

انتشار الكذب وأثره في هذا العصر من خلال حديث (فَكَذَّابٌ يَكْذِبُ بِالْكَذْبَةِ

تُحْمَلُ عَنْهُ حَتَّى تَبْلُغَ الْآفَاقَ فَيُصْنَعُ بِهِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ) (دراسة موضوعية)

بحث علمي

مقدم لقسم علوم الحديث الشريف بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

لاستيفاء بعض الشروط لنيل الدرجة الجامعية (S.Ag.)



الباحث: مستعير رملي

الرقم الجامعي: ٢٠١٥،٣٨،٠٤٢٤

قسم علوم الحديث

كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

جمبر

١٤٤٠ هـ / ٢٠١٩ م

1. Hak cipta dilindungi Undang-undang
Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syaifi Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syaifi Jember.

الإقرار على أصالة البحث

(PERNYATAAN KEASLIAN)

أنا الموقع تحته :

الاسم : مستعير رملي

الرقم الجامعي : ٢٠١٥٠٣٨٠٠٤٢٤

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان " انتشار الكذب وأثره في هذا العصر من

خلال حديث (فكذاب يكذب بالكذبة تحمل عنه حتى تبلغ الآفاق فيصنع به إلى

يوم القيامة) (دراسة موضوعية) " كلها من نتائج بحثي إلا في المواضع التي تم الرجوع

فيها إلى مصادرها.

جمبر، ١٣ أبريل ٢٠١٩ م



الرقم الجامعي : ٢٠١٥٠٣٨٠٠٤٢٤

1. Hak cipta dilindungi Undang-undang
Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الإقرار على عدم السرقة العلمية

(PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI)



أنا الموقع تحته :

الاسم : مستعير رملي

الرقم الجامعي : ٢٠١٥،٣٨،٠٤٢٤

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان " انتشار الكذب وأثره في هذا العصر من

خلال حديث (فكذاب يكذب بالكذبة تحمل عنه حتى تبلغ الآفاق فيصنع به إلى

يوم القيامة) (دراسة موضوعية)" كله خال من السرقة العلمية، لو اكتشف مستقبلا

على أن فيه سرقة علمية فأنا مستعد لنيل العقوبة وفق القوانين المتبعة.

جمبر، ١٣ أبريل ٢٠١٩م



الرقم الجامعي: ٢٠١٥،٣٨،٠٤٢٤

- Hak cipta dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

التصديق

(PENGESAHAN)

عنوان البحث: " انتشار الكذب وأثره في هذا العصر من خلال حديث (فكذاب يكذب بالكذبة تحمل عنه حتى تبلغ الآفاق فيصنع به إلى يوم القيامة) (دراسة موضوعية)"

الاسم : مستعير رملي

رقم الطالب : ٢٠١٥،٣٨،٠٤٢٤

القسم : علوم الحديث

تاريخ المناقشة :

وافق القسم على قبول البحث لتيل الدرجة الجامعية (S.Ag.)

جمبر، ١٣ أبريل ٢٠١٩ م

رئيس قسم علوم الحديث

بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية



نور خالص المأثور

رقم التوظيف: ١١١٠٩٨٠٠١

- Hak cipta dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

موافقة المشرف

(PERSETUJUAN PEMBIMBING)

إلى رئيس قسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذه الرسالة بعنوان "انتشار الكذب وأثره في هذا العصر من خلال حديث (فكذاب يكذب بالكذبة تحمل عنه حتى تبلغ الآفاق فيصنع به إلى يوم القيامة) (دراسة موضوعية)" التي قدمها الطالب:

الاسم : مستعير رملي

الرقم الجامعي : ٢٠١٥،٣٨،٠٤٢٤

القسم : علوم الحديث

فأقدمها لفضيلتكم على أنهما مستوفية الشروط كبحث علمي للحصول على الشهادة الجامعية (S.Ag.) في قسم علوم الحديث، فأمل من فضيلتكم الموافقة عليها وتكون لجنة المناقشة لها في الوقت المناسب.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

جمبر، ١٣ أبريل ٢٠١٩ م

المشرف



هندري والويو لنسا الماجستير

رقم التوظيف: ٢١٠٥١١٨٦٠٤

- Hak cipta dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

توصية لجنة الاختبار

(PERSETUJUAN PENGUJI)

تمت مناقشة الرسالة الجامعية :

عنوان البحث: " انتشار الكذب وأثره في هذا العصر من خلال حديث (فكذاب يكذب بالكذبة تحمل عنه حتى تبلغ الآفاق فيصنع به إلى يوم

القيامة) (دراسة موضوعية)"

الاسم : مستعير رملي

الرقم الجامعي : ٢٠١٥٠٣٨٤٠٤٢٤

القسم : علوم الحديث

من قبل لجنة المناقشة المكونة من :

رئيس الجلسة / المشرف : هندري والويو لنسا الماجستر ()

المناقش الأول : سانوسين محمد يوسف الماجستر ()

المناقش الثاني : نور إحسان سيلفيانتورا الماجستر ()

ولذلك في يوم الثلاثاء الموافق لتاريخ ١٩ مارس في الساعة ١١،٠٠ بجمبر وأوصت بمنح

الطالب الدرجة ٨٧ مع التقدير جيد جدا

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ملخص البحث

(ABSTRAK)

في هذا العصر الحديث لوجود الآلة الإلكترونية ووسائل التواصل الاجتماعي، انتشر الكذب انتشارا سرعة والضحية للكذب أكثر والناس في هذا العصر هم يتساهلون في الكذب وانتشاره ولا يعرفون عواقب الكذب وانتشار الكذب.

وهذا البحث يعتبر من البحث المكتبية والميدانية، وأما المنهج الذي قمت به هو المنهج الكيفي الإستقرائي في جمع البيانات والمنهج الواقعي في تحليلها.

وخلاصة نتائج البحث أولا: ما هو مفهوم الكذب وانتشار الكذب؟ قال النووي: الكذب هو الإخبار عن الشيء على خلاف ماهو، عمدا كان أو سهوا، سواء كان الإخبار عن ماضي أو مستقبل، وانتشر الكذب انتشارا سرعة لوجود الوسائل التواصل الاجتماعي، ثانيا: ماهي دوافع الكذب في هذا العصر؟ ومن دوافع الكذب في هذا العصر منها: عدم الإيمان بالله، قلة مراقبة الله في السر والعلانية، وجود الغرض المعين لجلب المتابعين والمحبين، ضعف القراءة ثالثا: ما هي خطورة الكذب في هذا العصر؟ وأما خطورة الكذب في هذا العصر منها انعدام الأمن والطمأنينة في الدنيا، والكذب سبب لتفريق المسلمين، وأن الله لا يكلم الكاذب ولا ينظر إليه يوم القيامة، رابعا: ما هي المقارنة للكذب قديما وحديثا؟ وأما المقارنة بين الكذب قديما وحديثا أن الكذب في هذا العصر أسرع ما يكون في انتشاره ووسائل للكذب في هذا العصر أكثر من قبل والضحية للكذب أكثر من قبل.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الشكر والتقدير

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، والصلاة والسلام على سيد الأنبياء

والمرسلين، وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد:

أشكر الله تعالى الذي بنعمته تتم كتابة هذا البحث عن موضوع: " انتشار

الكذب وأثره في هذا العصر من خلال حديث (فكذاب يكذب بالكذبة تحمل عنه

حتى تبلغ الآفاق فيصنع به إلى يوم القيامة) (دراسة موضوعية)" ثم أقدم الشكر إلى

من له سهم في دراستي في كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية، منهم:

١. فضيلة والدي أوجيه وأوجون واللذين ربياني منذ صغري تعلمت علوم الإسلام من

قرآءة القرآن والعقيدة والعبادات والأخلاق الكريمة وحثاني على العمل بذلك.

٢. زوجتي التي تعينني في كتابة هذا البحث العلمي

٣. فضيلة مدير كلية الإمام الشافعي: فضيلة الدكتور محمد عارفين بدري حفظه الله.

٤. فضيلة مشرفي على هذا البحث: هندري والويو لنسا الماجستير حفظه الله.

٥. فضيلة رئيس قسم علوم الحديث: الأستاذ نور خالص حفظه الله.

٦. جميع الأساتذة الذين درسوني العلوم الدينية الإسلامية في هذه الكلية حفظهم الله.

@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٧. وإخواني طلبة العلم في كلية الإمام الشافعي، وخاصة من أعاني على كتابة هذا

البحث.

جمبر، ١٣ أبريل ٢٠١٩م

الباحث

مستعير رملي

الرقم الجامعي: ٢٤٠٤٢٠٣٨، ٢٠١٥



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الموضوعات

| | |
|------|--------------------------------|
| II | الإقرار على أصلة البحث |
| III | الإقرار على عدم السرقة العلمية |
| IV | التصديق |
| V | موافقة المشرف |
| VI | توصية لجنة المناقشة |
| VII | ملخص البحث |
| VIII | كلمة الشكر والتقدير |
| IX | فهرس الموضوعات |
| ١ | الباب الأول : مقدمة |
| ١ | خلفية البحث |
| ٤ | تحديد المسائل |
| ٤ | أهداف البحث |
| ٥ | الدراسات السابقة |
| ٧ | منهج البحث |

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٩..... خطة البحث

الباب الثاني : عزو الحديث (رَأَيْتُ اللَّيْلَةَ رَجُلَيْنِ أَتْيَانِي قَالَا الَّذِي رَأَيْتَهُ يُشَقُّ شِدْقُهُ فَكَذَّابٌ يَكْذِبُ بِالْكَذْبَةِ تُحْمَلُ عَنْهُ حَتَّى تَبْلُغَ الْآفَاقَ فَيُصْنَعُ بِهِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ) وفيه

١٣..... خمسة مباحث

١٣..... المبحث الأول : جمع الطرق

١٨..... المبحث الثاني : شجرة الإسناد

١٩..... المبحث الثالث : شرح الحديث وبيان عن الكلمة الغريبة

٢١..... المبحث الرابع : مفهوم الكذب

٢٢..... المبحث الخامس : فوائد الحديث

٢٣..... المبحث السادس : العلاقة بين الحديث والموضوع

الباب الثالث : المباحث في الكذب من خلال هذا الحديث (رَأَيْتُ اللَّيْلَةَ رَجُلَيْنِ أَتْيَانِي قَالَا الَّذِي رَأَيْتَهُ يُشَقُّ شِدْقُهُ فَكَذَّابٌ يَكْذِبُ بِالْكَذْبَةِ تُحْمَلُ عَنْهُ حَتَّى تَبْلُغَ

٢٤..... الْآفَاقَ فَيُصْنَعُ بِهِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ) وفيه ثلاثة فصول

٢٤..... الفصل الأول : المدخل وفيه ثلاثة مباحث

٢٤.. المبحث الأول : دوافع انتشار الكذب في هذا العصر كما أشار ذلك الحديث

المبحث الثاني : علاقة الإنتشار الكذب في هذا العصر بهذا الحديث موافقة لغوية

٣٣..... وواقعية

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

- المبحث الثالث: الكذب من حيث العموم والخصوص..... ٣٤
- الفصل الثاني: خطورة الكذب وأثره في هذا العصر وفيه مبحثان..... ٣٥
- المبحث الأول: شكل الكذب في هذا العصر وهو أربع مطالب..... ٣٥
- المطلب الأول: الوسائل المكتوبة..... ٣٥
- المطلب الثاني: الوسائل المسموعة..... ٣٦
- المطلب الثالث: الوسائل المرئية..... ٣٧
- المطلب الرابع: الوسائل الشبكية العنكبوتية..... ٣٧
- المبحث الثاني: خطورة الكذب في هذا العصر وأثره وهي ثلاث مطالب..... ٣٨
- المطلب الأول: خطورة الكذب من حيث الأمور الدينية وأثره في هذا العصر..... ٣٨
- المطلب الثاني: خطورة الكذب من حيث الوسائل في هذا العصر..... ٤٣
- المطلب الثالث: خطورة الكذب من حيث المراتب في هذا العصر..... ٥٠
- الفصل الثالث: المقارنة عن خطورة الكذب قديما وحديثا وهي أربع مباحث... ٦٥
- المبحث الأول: المقارنة من حيث الوساطة في إعلان الخبر..... ٦٥
- المبحث الثاني: المقارنة من حيث المعرفة للخبر..... ٧١
- المبحث الثالث: المقارنة من حيث مثوية في أثره خطورة الكذب قديما وحديثا..... ٧٢
- المبحث الرابع: علاج الكذب في هذا العصر..... ٧٣

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

| | |
|---------|---|
| ٧٩..... | الباب الرابع : الخاتمة..... |
| ٧٩..... | الأول: نتائج البحث |
| ٨٢..... | الثاني: التوصيات..... |
| ٨٣..... | الثالث: الفهارس، وتشتمل الفهارس التالية:..... |
| ٨٣..... | ١. فهرس المصادر والمراجع |
| ٨٧..... | ٢. فهرس الآيات القرآنية..... |
| ٨٩..... | ٣. فهرس الأحاديث الشريفة |
| ٩١..... | ٤. فهرس الآثار |
| ٩٢..... | المرافقات في أمثلة الكذب في هذا العصر..... |



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الأول

المقدمة

الفصل الأول: خلفية البحث

الحمد لله الذي هدانا للإسلام، وجعلنا من أهله وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، أحمدده سبحانه وأشكره على نعمه، وأسأله المزيد من فضله وكرمه، وأشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، أرسله بالهدى ودين الحق بشيراً ونذيراً دعا إلى الحق وهدى إلى الخير، صلى الله وسلم وبارك عليه وعلى آله وصحبه، ومن اهتدى بهديه إلى يوم الدين.

أما بعد:

ولا شك أن الله تعالى منح الإنسان نعماً عظيمة ومن أعظمها بعد الإسلام: نعمة النطق باللسان، و اللسان صغير جرمه عظيم طاعته وجرمه، ، اللسان رَحْب الميدان واسع المجال هو ترجمان القلوب والأفكار آلة البيان وطريق الخطاب له في الخير مجال كبير وله في الشر باع طويل.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

لقول النبي صلى الله عليه وسلم: إِنَّ الْعَبْدَ لَيَتَكَلَّمُ بِالْكَلِمَةِ مِنْ رِضْوَانِ اللَّهِ لَا يُلْقِي

لَهَا بَالًا يَرْفَعُ اللَّهُ بِهَا دَرَجَاتٍ وَإِنَّ الْعَبْدَ لَيَتَكَلَّمُ بِالْكَلِمَةِ مِنْ سَخَطِ اللَّهِ لَا يُلْقِي لَهَا بَالًا

يَهْوِي بِهَا فِي جَهَنَّمَ^١

انطلاقاً من ذلك الحديث فإن اللسان سلاح ذو حدين: فإن استخدم في طاعة

الله: كقراءة القرآن وقراءة الكتب العلمية والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، ونصر المظلوم

كان هذا هو المطلوب من كل مسلم، وكان هذا شكرياً لله على هذه النعمة، وإن استخدم

في طاعة الشيطان، وتفريق جماعة المسلمين، والكذب وقول الزور، والغيبة والنميمة، وغير

ذلك مما حرمه الله ورسوله. كان هذا هو المحرم على كل مسلم فعله وكان كفراناً لهذه

النعمة العظيمة.

وكم من الناس هلك بسبب اللسان وكم من عالم هلك بسبب اللسان وكم من أمر

هلك بسبب اللسان وكم من طلاب العلم هلك بسبب اللسان، إذ باللسان يستبان الكفر

والإيمان وهو من سبب دخول العبد إلى الجنة والنار ولا ينطق العبد بلسانه إلا كتب له

الملائكة لقول الله تعالى: (مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ) ^٢ قال الحسن

^١. البخاري، صحيح البخاري، كتاب الرقاب، باب حفظ اللسان، قرأه وراجعته د محمد تامر، ج ١، ص ١٠٤٦

رقم الحديث: ٦٤٧٨.

^٢. القرآن الكريم (ق آية: ١٨)

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

وقتادة : أي ما يتكلم به من شيء إلا كتب عليه. وكان عكرمة يقول: إنما ذلك في الخير

والشرّ يكتبان عليه. ^١

وإذا نظرنا وتأملنا في هذا العصر الجديد لوجود الآلة الإلكترونية ووسائل التواصل

إجتماعي سهل إليهم أن ينطق ويتحدث بلسانه ولتلك الآلة سهل إليهم أن يفعل المعاصي

بغير أن يشعُر به.

وفي هذا العصر لسهولة انتشارهم للكذب وعدم التثبت في انتشار الكذب الضحية

من الخير الكذب أكثر من قبل والعداوة بين المسلمين في مسألة دينية أشد من قبل ولذلك

ثمة حديث تبين عن ذلك وهو حديث سمرة بن جندب رضي الله عنه قال قال النبي صلى

الله عليه وسلّم رأيت الليلة رجلين أتياي قالا الذي رأيتهُ يشقُّ شدقهُ فكذابٌ يكذبُ

بالكذبة تُحمَلُ عنه حتّى تبُلغَ الآفاقَ فيُصنَعُ به إلى يومِ القيامةِ ^٢

وذلك الحديث بين فيه عن سهولة انتشار الكذب في هذا العصر ولذلك تمت

أن أبحث في هذا البحث ما يتعلق عن انتشار الكذب وأثره في هذا العصر من خلال

^١ . الطبري، "تفسير الطبري"، دار الإحياء التراث العربي، ضبط وتعليق: محمد شاكر الحرساني، ج ٢٠، ص

. ١٨٤

^٢ . البخاري، "صحيح البخاري" كتاب الأدب، باب : قول الله تعالى: (يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع

الصادقين) (التوبة: ١١٩) وما ينهى عن الكذب طبعة متميزة مرقمة ، قرأه وراجعه د محمد تامر، ج ١ ص

٩٩٢، رقم الحديث ٦٠٩٦

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

حديث (فكذاب يكذب بالكذبة تحمل عنه حتى تبلغ الآفاق فيصنع به إلى يوم

القيامة) (دراسة موضوعية).

ونسأل الله العظيم، رب العرش الكريم بأسمائه الحسنى، وصفاته العلى أن ينفع به

الباحث وكل من قرأه ويجعله مخلصا لوجهه الكريم.

الفصل الثاني: تحديد المسائل

من خلال خلفية البحث التي سبق ذكرها أحدد المسائل فيما يلي:

١. ما المفهوم بالكذب وانتشار الكذب عند شرح الحديث؟
٢. ماهي دوافع انتشار الكذب في هذا العصر كما أشار ذلك الحديث؟
٣. ما هي خطورة الكذب وأثره في هذا العصر من حيث الأمور الدينية؟

الفصل الثالث: أهداف البحث

بناءً على ما ذكر سابقاً في تحديد المسائل، فأهداف هذا البحث فيما يلي:

١. لمعرفة مفهوم الكذب وانتشاره عند شرح الحديث
٢. لمعرفة دوافع انتشار الكذب في هذا العصر كما أشار ذلك الحديث.
٣. لمعرفة خطورة الكذب وأثره من حيث أمور الدين في هذا العصر.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الرابع: الدراسات السابقة

وهذا البحث لا يكون إلا تكملة لما قبله مما كتبه بعض العلماء في هذا الموضوع الذي لا يزال قليلا ونادرا حسب معرفة الباحث، ويحتاج إلى إكمال وإتمام لا سيما في المسألة التي أرادها الباحث أن يكتبها و إتمامها، ولم أجد هناك بحثا علميا ما يتعلق عن هذا الموضوع وسأذكر بعض المؤلفات مايتعلق عن هذا الموضوع.

ومن المؤلفات التي كتبها العلماء في هذا الموضوع مايلي:

١. ذم الكذب وأهله.

هذه الرسالة المفيدة صدرت من مؤلفها الشيخ الحافظ عبد الله بن محمد بن عبيد ابن سفيان بن قيس القرشي البغدادي رحمه الله تعالى، وخلاصة ما فيها أن المؤلف رحمه الله تعالى ذكر فيه الأحاديث ما يتعلق عن الكذب وأهله.

ووجه الإتفاق بين هذا الموضوع إن شاء الله وبين رسالة الشيخ أنه رحمه الله تعالى

ذكر الأحاديث عن ذم الكذب وأهله .

والباحث سيقوم بإتمام ما لم يذكرها المؤلف وهي على سبيل الإيجاز مايلي:

١. ذكر مفهوم الكذب وانتشاره عند شرح الحديث.

٢. ذكر دوافع انتشار الكذب في هذا العصر كما أشار ذلك الحديث.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٣. ذكر خطورة الكذب وأثره من حيث أمور الدين في هذا العصر.

٤. ذكر المقارنة بين خطورة الكذب وأثره قديما وحديثا.

٢. الكذب.

هذه الرسالة المفيدة التي ألفها الشيخ محمد بن إبراهيم رحمه الله بين فيه عن الكذب،

وذلك من خلال الوقفات التالية:

١. تعريف الكذب.

٢. ذم الكذب وأهله.

ووجه الموافقة بين هذه الرسالة وبين رسالة الشيخ وهو بين ما فيه ما يتعلق عن

الكذب، والباحث سيقوم بإتمام ما لم يذكرها المؤلف وهي على سبيل الإيجاز مايلي:

١. ذكر مفهوم الكذب وانتشاره عند شراح الحديث.

٢. ذكر دوافع انتشار الكذب في هذا العصر كما أشار ذلك الحديث.

٣. ذكر خطورة الكذب وأثره من حيث أمور الدين في هذا العصر.

٤. ذكر المقارنة بين خطورة الكذب وأثره قديما وحديثا.

٣. انتشار الكذب في بلد أندونيسي.^١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

هذا البحث المفيد كتبه الأخ محمد رفيع مروان وبين فيه طريقة وقوع الخبر الكذب من حيث وسائل إجتماعي في بلد أندونيسي وركز في بحثه عن خبر الكذب في بلد أندونيسي ووجه الموافقة بين هذه الرسالة وبين ما كتبه الأخ محمد رفيع مروان في بحثه وهي من حيث منهج البحث ومن منهج الذي نُهج فيه وهو منهج الكيفي الواقعي وبا النظر إلى وسائل التواصل الاجتماعي والباحث سيقوم بإتمام ما لم يذكرها الأخ في بحثه وهي على سبيل الإيجاز مايلي:

١. ذكر مفهوم الكذب وانتشاره عند شرح الحديث.
٢. ذكر دوافع انتشار الكذب في هذا العصر كما أشار ذلك الحديث.
٣. ذكر خطورة الكذب وأثره من حيث أمور الدينية في هذا العصر.

الفصل الخامس: منهج البحث

ومن مناهج هذا البحث هي الوصول إلى الأغراض المقصودة التي تشتمل على جمع

البيانات مع الكيفية والطريقة التي يسلكها الباحث في هذا البحث.

أما المناهج التي أرادها الباحث فيما يلي:

١. نوع البحث

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

يعتبر هذا البحث من المباحث المكتبية والميدانية التي أساسها الإطلاع على كتب

الأحاديث وشروحاتها التي لها صلة بهذا الحديث ونقل الأخبار الواقعة التي تحملها الوسائل

إجتماعي.

٢. منهج البحث

وفي تقريب المسائل يستعمل الباحث المنهج الكيفي وهو المنهج الذي لا يتم على

التواصل إلى تفسير البيانات والنتائج بالترق الرقمية و الإحصائية بل يتم التوصل إليها

بالملاحظات الحسية والعقلية والتفكر والإستنباطات.

٣. منهج تحليل البحث

والبحث كذلك يتميز بمنهجها التاريخي الواقعي وهو المنهج الذي يسير على

الموضوعات المعينة المحدودة ومعرفة انتشار الكذب وأثره في هذا العصر.

خطوات البحث

والباحث سيقوم باتباع الخطوات التالي.

١. جمع الطرق للحديث

٢. الكلام عن شرح الحديث.

٣. ذكر أقوال العلماء فيه .

٤. بيان معاني الكلمات الغريبة والمصطلحات العلمية بما يكشف عن المراد.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٥. الكلام عن مباحث الكذب في هذا العصر

٦. تشكيل الآيات والأحاديث

٧. نقل الأمثلة في الكذب في هذا العصر بطريقة الوسائل التواصل الاجتماعي

الفصل السادس: خطة البحث

الباب الأول المقدمة، وهي تشتمل على ستة فصول:

الفصل الأول: خلفية البحث

الفصل الثاني: تحديد المسائل

الفصل الثالث: أهداف البحث

الفصل الرابع: الدراسة السابقة

الفصل الخامس: منهج البحث

الفصل السادس: خطة البحث

الباب الثاني: عزو الحديث (رَأَيْتُ اللَّيْلَةَ رَجُلَيْنِ أَتْيَانِي قَالَا الَّذِي رَأَيْتَهُ يُشَقُّ شِدْقُهُ

فَكَذَّابٌ يَكْذِبُ بِالْكَذْبَةِ تُحْمَلُ عَنْهُ حَتَّى تَبْلُغَ الْآفَاقَ فَيُصْنَعُ بِهِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ) وفيه

خمسة مباحث:

Hak cipta dilindungi Undang-undang

١٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الأول: جمع الطرق

المبحث الثاني: شجرة الإسناد.

المبحث الثالث: بيان عن ذلك الحديث مع شرح الكلمات الغريبة

المبحث الرابع: مفهوم الكذب

المبحث الخامس: فوائد الحديث

المبحث السادس: ذكر العلاقة بين الحديث والموضوع.

الباب الثالث: المباحث في الكذب من خلال هذا الحديث (رَأَيْتُ اللَّيْلَةَ رَجُلَيْنِ

أَتَيْانِي قَالَا الَّذِي رَأَيْتَهُ يُشَقُّ شِدْقُهُ فَكَذَّابٌ يَكْذِبُ بِالْكَذْبَةِ تُحْمَلُ عَنْهُ حَتَّى تَبْلُغَ

الْآفَاقَ فَيُصْنَعُ بِهِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ) القول السني

وفيه ثلاثة فصول:

الفصل الأول: المدخل وفيه خمسة مباحث:

المبحث الأول: دوافع انتشار الكذب في هذا العصر كما أشار ذلك الحديث.

المبحث الثاني: علاقة الإنتشار الكذب بهذا الحديث موافقة لغوية وواقعية.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثالث: تقسيم الكذب من حيث العموم والخصوص.

الفصل الثاني: الكذب وخطورته وأثره في هذا العصر وفيه مبحثان:

المبحث الأول: شكل الكذب في هذا العصر. وهي أربع مطالب:

المطلب الأول: الوسائل المكتوبة.

المطلب الثاني: الوسائل المسموعة.

المطلب الثالث: الوسائل المرئية.

المطلب الرابع: الوسائل الشبكية العنكبوتية.

المبحث الثاني: خطورة الكذب في هذا العصر وأثره وهي ثلاث مطالب:

المطلب الأول: بيان عن خطورة الكذب من حيث أمور الدين وأثره في هذا العصر.

المطلب الثاني: بيان عن خطورة الكذب من حيث الوسائل في هذا العصر.

المطلب الثالث: بيان عن خطورة الكذب من حيث المراتب في هذا العصر.

الفصل الثالث: الدراسة المقارنة عن خطورة الكذب وأثره قديما وحديثا وهي ثلاث

مباحث:

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الأول: المقارنة من حيث واسطة في إعلان الخبر.

المبحث الثاني: المقارنة من حيث المعرفة للخبر.

المبحث الثالث: المقارنة من حيث مَثْوِيَّةٍ في أثره خطورة الكذب قديما وحديثا.

المبحث الثالث: علاج الكذب في هذا العصر.

الباب الرابع: الخاتمة وفيه فصلان:

الفصل الأول: نتائج البحث.

الفصل الثاني: التوصية.

الفهارس: وتشتمل الفهارس التالية:

١. فهرس المصادر والمراجع

٢. فهرس الآيات القرآنية.

٣. فهرس الأحاديث والآثار.

٤. فهرس الموضوعات.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الثاني

عزو الحديث (رَأَيْتُ اللَّيْلَةَ رَجُلَيْنِ أَتْيَانِي قَالَا الَّذِي رَأَيْتَهُ يُشَقُّ شِدْقُهُ فَكَذَّابٌ يَكْذِبُ

بِالْكَذْبَةِ تُحْمَلُ عَنْهُ حَتَّى تَبْلُغَ الْآفَاقَ فَيُصْنَعُ بِهِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ) وفيه خمسة مباحث:

المبحث الأول: جمع الطرق.

بعد أن بحثت عن طرق هذا الحديث بطريقة الاستعلام اللفظي باستخدام الحاسوب

في مكتبة الشاملة بإدخال لفظ (فكذاب يكذب بالكذبة) أحصل على هذا الحديث

(رَأَيْتُ اللَّيْلَةَ رَجُلَيْنِ أَتْيَانِي قَالَا الَّذِي رَأَيْتَهُ يُشَقُّ شِدْقُهُ فَكَذَّابٌ يَكْذِبُ بِالْكَذْبَةِ تُحْمَلُ عَنْهُ

حَتَّى تَبْلُغَ الْآفَاقَ فَيُصْنَعُ بِهِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ) بذكر كلمة (فكذاب يكذب بالكذبة)

أخرجه سبعة الأئمة وهم محمد بن إسماعيل أبو عبدالله البخاري في صحيحه^١ و محمد بن

حبان بن أحمد بن حبان في صحيحه^٢ و النسائي في سننه

١. البخاري، "صحيح البخاري"، دار طوق النجاة، المحقق: محمد زهير بن ناصر الناصر، باب في قوله تعالى

{يَأْيُهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ...}، ج ٨، ص ٢٥، رقم ٦٠٩٦.

٢. ابن حبان، "صحيح ابن حبان"، مؤسسة الرسالة (بيروت)، المحقق: شعيب الأرنؤوط، باب ذكر ما يجب

على المرء من مجانبة أفعال، ج ٢، ص ٤٢٧ رقم ٦٥٥.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الكبرى^١ و أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل في مسنده^٢ و أبو القاسم الطبراني في معجم الكبير^٣ و أبو بكر بن أبي شيبة في المصنف في الأحاديث والآثار^٤ و البيهقي في إثبات عذاب القبر وسؤال الملكين^٥ كلهم من طريقين طريق عوف عن أبي رجاء عن سمرة بن جندب وطريق جرير بن عبد الله عن أبي رجاء عن سمرة بن جندب وما أدتهما خلق كثير، وحديثه كما يلي:

١. قال البخاري، حدثنا موسى بن إسماعيل، حدثنا جرير، حدثنا أبو رجاء، عن سمرة بن جندب رضي الله عنه قال: قال النبي صلى الله عليه وسلم: (رَأَيْتُ اللَّيْلَةَ رَجُلَيْنِ

١. النسائي، "سنن الكبرى"، مؤسسة الرسالة (بيروت)، حققه وخرج أحاديثه: حسن عبد المنعم شلبي، باب الحلم، ج ٧، ص ١٢٠، رقم ٧٦١١.

٢. أحمد بن حنبل، "مسند الإمام أحمد بن حنبل"، مؤسسة الرسالة، المحقق: شعيب الأرنؤوط عادل مرشد، باب ومن حديث سمرة بن جندب عن النبي صلى الله عليه وسلم، ج ٣٣، ص ٣٣٥، رقم ٢٠١٦٥.

٣. الطبراني، "المعجم الكبير"، دار النشر مكتبة ابن تيمية (القاهرة)، المحقق: حمدي بن عبد المجيد السلفي، باب أبو رجاء العطارى عن سمرة بن جندب، ج ١٠، ص ٢٣٩. رقم ٦٨٤٢.

٤. ابن أبي شيبة، "المصنف في الأحاديث والآثار"، دار مكتبة الرشد (الرياض)، المحقق: كمال يوسف الحوت، باب ما قالوا فيما يخبره النبي صلى الله عليه وسلم، ج ٦، ص ١٧٧، رقم ٣٠٤٨٦.

٥. البيهقي، "إثبات عذاب القبر وسؤال الملكين"، دار الفرقان (عمان الأردن)، المحقق: د. شرف محمود القضاة، باب الدليل على أن الله تعالى يخلق على من فارق الدنيا أحوالا لا نشاهدها ولا ندرِكها يتنعم فيها قوم ويتألم آخرون، ج ١، ص ٧٥ رقم ٩٧.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

أَتَيْتَنِي، قَالَ: الَّذِي رَأَيْتَهُ يُشْرِكُ شِدْقُهُ فَكَذَّابٌ، يَكْذِبُ بِالْكَذْبَةِ تُحْمَلُ عَنْهُ حَتَّى تَبْلُغَ
الْآفَاقَ، فَيُصْنَعُ بِهِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ).

٢. قال البخاري، حدثنا مؤمل بن هشام أبو هشام حدثنا إسماعيل بن إبراهيم حدثنا

عوف حدثنا أبو رجاء حدثنا سمرة بن جندب رضي الله عنه قَالَ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِمَّا يُكْثِرُ أَنْ يَقُولَ لِأَصْحَابِهِ: (هَلْ رَأَى أَحَدٌ مِنْكُمْ مِنْ رُؤْيَا)

قَالَ: فَيَقْصُصُ عَلَيْهِ مِنْ شَاءَ اللَّهُ أَنْ يَقْصَّ، وَإِنَّهُ قَالَ ذَاتَ غَدَاةٍ: (إِنَّهُ أَتَانِي اللَّيْلَةَ آتِيَانِ،

وَأِنَّهُمَا ابْتَعَانِي، وَإِنَّهُمَا قَالَا لِي انْطَلِقْ، وَإِنِّي انْطَلَقْتُ مَعَهُمَا... وَأَمَّا الرَّجُلُ الَّذِي

أَتَيْتَ عَلَيْهِ، يُشْرِكُ شِدْقُهُ إِلَى قَفَاهُ، وَمَنْخَرُهُ إِلَى قَفَاهُ، وَعَيْنُهُ إِلَى قَفَاهُ، فَإِنَّهُ الرَّجُلُ

يَعْدُو مِنْ بَيْتِهِ، فَيَكْذِبُ الْكَذْبَةَ تَبْلُغُ الْآفَاقَ.

٣. قال محمد بن حبان، أخبرنا محمد بن منذر بن سعيد، حدثنا عيسى بن أحمد، أخبرنا

النضر بن شميل، أخبرنا عوف، عن أبي رجاء العطارى، عن سمرة بن جندب الفزاري،

قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما يقول : (هل رأى أحدٌ من رؤيَا)؟

فَيَقْصُصُ عَلَيْهِ مِنْ شَاءَ اللَّهُ أَنْ يَقْصَّ، وَإِنَّهُ قَالَ لَنَا ذَاتَ غَدَاةٍ: (إِنَّهُ أَتَانِي اللَّيْلَةَ آتِيَانِ،

وَأِنَّهُمَا ابْتَعَانِي، وَإِنَّهُمَا قَالَا لِي: انْطَلِقْ، وَإِنِّي انْطَلَقْتُ مَعَهُمَا... وَأَمَّا الرَّجُلُ الَّذِي

أَتَيْتَ عَلَيْهِ يُشْرِكُ شِدْقُهُ إِلَى قَفَاهُ، وَعَيْنُهُ إِلَى قَفَاهُ، وَمَنْخَرُهُ إِلَى قَفَاهُ، فَإِنَّهُ الرَّجُلُ يَعْدُو

مِنْ بَيْتِهِ فَيَكْذِبُ الْكَذْبَةَ فَتَبْلُغُ الْآفَاقَ.

٤. قال النسائي، أخبرنا محمد بن عبد الأعلى، قال حدثنا المعتمر، قال سمعت عوفا، قال

حدثنا أو رجاء، أنه حدثهم سمرة، قال: كان رسول الله صل الله عليه وسلم مما يكثر

أن يقول لأصحابه: (هل رأى أحدٌ منكم رؤيا؟) قَالَ فَيُقَصُّ عَلَيْهِ مَا شَاءَ اللَّهُ أَنْ يُقَصَّ

قَالَ، وَإِنَّهُ قَالَ لَنَا ذَاتَ غَدَاةٍ: " أَتَانِي اللَّيْلَةَ آتِيَانِ، وَإِنَّهُمَا ابْتَعَثَانِي وَإِنَّهُمَا قَالَا لِي:

انْطَلِقْ وَإِنِّي انْطَلَقْتُ مَعَهُمَا... وَأَمَّا الرَّجُلُ الَّذِي يُشْرَشِرُ شِدْقُهُ إِلَى قَفَاهُ، وَعَيْنُهُ إِلَى

قَفَاهُ، وَمِنْخَرُهُ إِلَى قَفَاهُ، ذَلِكَ الرَّجُلُ يَعْدُو مِنْ بَيْتِهِ فَيَكْذِبُ الْكَذْبَةَ تَبْلُغُ الْآفَاقَ.

٥. قال أبو عبد الله أحمد بن حنبل، حدثنا يزيد بن هارون، أخبرنا جرير بن حازم، قال

سمعت أبا رجاء العطارى، يحدث عن سمرة بن جندب، قال: كان رسول الله صلى الله

عليه وسلم إذا صلى صلاة الغداء، أقبل علينا بوجههن فقال: (هل رأى أحدٌ منكم

اللييلة رؤيا؟) ، فَإِنْ كَانَ أَحَدٌ رَأَى تِلْكَ اللَّيْلَةَ رُؤْيَا قَصَّهَا عَلَيْهِ، فَيَقُولُ فِيهَا مَا شَاءَ اللَّهُ

أَنْ يَقُولَ: فَسَأَلْنَا يَوْمًا، فَقَالَ: (هل رأى أحدٌ منكم اللييلة رؤيا؟) قَالَ: فَقُلْنَا: لَا، قَالَ:

" لَكِنْ أَنَا رَأَيْتُ اللَّيْلَةَ رَجُلَيْنِ آتِيَانِي... أَمَّا الرَّجُلُ الْأَوَّلُ الَّذِي رَأَيْتَ فَإِنَّهُ رَجُلٌ كَذَّابٌ،

يَكْذِبُ الْكَذْبَةَ فَتُحْمَلُ عَنْهُ فِي الْآفَاقِ، فَهُوَ يُصْنَعُ بِهِ مَا رَأَيْتَ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ.

٦. قال أبو القاسم الطبراني، حدثنا محمد بن عباس المؤدب، حدثنا هودبة بن خليفة، حدثنا

عوف، عن أبي رجاء العطارى، حدثنا سمرة بن جندب، قال: كان رسول الله صلى الله

عليه وسلم، فيما يقول لأصحابه: (هل رأى أحدٌ منكم رؤيا؟) قَالَ: فَتَقُصُّ عَلَيْهِ مَا

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

شَاءَ اللَّهُ أَنْ نَقُصَّ، قَالَ: فَقَالَ ذَاتَ غَدَاةٍ: "إِنَّهُ أَتَانِي اللَّيْلَةَ اثْنَانِ أَوْ آتِيَانِ فَابْتَعَنِي، وَقَالَا لِي: انْطَلِقْ، فَاَنْطَلَقْتُ مَعَهُمَا... وَأَمَّا الرَّجُلُ الَّذِي أَتَيْتَ عَلَيْهِ يُشْرِشِرُ شِدْقَهُ، وَعَيْنُهُ وَمَنْخَرَاهُ إِلَى قَفَاهُ، فَإِنَّهُ الرَّجُلُ يَعْدُو مِنْ بَيْتِهِ، فَيَكْذِبُ الْكَذِبَةَ تَبْلُغُ الْآفَاقَ.

٧. قال ابن أبي شيبة، حدثنا هودة بن خليفة، قال حدثنا عوف، عن أبي رجاء قال:

حدثنا سمرة بن جندب، قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم مما يقول لأصحابه:

(هَلْ رَأَى أَحَدٌ مِنْكُمْ رُؤْيَا)، فَيُقْصُ عَلَيْهِ مَا شَاءَ اللَّهُ أَنْ يُقْصَ، فَقَالَ لَنَا ذَاتَ غَدَاةٍ:

" إِيَّيَّ أَتَانِي اللَّيْلَةَ آتِيَانِ، أَوْ اثْنَانِ . الشُّكُّ مِنْ هَوْدَةَ . فَقَالَا لِي: انْطَلِقْ، فَاَنْطَلَقْتُ

مَعَهُمَا... وَأَمَّا الرَّجُلُ الَّذِي أَتَيْتَ عَلَيْهِ يُشْرِشِرُ شِدْقَهُ وَعَيْنَهُ إِلَى قَفَاهُ، وَمَنْخَرَهُ إِلَى

قَفَاهُ، فَإِنَّهُ رَجُلٌ يَعْدُو مِنْ بَيْتِهِ فَيَكْذِبُ الْكَذِبَةَ تَبْلُغُ الْآفَاقَ.

٨. قال البيهقي، أخبرنا أبو عبد الله الحافظ، أخبرني أبو النضر محمد بن محمد بن يوسف

الفيقيه با الطابران، ثنا محمد بن أيوب، ثنا موسى بن إسماعيل، ثنا جرير بن حازم، ثنا

أبو رجاء، عن سمرة بن جندب قال: كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا صلى صلاة

أقبل علينا بوجهه فقال: (مَنْ رَأَى مِنْكُمْ اللَّيْلَةَ رُؤْيَا؟) قَالَ: فَإِنْ رَأَى أَحَدٌ قَصَّهَا،

فَيَقُولُ مَا شَاءَ اللَّهُ، فَسَأَلْنَا يَوْمًا فَقَالَ: (هَلْ رَأَى أَحَدٌ مِنْكُمْ رُؤْيَا؟) قُلْنَا: لَا قَالَ:

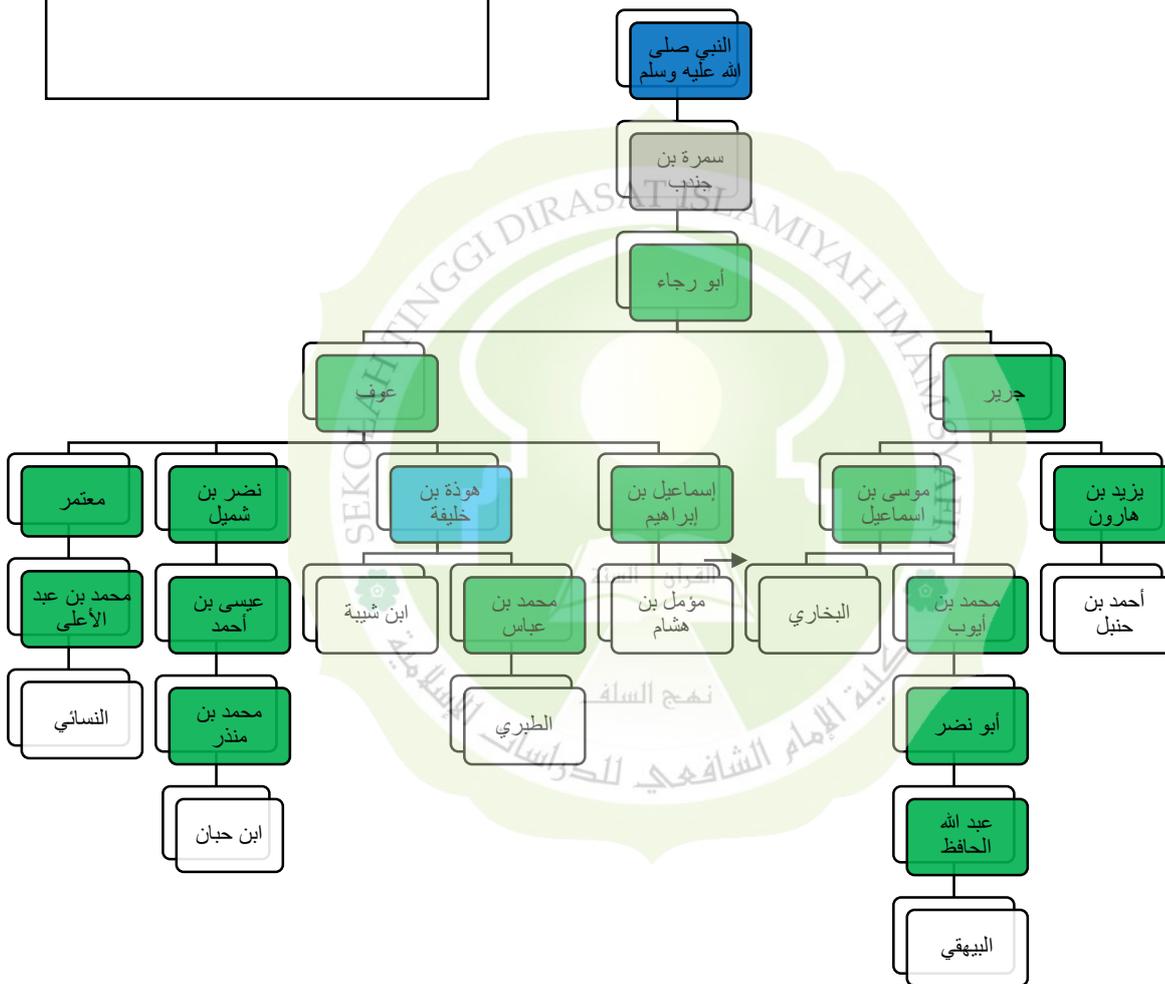
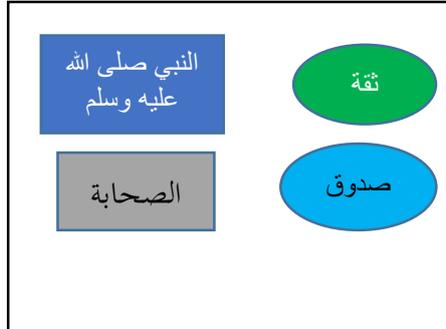
لِكَيْ رَأَيْتُ اللَّيْلَةَ رَجُلَيْنِ آتِيَانِي... الَّذِي رَأَيْتُهُ يَشُقُّ شِدْقَهُ فَكَذَّابٌ يُحَدِّثُ بِالْكَذِبَةِ

فَتُحْمَلُ عَنْهُ حَتَّى تَبْلُغَ الْآفَاقَ فَيُصْنَعُ بِهِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثاني: شجرة الإسناد.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثالث: شرح الحديث وبيان عن الكلمات الغريبة.

إن في هذا المبحث أبين عن شرح ذلك الحديث وأكتفي بشرح متنه القصير على حسب ما كتب في موضوع البحث وقد علم أن هذا الحديث حديث طويل وسأبدء بشرح الحديث مع شرح الكلمات الغريبة والثاني ماهو مفهوم الكذب.

الأول: شرح الحديث والكلمات الغريبة.

(رَأَيْتُ اللَّيْلَةَ رَجُلَيْنِ أَتْيَانِي قَالَ الَّذِي رَأَيْتَهُ يُشَقُّ شِدْقُهُ فَكَذَّابٌ يَكْذِبُ بِالْكَذْبَةِ تُحْمَلُ عَنْهُ حَتَّى تَبْلُغَ الْآفَاقَ فَيُصْنَعُ بِهِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ)

قوله: (رَأَيْتُ اللَّيْلَةَ رَجُلَيْنِ أَتْيَانِي) وفي رواية جرير: رَأَيْتُ رَجُلَيْنِ، وفي رواية علي: رَأَيْتُ مَلَكَيْنِ وَذَكَرَ فِي آخِرِ الْحَدِيثِ أَنَّهُمَا: جَبْرِيلُ وَمِيكَائِيلُ، عليهما السلام. وقوله: (أَتْيَانِي) تشبيه: آتٍ، من الإتيان ويروى: أَتَانُ مِنَ التَّشْبِيهِ، وعند ابن أبي شيبة: اثنان أو آتيان، بالشك^١ وقوله: (الَّذِي رَأَيْتَهُ يُشَقُّ شِدْقُهُ) وفي رواية آخر (يشرشر شدقه) ومعناه واحد وهو: يقطعه شقا.

١. بدر الدين العيني، "عمدة القاري شرح صحيح البخاري"، دار إحياء التراث العربي (بيروت)، ج ٢٤، ص

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

قوله (فَيُصْنَعُ بِهِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ) قال ابن العربي: "شرشرة شديق الكاذب إنزال

العقوبة بمحل المعصية، وعلى هذا تجرى العقوبة في الآخرة بخلاف الدنيا.^١

وذلك الحديث يدل على العقاب للكاذب في يوم القيامة ولو كان كذبة واحدة ولكن

هذه الكذبة تحمل عنه حتى الآفاق، ودوافع الحمل للكذب في هذا العصر هي الوسائل

التواصل الاجتماعي وهذه الدوافع يجعل للكاذب تسهيلات في الكذب وانتشار الكذب.

ودلالة انتشار الكذب في هذا العصر هي التواصل الاجتماعي، بتلك الوسائل كان

انتشار الكذب في هذا العصر أسرع ما يكون، مثلا رجل يكذب بالكذبة في أندونيسيا

بوسيلة التواصل الاجتماعي فتلك الكذبة ينتشر انتشارا سرعة بتلك الوسيلة حتى الآفاق،

وهذا يدل على سرعة انتشار الكذب في هذا العصر.

هل هذا الحديث من النبوة؟

إن هذا الحديث من نبوة النبي صلى الله عليه وسلم لأن ما قاله النبي صلى الله عليه

وسلم في ذلك الحديث قد وقع في هذا العصر الحديث، في هذا العصر الناس يتساهلون

في الكذب وانتشار الكذب لوجود تلك الآلة الحديثة.

^١. ابن حجر العسقلاني، "فتح الباري"، المحقق: عبد العزيز بن عبد الله بن باز ومحب الدين الخطيب، دار الفكر

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الثاني: مفهوم الكذب

الكذب لغةً :

الكذب نقيض الصدق، كذب يكذب كذبا وكذبا، فهو كاذب وكذاب وكذوب، تقول:

كذبت الرجل، إذا نسبته إلى الكذب، وأكذبتة إذا أخبرت أن الذي يحدث به كذب.^١

الكذب اصطلاحًا :

هو الإخبار بالشيء على خلاف ما هو عليه سواء كان عمدًا أم خطأ.

وقال النووي: "الإخبار عن الشيء على خلاف ما هو، عمدًا كان أو سهوًا، سواء كان

الإخبار عن ماضٍ أو مستقبل"^٢

قال ابن قتيبة: الكذب يكون في الماضي والخلف في المستقبل.^٣

قال ابن بطال: "كذاب وزنه فعال، وهو من أبنية المبالغة لمن يكثر منه الكذب ويكرر

حتى يعرف به."^٤

١. ابن منظور، "لسان العربي" دار صادر (بيروت) باب الكذب، ج ١، ص ٧٠٨

٢. المصدر السابق، ص ٤٤٢

٣. عبد القادر البغدادي، "خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب" تحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون، دار مكتبة الخانجي، (القاهرة)، ج ٦، ص ١٩٣.

٤. ابن بطال، "شرح صحيح البخاري" تحقيق: أبو تميم ياسر بن إبراهيم، مكتبة الرشد (السعودية) (الرياض)، ج ٩، ص ٢٨١.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

إن شرح الحديث لا يتكلم عن المراد ب (حتى تبلغ الآفاق) كإمام ابن حجر وابن

بطل و بدر الدين العيني وغيرهم ، ولا يذكر في كتبهم طريقة انتشار الكذب وأدوات

الكذب كما وقع في هذا الزمان كلوسائل التواصل إجتماعي لأن في هذا الزمان لوجود

تلك الوسائل سهل للناس الكذب.

هذا الزمان زمان تكنولوجيا لا سيما لوجود الوسائل التواصل الاجتماعي مثل

يوتوب، فس بوك، إذاعة مرئية، وغيرها من التواصل الاجتماعي، فنتشار الكذب أسرع

ما يكون من قبل، والله أعلم.

المبحث الرابع: فوائد الحديث.

وبعد أن تأملنا ذلك الحديث فإن للحديث فوائد كثيرة منها:

١. خطورة الكذب.

٢. ذكر عقوبة الكذب في الآخرة وهو يشق شذقه.

٣. إن الكذب من الكبائر الذنوب.

٤. أهمية حفظ اللسان.

٥. سرعة انتشار الكذب.

٦. الضحية من الكذب أكثر من قبل.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٧. التحذير من الكذب والتساهل فيه.

٨. حسن صحبة النبي صلى الله عليه مع جبريل عليه السلام حيث أنه أخبر النبي صلى الله عليه وسلم على ما رأيته.

المبحث الخامس: العلاقة بين الحديث والموضوع.

وعلاقة الحديث بالموضوع أن الحديث بين فيه عن سهولة انتشار الكذب في قوله

(تُحْمَلُ عَنْهُ حَتَّى تَبْلُغَ الْأَفَاقَ) وانتشار الكذب في هذا العصر فيه سهولة لوجود الوسائل

التواصل الاجتماعي.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الثالث

المباحث في الكذب من خلا هذا الحديث (رَأَيْتُ اللَّيْلَةَ رَجُلَيْنِ أَتْيَانِي قَالَا الَّذِي

رَأَيْتَهُ يُشَقُّ شِدْقُهُ فَكَذَّابٌ يَكْذِبُ بِالْكَذْبَةِ تُحْمَلُ عَنْهُ حَتَّى تَبْلُغَ الْآفَاقَ فَيُصْنَعُ بِهِ

إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ) وفيه ثلاثة فصول:

الفصل الأول: المدخل وفيه ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: دوافع انتشار الكذب في هذا العصر كما أشار ذلك الحديث.

إن دين الإسلام هو دين الرحمة للعالمين والإسلام قد حرم كل ما لا ينفع لعباده في

الدنيا والآخرة ومثاله الكذب أن الكذب ليس فيه نفع وإلا فيه ضرر لفاعله وأن الله ذكر

تحريم الكذب في قوله: {وَاجْتَنِبُوا قَوْلَ الزُّورِ} وقوله {فَنَجْعَلَ لَعْنَتَ اللَّهِ عَلَى الْكَاذِبِينَ} ^٢

وقوله صلى الله عليه وسلم (إِيَّاكُمْ وَالْكَذِبَ، فَإِنَّ الْكَذِبَ يَهْدِي إِلَى الْفُجُورِ، وَالْفُجُورَ

يَهْدِي إِلَى النَّارِ، وَإِنَّ الرَّجُلَ لَيَكْذِبُ، حَتَّى يُكْتَبَ عِنْدَ اللَّهِ كَذَّابًا) ^٣.

^١. القرآن الكريم، سورة (الحج) آية ٣٠.

^٢. القرآن الكريم، سورة (آل عمران) آية ٦١.

^٣. أحمد بن حنبل، "مسند الإمام أحمد بن حنبل"، المحقق: شعيب الأرنؤوط عادل مرشد، دار مؤسسة

الرسالة، باب مسند عبد الله بن مسعود رضي الله عنه، ج ٧، ص ١٨٢، رقم ٤١٠٨.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

في هذا العصر أن الله يسر أمور عباده كلها لوجود الآلة الإلكترونية ولكن لتلك الآلة أكثر الناس يستخدمونها في أمور المحرمات منها الكذب، والكذب في هذا العصر سرعة انتشاره، والضحية أكثر من قبل وتلك الآلة أكبر سببا في العداوة والتفرقات بين المسلمين، ومن ذلك لازم علينا معرفة دوافع انتشار الكذب في هذا العصر كما أشار ذلك الحديث؟ والدوافع انتشار الكذب في هذا العصر كما أشار ذلك الحديث كما يلي:

١. عدم الإيمان بالله.

إن من حكمة الله الربانية أن جعل قلوب عباده المؤمنين تحس وتتذوق وتشعر بشمرات الإيمان لتندفع نحو مرضاته والتوكل عليه سبحانه وتعالى، فإن شجرة الإيمان إذا ثبتت وقويت أصولها وتفرعت فروعها، وزهت أغصانها، وأينعت أفنانها عادت على صاحبها وعلى غيره بكل خير عاجل وآجل في الدنيا والآخرة.

والذي آمن بالله بوجوده وربوبيته وألوهيته وأسمائه وصفاته طاعة كل ما أمر به وترك

كل ما نهى الله عنه.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

والرجل الكافر ليس له عائقا وخوفا في قلبه بفعل ما حرمه الله لعباده كفعل الكذب

ونشره، قال الله عز وجل: {إِنَّمَا يَفْتَرِي الْكَذِبَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْكَاذِبُونَ} ١.

والمؤمنون بالله هم الصادقون ولا من الخيانة لقول النبي صلى الله عليه وسلم: (يُطَبِّعُ الْمُؤْمِنُ عَلَى كُلِّ خُلُقٍ لَيْسَ الْخِيَانَةَ وَالْكَذِبَ) ٢.

لقد بين الله تبارك وتعالى في كتابه الحكيم أن الكذب ليس من صفات المؤمنين، حيث أن الأصل في المؤمن أن يكون صادقا لا يكذب، أميناً لا يخون، وأن يكون متأسياً في ذلك برسول الله صلى الله عليه وسلم الصادق الأمين الذي لم يتهم قط بالكذب، كما قال الله تعالى: {فَإِنَّهُمْ لَا يُكَذِّبُونَكَ وَلَكِنَّ الظَّالِمِينَ بِآيَاتِ اللَّهِ يَجْحَدُونَ} ٣.

٢. قلة مراقبة الله في السر والعلانية.

إن الواجب على من نصح نفسه وأحب نجاته أن يستحضر ويتيقن اطلاع الله على ظاهره وباطنه، ولا شك أن من اعتقد ذلك وتيقنه حملة على خير كثير، ودفع عنه شراً

١. القرآن الكريم، سورة النحل، آية ١٠٥.

٢. البيهقي، "شعب الإيمان" المحقق: الدكتور عبد العلي عبد الحميد حامد، دار: مكتبة الرشد للنشر والتوزيع (بالياض) بالتعاون مع الدار السلفية بيومباي (بالمهند)، باب حفظ اللسان، ج ٦، ص ٤٥٥، رقم الحديث ٤٤٧١.

٣. القرآن الكريم، سورة الأنعام، الآية ٣٣.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

عظيما، فالله جلّ وعلا على كل شيء شهيد، ولذلك فقد جعل النبي صلى الله عليه وسلم مراقبة الله جل وعلا وتيقن اطلاعه على أحوال عباده من أعلى مقامات الدين، فلما سئل صلى الله عليه وسلم عن الإحسان قال: (أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك)^١ والرجل الذي يراقب نفسه في كل أحواله بأن الله يراه ويشهد ما فعله يكون إخطيأ في أعماله ولا ينشر خيرا الذي وجدته إلا بعد أن يتبين عن صحته ولا يتحدث ولا يكتب إلا خيرا، في مراقبة الله صار حياته حياة طيبة.

إن إيمان العبد بأن الله يراه ويطلع على سره وعلايته وباطنه وظاهره، وأنه لا يخفى عليه شيء من أمره من أعظم أسباب ترك المعاصي الظاهرة والباطنة، وإنما يسرف الإنسان على نفسه بالمعاصي والذنوب إذا غفل عن هذا الأمر، ولذلك قال الله تعالى في بيان تهوك أهل النار في الذنوب والمعاصي: (وَمَا كُنْتُمْ تَسْتَتِرُونَ أَنْ يَشْهَدَ عَلَيْكُمْ سَمْعُكُمْ وَلَا أَبْصَارُكُمْ وَلَا جُلُودُكُمْ وَلَكِنْ ظَنَنْتُمْ أَنَّ اللَّهَ لَا يَعْلَمُ كَثِيرًا مِمَّا تَعْمَلُونَ وَذَلِكُمْ ظَنُّكُمُ الَّذِي ظَنَنْتُمْ بِرَبِّكُمْ أَرْدَأَكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ مِنَ الْخَاسِرِينَ)^٢.

^١. البخاري، "صحيح البخاري"، المحقق: محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة، باب سؤال جبريل النبي

صلى الله عليه وسلم، ج ١، ص ٥٤. رقم الحديث ٥٠.

^٢. القرآن الكريم، سورة فصلت آية ٢٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

فمن قام في قلبه أنه لا يخفى على الله خافية، راقب ربه وحاسب نفسه وتزود لمعاده،
واستوى عنده السر والإعلان، ولذلك كان من وصية صلى الله عليه وسلم: (اتَّقِ الله
حيثما كنت) ^١ أي: في السر والعلانية.

٣. البيئة والمجتمع.

ولقد كرمه الله وفضله على سائر عناصر البيئة، فيقول الله تبارك وتعالى: { وَلَقَدْ
كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَحَمَلْنَاهُمْ فِي الْبُرِّ وَالْبَحْرِ وَرَزَقْنَاهُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِمَّنْ
خَلَقْنَا تَفْضِيلًا } ^٢ وسخر الله سبحانه وتعالى للإنسان كل عناصر بيئته وأمرنا ألا نعتوا في
الأرض مفسدين، يقول الله عز وجل: { هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ ذُلُولًا فَامشُوا فِي
مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِنْ رِزْقِهِ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ } القرآن السنة
إن البيئة والمجتمع تكونان مؤثرًا لسلوك الإنسان وهيئته لو كانت البيئة بيئة الحسنة
كان الرجل حسنا فلذلك لو كان مجتمعه حسنا كان الرجل حسنا كما قال النبي صلى
الله عليه وسلم (الْمَرْءُ عَلَى دِينِ خَلِيلِهِ، فَلْيَنْظُرْ أَحَدُكُمْ مَنْ يُجَالِسُ) ^٤ " هذا الحديث بين

^١. الترمذي، "سنن الترمذي"، تحقيق: أحمد محمد شاكر، دار إحياء التراث العربي (بيروت)، باب معاشرته

الناس، ج ٤، ص ٣٥٥، رقم الحديث ١٩٨٧.

^٢. القرآن الكريم، سورة الإسراء: آية ٧٠.

^٣. القرآن الكريم، سورة الملك: آية ١٥.

^٤. أحمد بن حنبل، "مسند الإمام أحمد بن حنبل"، المحقق: شعيب الأرنؤوط عادل مرشد، دار مؤسسة الرسالة،

باب مسند أبي هريرة رضي الله عنه، ج ١٤، ص ١٤٢، رقم الحديث ٨٤١٧.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

فيه ما يتعلق في اختيار البيئة الحسنة لأن الرجل بيئته، قال عبد الرحمن الميداني: " ومن وسائل اكتساب الأخلاق الفاضلة وهو الغمس في البيئات الصالحة وذلك لأن من طبيعة الإنسان أن يكتسب من البيئة التي ينغمس فيها ويتعايش معها، ما عليها من عادات و تقاليد وأنواع السلوك."^١

لا سيما في هذا العصر الجديد لوجود آلة إلكترونية صار تلك الآلة صاحبه وهو أسوء الصحبة لأن الرجل إذا صاحب تلك الآلة فتح ما نهى الله عنه لفتهه وشهد ما نهى الله عنه لشهوده وأسوته هو أن يغتب صاحبه ويكذب مع زميله وينشر خبر الكذب بتلك الآلة وهذا قد وقع في حياتنا اليومية، وفي تلك الآلة بيئة التي أشد تأثرا للرجل لأن فيه مجتمع المعين أي فرق معين التي يفسد سلوكه وهيئته فلنحذر في اختيار بيئة أي فرق التي تؤثر في سلوكنا السيئة. كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية
نهج السلف

٤. ضعف القراءة.

سمة من سمات الأمة الإسلامية أنها أمة أقرأ، لأن القراءة تُكسب المعرفة والخبرة وتعرف المنتج الإنساني على تاريخ البشرية، والقراءة تكوّن شخصية الإنسان فيكون قادرا على الملاحظة والاكتشاف والبحث عن المعرفة، و لمن لا يحب القراءة فيجد في نفسه قلة المعرفة عن علوم الدينية والدنيوية، لا سيما إذا جاءه خبر عن خبر معين ولم يقرئه فينشره ولم يتبن

١. عبد الرحمن الميداني، "الأخلاق الإسلامية وأسسها"، دار القلم، ج ١، ص ٢١١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

عنه وهو سبب العداوة بين الناس والتفرق بينهم أليس الله أمرنا في كتابه الكريم إذا جئنا
الخبر أن نتبين به قبل نشره في قوله: { يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَنْ
تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ }^١ يأمر تعالى بالثبوت في خبر ليحتاط
له حتى لا يقع العداوة بين المسلمين .

وضعف القراءة في الخبر الذي جئنا وهو من دوافع انتشار الكذب لا سيما في هذا
العصر الجديد لوجود فيه وسائل اجتماعي فيه سهولة في انتشار الخبر في وقت أسرع
مايكون وذلك الخبر الذي نشره قد نشر الآخريين حتى بلغ الأفق وهو خبر الكذب وهذا
داخل في قول النبي صلى الله عليه وسلم (فَكَذَّابٌ يَكْذِبُ بِالْكَذِبَةِ تُحْمَلُ عَنْهُ حَتَّى تَبْلُغَ
الْأَفَاقَ فَيُصْنَعُ بِهِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ) هذا الحديث بين فيه عن سرعة انتشار الكذب ومن
دوافع انتشار الكذب ضعف القراءة. نهج السلف.
٥. وجود الغرض المعين لجلب المتابعين والمحبين.

بعض الأشخاص له غرض معين في تفريق الفريقين وفي جعل العداوة بينهما، وأسهل
الطرق لتفريقهما هي نشر خبر الكذب كما حصل في هذا العصر أن بعضهم اسقاط منزلة

١. القرآن الكريم، سورة الحجرات آية ٦.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

بعضهم لحصول منزلة العالية كالأمر السياسي والتفريق بين المسلمين ولتبعيد بين المتحبين

وهذه هي من الظلمة التي نهى الله عنه كما قال الله تعالى في حديثه القدسي:

(يَا عِبَادِي إِنِّي حَرَّمْتُ الظُّلْمَ عَلَى نَفْسِي وَجَعَلْتُهُ بَيْنَكُمْ مُحَرَّمًا فَلَا تَظَالَمُوا...)^١ في هذا

الحديث أن الله حرم الظلم في قوله " إني حرمت الظلم " وأمرنا بأن لا نعمل الظلم في قوله

" فلا تظالموا " والام هنا لتحريم كما قال العلماء الأصوليون النهي يفيد التحريم،

٦. سرعة تصديق الخبر.

الكذب في هذا العصر سرعة انتشاره لوجود وسائل اجتماعي وفي مجموعة معينة في

التطبيق مثل في استغرام، فيس بوك، تويتر وغير ذلك من وسائل اجتماعي.

لماذا أكثر الناس سهولة تصديق الخبر الكذب؟ لهذا سببان:

السبب الأول: إن الخبر الكذب جاء من صديقه الأمين با النسبة إليه ويصدق ذلك الخبر

بغير أن يتبين من قبل.

والسبب الثاني: ضعف المعرفة والقراءة لذلك سهل إليهم أن ينشر الخبر الكذب لأنه لا

يعرف بصحة الخبر.

١. مسلم، "صحيح مسلم"، دار الجيل بيروت ودار الأفاق الجديدة (بيروت)، باب تحريم الظلم، ج ٨، ص

١٦. رقم الحديث ٦٧٣٧.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

وسرعة تصديق الخبر قبل أن يثبت به وهو يسبب الندامة والخسران لأنه سوف يكون

ذلك الخبر حجة عليه، وهو أيضا من فعل المنهي عنه فلذلك أمر الله تعالى أن نبتين بخبر

الفاسق في قوله { يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ

فَتُصِيبُوا عَلَى مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ }^١ يا أيها الذين صدقوا الله ورسوله وعملوا بشرعه، إن

جاءكم فاسق بخبر فتتثبتوا من خبره قبل تصديقه ونقله حتى تعرفوا صحته؛ خشية أن تصيبوا

قوماً برآء بجنابة منكم، فتندموا على ذلك.^٢

وبعد معرفة تلك الدوافع علينا أن نبتعد من فعل تلك الدوافع ونحفظ لساننا لأن لا

يقع في الكذب.

المبحث الثاني: علاقة الإنتشار الكذب في هذا العصر بهذا الحديث موافقة

لغوية وواقعية.

وعلاقة الإنتشار الكذب في هذا العصر بهذا الحديث ما يلي:

الأول: موافقة لغوية.

^١. المصدر السابق، ص ٤٣.

^٢. نخبة من أساتذة التفسير، "التفسير الميسر"، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف (السعودية)، تفسير

قوله تعالى { يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ... } في سورة الحجرات آية ٦، ج ١، ص ٥١٦،

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

فأما من حيث اللغوية في قوله " تحمل عنه حتى تبلغ الآفاق " هذا الحديث يدل على

سهولة انتشار الكذب وفي هذا العصر لجود وسائل اجتماعي أسرع ما يكون في نشر الخبر الكذب.

الثاني: موافقة واقعية.

وأما من حيث الواقعية كما هو المعلوم أن سبب العداوة والتفريق بين المسلمين وهو

سهولة انتشار الكذب في وسائل اجتماعي كما حصل في بلدنا هذا.

المبحث الثالث: الكذب من حيث العموم والخصوص.

وإذا تأملنا انتشار الكذب في هذا العصر كان الكذب فيه خاص وعمام كرجل الذي

له منزلة عالية في بلده كالأمرير أو السلطان أو لمن له مكانة في رعايته كلوزراء ففي نشره

للكذب أسرع ما يكون حتى يبلغ الآفاق، وأما الرجل الذي لا مكانة له كالرعية و العبد

فنشره للكذب لا يكون كأول، ومن هذا نعرف أن الكذب من حيث سرعة انتشاره

تنقسم إلى قسمين:

الأول: الخاص.

أما الخاص تكون في الأمراء والوزراء وفي خبر الغريب.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الثاني: العام.

وأما العام تكون في الرعية والعبد ولن لا مكانة له.

الفصل الثاني: خطورة الكذب وأثره في هذا العصر وفيه مبحثان:

المبحث الأول: شكل الكذب في هذا العصر وهو أربع مطالب:

المطلب الأول: الوسائل المكتوبة.

بدأ في هذا العصر كثرة ظهور خبر الكذب لوجود الآلة إلكترونية و لمن عنده غاية معينة ومن وسائل الكذب هي وسائل المكتوبة كصحيفة ومجلة والرسالة وهم يكتبون خبر الكذب فيها حتى قارئها يصدقها من غير أن يتثبت بصحتها.

لوجود تلك الآلة بعض الناس من لا يهتم بفعله وهو يكتب خبر الكذب ونشره لكي يشتهر بين الناس ولكنه لا يعرف أنه سوف يسئل عما فعله و ما كتبه في صحيفته، لكل حرف وكلمة وقد حذرنا الله في كتابه الكريم في قوله: { مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ }^١ وقوله { إِنَّ اللَّهَ لَا يَخْفَىٰ عَلَيْهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ }^٢ وفي الحديث (لَا تَزُولُ قَدَمَا عَبْدٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حَتَّىٰ يُسْأَلَ عَنْ عُمُرِهِ فِيمَا أَفْتَاهُ ، وَعَنْ عِلْمِهِ فِيمَ فَعَلَ ،

^١ . المصدر السابق، ص ٣.

^٢ . القرآن الكريم، سورة آل عمران آية ٥.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

وَعَنْ مَالِهِ مَنْ أَيْنَ اكْتَسَبَهُ وَفِيمَ أَنْفَقَهُ ، وَعَنْ جِسْمِهِ فِيمَ أَبْلَاهُ^١ تلك الأدلة تدل على كل

عمل ابن آدم يحاسب عند الله يوم القيامة لا يخفى عليه شيء فعليك الإحتياط في العمل.

المطلب الثاني: الوسائل المسموعة.

إن من وسائل الكذب في هذا العصر وهو الوسائل المسموعة كرجل الذي له

غرض في تفريق بين المسلمين فيصنع فيديو بطريقة وسائل التواصل الاجتماعي ثم ينشره

ليعرف الناس قوله، وتلك الوسائل مثل إذاعة، وسمعي وغير ذلك.

لوجود تلك الآلة بعض الأشخاص يغيرون الواقع كذبا والكذب واقعا ويغير الحق

باطلا والباطل حقا، وتأملوا معي كلام الإمام ابن القيم رحمه الله حيث يقول: " إياك

والكذب فانه يفسد عليك تصور المعلومات على ما هي عليه ويفسد عليك تصورها

وتعليمها للناس فان الكاذب يصور المعدوم موجودا والموجود معدوما والحق باطلا والباطل

حقا والخير شرا والشر خيرا.^٢ ولهذا كان الكذب أساس الفجور كما قال النبي صلى الله

عليه وسلم: (أَلَا إِنَّ الْكُذِبَ يَهْدِي إِلَى الْفُجُورِ، وَإِنَّ الْفُجُورَ يَهْدِي إِلَى النَّارِ، وَإِنَّ الصِّدْقَ

١. الترمذي، "سنن الترمذي"، المحقق: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي (بيروت)، باب في القيامة، ج

٤، ص ١٩٠، رقم الحديث ٢٤١٧.

٢. محمد بن أبي بكر أيوب الزرعي، "الفوائد" دار الكتب العلمية (بيروت)، باب فصل إياك والكذب فانه

يفسد عليك تصور المعلومات على ما هي عليه...، ج ١، ص ١٣٥.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ، وَإِنَّ الْبِرَّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ^١. ونسأل اله تعالى أن ياعدنا من الأعمال

المذمومة والمحرمة وأن يحافظ لساننا من كلمات تهدي إلى الفجور.

المطلب الثالث: الوسائل المرئية.

إن من وسائل الكذب في هذا العصر وهي المرئية، ستجد في هذا العصر لكل بيت

فيه المرئية والكذب بهذه الوسيلة يكون أشد ضرر وبعض الناس استخدم هذه الوسيلة

للكذب لكي ينتشر سرعة والضحية بهذه الوسيلة كثيرة.

المطلب الرابع: الوسائل الشبكة العنكبوتية.

إن من وسائل الكذب في هذا العصر وهي الشبكة العنكبوتية، تعج الشبكة

العنكبوتية، ومواقع التواصل الاجتماعي بأخبار ملفقة يقف خلفها أفراد ومؤسسات وأجهزة

أمنية، وتهدف تلك الجهات بذلك في بعض الأحيان إلى التشويش وإحداث بلبلة لأغراض

مختلفة، وقد شهدت السنوات الأخيرة استخدامات متعددة للتكنولوجيا الحديثة.

^١. الطبراني، "المعجم الكبير" المحقق: حمدي بن عبد المجيد السلفي، دار مكتبة ابن تيمية، باب خطبة ابن مسعود

ومن كلامه، ج ٧، ص ٤٩٢، رقم الحديث ٨٤٣٩.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

والناس في عصر الحديث استخدموا هذه الوسيلة للكذب منهم من يكذب بطريقة

يوتوب أو بطريقة فس بوك وغير ذلك من الوسائل الاجتماعي، وبهذه الطريقة أنهم

يتساهلون بالكذب، وهذا من أخطر خطورة الكذب لأنهم صاروا كذابا.

المبحث الثاني: خطورة الكذب في هذا العصر وأثره وهي ثلاث مطالب:

المطلب الأول: خطورة الكذب من حيث الأمور الدينية وأثره في هذا العصر.

آفة من الآفات المذمومة وخلق من الأخلاق السيئة ، يكفيها ذما أن جعلها النبي

صلى الله عليه وسلم إحدى علامات المنافق ، عن أبي هريرة رضي الله عنه، عن النبي صلى

الله عليه وسلم قال: (آيَةُ الْمُنَافِقِ ثَلَاثٌ إِذَا حَدَّثَ كَذَبَ وَإِذَا وَعَدَ أَخْلَفَ وَإِذَا اتُّمِّنَ

خَانَ) ^١، ويكفي تحذيراً منها أن كانت سبباً لاتسام صاحبها بالفجور والذي هو طريق إلى

النار والعياذ بالله ففي الصحيحين أيضاً قول النبي صلى الله عليه وسلم : (وَإِيَّاكُمْ وَالْكَذِبَ

فَإِنَّ الْكَذِبَ يَهْدِي إِلَى الْفُجُورِ وَالْفُجُورَ يَهْدِي إِلَى النَّارِ ...) ^٢، ومع هذا التحذير الشديد

، وهذا الوعيد الأكيد إلا أن الكذب وللأسف أصبح له سوقه الرائجة وخاصة في هذه

١. مسلم، "صحيح مسلم" دار الجيل (بيروت) ودار الأفاق الجديدة (بيروت)، باب بيان خصال المنافق، ج

١، ص ٥٦، رقم الحديث ٢٢٠.

٢. مالك "الموطأ" المحقق : محمد مصطفى الأعظمي، دار مؤسسة زايد بن سلطان آل نهيان، باب ما جاء في

الصدق والكذب، ج ٥، ص ١٤٤١، رقم الحديث ٣٦٢٧.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الأيام التي جعلت من البعيد قريباً وربطت العالم في وسائل للتواصل الاجتماعي حتى أن من يريد الكذب يبلغ بكذبه وإشاعته أقاصي الدنيا في دقائق قليلة.

لا شك بأن الله تعالى لم يمه عن فعل أو أنكره إلا لقبح ذلك الفعل، أو لسوء يلحق صاحبه، وذلك ينطبق على الكذب وأهله أيضاً، وزيادة على أن الكاذب قد احتوى صفة من صفات المنافقين، فإنّ خطورة الكذب وأثره من حيث أمور الدين في هذا العصر العائدة على الكاذب كثيرة منها مايلي:

الأول: انعدام الأمن والطمأنينة في الدنيا.

فإن الصدق طمأنينة، والكذب ريبة وترقب وشك واضطراب، وخوف من انكشاف الحقيقة التي سعى الكاذب إلى إخفائها.

قال عبد الله بن سلام رضي الله عنه . الذي كان أحد أبحار يهود: (قَالَ: لَمَّا قَدِمَ

النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ انْجَفَلَ النَّاسُ عَلَيْهِ، فَكُنْتُ فِيمَنْ انْجَفَلَ، فَلَمَّا تَبَيَّنَتْ وَجْهَهُ عَرَفْتُ أَنَّ وَجْهَهُ لَيْسَ بِوَجْهِ كَذَّابٍ).^١

بهذا الحديث تبين أن وجه الكاذب فيه ريبة ولا عنده الطمأنينة في القلب.

١. أحمد، "مسند الإمام أحمد بن حنبل" المحقق: شعيب الأرنؤوط عادل مرشد، (وآخرون)، دار: مؤسسة

الرسالة، باب حديث عبد الله بن سلام، ج ٣٩، ص ٢٠١، رقم الحديث ٢٣٧٨٤.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الثاني. الكذب يمحق البركة وينقص الرزق.

إن الكذب يمحق البركة وينقص الرزق كما قال النبي صلى الله عليه وسلم بيان عن عدم بركة في البائعان الذان يكذبان في بيعهما قوله: (الْبَيْعَانِ بِالْحَيَارِ مَا لَمْ يَتَفَرَّقَا ، أَوْ قَالَ حَتَّى يَتَفَرَّقَا فَإِنْ صَدَقَا وَبَيَّنَّا بُورِكَ لَهُمَا فِي بَيْعِهِمَا وَإِنْ كَتَمَا وَكَذَبَا مُحِطَتْ بَرَكَةُ بَيْعِهِمَا)^١ وفي هذا العصر أشد وأسهل في الكذب لوجود وسائل اجتماعي يكذب بتلك الآلة، والضحية من الكذب في هذا العصر أكثر من قبل.

الثالث: الكذب يؤذي الملائكة.

إن الملائكة تتأذى مما يتأذى منه بني آدم ولا سيما إذا كان بني آدم يكذب في شيء أو في أمور الدنيا والدين أن الملائكة تتأذى منه كما قال النبي صلى الله عليه وسلم: (إِذَا كَذَبَ الْعَبْدُ تَبَاعَدَ عَنْهُ الْمَلَكُ مِثْلَ مَنْ نَزَّ مِنْ مَا جَاءَ بِهِ)^٢.

١. البخاري، "صحيح البخاري" دار الشعب (القاهرة)، باب إذا بين يبعان ولم يكتما ونصحا، ج ٣، ص

٧٧، رقم الحديث ٢٠٨٢.

٢. الترمذي، "سنن الترمذي" المحقق: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي (بيروت)، باب ماجاء في

الصدق والكذب، ج ٣، ص ٤١٦، رقم الحديث ١٩٧٢، قال المحقق هذا الكتاب: قال يحيى فأقر به عبد الرحمن بن هرون؟ فقال نعم

قال أبو عيسى هذا حديث حسن جيد غريب لا نعرفه إلا من هذا الوجه تفرد به عبد الرحيم بن هرون

قال الشيخ الألباني: ضعيف جدا.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الرابع: الكذب يوصل صاحبه إلى الفجور.

إن الكذب يوصل صاحبه إلى الفجور وهو الميل عن الحق، والاحتيال في رده، ويرشد الكذب إلى سوء الخاتمة، بسبب العادة السيئة التي تمسك بها صاحبها على الدوام، فكانت عاقبة الكاذب أن يُحتم له بسوء جزاء لقبح عمله، وما من شك أن تلك الدلالات توصل إلى خاتمة العذاب في الآخرة أيضاً، فإن النبي صلى الله عليه وسلم قرن في حديثه بين من يكذب، ويكون الكذب ديدنه، وبين خاتمة السوء في الآخرة وهو عذاب جهنم، ودليل ذلك قول النبي: (وَإِنَّ الْكُذِبَ يَهْدِي إِلَى الْفُجُورِ وَإِنَّ الْفُجُورَ يَهْدِي إِلَى النَّارِ وَإِنَّ الرَّجُلَ لَيَكْذِبُ حَتَّى يُكْتَبَ عِنْدَ اللَّهِ كَذَابًا)^١

الخامس: إن الله تعالى لا يكلم الكاذب، ولا ينظر إليه يوم القيامة.

إن الله تعالى لا يكلم الكاذب، ولا ينظر إليه يوم القيامة بغضاً له ولقبيح صنيعه

كما قال النبي صلى الله عليه وسلم: (ثَلَاثَةٌ لَا يُكَلِّمُهُمُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلَا يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ

رَجُلٌ حَلَفَ عَلَى سِلْعَةٍ لَقَدْ أُعْطِيَ بِهَا أَكْثَرَ مِمَّا أُعْطِيَ وَهُوَ كَاذِبٌ وَرَجُلٌ حَلَفَ عَلَى يَمِينٍ

^١ البخاري، "صحيح البخاري" المحقق: محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة، باب قوله تعالى: { يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين } { التوبة: ١١٩ } وما ينهى عن الكذب، ج ١٥، ص ٣١٤، رقم الحديث، ٦٠٩٤.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

كَاذِبَةٌ بَعْدَ الْعَصْرِ لِيَقْتَطِعَ بِهَا مَالَ امْرِئٍ مُسْلِمٍ وَرَجُلٌ مَنَعَ فَضْلَ مَاءٍ فَيَقُولُ اللَّهُ يَوْمَ

الْقِيَامَةِ الْيَوْمَ أَمْنَعُكَ فَضْلِي كَمَا مَنَعْتَ فَضْلَ مَا لَمْ تَعْمَلْ يَدَاكَ^١

السادس: الكذب يحرم صاحبه هداية الله تعالى وتوفيقه.

إن الكذب يحرم صاحبه هداية الله تعالى وتوفيقه كما قال الله تعالى في كتابه الكريم:

{إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي مَنْ هُوَ مُسْرِفٌ كَذَّابٌ}^٢

السابع: الكذب سبب لتفريق المسلمين.

إن المسلمين يقوي بعضهم بعضا إذا كان في قلوبهم إيمان وصفة الصدق والصدق يجعل بين الرجلين والأخوين والزوجين متحبين والكذب يفرقهم كما حصل في هذا العصر المسلمون يبغضون المسلمين الآخر بسبب الكذب والرجل يهجر الرجل الآخر بسبب الكذب فلذلك أن الله حذر عباده عن الكذب والنبي صلى الله عليه وسلم حذر أيضا أمته عن الكذب لأن لا يقع بينهم العداوة والبغضاء والإختلافات والتفرقات.

والمسلمون هذا اليوم يتسابقون بصناعة الكذب ونشره وهذا هو من استباق إلى

الشر لا إلى الخير وأنهم صنعوا ذلك لغرض تنزيل المكانة والشرف الآخر وذلك داخل في

^١. البخاري، "صحيح البخاري" المحقق: محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة، باب من رأى أن

صاحب الحوض والقرية أحق بمائه، ج ٦، ص ١٠٦، رقم الحديث ٢٣٦٩.

^٢. القرآن الكريم، سورة غافر آية ٢٨.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

صفة الحسد المذموم، والمسابقة إلى الخير أن الله أمر عباده بذلك حيث قال في كتابه الكريم {فَاسْتَيْقُوا الْخَيْرَاتِ} ^١ قال أبو جعفر الطبري في كتابه جامع البيان في تأويل القرآن " فبادروا بالأعمال الصالحة، شكرًا لربكم، وتزودوا في دنياكم لآخرتكم، فإني قد بينت لكم سبل النجاة، فلا عذر لكم في التفریط." ^٢ أي أن المبادرة إلى الأعمال الصالح هي من علامة الشكر لربنا عزوجل وبالعكس المبادرة إلى الأعمال الطالح هي من علامة كفر النعمة لله عزوجل، ومن مبادرة إلى الأعمال الطالح هي الكذب وصناعة الكذب ونشره الذي يسبب به العداوة والبغضاء بين المسلمين.

المطلب الثاني: خطورة الكذب من حيث الوسائل في هذا العصر.

في هذا العصر الجديد وعصر تكنولوجيا المخنك صار خطورة الكذب من حيث الوسائل أشد لا سيما فيه وسائل اجتماعي مثل يوتوب، استغرم، فيس بوك، وغير ذلك من وسائل اجتماعي لوجود تلك الوسائل أناس يتساهلون في أمور منهبي عنه منها الكذب ونشر خبر الكذب فلذلك في هذا المبحث أبين ما يتعلق عن خطورة الكذب في هذا العصر من حيث وسائل اجتماعي.

١. القرآن الكريم، سورة البقرة آية ١٤٨.

٢. الطبري، "جامع البيان في تأويل القرآن" المحقق: أحمد محمد شاك، دار مؤسسة الرسالة، تفسير قوله تعالى :

{فَاسْتَيْقُوا الْخَيْرَاتِ} {البقرة آية ١٤٨}، ج ٣، ص ١٩٣.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

وخطورة الكذب في هذا العصر من حيث وسائل اجتماعي ما يلي:

الأول: سهولة انتشار الشك.

وجود وسائل اجتماعي أناس يتساهلون في نشر الشك إلى الإنسان ورجل كاذب وهو مصدر الشك لأنه أول من يصنع خبر الكاذب والرجل الكاذب يجعل ممن في قلبه صدق ريبا وضطرابا والنبي صلى الله عليه وسلم قد أمرنا بترك ما يرينا في قوله: (دَعْ مَا يَرِيْبُكَ إِلَى مَا لَا يَرِيْبُكَ، فَإِنَّ الصِّدْقَ طُمَأْنِينَةٌ، وَإِنَّ الْكَذِبَ رِيْبَةٌ)^١ بين النبي صلى الله عليه وسلم في هذا الحديث على أن الكذب هو ريبة وهو مصدها، قال الطيبي^٢: " إذا وجدت نفسك ترتاب من شيء فاتركه فإن نفس المؤمن تطمئن إلى الصدق وترتاب من الكذب فارتيابك من الشيء ينبئ عن كونه مظنة للباطل فاحذره، وطمأنينتك إلى الشيء مشعر بحقيقته فتمسك به، والصدق والكذب مستعملان في المقال والأفعال وما يحق ويبتل من الاعتقاد وهذا مخصوص بذوي النفوس الشريفة القدسية المطهرة من وسخ الذنوب وذنس العيوب "

١. أحمد بن حنبل، "مسند الإمام أحمد بن حنبل" المحقق: شعيب الأرنؤوط عادل مرشد، (وآخرون) دار مؤسسة الرسالة، باب مسند أهل البيت رضوان الله عليهم أجمعين، ج ٣، ص ٢٤٩، رقم الحديث ١٧٢٣.

٢. محمد الحسيني، "التنوير شرح الجامع الصغير" باب الدال مع العين المهملة، المحقق: د. محمد إسحاق محمد إبراهيم، دار مكتبة دار السلام، (الرياض)، ج ٦، ص ١٠٣.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الثاني: قلة التثبت في الأخبار.

مما لا شك فيه أن الشائعات لها دور خطير في زعزعة أمن الناس واستقرارهم، فهي تثير القلاقل والفتن، التي تفرق بين المسلمين، وتوقد نار الشحناء والبغضاء بينهم، وتعمل على نشر الأكاذيب والترويج للباطل، فتقلب الأمور، وتبدل الأحوال، والسبب أن الناس ينقلون الكلام دون تثبت من صحته، ويظنون أن هذا الأمر هين، ولكنه عند الله عظيم.

كما قال الله في كتابه الكريم: {إِذْ تَلَقَّوْنَهُ بِأَلْسِنَتِكُمْ وَتَقُولُونَ بِأَفْوَاهِكُمْ مَا لَيْسَ لَكُمْ بِهِ عِلْمٌ وَتَحْسَبُونَهُ هَيِّنًا وَهُوَ عِنْدَ اللَّهِ عَظِيمٌ}¹

فلا بد من التبين في الأمر، والتثبت من الخبر قبل نقله والترويج له، وهذا مطلب كل إنسان عاقل حتى يستبين له الحق، ويقف على حقيقة الأمر، وهذا ما أمرنا به القرآن الكريم حيث قال رب العالمين: {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْحَبُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ}².

١. القرآن الكريم، سورة النور آية ١٥.

٢. القرآن الكريم، سورة الحجرات آية ٦.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

قال ابن كثير رحمه الله في تفسير هذه الآية: "يأمر تعالى بالتثبت من خبر الفاسق

ليحتاط له لئلا يحكم بقوله فيكون في نفس الأمر كاذباً أو مخطئاً، فيكون الحاكم بقوله قد

اقتفى وراءه، وقد نهي الله عن اتباع سبيل المفسدين^١."

وقد حذر النبي صلى الله عليه وسلم من العجلة وعدم التثبت في قوله: (كفى

بالمراء كذباً أن يحدث بكل ما سمع)^٢.

قال شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله: "وكثير من الناقلين ليس قصده الكذب،

لكن المعرفة بحقيقة أقوال الناس من غير نقل ألفاظهم، وسائر ما به يعرف مرادهم قد

يتعسر على بعض الناس، ويتعذر على بعضهم^٣."

كيف عالج الإسلام قضية الإشاعة؟

علاج الإسلام قضية الإشاعة عن طريق ثلاث نقاط:

١. ابن كثير، "تفسير القرآن العظيم" المحقق: سامي بن محمد سلامة، دار طيبة للنشر والتوزيع، ج ٧، ص

٣٧٠.

٢. مسلم، "صحيح مسلم" دار الجيل (بيروت) ودار الأفاق الجديدة (بيروت)، باب النهي عن الحديث بكل

ما سمع، ج ١، ص ٨ رقم الحديث ٧.

٣. ابن تيمية، "منهاج السنة النبوية في نقض كلام الشيعة القدرية" المحقق: محمد رشاد سالم، دار جامعة الإمام

محمد بن سعود الإسلامية، فصل نقل الرافضي عن الشهرستاني ما ذكره من التنازع الذي وقع بين الصحابة في

مرض النبي عليه السلام، ج ٦، ص ٣٠٣.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الأول: التثبت

و التثبت له طرق كثيرة منها :

١. إرجاع الأمر لأهل الاختصاص.

كما قال الله تعالى: {وَإِذَا جَاءَهُمْ أَمْرٌ مِنَ الْأَمْنِ أَوْ الْخَوْفِ أَدَّعَوْا بِهِ وَلَوْ رَدُّهُ إِلَى

الرَّسُولِ وَإِلَى أُولِي الْأَمْرِ مِنْهُمْ لَعَلِمَهُ الَّذِينَ يَسْتَنْبِطُونَهُ مِنْهُمْ} ^١

قال الشيخ السعدي- رحمه الله : " هذا تأديب من الله لعباده عن فعلهم غير

اللائق، وأنه ينبغي لهم إذا جاءهم أمر من الأمور المهمة و المصالح العامة، ما يتعلق بسرور

المؤمنين أو الخوف الذي فيه مصيبة عليهم أن يتثبتوا ولا يستعجلوا بإشاعة ذلك الخبر بل

يردونه إلى الرسول و إلى أولي الأمر منهم، أهل الرأي والعلم والعقل الذين يعرفون المصالح

وضدها.

فإن رأوا في إذاعته مصلحة ونشاطا للمؤمنين و سرورا لهم و تحرزا من أعدائهم فعلوا

ذلك، فإن رأوا ليس من المصلحة أو فيه مصلحة و لكن مضرته تزيد على مصلحته لم

يذيعوه" ^٢

١. القرآن الكريم، سورة النساء آية ٨٣.

٢. السعدي، "تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان" المحقق: عبد الرحمن بن معلا اللويحي، دار مؤسسة الرسالة، ج ١، ص ١٩٠.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٢. التفكير في محتوى الإشاعة.

إن كثير من المسلمين لا يفكر في مضمون الإشاعة الذي قد يحمل في طياته كذب تلك الإشاعة، بل تراه يستسلم لها وينقاد لها وكأنها من المسلمات.

ولو أعطينا أنفسنا ولو لحظات في التفكير في تلك الإشاعات لما انتشرت إشاعة أبدا.

لقد بين الله حال المؤمنين الذين تكلموا في حادثة الإفك فقال سبحانه: {إِذْ تَلَقَّوْنَهُ بِأَلْسِنَتِكُمْ وَتَقُولُونَ بِأَفْوَاهِكُمْ مَا لَيْسَ لَكُمْ بِهِ عِلْمٌ وَتَحْسَبُونَهُ هَيِّنًا وَهُوَ عِنْدَ اللَّهِ عَظِيمٌ}^١ قوله: {إِذْ تَلَقَّوْنَهُ بِأَلْسِنَتِكُمْ} ومن البديهي أن الإنسان يتلقى الأخبار بسمعه لا بلسانه، ولكن أولئك نفر من الصحابة الذين وقعوا في الإفك لم يستعملوا التفكير، لم يمروا ذلك الخبر على عقولهم ليتدبرا فيه، بل قال الله عنهم أنهم يتلقون حادثة الإفك بألسنتهم ثم يتكلمون بها بأفواههم من شدة سرعتهم في نقل الخبر و عدم التفكير فيه.

الثاني: الناقل للإشاعة من الفاسقين.

١. القرآن الكريم، سورة النور آية ١٥.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

في الآية السابقة يقول الله تعالى: { يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ

فَتَبَيَّنُوا... } فجعل الله من نقل الخبر دون تثبت من الفاسقين .

فمجرد نقل الأخبار دون التأكد من صحتها موجب للفسق، وذلك لأن هذه

الأخبار ليس كلها صحيح، بل فيها الصحيح والكاذب، فكان كل من نقل كل خبرو

أشاعه، داخل في نقل الكذب، لذا جعله الله من الفاسقين .

فالمؤمن لا بد له من الحذر في أن يكون عند الله من الفاسقين .

والعقل يعلم أنه ليس كل ما يسمع يقال .

و لا كل ما يعلم يصلح للإشاعة و النشر .

الثالث: التفكير في عواقب الإشاعة.

وعودة مرة ثالثة للآية السابقة في سورة الحجرات يقول الله تعالى: {أَنْ تُصِيبُوا

قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصِيبُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ} .

هلا تفكرت في نتائج الإشاعة؟

هلا تدبرت في عواقبها؟

فاعلم أخي :

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

إن كل خسارة، كل هم و غم أصاب أخاك المسلم، كل أموال أهدرت بسبب

إشاعتك التي نشرتها أو ساعدت في نشرها فلك نصيب من الإثم فيها.

الثالث: لكل شخص له باب في الكذب.

لوجود وسائل التواصل اجتماعي يفتح لكل شخص وقتا له في التكذيب، شيخا

كان وشبابا كان حتى طفلا له وقتا في التكذيب، في هذا العصر الجديد لوجود آلة إلكترونية

لكل شخص أغلبهم حمل الجوال الذكي حتى طالبا ابتدائية فلا ينسى به حمل الجوال

الذكي، وله تلك الوسائل مثل فس بوك، تويتر، وله أيضا شبكة في يوتوب ومن تلك

الوسائل فله بابا في الكذب وله بابا أيضا في نشر الخبر الكذب بغير الثبوت به لا سيما

إذا كان الخبر جاء من زميله وهو يتيقن بصدقه فينشر الخبر بعدم الثبوت.

فلوجود تلك الوسائل فيه التساهل في فعل المنكرات والمحرمات التي نهى الله عنها،

كلغيبية والنميمة والسمعة والفخر والكذب وغير ذلك من المحرمات، ونعوذ با الله من فعل

تلك المحرمات.

المطلب الثالث: خطورة الكذب من حيث المراتب في هذا العصر.

إن الكذب له مراتب منها مايلي:

أعلاها: الكذب على الله.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

إذا كان الكذب من الكبائر، وحذرت الروايات من صغيره وهزله، فكيف بالكذب

على الله تعالى ، فإنه أسوأ مراتب الكذب، كما قال تعالى: {وَلَا تَقُولُوا لِمَا تَصِفُ أَلْسِنَتَكُمُ

الْكَذِبَ هَذَا حَلَالٌ وَهَذَا حَرَامٌ لَتُفْتَرُوا عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ إِنَّ الَّذِينَ يَفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ

لَا يُفْلِحُونَ، مَتَاعٌ قَلِيلٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ} ^١

قال ابن كثير في تفسيره: " الكذب لا يفلح في الدنيا ولا في الآخرة، أما في الدنيا

فمتاع قليل، وأما في الآخرة فلهم عذاب أليم." ^٢

إن الكذب على الله جل وعلا، الذي هو أحد أسباب أسود الوجه يوم القيامة،

كما في قوله تعالى: {وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسْوَدَّةٌ أَلَيْسَ فِي

جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ} قال الإمام عبد الرحمن السعدي في تفسيره. " يخبر تعالى عن

خزي الذين كذبوا عليه، وأن وجوههم يوم القيامة مسودة كأنها الليل البهيم، يعرفهم بذلك

أهل الموقف، فالحق أبلج واضح كأنه الصبح، فكما سؤدوا وجه الحق بالكذب، سود الله

وجوههم، جزاء من جنس عملهم." ^٣

١. القرآن الكريم، سورة النحل آية ١١٦-١١٧.

٢. ابن كثير، "تفسير القرآن العظيم" المحقق: سامي بن محمد سلامة، دار طيبة للنشر والتوزيع، ج ٤، ص ٦٠٩.

٣. السعدي، "تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان" المحقق: عبد الرحمن بن معلا اللويحق، دار مؤسسة

الرسالة، ج ١، ص ٧٢٨.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الكذب على الله أنواع كثيرة، منها:

الأول: عبادة غير الله، والشرك بالله وادعاء آلهة أخرى معه، وادعاء الزوجة أو الولد له، والزعم أن الملائكة إناث، ونحو ذلك.

وأن الله لا يغفر من يشرك به حتى تاب قبل موته قال تعالى: {إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ

يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدِ افْتَرَىٰ إِثْمًا عَظِيمًا} ^١.

أورد ابن كثير في تفسير تلك الآية أحاديث منها: قال الحافظ أبو بكر البزار في مسنده: حدثنا أحمد بن مالك، حدثنا زائدة بن أبي الرقاد، عن زياد النمري، عن أنس بن مالك، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "الظلم ثلاثة، فظلم لا يغفره الله، وظلم يغفره الله، وظلم لا يتركه الله: فأما الظلم الذي لا يغفره الله فالشرك، وقال (إِنَّ الشَّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ) وأما الظلم الذي يغفره الله فظلم العباد لأنفسهم فيما بينهم وبين ربهم، وأما الظلم الذي لا يتركه فظلم العباد بعضهم بعضا، حتى يدين لبعضهم من بعض." ^٢

الثاني: التكذيب بالقرآن العظيم ورسالة النبي صلى الله عليه وسلم.

^١. القرآن الكريم، سورة النساء آية ٤٨.

^٢. البزار، "مسند البزار" المحقق: محفوظ الرحمن زين الله، دار مكتبة العلوم والحكم (المدينة المنورة)، باب زياد عن نمير عنه، ج ١٣، ص ١١٥، رقم الحديث ٦٤٩٣.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

من كذب با القرآن العظيم ورسالة النبي صلى الله عليه وسلم فإنهم لا يفلحون في

الدنيا والآخرة قال الله تعالى: {الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَعْرِفُونَهُ كَمَا يَعْرِفُونَ أَبْنَاءَهُمُ الَّذِينَ

خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ فَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ . وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا أَوْ كَذَّبَ بِآيَاتِهِ إِنَّهُ

لَا يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ }^١

الثالث: تحريف كلام الله تعالى، أو الزيادة فيه أو النقصان منه.

من حرف كلام الله أو الزداد فيه أو ينقص فيه فإنه قد كذب على الله لقوله تعالى:

{وَأَنَّ مِنْهُمْ لَفِرْقًا يَلُونُ أَلْسِنَتَهُم بِالْكِتَابِ لِتَحْسَبُوهُ مِنَ الْكِتَابِ وَمَا هُوَ مِنَ الْكِتَابِ

وَيَقُولُونَ هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ وَمَا هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ وَيَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ الْكُذِبَ وَهُمْ يَعْلَمُونَ }^٢

قال ابن كثير في تفسير تلك الآية : " يخبر تعالى عن اليهود، عليهم لعائن الله، أن

منهم فريقا يُحَرِّفُونَ الكلم عن مواضعه ويُبدِّلُونَ كلام الله، ويزيلونه عن المراد به، ليُوهِّمُوا

الجهلة أنه في كتاب الله كذلك، وينسبونه إلى الله، وهو كذب على الله، وهم يعلمون من

أنفسهم أنهم قد كذبوا وافتروا في ذلك كله، ولهذا قال: (وَيَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ الْكُذِبَ وَهُمْ

يَعْلَمُونَ)

١ . القرآن الكريم، سورة الأنعام آية ٢٠-٢١ .

٢ . القرآن الكريم، سورة آل عمران آية ٧٨ .

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

وقال مجاهد، والشعبي، والحسن، وقتادة، والربيع بن أنس: {يَلُؤُونَ أَلْسِنَتَهُمْ بِالْكِتَابِ}

أي: يحرفونه.

وهكذا روى البخاري عن ابن عباس: أنهم يحرفون ويزيدون وليس أحد من خلق الله

يزيل لفظ كتاب من كتب الله، لكنهم يحرفونه: يتأولونه على غير تأويله.^١

الرابع: الفتوى والحكم بغير علم، والتحليل والتحريم بغير علم.

قال الله تعالى: {وَلَا تَقُولُوا لِمَا تَصِفُ أَلْسِنَتُكُمُ الْكَذِبَ هَذَا حَلَالٌ وَهَذَا حَرَامٌ}

لِتَفْتَرُوا عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ إِنَّ الَّذِينَ يَفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ لَا يُفْلِحُونَ^٢

وقال تعالى: {مَا جَعَلَ اللَّهُ مِنْ بَحِيرَةٍ وَلَا سَائِيَةٍ وَلَا وَصِيلَةٍ وَلَا حَامٍ وَلَكِنَّ الَّذِينَ

كَفَرُوا يَفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ وَأَكْثَرُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ^٣

وانظر كيف نبه الله تعالى على خطورة أمر الفتوى حتى في أحكام الطعام والبهائم،

وأنها يجب أن تصدر عن علم وأهلية، وحذر من القول فيها بغير علم واعتبر ذلك من

افتراء الكذب على الله تعالى.

^١ ابن كثير، تفسير القرآن العظيم، المحقق: سامي بن محمد سلامة، الناشر: دار طيبة للنشر والتوزيع، ج ٢، ص

٦٥.

^٢ المصدر السابق ص ٦٠.

^٣ القرآن الكريم، سورة المائدة آية ١٠٣.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ثم انظر إلى حال بعض الشباب والمغرورين والمغرر بهم وكيف يتجرؤون على الفتوى ليس في أمور صغيرة خاصة بل في أمور العامة وأمور جماعة المسلمين، فيفتون بغير علم فيضلون ويضلون، كما أخبر النبي صلى الله عليه وسلم: (سَيَأْتِي عَلَى النَّاسِ سَنَوَاتٌ خَدَاعَاتٌ، يُصَدِّقُ فِيهَا الْكَاذِبُ، وَيُكَذِّبُ فِيهَا الصَّادِقُ، وَيُؤْتَمَنُ فِيهَا الْخَائِنُ، وَيُخَوَّنُ فِيهَا الْأَمِينُ، وَيَنْطِقُ فِيهَا الرُّوَيْبِضَةُ. قيل: وما الرُّوَيْبِضَةُ قَالَ الرَّجُلُ التَّافَهُ فِي أَمْرِ الْعَامَّةِ).^١ نعوذ بالله من الجهل والضلال واتباع الهوى.

أوسطها: الكذب على النبي صلى الله عليه وسلم.

الكذب على النبي صلى الله عليه وسلم، منكر عظيم، وإثم كبير، لقول النبي صلى الله عليه وسلم: (إِنَّ كَذِبًا عَلَيَّ لَيْسَ كَكَذِبِ عَلَيَّ أَحَدٍ مِّنْ كَذِبِ عَلَيَّ مُتَعَمِّدًا فَلْيَتَّبِعُوا مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ)^٢

وقال النبي صلى الله عليه وسلم: (لَا تَكْذِبُوا عَلَيَّ فَإِنَّهُ مَن كَذَبَ عَلَيَّ فَلْيَلِجِ النَّارَ)^٢

١. ابن ماجه، "سنن ابن ماجه" المحقق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار الفكر (بيروت) باب الصبر على البلاء، ج ٢، ص ١٣٣٩، رقم الحديث ٤٠٣٦.

٢. البخاري، "صحيح البخاري" المحقق: محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة، باب ما يكره من النياحة عن الميت، ج ٣، ص ٢٣٢، رقم الحديث ١٢٩١.

٢. البخاري، "صحيح البخاري" المحقق: محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة، باب من إثم من كذب على النبي صلى الله عليه وسلم، ج ١، ص ١١٠، رقم الحديث ١٠٦.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

والكذب على النبي صلى الله عليه وسلم هو من أخطر أنواع الكذب أيضا، وقد

بيّن النبي صلى الله عليه وسلم أنه سيكون في آخر الزمان أناس يكذبون عليه في قوله:

(يَكُونُ فِي آخِرِ الزَّمَانِ دَجَالُونَ كَذَّابُونَ يَأْتُونَكُمْ مِنَ الْأَحَادِيثِ بِمَا لَمْ تَسْمَعُوا أَنْتُمْ وَلَا

آبَاؤُكُمْ فَإِيَّاكُمْ وَإِيَّاهُمْ لَا يُضِلُّونَكُمْ وَلَا يَفْتِنُونَكُمْ)^١

فالنبي صلى الله عليه وسلم حذّر من هؤلاء، لأنهم يغيرون معالم الدين، حيث

يدخلون فيه ما ليس منه، أو يخرجون منه ما هو ثابت فيه، وأيضا بهذا الكذب ربما يجلون

حراما أو يجرمون حلالا، وكفي بهذا إثما مبيّنا، وإفكا عظيما.

ومن الكذب على النبي صلى الله عليه وسلم هو الدعوة بأنه نبي، وهذا قد وقع في

زمان أبي بكر رضي الله عنه وفي هذا الزمان أيضا سأريكم بأمثلة منها:

١. نبي الإمراة اسمها نبي هَدَثَرِي دعت بأنها نبي في تاريخ ستة وعشرون فبراير سنة

٢٠١٣ ولدت في جزيرة مكسار.^٢

٢. أحمد مسديق، دع بأنه نبي في سنة ٢٠٠٦ وهونبي في مجتمع الضال في أندونيسيا

اسمه القيادة الإسلامية.^٣

١. مسلم، "صحيح مسلم" دار الجليل (بيروت) دار الأفاق الجديدة (بيروت)، باب النهي عن الرواية عن

الضعفاء والاحتياط في تحملها، ج ١، ص ٩، رقم الحديث ١٦.

٢. <https://www.liputan6.com>.

٣. <https://planet.merdeka.com>.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٣. سري هرتاتي وهي نبي إمره في أندونيسيا ولدت في جزيرة فكالوثنغن دعت بأنها نبي

في سنة ٢٠٠٩ وكتبت كتابا سماها "كتاب نعصوم"^١.

٤. ليا إيدن وهي إمرأة دعت بأنها نبي في سنة ١٩٩٧ ولدت في مدينة جاكرتا تاريخ

٢١ أغسطس سنة ١٩٤٧ وعمرها ٢٠٧١.

ثمة أناس دعت بأنها نبي ولكن أكتفي بهؤلاء المشهورين في بلد هذا، وأن الله قد

بين ووضح وصرح أن محمد هو خاتم النبيين في قوله: { مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ

وَلَكِنْ رَسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ وَكَانَ اللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا }^٢

ومن الكذب على النبي صلى الله عليه وسلم وهو العمل بعمل ما لم يعمله النبي

صلى الله عليه وسلم وأصحابه أي يقال بعمل البدعة.

أدناها: الكذب بين الناس.

الكذب بين الناس ما يلي:

الأول: كذبة الأمير مع راعيته.

1. [https:// planet.merdeka.com](https://planet.merdeka.com).

2. <https://id.m.wikipedia.org>.

٣. القرآن الكريم، سورة الأحزاب آية ٤٠.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الأمرء هم مسئول أمام الله عن سياسة الدنيا وحراسة الدين وهم أسوة على راعتهم
والأمرء مرآة الراعية إذا صلح الأمير صلح الراعية وإذا فسد الأمير فسد الراعية كما قال
الإمام ابن قيم: "وتأمل حكمته تعالى في إن جعل ملوك العباد وأمرءهم وولاتهم من جنس
أعمالهم بل كأن أعمالهم ظهرت في صور وولاتهم وملوكهم فإن سائقوا استقامت ملوكهم
وإن عدلوا عدلت عليهم وإن جاروا جارت ملوكهم وولاتهم وإن ظهر فيهم المكر والخديعة
فولاتهم كذلك وإن منعوا حقوق الله لديهم ونخلوا بها منعت ملوكهم وولاتهم ما لهم عندهم
من الحق ونخلوا بها عليهم وإن اخذوا ممن يستضعفونه مالا يستحقونه في معاملتهم اخذت
منهم الملوك مالا يستحقونه وضرت عليهم المكوس والوظائف وكلما يستخرجونه من
الضعيف يستخرجه الملوك منهم بالقوة فعمالهم ظهرت في صور أعمالهم وليس في الحكمة
الالهية أن يولى على الاشرار الفجار إلا من يكون من جنسهم ولما كان الصدر."^١
فكيف إذا كذب الأمير على راعيته فيكون أشد ضررا وهو أسوء مراتب الكذب
أيضا، لأن إذا كذب الأمير فكذبه انتشر سرعة والضحية أكثر، لا سيما لوجود آلة
الالكترونية فانتشار الكذب أسرع ما يكون.

^١. ابن قيم ، "مفتاح دار السعادة ومنشور ولاية العلم والإرادة" دار الكتب العلمية (بيروت) ، فصل ثم تأمل
العبرة التي ذكرها الله عز و جل في الانعام وما سقانا، ج ١ ، ص ٢٥٣.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

عن أبي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه و سلم قال : (ثلاثة لا ينظر الله إليهم

يوم القيامة : الشيخ الزاني والإمام الكذاب والعائل المزهو)^١ قال يزيد : " العائل المزهو :
الفقير الفخور."

الثاني: كذبة الزوج مع زوجته وبا العكس.

إن من أسوء الصفات الإنسانية بعد الحيانة صفة الكذب، خصوصاً إذا كانت في
العلاقة الزوجية، حيث يبدأ الشك والريبة وعدم الاقتناع بقول الآخر، وقد نجد ذلك الأمر
بصورة أكبر لدى الرجال، الذين يكذبون باستمرار على زوجاتهم، وقد يظنون أنهم أذكاء،
ولكن المرأة تعرف دائماً عندما يبدأ زوجها في افتعال الأكاذيب، وقد يكون الكذب مبرراً
إذا حدث مرة أو مرتين، ولكن هناك بعض الرجال يكذبون دائماً.

إن بعض الخلافات الزوجية تكون عابرة وتتم المصالحة بين الشريكين لتخطي مثل
تلك الخلافات، لكن هناك مشكلات أخرى قد تقع بينهما ولا يستطيعان تجاوزها بسهولة
ومنها ما يتعلّق بالكذب، فأحياناً تضطر الزوجة لإخفاء الحقائق والكذب على زوجها دون
أن تدرك تأثير ذلك، لذا من المهم جداً أن تنتبه الزوجة من الكذب على زوجها لكي لا

١. البزار، " مسند البزار" المحقق : محفوظ الرحمن زين الله، دار مكتبة العلوم والحكم (المدينة المنورة)، باب مسند

أبي هريرة رضي الله عنه، ج ٢، ص ٤٣٧، رقم الحديث ٨٤٦٦.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

تسبب لنفسها الأذى التي قد تؤدي إلى الطلاق. فما هو التأثير السلبي للكذب على الزوج

وكيف يسبب خللا ما في العلاقة الزوجية؟

١. فقدان الثقة.

إذا لجأت الزوجة إلى الكذب على زوجها لاعتقادها بأنها ستتجنب مشكلة ما لا

تدرك أنها في الحقيقة توقع نفسها في مشكلة أكبر إذ إنّ الكذب سيؤدي إلى انعكاس

سلبي على العلاقة الزوجية وذلك بسبب فقدان الثقة بينهما فتهتز علاقتهما ما يخلق جواً

من الخلاف والتشتتات التي تنعكس سلباً على الزوجين وذلك يدفع الزوج إلى الشك في

زوجته وعدم ائتمانهما على أي شيء فينفر منها ويحاول الهروب والابتعاد قدر الإمكان

عنها.

٢. صعوبة التواصل.

إن كذب الزوجة على زوجها يؤدي إلى صعوبة في التواصل الفكري والجسدي

بينهما معا وهذا ما يخلق جوا متوترا ويزيد حدة الخلافات فتتراكم المشاكل بينهما، علما

بأن من الضروري جدا أن يتواصل الشريكان لخلق جو رومانسي وإضفاء روح إيجابية على

المنزل لكن حين تكذب المرأة على زوجها ستفتقد هذه الأمور التي يجعلها المحبة والسكينة

في بيتها.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٣. تفكك الأسرة والطلاق.

إن الكذب هو سبب الأنف ذكره لتوتر العلاقة الزوجية يؤدي إلى تفكك الأسرة أو

الطلاق وهذا ما يهدم الحياة الزوجية.

الثالث: الكذب في البيع والشراء.

الكذب في البيع والشراء كحال من ينفق سلعته با الأيمان الكاذبة، ومن يغش

المشتري بجودة بضاعته، فما أكثر ما يقع هذا بين الناس، مع عظم خطورته وشدة الوعيد

فيه.

عن أبي هريرة قال: قال النبي صلى الله عليه وسلم: ("الْيَمِينُ الْكَاذِبَةُ مَنْقَعَةٌ لِّلْسَلْعَةِ

مَّحْقَةٌ لِّلْكَسْبِ) وَقَالَ ابْنُ جَعْفَرٍ: " لِلْبَرَكَةِ " ١

عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه و سلم قال: (مَنْ غَشَّنَا فَلَيْسَ مِنَّا) ٢

١. أحمد بن حنبل، "مسند الإمام أحمد بن حنبل" المحقق: شعيب الأرنؤوط عادل مرشد، (وآخرون)، دار

مؤسسة الرسالة، باب مسند أبي هريرة رضي الله عنه، ج ١٢، ص ١٤١، رقم الحديث ٧٢٠٧.

٢. مسلم، "صحيح مسلم" دار الجيل (بيروت) ودار الأفاق الجديدة (بيروت) باب قول النبي صلى الله تعالى

عليه وسلم من غشنا فليس منا، ج ١، ص ٦٩، رقم الحديث ٢٩٤.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

في هذا العصر البيع والشراء لا يكونان كلقديم والآن البيع والشراء بطريقة شبكة

إلكترونية وهذا أسهل وأكثر ضررا ولذلك أن الكذب في البيع والشراء في هذا العصر لهما

ألوان كثيرة لجود تلك الآلة الإلكترونية.

الرابع: الكذب لإضحاق السامعين وتشويقهم.

فتجد في هذا العصر من يكذب في مجامع الناس ومجالسهم، حتى يصد في المجلس،

ولأجل أن يستظرفه الناس، ويستظرفوا حديثه، ويستعذبوه، فتراه يأتي بالغرائب، ويغرب في

العجائب ويسوق مال يخطر ببال، ولا يدور حول ما يشبهه خيال.

فقد ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: (وَيْلٌ لِلَّذِي يُحَدِّثُ بِالْحَدِيثِ

لِيُضْحِكَ بِهِ الْقَوْمَ فَيَكْذِبُ ، وَيْلٌ لَهُ وَيْلٌ لَهُ)^١

فالحديث نص صريح مؤكد على حرمة اختلاق أفعال وأقوال ذريعة لإضحاك الناس،

قال المناوي في الحكمة من تكرار الويل في الحديث: كرهه إيداناً بشدة هلكته، وذلك لأن

الكذب وحده رأس كل مذموم وجماع كل فضيحة فإذا انضم إليه استجلاب الضحك

^١. الترمذي، "سنن الترمذي" المحقق: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي (بيروت)، باب فيمن تكلم

بكلمة يضحك بها الناس، ج ٤، ص ١٣٥، رقم الحديث ٢٣١٥.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الذي يمت القلب ويجلب النسيان ويورث الرعونة كان أقبح القبائح ومن ثم قال الحكماء:

إيراد المضحكات على سبيل السخف نهاية القباحة.^١

الخامس: الكذب للمفاخرة في إظهار الفضل.

فهناك من يكذب ليفاخر أقرانه، ويظهر فضله عليهم، فتراه يدعي العلم، ويظهر

الفضل، ويتشدد بكثرة الأعمال والإحسان إلى الناس، وهو عاطل من ذلك كله، فلا

فضل لديه، ولا علم عنده، ولا إحسان يصدر منه، وإنما يكذب في ذلك كله، ليظهر

فضله، ويفاخر أقرانه.

ومنهم من يكون صاحب فضل وإحسان، ولكنه يبالغ في وصف أعماله،

وأفضاله، وإحسانه إلى الناس، مما يدخله في باب الكذب، ويجعل الأذان تُمَجُّه، والقلوب

تنفر منه.

السادس: الكذب في المطالبات والخصومات.

فقلٌّ من يصدق حال المطالبات أو الخصومات، وهذا ما يشاهد مرارًا وتكرارًا عند

الخصومات في المحاكم وغيرها، وعند حوادث السيارات، فقلٌّ أن تجد من ينصف من

نفسه، ويقر بخطئه، بل تجد من يكذب كي لا يكون الحق عليه فيتحمّل تبعته.

١. حسام الدين بن موسى محمد بن عفانة، "فتاوى د حسام عفانة" ج ١٨، ص ١٥٤.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

مراحل الكذب كما أشار ذلك الحديث:

عزو الحديث:

[أخرج ذلك الحديث سبعة الأئمة هم: البخاري، ابن حبان، النسائي، أحمد، الطبراني، ابن

شيبه، البيهقي.]

دوافع الكذب:

[عدم الإيمان بالله، قلة مراقبة الله، وجود الغرض المعين، سرعة تصديق الخبر، ضعف القراءة]

الكذب

وسائل الكذب:

الأول: الوسائل المكتوبة [مجلة، مقالة، صحيفة.]

الثاني: الوسائل المسموعة [إذاعة، تلفاز، وسائل التواصل الاجتماعي]

مقارنة الكذب قديما وحديثا:

قديما الضحية للكذب أقل من الآن وانتشاره محدود المعرفة فأما الآن أسرع ما يكون حتى الأفق، لوجود الوسائل التواصل الاجتماعي.

منتشر الكذب

عواقب الكذب:

[سبب لتفريق المسلمين، وقع بينهم العداوة والبغضاء، انعدام

الأمّن والطمأنينة، يحق البركة وينقص الرزق.]

ظهور دجالين

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثالث: المقارنة عن خطورة الكذب قديما وحديثا وهي أربع مباحث:

المبحث الأول: المقارنة من حيث الوساطة في إعلان الخبر.

وسأبدء أولا بذكر قصة حديث إفكي ثم أستفيد من تلك القصة في مقارنة خطورة

الكذب بين القديم والحديث.

وسأذكر لكم حديثا ما يتعلق عن حديث إفكي، عن عائشة قالت : كان رسول

الله صلى الله عليه و سلم إذا أراد أن يخرج سفرا أقرع بين أزواجه فأيتهن خرج سهمها خرج

بها معه فأقرع بيننا في غزاة غزاها فخرج سهمي فخرجت معه بعد ما أنزل الحجاب فأنا

أحمل في هودج وأنزل فيه فسرنا حتى إذا فرغ رسول الله صلى الله عليه و سلم من غزوته

تلك وقفل ودنونا من المدينة آذن ليلة بالرحيل فقممت حين آذنوا بالرحيل فمشيت حتى

جاوزت الجيش فلما قضيت شأني أقبلت إلى الرحل فلمست صدري فإذا عقد لي من جزع

أظفار قد انقطع فرجعت فالتمست عقدي فحبسني ابتغاؤه فأقبل الذين يرحلون لي

فاحتملوا هودجي فرحلوه على بعيري الذي كنت أركب وهم يحسبون أنني فيه وكان النساء

إذ ذاك خفافا لم يثقلن ولم يغشهن اللحم وإنما يأكلن العلقة من الطعام فلم يستنكر القوم

حين رفعوه ثقل الهودج فاحتملوه وكننت جارية حديثة السن فبعثوا الحمل وساروا فوجدت

عقدي بعد ما استمر الجيش فجئت منزلهم وليس فيه أحد فأمت منزلي الذي كنت به

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

فظننت أنهم سيفقدوني فيرجعون إلي فيبنا أنا جالسة غلبتني عيناى فنمت وكان صفوان بن المعطل السلمي ثم الذكواني من وراء الجيش فأصبح عند منزلي فرأى سواد إنسان نائم فأتاني وكان يراني قبل الحجاب فاستيقظت باسترجاعه حين أناخ راحلته فوطئ يدها فركبتها فانطلق يقود بي الراحلة حتى أتينا الجيش بعد ما نزلوا معرسين في نحر الظهيرة فهلك من هلك وكان الذي تولى الإفك عبد الله بن أبي ابن سلول فقدمنا المدينة فاشتكت بها شهرا فيفيضون من قول أصحاب الإفك ويريني في وجعي أني لا أرى من النبي صلى الله عليه و سلم اللطف الذي كنت أرى منه حين أمرض وإنما يدخل فيسلم ثم يقول (كيف تيكم) . لا أشعر بشيء من ذلك حتى نقهت فخرجت أنا وأم مسطح قبل المناصع متبرزنا لا نخرج إلا ليلا إلى ليل وذلك قبل أن نتخذ الكنف قريبا من بيوتنا وأمرنا أمر العرب الأول في البرية أو في التنزه فأقبلت أنا وأم مسطح بنت أبي رهم نمشي فعثرت في مرطها فقالت تعس مسطح فقلت لها بئس ما قلت أتسبين رجلا شهد بدرا فقالت يا هنتاه ألم تسمعي ما قالوا فأخبرتني بقول أهل الإفك فازددت مرضا إلى مرضي فلما رجعت إلى بيتي دخل علي رسول الله صلى الله عليه و سلم فسلم فقال (كيف تيكم) . فقلت ائذن لي إلى أبوي قالت وأنا حينئذ أريد أن أستيقن الخبر من قبلهما فأذن لي رسول الله صلى الله عليه و أبي قالت و سلم فأتيت أبوي فقلت لأمي ما يتحدث به الناس ؟ فقالت يا بنية هوني على نفسك الشأن فوالله لقلما كانت امرأة قط وضيئة عند رجل يحبها ولها ضرائر إلا أكثرن عليها .

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

فقلت سبحان الله ولقد يتحدث الناس بهذا؟ قالت فبت الليلة حتى أصبحت لا يرقأ لي دمع ولا أكتحل بنوم ثم أصبحت فدعا رسول الله صلى الله عليه و سلم علي بن أبي طالب وأسامة ابن زيد حين استلبت الوحي يستشيرهما في فراق أهله فأما أسامة فأشار عليه بالذي يعلم في نفسه من الود لهم فقال أسامة أهلك يا رسول الله ولا نعلم والله إلا خيرا وأما علي بن أبي طالب فقال يا رسول الله لم يضيق الله عليك والنساء سواها كثير وسل الجارية تصدقك فدعا رسول الله صلى الله عليه و سلم بيرة فقال (يا بيرة هل رأيت شيئا يريبك) . فقالت بيرة لا والذي بعثك بالحق إن رأيت منها أمرا أغمصه عليها أكثر من أنها جارية حديثة السن تنام عن العجين فتأتي الدواجن فتأكله . فقام رسول الله صلى الله عليه و سلم من يومه فاستعذر من عبد الله بن أبي ابن سلول فقال رسول الله صلى الله عليه و سلم ((من يعذرني من رجل بلغني أذاه في أهلي فوالله ما علمت على أهلي إلا خيرا وقد ذكروا رجلا ما علمت عليه إلا خيرا وما كان يدخل على أهلي إلا معي)) . فقام سعد بن معاذ فقال يا رسول الله أنا والله أعذرك منه إن كان من الأوس ضربنا عنقه وإن كان من إخواننا من الخزرج أمرتنا ففعلنا فيه أمرك . فقام سعد ابن عبادة وهو سيد الخزرج وكان قبل ذلك رجلا صالحا ولكن احتملته الحمية فقال كذبت لعمر الله لا تقتله ولا تقدر على ذلك . فقام أسيد بن الحضير فقال كذبت لعمر الله والله لتقتلنه فإنك منافق تجادل عن المنافقين . فثار الحيان الأوس والخزرج حتى هموا ورسول الله صلى الله عليه و

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

سلم على المنبر فنزل فخفضهم حتى سكتوا وسكت وبكيت يومي لا يرقأ لي دمع ولا أكتحل بنوم فأصبح عندي أبوي قد بكيت ليلتين ويوما حتى أظن أن البكاء فالق كبدي قالت فيينا هما جالسان عندي وأنا أبكي إذ استأذنت امرأة من الأنصار فأذنت لها فجلست تبكي معي فيينا نحن كذلك إذ دخل رسول الله صلى الله عليه و سلم فجلس ولم يجلس عندي من يوم قيل في ما قيل قبلها وقد مكث شهرا لا يوحى إليه في شأني شيء قالت فتشهد ثم قال (يا عائشة فإنه بلغني عنك كذا وكذا فإن كنت بريئة فسيبرئك الله وإن كنت ألمت بشيء فاستغفري الله وتوبي إليه فإن العبد إذا اعترف بذنبه ثم تاب تاب الله عليه)

فلما قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم مقالته قلص دمعي حتى ما أحس منه قطرة وقلت لأبي أحب عني رسول الله صلى الله عليه وسلم قال والله ما أدري ما أقول لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت لأمي أجيبني عني رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما قال قالت والله ما أدري ما أقول لرسول الله صلى الله عليه وسلم قالت وأنا جارية حديثة السن لا أقرأ كثيرا من القرآن فقلت إني والله لقد علمت أنكم سمعتم ما يتحدث به الناس ووقر في أنفسكم وصدقتم به ولئن قلت لكم إني بريئة والله يعلم إني لبريئة لا تصدقوني بذلك ولئن اعترفت لكم بأمر والله يعلم أني بريئة لتصدقني والله ما أجد لي ولم مثلا إلا أبا يوسف إذ قال (فصبر جميل والله المستعان على ما تصفون) . ثم تحولت إلى

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

فراشي وأنا أرجو أن يرئني الله ولكن والله ما ظننت أن ينزل في شأني وحيا ولأنا أحقر في نفسي من أن يتكلم بالقرآن في أمري ولكني كنت أرجو أن يرى رسول الله صلى الله عليه وسلم في النوم رؤيا يرئني الله فوالله ما رام مجلسه ولا خرج أحد من أهل البيت حتى أنزل عليه الوحي فأخذه ما كان يأخذه من البرحاء حتى إنه ليتحدر منه مثل الجمان من العرق في يوم شات فلما سري عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يضحك فكان أول كلمة تكلم بها أن قال لي (يا عائشة احمدي الله فقد برأك الله) . فقالت لي أمة قومي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت لا والله لا أقوم إليه ولا أحمد إلا الله فأنزل الله تعالى (إن الذين جاؤوا بالإفك عصبة منكم). الآيات فلما أنزل الله هذا في براءتي قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه وكان ينفق على مسطح بن أثاثة لقرابته منه والله لا أنفق على مسطح شيئا أبدا بعد ما قال لعائشة . فأنزل الله تعالى (ولا يأتل أولو الفضل منكم والسعة إلى قوله ألا تحبون أن يغفر الله لكم والله غفور رحيم). فقال أبو بكر بلى والله إني لأحب أن يغفر الله لي فرجع إلى مسطح الذي كان يجري عليه . وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسأل زينب بنت جحش عن أمري فقال (يا زينب ما علمت ما رأيت)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

. فقالت يا رسول الله أحمي سمعي وبصري والله ما علمت عليها إلا خيرا . قالت وهي

التي كانت تساميني فعصمها الله بالورع.^١

وأن الله تعالى تحدث عن تلك الفتنة التي أصابت بها أم المؤمنين في قوله: { إِنَّ الَّذِينَ جَاءُوا بِالْإِفْكِ عُصْبَةٌ مِنْكُمْ لَا تَحْسَبُوهُ شَرًّا لَكُمْ بَلْ هُوَ خَيْرٌ لَكُمْ لِكُلِّ امْرِئٍ مِنْهُمْ مَا اكْتَسَبَ مِنَ الْإِثْمِ وَالَّذِي تَوَلَّى كِبْرَهُ مِنْهُمْ لَهُ عَذَابٌ عَظِيمٌ } { ١١ } لَوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ ظَنَّ الْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بِأَنْفُسِهِمْ خَيْرًا وَقَالُوا هَذَا إِفْكٌ مُبِينٌ } { ١٢ } لَوْلَا جَاءُوا عَلَيْهِ بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ فَإِذْ لَمْ يَأْتُوا بِالشُّهَدَاءِ فَأُولَئِكَ عِنْدَ اللَّهِ هُمُ الْكَاذِبُونَ } { ١٣ } وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ لَمَسَّكُمْ فِي مَا أَفَضْتُمْ فِيهِ عَذَابٌ عَظِيمٌ } { ١٤ } إِذْ تَلَقَّوهُ بِالسِّنْتِكُمْ وَتَقُولُونَ بِأَفْوَاهِكُمْ مَا لَيْسَ لَكُمْ بِهِ عِلْمٌ وَتَحْسَبُونَهُ هَيِّنًا وَهُوَ عِنْدَ اللَّهِ عَظِيمٌ } { ١٥ } لَوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ قُلْتُمْ مَا نَكُونُ لَكُمْ بِأَعْيُنِنَا قُلْ بَشِّرِ الصَّادِقِينَ } { ١٦ } عَظِيمٌ } { ١٦ } يَعِظُكُمُ اللَّهُ أَنْ تَعُودُوا لِمِثْلِهِ أَبَدًا إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ } { ١٧ } وَيُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ } { ١٨ } إِنَّ الَّذِينَ يُجْبُونَ أَنْ تَشِيَعَ الْفَاحِشَةُ فِي الَّذِينَ آمَنُوا لَهُمْ

^١. البخاري، "صحيح البخاري" تحقيق : د. مصطفى ديب البغا أستاذ الحديث وعلومه في كلية الشريعة (جامعة

دمشق)، دار ابن كثير، اليمامة (بيروت)، باب تعديل النساء بعضهن بعضا، ج ٢، ص ٩٤١، رقم الحديث

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

عَذَابٌ أَلِيمٌ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ { ١٩ } وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ
وَرَحْمَتُهُ وَأَنَّ اللَّهَ رَعُوفٌ رَحِيمٌ { ٢٠ }^١

ومن تلك القصة نستطيع أن نقارن بين الكذب قديما وحديثا من حيث إعلان

الكذب وهو:

في عصر القديم أن الكذب له وسيلة واحدة وهي الأداء يعني فلان أخبره فلان من فم إلى
أذن، وأما في هذا العصر الجديد أن الكذب له وسيلتين:

الأول: الأداء.

والثاني: الآلة الإلكترونية وهي آلة التواصل الاجتماعي مثل يوتوب، تويتر، فس بوك أو
غير ذلك من الوسائل التواصل الاجتماعي.

المبحث الثاني: المقارنة من حيث المعرفة للخبر.

قد عرفنا أن الكذب في هذا العصر من حيث إبلاغه له وسيلتان وكيف من حيث

المعرفة للخبر، ونستفيد أيضا من الحديث الذي أصابها أم المؤمنين با الفتنة أن خبر الكذب

^١. القرآن الكريم، سورة النور آية ١١-٢٠.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

في ذلك العصر عرفه الصحابة الذين مكثوا في ذلك البلد فقط، وأما أناس أخرى لم يسمعه ذلك الخبر إلى في وقت طويل.

وأما في هذا العصر الجديد لوجود تلك الآلة فنتشار الخبر أسرع و الضحية أكثر مثلا رجل يكذب في بلد أندونيسي أو في قريته فكذبه ينتشر إلى الآفاق وأكثر الناس بل كلهم يعرفون كذبة ذلك الرجل.

المبحث الثالث: المقارنة من حيث مثوية في أثره خطورة الكذب قديما وحديثا.

وأما من حيث مثوية في أثره خطورة الكذب حديثا أكبر وأشد بل مائة في المائة من أثره خطورة الكذب قديما لماذا؟
الجواب ما يلي:

الأول: إن الكذب قديما لا يعرفه أنه كذاب إلا نفر، وأما الآن فيعرفه جميع الإنسان في هذا الأرض فلذلك أن الكذب في هذا العصر الجديد أشد وأكبر وأكثر إثما من القديم.

الثاني: إن الكذب قديما من حيث سرعة انتشاره فهو أضعف من هذا العصر الجديد لأن في هذا العصر سرعة انتشاره لتلك الآلة التواسل الاجتماعي.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الرابع: علاج الكذب في هذا العصر.

تنتشر في مجتمعاتنا عادات سلوكية خاطئة تسيء إلى قيم مجتمعتنا الإسلامي وثقافته

، ومن بين تلك العادات الكذب، لا سيما في هذا العصر عصر جديد وطريقة الكذب

في هذا العصر مختلف بينما وقع في القديم والكذب داء عضال، ومرض يفتك بصاحبه،

وما من داء إلا وله دواء، ودواء الكذب يتلخص مايلي:

الأول: الإستعانة بالله تعالى.

قال تعالى: { وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ }^١

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (احرص

عَلَى مَا يَنْفَعُكَ وَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ وَلَا تَعْجِزْ)^٢، فعلى مَنْ ابتلي بهذا المرض الخطير أن يستعين

برب العالمين، ويجاهد نفسه في التخلص من هذه الآفة.

وكان عبدالله بن مسعود رضي الله عنه يقول: " أعظم الخطايا الكذب، وَمَنْ يَعْفُ

يَعْفُ اللَّهُ عَنْهُ، وَقَالَ: إِنَّ لِلْمَلِكِ لَمَمَةً، وللشيطان لَمَمَةً، فَلَمَمَةُ الْمَلِكِ إِعْيَادُ الْخَيْرِ، وَتَصْدِيقُ

١. القرآن الكريم، سورة الطلاق آية ٣.

٢. مسلم، "صحيح مسلم" تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي (بيروت)، باب في الأمر بالقوة وترك العجز والاستعانة بالله وتفويض المقادير لله، ج ٤، ص ٢٠٥٠، رقم الحديث ٦٩٤٥.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

بالحق، فإذا رأيتم ذلك فاحمدوا الله، وَلَمَّهٗ الشَّيْطَانُ إِعْجَادَ الْبَشَرِ، وَتَكْذِيبَ الْحَقِّ، فَإِذَا رَأَيْتُمْ ذَلِكَ فَتَعَوَّدُوا بِاللَّهِ^١.

الثاني: العمل بوصية النبي صلى الله عليه وسلم.

فالنبي صلى الله عليه وسلم يوصي في أكثر من حديث بتحري الصدق، وملازمة الصادقين، ويُحذِّر من الكذب والكذابين. وقد مرَّ بنا الحديث الذي أخرجه البخاري ومسلم من حديث عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ((عَلَيْكُمْ بِالصِّدْقِ، فَإِنَّ الصِّدْقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ، وَإِنَّ الْبِرَّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ، وَمَا يَزَالُ الرَّجُلُ يَصْدُقُ حَتَّى يُكْتَبَ عِنْدَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ صِدْقًا، وَإِيَّاكُمْ وَالْكَذِبَ، فَإِنَّ الْكَذِبَ يَهْدِي إِلَى الْفُجُورِ، وَإِنَّ الْفُجُورَ يَهْدِي إِلَى النَّارِ، وَمَا يَزَالُ الرَّجُلُ يَكْذِبُ، حَتَّى يُكْتَبَ عِنْدَ اللَّهِ كَذَابًا)) الحديث.

الثالث: الإحتياط عند التحدث.

بعض الأشخاص تحدث بحديث بغير إحتياط في الحديث بأنه سيقع في أمر لا يعرفه فتحدث بحديث لا يعرف في صحته فوقع في الكذب، كما وقع في هذا العصر أناس

^١. ابن القيم، "الفوائد" تحقيق: ماهر منصور عبد الرزاق كمال علي الجمل مدرّس الحديث وعلومه مدرّس الحديث المساعد جامعة الأزهر، ج ١، ص ١٥٨.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

تحدث بحديث في وسائل التواصل الاجتماعي مثل يوتوب أو غيره متفخرا فقال فيه فلان ليس من منهج أهل السنة والجماعة وفلان يفرق أهل السنة والمسلمين مثل هذا قد وقع في الكذب والغيبة.

فعلیکم بالإحتیاط عند التحدث لأنه سبیل النجاح والفلاح، بعض الناس تقاتل وتصاحم بسبب عدم الإحتیاط فی الكلام، أن الله حذر عباده بالإحتیاط فی الكلام فی قوله: {وَالَّذِينَ يُؤْذُونَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ بَغَيْرِ مَا كَتَبْنَا لَهُمْ فَنَدِمْنَا أَنَّهُمْ خَالِفُوا مِثْقَالَ عَرَقِ بُعْثَةٍ وَأَنَّهُمْ سَبُّوا غَيْرَ مَا نَبَّأْنَا} ^١ وفي قوله: {مَا يَلْفُظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ} ^٢ وفي آية أخرى: {وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ ۚ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا} ^٣، والنبي صلى الله عليه وسلم أيضا قد حذر أمته من الإحتیاط عند الكلام، فی قوله: (وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيَقُلْ خَيْرًا أَوْ لِيَصْمُتْ) ^٤ مع السلف.

١. القرآن الكريم، سورة الأحزاب آية ٣٨.

٢. المصدر السابق، ص ٣

٣. القرآن الكريم، سورة الإسراء ٣٨.

٤. البخاري، "صحيح البخاري" المحقق: محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة، باب من كان يؤمن بالله
الله فلا يؤذي جاره، ج ١٥، ص ٢٠٥، رقم الحديث ٦٠١٨.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

وقال الشافعي في معنى الحديث: " من أراد أن يتكلم فليتكلم، فإن ظهر له أنه لا

ضرر عليه، تكلم، وإن ظهر له فيه ضرر أو شك فيه أمسك." ^١

قال محمد عبد العزيز الخولي بن علي في كتابه ^٢: "سعادة المرء وشقائه في طرف

لسانه فإن حبس لسانه في دائرة الخير - كأمر بصدقة أو معروف أو إصلاح بين الناس أو

قراءة علم، أو منطق أدب: نال خيره، وكفى شره. وإن خرج به عن دائرة الخير جلب

عليه النوائب وأرداه في هوة سحيقة." ^٣

أحبتني في الله، إن غاية كل إنسان منا النجاة من عذاب الله، والفوز بالجنة، فكل

نعيم دون الجنة سراب، وكل عذاب دون النار عافية، والفوز بالجنة والنجاة من النار لا

يكون إلا بالصدق مع الله، ومع النفس، ومع الخلق، وترك الكذب الذي هو أصل كل

شر.

الرابع: البيئة الصالحة.

أن تكون البيئة المحيطة بالفرد بيئة صالحة والجميع فيها صادقون ويشكلون قدوة

حسنة له ويفعلون مايقولونه مستذكّرين الآية الكريمة: { كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا

^١. الطيبي، "شرح الطيبي على مشكاة المصابيح المسمى بـ (الكاشف عن حقائق السنن)" المحقق: د. عبد الحميد

هنداوي، دار مكتبة نزار مصطفى الباز (مكة المكرمة الرياض)، ج ٩، ص ٢٨٦٥.

^٢. محمد عبد العزيز، "الأدب النبوي" دار المعرفة - بيروت، ج ١، ص ١٢٠.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

تَفْعَلُونَ) مع تهئية الأجواء النفسية المريحة في الأسرة فالفرد المطمئن لا يكذب أما الفرد الخائف فيلجأ إلى الكذب كوسيلة للهروب من العقاب.

الخامس: الوقوف على فضل الصدق وحال الصادقين، ومعرفة شؤم الكذب وحال الكاذبين.

عن عبادة بن الصامت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (اضْمَنُوا لِي سِتًّا مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَضْمَنْ لَكُمْ الْجَنَّةَ: اصْدُقُوا إِذَا حَدَّثْتُمْ، وَأَوْفُوا إِذَا وَعَدْتُمْ، وَأَدُّوا إِذَا أَوْمَنْتُمْ، وَاحْفَظُوا فُرُوجَكُمْ، وَعُضُّوا أَبْصَارَكُمْ، وَكُفُّوا أَيْدِيَكُمْ)^١

عن أبي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (ثلاثة لا ينظر الله إليهم يوم القيامة: الشيخ الزاني والإمام الكذاب والعائل المزهو)^٢

وهذه العقوبات هي زواجر وضعها الله سبحانه وتعالى للردع عن ارتكاب ما حظر وترك ما أمر، زواجر وضعها الله تعالى للردع عن ارتكاب ما حظر، وترك ما أمر به لما في الطمع من مغالبة الشهوات الملهية عن وعيد الآخرة بعاجل اللذة، فجعل الله تعالى من

١. أحمد بن حنبل، "مسند الإمام أحمد بن حنبل" المحقق: شعيب الأرنؤوط عادل مرشد، (وآخرون)، ج ٣٧، ص ٤١٥، رقم الحديث ٢٢٧٥٧.

٢. البزار، "مسند البزار" المحقق: محفوظ الرحمن زين الله، مكتبة العلوم والحكم (المدينة المنورة)، باب ما روى عبد الرحمن بن إسحاق، عن الْمُقْبِرِيِّ، عن أبي هريرة، ج ١٥، ص ١٤٤، رقم ٨٤٦٦.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

زواج الحدود ما يردع به ذا الجهالة حذرا من ألم العقوبة، وخيفة من نكال الفضيحة، ليكون ما حظر من محارمه ممنوعا، وما أمر به من فروضه متبوعا، فتكون المصلحة أعم والتكليف أتم، قال الله تعالى: { وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ }^١، يعني في استنقاذهم من الجهالة، وإرشادهم من الضلالة، وكفهم عن المعاصي وبعثهم على الطاعة.

السادس: الضبط في قبول الخبر.

إن الخبر الذي وصل بنا إما أن يكون صحيحا أو باطلا فلواجب علينا أن نتثبت

به قبل صدقه ونشره فهذا هو الأصلح والأفلاح.

ونسأل الله أن يحافظ لساننا من أمور المحرمات والمكروهات.



١. القرآن الكريم، سورة الأمبياء آية ١٠٧.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الرابع

الخاتمة

يشكر الباحث بحمد الله سبحانه وتعالى حمدا كثيرا على توفيقه ونعمه، قد أتم بحثه

بالإستقراء والمطالعة ويدعوه تعالى أن ينفعه بذلك لمن قرأه واستفاد منه والمسلمين جميعا

وأن يجعله خالصا لوجهه الكريم موجبا لرضاه إنه على كل شئ قدير.

الفصل الأول: نتائج البحث

ففي هذا البحث يستطيع الباحث أن يلخص مما يلي:

أولا: مفهوم الكذب وانتشاره في هذا الحديث عند شرح الحديث.

الكذب: هو الإخبار بالشيء على خلاف ما هو عليه سواء كان عمدا أم خطأ.

وقال النووي: "الإخبار عن الشيء على خلاف ما هو، عمداً كان أو سهواً، سواء

كان الإخبار عن ماضٍ أو مستقبل."

قال ابن بطال: " كذاب وزنه فعال وهو من أبنية المبالغة لمن يكثر منه الكذب

ويكرر حتى يعرف به."

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

قال العيني: " قوله (فكذاب) إنما جعل عذابه في موضع المعصية وهو فمه الذي

كان يكذب به.

لا يذكر شرح الحديث في كتبهم عن وسائل اكتساب الكذب، وكيف انتشار الكذب

كما أشار ذلك الحديث.

ثانيا: ما هي دوافع انتشار الكذب في هذا العصر كما أشار ذلك الحديث؟

ودافع انتشار الكذب في هذا العصر كما أشار ذلك الحديث ما يلي:



ثالثا: ما هي خطورة الكذب في هذا العصر كما أشار ذلك الحديث؟

خطورة الكذب في هذا العصر كما أشار ذلك الحديث ما يلي:

١. الكذب سبب لتفريق المسلمين

٢. إن الله تعالى لا يكلم الكذاب ولا ينظر إليهم يوم القيامة

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٣. الكذب يوصل صاحبه إلى الفجور

٤. انعدام الأمن والطمأنينة في الدنيا

٥. الكذب يحق البركة وينقص الرزق

الفصل الثاني: التوصيات

(١) وأوصي الباحث لمن أراد أن يكتب بحثا علميا أن يكتب في كتابة بحثه ما يتعلق عن

حديث الكذب رواه الترمذي في كتابه وقال "حديث ضعيف". كما عرفنا أن الترمذي

من المتساهلين.

(٢) وأوصي الباحث لمن أراد أن يكتب بحثا علميا أن يكتب في كتابة بحثه ما يتعلق عن

عواقب الكذب في تطبيقات. القرآن السنة

(٣) وأوصي الباحث للباحثين أن يعرفوا فقه الواقع الذي يقع بين الناس قبل أن يكتب

الرسالة العلمية لكي يجدوا الغاية في رسالتهم.

وأخيرا في ختام هذه التوصيات لا بد للمسلمين خاصة أن يتزودوا بالزاد التقوى فإنه رأس

كل خير، وأيضا أن يتزودوا بالعلم النافع والعمل الصالح فإنهما من أسباب الهداية من الله

تعالى، ونسأل الله أن يوافقنا جميعا لما يحبه ويرضى، وصلى الله على نبينا المصطفى وحيينا

المجتبى وعلى آله وأصحابه أجمعين.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الفهارس: وتشتمل الفهارس التالية:

فهرس المصادر والمراجع

القرآن الكريم

ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير، تفسير القرآن العظيم، المحقق: سامي بن

محمد سلامة، الناشر: دار طيبة للنشر والتوزيع، ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩ م.

الطبري، محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الآملي، جامع البيان عن تأويل آي

القرآن، تحقيق: الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي، دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع

والإعلان، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١ م.

السعدي، عبد الرحمن بن ناصر بن عبد الله السعدي، تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام

المنان، المحقق: عبد الرحمن بن معلا اللويح، مؤسسة الرسالة، ١٤٢هـ - ٢٠٠٠ م

البخاري، محمد بن إسماعيل أبو عبد الله البخاري الجعفي، صحيح البخاري، المحقق: محمد

زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة، ١٣٩٣هـ - ١٩٧٣ م.

مسلم، مسلم بن الحجاج أبو الحسين القشيري النيسابوري، صحيح مسلم، تحقيق: محمد

فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي - بيروت، ١٣٧٤هـ - ١٩٥٤ م

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ابن حبان، محمد بن حبان بن أحمد بن حبان، صحيح ابن حبان، حققه وخرج أحاديثه

وعلق عليه: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م.

النسائي، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب، سنن الكبرى، محقق: عبد الفتاح أبو غدة،

مكتب المطبوعات الإسلامية - حلب، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م.

الترمذي، محمد بن عيسى أبو عيسى، سنن الترمذي، تحقيق: أحمد محمد شاكر وآخرون،

دار إحياء التراث العربي - بيروت، ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م.

البيهقي، أحمد بن الحسين بن علي بن موسى، إثبات عذاب القبر، المحقق: د. شرف محمود

القضاة، دار الفرقان - عمان الأردن، ١٤٠٥ هـ.

الطبراني، سليمان بن أحمد بن أيوب أبو القاسم، المعجم الكبير، تحقيق: حمدي بن

عبدالمجيد السلفي، مكتبة العلوم والحكم، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٣ م.

أحمد بن حنبل، أبو عبد الله أحمد بن حنبل، مسند أحمد بن حنبل، المحقق: شعيب

الأرنؤوط وآخرون، مؤسسة الرسالة، ١٤٢٠ هـ، ١٩٩٩ م.

ابن أبي شيبة، أبو بكر عبد الله بن محمد، المصنف، تحقيق: كمال يوسف الحوت،

الناشر: مكتبة الرشد - الرياض، ١٤٠٩ هـ.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

مالك بن أنس أبو عبدالله الأصبحي، : موطأ الإمام مالك، تحقيق : د. تقي الدين الندوي

أستاذ الحديث الشريف بجامعة الإمارات العربية المتحدة، دار القلم دمشق، ١٤١٣ هـ -

١٩٩١ م.

البنار، أبو بكر أحمد بن عمرو بن عبد الخالق البزار، مسند البزار، محقق : محفوظ الرحمن

زين الله، مكتبة العلوم والحكم - المدينة المنورة، ١٩٨٨ هـ ٢٠٠٩ م.

بدر الدين العيني، أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين، عمدة القاري

شرح صحيح البخاري، دار إحياء التراث العربي بيروت، ١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل، فتح الباري، تحقيق : أحمد بن

علي بن حجر أبو الفضل، دار المعرفة بيروت، ١٣٧٩ هـ.

الميداني، عبد الرحمن حسن حنبلية، الأخلاق الإسلامية، دار القلم، ١٤٢٠ هـ ١٩٩٩ م.

نخبة من أساتذة التفسير، التفسير الميسر، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف

السعودية، ١٤٣٠ هـ - ٢٠٠٩ م.

شهاب الدين، أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك، إرشاد الساري لشرح صحيح

البخاري، المطبعة الكبرى الأميرية، مصر، ١٣٢٣ هـ.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

أيوب الزرعى، محمد بن أبي بكر أيوب الزرعى أبو عبد الله، الفوائد، دار الكتب العلمية

بيروت، ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م.

محمد الحسني، محمد بن إسماعيل بن صلاح بن محمد الحسني، التَّنْوِيرُ شَرْحُ الْجَامِعِ الصَّغِيرِ،

المحقق: د. محمد إسحاق محمد إبراهيم، مكتبة دار السلام، الرياض، ١٤٣٢ هـ - ٢٠١١

٠م

ابن تيمية، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام بن عبد الله بن أبي

القاسم بن محمد، منهاج السنة النبوية في نقض كلام الشيعة القدرية، المحقق: محمد رشاد

سالم، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م.

ابن القيم، محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين، مفتاح دار السعادة ومنشور

ولاية العلم والإرادة، دار الكتب العلمية - بيروت،

الطبي، شرف الدين الحسين بن عبد الله، شرح الطبي على مشكاة المصابيح المسمى بـ

(الكاشف عن حقائق السنن)، المحقق: د. عبد الحميد هندواوي، مكتبة نزار مصطفى الباز

(مكة المكرمة - الرياض)، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٧ م.

فهرس الآيات القرآنية

| الرقم | الآية | السورة | رقمها | الصفحة |
|-------|---|----------|-------|--------|
| ١ | مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ | ق | ١٨ | ٢ |
| ٢ | وَاجْتَنِبُوا قَوْلَ الزُّورِ | الحج | ٣٠ | ٢٤ |
| ٣ | فَنَجْعَلُ لَعْنَتَ اللَّهِ عَلَى الْكَاذِبِينَ | آل عمران | ٦١ | ٢٤ |
| ٤ | وَمَا كُنْتُمْ تَسْتَتِرُونَ أَنْ يَشْهَدَ عَلَيْكُمْ سَمْعُكُمْ... | فصلت | ٢٢ | ٢٨ |
| ٥ | وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَحَمَلْنَاهُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ... | الإسراء | ٧٠ | ٢٩ |
| ٦ | هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ ذُلُولًا فَأَمْشُوا... | الملك | ١٥ | ٢٩ |
| ٧ | يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا... | الحجرات | ٦ | ٣٠ |
| ٨ | إِنَّ اللَّهَ لَا يَخْفَى عَلَيْهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ... | آل عمران | ٥ | ٣٥ |
| ٩ | فَاسْتَبِقُوا الْحَيْرَاتِ | البقرة | ١٤٨ | ٤٣ |
| ١٠ | إِذْ تَلَقَّوْنَهُ بِأَلْسِنَتِكُمْ وَتَقُولُونَ بِأَفْوَاهِكُمْ... | النور | ١٥ | ٤٥ |
| ١١ | وَإِذَا جَاءَهُمْ أَمْرٌ مِنَ الْأَمْنِ أَوْ الْخَوْفِ... | النساء | ٨٣ | ٤٧ |
| ١٢ | وَلَا تَقُولُوا لِمَا تَصِفُ أَلْسِنَتُكُمُ الْكَذِبَ... | النحل | ١١٦ | ٥١ |
| ١٣ | مَتَاعٌ قَلِيلٌ وَهَلْهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ | النحل | ١١٧ | ٥١ |

| | | | | |
|----|-----|----------|---|----|
| ٥١ | ٦٠ | الزمر | وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ ... | ١٤ |
| ٥٢ | ٤٨ | النساء | إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ... | ١٥ |
| ٥٣ | ٢٠ | الأنعام | الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَعْرِفُونَهُ كَمَا يَعْرِفُونَ ... | ١٦ |
| ٥٣ | ٢١ | الأنعام | وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا أَوْ كَذَّبَ ... | ١٧ |
| ٥٣ | ٧٨ | آل عمران | وَإِنَّ مِنْهُمْ لَفَرِيقًا يَلُودُونَ أَلْسِنَتَهُمْ بِالْكِتَابِ ... | ١٨ |
| ٥٣ | ٧٨ | آل عمران | وَيَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ الْكُذِبَ وَهُمْ يَعْلَمُونَ | ١٩ |
| ٥٤ | ١٠٣ | المائدة | مَا جَعَلَ اللَّهُ مِنْ بَحِيرَةٍ وَلَا سَائِيَةٍ وَلَا وَصِيلَةٍ ... | ٢٠ |
| ٧٣ | ٣ | الطلاق | وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ ... | ٢١ |
| ٧٥ | ٥٨ | الأحزاب | وَالَّذِينَ يُؤَدُّونَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ ... | ٢٢ |
| ٧٥ | ٣٦ | الإسراء | وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ ... | ٢٣ |
| ٧٦ | ٣ | الصف | كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ | ٢٤ |
| ٧٨ | ١٠٧ | الأنبياء | وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ | ٢٥ |
| ٧٠ | ١١ | النور | إِنَّ الَّذِينَ جَاءُوا بِالْإِفْكِ عُصْبَةٌ مِنْكُمْ ... | ٢٦ |
| ٥٧ | ٤٠ | الأحزاب | مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ ... | ٢٧ |

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الأحاديث

| الرقم | طرف الحديث | الصحابة | الصفحة |
|-------|---|------------------|--------|
| ١ | إِنَّ الْعَبْدَ لَيَتَكَلَّمُ بِالْكَلِمَةِ مِنْ رِضْوَانِ اللَّهِ لَا يُقْبِي لَهَا... | أبو هريرة | ٢ |
| ٢ | رَأَيْتُ اللَّيْلَةَ رَجُلَيْنِ أَتْيَانِي قَالَا الَّذِي رَأَيْتَهُ يُشَقُّ... . | سمرة بن جندب | ١٣ |
| ٣ | إِيَّاكُمْ وَالْكَذِبَ، فَإِنَّ الْكَذِبَ يَهْدِي إِلَى الْفُجُورِ... | عبد الله مسعود | ٣٨ |
| ٤ | أَنْ تَعْبُدَ اللَّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فَإِنَّهُ يَرَاكَ... | أبو هريرة | ٢٧ |
| ٥ | اتَّقِ اللَّهَ حَيْثُ مَا كُنْتَ... | أبو ذر الغفاري | ٢٨ |
| ٦ | الْمَرْءُ عَلَى دِينِ خَلِيلِهِ، فَلْيَنْظُرْ أَحَدُكُمْ مَنْ يُجَالِلُ | أبو هريرة | ٢٩ |
| ٧ | يَا عِبَادِي إِنِّي حَرَّمْتُ الظُّلْمَ عَلَى نَفْسِي وَجَعَلْتُهُ... | أبو ذر الغفاري | ٣٢ |
| ٨ | لَا تَزُولُ قَدَمَا عَبْدٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حَتَّى يُسْأَلَ عَنْ عُمْرِهِ... | أبو بزة الأسلمي | ٣٥ |
| ٩ | آيَةُ الْمُنَافِقِ ثَلَاثٌ إِذَا حَدَّثَ كَذَبَ وَإِذَا وَعَدَ أَخْلَفَ... | أبو هريرة | ٣٨ |
| ١٠ | الْبَيْعَانِ بِالْخِيَارِ مَا لَمْ يَتَفَرَّقَا، أَوْ قَالَ: حَتَّى يَتَفَرَّقَا... | حكيم بن حزام | ٤٠ |
| ١١ | إِذَا كَذَبَ الْعَبْدُ تَبَاعَدَ عَنْهُ الْمَلِكُ مِثْلًا مِنْ نَثْنٍ... | ابن عمر | ٤٠ |
| ١٢ | ثَلَاثَةٌ لَا يُكَلِّمُهُمُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلَا يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ... | أبو هريرة | ٤١ |
| ١٣ | دَعْ مَا يَرِيكَ إِلَى مَا لَا يَرِيكَ... | أبو حوراء السعدي | ٤٤ |

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

| | | | |
|----|--------------------|--|----|
| ٥٥ | أبو هريرة | سَيَأْتِي عَلَى النَّاسِ سَنَوَاتٌ خَدَاعَاتٌ، يُصَدَّقُ فِيهَا... | ١٤ |
| ٥٥ | مغيرة بن شعبة | إِنَّ كَذِبًا عَلَيَّ لَيْسَ كَكَذِبِ عَلَيَّ أَحَدٍ مِّنْ كَذَبٍ... | ١٥ |
| ٥٥ | علي بن أبي طالب | لَا تَكْذِبُوا عَلَيَّ فَإِنَّهُ مَن كَذَبَ عَلَيَّ فَلْيَلِجِ النَّارَ | ١٦ |
| ٥٦ | أبو هريرة | يَكُونُ فِي آخِرِ الزَّمَانِ دَجَالُونَ كَذَّابُونَ يَأْتُونَكُمْ... | ١٧ |
| ٥٩ | أبو هريرة | ثلاثة لا ينظر الله إليهم يوم القيامة : الشيخ الزاني... | ١٨ |
| ٦١ | أبو هريرة | الْيَمِينُ الْكَاذِبَةُ مَنْقَعَةٌ لِلْسَّلْعَةِ مَمْحَقَةٌ لِلْكَسْبِ | ١٩ |
| ٦١ | أبو هريرة | وَمَنْ عَشَّنَا فَلَيْسَ مِنَّا | ٢٠ |
| ٦٢ | أبو معاوية بن حيدة | وَيْلٌ لِلَّذِي يُحَدِّثُ بِالْحَدِيثِ لِيُضْحِكَ بِهِ الْقَوْمَ فَيَكْذِبُ.. | ٢١ |
| ٧٣ | أبو هريرة | احْرِصْ عَلَى مَا يَنْفَعُكَ وَاسْتَعِزْ بِاللَّهِ وَلَا تَعْجِزْ | ٢٢ |
| ٧٥ | أبو هريرة | وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُتَّقِ اللَّهَ وَخَيْرًا أَوْ... | ٢٣ |
| ٧٧ | عبادة بن الصامت | اضْمَنُوا لِي سِتًّا مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَضْمَنْ لَكُمْ الْجَنَّةَ... | ٢٤ |
| ٦٥ | عائشة | كان رسول الله إذا أراد أن يخرج سفرا أقرع بين أزواجه.... | ٢٥ |

فهرس الآثار

| الرقم | طرف الآثار | صاحب | الصفحة |
|-------|---|---------------------|--------|
| ١ | من وسائل اكتساب الأخلاق الفاضلة وهو الغمس في.. | عبد الرحمن الميداني | ٢٩ |
| ٢ | إياك والكذب فإنه يفسد عليك تصور المعلومات... | ابن القيم | ٣٦ |
| ٣ | إذا وجدت نفسك ترتاب من شئ فتركه... | الطبي | ٤٤ |
| ٤ | يأمر تعالى بالتثبت من خبر الفاسق..... | ابن كثير | ٤٦ |
| ٥ | وكثير من الناقلين ليس قصده الكذب..... | ابن تيمية | ٤٦ |
| ٦ | هذا تأديب من الله لعباده عن فعلهم... | عبد الرحمن السعدي | ٤٧ |
| ٧ | الكذب لا يفلح في الدنيا ولا في الآخرة... | ابن كثير | ٥١ |
| ٨ | وتأمل حكمته تعالى في إن جعل ملوك العباد... القرآن السنة نموذج السلف كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية | ابن القيم | ٥٨ |
| ٩ | كرره إيدانا بشدة هلكته، وذلك لأن الكذب... | المنائي | ٦٢ |
| ١٠ | أعظم الخطاي الكذب..... | ابن قيم | ٧٣ |
| ١١ | من أراد أن يتكلم فليفكر.... | الإمام الشافعي | ٧٢ |
| ١٢ | سعادة المرء وشقائه في طرف لسانه..... | محمد عبد العزيز | ٧٢ |

Hak cipta dilindungi Undang-undang

٩٠

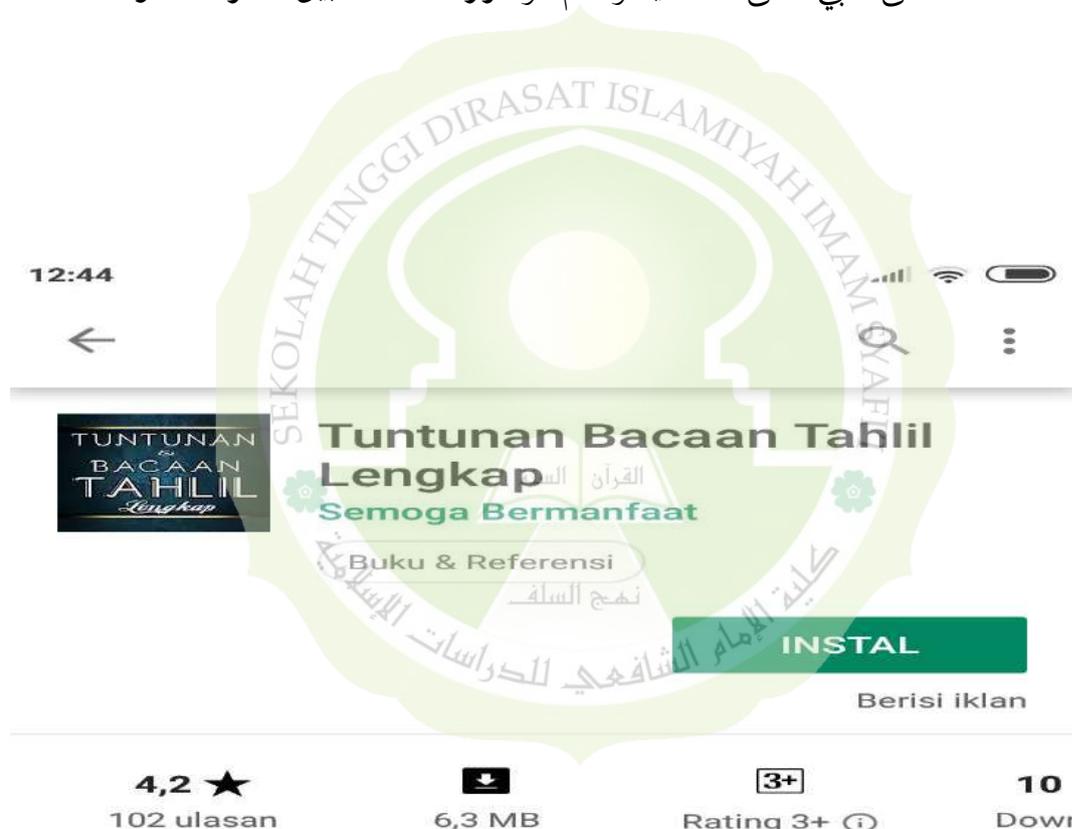
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المرافقات

أمثلة الكذب في هذا العصر

الأول: كيفية قراءة التهليل، فيه كيفية ما لم يفعله النبي صلى الله عليه وسلم وهذا من

الكذب على النبي صلى الله عليه وسلم، والمنزلن بهذا التطبيق عشر ألف رجال.



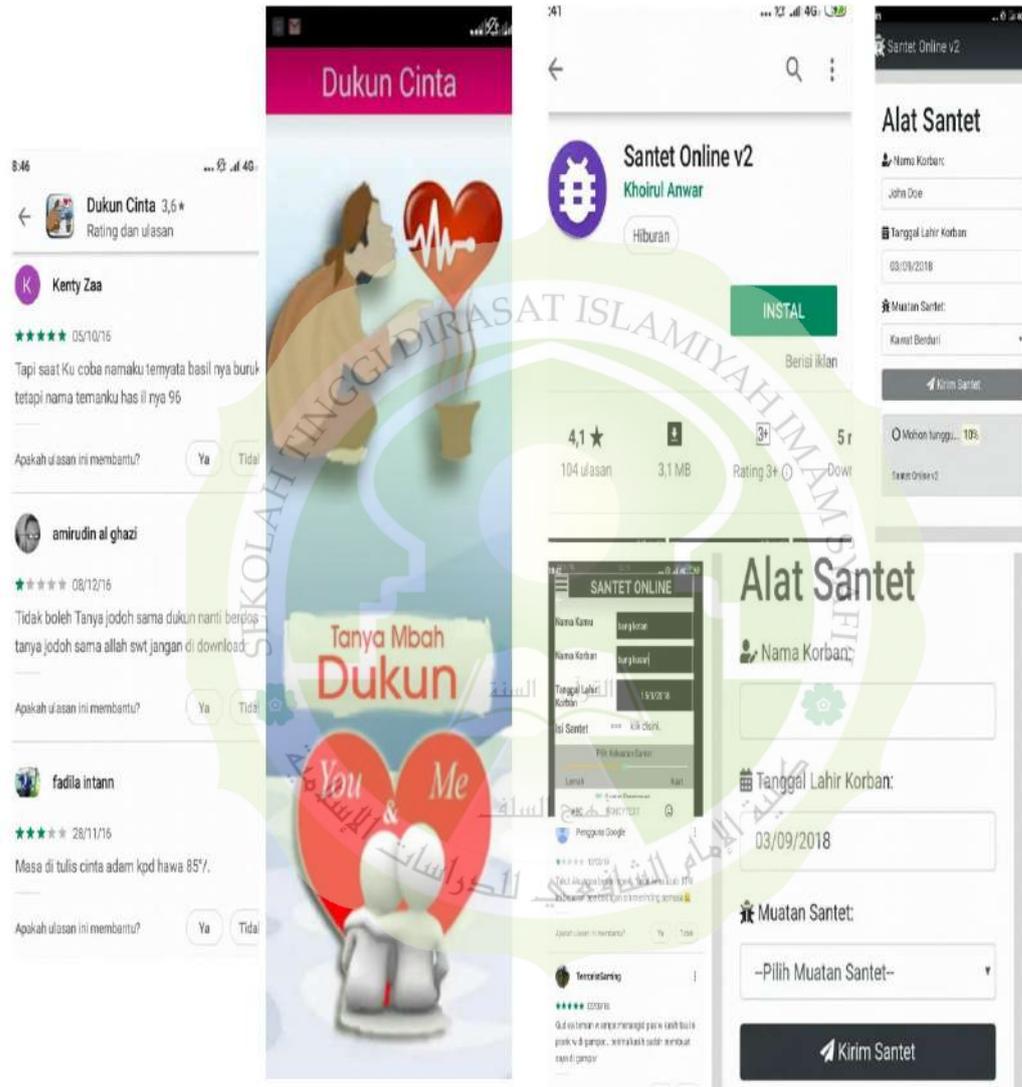
@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

91

الثاني: السحر بطريقة الشبكة وهذا موجود في التطبيق.



@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٩٢

الثالث: الراهب يحيي الميت إسمه "ألفه لكو" وقع في بلد أفريقيا شمالي تاريخ ٢٧

فبرايريل ٢٠١٩ يوم الأربعاء الساعة ١٥:٠١ وشتهر حتى الآفاق بعد انتشار الفيديو.

19:39 4G

19:39 4G

pindainews.com

bjb Debit Card

bank bjb

VIDEO: Ngaku Bisa Hidupkan Orang Mati, Pendeta Ini Diolok-olok Dunia

Rabu, 27 Februari 2019 | 15:01 WIB | Mohamad Taufik

[Lihat Lainnya di Instagram](#)

1,870 suka

pindainews

Ngaku Bisa Hidupkan Orang Mati, Pendeta Ini Diolok-olok Dunia

PINDAINEWS - Pastor Alph Lukau menjadi bahan olok-olok warganet dan dicap sebagai penipu setelah mengaku bisa menghidupkan orang mati dan sekejap dapat menyembuhkan orang sakit.

Pastor Alph Lukau saat beraksi membangkitkan orang mati. (thesouthafrican.com)

@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

٩٣

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الرابع: كاهن اسمه "ري كيافي" وهو رجل يعلم ما كان وما يكون با الأشخاص، وله

متابعين في استغرم يبلغ ١,٧٠٠.

0 B/s 22.45 49%

roykiyoshi

721 1,7 juta 1.361
postingan Pengikut Mengikuti

Ikuti

Roy Kiyoshi
Tokoh Publik
"Im Indigo, Psychic Reader, Tarot Reader, Spiritual Consultant Entertainment", for any question pls contact my MANAGER (only WA)Adit 081385666661
LIHAT TERJEMAHAN
www.youtube.com/c/RoyKiyoshi
Diikuti oleh [yogaarizona](#), [bubahalfian](#), [raffinagita1717](#), + 1 lainnya

Movie Thank You Movie ayu roy teman ter

Telepon Email

Home Search Add Heart Profile

Hak cipta dilindungi Undang-undang

٩٤

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الخامس: الدعوة بأنه نبي آخر الزمان في أندونيسيا وهم: "أسرينتي" من جزيرة فالو، "أحمد

مصدق" سري هرتاني" من جزيرة فكالوثغن.



planet
merdeka.com

be smart, find here



HOT NEWS METRO INSPIRA ...

#Debat Pilpres 2019 #Ketum PPP Ditangkap KPK

MERDEKA.COM > PLANET MERDEKA > METRO

7 Nabi Palsu Yang Pernah Mengebohkan Indonesia



Penulis : Queen

10 Agustus 2017 11:21



نبي الإمرأة إسمها: أسرينتي



Ashriyanti adalah seorang perempuan asal Kepulauan Sula, Maluku, yang pernah mengaku mendapat bisikan gaib dari Tuhan. Wahyu ini menyatakan bahwa ia adalah seorang nabi terakhir setelah Nabi Muhammad. Perempuan yang pernah menjabat sebagai PNS ini lantas menuangkan wahyu yang diterimanya dengan cara menulis sebuah buku. Namun klaim Ashriyanti ini justru berujung membawanya ke meja pengadilan pada tahun 2012 lalu.

نبي الإمرأة إسمها: سري هرتاني

Pernah dengar tentang organisasi Gerakan Fajar Nusantara atau Gafatar? Nah, Ahmad Musaddeq adalah nabi yang diikuti oleh organisasi menyimpang ini. Awalnya, Musaddeq telah mengaku sebagai nabi sejak tahun 2006 silam. Ia menjadi nabi dan rasul bagi sebuah aliran sesat yang bernama Al-qiyadah Al-Islamiyah. Namun pernyataan yang berujung pada penahanannya ini membuatnya mengaku bertaubat pada tahun 2007 silam. Beberapa tahun lalu, nama

نبي إسمه: أحمد مصدق

@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٩٦

السابع: الكذب على الشيخ محمد بن عبد الوهاب ومن تعلم منه يقال بأنه وهابية

والمتابعون والمنزلون بهذا التطبيق عشر ألف رجال.

12:46

← 🔍 ⋮



Koleksi Buku Tentang Wahabi

Media Aswaja Nusantara

Buku & Referensi

INSTAL

Berisi iklan

4,2 ★ 6 ulasan

44 MB

Rating 3+

10 Down



القرآن السنة

نمذج السنة

الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية



@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٩٧

الثامن: الأحاديث والأدعية لذكر موت أحد والمنزلون بهذا التطبيق مائة رجال.

12:49

← 🔍 ⋮

Memperingati 100 Hari Kematian Seseorang Islami
Doa Hadist Terpopuler Apps

Buku & Referensi

INSTAL

Berisi iklan

4,5 MB

Rating 3+

100+ Download

Download OFFLINE

MEMPERINGATI 100 HARI KEMATIAN SESEORANG MENURUT ISLAM

Download OFFLINE

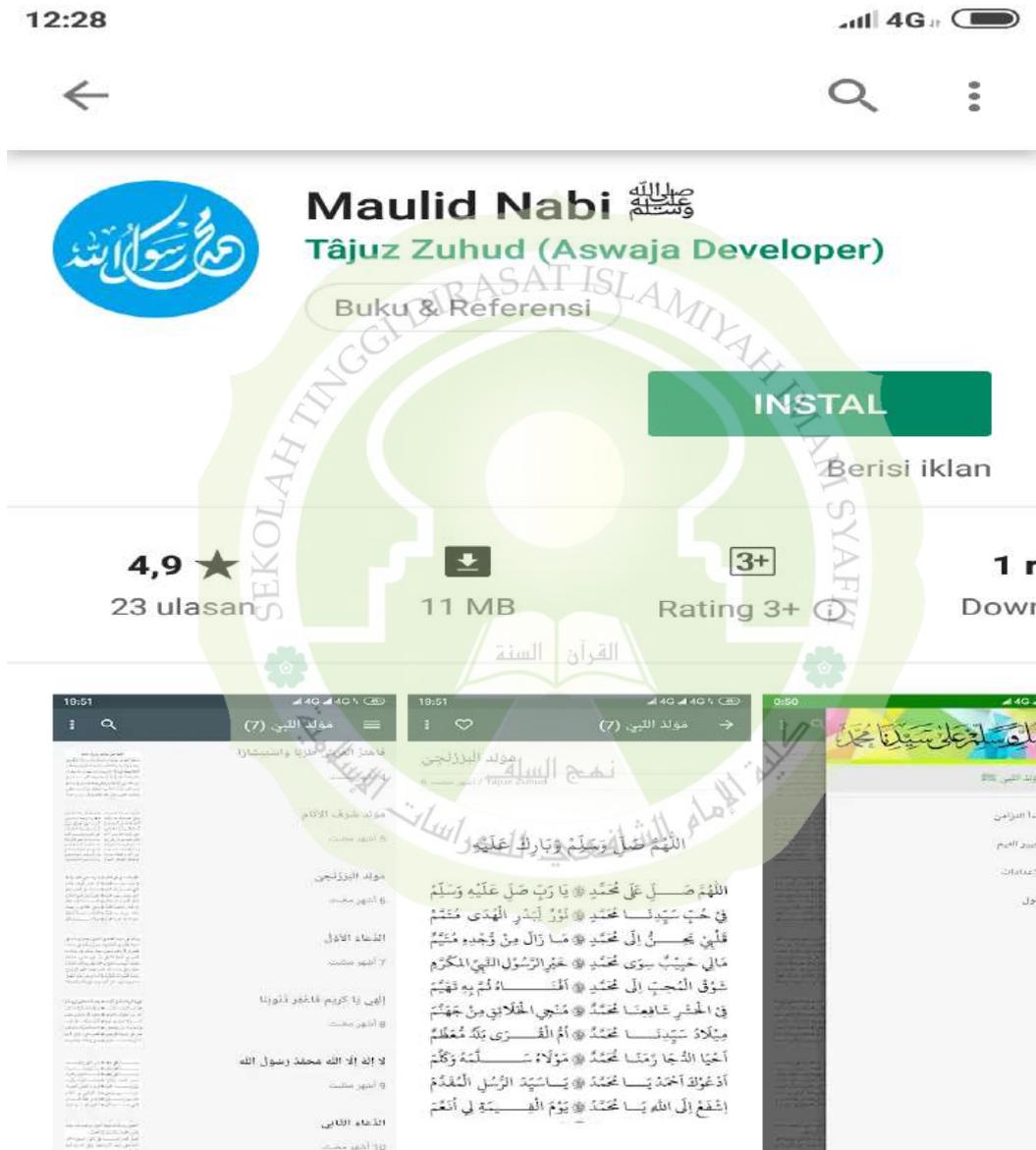
MEMPERINGATI 100 HARI KEMATIAN SESEORANG MENURUT ISLAM

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

التاسع: من الكذب على النبي صلى الله عليه وسلم هو الإحتفال بمولده والمتابعون والمنزلون

بهذا التطبيق ألف رجال.



Bekal untuk Maulid Nabi Saw yang berisi bacaan-

@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

٩٩

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

العاشر: كاهن اسمه "بِه مِيحًا" وهو يعلم الغيب ويعلم ما كان وما يكون من أشخاص.

