه:

اسم الطالبة : أرسكا علوان

الرقم الجامعي : ٢٠١٧.٣٨.٠٠٦٩٣

القسم :

علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان "تخريج ستة الأحاديث الأواخر الواردة في باب في منع

النياحة على الميت من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي" كله خال من السرقة

العلمية، لو اكتشف مستقبلا على أن فيه سرقة علمية فإننا مستعدة لنيل العقوبة وفق القوانين

المتبعة.

جمبر، ٧ يونيو ٢٠٢١

المقررة



أرسكا علوان

الرقم الجامعي: ٢٠١٧.٣٨.٠٠٦٩٣

## التصديق

### (PENGESAHAN)

عنوان البحث : تخرّيج ستة الأحاديث الأواخر الواردة في باب في منع النياحة

على الميت من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي

اسم الطالبة : أرسكا علوان

الرقم الجامعي : ٢٠١٧.٣٨.٠٦٩٣

القسم : علوم الحديث

تاريخ المناقشة :

وافق القسم على قبول البحث لنيل الدرجة الجامعة (S.Ag)

بجمبر، ٢٥ اغسطس ٢٠٢١

رئيس قسم علوم الحديث

بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية



نور

نور خالص بن كورديان الماجستير

رقم التوظيف: ٢١١١٠٩٨٠٠١

## موافقة المشرف

### (PERSETUJUAN PEMBIMBING)

رئيس قسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في البحث بعنوان " تخریج ستة الأحاديث الأواخر الواردة في باب في منع النياحة على الميت من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي " الذي

قدمته الطالبة

: أرسكا علوان

اسم الطالبة

: ٢٠١٧.٣٨.٠٦٩٣

الرقم الجامعي

: علوم الحديث

القسم

تبين أنه مستوفي الشروط كبحت علمي للحصول على الدرجة الجامعة (S.Ag) في قسم علوم الحديث، لذا أقدمه إلى فضيلتكم آملا أن تتكرموا بإبداء الموافقة عليه وتحديد مناقشته في الوقت

المناسب

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

جمبر، ٧ يونيو ٢٠٢١

المشرف



د. سفيان بن فؤاد باسويدان

رقم التوظيف: ٢٠١٦٠٨٠١٠٠٥١

## موافقة لجنة المناقشة

### (PERSETUJUAN TIM PENGUJI )

تمت مناقشة البحث الجامعي :

عنوان البحث : تخریج ستة الأحاديث الأواخر الواردة في باب في منع النياحة

على الميت من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي




اسم الطالبة : أرسكا علوان


الرقم الجامعي

٢٠١٧.٣٨.٠٦٩٣

القسم : علوم الحديث

من قبل لجنة المناقشة المكونة من :

رئيس الجلسة/المشرف : الدكتور سفيان بن فؤاد باسويدان (  )

المناقش الأول : نور إحسان سيلفيانتورو الماجستير (  )

المناقش الثاني : هندري ولويو لينسا الماجستير (  )

وذلك في يوم السبت الموافق لتاريخ ١٩ يوليو ٢٠٢١ في الساعة ١٣.٠٠ في برنامج "زوم"

وأوصفت بمنح الطالبة الدرجة ٩٢ مع التقدير A+

## ملخص البحث

### (ABSTRAK)

إن الإمام السيوطي له مؤلفات كثيرة منها كتاب ألف في فضيلة الأعمال وهو كتاب "لباب الحديث"، وقسمه إلى أربعين بابا وأورد تحت كل باب عشر أحاديث غالبا، بدون أسانيدھا، وادعى أن جميع أحاديثه صحيحة، لذا أرادت الباحثة تخریج ستة الأحاديث الأواخر في باب في منع المياحة على الميعة ودراستها لمعرفة دراجتها من حيث الصحة والضعف.

فهذا البحث يعتبر بحثا مكتيبيا حيث أن الباحثة قامت في عملها بمطالعة الكتب الحديثية. وللوصول إلى الهدف سلك الباحثة المنهج الكيفي في جمع البيانات والمنهج الوصفي في تحليل البيانات

وبعد البحث لعدد من كتب الحديث وما يتعلق بها، تبين للباحثة أنه ليس جميع الأحاديث في كتاب لباب الحديث صحيحة كما ذكره المؤلف في مقدمة كتابه، بل فيه ما هو صحيح وحسن وضعيف وموضوع. والنتيجة من تخریج ستة الأحاديث الأواخر الواردة في باب في منع النياحة على الميعة للإمام السيوطي على وهي: ثلاثة أحاديث لم أقف على إسنادها وهي الحديث الثاني والرابع والخامس. وحديث واحد ضعيف وهو الحديث الأول. وحديث واحد حسن وهو الحديث الثالث. وحديث واحد صحيح وهو الحديث السادس.

## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه كما يحب ربنا ويرضاه، نحمده سبحانه وتعالى

حمدا يليق بجلاله وعظيم سلطانه. والصلاة والسلام على رسول الله الكريم، مُحَمَّد بن عبد الله

المبعوث إلينا ﷺ وعلى آله وأصحابه أجمعين. أما بعد:

أشكر الله عز وجل بعونه وتوفيقه أكملت هذا البحث . ثم الشكر لفضيلة والدي

حفظهما الله تعالى على حسن خدمتهما علي من الدعاء والنصيحة منذ صغاري وخاصة

تشجيعهما علي أثناء كتابة هذا البحث.

والشكر موصول لفضيلة الأستاذ مُحَمَّد عارفين بدري حفظه الله تعالى مدير كلية الإمام

الشافعي للدراسات الإسلامية بجمبر على حسن جهده في تعليمنا العلم النافع. فأحسن الله

إليه بأحسن الجزاء

وفضيلة الأستاذ نور خالص بن كورديان الماجستير حفظه الله تعالى رئيس قسم علوم

الحديث في كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية بجمبر.

ولفضيلة المشرف الأستاذ الدكتور سفيان بن فؤاد باسويدان حفظه الله تعالى الذي قد

بذل جهده على التوجيهات والمدخلات، فجزاه الله خير الجزاء

وللمناقش البحث الذي قد بذل وقته في مناقشة هذا البحث، فجزاهم الله خير الجزاء

على حسن وقتهم.



ولجميع الطالبات من قسم علوم الحديث المستوى الثامن اللاتي ساعدنني في إنجاز هذا

البحث بالدعاء والنصيحة والإرشاد



## فهرس الموضوعات

i.....	الإقرار على أصالة الببح
ii.....	الإقرار على عدم السرقة العلمية
iii.....	التصديق
iv.....	موافقة المشرف
v.....	موافقة لجنة المناقشة
vi.....	ملخص الببح
vii.....	كلمة الشكر والتقدير
ix.....	فهرس الموضوعات
١.....	الباب الأول
١.....	المقدمة
١.....	الفصل الأول : خلفية الببح
٣.....	الفصل الثاني : تحديد المسألة
٣.....	الفصل الثالث : هدااف الببح



٤..... الفصل الرابع : الدراسة السابقة.

٤..... الفصل الخامس : الإطار النظري.

٥..... الفصل السادس : منهج البحث.

٧..... الفصل السابع : خطة البحث.

١٤..... الباب الثاني

١٤..... الفصل الأول: التعريف بالمؤلف

١٤..... المبحث الأول: اسمه وكنيته ونسبته.

١٤..... المبحث الثاني: مولده ونشأته

١٥..... المبحث الثالث: رحلاته العلمية.

١٧..... المبحث الرابع: شيوخه وتلاميذه.

١٩..... المبحث الخامس: آثاره العلمية.

٢١..... المبحث السادس: ثناء العلماء عليه.

٢١..... المبحث السابع: وفاته.

٢٢..... الفصل الثاني: التعريف بالكتاب



- المبحث الأول: التعريف بالكتاب إجمالاً..... ٢٢
- المبحث الثاني: منهج المؤلف في الكتاب..... ٢٢
- المبحث الثالث: شروط المؤلف في إيراد الحديث..... ٢٣
- الباب الثالث..... ٢٤
- تخريج ستة الأحاديث الأواخر الواردة في باب في منع النياحة على الميت من كتاب لباب
- الحديث للإمام السيوطي..... ٢٤
- الفصل الأول: تخريج حديث: (( لَعَنَ اللَّهُ النَّايِحَةَ وَالْمِسْتَمِعَةَ وَالْحَالِقَةَ وَالْحَارِقَةَ وَالشَّاقَّةَ  
وَالسَّالِعَةَ وَالْوَشِمَةَ وَالْمِسْتَوْشِمَةَ وَالسَّلْطَاءَ وَالْمُرْطَاءَ ))..... ٢٤
- المبحث الأول: جمع طرق الحديث..... ٢٤
- المبحث الثاني: شجرة الإسناد..... ٢٧
- المبحث الثالث: صياغة التخريج ودراسة الإسناد..... ٢٨
- المبحث الرابع: دراسة المتن..... ٤٢
- المبحث الخامس: الخلاصة..... ٤٣
- الفصل الثاني: تخريج حديث: (( مَنْ نَاحَ عِنْدَ الْمَصِيبَةِ كُتِبَ اسْمُهُ فِي دِيْوَانِ الْمَنَافِقِينَ ))..... ٤٤

المبحث الأول: جمع طرق الحديث..... ٤٤

المبحث الثاني: شجرة الإسناد..... ٤٤

المبحث الثالث: صياغة التخريج ودراسة الإسناد..... ٤٤

المبحث الرابع: دراسة المتن..... ٤٤

المبحث الخامس: الخلاصة..... ٤٥

الفصل الثالث: تخريج حديث: (( صَوْتَانِ مَلْعُونَانِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ مِزْمَارٌ عِنْدَ نِعْمَةٍ وَرِنَّةٌ

عِنْدَ مُصِيبَةٍ ))..... ٤٦

المبحث الأول: جمع طرق الحديث..... ٤٦

المبحث الثاني: شجرة الإسناد..... ٤٨

المبحث الثالث: صياغة التخريج ودراسة الإسناد..... ٤٩

المبحث الرابع: دراسة المتن..... ٥٩

المبحث الخامس: الخلاصة..... ٦٠

الفصل الرابع: تخريج حديث: (( مَنْ حَرَقَ يَدَيْهِ جَيْبًا أَوْ حَدَشَ حَدًّا أَوْ ضَرَبَهُ أَوْ نَاحَ عِنْدَ

المُصِيبَةِ كَانَ عَاصِيًا لِلَّهِ وَرَسُولِهِ ))..... ٦١

المبحث الأول: جمع طرق الحديث..... ٦١

المبحث الثاني: شجرة الإسناد..... ٦١

المبحث الثالث: صياغة التخريج ودراسة الإسناد..... ٦١

المبحث الرابع: دراسة المتن..... ٦١

المبحث الخامس: الخلاصة..... ٦٢

الفصل الخامس: تخريج حديث: (( لَا يَحِلُّ لِلْمَرْأَةِ أَنْ تَطْرَحَ شَعْرَ رَأْسِهَا عِنْدَ الْمَصِيبَةِ فَإِنْ

طَرَحَتْ شَعْرَ رَأْسِهَا، كَتَبَ اللَّهُ لَهَا بِكُلِّ شَعْرَةٍ حَيَّةٍ عَلَى أَعْضَائِهَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَكَانَتْ مِمَّنْ

عَصَى اللَّهُ وَلَعَنَهَا اللَّهُ وَالْمَلَائِكَةُ وَالْأَنْبِيَاءُ وَالنَّاسُ أَجْمَعُونَ ))..... ٦٣

المبحث الأول: جمع طرق الحديث..... ٦٣

المبحث الثاني: شجرة الإسناد..... ٦٣

المبحث الثالث: صياغة التخريج ودراسة الإسناد..... ٦٣

المبحث الرابع: دراسة المتن..... ٦٣

المبحث الخامس: الخلاصة..... ٦٤

الفصل السادس: تخریج حدیث: (( لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَطَمَ الْخُدُودَ وَشَقَّ الْجُيُوبَ وَدَعَا بِدَعْوَى

الْجَاهِلِيَّةِ ))..... ٦٥

المبحث الأول: جمع طرق الحديث..... ٦٥

المبحث الثاني: شجرة الإسناد..... ٦٧

المبحث الثالث: صياغة التخریج ودراسة الإسناد..... ٦٨

المبحث الرابع: دراسة المتن..... ٧٦

المبحث الخامس: الخلاصة..... ٧٧

الباب الرابع..... ٧٨

الخاتمة..... ٧٨

نتائج البحث..... ٧٨

التوصية..... ٨١

الفهارس..... ٨٢

فهرس المصادر والمراجع..... ٨٢

فهرس الآیة القرآنیة..... ٨٩



٩٠..... فهرس الأحاديث النبوية

٩٣..... السيرة الذاتية





## الباب الأول

### المقدمة

#### الفصل الأول : خلفية البحث

الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم، مالك يوم الدين، إله الأولين والآخرين ...

الصلاة والسلام على رسول الله ﷺ وعلى آله وأصحابه ومن سار على نهجه إلى يوم الدين،  
أما بعد.

قال الله تعالى : ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ﴾<sup>١</sup> فالموت مؤكد والبكاء على الميت بلا صوت جائز. فمن جنس البكاء الذي لا يجوز ويكره هو النياحة، فالنياحة هي رفع الصوت بالبكاء على الميت مع التكلم أو الفعل بما يدل على الجزع، والمراد بالكره كراهة التحريم.

النياحة كانت من عادة الجاهلية، كما قال الرسول ﷺ: ((لَيْسَ مِنَّا مَنْ ضَرَبَ

الْحُدُودَ، أَوْ شَقَّ الْجُيُوبَ، أَوْ دَعَا بِدَعْوَى الْجَاهِلِيَّةِ))<sup>٢</sup>

النياحة إنما يفعلها الشيعة في الحسينيات والمآتم تحت مسمى الشعائر الحسينيات.

قال النبي ﷺ: ((اِثْنَتَانِ فِي النَّاسِ هُمَا يَهْمُ كُفْرًا: الطَّعْنُ فِي النَّسَبِ وَالنِّيَاحَةُ عَلَى الْمَيِّتِ))<sup>٣</sup>

<sup>١</sup> سورة آل عمران: الآية ١٨٥

<sup>٢</sup> البخاري، محمد بن إسماعيل أبو عبد الله الجعفي، "صحيح البخاري" (دار طوق النجاة) الطبعة الأولى، ١٤٢٢ هـ (٨٢/٢)، رقم (١٢٩٧)

قال النووي في شرح مسلم : وهذا الحديث دليل على تغليظ تحريم الطعن في النسب والنياحة، وقيل فيه أقوال : أصحها : أن معناه هما من أعمال الكفار وأخلاق الجاهلية

والثاني : أنه يؤدي إلى الكفر

والثالث : أنه كفر النعمة والإحسان

والرابع : أن ذلك في المستحل.

وقد قام كثير من المصنفين بجمع الأحاديث في منع النياحة على الميت، منهم الإمام السيوطي في كتابه "لباب الحديث" الذي يجمع الأحاديث النبوية والأخبار المروية بإسناد صحيح ورواية وثيقة، وفيه أربعون باباً، منهم باب "في منع النياحة على الميت". فأرادت الباحثة دراسة وتخرّيج الأحاديث المتعلقة بمنع النياحة على الميت سنداً ومتناً، فوقفت على ستة أحاديث الأواخر التي أوردها الإمام السيوطي في كتابه "لباب الحديث" في باب منع النياحة على الميت، وهي:

١. حديث ((لَعَنَ اللَّهُ النَّائِحَةَ وَالْمُسْتَمِعَةَ وَالْحَالِقَةَ وَالْحَارِقَةَ وَالشَّاقَّةَ وَالسَّالِعَةَ وَالْوَشِمَةَ

وَالْمُسْتَوْشِمَةَ وَالسَّلْطَاءَ وَالْمُرْطَاءَ))

٢. حديث ((مَنْ نَاحَ عِنْدَ الْمُصِيبَةِ كُتِبَ اسْمُهُ فِي دِيْوَانِ الْمَنَافِقِينَ))

<sup>٣</sup> أبو الحسن ، مسلم بن الحجاج، "صحيح مسلم" (بيروت : دار إحياء التراث العربي، بلاطبة : ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦ م، رقم الحديث :

٣. حديث ((صَوْتَانِ مَلْعُونَانِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ مِزْمَارٌ عِنْدَ نِعْمَةٍ وَرَنَّةٌ عِنْدَ مُصِيبَةٍ))

٤. حديث ((مَنْ حَرَقَ يَدَهُ جَيْبًا أَوْ حَدَشَ حَدًّا أَوْ ضَرَبَهُ أَوْ نَاحَ عِنْدَ الْمِصِيبَةِ كَانَ

عَاصِيًا لِلَّهِ وَرَسُولِهِ))

٥. حديث ((لَا يَجِلُّ لِلْمَرْأَةِ أَنْ تَطْرَحَ شَعْرَ رَأْسِهَا عِنْدَ الْمِصِيبَةِ فَإِنْ طَرَحَتْ شَعْرَ رَأْسِهَا،

كَتَبَ اللَّهُ لَهَا بِكُلِّ شَعْرَةٍ حَيَّةٍ عَلَى أَعْضَائِهَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَكَانَتْ مِنْ عَصَى اللَّهِ

وَلَعْنَتِهَا اللَّهُ وَالْمَلَائِكَةُ وَالْأَنْبِيَاءُ وَالنَّاسُ أَجْمَعُونَ))

٦. حديث ((لَيْسَ مِنَّْا مَنْ لَطَمَ الْخُدُودَ وَشَقَّ الْجُيُوبَ وَدَعَا بِدَعْوَى الْجَاهِلِيَّةِ))

فهذه هي الأحاديث التي ستقوم الباحثة بدراستها ، وعنوان هذا البحث "تخريج ستة

الأحاديث الأواخر الواردة في باب في منع النياحة على الميت من كتاب لباب الحديث للإمام

السيوطي"

## الفصل الثاني : تحديد المسألة

١. ما تخريج ستة الأحاديث الأواخر في باب في منع النياحة على الميت؟

## الفصل الثالث : هدف البحث

بناء على ما ذكرت الباحثة سابقا في تحديد المسألة، فهدف هذا البحث هو:

١. معرفة درجة الأحاديث الستة في باب في منع النياحة على الميت

## الفصل الرابع : الدراسة السابقة

أما الدراسة السابقة على حسب معرفة الباحثة بعد بحث في شبكة الإنترنت عما يتعلق بهذا الكتاب من التخريج لم يوجد، ولكن وجدت الباحثة شرحا واحدا لهذا الكتاب بعنوان "تنقيح القول الحثيث بشرح لباب الحديث" ألفه الشيخ محمد بن عمر النووي البتني، ولم يتم الشرح بتخريج الأحاديث وإنما أحال بعض الأحاديث إلى بعض مصادره من غير حكم عليه

ووجدت كذلك بعض البحوث العلمية كتبها بعض طلاب قسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي في دراسة الأحاديث الواردة في كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي رحمه الله، ولم تجد في الأبحاث التي تم تسجيلها في الكلية من بحث هذه الأحاديث في هذا الباب

## الفصل الخامس: الإطار النظري

في هذا البحث خرجت الباحثة الأحاديث على النقاط التالية:

١. في جمع طرق الحديث، استخدمت الباحثة قاعدتين في قبول الرواية التي وضعها

العلماء المحدثون وهما:

أ. النظر في ألفاظ المتن.

ب. النظر إلى موضوع الحديث.

٢. أما في رجال الإسناد استخدمت الباحثة بعض الضوابط التي وضعها أئمة الجرح

والتعديل في الحكم على الرواة، منها:

أ. تقديم الجرح المفسر على التعديل المبهم.

ب. تقديم التعديل على الجرح المبهم.

٣. وفي نقد متون الحديث، استخدمت الباحثة بعض الضوابط التي ذكرها العلماء

المحدثون، منها:

أ. عرض الحديث على القرآن.

ب. عرض السنة بعضها على بعض

ج. عرض السنة على الإجماع ، وغير ذلك.

## الفصل السادس: منهج البحث

١. نوع البحث

أما نوع البحث فيعتبر هذا البحث بحثاً مكتئباً فقامت الباحثة بمطالعة الكتب التي

تتعلق بهذا الموضوع، منها الكتب الحديثية، وكتب التخريج، وكتب الرجال، وكتب

الجرح والتعديل وغيرها.

٢. منهج جمع البيانات

استخدمت الباحثة المنهج الكيفي في جمع البيانات واعتمدت على كتاب لباب

الحديث للإمام السيوطي والمصدرين الرئيسي والثانوي، أما الرئيسي فهو الكتب

الحديثية المسندة، وأما الثانوي فهو كتب التخريج وكتب أحاديث الأحكام وكتب

شروح الحديث التي لها صلة بالموضوع.

### ٣. منهج تحليل البيانات

فالمنهج الذي استخدمتها الباحثة في تحليل البيانات هو المنهج الوصفي وعرضت

الباحثة النقاط التالية:

أ. تخريج الحديث على النقاط التالية:

(١) جمع طرق الحديث.

(٢) دراسة الرواة.

(٣) دراسة المتن

فإن وافق الحديث النصوص الشرعية حكمت الباحثة بصحة الحديث بعد  
 صحة السند وإن خالف الحديث النصوص الشرعية سلكت الباحثة إحدى  
 الطريقتين وهما: **الطريقة الأولى** الشافعية للدراسات الإسلامية  
**الطريقة الثانية** السلفية  
 أ. الجمع، إذا كان الحديث والنصوص الشرعية يمكن ان تجمع من غير

تكلف فيكون الحديث مقبولاً.

ب. الترجيح إذا لم يمكن الجمع

(٤) الحكم على الحديث:

حكمت الباحثة حسب دراستها لسند الحديث ومتمنه، وإذا كان

الحديث في الصحيحين أو أحدهما اكتفت الباحثة بالإحالة إليهما أو

أحدهما.

#### ٤. منهج عرض البيانات

- أ. قامت الباحثة بترتيب الحديث كما هو مذكور في الكتاب.
- ب. ذكر طرق الحديث إن وجدت، قامت الباحثة بجمع طرق الحديث من الكتب الموجودة سواء كان مطبوعة أو إلكترونية بداية من أهم كتب الحديث (الصحيحين، السنن الأربعة، موطأ الإمام مالك، مسند الإمام أحمد، سنن الدارمي وغيرها من الكتب)

- ت. رسم شجرة الإسناد.
- ث. صياغة التخريج
- ج. دراسة الإسناد وذكر ترجمة الرواة مع ذكر أقوال النقاد في الجرح والتعديل، ثم ذكر خلاصة من كلامهم بالنظر إلى ضوابط الجرح والتعديل، وإذا كان الراوي قد سبق ذكرها تكتفي بالإحالة إليه.

- ح. دراسة متن الحديث، قدمت الباحثة بعرض الحديث على النصوص الشرعية سواء كانت آية قرآنية أو حديثاً صحيحاً.

- خ. خلاصة البحث

#### الفصل السابع: خطة البحث

اشتمل هذا البحث على أربعة أبواب، وهي:

## الباب الأول: المقدمة، وتحتوي على سبعة فصول:

الفصل الأول : خلفية البحث

الفصل الثاني : تحديد المسألة

الفصل الثالث : أهداف البحث

الفصل الرابع : الدراسة السابقة

الفصل الخامس : الإطار النظري

الفصل السادس : منهج البحث

الفصل السابع : خطة البحث



## الباب الثاني: المدخل، وفيه فصلان:

الفصل الأول: التعريف بالمؤلف

المبحث الأول: اسمه وكنيته ونسبته

المبحث الثاني: مولده ونشأته

المبحث الثالث: رحلاته العلمية

المبحث الرابع: شيوخه وتلاميذه



المبحث الخامس: آثاره العلمية

المبحث السادس: ثناء العلماء عليه

المبحث السابع: وفاته

الفصل الثاني: التعريف بالكتاب

المبحث الأول: التعريف بالكتاب إجمالاً

المبحث الثاني: منهج المؤلف في الكتاب

المبحث الثالث: شروط المؤلف في إيراد الحديث

الباب الثالث: تخريج ستة الأحاديث الأواخر الواردة في باب في منع النياحة على الميت  
من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي الشافعي للدراسات الإسلامية

الفصل الأول: تخريج حديث: (( لَعَنَ اللَّهُ النَّايِحَةَ وَالْمُسْتَمِعَةَ وَالْحَالِقَةَ وَالْحَارِقَةَ وَالشَّاقَّةَ

وَالسَّالِعَةَ وَالْوَشِمَةَ وَالْمُسْتَوْشِمَةَ وَالسَّلْطَاءَ وَالْمَرْطَاءَ ))

المبحث الأول: جمع طرق الحديث

المبحث الثاني: شجرة الإسناد

المبحث الثالث: صياغة التخريج ودراسة الإسناد

المبحث الرابع: دراسة المتن

المبحث الخامس: الخلاصة

الفصل الثاني: تخريج حديث: (( مَنْ نَاحَ عِنْدَ الْمُصِيبَةِ كُتِبَ اسْمُهُ فِي دِيْوَانِ الْمَنَافِقِينَ ))

المبحث الأول: جمع طرق الحديث

المبحث الثاني: شجرة الإسناد

المبحث الثالث: صياغة التخريج ودراسة الإسناد

المبحث الرابع: دراسة المتن

المبحث الخامس: الخلاصة

الفصل الثالث: تخريج حديث: (( صَوْتَانِ مَلْعُونَانِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ مِرْمَارٌ عِنْدَ نِعْمَةٍ وَرَنَةٌ

عِنْدَ مُصِيبَةٍ ))

المبحث الأول: جمع طرق الحديث

المبحث الثاني: شجرة الإسناد

المبحث الثالث: صياغة التخريج ودراسة الإسناد

المبحث الرابع: دراسة المتن



المبحث الخامس: الخلاصة

الفصل الرابع: تخريج حديث: (( مَنْ حَرَقَ يَدِيهِ جَيْبًا أَوْ حَدَشَ حُدًّا أَوْ ضَرَبَهُ أَوْ نَاحَ عِنْدَ

المُصِيبَةِ كَانَ عَاصِيًا لَلَّهِ وَرَسُولِهِ ))

المبحث الأول: جمع طرق الحديث

المبحث الثاني: شجرة الإسناد

المبحث الثالث: صياغة التخريج ودراسة الإسناد

المبحث الرابع: دراسة المتن

المبحث الخامس: الخلاصة

الفصل الخامس: تخريج حديث: (( لَا يَحِلُّ لِلْمَرْأَةِ أَنْ تَطْرَحَ شَعْرَ رَأْسِهَا عِنْدَ الْمُصِيبَةِ فَإِنْ

طَرَحَتْ شَعْرَ رَأْسِهَا، كَتَبَ اللَّهُ لَهَا بِكُلِّ شَعْرَةٍ حَيَّةٍ عَلَى أَعْضَائِهَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَكَانَتْ مِمَّنْ

عَصَى اللَّهُ وَلَعَنَهَا اللَّهُ وَالْمَلَائِكَةُ وَالْأَنْبِيَاءُ وَالنَّاسُ أَجْمَعُونَ ))

المبحث الأول: جمع طرق الحديث

المبحث الثاني: شجرة الإسناد

المبحث الثالث: صياغة التخريج ودراسة الإسناد



المبحث الرابع: دراسة المتن

المبحث الخامس: الخلاصة

الفصل السادس: تخریج حدیث: (( لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَطَمَ الْخُدُودَ وَشَقَّ الْجُيُوبَ وَدَعَا بِدَعْوَى

الْجَاهِلِيَّةِ ))

المبحث الأول: جمع طرق الحديث

المبحث الثاني: شجرة الإسناد

المبحث الثالث: صياغة التخریج ودراسة الإسناد

المبحث الرابع: دراسة المتن

المبحث الخامس: الخلاصة



الباب الرابع: الخاتمة، وتحتوي على:

١. نتائج البحث

٢. التوصية

٣. الفهارس

أ. فهرس المصادر والمراجع

ب. فهرس الآيات القرآنية

ت. فهرس الأحاديث النبوية

ث. السيرة الذاتية



## الباب الثاني : المدخل

### الفصل الأول : التعريف بالمؤلف

#### المبحث الأول : اسمه ونسبه

هو عبد الرحمن بن أبي بكر بن مُحَمَّد الخُضيري الأسيوطي.<sup>٤</sup>

#### ونسبته :

الخضيري ؛ نسبة إلى الخضيرية<sup>٥</sup> ؛ لفظ تصغير خضرة : محلة كانت ببغداد تنسب إلى خضير

مولى صالح صاحب الموصل، وكانت بالجانب الشرقي.<sup>٦</sup>

وأما الأسيوطي ؛ فهي نسبة إلى أَسْيُوط ؛ بالفتح ثم السكون، وياء مضمومة، وواو ساكنة،

وظاء مهملة. ويقال أيضاً سَيْوُط ؛ بضم السين والياء.<sup>٧</sup> ؛ مدينة في غربي النيل من نواحي

صعيد مصر، وهي مدينة جليلة كبيرة.<sup>٨</sup> وذلك لاستقرار أجداده بها، وقد ولد أبوه كمال

الدين بها، وكان جده الأعلى همام الدين متصوفاً، ومن دونه من آبائه كانوا من ذوي الوجاهة

والرئاسة بأسيوط.<sup>٩</sup>

#### المبحث الثاني : مولده ونشأته

<sup>٤</sup> السيوطي، جلال الدين، "حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة" ص: ٣٣٥/١.

<sup>٥</sup> السيوطي، جلال الدين، "حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة"، ص: ٣٣٦/١.

<sup>٦</sup> الحموي، شهاب الدين أبو عبد الله، "معجم البلدان"، ص: ٣٧٧/٢.

<sup>٧</sup> الفيروزآبادي، مجد الدين أبو طاهر مُحَمَّد بن يعقوب، "القاموس المحيط"، ص ٦٧٣.

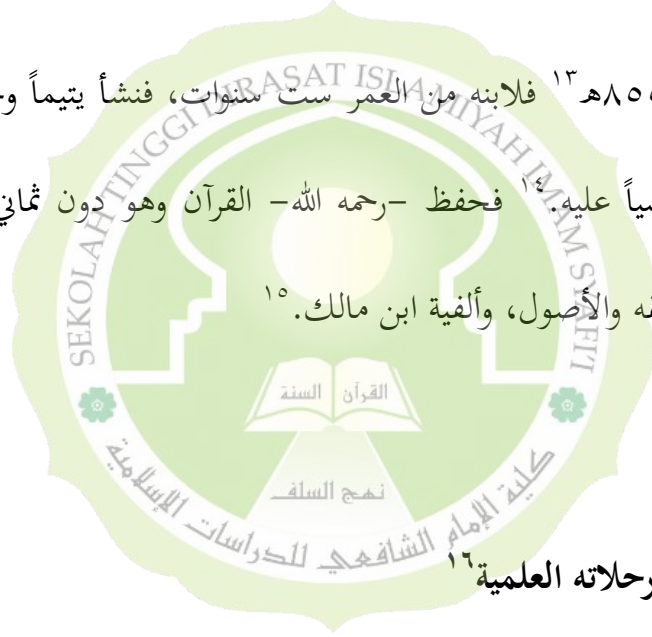
<sup>٨</sup> الحموي، شهاب الدين أبو عبد الله، "معجم البلدان"، ١/١٩٣.

<sup>٩</sup> السيوطي، جلال الدين، "حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة"، ١/٣٣٦.

ولد في ليلة الأحد من مستحل رجب سنة تسع وأربعين وثمان مئة (٨٤٩ هـ)<sup>١٠</sup>

نشأ الإمام السيوطي بالقاهرة بعد انتقال أبيه إليها بمدة طويلة حيث ولي أبوه درس الفقه بالجامع الشيخوني.<sup>١١</sup> وعندما كان عُمر السيوطي ثلاث سنين، أحضره والده مجلس شيخ الإسلام ابن حجر مرة واحدة، وحضر -وهو صغير- مجلس الشيخ المحدث زين الدين رضوان العقبي.<sup>١٢</sup>

ثم توفي والده سنة ٨٥٥ هـ<sup>١٣</sup> فلأبنته من العمر ست سنوات، فنشأ يتيماً وجعل الشيخ كمال الدين بن الهمام وصياً عليه.<sup>١٤</sup> فحفظ -رحمه الله- القرآن وهو دون ثماني سنين، ثم حفظ العمدة، ومنهاج الفقه والأصول، وألفية ابن مالك.<sup>١٥</sup>



### المبحث الثالث : رحلاته العلمية<sup>١٦</sup>

شرع -رحمه الله- في الاشتغال بالعلم من مستهل سنة ٨٦٤ هـ، فأخذ الفقه والنحو عن جماعة من الشيوخ، وأخذ الفرائض عن العلامة فرض زمانه شهاب الدين الشارمساحي، قرأ

<sup>١٠</sup> المصدر السابق ص : ٣٣٦

<sup>١١</sup> السيوطي، جلال الدين، "حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة"، ٤٤١/١.

<sup>١٢</sup> العيدروس، عبد القادر بن عبدالله، "النور السافر عن أخبار القرن العاشر"، ص ٩١.

<sup>١٣</sup> السيوطي، جلال الدين، "حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة"، ٤٤٢/١.

<sup>١٤</sup> العيدروس، عبد القادر بن عبدالله، "النور السافر عن أخبار القرن العاشر"، ص ٩١.

<sup>١٥</sup> السيوطي، جلال الدين، "حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة"، ٣٣٦/١.

<sup>١٦</sup> المصدر السابق

عليه في شرحه على المجموع. وأجازه بتدريس العربية في مستهل سنة ٨٦٦ هـ. فكان حينذاك في السابعة عشرة من عمره.

وبدأ التأليف في تلك السنة. وكان أول شيء ألفه الاستعاذة والبسملة، وأوقف عليه شيخه شيخ الإسلام عَلَمَ الدين البلقيني، فكتب عليه تقریظاً، ولازمه في الفقه إلى أن مات، فلازم ولده. وقد قرأ وسمع عليه كثيراً من أبواب التدريب (أي تدريب المبتدي وتهذيب المنتهي) لوالده وأجازه بالتدريس والإفتاء من سنة ٨٧٦ هـ.

ولما توفي سنة ٨٧٨ هـ، لزم شيخ الإسلام شرف الدين محيي بن مُحَمَّد المناوي، فقرأ وسمع عليه كثيراً.

ولزم في الحديث والعربية الشيخ الإمام العلامة تقي الدين الشبلي الحنفي، فواظبه أربع سنين. ولزم الشيخ العلامة أستاذ الوجود محيي الدين الكافيجي أربع عشرة سنة، فأخذ عنه الفنون من التفسير والأصول والعربية والمعاني وغير ذلك؛ وكتب له إجازة عظيمة.

وحضر عند الشيخ سيف الدين الحنفي دروساً عديدة.

وقد سافر -رحه الله- إلى بلاد الشام والحجاز واليمن والهند والمغرب والتَّكْرُور. والتَّكْرُور ؛

بِرَاءَيْن مهملتين: بلاد تنسب إلى قبيل من السُّودان في أقصى جنوب المغرب.<sup>١٧</sup>

وأفتى من مستهل سنة ٨٧١ هـ. وعقد إملاء الحديث من مستهل سنة ٨٧٢ هـ.

ورزق التبخر في سبعة علوم: التفسير، والحديث، والفقه، والنحو، والمعاني، والبيان، والبدیع.

<sup>١٧</sup> الحموي، شهاب الدين أبو عبد الله، "معجم البلدان"، ٣٨/٢.



وقد كان في مبادئ الطلب قرأ شيئاً في علم المنطق، ثم ألقى الله كراهته في قلبه. وسمع أن ابن الصلاح أفتى بتحريمه فتركه لذلك، فعوضه الله تعالى عنه علم الحديث الذي هو أشرف العلوم.

### المبحث الرابع : شيوخه وتلامذه

#### شيوخه :

قال الإمام السيوطي: وأما مشايخي في الرواية سماعاً وإجازة فكثير؛ أوردتهم في المعجم الذي جمعته فيه، وعدتهم نحو مائة وخمسين؛ ولم أكثر من سماع الرواية لاشتغالي بما هو أهم وهو قراءة الدراية.<sup>١٨</sup>

فيما يلي بعض مشايخ الإمام السيوطي:

١. الحافظ شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٨٥٢هـ)<sup>١٩</sup>
٢. جلال الدين محمد بن إبراهيم المحلي الشافعي (٨٦٤هـ)<sup>٢٠</sup>
٣. علم الدين صالح بن عمر بن رسلان البلقيني الشافعي (٨٦٨هـ)<sup>٢١</sup>
٤. نجم الدين عبد الرحمن بن عبد الوارث المالكي (٨٦٨هـ)<sup>٢٢</sup>
٥. شرف الدين يحيى بن محمد المناوي الشافعي (٨٧١هـ)<sup>٢٣</sup>

<sup>١٨</sup> السيوطي، جلال الدين، "حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة"، ٣٣٩/١.

<sup>١٩</sup> السيوطي، جلال الدين، "حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة"، ٣٣٦/١.

<sup>٢٠</sup> السيوطي، جلال الدين، "حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة"، ٤٤٤/١.

<sup>٢١</sup> السيوطي، جلال الدين، "حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة"، ٤٤٤/١.

<sup>٢٢</sup> السيوطي، جلال الدين، "التحدث بنعمة الله"، ص ٥٣.

٦. تقي الدين أحمد بن مُحَمَّد الشُّمِّي الحنفي (٨٧٢هـ)<sup>٢٤</sup>
٧. محيي الدين مُحَمَّد بن سليمان الكافيحي الحنفي (٨٧٩هـ)<sup>٢٥</sup>
٨. سيف الدين مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن قطلوبغا الحنفي (٨٨١هـ)<sup>٢٦</sup>

### ومن تلاميذه:

وقد ذكر تلميذه الداودي في ترجمته أسماء شيوخه إجازة وقراءة وسماعاً، فبلغت عدّتهم أحداً

وخمسين نفساً.<sup>٢٧</sup>

١. شهاب الدين أحمد بن مُحَمَّد بن حجر الهيتمي الشافعي (٩٧٣هـ)<sup>٢٨</sup>
٢. عبد القادر بن مُحَمَّد الشاذلي الشافعي (٩٣٥هـ)<sup>٢٩</sup>
٣. عبد الوهاب بن أحمد الشعراي الشافعي (٩٧٣هـ)<sup>٣٠</sup>
٤. مُحَمَّد بن أحمد بن إياس الحنفي (٩٣٠هـ)<sup>٣١</sup>
٥. شمس الدين مُحَمَّد بن علي الداودي الشافعي (٩٤٥هـ)<sup>٣٢</sup>
٦. شمس الدين مُحَمَّد بن علي بن مُحَمَّد بن طولون الحنفي (٩٥٣هـ)<sup>٣٣</sup>

<sup>٢٣</sup> السيوطي، جلال الدين، "حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة"، ٤٤٥/١.

<sup>٢٤</sup> السيوطي، جلال الدين، "حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة"، ٤٧٤/١.

<sup>٢٥</sup> السيوطي، جلال الدين، "حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة"، ٥٤٩/١.

<sup>٢٦</sup> السيوطي، جلال الدين، "حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة"، ٤٧٨/١.

<sup>٢٧</sup> أبو الفلاح، عبد الحي بن أحمد بن مُحَمَّد بن العمداء العكري الحنبلي، "شذرات الذهب في أخبار من ذهب"، ص: ٧٦/١٠.

<sup>٢٨</sup> ابن العماد، عبد الحي بن أحمد الحنبلي، "شذرات الذهب في أخبار من ذهب"، ص: ٥٤١/١٠.

<sup>٢٩</sup> الغزي، نجم الدين مُحَمَّد بن مُحَمَّد، "الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة"، ص: ٢٢٩/١.

<sup>٣٠</sup> ابن العماد، عبد الحي بن أحمد الحنبلي، "شذرات الذهب في أخبار من ذهب"، ٥٤٤/١٠.

<sup>٣١</sup> الزركلي، خير الدين بن محمود، "الأعلام"، ص: ٥/٦.

<sup>٣٢</sup> ابن العماد، عبد الحي بن أحمد الحنبلي، "شذرات الذهب في أخبار من ذهب"، ٣٧٥/١٠.

## المبحث الخامس : آثاره العلمية

ألف السيوطي كتباً في شت الفنون من فنون العلم كما ذكره في كتابه<sup>٣٤</sup>

١. فن التفسير وتعليقاته والقراءات :

الإتقان في علوم القرآن، الدر المنثور في التفسير المأثور. ترجمان القرآن في التفسير.

المسند، أسرار التنزيل يسمى قطف الأزهار في كشف الأسرار، لباب النقول في أسباب

النزول، مفحمت الأقران في مبهمات القرآن، المهذب فيما وقع في القرآن من المعرب،

الإكليل في استنباط التنزيل، تكملة تفسير الشيخ جلال الدين المحلي، التحبير في علوم

التفسير، حاشية على تفسير البيضاوي، تناسق الدرر في تناسب السور، مرصد المطالع

في تناسب المقاطع والمطالع، مجمع البحرين ومطلع البدرين وغيرها

٢. فن الحديث وتعلقاته :

كشف المغطى في شرح الموطأ، إسعاف المبطل برجال الموطأ، التوشيح على الجامع

الصحيح، الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج، مرقاة الصعود إلى سنن أبي داود،

شرح ابن ماجه، تدريب الراوي في شرح تقريب النووي، شرح ألفية العراقي، الألفية

وتسمى نظم الدرر في علم الأثر وشرحها يسمى قطر الدرر، التهذيب في الزوائد على

التقريب، عين الإصابة في معرفة الصحابة، كشف التلبس عن قلب أهل التدليس،

<sup>٣٣</sup> ابن العماد، عبد الحي بن أحمد الحنبلي، "شذرات الذهب في أخبار من ذهب"، ١٠/٤٢٨.

<sup>٣٤</sup> السيوطي، جلال الدين، "حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة"، ١/٣٣٩.

توضيح المدرك في تصحيح المستدرك، اللآلي المصنوعة في الأحاديث الموضوعية، النكت البديعات على الموضوعات، الذيل على القول المسدد، القول الحسن في الذب عن السنن، لب اللباب في تحرير الأنساب، تقريب العزيز، المدرج إلى المدرج، تذكرة المؤتسي بمن حدث ونسي، تحفة النابه بتلخيص المتشابه، وغيرها

٣. فن الفقه وتعلقاته :

الأزهار الغضة في حواشي الروضة، الحواشي الصغرى، مختصر الروضة يسمى القنية، مختصر التنبيه، يسمى الوافي، شرح التنبيه، الأشباه والنظائر، اللوامع والبوارق في الجوامع والفوارق، نظم الروضة يسمى الخلاصة، شرحه يسمى رفع الخصاصة، الورقات المقدمة، شرح الروض، حاشية على القطعة للإسنوي، العذب التسلسل في تصحيح الخلاف المرسل، جمع الجوامع، الينبوع فيما زاد على الروضة من الفروع، مختصر الخادم؛ يسمى تصحيح الخادم، تشنيف الأسماع بمسائل الإجماع، شرح التدريب، الكافي، زوائد المهذب على الوافي، الجامع في الفرائض، شرح الرحبية في الفرائض، مختصر الأحكام السلطانية للماوردي.

٤. فن الأصول والبيان والتصوف :

شرح لمعة الإشراف في الاشتقاق، الكوكب الساطع في نظم جمع الجوامع، شرحه،

شرح الكوكب الوقاد في الاعتقاد وغيرها

٥. فن التاريخ والأدب :

تاريخ الصحابة وقد مر ذكره، طبقات الحفاظ، طبقات النحاة: الكبرى

والوسطى والصغرى، طبقات شعراء العرب، تاريخ الخلفاء، تاريخ مصر هذا، تاريخ

سيوط معجم شيوخه الكبير يسمى حاطب ليل وجارف سيل، المعجم الصغير

يسمى المنتقى؛ ترجمة النووي، ترجمة البلقيني، الملتقط من الدرر الكامنة، تاريخ العمر؛

وهو ذيل على إنباء الغمر، رفع الباس عن بني العباس، النفحة المسكية والتحفة

المكية، على نمط عنوان الشرف، درر الكلم وغرر الحكم، ديوان خطب، ديوان شعر،

المقامات، الرحلة الفيومية وغيرها

المبحث السادس : ثناء العلماء عليه

قال ابن العماد أبو الفلاح : "إنه كان أعلم أهل زمانه بعلم الحديث وفنونه رجالا وغربا ومثنا

وسندا واستنباطا للأحكام منه<sup>٣٥</sup>

وقال الزركلي : "إن الإمام السيوطي هو إمام حافظ مؤرخ أديب"<sup>٣٦</sup>.

المبحث السابع : وفاته

تمرض السيوطي - رحمه الله - بروم شديد في ذراعه اليسرى، يقال إنه خلط انحدار، فمكث

سبعة أيام، وتوفي رحمه الله ليلة الجمعة تاسع عشر من جمادي الأولى سنة ٩١١ هـ<sup>٣٧</sup>

<sup>٣٥</sup> ابن العماد، عبد الحي بن أحمد بن محمد العسكري، "شذرات الذهب في أخبار من ذهب"، ص: ٧٦/١٠

<sup>٣٦</sup> الزركلي، خير الدين بن محمود، "الأعلام"، ص: ٣٠١/٣

<sup>٣٧</sup> الطباع، إياد خالد، "الإمام الحافظ جلال الدين السيوطي معلمة العلوم الإسلامية"، ص: ٤٣٦

## الفصل الثاني : التعريف بالكتاب

المبحث الأول : التعريف بالكتاب إجمالاً

اسم الكتاب:

أما إسم الكتاب هو لباب الحديث كما ذكره المؤلف في مقدمة كتابه<sup>٣٨</sup>

موضوع الكتاب:

من خلال تبويبه في هذا الكتاب أن موضوع هذا الكتاب إيراد الأحاديث في فضيلة الأعمال

المبحث الثاني : منهج المؤلف في الكتاب



١ . بدأ كتابه بالمقدمة

٢ . رتب كتابه على الأبواب وهي أربعين باباً

٣ . أورد الإمام لكل باب عشرة أحاديث غالباً

٤ . أورد الإمام السيوطي ٤٠٠ حديثاً في هذا الكتاب

٥ . حذف الإمام أسانيد الأحاديث

٦ . عدم ذكر صحابي الحديث

٧ . لم يحكم الإمام السيوطي على الأحاديث

<sup>٣٨</sup> السيوطي، عبد الرحمن بن كمال الدين، "لباب الحديث" (سورابايا: مكتبة الهداية، بلا سنة الطبعة) ص: ٣

### المبحث الثالث : شروط المؤلف في إيراد الحديث

اشترط السيوطي الصحة كما ذكره في مقدمة كتابه حيث قال: "أما بعد، فإني أردت أن

أجمع كتابا للأخبار النبوية والآثار المروية بإسناد وثيق"<sup>٣٩</sup>



<sup>٣٩</sup> السيوطي، عبد الرحمن بن كمال الدين، "الباب الحديث" (سورابايا: مكتبة الهداية، بلا سنة الطبعة) ص: ٣

## الباب الرابع

### الخاتمة

الحمد الذي تتم الصالحات، والصلاة والسلام على نبينا مُحَمَّد وعلى آله وأصحابه أجمعين،

وبعد:

### ١. نتائج البحث

من أهم نتائج هذا البحث

أولاً: أن درجة ستة الأحاديث الأواخر في باب في منع النياحة على الميت مختلفة وهي

بالتفصيل :

١. الحديث الأول ((لَعَنَ اللَّهُ النَّائِحَةَ وَالْمَسْتَمِعَةَ وَالْحَالِقَةَ وَالْحَارِقَةَ وَالشَّاقَّةَ وَالسَّالِعَةَ وَالْوَشِمَةَ

وَالْمَسْتَوْشِمَةَ وَالسَّلْطَاءَ وَالْمَرْطَاءَ))

هذا الحديث ضعيف أخرجه البخاري في "التاريخ الكبير" وأحمد في مسنده وأبو داود في

سننه من طريق أبي سعيد الخدري؛ في هذا الإسناد مُحَمَّد بن الحسن بن عطية عن أبيه عن

جده وهو مسلسل بالضعفاء.

وأخرجه الطرسوسي في "مسند عبد الله بن عمر" والبيهقي في "السنن الكبرى" من طريق

ابن عمر، في هذا الإسناد عفير بن معدان ضعيف



وأخرجه البزار في "كشف الأستار" والطبراني في "المعجم الكبير" من طريق عبد الله بن

عباس، في هذا الإسناد صباح الفراء وهو مجهول وجابر بن يزيد ضعيف

٢. الحديث الثاني ((مَنْ نَاحَ عِنْدَ الْمُصِيبَةِ كُتِبَ اسْمُهُ فِي دِيْوَانِ الْمَنَافِقِينَ))

هذا الحديث لم أقف على سنده فالحديث لا أصل له

٣. الحديث الثالث ((صَوْتَانِ مَلْعُونَانِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ مِزْمَارٌ عِنْدَ نِعْمَةٍ وَرِنَّةٌ عِنْدَ

مُصِيبَةٍ))

هذا الحديث حسن أخرجه البزار في مسنده وعبد الكريم القشيري في "الرسالة القشيرية"

وضياء الدين المقدسي في "الأحاديث المختارة أو المستخرج من الأحاديث المختارة مما لم

يخرجه البخاري ومسلم في صحيحيهما"

٤. الحديث الرابع ((مَنْ خَرَقَ بِيَدِهِ جَيْبًا أَوْ خَدَشَ خَدًّا أَوْ ضَرَبَهُ أَوْ نَاحَ عِنْدَ الْمُصِيبَةِ

كَانَ عَاصِيًا لِلَّهِ وَرَسُولِهِ))

هذا الحديث لم أقف على سنده فالحديث لا أصل له، ومعناه صحيح.

٥. الحديث الخامس ((لَا يَجِلُّ لِلْمَرْأَةِ أَنْ تَطْرَحَ شَعْرَ رَأْسِهَا عِنْدَ الْمُصِيبَةِ فَإِنْ طَرَحَتْ شَعْرَ

رَأْسِهَا، كَتَبَ اللَّهُ لَهَا بِكُلِّ شَعْرَةٍ حَيَّةٍ عَلَى أَعْضَائِهَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَكَانَتْ بِمَنْ عَصَى

اللَّهُ وَلَعَنَهَا اللَّهُ وَالْمَلَائِكَةُ وَالْأَنْبِيَاءُ وَالنَّاسُ أَجْمَعُونَ))

هذا الحديث لم أقف على سنده فالحديث لا أصل له

٦. الحديث السادس ((لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَطَمَ الخُدُودَ وَشَقَّ الجُيُوبَ وَدَعَا بِدَعْوَى الجَاهِلِيَّةِ))

هذا الحديث صحيح أخرجه البخاري، ومسلم، والترمذي، والنسائي، وابن ماجه، وأحمد،

وابن حبان وغيرهم من طريق مسروق عن عبد الله بن مسعود

ثانيا: أن الإمام السيوطي لم يستوف شرطه بهذا الكتاب



## ٢. التوصيات

١. أوصي نفسي والقارئ بتقوى الله لأنه خير الزاد إلى يوم المعاد، والتمسك بكتابه عز

وجل وسنة رسوله ﷺ لأنه هاد إلى سبيل الرشاد.

٢. أوصي لجميع طلبة العلم بدراسة منهج السيوطي في تصحيح الأحاديث وتضعيفها

٣. أرجو أن يكون هذا البحث نافعا لطلاب العلم خاصة والمسلمين عامة



## الفهارس

### فهرس المصادر والمراجع

#### القرآن الكريم

ابن أبي حاتم، أبو مُحمَّد عبد الرحمن بن مُحمَّد، "الجرح والتعديل"، بيروت- دار إحياء التراث العربي، الطبعة: الأولى، ١٢٧١ هـ ١٩٥٢ م

ابن بطلال، أبو الحسن علي بن خلف، "شرح صحيح البخارى لابن بطلال"، الرياض- مكتبة الرشد، الطبعة: الثانية، ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٣ م

ابن حجر، أبو الفضل أحمد بن علي بن مُحمَّد بن أحمد، "تقريب التهذيب، سوريا- دار الرشيد، الطبعة: الأولى، ١٤٠٦ - ١٩٨٦ م

ابن حجر، أبو الفضل أحمد بن علي بن مُحمَّد بن أحمد، "تهذيب التهذيب، الهند- مطبعة دائرة المعارف النظامية، الطبعة: الأولى، ١٣٢٦ هـ

ابن عساكر، أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله، "تاريخ دمشق"، بلا مدينة- دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عام النشر: ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م

ابن العماد، عبد الحي بن أحمد الحنبلي، "شذرات الذهب في أخبار من ذهب"، دمشق-بيروت : دار ابن كثير، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م

أبو بكر، مُجَّد بن عبد الغني، "التقييد لمعرفة رواة السنن والمسانيد"، بلا مدينة- دار

الكتب العلمية، الطبعة الأولى ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م

أبو بكر الشافعي، مُجَّد بن عبد الله بن إبراهيم بن عبدوَيْه البغدادي، "كتاب الفوائد

(الغيلانيات)"، الرياض- دار ابن الجوزي، الطبعة: الأولى، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٧ م

أبو بكر، الخطيب البغدادي "تاريخ بغداد وذيوله"، بيروت- دار الغرب الإسلامي،

الطبعة: الأولى، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠٢ م

أبو داود، سليمان بن الأشعث، "سنن أبي داود" بيروت- المكتبة العصرية، بلا سنة

أبو حاتم، مُجَّد بن حبان، "الثقات" بجيدر آباد الدكن الهند- دائرة المعارف العثمانية،

الطبعة: الأولى، ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م

أبو عبد الله، أحمد بن حنبل، "مسند الإمام أحمد بن حنبل"، بلا مدينة: مؤسسة

الرسالة، الطبعة: الأولى، ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م.

أبو سعد، عبد الكريم بن مُجَّد بن منصور التميمي السمعاني المروزي، "المنتخب من معجم

شيوخ السمعاني"، الرياض- دار عالم الكتب، الطبعة: الأولى، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م

أبو الحسن، عز الدين ابن الأثير، "الكامل في التاريخ"، بيروت؛ لبنان- دار الكتاب

العربي، الطبعة: الأولى، ١٤١٧ هـ / ١٩٩٧ م

أبو الحسن ، مسلم بن الحجاج، "صحيح مسلم"، بيروت : دار إحياء التراث العربي، بلا

طبعة : ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م

أبو القاسم، تمام بن مُجَدِّد، "الفوائد"، الرياض - مكتبة الرشد، الطبعة: الأولى، ١٤١٢

الألباني، مُجَدِّد ناصر الدين، "إرواء الغليل في تخريج أحاديث منار السبيل"، بيروت -

المكتب الإسلامي، الطبعة: الثانية ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥م

أحمد زرقاني، "دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأول في باب فضيلة السنن من كتاب

لباب الحديث للإمام السيوطي"، رسالة جامعية، قسم علوم الحديث، كلية الإمام الشافعي

للدراستات الإسلامية، جمبر جاوي الشرقية

الألباني، أبو عبد الرحمن، "سلسلة الأحاديث الصحيحة وشيء من فقهها وفوائدها"،

الرياض - مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، الطبعة: الأولى

الأصبهاني، أبو نعيم أحمد بن عبد الله، "تاريخ أصبهان = أخبار أصبهان"، بيروت - دار

الكتب العلمية، الطبعة: الأولى، ١٤١٠ هـ - ١٩٩٠م

البدر، عبد المحسن بن حمد، "شرح سنن أبي داود" دروس صوتية قام بتفريغها موقع

الشبكة الإسلامية <http://www.islamweb.net>

البيزار، أبو بكر أحمد بن عمرو بن عبد الخالق بن خلاد بن عبيد الله العتكي، "مسند  
البيزار"، المدينة المنورة-مكتبة العلوم والحكم، الطبعة: الأولى، (بدأت ١٩٨٨م، وانتهت  
٢٠٠٩م)

البخاري، محمد بن إسماعيل أبو عبد الله الجعفي، "صحيح البخاري"، دار طوق النجاة،  
الطبعة الأولى، ١٤٢٢

البخاري، محمد بن إسماعيل أبو عبد الله الجعفي، "التاريخ الكبير"، الدكن - دائرة المعارف  
العثمانية، بلا سنة الطبعة  
البيهقي، أبو بكر محمد بن الحسين، "السنن الكبرى"، بيروت - دار الكتب العلمية،  
الطبعة: الثالثة، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م

الحموي، شهاب الدين أبو عبد الله، "معجم البلدان"، بيروت: دار صادر، ١٩٩٥ م

الدارقطني، أبو الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي بن مسعود بن النعمان بن  
دينار، "العلل"، الرياض-دار طيبة، الطبعة: الأولى ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م.

الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله، "سير أعلام النبلاء"، القاهرة-دار الحديث، الطبعة:

١٤٢٧هـ-٢٠٠٦م

الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله، "تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام" بيروت -  
دار الكتاب العربي، الطبعة: الثانية، ١٤١٣ هـ - ١٩٩٣ م

الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله، "ميزان الاعتدال في نقد الرجال"، بيروت، لبنان - دار  
المعرفة للطباعة والنشر، الطبعة: الأولى، ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٣ م

الزركلي، خير الدين بن محمود، "الأعلام"، بدون مكان الطبعة : دار العلم للملايين،  
٢٠٠٢ م

السيوطي، جلال الدين، "التحدث بنعمة الله"، مصر: المطبعة العربية الحديثية، بلا سنة  
الطبعة

السيوطي، عبد الرحمن بن كمال الدين، "لباب الحديث"، سوزابايا: مكتبة الهداية، بلا  
سنة الطبعة

السيوطي، جلال الدين، "حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة"، مصر: دار إحياء  
الكتب العربية، ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م

الطبراني، سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي، "المعجم الكبير  
للطبراني"، بلا مدينة، بلا الطبعة

الطرسوسي، أبو أمية محمد بن إبراهيم، "مسند عبد الله بن عمر" بيروت - دار النفائس،  
الطبعة: الأولى ١٣٩٣



العيدر وس، عبد القادر بن عبد الله، "النور السافر عن أخبار القرن العاشر"، بيروت - دار

الكتب العلمية، الطبعة: الأولى، ١٤٠٥

الفيروزآبادي، مجد الدين أبو طاهر مُجَدُّ بن يعقوب، "القاموس المحيط"، بيروت - لبنان:

مؤسسة الرسالة، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م

القشيري، عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك، "الرسالة القشيرية"، القاهرة - دار المعارف،

بلا سنة الطبعة

القرطبي، أبو عبد الله مُجَدُّ بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي، "الجامع

لأحكام القرآن = تفسير القرطبي"، القاهرة - دار الكتب المصرية، الطبعة: الثانية، ١٣٨٤ هـ

- ١٩٦٤ م

المزي، يوسف بن عبد الرحمن، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال" بيروت - مؤسسة

الرسالة، الطبعة: الأولى، ١٤٠٠ - ١٩٨٠

المقدسي، ضياء الدين أبو عبد الله مُجَدُّ بن عبد الواحد، "الأحاديث المختارة أو المستخرج

من الأحاديث المختارة مما لم يخرج به البخاري ومسلم في صحيحيهما"، بيروت، لبنان - دار

خضر للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة: الثالثة، ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م

النهى، أولي، "دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأواخر في باب فضيلة الفقير من كتاب  
لباب الحديث للإمام السيوطي"، رسالة جامعية، قسم علوم الحديث، كلية الإمام الشافعي  
للدراستات الإسلامية، جمبر جاوى الشرقية

الهيثمي، ور الدين علي بن أبي بكر بن سليمان، "كشف الأستار عن زوائد البزار"،

بيروت- مؤسسة الرسالة، الطبعة: الأولى، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م

الهدى، محمد طريق، "دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأواخر من باب فضيلة الأذان من  
كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي"، رسالة جامعية، قسم علوم الحديث، كلية الإمام  
الشافعي للدراستات الإسلامية، جمبر جاوى الشرقية

نسيبة، قانتة، "دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأواخر من باب في فضيلة التوبة من  
كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي"، رسالة جامعية، قسم علوم الحديث، كلية الإمام  
الشافعي للدراستات الإسلامية، جمبر جاوى الشرقية

## فهر الآيات القرآنية

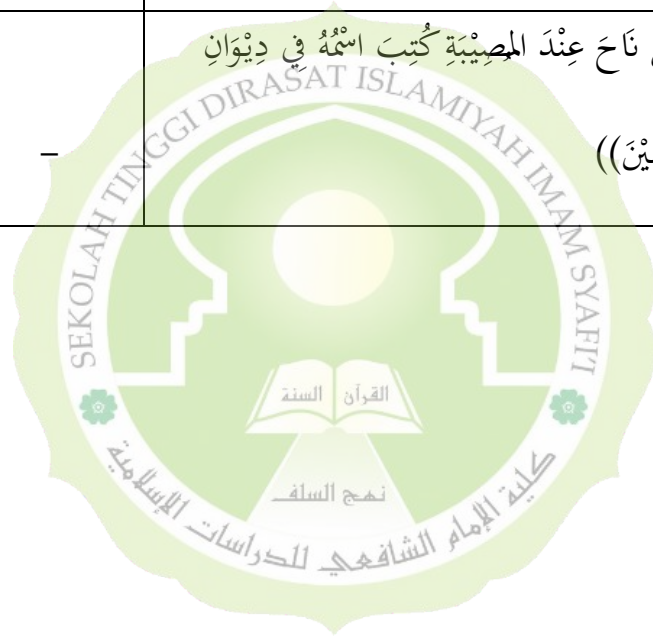
الرقم	نص الآية	السورة	الآية	الصفحة
١	﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الضَّلَالََةَ بِالْهُدَى﴾	البقرة	١٦	٦٠
٢	﴿الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمْ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾	البقرة	١٥٦	٧٨
٣	﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ﴾	آل عمران	١٨٥	١
٤	﴿وَلَا يَعْصِيَنَّكَ فِي مَعْرُوفٍ﴾	الممتحنة	١٢	٧٧
٥	﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْتَرِي هُوَ الْحَدِيثَ لِيُضِلَّ عَن سَبِيلِ اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَّخِذَهَا هُزُوًا أُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مُهِينٌ﴾	لقمان	٦	٦٠

## فهرس الأحاديث النبوية

الرقم	نص الحديث	الراوي	الصفحة
١	((اثنتان في الناس هما بهما كُفِّر: الطَّعْنُ فِي النَّسَبِ وَالنِّيَاحَةُ عَلَى الْمَيِّتِ))	أبو هريرة	١
٢	((أنه ﷺ لعن النائحة والمستمعة))	أبو سعيد الخدري	٢٦
٣	((أن النبي ﷺ لعن النائحة والمستمعة، قال: ليس للنساء في الجنائز نصيب))	ابن عباس	٢٧
٤	((إن رسول الله ﷺ لعن النائحة والمستمعة، والحالقة , والسالقة، والواشمة، والموتشمة وقال: "ليس للنساء في اتباع الجنائز أجر")	ابن عمر	٢٦
٥	((إني لم أنه عن البكاء، ولكني نهيت عن صوتين أحمقين فاجرين: صوت عند نعمة هو ولعب ومزامير الشیطان، وصوت عند مصيبة لطم وجوه وشق جيوب))	عبد الرحمن بن عوف	٦٠
٦	((بعثت بھدم المزامير والطبل))	ابن عباس	٦٠

٦٠	علي	((بعثت بكسر المزامير))	٧
٣٤١٠٤٧٤	أنس بن مالك	((صوتان ملعونان في الدنيا والآخرة: مزمار عند نعمة ورنة عند مصيبة.))	٨
٦٣	امرأة	((كان فيما أخذ علينا رسول الله ﷺ في المعروف الذي أخذ علينا: أن لا نعصيه فيه أن لا نخمش وجهها ولا ندعو ويلا ولا نشق جيبا ولا ننشر شعرا))	٩
٣٤١١٤٦٢		((لَا يَحِلُّ لِلْمَرْأَةِ أَنْ تَطْرَحَ شَعْرَ رَأْسِهَا عِنْدَ الْمُحْصِنَةِ فَإِنْ طَرَحَتْ شَعْرَ رَأْسِهَا، كَتَبَ اللَّهُ لَهَا بِكُلِّ شَعْرَةٍ حَيَّةٍ عَلَى أَعْضَائِهَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَكَانَتْ مِمَّنْ عَصَى اللَّهُ وَلَعَنَهَا اللَّهُ - وَالْمَلَائِكَةُ وَالْأَنْبِيَاءُ وَالنَّاسُ أَجْمَعُونَ))	١٠
١٤٣٤٦٦٤٦	عبد الله بن مسعود	((لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَطَمَ الْخُدُودَ وَشَقَّ الْجُيُوبَ وَدَعَا بِدَعْوَى الْجَاهِلِيَّةِ))	١١
٦٥	جابر بن عبد الله	((ليس منا من حلق، ولا خرق، ولا سلق))	١٢

٢٥،٢٦	أبو سعيد الخدري	((لعن رسول الله ﷺ النائحة والمستمعة))	١٣
٣،١١،٦٢	-	((مَنْ حَرَقَ بِيَدِهِ جَيْبًا أَوْ حَدَشَ حَدًّا أَوْ ضَرَبَهُ أَوْ نَاحَ عِنْدَ الْمُصِيبَةِ كَانَ عَاصِيًا لِلَّهِ وَرَسُولِهِ))	١٤
٣،١١،٤٥	-	((مَنْ نَاحَ عِنْدَ الْمُصِيبَةِ كُتِبَ اسْمُهُ فِي دِيْوَانِ الْمِنَافِقِينَ))	١٥



## السيرة الذاتية

الإسم : أرسكا علوان

محل وتاريخ الميلاد : ترناتي، ٦ أكتوبر ١٩٩٩

الجنس : الأنثى

الديانة : الإسلام/مسلمة

البريد الإلكتروني: ariskaalwan@gmail.com:

المراحل الدراسية :

- متخرجة في المرحلة الابتدائية ٢٠١٠م بالمدرسة الابتدائية الحكومية سولامادها بترناتي
- متخرجة في المرحلة المتوسطة ٢٠١٣م بالمدرسة المتوسطة أولى الألباب بترناتي
- متخرجة في المرحلة الثانوية ٢٠١٦م بالمدرسة الثانوية أولى الألباب بترناتي
- طالبة في قسم علوم الحديث المستوى الثامن بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية بجمبر

جمبر، ٦ يونيو ٢٠٢١

الباحثة



أرسكا علوان

الرقم الجامع : ٢٠١٧.٣٨.٠٠٦٩٣