

دراسة حديثي تأذين الطفل عند الولادة، (حديث التأذين في أذن الحسن،

وحديث الوقاية من أم الصبيان)

البحث العلمي

مقدم لقسم علوم الحديث الشريف لاستيفاء بعض الشروط

لنيل الدرجة الجامعية (S.Ag.) في علوم الحديث



إعداد الطالب: أسيف فريادي فوترا

رقم الطالب: ٢٠١٥.٣٨.٠٤٠٨

قسم علوم الحديث

كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

جمبر

العام الدراسي ٢٠١٨ - ٢٠١٩ م / ١٤٣٨ - ١٤٣٩ هـ

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الإقرار على أصالة البحث

(PERNYATAAN KEASLIAN)

الموقع أدناه

اسم الطالب : أسيف فريادي فوترا

الرقم الجامعي : ٢٠١٥.٣٨.٠٤٠٨

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان "دراسة حديثي تأذين الطفل عند الولادة، (حديث

التأذين في أذن الحسن، وحديث الوقاية من أم الصبيان" كله من نتائج بحثي، إلا في

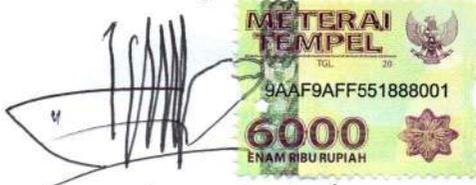
المواضع التي تم الرجوع فيها إلى مصادرها.

القرآن السنة

المقرّر، ٢٠١٩/٠/٠١ م

نمّج السلف

المقرّر



أسيف فريادي فوترا

٢٠١٥.٣٨.٠٤٠٨

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الإقرار على عدم السرقة العلمية

(PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI)

الموقع أدناه

اسم الطالب : أسيف فريادي فوترا

الرقم الجامعي : ٢٠١٥.٣٨.٠٤٠٨

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان "دراسة حديثي تأذين الطفل عند الولادة، (حديث التأذين في أذن الحسن، وحديث الوقاية من أم الصبيان" كله خلال من السرقة العلمية، لو اكتشف مستقبلا على أن فيه سرقة علمية فالباحث مستعد لنيل العقوبة وفق القوانين المتبعة.

جمبير، ٢٠١٩/٠٤/٠١ م

المقرّ



أسيف فريادي فوترا

٢٠١٥.٣٨.٠٤٠٨

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

التصديق

(PENGESAHAN)

عنوان البحث : دراسة حديثي تأذين الطفل عند الولادة، (حديث التأذين في أذن الحسن،

وحديث الوقاية من أم الصبيان)

اسم الطالب : أسيف فريادي فوترا

الرقم الجامعي : ٢٠١١٥٠٣٨٠٠٤٠٨

القسم : علوم الحديث

تاريخ المناقشة : ٢٠١٩/٠٤/٠٩ م

وافق القسم على قبول البحث لنيل الدرجة الجامعية (S.Ag.).

جمبير، ٢٠١٩/٠٤/٣٠ م

رئيس قسم علوم الحديث بكلية

الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية
نو
مور خالص الماجستير

الرقم التوظيفي: ٢١١١٠٩٨٠٠١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syaifi Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syaifi Jember.

موافقة المشرف

(PERSETUJUAN PEMBIMBING)

رئيس قسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في البحث بعنوان " دراسة حديثي تأذين
الطفل عند الولادة، (حديث التأذين في أذن الحسن، وحديث الوقاية من أم الصبيان
" الذي قدمه الطالب:

اسم الطالب : أسيف فريادي فوترا

الرقم الجامعي : ٢٠١٥.٣٨.٠٤٠٨

القسم : علوم الحديث

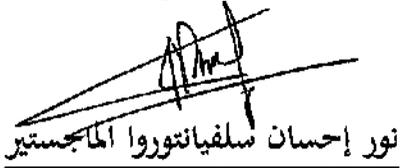
تاريخ المناقشة : ٢٠١٩/٠٤/٠٩ م

تبين أنه مستوفي الشروط في بحث علمي للحصول على الدرجة الجامعية الأولى
(S.Ag.) في قسم علوم الحديث، لذا أقدمه إلى فضيلتكم آملا أن تتكرموا بأداء
الموافقة عليه وتحديد مناقشته في الوقت المناسب.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

جمبير، ٢٠١٩/٠٤/٠١ م

المشرف


نور إحسان سلفيان تورو الماجستير

الرقم التوظيفي: ٢١٠١٠١٨٠١٢

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syaifi Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syaifi Jember.

موافقة لجنة الإختبار

(PERSETUJUAN TIM PENGUJI)

تمت مناقشة الرسالة الجامعية:

عنوان البحث : دراسة حديثي تأذين الطفل عند الولادة، (حديث التأذين في أذن

الحسن، وحديث الوقاية من أم الصبيان)

اسم الطالب : أسيف فريادي فوترا

الرقم الجامعي : ٢٠١٥.٣٨.٠٠٤٠٨

القسم : علوم الحديث

من قبل اللجنة المناقشة المكونة من؛

رئيس الجلسة/ المشرف : نور إحسان سلفياتورا الماجستير ()

المناقش الأول : د. محمد نور إحسان الماجستير ()

المناقش الثاني : سانوسين محمد يوسف الماجستير ()

وذلك في يوم الثلاثاء الموافق للتاريخ ٢٠١٩/٠٤/٠٩م في الساعة إحد عشر صباحًا

وأوصت بمنح الطالب الدرجة ٩٠ مع التقدير جيد جدا.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syaifi Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syaifi Jember.

ملخص البحث

(ABSTRAK)

إن بعض المسلمين يعتقدون مشروعية تأذين الطفل عند الولادة، وذلك بناء على الحديثين حديث التأذين في أذن الحسن، وحديث الوقاية من أم الصبيان، فما درجتهم عند المحدثين؟ وما حكم العمل بهما عند الفقهاء؟

يعتبر هذا البحث من البحوث المكتبية التي أساسها الإطلاع على كتب الأحاديث والتاريخ وتراجم الرواة وبعض الكتب المتعلقة بهذا الموضوع، وفي تقريب هذه المسائل يستعمل لجمع البيانات المنهج الكيفي، وهو المنهج الذي يتم التوصل إلى تفسير البيانات والنتائج بالملاحظات الحسية والعقلية والتفكير والسجلات والمكالمات والمدونات.

وبعد النظر والتحليل توصل البحث إلى أن حديث أبي رافع في أذان المولود رواه الإمام الترمذي وأبو داود وغيرهما وهو حديث ضعيف بسبب ضعف عاصم بن عبيد الله، وحديث أم الصبيان أخرجه أبو يعلى والبيهقي وغيرهما وهو حديث موضوع لأن فيه يحيى و مروان جرحهما العلماء و رميا بالوضع، وأما من حيث الأحكام الفقهية فإن جمهور العلماء ذهبوا إلى استحباب تأذين المولود، وأنكره الإمام مالك وغيره، وعمل به المسلمون، وورد أثر فيه عن عمر بن عبد العزيز والحسن البصري.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syaifi Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syaifi Jember.

كلمة الشكر والتقدير

شكر الباحث الله تعالى على تيسيره في إتمام هذا البحث. فله الحمد والشكر على نعمه العظيمة أولا وآخرا، وله ثناء عليه.

ثم الشكر للوالدي المباركين أطال الله بقائهما وبارك في عمرهما.

ثم الشكر للأستاذي المشرف الفاضل نور إحسان سلفيانتوروا الماجستير على ما تفضل به من توجيهات والنصائح والتصحيحات في إتمام هذا البحث.

والشكر لكلية الإمام الشافعي والقائمين عليها ممثلة بمديرتها الدكتور عارفين بدري

وفق الله تعالى.

والشكر لطلاب الإمام الشافعي على ما قدموا لي من المساعدة في إنجاز هذا

البحث.

هذا وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين.

جمبير، ٢٠١٩/٠٤/٠١ م

المقرّر


أسيف فريادي فوترا

٢٠١٥.٣٨.٠٤٠٨

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الموضوعات

i	الإقرار على أصالة البحث
ii	الإقرار على عدم السرقة العلمية
iii	التصديق
iv	موافقة المشرف
v	موافقة لجنة الإختبار
vi	ملخص البحث
vii	كلمة الشكر والتقدير
viii	فهرس الموضوعات
١	الباب الأول: المقدمة
١	١. خلفية البحث
٢	٢. أسباب اختيار الموضوع
٣	٣. تحديد المسائل
٣	٤. أهداف البحث
٣	٥. الدراسات السابقة

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٦ . منهج البحث. ٦

٨ . خطة البحث. ٧

١١ . الباب الثاني: المدخل . ١١

١١ . المطلب الأول : تعريف الأذان و ألفاظه. ١١

١٣ . المطلب الثاني : تاريخ تشريع الأذان ١٣

١٦ . المطلب الثالث : أمور وآداب متعلقة بالأذان..... ١٦

الباب الثالث : دراسة الحديثين، حديث أبي رافع هو حديث التأذين في أذن الحسن،

وحديث حسين بن علي هو حديث الوقاية من أم الصبيان , و فيه ثلاثة مباحث :

المبحث الأول : دراسة الحديث " عَنْ أَبِي رَافِعٍ عَنْ أَبِيهِ قَالَ رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَدَّنَ فِي أُذُنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ حِينَ وَلَدَتْهُ فَاطِمَةُ بِالصَّلَاةِ " ٢٤

٢٤ . المطلب الثاني : جمع طرق الحديث..... ٢٤

٢٦ . المطلب الثاني : دراسة الإسناد ٢٦

٤٣ . المطلب الثالث : رسم شجرة الإسناد ٤٣

٤٤ . المطلب الرابع : : الحكم على الحديث ٤٤

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثاني : دراسة الحديث " عن حُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ :

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: مَنْ وُلِدَ لَهُ مَوْلُودٌ، فَأَدَّنَ فِي أُذُنِهِ الْيُمْنَى، وَأَقَامَ

فِي أُذُنِهِ الْيُسْرَى، لَمْ يَضُرَّهُ أُمُّ الصَّبِيَانِ " ٤٦

المطلب الأول : جمع طرق الحديث ٤٦

المطلب الثاني : دراسة الإسناد ٤٨

المطلب الثالث : رسم شجرة الإسناد ٥٨

المطلب الرابع : الحكم على الحديث ٥٩

المبحث الثالث :

المطلب الأول : تاريخ التشريع لتأذين الطفل عند الولادة. ٦٠

المطلب الثاني : مناقشات العلماء في حكم أحاديث أذن المولود..... ٦٢

المطلب الثالث : بيان الحكم العمل بتأذين الطفل عند الولادة وذكر أقوال

العلماء فيها، مع القول المختار منها ٦٨

المطلب الرابع : بيان الحكمة من تأذين في أذن المولود..... ٧١

الباب الرابع: الخاتمة..... ٧٤

١. النتائج ٧٣

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٧٤ ٢. التوصيات

٧٥ المصادر والمراجع

٨٥ الفهارس



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المقدمة

خلفية البحث

لا شك أن لعلم الحديث منزلة عالية و مكانة رفيعة ، كما قال العلامة ابن الصّلاح:

(وَإِنَّ عِلْمَ الْحَدِيثِ مِنْ أَفْضَلِ الْعُلُومِ الْفَاضِلَةِ، وَأَنْفَعِ الْفُنُونِ النَّافِعَةِ، يُجِبُّهُ ذُكُورُ الرِّجَالِ وَفُحُولَتُهُمْ، وَيُعْنَى بِهِ مُحَقِّقُو الْعُلَمَاءِ وَكَمَلَتُهُمْ، وَلَا يَكْرَهُهُ مِنَ النَّاسِ إِلَّا زِدَالَتُهُمْ وَسَفَلَتُهُمْ. وَهُوَ مِنْ أَكْثَرِ الْعُلُومِ تَوَجُّاً فِي فُنُونِهَا، لَا سِوَمَا الْفِقْهِ الَّذِي هُوَ إِنْسَانٌ عِيُونَهَا.)^١

وبذلك استفاد منه كثير من العلماء قديما وحديثا، وبعد أن عرفوا فضيلته، اجتهدوا في حفظ أحاديث الرسول ﷺ و كتابته، حتى ارتحلوا من بلد إلى بلد، لحفظ هذا الدين.

كما أن علم الحديث من العلوم المهمة، وهو علم يوصل إلى معرفة الصحيح من العبادات، وبه يعرف الحلال والحرام التي جاء بها نص عن النبي ﷺ.

في هذا البحث أراد الباحث خدمة أحاديث المصطفى ﷺ تخريجا ودراسة وحكما

من خلال الحديثين، حديث أبي رافع هو حديث التأذين في أذن الحسن، وحديث

حسين بن علي هو حديث الوقاية من أم الصبيان، والحكم عليهما، وبيان درجتهم.

١. ابن الصّلاح "معرفة أنواع علوم الحديث"، ويُعرف بمقدمة ابن الصّلاح، دار الفكر - سوريا، دار الفكر

المعاصر - بيروت، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م، ص: ٥.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فكما هو المعروف أن الأذان عبادة من أجلّ العبادات، وشعيرة من شعائر الإسلام،

يُنَادى به للصلاة خمس مراتٍ في اليوم، ، شرع بعد أن أهتم المسلمون كيفية نداء

للصلاة، حتى أُورِيَ عبد الله بن زيد الأذان في منامه، فأخبر النبي أنه رؤيا حق فأمر بلالاً

أن يُنادي بألفاظ الأذان^١.

ومنذ ذلك اليوم، والمسلمون يؤذنون بتلك الألفاظ الشرعية الخالدة، وإلى أن يشاء الله،

وإضافة إلى ما سبق من مشروعية الأذان للصلاة، فإن بعض المسلمين يعتقدون مشروعية

تأذين الطفل عند الولادة، وذلك بناء على الحديثين، حديث أبي رافع هو حديث التأذين

في أذن الحسن، وحديث حسين بن علي هو حديث الوقاية من أم الصبيان ، لذا

أحببت أن يكون موضوع بحثي " دراسة حديثي تأذين الطفل عند الولادة، (حديث

التأذين في أذن الحسن، وحديث الوقاية من أم الصبيان)"

أسباب اختيار الموضوع:

١. التحقق من صحة هذين الحديثين، حديث التأذين في أذن الحسن، وحديث

الوقاية من أم الصبيان.

٢. حاجة المجتمع إلى بيان حكم هذين الحديثين.

^١. سنن أبي داود، مجلد: ١، ص: ١٣٥، رقم: ٤٩٩، المحقق: محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، صيدا - بيروت.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

تحديد المسألة

أ. من خرّج حديث التأذين في أذن الحسن، وحديث الوقاية من أم الصبيان،

وما درجتها؟

ب. ما حكم العمل بهما عند العلماء؟

أهداف البحث

أ. معرفة من خرّج حديث تأذين في أذن الحسن، وحديث الوقاية من أم

الصبيان، ومعرفة درجتها.

ب. معرفة حكم العمل بهما عند العلماء.

الدراسات السابقة

أما الدراسة السابقة، فلم أجد كتابا مستقلا في دراسة أحاديث تأذين الطفل عند

الولادة، ولكن ذكر بعض العلماء في بعض كتبهم الأحاديث في تأذين الطفل، منهم

من ذكر حديثا وحدا، ومنهم من ذكر حديثين أو أكثر من ذلك، ومن تلك الكتب

مايلي :

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١. ألف الإمام الترمذي "الجامع الصحيح" وذكر فيه حديثا واحدا في تأذين الطفل

عند الولادة في باب الأذان في أذن المولود ثم ذكر حديثين في مشروعية

العقيقة. مع ذكر الحكم عليه. مجلد: ٣ ص: ١٥٠/رقم: ١٥١٤/المحقق: بشار

عواد معروف.

٢. ألف الإمام الطبراني "المعجم الكبير"، وذكر فيه حديثين في تأذين الطفل عند

الولادة في باب رواية علي بن الحسين، عن أبي رافع، وباب رواية عبيد الله بن

أبي رافع، وباب رواية بقره أخبار الحسن بن علي رضي الله عنهما،

رقم: ٩٢٦/٩٣١/٢٥٧٨/٢٥٧٩/المحقق: حمدي بن عبد المجيد السلفي، دار

النشر: مكتبة ابن تيمية - القاهرة الطبعة: الثانية.

٣. ألف الإمام البيهقي "شعب الإيمان"، وذكر فيه ثلاثة أحاديث في تأذين الطفل

عند الولادة في باب حقوق الأولاد

والأهلين، مجلد: ١١/ص: ١٠٤/١٠٦/رقم: ٨٢٥٢، ٨٢٥٤، ٨٢٥٥/مكتبة

الرشد للنشر والتوزيع بالرياض بالتعاون مع الدارالسلفية بومباي بالهند الطبعة:

الأولى، ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٣ م

٤. ألف الإمام ابن قيم الجوزية "تحفة المودود بأحكام المولود"، ذكر فيه ثلاثة

أحاديث في تأذين الطفل عند الولادة، في الباب الرابع استئجاب التأذين في

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

أُذُنُهُ الْيُمْنَى وَالْإِقَامَةُ فِي أُذُنِهِ الْيُسْرَى وَذَكَرَ فِيهِ ثَلَاثَةُ الْأَحَادِيثِ، مجلد: ١/ص

٣٠-٣١/مكتبة دار البيان - دمشق الطبعة: الأولى، ١٣٩١ - ١٩٧١.

٥. أَلْفُ الْإِمَامِ الْأَبَانِيِّ "سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيئ في

الأمة"، وذكر فيه ثلاثة أحاديث في تأذين الطفل مع بيان درجتهما، حديث أبي

رافع: مجلد: ١/١٣/ص: ٤٩٣/٢٧١/رقم: ٦١٢١/ وحديث حسين: مجلد: ١/

ص: ٤٩١/رقم: ٣٢١، وحديث أُمِّ الْفَضْلِ بِنْتُ الْحَارِثِ، مجلد: ١٢/

ص: ٢٦٩/رقم: ٥٦٢٥/ دار النشر: دار المعارف، الرياض - المملكة العربية

السعودية الطبعة: الأولى، ١٤١٢ هـ / ١٩٩٢ م

٦. قام شيخ محمد سلامة الغنيمي بكتابة المقالات المتعلقة بمسألة تأذين الطفل عند

الولادة، مع ذكر الأحاديث المتعلقة بها.^١

٧. قام بعض الباحثين بكتابة المقالات المتعلقة بمسألة تأذين الطفل عند الولادة في

موقع ملتقى أهل الحديث وغيره.^٢

فإن ميزة بحثي من تلك الكتب و المقالات، هي جمع المناقشات بين العلماء فيما

يتعلق بالحديثين، حديث أبي رافع هو حديث التأذين في أذن الحسن، وحديث حسين

^١ <http://www.alukah.net/social/٠/٦٦٦٣٧/> (٢٠١٨-٠٩-١٨)

^٢ <https://ahlalhddeeth.com/vb/showthread.php?t=٢٥١٤٣٢> (٢٠١٨-٠٩-١٨)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

بن علي هو حديث الوقاية من أم الصبيان حكما و تخريجا و نقدا، خاصة من خلال الراوي الذي عليه مدار الإسناد، وكذلك مع ذكر حجة بعض العلماء في تصحيح الحديثين وتحسينهما وتضعيفهما بالإضافة إلى بيان حكم هذا العمل الذي انتشر بين الناس.

منهج البحث

أ. نوع البحث

يعتبر هذا البحث من البحوث المكتبية التي أساسها الإطلاع على كتب الأحاديث و التاريخ و تراجم الرواة وبعض الكتب المتعلقة بهذا الموضوع.

ب. منهج جمع البيانات

اعتمد الباحث بجمع البيانات على المنهج الكيفي، وهو المنهج الذي يتم التوصل

إلى تفسير البيانات والنتائج بالملاحظات الحسية والعقلية والتفكير والسجلات

والمكالمات والمدونات، و بناء على ذلك فإن الباحث في هذا البحث توصل إلى تفسير

البيانات و النتائج بالرجوع إلى أمهات كتب الحديث والتراجم والشروح والعلل، وفي إيراد

البيانات يبدأ الباحث بدراسة الحديث سندا و متنا مع ذكر أقوال العلماء فيه.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ج. منهج تحليل البيانات

وفي تحليل البيانات فإن الباحث قام بالدراسة الموضوعية و هي الدراسة في الموضوعات المعينة المحددة ثم يحللها بالاطلاع على تلك المعلومات بعد جمعها و تقسيمها إلى الموضوعات ثم أتى الباحث ببيان العلماء فيما يتعلق بالموضوع مع شرح الكلمة الغريبة و استنباط الأحكام من الأحاديث المذكورة في هذا البحث.

د. منهج في عرض البحث

الخطوات التي يمضي عليها الباحث ما يلي:

- (١) جمع طرق الحديث ورسم شجرة الإسناد.
- (٢) ذكر ترجمة الرواة وذكر أقوال العلماء فيهم جرحاً وتعديلاً.
- (٣) نقد الرواية عاصم بن عبيد الله على كل مرويته من كتب التسعة.
- (٤) تخريج الحديثين، حديث التأذين في أذن الحسن، وحديث الوقاية من أم الصبيان وقف قواعد علم التخريج ثم ذكر أقوال العلماء في بيان درجة

الحديثين

- (٥) . ذكر شواهد الحديث مع بيان درجتها.
- (٦) ذكر حجة بعض العلماء في الحكم على هذين الحديثين.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٧) ذكر أقوال العلماء في حكم تأذين الطفل عند الولادة.

٨) ذكر بعض العلماء الذين قاموا بهذا العمل.

٩) وضع فهرس الموضوعات و البيانات.

خطة البحث

قسّم الباحث هذا البحث إلى أربعة أبواب، وهي كما يلي:

الباب الأول: المقدمة

١. خلفية البحث

٢. تحديد المسائل

٣. أهداف البحث

٤. الدراسات السابقة

٥. منهج البحث

٦. خطة البحث

الباب الثاني: المدخل

المطلب الأول : تعريف الأذان و ألفاظه

المطلب الثاني : تاريخ تشريع الأذان

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المطلب الثالث : أمور وآداب متعلقة بالأذان

الباب الثالث : دراسة الحديثين، حديث أبي رافع هو حديث التأذين في أذن الحسن،

وحديث حسين بن علي هو حديث الوقاية من أم الصبيان, و فيه ثلاثة مباحث :

المبحث الأول : دراسة الحديث " عَنْ أَبِي رَافِعٍ عَنْ أَبِيهِ قَالَ رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَدَّنَ فِي أُذُنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ حِينَ وَلَدَتْهُ فَاطِمَةُ بِالصَّلَاةِ "

المطلب الأول : جمع طرق الحديث

المطلب الثاني : دراسة الإسناد

المطلب الثالث : رسم شجرة الإسناد

المطلب الرابع : الحكم على الحديث

المبحث الثاني : دراسة الحديث "عَنْ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ:

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: مَنْ وُلِدَ لَهُ مَوْلُودٌ، فَأَدَّنَ فِي

أُذُنِهِ الْيُمْنَى، وَأَقَامَ فِي أُذُنِهِ الْيُسْرَى، لَمْ يَضُرَّهُ أُمَّ الصَّبِيَانِ "

المطلب الأول : جمع طرق الحديث

المطلب الثاني : دراسة الإسناد

المطلب الثالث : رسم شجرة الإسناد

المطلب الرابع : الحكم على الحديث

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثالث :

المطلب الأول : تاريخ التشريع لتأذين الطفل عند الولادة.

المطلب الثاني : مناقشات العلماء في حكم الأحاديث في تأذين

المولود.

المطلب الثالث : بيان الأحكام عند العلماء لعملية تأذين الطفل

عند الولادة والقول المختار منها.

المطلب الرابع : بيان الحكمة من التأذين في أذن المولود.

باب الرابع : أما الخاتمة فتشمل على النقاط التالية:

أ. نتائج البحث

ب. التوصيات

ت. المصادر و المراجع

ث. الفهارس

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الثاني

المدخل

قبل الشروع في تخریج حدیثی تأذین الطفل عند الولادة أحببت أن أقدم بین یدی مباحثه

بمدخل یتعلق بها وهو فی ثلاثة مطالب تالية:

المطلب الأول: تعريف الأذان وألفاظه

المطلب الثاني: تاريخ تشريع الأذان

المطلب الثالث: أمور وأداب متعلقة بالأذان

المطلب الأول: تعريف الأذان وألفاظه

الأذان فی اللغة الإعلام،^١ قال الله تعالى: ﴿وَأَذَانٌ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾^٢ أي إعلام.

وقوله: ﴿أَذَنْتُكُمْ عَلَىٰ سَوَاءٍ﴾^٣، أي أعلمتكم فاستوينا فی العلم.^٤

^١ زين الدين محمد المدعو بعبد الرؤوف "التوقيف على مهمات التعاريف" الطبعة: الأولى، ١٤١٠هـ-١٩٩٠م ص: ٤٤/١.

^٢ سورة التوبة، الآية: ٣

^٣ سورة الأنبياء، الآية: ١٠٩

^٤ المصدر السابق.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

في الشرع: الإعلام بوقت الصلاة بألفاظ معلومة مأثورة^١، وُسْمِي بذلك؛ لأن المؤذن يعلم الناس بمواقيت الصلاة، وُسْمِي النداء، لأن المؤذن ينادي الناس ويدعوهم إلى الصلاة^٢، قال الله تعالى: ﴿وَإِذَا نَادَيْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ اتَّخَذُوهَا هُزُوءًا وَلَعِبًا ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَعْقِلُونَ﴾^٣ وقال سبحانه: ﴿إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ﴾^٤.

وأما ألفاظ الأذان التي استمر عليها بلال بين يدي رسول الله ﷺ هو ما ثبت من حديث عبد الله بن زيد بن عبد ربه، وصفته: (الله أكبر، الله أكبر، الله أكبر، الله أكبر، أشهد أن لا إله إلا الله، أشهد أن لا إله إلا الله، أشهد أن محمداً رسول الله، أشهد أن محمداً رسول الله، حيّ على الصلاة، حيّ على الصلاة، حيّ على الفلاح، حيّ على الصلاة، حيّ على الصلاة، حيّ على الفلاح، الله أكبر، الله أكبر، لا إله إلا الله)، والإقامة في هذا الحديث: (الله أكبر، الله أكبر، أشهد أن لا إله إلا الله، أشهد أن محمداً رسول الله، حيّ على الصلاة، حيّ على الصلاة، حيّ على الفلاح، قد قامت الصلاة، قد قامت الصلاة، الله أكبر الله أكبر، لا إله إلا الله) ثم أمر

١. علي بن محمد بن علي الجرجاني "التعريفات" دار الكتاب العربي - بيروت الطبعة الأولى، ١٤٠٥، ص: ٣٠/١.

٢. بن تيمية الحراني أبو العباس، شرح العمدة في الفقه، مكتبة العبيكان - الرياض الطبعة الأولى، ١٤١٣،

ص ٩٥/٢

٣. سورة المائدة، الآية: ٥٨

٤. سورة الجمعة، الآية: ٩

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

رسول الله ﷺ بالتأذين، فكان بلال مولى أبي بكر يؤذن بذلك^١. ويقول في أذان الفجر بعد حي على الفلاح: (الصلاة خيرٌ من النوم، الصلاة خيرٌ من النوم)^٢، ولحديث أنس قال: (من السنة إذا قال المؤذن في الفجر: حيّ على الفلاح، قال: الصلاة خير من النوم)^٣، فيكون أذان بلال بحضرة النبي خمس عشرة جملة، والإقامة إحدى عشرة جملة، ومما يؤكد ذلك حديث أنس قال: (أمر بلال أن يشفع الأذان ويوتر الإقامة، إلا الإقامة)^٤.

المطلب الثاني: تاريخ تشريع الأذان

لما كانت الصلوات الخمس مؤقّنة بأوقات معينة، لا يجوز فعلها قبل دخول تلك الأوقات، وذلك في عهد الصحابة قبل تشريع الأذان، فإن الناس يتجهون تلقائياً إلى المساجد بلا أذان ولا نداء، حتى لا يتنبه إلى أن وقت الصلاة قد دخل، وبذلك اهتم النبي ﷺ عن كيفية جمع الناس للصلاة، حتى جاء أمر الله - عز وجل -، فعن أبي عمير بن أنس عن عمومة له من الأنصار قال: "اهتم النبي ﷺ للصلاة كيف يجمع الناس لها؟ فقيل له: انصب راية عند حضور الصلاة فإذا رآوها آذن بعضهم بعضاً، فلم يعجبه

١. الإمام أحمد بن حنبل "مسنده" مؤسسة الرسالة الطبعة: الأولى، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠١ م، ٢/٣٣٩/١٦٤٧٧.

٢. النسائي في سننه من حديث أبي مخذرة، في كتاب الأذان، باب الأذان في السفر، ٧/٢، برقم ٦٣٣.

٣. ابن خزيمة في صحيحه، المكتب الإسلامي - بيروت، ٢٠٢/١، برقم ٣٨٦.

٤. متفق عليه: البخاري، كتاب الأذان، باب: الأذان مثنى مثنى، برقم ٦٠٥، ومسلم، كتاب الصلاة، باب الأمر

بشفع الأذان وإيتار الإقامة، ١/٣٧٨.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ذلك، قال: فذكر له القنع يعني الشبور (هو البوق كما في رواية البخاري)، وقال زياد: شبور اليهود، فلم يعجبه ذلك، وقال: (هو من أمر اليهود)، قال فذكر له الناقوس، فقال: (هو من أمر النصارى).

فانصرف عبد الله بن زيد بن عبد ربه وهو مهتم لهم رسول الله ﷺ، فأري الأذان في منامه، قال: فغدا على رسول الله ﷺ فأخبره، فقال له: يا رسول الله إني لبين نائم ويقظان إذ أتاني آت فأراني الأذان، قال: وكان عمر بن الخطاب قد رآه قبل ذلك فكتمه عشرين يوماً، قال: ثم أخبر النبي ﷺ فقال له: (ما منعك أن تخبرني؟)، فقال: سبقني عبد الله بن زيد فاستحييت، فقال رسول الله (ﷺ): يا بلال، قم فانظر ما يأمرك به عبد الله بن زيد فافعله)، قال: فأذن بلال، قال أبو بشر: فأخبرني أبو عمير أن الأنصار تزعم أن عبد الله بن زيد لولا أنه كان يومئذ مريضاً لجعله رسول الله ﷺ مؤذناً.¹

ففرح النبي ﷺ بهذه الرؤيا فرحاً شديداً، وحمد الله عليها كما في الرواية الأخرى " فلما سمع عمر بن الخطاب نداء بلال بالصلاة خرج إلى رسول الله ﷺ - وهو يجز إزاره، وهو يقول: يا رسول والذي بعثك بالحق لقد رأيت مثل الذي قال، قال: فقال رسول - ﷺ -: (فله الحمد)²

¹. أبو داود في سننه، كتاب الصلاة، باب بدء الأذن، المكتبة العصرية، صيدا - بيروت، 1/134، رقم: 496.

². لترمذي الجامع الصحيح، كتاب أبواب الصلاة، باب بدء الأذن، دار إحياء التراث، 1/358، رقم: 189.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وذلك في السنة الأولى من الهجرة النبوية شرع الأذان إعلاما بدخول وقتها، لما كان الصحابة قدموا بالمدينة ففتحوا عن وقت دخول الصلاة، وقد جاء أن ابن عمر كان يقول: (كان المسلمون حين قدموا المدينة يجتمعون، فيتحننون الصلاة ليس ينادى لها، فتكلموا يوماً في ذلك، فقال بعضهم: اتخذوا ناقوساً مثل ناقوس النصارى، وقال بعضهم: بل بوقاً مثل قرن اليهود، فقال عمر: أولاً تبعثون رجلاً ينادي بالصلاة، فقال رسول

الله ﷺ: يا بلال قم فناد بالصلاة.^١)

وقال ابن خزيمة: "باب ذكر الدليل على أن بدء الأذان إنما كان بعد هجرة النبي ﷺ إلى المدينة، وأن صلاته بمكة إنما كانت من غير نداء لها، ولا إقامة"، وقال ابن إسحاق: "وقد كان رسول الله ﷺ حين قدم المدينة إنما يجتمع الناس إليه للصلاة حين مواقيتها بغير دعوة"^٢.

ومنذ ذلك اليوم، والمسلمون يؤذنون بتلك الألفاظ الشرعية الخالدة، وإلى أن يشاء الله، وإضافة إلى ما سبق من تاريخ مشروعية الأذان للصلاة، علمنا أن كلمات الأذان رؤيا منام رآها صحابي جليل وأقره عليها نبينا، فالرؤيا هنا كما وصفها الرسول صلى الله عليه

^١ صحيح البخاري، الطبعة: الأولى، ١٤٢٢هـ، كتاب الأذن، باب: بدء الأذن، دار طوق النجاة، ص:

١٢٤/١، رقم: ٦٠٤

^٢ ابن خزيمة في صحيحه، المكتب الإسلامي - بيروت، ، كتاب الصلاة، باب: باب ذكر الدليل على أن بدء الأذان إنما كان بعد هجرة النبي صلى الله عليه وسلم إلى المدينة، وأن صلاته بمكة إنما كانت من غير نداء لها ولا إقامة، ١٩٠/١، رقم: ٣٦٥.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وسلم بأنها رؤيا الحق فهي من الله وليست اقتراحا من شخص فهي نبوة بإقرار النبي صلى الله عليه وسلم لها أنها رؤيا الحق، ولو لم يقر لها رسول لم تكن رؤيا الحق وليس من النبوة، فالذي قضى بأنها حق هو النبي ﷺ والذي أمر بالعمل بها هو النبي ﷺ الموحى إليه من ربه.

لكن ترى الشيعة الإمامية بأن مصدر تشريع الأذان هو الوحي الإلهي، وأن نبي ﷺ تلقى من جبرئيل، وتلقاها جبرئيل من عند الله سبحانه، وأنهم يعتبرون الاعتقاد بأن مصدر الأذان هو رؤيا أو اقتراح من بعض الصحابة، منافية للإيمان بالنبوة.^١

المطلب الثالث: أمور وأداب متعلقة بالأذان

ذكر بعض العلماء في بعض كتبهم عن أمور وأداب متعلقة بالأذان، وبذلك ما يلي :

١. يكون المؤذن متطهراً^٢، لقول جابر بن سمرة : قَالَ كَانَ بِلَالٍ لَا يُؤَخِّرُ الْأَذَانَ
٢. وَيُؤَدِّنُ فِي أَوَّلِ الْوَقْتِ^٣، لقول جابر بن سمرة : قَالَ كَانَ بِلَالٍ لَا يُؤَخِّرُ الْأَذَانَ

عَنْ الْوَقْتِ وَرُبَّمَا أَحْرَأَ الْإِقَامَةَ شَيْئًا^٤.

^١ . موسوعة ميزان الحكمة، الجزء : ٢ صفحة : ١٠١ . نسخة محفوظة ٢١ يوليو ٢٠١٨ على موقع واي باك مشين.

^٢ . هذا هو الأفضل، انظر: الإصناف في معرفة الراجح من الخلاف، للموردي ٧٥/٣

^٣ . الأباني "أحكام الأذان و الإقامة" مجلد ١، ص: ٤٦ .

^٤ . ابن ماجه في سننه، في كتاب الأذان، باب السنة في الأذان، دار إحياء الكتب العربية، برقم ٧١٣ .

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣. ويتمهل في ألفاظ الأذان، ويسرع في الإقامة، ويكون ذلك جزءاً^١.

٤. ومن السنة أن يكون المؤذن قوي الصوت^٢. لحديث عبد الله بن زيد،

يرفعه: ((فَقُمْ مَعَ بِلَالٍ فَأَلْقِ عَلَيْهِ مَا رَأَيْتَ ، فَلْيُؤَدِّنْ بِهِ ، فَإِنَّهُ أُنْدَى صَوْتًا

مِنْكَ))^٣

٥. ويؤذن على موضع عالٍ، قائماً، مستقبلاً القبلة^٤.

٦. ويجعل أصبعيه في أذنيه ، لحديث أبي جحيفة، قال: ((رَأَيْتُ بِلَالَ يُؤَدِّنُ وَيَدُورُ،

وَأَتَّبَعُ فَأَهُ هَاهُنَا وَهَاهُنَا وَأُصْبِعَاهُ فِي أُذُنَيْهِ))^٥ ويلوي عنقه فيلتفت يمينا لحي

على الصلاة، وشمالاً لحي على الفلاح؛ لحديث أبي جحيفة (قال: رَأَيْتُ بِلَالَ

خَرَجَ إِلَى الْأَبْطَحِ فَأَذَّنَ فَلَمَّا بَلَغَ حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ ، حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ ، لَوَى

عُنُقَهُ يَمِينًا وَشِمَالًا ، وَلَمْ يَسْتَدِرْ))^٦ حج السلف

^١ . انظر: الإصناف في معرفة الراجح من الخلاف، للموردي ٧٢/٣

^٢ . المصدر السابق. ص: ٤٠

^٣ . أبو داود في سننه، دار الفكر برقم ٤٩٩، ص: ١٣٥/١.

^٤ . لأن بلال (كان يؤذن على سطح امرأة من بني النجار، بيتهما من أطول بيت حول المسجد). أبو داود، كتاب الصلاة، باب الأذان فوق المنار، رقم ٥١٩.

^٥ . الأباي "أحكام الأذان و الإقامة" مجلد ١، ص: ٤١

^٦ الترمذي في سننه، كتاب الصلاة، باب ما جاء في إدخال الإصبع في الأذن عند الأذان، دار الغرب الإسلامي -

بيروت سنة النشر: ١٩٩٨ م ، برقم : ١٧٩ .

^٧ أبو داود في سننه، كتاب الصلاة، باب المؤذن يستدير في أذانه، دار الفكر، برقم ٥٢٠.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٧. ويجب أن يكون المؤذن أمينًا، لحديث ابن أبي محذورة عن أبيه عن جده: ((أَمَنَاءُ

الْمُسْلِمِينَ عَلَى صَلَاتِهِمْ وَسُحُورِهِمُ الْمُؤَدُّونَ))^١ ولحديث أبي هريرة، يرفعه:

((وَالْمُؤَدُّونُ مُؤَمَّنُونَ))^٢.

٨. وينبغي للمؤذن أن يتبغى بأذانه وجه الله تعالى، لحديث عثمان بن أبي العاص (

قال: يَا رَسُولَ اللَّهِ اجْعَلْنِي إِمَامًا قَوْمِي، قَالَ: أَنْتَ إِمَامُهُمْ وَأَقْتَدِ بِأَضْعَفِهِمْ وَأَتَّخِذْ

مُؤَدِّنًا لَا يَأْخُذُ عَلَى أَذَانِهِ أَجْرًا))^٣

■ الأذان له شروط تتعلق به، وشروط تتعلق بالمؤذن، وذلك كما ذكره الشيخ سعد بن علي

القطاني في كتابه تتعلف بشروط الأذان و المؤذن، منها ما يلي :

١. أن يكون الأذان مرتبًا، وهو أن يبدأ بالتكبير ثم التشهد، ثم الحيلة، ثم التكبير،

ثم كلمة التوحيد، فلو نكس الأذان أو الإقامة لم يجز؛ لأن الأذان عبادة ثبتت

على هذا الترتيب.

٢. أن يكون متواليًا، بحيث لا يفصل بعضه عن بعض بزمن طويل، وأما لو أصابه

عطاس فإنه يبني على ما سبق، لأنه انفصل بدون اختياره.

١. سنن البيهقي، مجلس دائرة المعارف النظامية الكائنة في الهند ببلدة حيدر آباد الطبعة : الأولى . ١٣٤٤ هـ ، ص: ٤٢٦/١.

٢. أبو داود في سننه، دار الفكر برقم ٥١٧.

٣. أبو داود في سننه، كتاب الصلاة، باب أخذ الأجر على التأذين، دار الفكر، برقم ٥٣١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣. أن يكون بعد دخول وقت الصلاة، لأنه من شرط صحة الصلاة، فلا تصح الصلاة

قبل دخول وقتها.

٤. أن لا يكون فيه لحن يغيّر ويحيل المعنى، وهو مخالفة القواعد العربية، فلو قال:

((الله أكبر))، فهذا لا يصح لأنه تغير المعنى، وهذا يقال له: ((مُلْحُونًا))، أما ما

يقال له: ((مُلْحِنًا)) فمكروه.

٥. رفع الصوت بالأذان، لأن الصوت القوي أبلغ في إسماع الناس.

٦. أن يكون الأذان على العدد الذي جاءت به السنة بلا زيادة ولا نقص.

٧. أن يكون الأذان من واحدٍ، فلا يصح من اثنين، فلو أذن واحد بعض الأذان

وكملة آخر لم يصح.

٨. أن يكون باللغة العربية، لأن الأذان جاء بلغة العرب، فلا تصح الأذان إلا بلغة

العرب كما جاء به^١.

٩. أن يكون الأذان بنية من المؤذن، لأن نية الذي يفصل بين الأعمال.

١٠. أن يكون المؤذن مسلمًا، فلا يجوز الأذان من الكفار.

^١ الأذان والإقامة المفهوم، والفضائل، والآداب، والشرط في ضوء الكتاب والسنة، لسعيد بن علي القطاني، ص

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١١. أن يكون عاقلاً، أي لا يجوز الأذان من المجنون ولا من الصبي غير مميز، كونهما

من غير أهل العبادات وكونهما لا يعرف عن دخول وقت الأذان.

١٢. أن يكون ذكراً، فلا يجوز للمرأة الأذان، لأن الأذان يشترط به رفع الصوت،

والمرأة صوتها عورة.

١٣. أن يكون عدلاً، فلا يجوز الأذان من الشخص الفاسق، لأن وصف النبي صلى

الله عليه وسلم وصف المؤذن بالأمانة، فقال: "وَالْمُؤَذِّنُ مُؤْتَمَنٌ".

■ أن الأذان والمؤذنين له فضائل كثيرة كما ذكر العلماء في ذلك، وقد ثبتت نصوص كثيرة، منها الفضائل الآتية:

١. المنادي من الدعاء إلى الله^١، قال الله تعالى: ﴿وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِّمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ

القرآن السنة

نهج السلف

كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٥٠

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣. يطرد الشيطان^١، لحديث أبي هريرة أن رسول الله ﷺ قال: ((إِذَا تُودِيَ لِلصَّلَاةِ

أَدْبَرَ الشَّيْطَانُ لَهُ ضُرَاطًا، حَتَّى لَا يَسْمَعَ التَّأْذِينَ، فَإِذَا فُضِيَ التَّأْذِينَ أَقْبَلَ حَتَّى إِذَا

تُوبَ بِالصَّلَاةِ أَدْبَرَ حَتَّى إِذَا فُضِيَ التَّوْبِ، أَقْبَلَ حَتَّى يَخْطُرَ بَيْنَ الْمَرْءِ وَنَفْسِهِ

يَقُولُ لَهُ: ادْكُرْ كَذَا وَادْكُرْ كَذَا لِمَا لَمْ يَكُنْ يَدْكُرُ مِنْ قَبْلُ حَتَّى يَظَلَّ الرَّجُلُ مَا

يَدْرِي كَمْ صَلَّى^٢)

٤. لو يعلم الناس ما في النداء لاستهوا عليه^٣، لحديث أبي هريرة أن

رسول الله ﷺ قال: ((لَوْ يَعْلَمُ النَّاسُ مَا فِي النِّدَاءِ وَالصَّفِّ الْأَوَّلِ، ثُمَّ لَمْ يَجِدُوا إِلَّا أَنْ

يَسْتَهْمُوا عَلَيْهِ لَأَسْتَهَمُوا، وَلَوْ يَعْلَمُونَ مَا فِي التَّهَجِيرِ لَأَسْتَبْقُوا إِلَيْهِ، وَلَوْ يَعْلَمُونَ مَا

فِي الْعَتَمَةِ وَالصُّبْحِ، لَأَتَوْهَا وَلَوْ حَبَوًّا^٤) السنة

٥. لا يسمع صوت المؤذن شيء إلا شهد له^٥، قال أبو سعيد الخدري لعبد الله بن عبد

الرحمن بن أبي صعصعة الأنصاري: ((إِنِّي أَرَاكَ تُحِبُّ الْعَنَمَ وَالْبَادِيَةَ، فَإِذَا كُنْتَ فِي

^١. المصدر السابق.

^٢. متفق عليه: البخاري، كتاب الأذان، باب فضل التأذين، برقم ٦٠٨، ومسلم، كتاب الصلاة، باب فضل

الأذان وهروب الشيطان عند سماعه، برقم ٣٨٩.

^٣. المصدر السابق.

^٤ متفق عليه: البخاري، كتاب الأذان، باب الاستهام في الأذان، برقم ٦١٥، ومسلم، كتاب الصلاة، باب تسوية

الصفوف وإقامتها، برقم ٤٣٧.

^٥. الأذان والإقامة المفهوم، والفضائل، والآداب، والشرط في ضوء الكتاب والسنة، لسعيد بن علي القطاني،

ص: ٩.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

عَمِّكَ، أَوْ بِأَدِيَّتِكَ، فَأَذَّنْتَ بِالصَّلَاةِ فَارْفَعِ صَوْتَكَ بِالْبَدَاءِ، فَإِنَّهُ: «لَا يَسْمَعُ مَدَى

صَوْتِ الْمُؤَذِّنِ، حِنَّ وَلَا إِنْسٍ وَلَا شَيْءٍ، إِلَّا شَهِدَ لَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ»، قَالَ أَبُو سَعِيدٍ:

سَمِعْتُهُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ))^١.

٦. يُغْفَرُ لِلْمُؤَذِّنِ مَدَى صَوْتِهِ وَلَهُ مِثْلُ أَجْرِ مَنْ صَلَّى مَعَهُ^٢، لِحَدِيثِ الْبَرَاءِ بْنِ عَازِبٍ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ نَبِيَّ اللَّهِ قَالَ: ((إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى الصَّفِّ الْمُقَدَّمِ،

وَالْمُؤَذِّنُ يُغْفَرُ لَهُ بِمَدَى صَوْتِهِ وَيُصَدِّقُهُ مَنْ سَمِعَهُ مِنْ رَطْبٍ وَيَابِسٍ، وَلَهُ مِثْلُ أَجْرِ مَنْ

صَلَّى مَعَهُ))^٣

٧. دَعَاءُ النَّبِيِّ لَهُ بِالْمَغْفَرَةِ، لِحَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ((الْإِمَامُ ضَامِرٌ

وَالْمُؤَذِّنُ مُؤْتَمَنٌ، اللَّهُمَّ أَرْشِدِ الْأَيْمَةَ وَاعْفِرْ لِلْمُؤَذِّنِينَ))^٤

٨. الْأَذَانُ تُغْفَرُ بِهِ الذُّنُوبُ وَيُدْخِلُ الْجَنَّةَ، لِحَدِيثِ عَقْبَةَ بْنِ عَامِرٍ قَالَ: سَمِعْتُ

رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ: ((يَعْجَبُ رَبُّكُمْ مِنْ رَاعِي غَنَمٍ فِي رَأْسِ شَظِيَّةٍ جَبَلٍ، يُؤَذِّنُ

^١ البخاري، كتاب الأذان، باب رفع الصوت بالنداء، دار طوق النجاة، الطبعة: الأولى، ١٤٢٢ هـ برقم ٦٠٩.

^٢ المصدر السابق، ص: ١٠.

^٣ النسائي، كتاب الأذان، باب رفع الصوت بالأذان، مكتب المطبوعات الإسلامية - حلب

الطبعة: الثانية، ١٤٠٦ - ١٩٨٦، ص: ١٣/٢، برقم ٦٤٦.

^٤ المصدر السابق، ص: ١٠.

^٥ أبو داود، كتاب الصلاة، باب ما يجب على المؤذن من تعاهد الوقت، دار الفكر، ص: ١٤٣/١، برقم ٥١٧.

^٦ المصدر السابق، ص: ١١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

بِالصَّلَاةِ ، وَيُصَلِّي ، فَيَقُولُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : انظُرُوا إِلَى عَبْدِي هَذَا يُؤَدِّنُ ، وَيُقِيمُ

الصَّلَاةَ ، يَخَافُ مِنِّي ، فَدَعَفْتُ لِعَبْدِي وَأَدْخَلْتُهُ الْجَنَّةَ))^١.

٩. من أذن اثنتي عشرة سنة وجبت له الجنة^٢، لحديث ابن عمر رضي الله عنهما أن

رسول الله ﷺ قال: ((مَنْ أَدَّنَ ثِنْتَيْ عَشْرَةَ سَنَةً وَجَبَتْ لَهُ الْجَنَّةُ وَكُتِبَ لَهُ بِتَأْدِينِهِ فِي

كُلِّ يَوْمٍ سِتُّونَ حَسَنَةً وَلِكُلِّ إِقَامَةٍ ثَلَاثُونَ حَسَنَةً))^٣.

١. المؤدِّن خيار عباد الله، لحديث ابن أبي أوفى: أن النبي قال: ((إِنَّ خِيَارَ عِبَادِ اللَّهِ

الَّذِينَ يُرَاعُونَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنُّجُومَ وَالْأَظْلَةَ لِذِكْرِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ))^٤.

^١ أبو داود، كتاب الصلاة، باب الأذان في السفر، دار الفكر، ص: ٤/٢، برقم ١٢٠٣.

^٢ المصدر السابق، ص: ١١.

^٣ ابن ماجه، كتاب الأذان والسنة فيها، باب فضل الأذان وثواب المؤدنين، دار الفكر - بيروت، ص: ٢٤١/١، برقم ٧٢٣.

^٤ المصدر السابق، ص: ١٢.

^٥ البيهقي في سنن الكبرى، مجلس دائرة المعارف النظامية الكائنة في الهند ببلدة حيدر آباد الطبعة: الأولى. ١٣٤٤ هـ، ص: ٣٧٩/١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

باب الثالث

دراسة حديثي تأذين الطفل عند الولادة، (حديث التأذين في أذن الحسن، و حديث

الوقاية من أم الصبيان)"

المبحث الأول : دراسة الحديث " عن أبي رافع قال : رأيت رسول الله ﷺ أذن في

أذن الحسن يوم ولدته فاطمة "

المطلب الأول : جمع طرق الحديث

بعد أن بحث عن طرق الحديث بطريقة الإستعلام اللفظي باستخدام الحاسوب في المكتبة الشاملة، فإنه مخرج في الكتب الآتية : أخرجه أبو داود في السنن، كتاب: الأدب، باب: في الصبي يولد فيؤذن في أذنه، واللفظ له. والترمذي في السنن، كتاب: الأضاحي، باب: الأذان في أذن المولود، وأحمد في المسند، وعبد الرزاق في المصنف، والطيالسي في المسند ، والبزار في المسند ، وابن أبي الدنيا في كتاب العيال، والطبراني في المعجم الكبير، وابن حبان في المجروحين، والحاكم في المستدرک، والقزويني في التدوين في أخبار قزوين، والبيهقي في السنن الكبرى، وشعب الإيمان، وأبو محمد البغوي في شرح السنة، كلهم من طرق عن سفيان الثوري، عن عاصم بن عبيد الله، عن عبيد الله بن أبي رافع، عن أبيه.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ومن باب الإختصار اكتفى الباحث بذكر الأسانيد من كتب التسعة، وحديثه كما

يلي :

١. أبو داود في سننه عن مسدد ثنا يحيى عن سفيان قال حدثني عاصم بن عبيد الله

عن عبيد الله بن أبي رافع عن أبيه قال : رأيت رسول الله صلى الله عليه و سلم

أذن في أذن الحسن بن علي حين ولدته فاطمة بالصلاة^١.

٢. الترمذي في جامعه عن مُجَّد بن بشار حدثنا يحيى بن سعيد و عبد الرحمن بن

مهدي قالوا حدثنا سفيان عن عاصم بن عبيدالله بن أبي رافع عن أبيه قال :

"رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم أذن في أذن الحسن بن علي حين ولدته

فاطمة بالصلاة" هذا حديث صحيح والعمل عليه^٢.

٣. الإمام أحمد في مسنده عن وكيع و يحيى قالوا حدثنا سفيان عن عاصم بن عبيد

الله عن عبيد الله بن أبي رافع عن أبيه أن النبي ﷺ أذن في أذن الحسن بن علي

حين ولدته فاطمة^٣

١. أبي داود "سننه"، طبعة جديدة منقحة ومفهرسة، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ٤٥/٥.

٢. أبي عيسى مُجَّد بن عيسى سنن الترمذي "الجامع الصحيح"، دار الفكر للطباعة والنشر، ٣٦/٣.

٣. إمام أحمد "مسند" الناشر : مؤسسة قرطبة - القاهرة، ص: ٢٧٢٣٨/٣٩١/٦.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المطلب الثاني : دراسة الإسناد

أذكر ترجمة الراوي من كتاب (سنن أبي داود) اختصاراً حتى لا أطيل في هذا المبحث.

١. أبو رافع

أ. اسمه ونسبه: أبو رافع القبطي مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم يقال اسمه

إبراهيم، ويقال أسلم، وقيل سنان، أشهر ما قيل في اسمه أسلم^١.

ب. سنة ولادة ووفاته: لم أجد تاريخ ولادة لكن وجدت أنه توفي بعد مقتل

عُثْمَانَ، وقيل: تُؤيِّ سنة أربعين بالكوفة^٢.

ج. من شيوخه: النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وعن عَبْدِ اللهِ بْنِ مسعود.

د. من تلاميذه: ابنه الحسن بن أبي رافع، وابن ابنه الحسن بن علي بن أبي رافع،

عبيد الله بن أبي رافع^٣.

هـ. خلاصة الكلام: صحابي.

١. مُجَدِّد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، "مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر" (دار النشر: دار الفكر للطباعة والتوزيع والنشر، دمشق - سوريا)، الطبعة: الأولى، ١٤٠٢ هـ، ص: ٢٩٦/٢.

٢. شمس الدين أبو عبد الله مُجَدِّد بن أحمد، "تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام"، دار الغرب الإسلامي، الطبعة: الأولى، ٢٠٠٣ م، ٣٨٠/٢.

٣. المرزي، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال" مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٠٠ - ١٩٨٠، ص: ٣٠١/٣٣.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢. عبید الله بن أبي رافع

أ. اسمه ونسبه : عبید الله بن أبي رافع المدني مولى النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، واسم

أبي رافع أسلم، وقيل: ثابت، وقيل: هرمز.

ب. سنة ولادة ووفاته : لم أجد تاريخ ولادة لكن وفاته ما بين: ٩١ - ١٠٠ هـ^١.

ج. من شيوخه : علي بن أبي طالب ، وأبيه أبي رافع، وأبي هريرة، وأمه أم رافع

واسمها سلمى.

د. من تلاميذه: ابنه إبراهيم بن عبید الله بن أبي رافع، وبسر بن سعيد، وعاصم بن

عبید الله.

هـ. كلام العلماء فيه :

ذكره مُحَمَّد بن سعد في الطبقة الثانية من أهل المدينة، وَقَالَ: روى عن علي وكتب له^٣.

وَقَالَ أَبُو حاتم، وَأَبُو بَكْر الخطيب: ثقة^٤.

وذكره ابنُ جَبَّان في كتاب "الثقات"^١.

^١. شمس الدين أبو عبد الله مُحَمَّد بن أحمد، "تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام"، دار الغرب الإسلامي،

الطبعة: الأولى، ٢٠٠٣ م، ١١٣٧/٢.

^٢. انظر: المزني، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، "تهديب الكمال في أسماء الرجال" الناشر: مؤسسة الرسالة -

بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٠٠ - ١٩٨٠، ص: ٣٤/١٩.

^٣. المصدر السابق. ٣٥/١٩.

^٤. المصدر السابق. ٣٥/١٩.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

و قال ابن سعد : كان ثقة ، كثير الحديث^١ . اهـ .

و . خلاصة الكلام : ثقة ، لاتفاق أئمة الجرح والتعديل على توثيقه .

٣ . عاصم بن عبيد الله

أ . اسمه ونسبه : عاصم بن عبيد الله بن عاصم ابن عمر بن الخطاب بن نفيل بن

عبد العزي بن رياح ابن عبد الله بن قرط بن رزاح بن عدي القرشي العدوي^٢ ،

وهو ابن أخي حفص بن عاصم ، أمه أم سلمة بنت عبد الله بن أبي أحمد بن

جحش^٤ .

ب . سنة ولادة ووفاته : يقال : توفي في أول خلافة السفاح ، وكانت في سنة اثنتين

وثلاثين بعد مائة^٥ .

ج . من شيوخه : سالم بن عبد الله بن عمر ، عبيد الله بن أبي رافع ، والقاسم بن محمد

بن أبي بكر الصديق^١ .

١ . المصدر السابق . ٣٥/١٩

٢ . أبو عبد الله محمد ابن سعد ، " الطبقات الكبرى " دار صادر - بيروت الطبعة : الأولى ، ١٩٦٨ م ، ص :

٢٨٢/٥ .

٣ . باين عساكر ، أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله ، " تاريخ دمشق " دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع عام النشر : ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م ، ص : ٢٥٦/٢٥ .

٤ . المصدر السابق . ٥٠٠/١٣ .

٥ . شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد ، " تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام " ، دار الغرب الإسلامي ، الطبعة : الأولى ، ٢٠٠٣ م ، ٦٧٣/٣ .

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

د. من تلاميذه : الحسن بن صالح بن حي، وحماد بن شعيب الحماني، وسفيان

الثوري، وسفيان بن عيينة^٢.

هـ. كلام العلماء فيه :

ذكره محمد بن سعد في الطبقة الرابعة من تابعي أهل المدينة، وقال : وكان كثير الحديث لا

يحتج به^٣.

وقال مجاهد بن موسى، عن عفان: سمعت شعبة يقول: كان عاصم بن عبيد الله، لو قيل

له من بني مسجد البصرة؟ لقال: فلان عن فلان عن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. وفي

رواية، لقال: حدثني فلان عن فلان، أن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بناه^٤.

وسألته عن حديث عاصم بن عبيد الله الذي يحدث عنه ابن جريج، فقال: كان

عاصم بن عبيد الله، الشيوخ يهابون حديثه^٥.

١. المزني، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال" الناشر: مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٠٠ - ١٩٨٠، ص: ٥٠١/٣١.

٢. المصدر السابق. ٥٠١/١٣.

٣. ابن سعد، "الطبقات الكبرى" مكتبة العلوم والحكم - المدينة المنورة، الطبعة: الثانية، ١٤٠٨ هـ، ص: ١٠٢/٢٢٥/١.

٤. يعقوب بن سفيان، "المعرفة والتاريخ" مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة: الثانية، ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م، ص: ٧٧٨/٢.

٥. أبو جعفر العقيلي، "الضعفاء الكبير" دار المكتبة العلمية - بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م، ص: ٣٣٣/٣.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ: سَأَلَ أَبِي عَنْ عَاصِمِ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ، وَعَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَقِيلٍ، فَقَالَ: مَا أَقْرَبَهُمَا^٢.

وقال المفضل بن غسان الغلابي، عن أبي سُلَيْمَانَ التَّيْمِيِّ، عن مالك: عَجِبْتُ مِنْ شُعْبَةَ

هذا الذي ينتقي الرجال، وهو يحدث عن عاصم بن عُبيد الله، وقال مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ

مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الْمُقَدَّمِيِّ عَنْ أَبِيهِ عَنْ أَبِي سُلَيْمَانَ قَرَةَ بْنِ سُلَيْمَانَ الْجَهْضَمِيِّ، قَالَ لِي

مالك: شعبتكم تشدد في الرجال، وقد روى عن عاصم بن عُبيد الله^٣.

قال ابن المديني: سمعت عبد الرحمن ينكر حديث عاصم أشد الإنكار، وقال ابن معين:

عاصم ضعيف الحديث^٤.

وقال ابن عدي: وروى عنه الثوري وابن عيينة وشعبة وغيرهم من ثقات الناس، وقد

احتمله الناس، وهو مع ضعفه يكتب حديثه^٥.

^١ أحمد بن حنبل "العلل ومعرفة الرجال عن أحمد بن حنبل رواية المروزي وغيره" الدارس السلفية، الطبعة: الأولى سنة الطبع: ١٤٠٨ هـ، ١٩٨٨ م، ١/١١٣.

^٢ المصدر السابق، ١/٢٢٩.

^٣ المزني، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال" الناشر: مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٠٠ - ١٩٨٠، ص: ١٣-١٤/٥٠٢.

^٤ تقي الدين أحمد بن علي المقرئ، "مختصر الكامل في الضعفاء" مكتبة السنة سنة النشر: ١٤١٥ هـ - ١٩٩٤ م، ص: ١/٥٦٩.

^٥ المصدر السابق، ١/٥٦٩.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وَقَالَ صَالِحُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ، عَنْ عَلِيِّ بْنِ الْمَدِينِيِّ: ذَكَرْنَا عِنْدَ يَحْيَى بْنِ سَعِيدٍ ضَعْفَ

عَاصِمِ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ، فَقَالَ يَحْيَى: هُوَ عِنْدِي نَحْوُ ابْنِ عَقِيلٍ^١.

وَقَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ يَعْقُوبَ الْجَوْزَجَانِيِّ: ضَعِيفَ الْحَدِيثِ، غَمَزَ ابْنَ عُيَيْنَةَ فِي حِفْظِهِ^٢.

وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ: مَنكَرَ الْحَدِيثِ، مُضْطَرِبَ الْحَدِيثِ لَيْسَ لَهُ حَدِيثٌ يَعْتمَدُ عَلَيْهِ وَمَا أَقْرَبَهُ

مَنْ ابْنِ عَقِيلٍ، وَقَالَ الْبُخَارِيُّ: مَنكَرَ الْحَدِيثِ

وَقَالَ ابْنُ خَرَّاشٍ، وَغَيْرُ وَاحِدٍ: ضَعِيفَ الْحَدِيثِ.

وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ خَزِيمَةَ: لَسْتُ أَحْتَجُّ بِهِ لِسْوَةَ حِفْظِهِ^٣.

و. خلاصة الكلام : ضعيف، لأن أكثر العلماء يضعف ويخرج هذا الراوي.

روى له البخاري في خلق أفعال العباد، أبو داود، الترمذي، ابن ماجه، والإمام أحمد في

مسنده.

البخاري في خلق أفعال العباد: حديثنا واحد

أبو داود: ستة أحاديث

الترمذي: ثمانية أحاديث

^١ . أبو جعفر العقيلي، "الضعفاء الكبير" دار المكتبة العلمية - بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م، ص: ١٦٣.

^٢ . الجوزجاني "أحوال الرجال" حديث أكاديمي - فيصل آباد، باكستان، ص: ٢٣٧/١.

^٣ . المزني، "تهديب الكمال في أسماء الرجال" الناشر: مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٠٠ - ١٩٨٠، ص: ٥٠٥/١٣.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ابن ماجه: عشرة أحاديث

والإمام أحمد في مسنده: سبع وأربعين حديثا

وبعد أن بحثت عن رواية عاصم بن عبيد الله في كتب التسعة، وجدت أن بعض

الأحاديث من رواية عاصم بن عبيد الله حكم عليه الألباني بالصحة روايته، وبعض تلك

الأحاديث مايلي :

١. قال أبو داود حدثنا محمد بن كثير، أخبرنا سفيان، عن عاصم بن عبيد الله، عن

القاسم، عن عائشة، قالت: رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقبل عثمان

بن مظعون وهو ميت، حتى رأيت الدموع تسيل. (تحقيق الألباني : صحيح ابن

ماجة (١٤٥٦)^١.

٢. قال أبو داود حدثنا محمد بن كثير أخبرنا سفيان عن عاصم بن عبيد الله عن عبيد

مولى أبي رهم عن أبي هريرة قال لقيته امرأة وجد منها ريح الطيب [ينفح]

ولذيلها إعصار فقال يا أمة الجبار جئت من المسجد ؟ قالت نعم قال وله

تطيبت ؟ قالت نعم قال إني سمعت حبي أبا القاسم صلى الله عليه و سلم يقول

١. محمد ناصر الدين الألباني " صحيح وضعيف سنن أبي داود" ص: ١٦٣/٧.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

" لا تقبل صلاة لامرأة تطيب لهذا المسجد حتى ترجع فتغتسل غسلها من الجنابة

" قال أبو داود الإصعاري، (تحقيق الألباني: صحيح ابن ماجه (٤٠٠٢)¹.

٣. قال الإمام الترمذي حدثنا محمد بن بشار حدثنا عبد الرحمن بن مهدي حدثنا

سفيان عن عاصم بن عبيد الله عن القاسم بن محمد عن عائشة : أن النبي صلى

الله عليه و سلم قبل عثمان بن مظعون وهو ميت وهو يبكي أو قال عيناه

تذرفان وفي الباب عن ابن عباس و جابر و عائشة قالوا إن أبا بكر قبل النبي

صلى الله عليه و سلم وهو ميت. قال أبو عيسى حديث عائشة حديث حسن

صحيح، (قال الشيخ الألباني : صحيح²)

وبعد نظرنا أن بعض الأحاديث من رواية عاصم بن عبيدالله الذي حكم عليه الألباني

بالصحة، فنقول لا يلزم من صحة المتن صحة الإسناد أو الحديث أو عكسه، والله أعلم.

١. محمد ناصر الدين الألباني " صحيح وضعيف سنن أبي داود" ص: ١٧٤/٩.

٢. محمد ناصر الدين الألباني " صحيح وضعيف سنن أبي داود" ص: ٤٨٩/٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤ . سفیان الثوري

أ . اسمه ونسبه : سفیان بن سعید بن مسروق بن حبيب بن رافع بن عبد الله بن موهبة بن أبي بن عبد الله بن منقذ بن نصر بن الحارث بن ثعلبة، ويكنى أبا عبد الله^١.

أ . سنة ولادة ووفاته : قال محمد بن عمر: ولد سفیان سنة سبع وتسعين في خلافة سليمان بن عبد الملك ، وأجمعوا لنا على أنه توفي بالبصرة وهو مستخف في شعبان سنة إحدى وستين ومائة في خلافة المهدي^٢.

ب . من شيوخه : وقال معجم شيوخ أبي عبد الله: إبراهيم بن عبد الأعلى، وإبراهيم بن عقبة، وعاصم بن عبيد الله^٣ أن السنة

ج . من تلاميذه : وكيع بن الجراح، والوليد بن مسلم، ويحيى بن آدم، ويحيى سعيد القطان^٤.

د . الكلام العلماء فيه :

^١ . ابن سعد، "الطبقات الكبرى" مكتبة العلوم والحكم - المدينة المنورة، الطبعة: الثانية، ١٤٠٨ هـ، عدد الأجزاء: ١، ٣٧١/٦.

^٢ . المصدر السابق، ٣٧١/٦.

^٣ . الذهبي "سير أعلام النبلاء" مؤسسة الرسالة، الطبعة : الثالثة ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م، ص : ٢٥، ٢٣٢/٧.

^٤ . المصدر السابق، ٢٣٦/٧.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ: كَتَبْتُ عَنْ أَلْفٍ وَمِئَةِ شَيْخٍ، مَا كَتَبْتُ عَنْ أَفْضَلٍ مِنْ

سَفِيَانَ.

وَقَالَ وَكَيْعٌ، عَنْ شُعْبَةَ: سَفِيَانَ أَحْفَظُ مِنِّي^١.

وَقَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ: كَانَ وَهَيْبٌ يَقْدُمُ سَفِيَانَ فِي الْحِفْظِ عَلَى مَالِكٍ^٢.

وَقَالَ يَحْيَى بْنُ سَعِيدِ الْقَطَانَ: لَيْسَ أَحَدٌ أَحَبَّ إِلَيَّ مِنْ شُعْبَةَ، وَلَا يَعْدُ لَهُ أَحَدٌ

عِنْدِي، وَإِذَا خَالَفَهُ سَفِيَانَ أَخَذْتُ بِقَوْلِ سَفِيَانَ^٣.

وَقَالَ يَحْيَى بْنُ مَعِينٍ: لَمْ يَكُنْ أَحَدٌ أَعْلَمُ بِحَدِيثِ مَنْصُورٍ مِنْهُ وَلَا أَعْلَمُ بِحَدِيثِ أَبِي

إِسْحَاقَ وَالْأَعْمَشَ مِنْهُ^٤.

وَقَالَ يَحْيَى بْنُ مَعِينٍ: يَكْتُبُ حَدِيثَهُ وَرَأْيَهُ، كَانَ سَفِيَانَ إِمَامًا يَقْتَدَى بِهِ وَقَالَ ابْنُ

الْمَدِينِيِّ: قُلْتُ لِيَحْيَى بْنِ سَعِيدٍ: أَيُّمَا أَحَبَّ إِلَيْكَ رَأْيُ سَفِيَانَ أَوْ رَأْيُ مَالِكٍ؟ قَالَ

سَفِيَانَ: لَا شَكَّ فِي هَذَا سَفِيَانَ فَوْقَ مَالِكٍ فِي كُلِّ شَيْءٍ^٥.

^١. المزني " تهذيب الكمال في أسماء الرجال " مؤسسة الرسالة - بيروت ، الطبعة: الأولى، ١٤٠٠ - ١٩٨٠،

ص: ١١ / ١٦٥.

^٢. المصدر السابق.

^٣. المصدر السابق.

^٤. مغلطي " إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال " الفاروق الحديثة للطباعة والنشر، الطبعة: الأولى، ١٤٢٢

هـ، ص: ٥ / ٣٩٢.

^٥. المصدر السابق.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

قال الحافظ ابن حجر^١: أبو عبد الله الكوفي ثقة حافظ فقيه عابد إمام حجة من

رؤوس الطبقة السابعة وكان ربما دلس.

وقال ابن سعد^٢: وكان ثقة مأمونا ثبتا كثير الحديث حجة.

وقال ابن المديني عن يحيى بن سعيد لم يلق سفيان أبا بكر بن حفص ولا حيان بن

إياس ولم يسمع من سعيد بن أبي بردة وقال البغوي لم يسمع من يزيد الرقاشي وقال

أحمد لم يسمع من سلمة بن كهيل^٣.

هـ. خلاصة الكلام : ثقة حافظ ، لكن في بعض روايته ربما دلس.

٥. يحيى بن سعيد

أ. اسمه ونسبه : يحيى بن سعيد بن فروخ بفتح الفاء وتشديد الراء المضمومة وسكون

الواو ثم غدا التميمي أبو سعيد القطان البصري^١، الإمام الكبير، أمير المؤمنين في

الحديث، أبو سعيد التميمي مولاهم، البصري، الأحول، القطان، الحافظ^٢.

^١ ابن حجر العسقلاني "تقريب التهذيب" دار المكتبة العلمية بيروت - لبنان الطبعة الثانية ١٤١٥ هـ. -

١٩٩٥ م، ص: ٣٦٨.

^٢ ابن سعد، "الطبقات الكبرى" مكتبة العلوم والحكم - المدينة المنورة، الطبعة: الثانية، ١٤٠٨ هـ، ص:

٣٧١/٦.

^٣ ابن حجر العسقلاني "تهذيب التهذيب" مطبعة دائرة المعارف النظامية، الهند، الطبعة: الطبعة الأولى،

١٣٢٦ هـ، ص: ١١٥/٤.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ب. سنة ولادة ووفاته : ولد في أول سنة عشرين ومائة^٣، وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ

مُحَمَّدَ بْنِ أَبِي الْأَسْوَدِ، وَعَمْرُو بْنُ عَلِيٍّ، وَعَلِيُّ بْنُ الْمَدِينِيِّ، وَأَبُو مُوسَى مُحَمَّدَ بْنَ

الْمَثْنِيِّ، وَمُحَمَّدَ بْنَ سَعْدٍ، فِي آخِرِينَ : مَاتَ سَنَةَ ثَمَانٍ وَتِسْعِينَ وَمِئَةً^٤.

ج. من شيوخه : سعيد بن أبي عروبة، وسفيان الثوري، وسفيان بن عيينة، وسليم بن

حيان، وسليمان الأعمش^٥.

د. من تلاميذه : ومسدد بن مسرهد، وعفان بن مسلم، وعقبة بن مكرم العمي،

وعلي ابن المديني^٦.

هـ. كلام العلماء فيه :

قال مُحَمَّدُ بْنُ سَعْدٍ: كَانَ ثِقَةً مَأْمُونًا رَفِيعًا حَجَّةً^٧.

قال العجلي: بصري ثقة، نقي الحديث، كَانَ لَا يَحْدُثُ إِلَّا عَنْ ثِقَةٍ^٨.

١. ابن حجر العسقلاني "تقريب التهذيب" دار المكتبة العلمية بيروت - لبنان الطبعة الثانية ١٤١٥ هـ. - ١٩٩٥ م، ٣/٣٠٣.

٢. الذهبي "سير أعلام النبلاء" مؤسسة الرسالة، الطبعة: الثالثة، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م، ص: ١٧٦/٩.

٣. المصدر السابق.

٤. المزني "تهذيب الكمال في أسماء الرجال" مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٠٠ - ١٩٨٠، ص: ٣٤١/٣١.

٥. المصدر السابق، ٣١/٣٣٠.

٦. المصدر السابق، ٣١/٣٣٣.

٧. المصدر السابق، ٣١/٣٤٠.

٨. المصدر السابق، ٣١/٣٤٠.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وقال أبو زرعة: يَحْيَى القطان من الثقات الحفاظ، وَقَالَ أَبُو حاتم: ثقة

حافظ، وقال النسائي: ثقة ثبت مرضي^١.

وقال الحافظ ابن حجر^٢: أبو سعيد القطان البصري ثقة متقن حافظ إمام قدوة

من كبار التاسعة.

وذكره ابن الجبان في كتابه "الثقات"^٣.

و. خلاصة الكلام: ثقة حجة، لاتفاق أئمة الجرح والتعديل على توثيقه.

٦. مسدّد

أ. اسمه ونسبه: مسدّد بن مسرهد بن مسرهل الأسدي، الإمام، الحافظ، الحجّة،

أبو الحسن الأسدي، البصري، أحد أعلام الحديث^٤.

ب. سنة ولاؤه وولفئته: ولد في حدود الخمسين ومائة^٥، وقال البخاري^٦: مات سنة

سنة ثمان وعشرين ومئتين.

^١. المصدر السابق، ٣١/٣٤٠.

^٢. ابن حجر العسقلاني "تقريب التهذيب" دار المكتبة العلمية بيروت - لبنان الطبعة الثانية ١٤١٥ هـ. - ١٩٩٥ م، ٣/٣٠٣.

^٣. ابن الجبان "الثقات"^٣. الناشر: دار الفكر الطبعة الأولى، ١٣٩٥ - ١٩٧٥، ص: ٦١١/٧.

^٤. الذهبي "سير أعلام النبلاء" مؤسسة الرسالة، الطبعة: الثالثة، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م، ص: ٥٩١/١٠.

^٥. المصدر السابق.

^٦. البخاري "التاريخ الكبير" الطبعة: دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد - الدكن، ص: ٧٢/٨.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ج. من شيوخه : فضيل بن عياض، ويحيى القطان، وعيسى بن يونس، ووكيع^١.

د. من تلاميذه : البخاري، وأبو داود، ومُحمَّد بن يحيى، وولده؛ يحيى، وأبو زرعة، وأبو

حاتم^٢.

ه. كلام العلماء فيه :

قال أبو حاتم الرازي : روى عنه أبي وأبو زرعة نا عبد الرحمن قال سمعت أبي يقول

قال يحيى بن معين قال يحيى بن سعيد القطان: لو أتيت مسددا في بيته فحدثته لكان

يستأهل^٣.

قال أبي حاتم: نا عبد الرحمن قال سمعت ابا زرعة يقول قال لي احمد بن حنبل:

مسدد صدوق ما كتبت عنه فلا تعده علي^٤.

وقال عبد الرحمن بن أبي حاتم : سئل أبي عنه، فقال: كان ثقة^٥.

وقال جعفر بن أبي عثمان الطيالسي: قلت ليحيى بن معين عن من أكتب بالبصرة؟

قال: أكتب عن مسدد فإنه ثقة ثقة. وقال النسائي: ثقة^١.

١. الذهبي "سير أعلام النبلاء" مؤسسة الرسالة، الطبعة : الثالثة ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م، ص: ٥٩١/١٠.

٢. المصدر السابق.

٣. أبي حاتم الرازي "المرجح والتعديل" نسخة لمحفظة في مكتبة مراد ملا [تحت رقم ١٤٢٧]، ٣٠١/١٥.

٤. المصدر السابق.

٥. المصدر السابق.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وقال العجلي مسدد بن مسرهد به مسريل بن مستورد الأسدي البصري ثقة، وقال

بن قانع كان ثقة^٢.

ذكره ابن الحبان في كتابه "الثقات"^٣.

خلاصة الكلام : إنه ثقة لتواطأ العلماء على توثيقه.



^١. المزي "تهديب الكمال في أسماء الرجال" مؤسسة الرسالة - بيروت ، الطبعة: الأولى، ١٤٠٠ - ١٩٨٠، ص: ٤٤٦/٢٧.

^٢. ابن حجر "تهديب المهديب" مطبعة دائرة المعارف النظامية، الهند، الطبعة الأولى، ١٣٢٦هـ، ص: ١٠٨/١٠.

^٣. ابن الحبان "الثقات"^٣. الناشر : دار الفكر الطبعة الأولى ، ١٣٩٥ - ١٩٧٥، ص: ٢٠٠/٩.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

جدول خلاصة رجال سند الحديث الأول

رقم	اسم الراوي	سنة الوفاء	رتبته
١	أبو رافع	٤٠	صحابي
٢	عبيد الله بن أبي رافع	٩١-١٠٠	ثقة
٣	عاصم بن عبيد الله	١٢٣	ضعيف
٤	سفيان الثوري	١٦١	ثقة حافظ، ربما دلس
٥	يحيى بن سعيد	١٩٨	ثقة حجة
٦	مسدد	٢٢٨	ثقة

فإذا نظرنا في حال رواته فرواة هذا الحديث كلهم ثقات إلا عاصم بن عبيد الله فإنه ضعيف، وإذا نظرنا إلى اتصال إسناده فإنه متصل لأن كل راو يلتقي بعضهم بعضا، ويسمع كل واحد من فوقه، كما تقدم بيانه في ترجمتهم.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

● الحكم على سند الحديث :

وبعد نظرنا في حال هذه الرواة فنقول أن هذا السند ضعيف، لأن مداره عن سفيان عن عاصم بن عبيد الله، وعاصم وهو ضعيف، وأورده شيخ الألباني في كتابه، فقال : فقد روى الترمذي بسند ضعيف عن أبي رافع قال: رأيت رسول الله ﷺ أذن في أذن الحسن بن علي حين ولدته فاطمة بالصلاة^١.

وكذلك قال المباركفوري: قلت قال المناوي في "شرح الجامع الصغير" إسناده ضعيف انتهى، وقال ابن خزيمة لا أحتج به لسوء حفظه (عاصم) كذا في ميزان الاعتدال^٢.



^١. الألباني "سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيئ في الأمة" دار المعارف، الرياض الطبعة: الأولى، ١٤١٢ هـ / ١٩٩٢ م، ص: ٤٩٣/١.

^٢. تحفة الأحوذى بشرح جامع الترمذي، بو العلا مُجدد عبد الرحمن بن عبد الرحيم المباركفوري، دار الكتب العلمية - بيروت، ص: ٩٠/٥.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الصحابة

ثقة

ثقة ربما دلس

ضعيف

صاحب الكتاب

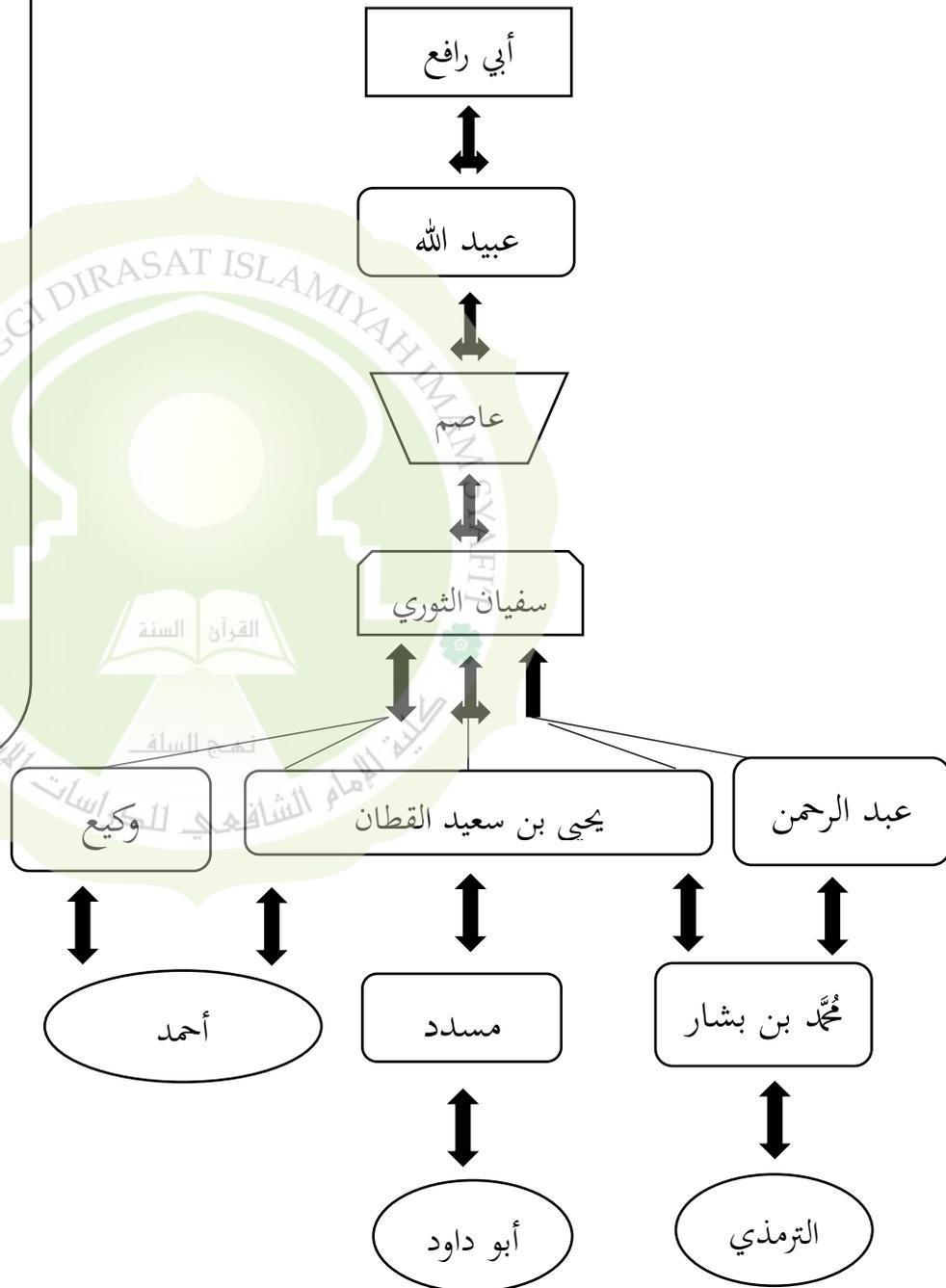
حدثنا

أخبرنا

عن

قال

المطلب الثالث : شجرة الإسناد



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المطلب الرابع : الحكم على الحديث

قد تبين أن الحديث في إسناده ضعيف وسبب ضعفه أن عاصم بن عبيد الله تكلم به كثير من العلماء على ضعفه هو، والذي يظهر لي أن هذا الحديث ضعيف، وثمة طريق أخرى تشهد له غير أنها أضعف منه، وذلك ما رواه الطبراني من طريق حماد بن شعيب عن عاصم بن عبيد الله به مرفوعاً بلفظ: "أذن في أذن الحسن والحسين رضي الله عنهما حين ولدا، وأمر به" قلت (الذهبي): وهو بهذا اللفظ ضعيف جداً، لتفرد به حماد بن شعيب، الذي ضعفه ابن معين و النسائي وأبي الزبير وغيره^١.

وجدت أن هناك شاهداً لهذا الحديث ويمكن تقوية به، كما قال الشيخ الألباني^٢: يمكن تقوية حديث أبي رافع بحديث ابن عباس: أن النبي ﷺ أذن في أذن الحسن بن علي يوم ولد وأقام في أذنه اليسرى، لكن هناك كلام طويل في هذا الحديث عند الألباني، سوف أذكره في المبحث الثالث، والشاهد يعني حديث ابن عباس ضعيف أيضاً، كما قاله الإمام البيهقي في هذين الإسنادين ضعف^٣.

١. الذهبي "ميزان الاعتدال في نقد الرجال" دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى، ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٣ م، ص: ٥٩٦/١.

٢. الألباني "سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيئ في الأمة" دار المعارف، الرياض، الطبعة: الأولى، ١٤١٢ هـ / ١٩٩٢ م، ص: ٤٩٣/١.

٣. البيهقي "شعب الإيمان" مكتبة الرشد الطبعة: الأولى، ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٣ م، ص: ١١/١٠٦/٨٢٥٥.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

لكن بعد تتبع طرق الحديث ، فإذا فيه الحسن بن عمرو بن سيف قاله البخاري في كتابه : كذاب، ومُحَمَّد بن يونس الكديمي وقاله ابن حبان: كان يضع الحديث على الثقات، لعله قد وضع أكثر من ألف حديث..، وقال أبو الفتح الأزدي: متروك الحديث^١.

وقال عبد الله بن أحمد بن حنبل: كذاب. ثم كتب عنه^٢.

عرفنا أن حديث ابن عباس موضوع لوجود الحسن بن عمرو بن سيف ومُحَمَّد بن يونس الكديمي ، لذا هذا الحديث لا يصلح لتقوية حديث أبي رافع، والله أعلم.



^١. البخاري "التاريخ الكبير" المحقق : السيد هاشم الندوي ص: ٢٢٩/٢.

^٢. مغلطي "إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال" الفاروق الحديثة للطباعة والنشر الطبعة: الأولى، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م ص: ٤٠١/١٠.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثاني : دراسة الحديث "عن حُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ:

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: من ولد له مولود فأذن في أذنه اليمنى و أقام

في أذنه اليسرى لم تصبه أم الصبيان "

المطلب الأول : جمع طرق الحديث

بعد أن بحثت عن طرق الحديث بطريقة الإستعلام اللفظي باستخدام الحاسوب في

المكتبة الشاملة، وجدت أنه أخرجته خمسة أئمة وهم أبي يعلى في مسنده^١، وابن السُّنِّي في

عمل اليوم واللييلة^٢، وابن مهران البغدادي في أمالي ابن بشران^٣، والبيهقي في شعب

الإيمان^٤، كلهم من طريق يحيى بن العلاء عن مروان بن سالم عن طلحة بن عبيد الله عن

حسين عن النبي ﷺ، وحديثه كما يلي: القرآن: السنة

نمج السلف

^١ . أبو يعلى " مسند أبي يعلى " الناشر: دار المأمون للتراث - دمشق الطبعة: الأولى، ١٤٠٤ - ١٩٨٤، ص: ٦٧٨٠/١٥٠/١٢

^٢ . ابن السُّنِّي "عمل اليوم واللييلة سلوك النبي مع ربه عز وجل ومعاشرته مع العباد" دار القبلة للثقافة الإسلامية بيروت، ص: ٦٢٣/٥٧٨

^٣ . ابن مهران " أمالي ابن بشران " دار الوطن، الرياض الطبعة: الأولى، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م، ص: ٤٨٨/٢١١

^٤ . البيهقي "شعب الإيمان" مكتبة الرشد بالهند، الطبعة: الأولى، ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٣ م، ص: ٨٢٥٤/١٠٦/١١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١. أبو يعلى في مسنده عن جبارة ، حدثنا يحيى بن العلاء ، عن مروان بن سالم ،

عن طلحة بن عبيد الله ، عن حسين قال : قال رسول الله ﷺ : « من ولد له

فأذن في أذنه اليمنى وأقام في أذنه اليسرى لم تضره أم الصبيان »

٢. ابن السُّبِّي في عمل اليوم والليلة عن أبو يعلى، حدثنا جبارة بن المغلس حدثنا

يحيى بن العلاء ، عن مروان بن سالم ، عن طلحة بن عبيد الله ، عن حسين قال

: قال رسول الله ﷺ : « من ولد له فأذن في أذنه اليمنى وأقام في أذنه اليسرى لم

تضره أم الصبيان »

٣. وابن مهران البغدادي في أمالي ابن بشران عن أبو حفص عمر بن محمد بن أحمد

الجمحي، بمكة، نا علي بن عبد العزيز، نا عمرو بن عوف، ثنا يحيى بن العلاء ،

عن مروان بن سالم ، عن طلحة بن عبيد الله ، عن حسين قال : قال رسول الله

ﷺ : « من ولد له فأذن في أذنه اليمنى وأقام في أذنه اليسرى نفعت عند لقي

الحساب»

٤. البيهقي في شعب الإيمان عن أبو محمد بن فراس، بمكة، أنا أبو حفص الجمحي،

نا علي بن عبد العزيز، نا عمرو بن عون أنا يحيى بن العلاء ، عن مروان بن سالم

، عن طلحة بن عبيد الله ، عن حسين قال : قال رسول الله ﷺ : « من ولد له

فأذن في أذنه اليمنى وأقام في أذنه اليسرى نفعت عند لقي الحساب»

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المطلب الثاني : دراسة الإسناد

أذكر ترجمة الراوي من كتاب (مسند أبي يعلى) اختصاراً حتى لا أطيل في هذا المبحث.

١. الحسين بن علي

أ. اسمه ونسبه : أبو عبد الله الحسين ابن أمير المؤمنين أبي الحسن علي بن أبي

طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي القرشي، الهاشمي^١.

ب. سنة ولادة ووفاته : ولد سنة أربع من الهجرة، وقتل يوم عاشوراء يوم الأربعاء سنة

٦١ وهو ابن ستّ وخمسين سنة وقال الذهلي قال يحيى بن بكير قتل في صفر

سنة إحدى وستين سنة وخمسون، وقال أبو عيسى قتل يوم السبت يوم

عاشوراء سنة إحدى وستين^٢. القرآن السنة

ج. من شيوخه : رسول الله ﷺ ، وأبوه علي بن أبي طالب، وعمر بن الخطاب،

وخاله هند بن أبي هالة ، وأمه فاطمة بنت رسول الله ﷺ^٣.

د. من تلاميذه : طلحة بن عبيد الله العقيلي، وعامر الشعبي، بشر بن غالب

الأسدي، وثوير بن أبي فاختة^٤.

١. الذهبي "سير أعلام النبلاء" مؤسسة الرسالة، الطبعة : الثالثة ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م ، ص: ٢٨٠/٣.

٢. أبو نصر البخاري الكلاباذي " الهداية والإرشاد في معرفة أهل الثقة والسداد" دار المعرفة - بيروت الطبعة: الأولى، ١٤٠٧، ص: ١٦٩/١.

٣. المزي "تهديب الكمال في أسماء الرجال" مؤسسة الرسالة - بيروت ، الطبعة: الأولى، ١٤٠٠ - ١٩٨٠، ص: ٣٩٧/٦.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

هـ. خلاصة الكلام : أنه صحابي.

٢. طلحة بن عبيد الله

أ. اسمه ونسبه : طلحة بن عبيد الله العقيلي^١.

ب. سنة ولادة ووفاته : لم أجد تاريخ ولادته ووفاته لكن أدخله ابن حجر في الطبقة

الرابعة.

ج. من شيوخه : روى عن الحسين بن علي رضي الله عنهما^٢.

د. من تلاميذه : زيد بن اسلم ومروان بن سالم^٣.

هـ. كلام العلماء فيه : قد بحثت عن كلام العلماء على هذا الراوي في كتب

الأحاديث و التاريخ و تراجم الرواة، لكن لم أجد كلاما فيه جرحا ولا تعديلا، إلا

قول ابن حجر أنه قال : طلحة بن عبيد الله العقيلي مجهول^٤.

و. خلاصة الكلام : مجهول، مجهول الحال لأن روى عنه زيد بن اسلم ومروان بن

سالم.

١. المصدر السابق : ٣٩٧/٩.

٢. المصدر السابق : ٤٢٦/١٣.

٣. ابن حجر " تهذيب التهذيب " دار الفكر - بيروت الطبعة الأولى ، ١٤٠٤ - ١٩٨٤ ص : ٢١/٥.

٤. المصدر السابق.

٥. ابن حجر "تقريب التهذيب" دار المكتبة العلمية بيروت - لبنان الطبعة الثانية ١٤١٥ هـ. - ١٩٩٥ م. ٤٤٨/١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣. مروان بن سالم

أ. اسمه ونسبه : مروان بن سالم الغفاري، أبو عبد الله الجزري، الشامي، مولى بني

أمية^١.

ب. سنة ولادة ووفاته : لم أجد تاريخ ولادته ووفاته.

ج. من شيوخه : طلحة بن عبيد الله العقيلي، وعبد الله بن عون، وعبد الله بن همام،

وعبد الرحمن بن عمرو الأوزاعي^٢.

د. من تلاميذه: ونعيم بن حماد الخزاعي، وأبو همام الوليد بن شجاع، والوليد بن

مسلم، ويحيى بن العلاء الرازي^٣.

هـ. كلام العلماء فيه :

قال البخاري، ومسلم: منكر الحديث^٤

قال النسائي في موضع آخر : متروك الحديث^٥.

^١ . السيد أبو المعاطي النوري " موسوعة أقوال الإمام أحمد بن حنبل في رجال الحديث وعلله " دار النشر: عالم الكتب الطبعة: الأولى، ١٤١٧ هـ / ١٩٩٧ م، ص: ٣/٣٣٧/٣٠٧٠.

^٢ . المزني " تهذيب الكمال في أسماء الرجال " مؤسسة الرسالة - بيروت ، الطبعة: الأولى، ١٤٠٠ - ١٩٨٠، ص: ٣٩٣/٢٧.

^٣ . المصدر السابق.

^٤ . المصدر السابق : ٣٩٤/٢٧.

^٥ . النسائي " الضعفاء والمتروكون " دار الوعي - حلب الطبعة: الأولى، ١٣٩٦ هـ، ص: ٩٦/١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وَقَالَ عبد الرحمن بن أبي حاتم^١ : سَأَلْتُ أَبِي عَنْهُ ، فَقَالَ : مَنْكَرُ الْحَدِيثِ جَدًّا ،

ضعيف الحديث ، ليس له حديث قائم. قلت : يترك حديثه ؟ قال : لا ، بل يكتب

حديثه.

وقال بن حبان : يروي المناكير عن المشاهير.

قال الساجي : كذاب يضع الحديث.

وقال العقيلي : أيضا أحاديثه مناكير.

وقال البغوي منكر الحديث لا يحتج بروايته ولا يكتب أهل العلم حديثه^٢.

خلاصة الكلام : منكر الحديث ورمي بالوضع.

٤. يحيى بن العلاء

أ. اسمه ونسبه : يحيى بن العلاء البجلي، أَبُو سَلَمَةَ، ويُقال : أَبُو عَمْرٍو الرازي، ابن

أخي شعيب بن خالد، مدني الأصل^٣.

ب. سنة ولادة ووفاته : لم أجد تاريخ ولادته لكن ذكره البخاري في الأوسط في

فصل من مات ما بين الخمسين إلى الستين بعد مائة^١.

١. أبي حاتم "المرح والتعديل" دار إحياء التراث العربي بيروت الطبعة: الأولى، ١٢٧١ هـ ١٩٥٢ م، ٢٧٥/٨.

٢. ابن حجر "تهديب التهذيب" دار الفكر - بيروت الطبعة الأولى، ١٤٠٤ - ١٩٨٤ عدد الأجزاء : ١٤، ٨٤/١٠.

٣. المزني "تهديب الكمال في أسماء الرجال" مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٠٠ - ١٩٨٠، عدد الأجزاء: ٣٥، ٤٨٤/٣١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ج. من شيوخه : ومُحَمَّدُ بْنُ أَبِي يَحْيَى الْأَسْلَمِيِّ، ومُحْرَمَةُ بْنُ بُكَيْرٍ، ومِروانُ بْنُ سَالِمٍ،

ومطرف ابن طريف^٢.

د. من تلاميذه : إِبْرَاهِيمُ بْنُ بَكْرٍ، وبشرُ بْنُ الوليد الكندي، وجبارة ابن المغلس،

وحرمي بْنُ عمارة^٣.

هـ. كلام العلماء فيه :

قال أحمد بن حنبل كذاب يضع الحديث^٤.

قال إسحاق بن منصور فقال كان يكذب حدث في خلع النعلين نحو عشرين حديثاً^٥.

فقال: سمعت أحمد بن حنبل يقول: "يحيى بن العلاء الرازي كذاب رافضي، يضع

الحديث^٦.

^١. البخاري " التاريخ الأوسط" دار الوعي , مكتبة دار التراث - حلب , القاهرة الطبعة: الأولى، ١٣٩٧ - ١٩٧٧ ص: ٢/١٤١/٢٠٨٦.

^٢. المزني " تهذيب الكمال في أسماء الرجال" مؤسسة الرسالة - بيروت ، الطبعة: الأولى، ١٤٠٠ - ١٩٨٠، ص: ٤٨٥/٣١.

^٣. المصدر السابق.

^٤. ابن حجر " تهذيب التهذيب" دار الفكر - بيروت الطبعة الأولى ، ١٤٠٤ - ١٩٨٤ ص: ١١/٢٦١.

^٥. المصدر السابق.

^٦. لأبي زرعة الرازي "الضعفاء" عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية الطبعة: ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م، ص: ٥٧٧/٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ: سَمِعْتُ أَبَا سَلَمَةَ ضَعْفَ يَحْيَى بْنِ الْعَلَاءِ وَكَانَ قَدْ سَمِعَ مِنْهُ^١.

وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ: لَيْسَ بِالْقَوِيِّ، تَكَلَّمَ فِيهِ وَكَيْع^٢.

حدثنا الجنيدى ، حدثنا البخاري قال يحيى بن العلاء الرازي متروك الحديث^٣.

وقال النسائي يحيى بن العلاء الرازي متروك الحديث يروى عنه عبد الرزاق^٤.

خلاصة الكلام : متروك و رمي بالوضع، لأن بعض روايته موضوع خاصة في الأحاديث

خلع النعلين ، كما صرح العلماء به في ذلك.

٥. جبارة

أ. اسمه ونسبه : جبارة بن المغلس الحماني ، أبو مُحَمَّد الكوفي

ب. سنة ولادة ووفاته : : لم أجد تاريخ ولادته لكن قال البُخَارِيُّ والحضرمي:

مات سنة إحدى وأربعين ومئتين، زاد البُخَارِيُّ: بالكوفة^٦.

١. أبي حاتم " الجرح والتعديل " طبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية - الهند لطبعة: الأولى، ١٢٧١ هـ ١٩٥٢ م، ١٨٠/٩.

٢. المصدر السابق

٣. لابن عدي " الكامل في ضعفاء الرجال " الناشر : دار الكتب العلمية الطبعة الأولى ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م، ٢٣/٩.

٤. المصدر السابق.

٥. الذهبي " سير أعلام النبلاء " مؤسسة الرسالة، الطبعة : الثالثة ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م، ص: ١١/١٥٠.

٦. المزني " تهذيب الكمال في أسماء الرجال " مؤسسة الرسالة - بيروت ، الطبعة: الأولى، ١٤٠٠ - ١٩٨٠، ص: ٤٩٣/٤.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ج. من شيوخه : وأبي عوانة الوضاح بن عبد الله الشكري ، ويحيى بن العلاء

الرازي، وأبي شَيْبَةَ يزيد بن معاوية، وأبي بَكْرٍ النهشلي^١.

د. من تلاميذه : ابن مَاجَةَ وأَبُو يَعْلَى الموصلي، وأسباط بن عُبيد بن أسباط بن

مُحَمَّدٍ القرشي، وإسحاق بن موسى ابن عمران النيسابوري^٢.

هـ. كلام العلماء فيه :

قال ابن عدي حدثنا الجنيد ، حدثنا البخاري قال توفي جبارة بن المغلس بالكوفة سنة

إحدى وأربعين ومئتين حديثه مضطرب^٣.

قال أبي حاتم الرازي حدثنا عبد الرحمن نا حسين بن الحسن قال سمعت يحيى ابن معين

يقول: جبارة كذاب^٤.

قال أبي حاتم الرازي حدثنا عبد الرحمن قال سمعت ابا زرعة ذكر جبارة بن المغلس فقال

قال ابن نمير: ما هو عندي ممن يكذب^٥.

١. المصدر السابق : ٤ / ٤٨٩.

٢. المصدر السابق: ٤ / ٤٩٠.

٣. لابن عدي " الكامل في ضعفاء الرجال " الناشر : دار الكتب العلمية الطبعة الأولى ١٤١٨ هـ / ٢ / ٤٤٤.

٤. أبي حاتم " المجرح والتعديل " طبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية الهند لطبعة: الأولى، ١٢٧١ هـ ١٩٥٢ م، ٥٥٠ / ٢.

٥. المصدر السابق

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

قال عبد الله بن أحمد : عرضت على أبي أحاديث ، سمعتها من جبارة الكوفي . فقال في

بعضها : هي موضوعة^١.

قال ابن حبان كان يقلب الأسانيد ويرفع المراسيل أفسده يعني الحماني حتى بطل

الاحتجاج بأحاديثه، وقال الدارقطني متروك^٢.

خلاصة الكلام : أنه كذاب، لكثرة العلماء الذي حكموا عليه بالكذب.



^١ . السيد أبو المعاطي النوري "موسوعة أقوال أحمد بن حنبل في الجرح والتعديل" ص: ٤٢٦/١.

^٢ . ابن حجر "تهذيب التهذيب" دار الفكر - بيروت الطبعة الأولى ، ١٤٠٤ - ١٩٨٤ ، ص: ٥٨/٢.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

جدول خلاصة رواة الحديث الأول

رقم	اسم الراوي	سنة الوفاء	رتبته
١	الحسين بن علي	٦١	صحابي
٢	طلحة بن عبيد الله	—	مجهول
٣	مروان بن سالم	—	منكر الحديث رمي بالوضع
٤	يحيى بن العلاء	١٥٠ - ١٦٠	متروك رمي بالوضع
٥	جبارة	٢٤١	كذاب

فإذا نظرنا في حال رواة فرواة هذا الحديث فيهم مجهول وهو طلحة بن عبيد الله ورويان

رميا بالوضع وهما طلحة بن عبيد الله و يحيى بن العلاء، وراو واحد كذاب وهو جبارة.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

● الحكم على سند الحديث :

هذا الحديث يروى من عدد طرق كلها موضوع، لأن مدارها من طريق يحيى بن العلاء عن مروان بن سالم عن طلحة بن عبيد الله عن حسين عن النبي ﷺ، لأن يحيى و مروان جرحهما العلماء و رميا بالوضع ، كما قال شيخ الألباني¹: وهذا سند موضوع، لأن يحيى بن العلاء ومروان بن سالم يضعان الحديث، وكذلك أن طلحة بن عبيد الله هو مجهول، وفي سند أبي يعلى أن جبارة كذاب، و في سند ابن مهران و البيهقي مجهولان. و بعد أن نظرنا في حال هذه الرواة، فنقول هذا السند الموضوع.

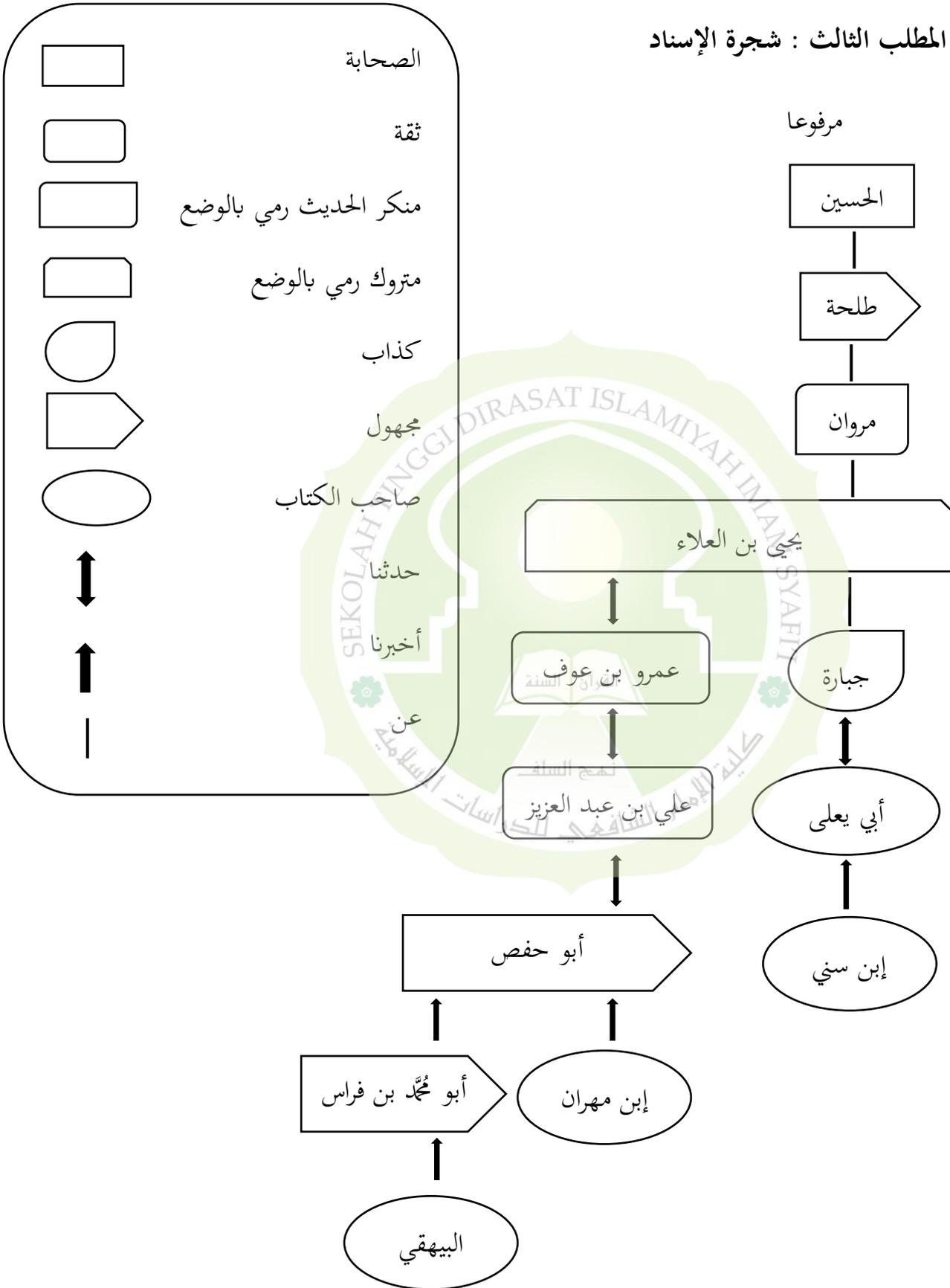


¹. الألباني "سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيئ في الأمة" دار المعارف، الرياض، الطبعة: الأولى، ١٤١٢ هـ / ١٩٩٢ م، عدد الأجزاء: ١٤، ٣٢١/٤٩١/١.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المطلب الثالث : شجرة الإسناد



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المطلب الرابع : الحكم على الحديث

والذي يظهر للباحث أن هذا الحديث موضوع، وقد حكم عليه الألباني بالوضع في

كتابه^١.

وأما بالنسبة في حال رواته أن فيه راويين رميا بالوضع وهما مروان بن سالم و يحيى بن

العلاء.



^١. الألباني " سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيئ في الأمة" دار المعارف، الرياض الطبعة: الأولى،

١٤١٢ هـ / ١٩٩٢ م، ص: ٣٢١/٤٩١/١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المطلب الأول : تاريخ التشريع لتأذين الطفل عند الولادة.

كما تقدم بيانه أنّ الأذان شرع في عهد رسول الله -صلى الله عليه وسلم- في

المدينة المنورة، وكان ذلك بسبب رؤيا رآها أحد الصحابة، وهو عبد الله بن زيد بن عبد

ربه رضي الله عنه، وكان ذلك بعد أن هم رسول الله -صلى الله عليه وسلم- بضرب الناقوس، و

كرهه النبي في ذلك بسبب مشابته للنصارى، ثم إقرار النبي -عليه الصلاة والسلام-

تشريع الأذان وكلماته التي رآها عبد الله بن زيد -رضي الله عنه- في منامه، ولا شك أنّ إقرار النبي

-عليه الصلاة والسلام- لرفع الأذان تشريع له، إذ إنّ العلماء عرّفوا السنة بكل ما ورد

عن الرسول صلى الله عليه وسلم، من قول، أو عمل، أو تقرير، ولا بُدّ من الإشارة إلى

أنّ الرؤية جزء من سبعين جزءاً من النبوة، كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

(الرؤيا الصالحة جزء من سبعين جزءاً من النبوة فمن رأى خيراً فليحمد الله عليه وليذكره

ومن رأى غير ذلك فليستعدّ بالله من شرّ رؤياه ولا يذكرها فإنّها لا تضرُّه)¹.

ولكن جاء سؤال عن تأذين المولود، هل هذا شرعه النبي صلى الله عليه وسلم أو أمره أو فعله في حياته،

أو أكان صحابي فعل ذلك ؟

¹. إمام أحمد "مسنده" لناشر : مؤسسة الرسالة الطبعة : الثانية ١٤٢٠ هـ ، ١٩٩٩ م ، ص : ١٠ / ٣٤٥ / ٦٢١٦.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وبعد البحث إنه لا يوجد حديث أو أثر صحيح سواء كان من النبي أو الصحابة دل على أن النبي أذن ابنه أو حفيده، لكن الأحاديث الصحيحة في المولود هي في مسألة التسمية والتحنيك والعقيقة، و أما الأحاديث في أذان المولود الذي رفع إلى النبي كلها ضعيفة و موضوعة.

هل عدم وجود أثر عن النبي يدل على عدم وجود تأذين الطفل في عهد النبي؟

وبعد البحث توصلت إلى أن هذا معمول به في عهد التابعين فأول من وقفت عليه فعل هذا هو عمر بن عبد العزيز، فقد جاء أثر من عمر بن عبد العزيز في ذلك، دل على أنه أول من قام بتأذين المولود، كما ذكره الإمام النووي في كتابه حيث قال : ونقل أصحابنا مثل هذا الحديث (حديث في أذن المولود) عن فعل عمر بن عبد العزيز رحمه الله^١.
ويؤيد ذلك ما ذكره البغوي في كتابه حيث قال: وروى أن عمر بن عبد العزيز كان يؤذن في اليمنى ويقوم في اليسرى إذا ولد الصبي^٢.

^١ . النووي "المجموع شرح المذهب" الناشر: دار الفكر (طبعة كاملة معها تكملة السبكي والمطيعي) ٤٢/٨.

^٢ . البغوي " شرح السنة" المكتب الإسلامي - دمشق - بيروت لطبعة : الثانية ، ١٤٠٣هـ - ص: ٢٧٣/١١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وذكر أيضا أن الحسن البصري يستحب فعل ذلك كما ذكره الإمام الشوكاني في كتابه :

استحباب ذلك عن الحسن البصري، واحتج على الإقامة في اليسرى بفعل عمر بن عبد

العزير قال: وهو توقيف^١ ... ولم أرى الأثر عن الحسن البصري مسندا.

المطلب الثاني : مناقشات العلماء في حكم الأحاديث في تأذين المولود

وقبل الدخول في هذا المطلب سأذكر الحديثين الذي يتعلقا بهذا المطلب، وهما :

١. حديث أبي رافع قال رأيت رسول الله أذن في أذن الحسن بن علي حين ولدته

فاطمة. رواه أحمد وأبو داود والترمذي وقالوا : الحسن، وراه غير ذلك من الأئمة.

٢. حديث حسين بن علي عن النبي قال من ولد له مولود فأذن في أذنه اليمنى وأقام

في أذنه اليسرى رفعت عنه أم الصليان. رواه أبي يعلى وابن السني وابن مهران

والبيهقي.

حديث أبي رافع أخرجه أيضا الحاكم^٢ والبيهقي^٣ وأبونعيم^١ والطبراني^٢ من حديثه

بلفظ : "أذن في أذن الحسن والحسين" ومداره على عاصم وهو ضعيف كما سبقه في

المطلب الثاني.

^١. الشوكاني "نيل الاوطار" دار الحديث، مصر الطبعة: الأولى، ١٤١٣ هـ - ١٩٩٣ م، ص: ١٦١/٥.

^٢. الحاكم "المستدرک علی الصحیحین" ١٩٧/٣.

^٣. لنسائي، السنن الكبرى مؤسسة الرسالة - بيروت الطبعة: الأولى، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠١ م، ص: (٣٠٥/٩)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

قوله : (أم الصبيان) قيل : يعني الریح التي تعرض لهم، فریما غشي عليهم منها^٢،

وقيل : التابعة من الجن^٤.

حدیث أبي رافع قاله الترمذی هذا حدیث حسن صحیح والعمل علیه^٥، ووافقہ ابن قیم

حيث ذكره في كتابه تحفة المودود بأحكام المولود وقال حدیث صحیح^٦.

وقال الحاكم^٧ : صحیح الإسناد ولم یخرجاه، وتعقبه الذهبي بقول : عاصم ضعيف وله

شواهد انتهى.

وقال الشيخ الألباني حينما ذكر هذا الحديث قال : حسن إن شاء الله، ثم رواه

الطبراني من طريق حماد بن شعيب عن عاصم بن عبيدالله به مرفوعا بلفظ : (أذن في أذن

الحسن والحسين حين ولدا، وأمر به). قلت : وهو بهذا اللفظ ضعيف جدا تفرد به

١. أبو نعيم الأصبهاني، معرفة الصحابة، دار الوطن للنشر، الرياض الطبعة: الأولى ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م (ص/٦٦٥/رقم : ١٧٧٠)

٢. في معجم الكبير (جزء ٣/٣١/رقم: ٢٥٧٩)

٣. ابن الأثير " النهاية في غريب الحديث والأثر " المكتبة العلمية - بيروت، ص: ٦٨/١.

٤. ابن حجر " لتلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير " دار الكتب العلمية الطبعة: الطبعة الأولى ١٤١٩ هـ. ١٩٨٩ م. عدد الأجزاء: ٤، ٤/٣٦٨.

٥. أبي عيسى محمد بن عيسى سنن الترمذي " الجامع الصحيح "، دار الفكر للطباعة والنشر، ٣/٣٦٦.

٦. ابن قيم " تحفة المودود بأحكام المولود " مكتبة دار البيان - دمشق الطبعة: الأولى، ١٣٩١ - ١٩٧١ ص: ٣٠/١.

٧. الحاكم " المستدرک علی الصحیحین " دار الكتب العلمية - بيروت الطبعة: الأولى، ١٤١١ - ١٩٩٠، ص: ١٩٧/٣.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

حماد بن شعيب ضعفه ابن معين وغيره ، وقال البخاري : (منكر الحديث) وفي موضع آخر : (تركوا حديثه) . وأما اللفظ الاول ، فقال الترمذي عقبه : (حديث حسن صحيح) . كذا قال ، وعاصم بن عبيد الله اتفقوا على تضعيفه ، وأحسن ما قيل فيه (لا بأس به) قاله العجلي ، وهو من المتساهلين ، ولذلك جزم الحافظ في (التقريب) بضعف عاصم هذا ، وأورده الذهبي في (الضعفاء) وقال : (ضعفه مالك وغيره) . وتعقب قول الحاكم (صحيح الاسناد) بقوله : (قلت : عاصم ضعيف)^١ .

فقال شارح سنن الترمذي قوله : (والعمل عليه) أي على حديث أبي رافع في التأذين في أذن المولود عقب الولادة، فإن قلت كيف العمل عليه وهو ضعيف ؟ لأن في سننه عاصم بن عبيد الله كما عرفت قلت : نعم هو ضعيف لكنه يعتضد بحديث الحسين بن علي رضي الله عنهما الذي رواه أبو يعلي الموصلي وابن السني، انتهى^٢ .

قال الشيخ الألباني : فتأمل كيف قوى الضعيف بالموضوع ، وما ذلك إلا لعدم علمه بوضعه واغتراره بإيراده من ذكرنا من العلماء ، وكدت أن أقع أنا أيضا في مثله، فانتظر .

نعم يمكن تقوية حديث أبي رافع بحديث ابن عباس : أن النبي ﷺ أذن في أذن الحسن بن علي يوم ولد وأقام في أذنه اليسرى .

١ . الألباني "إرواء الغليل" الطبعة الثانية ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م المكتب الاسلامي بيروت، ٤/٤٣٧ .

٢ . ابن عبد الرحيم المباركفوري "تحفة الاحوذى بشرح جامع الترمذي" طبعة جديدة مقارنة مع الطبعتين الهندية والمصرية، دار الكتب العلمية بيروت - لبنان، ١٠/١٠٤ .

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

أخرجه البيهقي في " الشعب " مع حديث الحسن بن علي وقال : وفي إسنادهما ضعف ، ذكره ابن القيم في " التحفة المودود في أحكام المولود " (ص ١٦) .

قلت : فلعل إسنادهما هذا خير من إسنادهما حديث الحسين بحيث أنه يصلح شاهداً لحديث رافع والله أعلم ، فإذا كان كذلك ، فهو شاهد للتأذين فإنه الذي ورد في حديث أبي رافع ، وأما الإقامة فهي غريبة ، والله أعلم ، وأقول الآن وقد طبع " الشعب " : إنه لا يصلح شاهداً لأن فيه كذاً ومتروكاً ، فعجبت من البيهقي ثم ابن القيم كيف اقتصر على تضعيفه حتى كدت أن أجزم بصلاحيته للاستشهاد ! فرأيت من الواجب التنبيه على ذلك^١.

وأما أثر من عمر بن عبد العزيز فقال الحافظ في التلخيص حديث عمر بن عبد العزيز أنه كان إذا ولد له ولد أذن في أذنه اليمنى وأقام في أذنه اليسرى لم أره عنه مسنداً^٢.
لكن بعد أن تتبعته وطلعت على كتب الأحاديث، وجدت أن هذا الأثر وجد في مصنف عبد الرزاق مسنداً، قال عبد الرزاق في مصنفه عن ابن أبي يحيى عن عبد الله بن

^١. الألباني " سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيئ في الأمة " دار المعارف الرياض، الطبعة : الأولى

١٤١٢ هـ / ١٩٩٢ م ، ص : ٤٩٣/١ .

^٢. ابن حجر " التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير " مؤسسة قرطبة - مصر الطبعة : الأولى ،

١٤١٦ هـ / ١٩٩٥ م ، ص : ٢٧٣/٤ .

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

أبي بكر أن عمر بن عبد العزيز كان إذا ولد له ولد أخذه كما هو في خرقة ، فأذن في أذنه اليمنى ، وأقام في اليسرى وسماه مكانه^١.

لكن الشيخ عبد الرزاق هو : إبراهيم بن محمد بن أبي يحيى، متروك كما في "التقريب"^٢، فبقي أثر من الحسن البصري فإنه لم أرى عنه مسندا. والله أعلم.

وأما حديث أبي رافع الذي حسنه الإمام الترمذي وابن القيم وغير ذلك من الأئمة، ظننت أن من أسباب تصحيح وتحسين بعض العلماء لهذا الحديث، لأن الناس قد عملوا به ويرون أنه حسن، كما لا يخفى أن الإمام الترمذي هو المحدث وربما هو يعرف علته، لكن أنه يرى أن هذا العمل حسنا، وكذلك أن الترمذي مشهور بإصطلاح خاص عنده، وهو أيضا أول من أشهر مصطلح الحسن في الحديث، وفي ذاك الحديث قاله بحسن صحيح، و قد اختلف العلماء أيضا في تفسيرها وبيان قصدها. وكذلك أن الترمذي حد الحسن أيضا بأن لا يكون في إسناده من يتهم بالكذب ولا يكون شادا

١. أبو بكر عبد الرزاق بن همام الصنعاني "مصنف عبد الرزاق" مكتب الإسلامى - بيروت الطبعة الثانية ، ٤٠٣ص : ٧٩٨٥/٣٣٦/٤.

٢. تقريب التهذيب، ابن حجر العسقلاني، دار المكتبة العلمية بيروت - لبنان الطبعة الثانية ١٤١٥ هـ. - ١٩٩٥ م، ٦٣/١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ويروي من غير وجه نحو ذلك ، وأن بعض المتأخرين قال هو الذي فيه ضعف قريب
محتمل ويعمل به^١.

عرفنا أن حديث أبي رافع الذي حسنه الترمذي قد توافر فيه شروط عنده بحيث لا
يوجد كلام بأن عاصم كذاب به العلماء لكنه ضعيف يكتب حديثه، ولا يكون شاذاً
أيضاً بأن لا يخالف الثقة لمن هو أوثق منه، ويروي هذا الحديث من غير وجه نحو ذلك
مثل حديث ابن عباس وحديث الحسن بن علي وغيرهما، وكذلك أن هذا الحديث يوافق
قول بعض المتأخرين في العمل بهذا الحديث، لذا فقد صحّ الترمذي في الحكم على هذا
الحديث باصطلاح الحسن عنده.

أما كلام الحاكم في تصحيح إسناده رأى الباحث أنه متساهل في حكم هذا الإسناد
لأنه مشهور بالتساهل، والله أعلم. *نمج السلف*

وأما تراجع الألباني من تحسين هذا الحديث لأنه ربما لم يقف من بداية الأمر على رواية
البيهقي في الشعب الإيمان، ثم بعد أن طبع كتاب شعب الإيمان للبيهقي وجد أن
الشاهد مؤيد للحديث الضعيف الذي في سنن أبي داود وغيره لأن في سند هذا الشاهد
كذاب ومتروك، فتراجع الألباني في ذلك. والله أعلم.

^١. لسيوطي "تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي" دار طيبة، ص: ١٦٨/١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المطلب الثالث : بيان الحكم العمل بتأذين الطفل عند الولادة وذكر أقوال العلماء

فيها، مع القول المختار منها:

اختلف العلماء في تأذين الطفل عند الولادة على قولين :

١. إن تأذين الطفل عند الولادة أو أذان الولود في أذن اليمنى والإقامة في أذن

اليسرى كلاهما مستحب عند بعض العلماء، وهذا قول عند الشافعي والحنابلة

والحنفية، وإليك بعض النقول في ذلك:

قال الإمام النووي وهو شافعي في المجموع : السنة أن يؤذن في أذن المولود عند

ولادته ذكرًا كان أو أنثى ويكون الأذان بلفظ أذان الصلاة لحديث أبي رافع الذي

ذكره المصنّف قال جماعة من أصحابنا يستحب أن يؤذن في أذنه اليمنى ويقيم

الصلاة في أذنه اليسرى^١.

قال ابن قدامة وهو حنبلي في المغني : قال بعض اهل العلم يستحب للوالد أن

يؤذن في اذن ابنه حين يولد لما روى عبد الله ابن رافع عن أمه ان النبي صلى الله

عليه وسلم أذن في اذن الحسن حين ولدته فاطمة وعن عمر بن عبد العزيز انه

^١. النووي "المجموع شرح المهذب" الناشر: دار الفكر (طبعة كاملة معها تكملة السبكي والمطيعي) ٤٤٢/٨.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

كان إذا ولد له مولود أخذه في خرقة فأذن في أذنه اليمنى وأقام في اليسرى وسماه،

كذا قاله أيضا البهوتي في كشف القناع^١.

قال ابن عابدين الحنفي في حاشيته : مطلب في المواضع التي يندب لها الأذان في

غير الصلاة قوله (لا يسن لغيرها) أي في الصلوات وإلا فيندب للمولود^٢.

لكن لم نقف للحنفية على قول في الإقامة في الأذن اليسرى.

ومن المعاصرين الذي ذهبوا إلى استحباب أذن المولود منها : شيخ عثيمين وابن باز

وغير ذلك من العلماء.

٢. وأما الإمام مالك ذهب إلى كراهية تأذين الطفل عند الولادة.

فقد جاء في مواهب الجليل للحطاب المالكي : قال الشيخ أبو محمد بن أبي زيد

في كتاب الجامع من مختصر المدونة وكره مالك أن يؤذن في أذن الصبي المولود

انتهى^٣.

ومن المعاصرين من ذهب إلى عدم جواز العمل وهو الشيخ الألباني حيث قال:

ونحن على ما هدانا الله عز وجل إليه من عدم جواز العمل بالحديث الضعيف،

١. البهوتي "كشف القناع" دار الكتب العلمية بيروت - لبنان الطبعة الأولى ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧، ٣٧/٥.

٢. ابن عابدين "حاشية رد المختار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار فقه أبو حنيفة" ناشر : دار الفكر للطباعة والنشر ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م، ص: ٣٨٥/١.

٣. للحطاب "مواهب الجليل لشرح مختصر الخليل" دار عالم الكتب الطبعة : طبعة خاصة ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٣ م، ص: ٨٦/٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

رجعنا إلى القول ما دام أن حديث أبي رافع أصله ضعيف السند، والشاهد أشد

ضعفا منه، إذا فبقي ضعف على ضعفه، فرجعنا عن القول السابق بسنية أو

شرعية الأذان في أذن المولود^١.

وأما القول المختار في ذلك، مال الباحث إلى جواز العمل بالحديث الضعيف، كما قال به

جمهور العلماء أنه مستحب العمل به، لكن بشروط ثلاثة، أوضحها الحافظ ابن حجر^٢

وهي:

١. أن يكون الضعف غير شديد.

٢. أن يندرج تحت أصل معمول به.

٣. أن لا يعتقد عند العمل به ثبوته، بل يعتقد الاحتياط.

ثم قال الحافظ: ويعمل بالضعيف أيضاً في الأحكام إذا كان فيه احتياط.

يأتي السؤال هل هذا الحديث يوافق هذه الشروط؟

فالجواب: نعم، فشرط الأول بأن يكون الضعف غير شديد بحيث أن علة الحديث هو

في عاصم الذي ضعفه بعض العلماء عليه ومع ضعفه يكتب حديثه، وكذلك أن بعض

أئمة الثقات يأخذون رواية عنه مثل شعبة وسفيان وابن مهدي وغير ذلك، و بعض

^١ . <http://www.almeshkat.net/vb/showthread.php?t=٧٨١١٤>

^٢ . السيوطي "تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي" دار طيبة، ص: ٣٥١/١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الأحاديثه أيضا حكم عليه الألباني بالصحة كما تقدم بيانه في المبحث الأول، وبذلك أن

هذا الحديث يعتبر حديث ضعيف لوجود عاصم لكن ضعفه غير شديد.

وأما الشرط الثاني بأن يندرج تحت أصل مَعْمُول به، بحيث أن الأصل العام هو عمل

الناس به كما شرط إمام الشافعي في المرسل، و سبب العمل به هي الحكمة في ذلك.

وكذلك الشرط الثالث بأن لا يعتقد عند العمل به ثبوته، بل يعتقد الاحتياط، بحيث أن

لا يعتقد بثبوته عند العمل به.

وأما بالنسبة إلى هذا العمل، جاء السؤال هل يعمل به جميع المسلمين في أنحاء العالم أم

لا ؟ فهذا فما سبيل لنا للتحقق منه، والذي نعلمه أنه يعمل بها المسلمون.

المطلب الرابع : بيان الحكمة من تأذين في أذن المولود.

وأما الحكمة في ذلك فقد ذكرها الإمام ابن قيم في كتابه تحفة المودود في أحكام المولود^١

منها :

١. أن يكون أول ما يقرع سمع الإنسان كلماته المتضمنة لكبرياء الرب وعظمته

والشهادة التي أول ما يدخل بها في الإسلام فكان ذلك كالتلقين له شعار

١. ابن قيم " تحفة المودود بأحكام المولود" مكتبة دار البيان - دمشق الطبعة: الأولى، ١٣٩١ - ١٩٧١ عدد الأجزاء: ١، ٣١/١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الإسلام عند دخوله إلى الدنيا كما يلقن كلمة التوحيد عند خروجه منها وغير

مستنكر وصول أثر التأذين إلى قلبه وتأثيره به وإن لم يشعر مع ما في ذلك.

٢. هروب الشيطان من كلمات الأذان وهو كان يرصده حتى يولد فيقارنه للمحنة

التي قدرها الله و شاءها فيسمع شيطانه ما يضعفه ويغيظه أول أوقات تعلقه به.

٣. وفيه معنى آخر وهو أن تكون دعوته إلى الله وإلى دينه الإسلام وإلى عبادته

سابقة على دعوة الشيطان كما كانت فطرة الله التي فطر عليها سابقة على تغيير

الشيطان لها ونقله عنها ولغير ذلك من الحكم.

٤. ومن الحكمة أيضا أن الأذان تتبعه الإقامة وتتبعها بعد ذلك الصلاة، ولكن

المولود لا يصلي، فصلاة تكون عند وفاته وبهذا يعلم المسلمون ان الحياة قصيرة

جدا فهي بين الأذان و الإقامة فيجب أن نستغل هذا الوقت القصير في التقرب

إلى الله والبعد عن المحرمات وأن تتبع تعلم ديننا العظيم فإن حياة الإنسان هي ما

بين الأذان و الإقامة^١. والله أعلم.

^١. <https://www.maghress.com/alrai/٦٣١٤٨>.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الرابع

الخاتمة وتشمل على نتائج البحث والتوصيات

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، الصلاة والسلام على رسول الله، فهذا قد ختمت بحث علمي الذي قدمته لقسم علوم الحديث الشريف لاستفتاء بعض الشروط لنيل الدرجة الجامعية فبهذه نتائج البحث والتوصيات.

أ. نتائج البحث

بعد الجمع والقراءة والدراسة لتأذين الطفل عند الولادة أو أذان المولود فنتائج منها :

١. أن الحديثين الواردين في تأذين الطفل عند الولادة أحدهما حديث أبي رافع رواه الإمام الترمذي وأبو داود وغيرهما، من طريق عاصم بن عبيد الله، عن عبيد الله بن أبي رافع عن أبيه، وهو ضعيف بسبب ضعف عاصم بن عبيد الله، وحديث أم الصبيان الذي أخرجه أبو يعلى والبيهقي وغيرهما من طريق يحيى بن العلاء عن مروان بن سالم عن طلحة بن عبيد الله عن حسين بن علي عن النبي وهو حديث موضوع لأن فيه يحيى و مروان جرحهما العلماء و رميا بالوضع .

٢. وأما من حيث الأحكام الفقهية فإن جمهور العلماء ذهبوا إلى استحباب تأذين المولود، وكرهه بعض أهل العلم مثل إمام مالك وغيره، وأما القول المختار في ذلك أن الباحث يميل إلى جواز العمل بالحديث الضعيف وله شروط في ذلك.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ب. التوصيات

لم أقف الباحث في هذا البحث بعض المعلومات التي لم أجد ولم أستطيع أن أبحث فيها،
مايلي :

١. أرجوا من أهلية في نقد الحديث أن يواصل الدراسة عن مرويات عاصم لأن عاصم

ضعيف يروى عن أئمة الثقات مثل سفيان وشعبة وابن مهدي وغير ذلك من أئمة
الثقات.

٢. يحسن لطالب العلم أن يبحث في تحقيق أثر من الحسن البصري في استحباب

تأذين المولود، ويمكن الإشارة إلى بعض المراجع في ذلك منها : نيل الأوطار

لإمام الشوكاني و الفتح الرباني من فتاوى الإمام الشوكاني وغير ذلك من كتب

الأحاديث.

٣. من الموضوعات الجديرة في مواصلة دراستها يمكن بالبحث والدراسة عن ثبوت

العمل بمحدث التأذين المولود في أهل الأمصار في زمن الإمام الترمذي.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المصادر و المراجع :

أحكام الأذان و الإقامة، مُجَّد ناصر الدين الألباني، مجلد ١.

أحوال الرجال، الجوزجاني، حديث أكاديمي - فيصل آباد، باكستان، عدد

الأجزاء: ١، ١/٢٣٧.

الأذان والإقامة المفهوم، والفضائل، والآداب، والشرط في ضوء الكتاب والسنة،

لسعيد بن علي القطاني، مؤسسة الجريسي للموزيع والإعلان، عدد الأجزاء: ١.

إرواء الغليل، مُجَّد ناصر الدين الألباني، الطبعة الثانية ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م

المكتب الاسلامي بيروت.

الإصناف في معرفة الراجح من الخلاف، للموردي ٧٥/٣

إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال، مغلطاي بن قليج بن عبد الله البكجري

المصري الفاروق الحديثة للطباعة والنشر، الطبعة: الأولى، ١٤٢٢ هـ، عدد الأجزاء:

١٢.

أمالي ابن بشران، ابن مهران ، دار الوطن، الرياض الطبعة: الأولى، ١٤١٨ هـ -

١٩٩٧ م عدد الأجزاء: ١.

تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، شمس الدين أبو عبد الله مُجَّد بن أحمد،

دار الغرب الإسلامي، الطبعة: الأولى، ٢٠٠٣ م.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

التاريخ الأوسط، مُجَّد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري، دار الوعي ،

مكتبة دار التراث - حلب ، القاهرة الطبعة: الأولى، ١٣٩٧ - ١٩٧٧ عدد الأجزاء:

٢ × ١ .

التاريخ الكبير، مُجَّد بن إسماعيل البخاري، الطبعة: دائرة المعارف العثمانية، حيدر

آباد - الدكن، عدد الأجزاء: ٨، ٧٢/٨.

تاريخ دمشق، بابن عساكر، أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله، (دار الفكر

للطباعة والنشر والتوزيع عام النشر: ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م، عدد الأجزاء: ٨٠).

تحفة الأحمدي بشرح جامع الترمذي، بو العلا مُجَّد عبد الرحمن بن عبد الرحيم

المباركفوري دار الكتب العلمية - بيروت عدد الأجزاء: ١٠.

تحفة المودود بأحكام المولود، مُجَّد بن أبي بكر أيوب الزرعي أبو عبد الله ابن القيم

الجوزية، مكتبة دار البيان - دمشق الطبعة: الأولى، ١٣٩١ - ١٩٧١ عدد الأجزاء:

١ .

تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي، لسيوطي، دار طيبة عدد الأجزاء: ٢ .

التعريفات، علي بن مُجَّد بن علي الجرجاني دار الكتاب العربي - بيروت الطبعة

الأولى ، ١٤٠٥ عدد الأجزاء : ١ .

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

تقريب التهذيب، ابن حجر العسقلاني، دار المكتبة العلمية بيروت – لبنان الطبعة

الثانية ١٤١٥ هـ. - ١٩٩٥ م.

تلخيص الحبير في تخریج أحاديث الرافعي الكبير، ابن حجر، دار الكتب العلمية

الطبعة: الطبعة الأولى ١٤١٩ هـ. ١٩٨٩ م. عدد الأجزاء: ٤.

تهذيب التهذيب، ابن حجر العسقلاني، مطبعة دائرة المعارف النظامية، الهند،

الطبعة: الطبعة الأولى، ١٣٢٦ هـ، عدد الأجزاء: ١٢.

تهذيب الكمال في أسماء الرجال، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف المزي الناشر:

مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٠٠ - ١٩٨٠، عدد الأجزاء: ٣٥.

تهذيب المهذیب، ابن حجر مطبعة دائرة المعارف النظامية، الهند، الطبعة الأولى،

١٣٢٦ هـ، عدد الأجزاء: ١٢.

التوقيف على مهمات التعاريف، زين الدين محمد المدعو بعبد الرؤوف الطبعة:

الأولى، ١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م عدد الأجزاء: ١.

الثقات، أبو حاتم محمد بن حبان البستي، الناشر: دار الفكر الطبعة الأولى،

١٣٩٥ - ١٩٧٥، عدد الأجزاء: ٩، ٦١١/٧.

الجرح والتعديل، ابى حاتم الرازي، نسخة محفوظة في مكتبة مراد ملا [تحت رقم

. [١٤٢٧

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المرج والتعديل، أبي حاتم، دار إحياء التراث العربي بيروت الطبعة: الأولى،

١٢٧١ هـ ١٩٥٢ م.

حاشية رد المختار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار فقه أبو حنيفة، ابن عابد

محمد علاء الدين أفندي، ناشر : دار الفكر للطباعة والنشر ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠م

الأجزاء : ٨.

سبل السلام للصنعاني، دار الحديث الطبعة: بدون طبعة وبدون تاريخ عدد

الأجزاء : ٢.

سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيئ في الأمة، محمد ناصر الدين

الألباني ، دار المعارف، الرياض، الطبعة: الأولى، ١٤١٢ هـ / ١٩٩٢ م، الطبعة: الأولى،

١٤١٢ هـ / ١٩٩٢ م، كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

سنن ابن ماجه، محمد بن يزيد أبو عبدالله القزويني دار الفكر - بيروت تحقيق : محمد

فؤاد عبد الباقي عدد الأجزاء : ٢

سنن أبي داود، المحقق: محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، صيدا -

بيروت، مجلد: ١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

السنن الكبرى، بي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي، دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان جميع الحقوق محفوظة الدار الكتب العلمية بيروت - لبنان الطبعة الاولى

١٤١١ هـ - ١٩٩١ م.

سنن النسائي، أحمد بن شعيب أبو عبد الرحمن النسائي مكتب المطبوعات

الإسلامية - حلب الطبعة الثانية، ١٤٠٦ - ١٩٨٦ تحقيق : عبدالفتاح أبو غدة عدد

الأجزاء : ٨.

سير أعلام النبلاء، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد الذهبي، مؤسسة الرسالة،

الطبعة : الثالثة، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م، عدد الأجزاء : ٢٥.

شرح السنة، أبو محمد الحسين القبن مسعود بن محمد بن الفراء البغوي، المكتب

الإسلامي - دمشق - بيروت طبعة : الثانية، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م عدد الأجزاء :

١٦.

شعب الإيمان، أبو بكر أحمد بن الحسين البيهقي مكتبة الرشد الطبعة: الأولى،

١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٣ م عدد الأجزاء: ١٤.

صحيح ابن خزيمة، محمد بن إسحاق بن خزيمة، المكتب الإسلامي - بيروت ،

١٣٩٠ - ١٩٧٠ تحقيق : د. محمد مصطفى الأعظمي عدد الأجزاء : ٤ / ٢٠٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

صحيح البخاري، مُجَّد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري، لمحقق: مُجَّد زهير

بن ناصر الناصر الناشر: دار طوق النجاة الطبعة: الأولى ١٤٢٢ هـ عدد الأجزاء: ٩.

صحيح مسلم، مسلم بن الحجاج ار إحياء التراث العربي - بيروت تحقيق: مُجَّد

فؤاد عبد الباقي عدد الأجزاء: ٥.

الضعفاء الكبير، أبو جعفر العقيلي، دار المكتبة العلمية - بيروت، الطبعة الأولى

، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م، عدد الأجزاء: ٤.

الضعفاء والمتروكون، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي الخراساني، النسائي،

دار الوعي - حلب الطبعة: الأولى، ١٣٩٦ هـ عدد الأجزاء: ١.

الضعفاء، لأبي زرعة الرازي، عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية الطبعة:

١٤٠٢ هـ/١٩٨٢ م، عدد الأجزاء: ٣. نمج السلف

الطبقات الكبرى، أبو عبد الله محمد ابن سعد، (الناشر: دار صادر - بيروت

الطبعة: الأولى، ١٩٦٨ م، عدد الأجزاء: ٨).

العلل ومعرفة الرجال عن أحمد بن حنبل رواية المروزي وغيره، أحمد بن حنبل،

الدارس السلفية، الطبعة: الأولى سنة الطبع: ١٤٠٨ هـ، ١٩٨٨ م، ١/١١٣.

عمل اليوم والليلة سلوك النبي مع ربه عز وجل ومعاشرته مع العباد، ابن السُّنِّي،

دار القبلة لثقافة الإسلامية بيروت، عدد الأجزاء: ١، ٥٧٨/٦٢٣.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الكامل في ضعفاء الرجال، لإبن عدي، الناشر : دار الكتب العلمية الطبعة الأولى

١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م.

كشاف القناع، منصور بن يونس بن صلاح الدين ابن حسن بن إدريس البهوتي

الحنبلي، دار الكتب العلمية بيروت - لبنان الطبعة الاولى ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧.

للحطاب "مواهب الجليل لشرح مختصر الخليل، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن

محمد بن عبد الرحمن الطرابلسي المغربي، المعروف بالحطاب الرعيني المالكي دار عالم الكتب

الطبعة : طبعة خاصة ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٣ م، عدد الأجزاء : ٨.

المجروحين من المحدثين والضعفاء والمتروكين، أبو حاتم محمد بن حبان البستي، ناشر:

دار الوعي - حلب الطبعة: الأولى، ١٣٩٦ هـ عدد الأجزاء : ٣.

المجموع شرح المهذب، أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي، الناشر: دار

الفكر (طبعة كاملة معها تكملة السبكي والمطيعي).

محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، " مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر " (دار

النشر: دار الفكر للطباعة والتوزيع والنشر، دمشق - سوريا)، الطبعة: الأولى، ١٤٠٢

هـ، عدد الأجزاء : ٢٩.

مختصر الكامل في الضعفاء، تقي الدين أحمد بن علي المقرئ، مكتبة السنة سنة

النشر : ١٤١٥ هـ - ١٩٩٤ م، عدد الأجزاء : ١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المستدرك على الصحيحين، الحاكم أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد، دار

الكتب العلمية - بيروت الطبعة: الأولى، ١٤١١ - ١٩٩٠ عدد الأجزاء: ٤.

مسند أبي يعلى، أبو يعلى الموصلي، الناشر: دار المأمون للتراث - دمشق الطبعة:

الأولى، ١٤٠٤ - ١٩٨٤ عدد الأجزاء: ١٣.

مسند أحمد، أحمد بن حنبل مؤسسة الرسالة الطبعة: الثانية ١٤٢٠ هـ، ١٩٩٩

معد الأجزاء: ٥٠ : ١٧٩

مصنف عبد الرزاق، أبو بكر عبد الرزاق بن همام الصنعائي مكتب الإسلامي -

بيروت الطبعة الثانية، ١٤٠٣، عدد الأجزاء: ١١.

معجم الكبير، أبو القاسم الطبراني مكتبة ابن تيمية - القاهرة الطبعة: الثانية عدد

الأجزاء: ٢٥.

معرفة الصحابة، بو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن

مهران الأصبهاني دار الوطن للنشر، الرياض الطبعة: الأولى ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م،

عدد الأجزاء: عدد الأجزاء: ٧.

معرفة أنواع علوم الحديث، ويُعرف بمقدمة ابن الصلاح، مجلد: ١، ص: ٥، دار

الفكر - سوريا، دار الفكر المعاصر - بيروت، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المعرفة والتاريخ، يعقوب بن سفيان، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة: الثانية،

١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م عدد الأجزاء: ٣.

المغني لابن قدامة، مكتبة القاهرة الطبعة: بدون طبعة عدد الأجزاء: ١٠.

موسوعة أقوال أحمد بن حنبل في الجرح والتعديل، السيد أبو المعاطي النوري

٤٢٦/١.

موسوعة أقوال الإمام أحمد بن حنبل في رجال الحديث وعلمه، السيد أبو المعاطي

النوري، دار النشر: عالم الكتب الطبعة: الأولى، ١٤١٧ هـ / ١٩٩٧ م عدد الأجزاء:

٤.

موسوعة ميزان الحكمة، الجزء: ٢٠١٨ صفحة: ١٠١. نسخة محفوظة ٢١ يوليو

٢٠١٨ على موقع واي باك مشين. نهج السلف.

ميزان الاعتدال في نقد الرجال، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد الذهبي، دار

المعرفة للطباعة والنشر، بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى، ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٣ م، عدد

الأجزاء: ٤.

النهاية في غريب الحديث لابن الأثير، المكتبة العلمية - بيروت، ١٣٩٩ هـ -

١٩٧٩ م تحقيق: طاهر أحمد الزاوي - محمود محمد الطناحي عدد الأجزاء: ٥.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

نيل الاوطار، الشوكاني دار الحديث، مصر الطبعة: الأولى، ١٤١٣ هـ - ١٩٩٣ م

عدد الأجزاء: ٨.

الهداية والإرشاد في معرفة أهل الثقة والسداد، أبو نصر البخاري الكلاباذي، دار

المعرفة - بيروت الطبعة: الأولى، ١٤٠٧ عدد الأجزاء: جزءان في ترقيم واحد مسلسل.

<http://www.eltwheed.com/vb/showthread.php?-١٥>)

(٢٠١٨-٠٩

<http://www.alukah.net/social/٠/٦٦٦٣٧/-٠٩-١٨>)

(٢٠١٨

<http://www.almeshkat.net/vb/showthread.php?t=٧٨>

١١٤

<https://www.maghress.com./alraiyy/٦٣١٤٨>

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفهارس

فهرس الآيات القرآنية

رقم	الآيات القرآنية	السورة	الصفحة
١	﴿وَأَذَانٌ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾	التوبة: ٣	١
٢	﴿أَذْنُتُكُمْ عَلَىٰ سَوَاءٍ﴾	الأنبياء: ١٠٩	١٠
٣	﴿وَإِذَا نَادَيْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ اتَّخَذُوهَا هُزُوءًا وَلَعِبًا ذَلِكِ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَعْتَلُونَ﴾	المائدة: ٥٨	١٣
٤	﴿إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ﴾	الجمعة: ٩	٢
٥	﴿وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِّمَّن دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ صَالِحًا وَقَالَ إِنَّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ﴾	فصلت: ٣٣	٤

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الأحاديث النبوية

رقم	طرف الحديث	الصفحة
١	رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَدَّنَ فِي أُذُنِ الْحَسَنِ بْنِ	٩
٢	مَنْ وُلِدَ لَهُ مَوْلُودٌ، فَأَدَّنَ فِي أُذُنِهِ الْيُمْنَى، وَأَقَامَ فِي أُذُنِهِ الْيُسْرَى	٩
٣	الله أكبر، الله أكبر، الله أكبر، الله أكبر، أشهد أن لا إله إلا الله ...	١٢
٤	الصلاة خيرٌ من النوم، الصلاة خيرٌ من النوم	١٣
٥	أُمِرَ بِلَالٍ أَنْ يَشْفَعَ الْأَذَانَ وَيُوتِرَ الْإِقَامَةَ، إِلَّا الْإِقَامَةَ	١٣
٦	اهتم النبي ﷺ للصلاة كيف يجمع الناس لها؟ فقليل له: انصب راية	١٣-١٤
٧	كان المسلمون حين قدموا المدينة يجتمعون، فيتحننون الصلاة ...	١٥
٨	كَانَ بِلَالٌ لَا يُؤَخِّرُ الْأَذَانَ عَنِ الْوَقْتِ وَرُبَّمَا أَحْرَجَ الْإِقَامَةَ شَيْئًا	١٦
٩	فَقُمَ مَعَ بِلَالٍ فَأَلْقَى عَلَيْهِ مَا رَأَيْتَ ، فَلْيُوَدِّنْ بِهِ ، فَإِنَّهُ أُنْدَى صَوْتًا مِنْكَ	١٧
١٠	رَأَيْتُ بِلَالًا يُؤَدِّنُ وَيُدُورُ، وَأَتَتَّبَعُ فَاهُ هَاهُنَا وَهَاهُنَا وَأُصْبِعُهُ فِي أُذُنَيْهِ	١٧

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٧	رَأَيْتُ بِلَاأَ خَرَجَ إِلَى الْأَبْطَحِ فَأَذَّنَ فَلَمَّا بَلَغَ حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ ...	١١
١٨	أَمَنَاءُ الْمُسْلِمِينَ عَلَى صَلَاتِهِمْ وَسُحُورِهِمُ الْمُؤَدِّتُونَ	١٢
٢٠/١٨	وَالْمُؤَدِّتُ الْمُؤْتَمِّنُ	١٣
١٨	قال: يَا رَسُولَ اللَّهِ اجْعَلْنِي إِمَامَ قَوْمِي ، قَالَ : أَنْتَ إِمَامُهُمْ ...	١٤
٢٠	الْمُؤَدِّتُونَ أَطْوَلُ النَّاسِ أَعْنَاقًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ	١٥
٢١	إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ أَذْبَرَ الشَّيْطَانُ لَهُ ضُرَاطًا، حَتَّى لَا يَسْمَعَ التَّأَذِينَ ...	١٦
٢١	لَوْ يَعْلَمُ النَّاسُ مَا فِي النِّدَاءِ وَالصَّفِّ الْأَوَّلِ، ثُمَّ لَمْ يَجِدُوا إِلَّا أَنْ يَسْتَهْمُوا ..	١٧
٢٢	إِنِّي أَرَاكَ تُحِبُّ الْغَنَمَ وَالْبَادِيَةَ، فَإِذَا كُنْتَ فِي غَنَمِكَ، أَوْ بَادِيَتِكَ ...	١٨
٢٢	إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى الصَّفِّ الْمُقَدَّمِ، وَالْمُؤَدِّتُ يُعْفَرُ	١٩
٢٢	الإِمَامُ ضَامِنٌ وَالْمُؤَدِّتُ الْمُؤْتَمِّنُ ، اللَّهُمَّ ارْشِدِ الْأَيِّمَةَ وَاغْفِرْ لِلْمُؤَدِّتِينَ ...	٢٠
٢٣	يَعْجَبُ رَبُّكُمْ مِنْ رَاعِي غَنَمٍ فِي رَأْسِ شَظِيئَةٍ بِجَبَلٍ ، يُؤَدِّتُ بِالصَّلَاةِ ...	٢١
٢٤	مَنْ أَدَّنَ ثِنْتَيْ عَشْرَةَ سَنَةً وَجَبَتْ لَهُ الْجَنَّةُ وَكُتِبَ لَهُ ...	٢٢

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢٤	إِنَّ خِيَارَ عِبَادِ اللَّهِ الَّذِينَ يُرَاعُونَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنُّجُومَ وَالْأَظْلَةَ	٢٣
٣٢	رَأَيْتَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقْبَلُ عُثْمَانَ بْنَ مَظْعُونٍ ...	٢٤
٣٢	لَقِيَتْهُ امْرَأَةٌ وَجَدَ مِنْهَا رِيحَ الطَّيِّبِ [يَنْفَحُ] وَلَذِيْلَهَا إِعْصَارٌ	٢٥
٣٣	: أَنْ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَبَلَ عُثْمَانَ بْنَ مَظْعُونٍ وَهُوَ مَيْتٌ ...	٢٦
٤٤	أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي أُذُنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ يَوْمَ وُلِدَ وَأَقَامَ فِي أُذُنِهِ الْيَسْرَى	٢٧
٦٠	الرُّؤْيَا الصَّالِحَةَ جِزْءٌ مِنْ سَبْعِينَ جِزْءًا مِنَ النَّبُوَّةِ فَمَنْ رَأَى خَيْرًا	٢٨
٦١	إِنَّ عُمَرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ كَانَ يُؤْذَنُ فِي الْيَمَنِ وَيَقِيمُ فِي الْيَسْرَى إِذَا وُلِدَ ..	٢٩

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

السيرة الذاتية

المعلومات الشخصية

المعلومات عني :

الاسم : أسيف فريادي فوترا

محل وتاريخ الميلاد : الإثنين، ١٩ أغسطس ١٩٩٦ م

العنوان : كستوري مدينة كوننجان

الجنس : ذكر

الديانة : مسلم

رقم الهاتف : ٠٨١٨٠٣٩٤٠٢٣٨

البريد الإلكتروني : aseppriadiputra19@gmail.com



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المراحل الدراسية

١. متخرج في المرحلة الابتدائية سنة: ٢٠٠٨ من الإبتدائية الحكومية بكوننجان.

٢. متخرج في المرحلة المتوسطة سنة: ٢٠١١ من المدرسة المتوسطة الدينية بمعهد

إحياء السنة تاسيكمالايا.

٣. متخرج في المرحلة الثانوية سنة: ٢٠١٤ بمعهد إحياء السنة تاسيكمالايا.

٤. الآن مازل في المرحلة الكلية في المستوى الثامن بكلية الإمام الشافعي للدراسات

الإسلامية وهذه السيرة على ما هي عليها، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

جمبير، ٢٠١٩/٠/٠١ م

الكاتب

أسيف فريادي فوترا

٢٠١٥.٣٨.٠٤٠٨