

دراسة نقدية لسته الأحاديث الأوائل من باب في فضيلة المسجد من كتاب لباب الحديث

للإمام السيوطي

بمبحث علمي

مقدم لقسم علوم الحديث الشريف لاستيفاء بعض الشروط

لنيل الدرجة الجامعية (S.Ag) في علوم الحديث



الباحث: سعد عبد الله

الرقم الجامعي: ٢٠١٤.٣٨.٠٣٤٠

قسم علوم الحديث

كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

جمبر

٢٠١٨-٢٠١٩م

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الإقرار على أصالة البحث

(PERNYATAAN KEASLIAN)

أنا الموقع تحته:

الاسم : سعد عبد الله

رقم الجامعي : ٢٠١٤.٣٨.٠٣٤٠

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان "دراسة نقدية لسة أحاديث من أوائل الباب

الحادي عشر في فضيلة المساجد من كتاب ((لباب الحديث)) للإمام السيوطي (ت

٩١١هـ)" كله من نتائج بحثي وتأليف وحدي، إلا في المواضع التي تم الرجوع فيها إلى

مصادرها.

جمبر، ١٢ ديسمبر ٢٠١٨ م



رقم الجامعي : ٢٠١٤.٣٨.٠٣٤٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الإقرار على عدم السرقة العلمية

(PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI)

أنا الموقع تحته:

الاسم : سعد عبد الله

رقم الجامعي : ٢٠١٤.٣٨.٠٣٤٠

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان "دراسة نقدية لسته أحاديث من أوائل الباب

الحادي عشر في فضيلة المساجد من كتاب ((لباب الحديث)) للإمام السيوطي (ت

٩١١هـ)" كله خال من السرقة العلمية، لو اكتشف مستقبلاً على أن فيه سرقة علمية

فأنا مستعمد لنيل العفوية وفق القوانين المتبعة.

جمبر، ١٢ ديسمبر ٢٠١٨ م

المقر

سعد عبد الله

METERAI
TEMPEL
TGL 20
35F3EAFF425384266
6000
ENAM RIBURUPIAH

رقم الجامعي: ٢٠١٤.٣٨.٠٣٤٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

التصديق

(PENGESAHAN)

عنوان البحث : "دراسة نقدية لستة أحاديث من أوائل الباب الحادي عشر في فضيلة

المساجد من كتاب ((لباب الحديث)) للإمام السيوطي (ت ٩١١هـ)"

الاسم : سعد عبد الله

رقم الجامعي : ٢٠١٤.٣٧٨.٠٣٤٠

القسم : علوم الحديث

تاريخ المناقشة : ١٧ ديسمبر ٢٠١٨ م

وافق القسم على قبول البحث لنيل الدرجة الجامعية (S.Ag.)



جمبر، ٩ أبريل ٢٠١٩ م

رئيس قسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية



(نور خالص الماجستير)

رقم التوظيف: ٢١١١٠٩٨٠٠١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

موافقة المشرف

(PERSETUJUAN PEMBIMBING)

رئيس قسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في البحث بعنوان "دراسة نقدية لسته

أحاديث من أوائل الباب الحادي عشر في فضيلة المساجد من كتاب ((لباب الحديث))

للإمام السيوطي (ت ٩١١هـ) "الذي قدمه الطالب:

الاسم : سعد عبد الله

رقم الجامعي : ٢٠١٤.٣٨.٠٣٤٠

القسم : علوم الحديث

تاريخ المناقشة : ١٧ ديسمبر ٢٠١٨

تبين أنه مستوفي الشروط كبحوث علمي للحصول على الدرجة الجامعية (S.Ag) في قسم علوم الحديث، لذا أقدمه إلى فضيلتكم أملاً أن تتكرموا بإبداء الموافقة عليه وتحديد مناقشة في الوقت المناسب.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

جمبر، ١٢ ديسمبر ٢٠١٨ م

المشرف

نور إحسان سلفياتورو الماجستير

رقم التوظيف: ٢١١٥٠٨٧٩٠٢

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

توصية لجنة المناقشة

(PERSETUJUAN PENGUJI)

تمت مناقشة الرسالة:

عنوان البحث : "دراسة نقدية لسته أحاديث من أوائل الباب الحادي عشر في فضيلة

المساجد من كتاب ((لباب الحديث)) للإمام السيوطي (ت ٩١١هـ)"

الاسم : سعد عبد الله

رقم الجامعي : ٢٠١٤.٣٨.٠٣٤٠

القسم : علوم الحديث

من قبل لجنة المناقشة المكونة من:

نهج السلف

رئيس الجلسة / المشرف : نور إحسان سلفيانثورو الماجستير ()

المناقش الأول : هندري والويو لينسا الماجستير ()

المناقش الثاني : سانوسين بن محمد يوسف الماجستير ()

ولذلك في يوم الاثنين الموافق لتاريخ ١٧ ديسمبر ٢٠١٨ في الساعة ١٠.٠٠ بجـمـبر

وأوصت بمنح الطالب الدرجة ٩٢ مع التقدير ممتاز

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ملخص البحث

(ABSTRAK)

إن كتاب ((لباب الحديث)) للإمام السيوطي كتاب معروف عند بعض الدعاة الأندونيسيين وفيه أحاديث في فضائل الأعمال التي نسبت إلى النبي ﷺ، والمؤلف يكتفي بذكر الأحاديث دون إسنادها ولم يذكر أيضا من أخرجها من أئمة الحديث. فقامت بتخريج ستة أحاديث من أوائل الباب الحادي عشر في فضيلة المساجد لمعرفة درجتها ومن أخرجها حتى تتبين للناس صحتها من عدمها.

فهذا البحث يعتبر بحثا مكتيبيا، حيث أن الباحث يقوم على مطالعة كتب الحديث في جمع مادتها. وأستخدم المنهج الكمي الاستقرائي في جمع البيانات، والمنهج الوصفي التاريخي في تحليل البيانات

ونتيجة البحث الذي توصلت إليها ما يلي:

إن الحديث الأول ((المسجد بيت كل مؤمن)) رواه أبو نعيم والقضاعي، وهو ضعيف لوجود صالح بن بشير المرى وهو ضعيف.

والحديث الثاني ((إذا رأيتم الرجل...)) رواه الترمذي وابن ماجه، وهو

ضعيف لوجود دراج بن سمعان وهو ضعيف في روايته عن أبي الهيثم عن أبي سعيد.

والحديث الثالث ((من تكلم بكلام الدنيا في المسجد...)) موضوع أخرج

الصغاني في كتابه "الموضوعات".

والحديث الرابع ((إن الملائكة...)) لم أقف على حكمه.

والحديث الخامس ((شر البقاع...)) أخرجهم الذهبي، وهو ضعيف لضعف

رواية عثمان بن أبي العاتكة عن علي بن يزيد.

والحديث السادس ((إذا دخل أحدكم المسجد...)) رواه البخاري في صحيحه.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

فإني أشكر الله عز وجل بنعمته وتوفيقه، فقد تمت كتابة هذا البحث تحت الموضوع "دراسة نقدية لستة الأحاديث من أوائل الباب الحادي عشر في فضيلة المساجد من كتاب ((لباب الحديث)) للإمام السيوطي (ت ١١٩١هـ)". ثم أقدم الشكر إلى:

١. فضيلة أمي المحبوبة سو كماواتي ووالدي توريانتو الذي ربياني منذ صغاري حتى علمت علوم هذا الدين. 

٢. إخواني وأخوتي أسامة عبدالرحمن والريح حسنة ولبنة على صالح دعائهم ومحبتهم.

٣. فضيلة الأستاذ الدكتور محمد نور إحسان حفظه الله وهو مشرف الأكاديمي في أثناء دراستي في كلية الإمام الشافعي.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤. فضيلة الأستاذ نور إحسان سلفياتورو حفظه الله الذي قد قام بالإشراف على

هذا البحث.

٥. فضيلة الأستاذ نور خالص بن كورديان حفظه الله وهو رئيس قسم علوم

الحديث في كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية بجمبر.

٦. وجميع الأساتذة والموظفين حفظهم الله في كلية الإمام الشافعي للدراسات

الإسلامية بجمبر.

٧. جميع طلاب الحديث من الدفعة ٢٠١٤ على صالح دعائهم وتشجيعهم لإنجاز

هذا البحث.

٨. وكل من له مساعده على إتمام هذا البحث وإنجاز دراستي في هذه الكلية

المباركة.

وأسأل الله تبارك وتعالى بأسمائه الحسني وصفاته العلي أن يوفقنا وأن يصلح

أمرنا، ويجعل الجنة مصيرتنا يوم القيامة، والله المستعان والتكلان.

وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه سلم.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الموضوعات

i.....	الإقرار على إضالة البحث
ii.....	الإقرار على عدم السرقة العلمية
iii.....	التصديق
iv.....	موافقة المشرف
v.....	توصية لجنة المناقشة
vi.....	ملخص البحث
vii.....	كلمة الشكر والتقدير
x.....	فهرس الموضوعات
١.....	الباب الأول : المقدمة
١.....	١. خلفية البحث
٣.....	٢. تحديد المسألة
٤.....	٣. أهداف البحث
٤.....	٤. الدراسات السابقة
٧.....	٥. الإطار النظري

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٨..... ٦. منهج البحث

١٠..... ٧. خطة البحث

١٥..... الباب الثاني : المدخل

..... الفصل الأول : التعريف بالمؤلف

١٥

١٥..... المبحث الأول : اسمه ونسبه ونسبته

١٦..... المبحث الثاني : مولده ونشأته العلمية

١٩..... المبحث الثالث : شيوخه وتلاميذه

١٩..... المبحث الرابع : آثاره العلمية

٢٢..... المبحث الخامس : وفاته

٢٣..... الفصل الثاني : التعريف بكتاب لباب الحديث

٢٣..... المبحث الأول : تعريف الكتاب إجمالاً

٢٤..... المبحث الثاني : منهج المؤلف في الكتاب

٢٤..... المبحث الثالث : شروط المؤلف للأحاديث في لباب الحديث

الباب الثالث : دراسة نقدية لستة أحاديث من أوائل الباب الحادي عشر في فضيلة

المساجد من كتاب ((لباب الحديث)) للإمام السيوطي (ت ٩١١هـ) ٢٦

الفصل الأول : دراسة نقدية لحديث: ((المَسْجِدُ بَيْتٌ كُلُّ مُؤْمِنٍ)) ٢٦

المبحث الأول : جمع طرق الحديث

٢٦

المبحث الثاني : دراسة السند ٢٧

المبحث الثالث : شجرة الإسناد ٣٨

المبحث الرابع : دراسة المتن ٣٩

المبحث الخامس: الحكم على الحديث ٣٩

الفصل الثاني : دراسة نقدية لحديث: ((إِذَا رَأَيْتُمُ الرَّجُلَ مُلَازِمَ الْمَسْجِدِ فَاشْهَدُوا لَهُ

بِالْإِيمَانِ)) ٤٢

المبحث الأول : جمع طرق الحديث

٤٢

المبحث الثاني : دراسة السند ٤٣

المبحث الثالث : شجرة الإسناد ٥٢

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الرابع : دراسة المتن ٥٣

المبحث الخامس: الحكم على الحديث ٥٤

الفصل الثالث : دراسة نقدية لحديث: ((مَنْ تَكَلَّمَ بِكَلَامِ الدُّنْيَا فِي الْمَسْجِدِ أَحْبَطَ اللَّهُ

عَمَلَهُ أَرْبَعِينَ سَنَةً)) ٥٥

المبحث الأول : جمع طرق الحديث ٥٥

المبحث الثاني : دراسة السند ٥٥

المبحث الثالث : شجرة الإسناد ٥٥

المبحث الرابع : دراسة المتن ٥٥

المبحث الخامس: الحكم على الحديث ٥٧

الفصل الرابع : دراسة نقدية لحديث: ((إِنَّ الْمَلَائِكَةَ يَتَكَرَّهُونَ مَنْ الْمُتَكَلِّمِينَ فِي

الْمَسْجِدِ بِكَلَامِ اللُّغُوِّ وَالْجُورِ)) ٥٨

المبحث الأول : جمع طرق الحديث ٥٨

المبحث الثاني : دراسة السند ٥٨

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثالث : شجرة الإسناد ٥٨

المبحث الرابع : دراسة المتن ٥٨

المبحث الخامس: الحكم على الحديث ٦٠

الفصل الخامس: دراسة نقدية لحديث: ((شَرُّ الْبَقَاعِ أَسْوَاقُهَا وَخَيْرُ الْبَقَاعِ مَسَاجِدُهَا))

.....

المبحث الأول : جمع طرق الحديث ٦١

..... ٦١

المبحث الثاني : دراسة السند ٦٢

المبحث الثالث : شجرة الإسناد ٦٩

المبحث الرابع : دراسة المتن ٧٠

المبحث الخامس: الحكم على الحديث ٧١

الفصل السادس: دراسة نقدية لحديث: ((إِذَا دَخَلَ أَحَدُكُمْ الْمَسْجِدَ فَلَا يَجْلِسَ حَتَّى

يُصَلِّيَ رَكَعَتَيْنِ))

..... ٧٢

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

..... المبحث الأول : جمع طرق الحديث

٧٢

٧٢..... المبحث الثاني : دراسة السند

٧٨..... المبحث الثالث : شجرة الإسناد

٧٩..... المبحث الرابع : دراسة المتن

٧٩..... المبحث الخامس : الحكم على الحديث

٨٠..... **الباب الرابع : الخاتمة**

٨٠..... ١. النتائج

٨١..... ٢. التوصيات

٨٢..... ٣. المصادر والمراجع

٨٦..... ٤. الفهارس

٨٦..... فهرس الآيات القرآنية

٨٦..... فهرس الأحاديث النبوية

٨٧..... فهرس الأعلام

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الأول

المقدمة

١. خلفية البحث

فإنه ينبغي للمؤمن أن يحرص على الأعمال الصالحة، ويكون سببا لحصول الخير في الدنيا والآخرة، وإن الله سيضاعف أعمال المؤمن إلى أضعاف كثيرة، كما قال الله تعالى في كتابه: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ وَإِنْ تَكَ حَسَنَةً يُّضَاعِفْهَا وَيُؤْتِ مِنْ لَدُنْهُ أَجْرًا عَظِيمًا﴾^(١)، فاعلم أن بعض الأعمال الصالحة لها فضيلة عظيمة وأجر كبير لمن عمل بها، وعلى كل مؤمن أن يلاحظ هذه الأعمال الفاضلة لضيق وقته في هذه الدنيا مع أنه يحتاج إلى زاد كثير استعدادا ليوم المعاد.

وقد صنف كثير من العلماء مصنفات في فضائل الأعمال، ومن تلك المصنفات كتاب ((لباب الحديث)) الذي صنفه الإمام جلال الدين السيوطي، وهذا كتاب معروف ويكون كتابا معتمدا عند بعض دعاة في أندونيسيا ولا سيما في أهل جاوى،

^(١)سورة النساء: ٤٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢

كما قاله الشيخ محمد نووي البنتي: "فإن هذا الكتاب كثير التحريف والتصريف لعدم الشرح عليه ومع ذلك كثر تداول الناس من أهل الجاوه عليه"^(١). وقد ترجم هذا الكتاب إلى اللغة الأندونيسية وهذا يدل على أنه معروف عند أهل هذا البلد، ومن

ترجمه:

1. Achmad Sunarto, *Bekal Juru Dakwah (Terjemah Lubabul Hadits)*

[Surabaya: Al-Hidayah]

2. M. Khoiron GZ, *Terjemah Lubabul Hadits 400 Hadits* [Surabaya: Apollo

Lestari]

3. Muhammad Thaifuri, *Untaian Hadits Bekal Juru Dakwah (Terjemah*

Lubabul Hadits) [Surabaya: Ampel Mulia]

والمؤلف يكتفي بذكر الأحاديث دون إسنادها ولم يذكر أيضا من أخرجها من أئمة

الحديث، ولذلك يصعب على الناس معرفة صحتها، قال الإمام السيوطي في مقدمة

كتابه: "أم بعد، فإني أردت أن أجمع كتابا للأخبار النبوية والآثار المروية بإسناد

صحيح وثيق فطرحت الأسانيد"^(٢).

والأسباب التي دفعتني إلى اختيار هذا الموضوع وكتابة هذا البحث العلمي ما

يلي:

^(١)البنتي، محمد نووي بن عمر، "تنقيح القول الحثيث"، [دار إحياء الكتب العربية]، ص ٢

^(٢)السيوطي، عبد الرحمن بن الكمال أبي بكر، "لباب الحديث"، [سورابايا: المفتاح]، ص ٢

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣

أولاً : إن هذا الكتاب معروف بين مسلمي أندونيسيا ومعتمد عند بعض دعاة.

ثانياً : إن أحاديث الكتاب ذكرت بدون الإسناد و لم يذكر من أخرجها.

ثالثاً : لم أجد كتاباً خرج أحاديث الكتاب بكاملها إلا ما وجدت في

شرحه للإمام نووي البتني مع قلة كلامه في درجة الحديث.

رابعاً : نتيجة البحوث العلمية في تخريج بعض الأحاديث من كتاب لباب

الحديث التي قام بها بعض الطلاب في كلية الإمام الشافعي، والحاصل

أن معظمها ضعيفة بل هناك موضوعة ولا أصل لها. مع أن السيوطي

قال في كتابه أنه أخرج الأحاديث بإسناد صحيح وثيق.

فهذه الأسباب الأربعة التي دفعتني على تخريج بعض أحاديثه، وسميت هذا

البحث " دراسة نقدية لستة أحاديث من أوائل الباب الحادي عشر في فضيلة المساجد

من كتاب ((لباب الحديث)) للإمام السيوطي (ت ٩١١هـ)".

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤

٢. تحديد المسألة

١. من خرج الأحاديث الستة من أوائل الباب الحادي عشر " في فضيلة

المساجد؟

٢. ما درجة تلك الأحاديث؟

٣. أهداف البحث

بناء على ما سبق في تحديد المسائل تكون أهداف البحث ما يلي:

١. معرفة مخرج هذه الأحاديث في ذلك الكتاب من أئمة الحديث

٢. معرفة درجة تلك الأحاديث

٤. الدراسات السابقة

فإن هناك كتابا وعددا من البحوث تتعلق بكتاب لباب الحديث، منها:

أ- كتاب العلماء:

١. كتاب (تنقيح القول الحثيث بشرح لباب الحديث) للشيخ محمد نوي بن

عمر البنتي. وفي هذا الكتاب شرح المؤلف أحاديث الكتاب شرحا موجزا

ولا يتكلم عن درجة الأحاديث إلا أن المؤلف يعزو بعض الأحاديث إلى

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٥

مصادرها الأصلية. وقال في ستة الأحاديث الأوائل من باب في فضيلة المساجد: أن الحديث الأول رواه أبو نعيم، والحديث الثاني رواه الترمذي وابن ماجه وابن خزيمة وابن حبان والحاكم والبيهقي، والحديث الثالث لم يعزوه، والحديث الرابع لم يعزوه، والحديث الخامس لم يعزوه، والحديث السادس رواه أحمد والبخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه.

ب- الرسالة الجامعية قام بها طالب بالجامعة الإسلامية الحكومية سونان كاليجاكا:

١. رسالة جامعية باللغة العربية تحت عنوان: ((المحسنات المعنوية في كتاب

"لباب الحديث" للإمام جلال الدين السيوطي (دراسة تحليلية بديعية)) كتبه

الطالب: أجي ستيا فمبودي. هذا البحث يبحث في المحسنات المعنوية في

الأحاديث من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي يعني أسلوب المقابلة

والتقسيم والجمع.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٦

ج- الرسائل الجامعية قام بها طلاب قسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات

الإسلامية:

السنة	اسم الباحث	رقم الحديث	موضوع الباب	رقم الباب
٢٠١٧	فيصل دي	٥ - ١	في فضيلة العلم والعلماء	١
٢٠١٧	محمد أسر	١٠ - ٦		
٢٠١٧	حمدان	٥ - ١	في فضيلة	٢
٢٠١٧	حيدار أبو بكر	١٠ - ٦	لا إله إلا الله	
-	-	١٠ - ٦	في فضيلة بسم الله الرحمن الرحيم	٣
٢٠١٨	ذو الكفل	٥ - ١	في فضيلة الصلاة على النبي	٤
-	-	١٠ - ٦	صلى الله عليه وسلم	
-	-	٥ - ١	في فضيلة الإيمان	٥
٢٠١٨	عبد الغاني ماجدي	١٠ - ٦		

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٧

٢٠١٨	أديفيكو فيتريا	٥ - ١	في فضيلة الوضوء	٦
٢٠١٨	محمد يوسف	١٠ - ٦		
٢٠١٨	ريوت ريادي	٥ - ١	في فضيلة السواك	٧
٢٠١٨	محمد إدريس	١٠ - ٦		
٢٠١٨	محمد طريق الهدى	٥ - ١	في فضيلة الأذان	٨
٢٠١٨	لقمان الحكيم	١٠ - ٦		
٢٠١٨	هارداني سوسينو	١١ - ١	في فضيلة صلاة الجماعة	٩
٢٠١٨	رمضان دارما فوترا	٥ - ١	في فضيلة الجمعة	١٠
-	-	١٠ - ٦		
-	-	١٢ - ١	في فضيلة المساجد	١١
-	-	١٠ - ١	في فضيلة العمائم	١٢
٢٠١٨	محمد رزال ذولهمي	١٠ - ١	في فضيلة الصوم	١٣
٢٠١٨	نوفان راجا كورنياوان	٥ - ١	في فضيلة الفريضة	١٤
-	-	١٠ - ٦		

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٨

٢٠١٨	أحمد زرقاني	٥ - ١	في فضيلة السنن	١٥
٢٠١٨	أحمد زين الدين	١٠ - ٦		
٢٠١٨	محمد فكري هيلابي	٥ - ١	في فضيلة الزكاة	١٦
-	-	١٠ - ٦		

٥. الإطار النظري

للاوصول إلى الأهداف سأستخدم الطريقة المقررة عند علماء الحديث في دراسة

الحديث، منها:

١. جمع طرق الأحاديث الواردة في باب في فضيلة المساجد من كتاب لباب

الحديث. ولجمعها سأستخدم أربعة طرق، وهي كما يلي:

أ. الاستعلام اللفظي، باستخدام الحاسوب.

ب. النظر إلى ألفاظ المتن.

ج. النظر إلى موضوع الحديث ومعناه المراد منه.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢. دراسة رواة تلك الأحاديث

وفي هذه الدراسة سأستخدم ضوابط الجرح والتعديل التي وضعها علماء الجرح والتعديل، مثل ما ورد في كتاب (ضوابط الجرح والتعديل) لفضيلة الشيخ المحدّث عبد العزيز عبد اللطيف.

٣. نقد متن الأحاديث

فإن هذه الدراسة تقوم على المقاييس التي استخدمها المحدّثون لنقد متن الحديث، مثل ما ورد في كتاب (مقاييس نقد متون السنة) لفضيلة الشيخ الدكتور مسفر بن غرم الله الدميني.

٦. منهج البحث

وهذا البحث يعتبر بحثاً مكتيباً، وذلك أن البحث يقوم على مطالعة كتب الحديث وكتب التخريج وكتب الرجال وكتب الجرح والتعديل والكتب الأخرى ذات علاقة بموضوع البحث.

و في جمع البيانات سأستخدم المنهج الكمي الاستقرائي وأعتمد على مصدرين: أولهما: المصدر الرئيسي فهو كتاب لباب الحديث. وثانيهما: المصدر الثانوي

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٠

فهو كتب الحديث والرجال وكتب الجرح والتعديل والطبقات والشروح والمقالات التي تدعم موضوع البحث، وكلها إما على شكل الكتب المطبوعة أو الإلكترونية مثل المكتبة الشاملة و القرطاس وجوامع الكلم.

أما المنهج الذي سأسير عليه في تحليل البيانات فهو المنهج الوصفي التاريخي.

وفي عرض البيانات، سأعرض الأحاديث بنقلها من كتاب لباب الحديث ثم جمع طرقها وبيان أحوال روائها، وفي جمع طرق الحديث، إذا كان الحديث موجودا في الصحيحين أو أحدهما فاكنتيت بتصحيحهما أو أحدهما، وأما إذا كان له طرق من غيرهما فسأذكرها على الترتيب التالي (أبو داود - الترمذي - النسائي - ابن ماجه - مسند الإمام أحمد - موطأ الإمام مالك - ومسند البزار) ثم طرق الحديث من غيرها فترتيبها على حسب وفيات المصنف الأقدم فالأقدم، وإن كثر طرقه فأكتفي بثلاثة طرق فقط. وأما في ترجمة الرواة، فسأذكر ترجمة الصحابة باختصار لكونهم من الثقات وأما سواها فسأذكر ترجمتها مع ذكر أقوال العلماء عنهم في الجرح والتعديل. وأما إذا كان الراوي قد سبق ذكره ودراسته فأكتفي بالإحالة إليه.

وفي دراسة متن الأحاديث سأعرض متن الأحاديث على المقاييس التي استخدمها المحققون في نقد المتن.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٧. خطة البحث

يشمل هذا البحث على أربعة أبواب، وتفصيلها على النقاط التالية:

الباب الأول : المقدمة، وتشتمل على:

خلفية البحث، وتحديد المسألة، وأهداف البحث، والدراسات السابقة،

والإطار النظري، ومنهج البحث، وخطة البحث.

الباب الثاني : المدخل، ويشتمل على فصلين:

الفصل الأول : التعريف بالمؤلف

المبحث الأول : اسمه ونسبه ونسبته

المبحث الثاني : مولده ونشأته العلمية

المبحث الثالث : شيوخه وتلاميذه

المبحث الرابع : آثاره العلمية

المبحث الخامس: وفاته

الفصل الثاني : التعريف بكتاب لباب الحديث، يشتمل على ثلاثة مباحث:

المبحث الأول : تعريف الكتاب إجمالاً

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثاني : منهج المؤلف في الكتاب

المبحث الثالث : شروط المؤلف للأحاديث في لباب الحديث

الباب الثالث : دراسة نقدية لستة أحاديث من أوائل الباب الحادي عشر في فضيلة

المساجد من كتاب ((لباب الحديث)) للإمام السيوطي (ت ٩١١هـ).

الفصل الأول : دراسة نقدية لحديث: ((المَسْجِدُ بَيْتٌ كُلُّ مُؤْمِنٍ))

المبحث الأول : جمع طرق الحديث

المبحث الثاني : دراسة السند

المبحث الثالث : شجرة الإسناد

المبحث الرابع : دراسة المتن

المبحث الخامس : الحكم على الحديث

الفصل الثاني : دراسة نقدية لحديث: ((إِذَا رَأَيْتُمُ الرَّجُلَ مُلَازِمَ الْمَسْجِدِ فَاشْهَدُوا لَهُ

بِالْإِيمَانِ))

المبحث الأول : جمع طرق الحديث

المبحث الثاني : دراسة السند

المبحث الثالث : شجرة الإسناد

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٣

المبحث الرابع : دراسة المتن

المبحث الخامس: الحكم على الحديث

الفصل الثالث : دراسة نقدية لحديث: ((مَنْ تَكَلَّمَ بِكَلَامِ الدُّنْيَا فِي الْمَسْجِدِ أَحْبَطَ اللَّهُ

عَمَلَهُ أَرْبَعِينَ سَنَةً))

المبحث الأول : جمع طرق الحديث

المبحث الثاني : دراسة السند

المبحث الثالث : شجرة الإسناد

المبحث الرابع : دراسة المتن لقرآن السنة

المبحث الخامس: الحكم على الحديث

الفصل الرابع : دراسة نقدية لحديث: ((إِنَّ الْمَلَائِكَةَ يَتَكَرَّهُونَ مِنْ الْمُتَكَلِّمِينَ فِي

الْمَسْجِدِ بِكَلَامِ اللَّغْوِ وَالْجُورِ))

المبحث الأول : جمع طرق الحديث

المبحث الثاني : دراسة السند

المبحث الثالث : شجرة الإسناد

المبحث الرابع : دراسة المتن

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الخامس: الحكم على الحديث

الفصل الخامس : دراسة نقدية لحديث: ((شَرُّ الْبِقَاعِ أَسْوَأُهَا وَخَيْرُ الْبِقَاعِ

مَسَاجِدُهَا))

المبحث الأول : جمع طرق الحديث

المبحث الثاني : دراسة السند

المبحث الثالث : شجرة الإسناد

المبحث الرابع : دراسة المتن

المبحث الخامس: الحكم على الحديث

الفصل السادس: دراسة نقدية لحديث: ((إِذَا دَخَلَ أَحَدُكُمْ الْمَسْجِدَ فَلَا يَجْلِسْ حَتَّى

يُصَلِّيَ رُكْعَتَيْنِ))

المبحث الأول : جمع طرق الحديث

المبحث الثاني : دراسة السند

المبحث الثالث : شجرة الإسناد

المبحث الرابع : دراسة المتن

المبحث الخامس: الحكم على الحديث

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٥

الباب الرابع : الخاتمة وتشمل على النقاط التالية:

١. النتائج

٢. التوصيات

٣. المصادر والمراجع

٤. الفهارس

فهرس الآيات القرآنية

وفهرس الأحاديث النبوية

وفهرس الأعلام



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الثاني

المدخل

الفصل الأول: التعريف بالمؤلف

المبحث الأول : اسمه ونسبه ونسبته

هو الحافظ جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين أبي بكر بن عثمان بن محمد بن خضر بن أيوب بن محمد بن الشيخ همام الدين الخضير السيوطي الشافعي المسند المحقق المدقق، صاحب المؤلفات الفائقة النافعة^(١).
وأما نسبة ((الخضير)) فيقول السيوطي: لا أتحقق ما تكون إليه هذه النسبة إلا أنني رأيت في كتب البلدان والأنساب أن الخضيرية محلة ببغداد، وحدثني من أثق به أنه سمع أبي رحمه الله يذكر أن جده الأعلى كان أعجمياً أو من الشرق، فلا يبعد أن تكون النسبة إلى المحلة المذكورة^(٢).

^(١) ابن العماد الحنبلي، شهاب الدين عبد الحي بن أحمد العكري، "شذرات الذهب في

أخبار من ذهب"، [دمشق: دار ابن كثير، الطبعة الأولى، ١٤١٤هـ] ٧٤/١٠

^(٢) الطباع، إياد خالد، "الإمام الحافظ جلال الدين السيوطي معلمة العلوم الشرعية"،

[دمشق: دار القلم، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ] ص ٣٤-٣٥

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وأما نسبة ((السيوطي)) ويقال: الأسيوطي، فنسبة إلى بلدة بصعيد مصر؛ والذي تحرر لدى السيوطي بعد مراجعة كتب اللغة ومعاجم البلدان ومجاميع الحفاظ والأدباء وغيرهم أن في سيوط خمس لغات: أسيوط بضم الهمزة، وفتحها؛ وسيوط بتثليث السين^(١).

المبحث الثاني : مولده ونشأته العلمية

ولد بعد المغرب ليلة الأحد مستهل رجب سنة تسع وأربعين وثمانمائة^(٢)، بالقاهرة^(٣). وكان يلقب بابن الكتب؛ لأن أباه كان من أهل العلم، واحتاج إلى مطالعة كتاب، فأمر أمه أن تأتيه بالكتاب من بين كتبه، ففاجأها المخاض وهي بين الكتب، فوضعه^(٤).

^(١) المصدر السابق ص ٣٥

^(٢) ابن العماد الحنبلي، شهاب الدين عبد الحي بن أحمد العكري، "شذرات الذهب في

أخبار من ذهب"، [دمشق: دار ابن كثير، الطبعة الأولى، ١٤١٤هـ] ٧٤/١٠

^(٣) السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، "تاريخ الخلفاء"، [قطر: وزارة الأوقاف

والشؤون الإسلامية، الطبعة الثانية، ١٤٣٤هـ] ص ٣٠

^(٤) المصدر السابق

ولقبه والده بجلال الدين، وكناه شيخه قاضي القضاة عز الدين أحمد بن

إبراهيم الكناني لما عرض عليه وقال له: ما كنتك؟ قال: لا كنية لي، فقال: أبو

الفضل، وكتبه بخطه^(١).

وقد أحضره والده - وعمره ثلاث سنين - مجلس شيخ الإسلام ابن حجر مرة

واحدة، وحضر وهو صغير مجلس الشيخ المحدث زين الدين رضوان العقيي، ودرس

الشيخ سراج الدين عمر الوردی^(٢).

وتوفي والده وله من العمر خمس سنوات وسبعة أشهر، وقد وصل في القرآن إذ

ذاك إلى سورة التحريم، وأسند وصايته إلى جماعة، منهم الكمال بن الهمام، فقرره في

وظيفة الشيخونة، ولحظه بنظره، وختم القرآن العظيم، وله من العمر دون ثمان سنين،

ثم حفظ ((عمدة الأحكام))، و((منهاج النووي))، و((ألفية ابن مالك))، و((منهاج

البيضاوي))، وعرض ذلك على علماء عصره وأجازوه^(٣).

^(١)المصدر السابق

^(٢)المصدر السابق، ص ٣٢

^(٣)ابن العماد الحنبلي، شهاب الدين عبد الحي بن أحمد العكري، "شذرات الذهب في

أخبار من ذهب"، [دمشق: دار ابن كثير، الطبعة الأولى، ١٤١٤هـ] ١٠/٧٥

وأما في رحلته العلمية، فقد رحل الإمام السيوطي في رحلتين، هما: الرحلة الحجازية، والرحلة المصرية.

وكانت الرحلة الحجازية في ربيع الآخر سنة (٨٦٩)، حيث توجه إلى الحجاز الشريف لأداء فريضة الحج، وكان سفره في البحر الأحمر (القلزم) من جهة الطور، حيث وصل مكة المكرمة في نصف جمادى الآخرة. وقد جمع السيوطي فوائد هذه الرحلة، وما وقع له بها، وما ألفه، أو طالعاه، أو نظمها، أو أخذ عنه من شيوخ الرواية في تأليف أسماها ((الرحلة الزكية في الرحلة المكية)). وفي هذه الرحلة ألف كراسته ((النفحة المسكية والتحفة المكية)) وهي على نمط ((عنوان الشرف الوافي))، تحتوي على نحو ومعان وبديع وعروض وتاريخ^(١).

وقد قام السيوطي بالرحلة المصرية بعد قفوله إلى بلده في أول سنة ٨٧٠، فأنشأ رحلة أخرى إلى دمياط والإسكندرية وأعمالهما، وذلك في رجب من هذه السنة. وقد حدث في هذه الرحلة بعشارياته وبأشياء من نظمها، وكتب من كلامه وتصانيفه الكثير، وطلب منه الإجازة. وقد جمع السيوطي فوائد هذه الرحلة في تأليف أسماها ((الاغتباط في الرحلة إلى الإسكندرية ودمياط))^(٢).

^(١)الطباع، إيداد خالد، "الإمام المحافظ جلال الدين السيوطي معلمة العلوم الشرعية"،

[دمشق: دار القلم، الطبعة الأولى، ١٧٤١٧ هـ] ص ٤٢

^(٢)المصدر السابق، ص ٤٣-٤٤

المبحث الثالث : شيوخه وتلاميذه

أن للسيوطي نحو ست مئة شيخ، اكتفى في معجمه ((المنجم)) بذكر خمسة وتسعين ومئة منهم، هم أعيان الشيوخ الذين سمع منهم؛ منهم من كان لهم تأثير كبير في تكوين شخصية السيوطي العلمية كالكافيجي، والشمني، والشارمساحي، والبلقيني، والمناوي، ومنهم من كان دون ذلك^(١).

وكان عدد تلاميذ السيوطي ثمانية وأربعين تلميذا وراويا^(٢)، منهم محمد بن يوسف بن علي الشامي صاحب كتاب ((السيرة الشامي))، ومحمد بن علي الداودي المصري صاحب كتاب ((طبقات المفسرين))، وأحمد بن محمد بن محمد بن علي بن حجر الهيثمي الشافعي صاحب كتاب ((شرح المشكاة))

المبحث الرابع : آثاره العلمية

قد ألف السيوطي مؤلفا كثيرا في حياته، فقد بلغها تلميذه الداودي إلى خمس مائة مؤلف، وقد اشتهر أكثر مصنفاته في حياته في أقطار الأرض شرقا وغربا، نذكر من أهمها:

^(١) المصدر السابق، ص ٤٧

^(٢) المصدر السابق، ص ٤٠٩

• في القرآن الكريم ويتعلق به: ((الإتقان في علوم القرآن))، و((الدر المنثور في التفسير بالمأثور))، و((لباب النقول في أسباب النزول))، و((تناسق الدرر في تناسب السور))

• وفي الحديث وما يتعلق به: كتب شروحا على الكتب الستة، و((لباب الحديث))، و((تدريب الراوي في شرح تقريب النووي))، و((شرح ألفية العراقي))، و((جمع الجوامع))، و((الجامع الصغير))، و((الخصائص الكبرى)) و((الصغرى))، و((شرح الصدور بشرح حال الموتى والقبور))، و((البدور السافرة عن أمور الآخرة))... إلى غير ذلك.

• وفي الفقه وما يتعلق به: ((الأشباه والنظائر))، ونظم ((الروضة)) المسمى: ((الخلاصة))، و((الأزهار العضة في حواشي الروضة))، و((شرح التنبية))، و((شرح الروض))... إلى آخره.

• وفي الأجزاء المفردة: في مسائل مختلفة، وله أجزاء كثيرة؛ منها: ((المصايح في صلاة التراويح))، و((بسط الكف في إتمام الصف))، و((نتيجة الفكر في الجهر بالذكر))، و((الإنصاف في تمييز الأوقاف)).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

- وفي فن العربية وما يتعلق به: (شرح ألفية ابن مالك) المسمى: ((البهجة المرضية في شرح الألفية))، و((جمع الجوامع)) وشرحه ((همع الهوامع))، و((الفتح القريب على نغتي اللبيب))، والنكت على: ((الألفية))، و((الكافية))، و((الشدور))، و((الترهة)).
- وفي فن الأصول البيان التصوف: ((شرح الكوكب الوقاد في الاعتقاد))، و((عقود الجمان في المعاني والبيان))، و((تأييد الحقيقة العلية وتشديد الطريقة الشاذلية))، و((درج المعالي في نصرة الغزالي على المنكر المتغالي))، و((الخبر الدال على وجود القطب والأوتاد والنجباء والأبدال)).
- وفي التاريخ والأدب: كتب عدة؛ كتب في الطبقات ك((طبقات الحفاظ))، و((النحاة))، و((المفسرين))، و((الأصوليين))، و((الكتاب))، و((تاريخ الخلفاء)) وهو كتابنا هذا، و((معجم شيوخه الكبير))، و((ديوان خطب))، و((ديوان شعر))، و((شرح بانة سعاد))، وغير ذلك كثير^(١).

^(١) السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، "تاريخ الخلفاء"، [قطر: وزارة

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الخامس: وفاته

توفي في سحر ليلة الجمعة تاسع عشر جمادى الأولى في منزله بروضة المقياس

بعد أن تمرض سبعة أيام بورم شديد في ذراعه الأيسر عن إحدى وستين سنة وعشرة

أشهر وثمانية عشر يوماً، ودفن في حوش قوصون خارج باب القرافة^(١).



^(١) ابن العماد الحنبلي، شهاب الدين عبد الحي بن أحمد العكري، "شذرات الذهب في

أخبار من ذهب"، [دمشق: دار ابن كثير، الطبعة الأولى، ١٤١٤هـ]، ٧٨/١٠-٧٩

الفصل الثاني: التعريف بكتاب لباب الحديث

المبحث الأول : تعريف الكتاب إجمالاً

١. اسم الكتاب

أن اسم هذا الكتاب "لباب الحديث"، كما قال الإمام السيوطي في مقدمة هذا الكتاب: "...ووضعت أربعين باباً، في كل باب عشرة أحاديث. وسميته: لباب الحديث"^(١).

٢. نسبة الكتاب

قد نسب هذا الكتاب إلى الإمام السيوطي، كما قال الإمام النووي البتني في كتابه (تنقيح القول الحثيث بشرح لباب الحديث): "فهذا شرح على لباب الحديث للشيخ العلامة الفهامة جلال الدين السيوطي ابن العلامة كمال الدين تغمده الله برحمته وأسكنه فسيح جنته"^(٢).

^(١)السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، "لباب الحديث"، [سورابايا: المفتاح

^(٢)البتني، محمد نوري بن عمر، "تنقيح القول الحثيث بشرح لباب الحديث"، [دار إحياء

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

٣. موضوع الكتاب

فإن موضوع هذا الكتاب جمع الأحاديث في فضيلة الأعمال، كما سما

الإمام السيوطي في كل باب من كتابه بـ(فضيلة)، وهو قال في مقدمته: "الباب

الأول في فضيلة العلم والعلماء، الباب الثاني في فضيلة لا إله إلا الله، الباب الثالث

في فضيلة بسم الله الرحمن الرحيم^(١).

المبحث الثاني : منهج المؤلف في الكتاب

أما المنهج المؤلف في كتابه:

١. بدأ المؤلف كتابه بكتابة (بسم الله الرحمن الرحيم) ويحمد الله تعالى.

٢. وضع المؤلف في هذا الكتاب أربعين بابا، وفي كل باب عشرة أحاديث.

٣. ذكر المؤلف أحاديثا دون الإسناد لاختصار.

٤. لا يخرج الحديث إلا حكمه بصحة.

^(١)السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، "لباب الحديث"، [سورابايا: المفتاح]

المبحث الثالث : شروط المؤلف للأحاديث في لباب الحديث

أن الإمام السيوطي إشتهر للأحاديث في كتابه أن تكون بإسناد صحيح وثيق، فإننا لا نستطيع أن نعتمد إلى هذا الكلام لأن الإمام السيوطي معروف بتساهله، كما قال الشيخ محمد ناصر الدين الألباني في مقدمة كتابه (تمام المنة): "أن السيوطي معروف بتساهله في التصحيح والتضعيف، فالأحاديث التي صححها أو حسنها فيه - أي في كتاب الجامع الصغير -؛ قسم كبير منها ردها عليه الشرح المناوي، وهي تبلغ المئات إن لم نقل أكثر من ذلك، وكذلك وقع فيه أحاديث كثيرة موضوعة، مع أنه قال في مقدمته: ((وصنته عما تفرد به وضاع أو كذاب))"^(١).

^(١) الألباني، محمد ناصر الدين ، "تمام المنة في التعليق على فقه السنة"، [دار الراية، طبعة

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الثالث: دراسة نقدية لستة أحاديث من أوائل الباب الحادي عشر في فضيلة

المساجد من كتاب ((الباب الحديث)) للإمام السيوطي (ت ٩١١هـ).

الفصل الأول: دراسة نقدية لحديث ((أَلَمْسُجِدُ بَيْتُ كُلِّ مُؤْمِنٍ))

المبحث الأول : جمع طرق الحديث

هذا الحديث أخرجه أبو نعيم في ((الحلية))^(١)، قال: حدثنا سهل بن عبد الله أبو الحسن التستري ثنا أحمد بن زيد بن الحريش ثنا عبد الله بن معاوية ثنا صالح ثنا الجريري عن أبي عثمان قال كتب سليمان إلى أبي الدرداء: يا أخي عليك بالمسجد فالزمه فإني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم: ((يَقُولُ الْمَسْجِدُ بَيْتُ كُلِّ مُؤْمِنٍ)).
غريب من حديث صالح لم نكتبه إلا من هذا الوجه.

وأخرجه أيضا القضاعي في ((مسند الشهاب))، قال: أخبرنا أبو محمد إسماعيل

بن عمرو المقرئ، ثنا محمد بن عبد الله النيسابوري، ثنا أحمد بن عمرو بن عبد الخالق

^(١) أبو نعيم، أحمد بن عبد الله الأصفهاني، "حلية الأولياء وطبقات الأصفياء"، [بيروت: دار

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

البنزار، ثنا عبد الله بن معاوية الجمحي، ثنا صالح بن بشير المري، عن الجريري، عن أبي عثمان قال: كتب سلمان إلى أبي الدرداء: يا أخي عليك بالمسجد فالزمه، فإني سمعت النبي -صلى الله عليه و سلم- يقول: ((الْمَسْجِدُ بَيْتٌ كُلُّ تَقِيٍّ))^(١).

المبحث الثاني : دراسة السند

١. سلمان (ت ٣٤ هـ)

هو سلمان الخير الفارسي، أبو عبد الله بن الإسلام. أصله من أصبهان، و قيل : من رامهرمز . أسلم عند قدوم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة، و أول مشاهده الخندق^(٢).

روى عن: النبي صلى الله عليه وسلم^(٣).

روى عنه: أبو عثمان النهدي، وأنس بن مالك، ومحمد بن المنكدر^(٤).

^(١)القضاعي، أبو عبد الله محمد بن سلامة، "مسند الشهاب"، [بيروت: مؤسسة الرسالة،

الطبعة الأولى، ١٤٠٥ هـ] ٧٨/١ رقم ٧٣

^(٢)المزي، جمال الدين أبو الحجاج يوسف بن عبد الرحمن، "تهذيب الكمال في أسماء

الرجال"، [بيروت: مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى، ١٤٠٠ هـ] ١١/٢٤٥-٢٤٦ رقم ٢٤٣٨

^(٣)المصدر السابق ١١/٢٤٦

^(٤)المصدر السابق

٢. أبو عثمان (ت ٩٥هـ)

هو عبد الرحمن بن مل بن عمرو بن عدى بن وهب بن ربيعة بن سعد بن

جذيمة، و يقال : خزيمية، ابن كعب بن رفاعة بن مالك بن نهد بن زيد بن ليث بن

سود بن أسلم بن الحاف بن قضاة، أبو عثمان النهدي الكوفي، سكن البصرة. أدرك

الجاهلية و أسلم على عهد النبي صلى الله عليه وسلم و صدق إليه، و لم يلقه^(١).

روى عن: سلمان الفارسي، وسعد بن أبي وقاص، وطلحة بن عبيد الله^(٢).

روى عنه: سعيد الجريري، وأيوب السختياني، والضحاك بن يسار^(٣).

وقال معتمر بن سليمان، عن أبيه: إني لأحسبن أبا عثمان كان لا يصيب ذنبا

كان ليله قائما ونهاره ضائما، وإن كان ليصلي حتى يغشى عليه^(٤).

وقال عبد الرحمن بن أبي حاتم: سمعت أبي يقول: أبو عثمان النهدي ثقة، كان

عريف قومه، سئل أبو زرعة عن أبي عثمان النهدي، فقال: بصري ثقة^(٥).

^(١) المصدر السابق ١٧/٤٢٤-٤٢٥ رقم ٣٩٦٨

^(٢) المصدر السابق ١٧/٤٢٥

^(٣) المصدر السابق ١٧/٤٢٦

^(٤) المصدر السابق ١٧/٤٢٨

^(٥) المصدر السابق ١٧/٤٢٩

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣٠

وقال النسائي، وعبد الرحمن بن يوسف بن خراش: ثقة^(١).

وخلاصة الحكم على الراوي أنه ثقة ثبت عابد.

٣. الجريري (ت ١٤٤ هـ)

هو سعيد بن إياس الجريري، أبو مسعود البصري، وجرير هو ابن عباد، أخو

الحارث بن عباد بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن

وائل^(٢).

روى عن: أبو عثمان عبد الرحمن بن مل النهدي، وعبد الرحمن بن بكرة،

وعبد الله بن بريدة^(٣).

روى عنه: صالح المري، وحماد بن سلمة، وإسماعيل ابن علية^(٤).

قال أبو طالب، عن أحمد بن حنبل: الجريري محدث أهل البصرة^(٥).

^(١)المصدر السابق

^(٢)المصدر السابق ٣٣٨/١٠ رقم ٢٢٤٠

^(٣)المصدر السابق ٣٣٩/١٠

^(٤)المصدر السابق

^(٥)المصدر السابق ٣٤٠/١٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وقال عباس الدوري، عن يحيى بن معين: ثقة^(٦).

وقال أبو حاتم: تغير حفظه قبل موته، فمن كتب عنه قديما فهو صالح، وهو

حسن الحديث^(٧).

وخلاصة الحكم على الراوي أنه ثقة، اختلط في آخره.

٤. صالح (ت ١٧٢ هـ)

هو صالح بن بشير بن وادع بن أبي بن أبي الأعمس القاري، أبو بشر البصري

القاص المعوف بالمري، من الأعمسة من ولد عامر بن حنيفة بن جارية بن مرة بن

الحارث من عبد القيس^(٨).

روى عن: سعيد الجريري، والحسن البصري، وسليمان التيمي^(٩).

روى عنه: عبد الله بن معاوية الجمحي، ومسلم بن إبراهيم، والهيثم بن

الربيع^(١٠).

^(٦)المصدر السابق

^(٧)المصدر السابق

^(٨)المصدر السابق ١٦/١٣ رقم ٢٧٩٦

^(٩)المصدر السابق

^(١٠)المصدر السابق ١٧/١٣

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وقال المفضل بن غسان الغلابي، ومحمد بن عثمان بن أبي شيبة عن يحيى بن

معين: ضعيف^(١).

وقال محمد بن عثمان بن أبي شيبة، عن علي ابن المديني: ليس بشيء، ضعيف

ضعيف^(٢).

وقال أبو عبيد الآجري: قلت لأبي داود: يكتب حديث صالح المري؟ فقال: لا^(٣).

وخلاصة الحكم على الراوي أنه ضعيف.

٥. عبد الله بن معاوية (ت ٢٤٣هـ)

هو عبد الله بن معاوية بن موسى بن أبي غليظ، واسمه نشيط بن مسعود بن

أمية بن خلف القرشي الجمحي، أبو جعفر البصري^(٤).

روى عن: صالح المري، وعبد الله بن المبارك، وحماد بن سلمة^(٥).

^(١)المصدر السابق

^(٢)المصدر السابق

^(٣)المصدر السابق ١٩/١٣

^(٤)المصدر السابق ١٦١/١٦ رقم ٣٥٨٢

^(٥)المصدر السابق ١٦٢/١٦

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

روى عنه: أبو داود، والترمذي، وابن ماجه^(٦).

ذكره ابن حبان في كتاب "الثقات"^(٧).

قال الترمذي هو رجل صالح^(٨).

وقال مسلمة بن قاسم ثقة روى عنه من أهل بلدنا بقي بن مخلد^(٩).

وخلاصة الحكم على الراوي أنه ثقة.

٦. أحمد بن زيد بن الحريش (ت ٥٢٩٤هـ)

هو أحمد بن زيد بن الحريش الأهوازي. أبو الفضل^(١٠).

روى عن: أبيه، وأبي حاتم السجستاني.

روى عنه: الطبراني.

^(٦)المصدر السابق

^(٧)المصدر السابق

^(٨)ابن حجر، أبو الفضل أحمد بن علي، "تهذيب التهذيب"، [الهند: مطبعة دائرة المعارف

النظامية، الطبعة الأولى، ١٣٢٦هـ] ٣٩/٦

^(٩)المصدر السابق

^(١٠)الذهبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد، "تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام"، [دار

الغرب الإسلامي، الطبعة الأولى، ٢٠٠٣م] ٧/٨٨٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

لم أجد كلام العلماء عنه.

وخلاصة الحكم على الراوي أنه مجهول الحال.

٧. سهل بن عبد الله أبو الحسن التستري (٢٠٠ - ٥٢٨٣هـ)

هو سهل بن عبد الله بن يونس، أبو محمد التستري الصوفي الزاهد شيخ العارفين^(١).

روى عن: خاله محمد بن سوار وصحبه، وصحب ذئب النون المصري قليلا،

لقيه في الحج^(٢).

روى عنه: عباس بن عصام، ومحمد بن المنذر الهجيمي، وجماعة^(٣).

قال ابن خلكان: الصالح المشهور؛ لم يكن له في وقته نظير في المعاملات

والورع؛ وكان صاحب كرامات، ولقي الشيخ ذئب النون المصري رحمه الله تعالى بمكة

حرسها الله تعالى، وكان له اجتهاد وافر ورياضة عظيمة^(٤).

^(١)الذهبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد، "سير أعلام النبلاء"، مؤسسة الرسالة، الطبعة

الثالثة، ١٤٠٥هـ [٣٣٠/١٤]

^(٢)الذهبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد، "تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام"، دار

الغرب الإسلامي، الطبعة الأولى، ٢٠٠٣م [٧٥٦/٧]

^(٣)المصدر السابق

^(٤)ابن خلكان، أبو العباس أحمد بن محمد، "وفيات الأعيان"، بيروت: دار صادر، الطبعة

الخامسة، ١٩٠٠م [٤٢٩/٢]

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

قال الذهبي: الإمام العارف، شيخ الصوفية^(١).

قال ابن الجوزي: كان من أهل الزاهدة وله كلام حسن^(٢).

وخلاصة الحكم على الراوي أنه صدوق.

٨. أحمد بن عمرو بن عبد الخالق البزار (ت ٢٩٢هـ)

هو الإمام الحافظ أبو بكر أحمد بن عمرو بن عبد الخالق البزار صاحب "المسند

الكبير"^(٣).

روى عن: عبد الله بن معاوية الجمحي، وبندار، وابن مثنى^(٤).

روى عنه: محمد بن عبد الله بن حيوية النيسابوري، وأبو القاسم الطبراني، وأبو

بكر الختلي^(٥).

^(١)الذهبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد، "تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام"، [دار

الغرب الإسلامي، الطبعة الأولى، ٢٠٠٣م] ٧/٧٥٦

^(٢)ابن الجوزي، أبو الفرج عبد الرحمن بن علي، "المنتظم في تاريخ الأمم والملوك"، [دار

الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ] ١٢/٣٦٢

^(٣)خليفة، حاج مصطفى بن عبد الله، "سلم الوصول إلى طبقات الفحول"، [إستانبول:

مكتبة إرسیکا، ٢٠١٠م] ٢/١٨٩ رقم ٥١٠

^(٤)الذهبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد، "سير أعلام النبلاء"، [مؤسسة الرسالة، الطبعة

الثالثة، ١٤٠٥هـ] ١٤/٥٥٥

^(٥)المصدر السابق

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وقال أبو أحمد الحاكم: يخطئ في الإسناد وال متن^(١).

جرحه النسائي^(٢).

وقال الحاكم أبو عبد الله: سألت الدارقطني عن أبي بكر البزار، فقال: يخطئ

في الإسناد وال متن، حدث بالمسند بمصر حفظاً، ينظر في كتب الناس، ويحدث من

حفظه، ولم يكن معه كتب، فأخطأ في أحاديث كثيرة^(٣).

وقال أبو سعيد بن يونس: حافظ للحديث^(٤).

و خلاصة الحكم على الراوي أنه صدوق كثير الخطأ.

٩. محمد بن عبد الله النيسابوري (ت ٣٦٦هـ)

هو الشيخ، الإمام، المعمر، الفقيه، الفرضي، القاضي، أبو الحسن محمد بن عبد

الله بن زكريا بن حيويه النيسابوري ثم المصري الشافعي^(٥).

^(١) المصدر السابق ٥٥٦/١٤

^(٢) المصدر السابق

^(٣) المصدر السابق

^(٤) المصدر السابق

^(٥) المصدر السابق ١٦٠/١٧ رقم ١١٥

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

روى عن: أبي عبد الرحمن النسائي، وأبي بكر أحمد بن عمرو البزار، وعبد الله

بن أحمد بن عبد السلام الخفاف^(١).

روى عنه: محمد بن جعفر بن أبي الذكر، ومحمد بن الحسين الطفال،

وآخرون^(٢).

وثقه ابن ماكولا، فقال: كان ثقة نبيلًا^(٣).

وخلادة الحكيم على الراوي أنه ثقة.

١٠. أبو محمد إسماعيل بن عمرو المقرئ

هو إسماعيل بن عمرو بن إسماعيل بن راشد الحداد، الشيخ أبو محمد المصري

نمج السلف

المقرئ، الرجل الصالح^(٤).

روى عن: الحسن بن رشيق، وأحمد بن محمد بن سلمة الخياش، والعباس بن

أحمد الهاشمي^(٥).

^(١) المصدر السابق

^(٢) المصدر السابق

^(٣) المصدر السابق

^(٤) الذهبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد، "معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار"، [دار

الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ] ص ٢١٥

^(٥) المصدر السابق

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

روى عنه: سعيد بن علي الزنجاني، وأبو الحسن القاضي الحلبي^(١).

لم أجد كلام العلماء عنه.

وخلاصة الحكم على الراوي أنه مجهول الحال

الخلاصة

وبعد دراسة رجال الحديث ومعرفة أحوالهم ومكراتهم أن إسناد الحديث

ضعيف لضعف من روى عنه مدار الحديث (عبد الله بن معاوية) وهو صالح بن بشير

المرى.

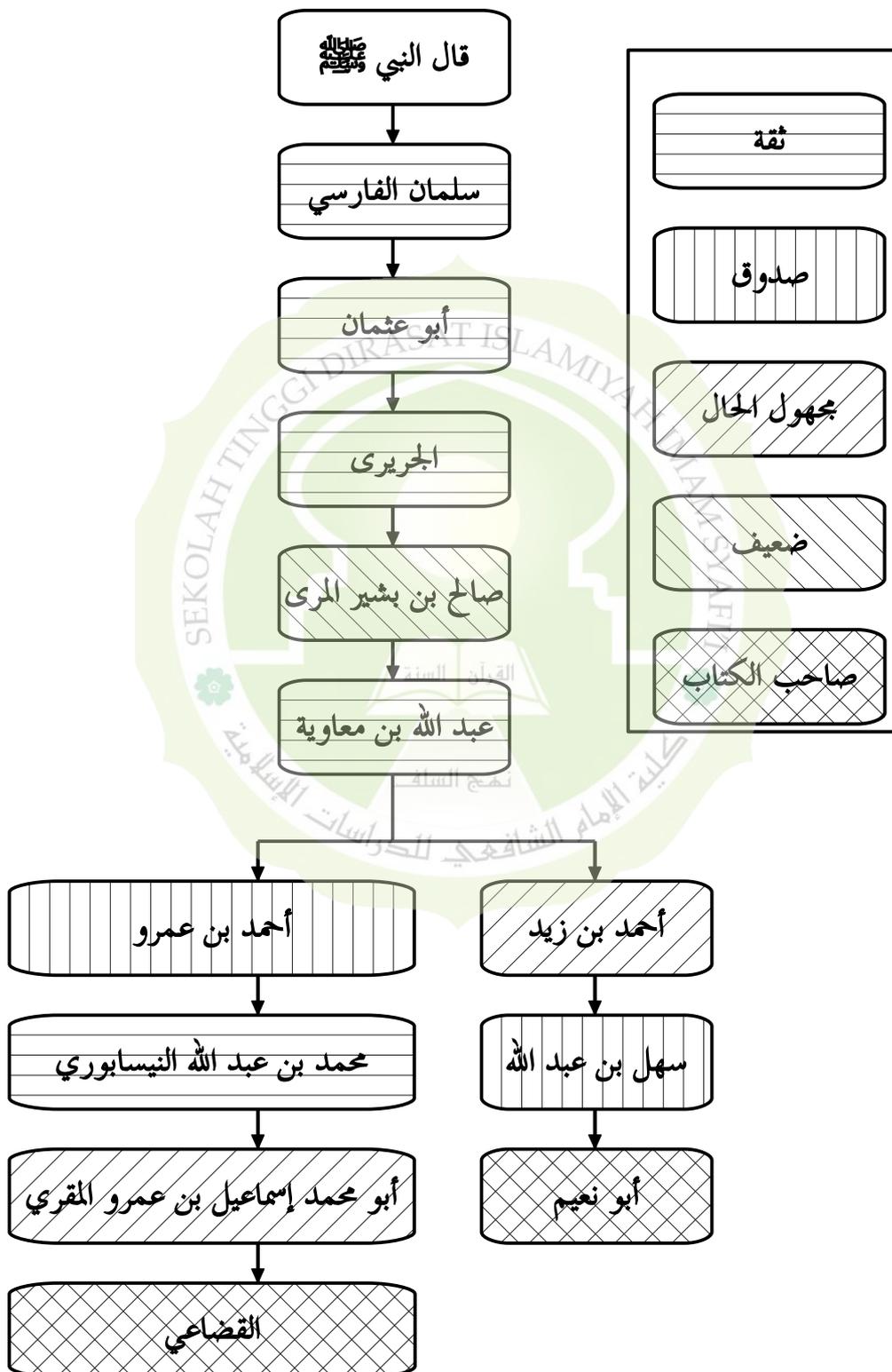


^(١)المصدر السابق

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثالث : شجرة الإسناد



المبحث الرابع: دراسة المتن

والمِثْنُ الْأَوَّلُ ((الْمَسْجِدُ بَيْتٌ كُلُّ مُؤْمِنٍ)) والثاني ((الْمَسْجِدُ بَيْتٌ كُلُّ تَقِيٍّ)).

وقد ذكر المسجد في القرآن بلفظ ((بيوت)): ﴿فِي بُيُوتٍ أُذِنَ اللَّهُ أَنْ تُرْفَعَ

وَيُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ﴾^(١).

والمسجد مستراح ومكان مطمئنة وسكينة للقلوب المؤمنة، ووزع فيه ميرات

النبي ﷺ. وهو مركز لقيادة الأمة و مكان لاجتماع المسلمين. ولا شك أن الإسلام

له اهتمام كبير بالمسجد.

ومعنى حديث الباب هو معنى صحيح لا يخالف الشرع. والله تعالى أعلم.

المبحث الخامس: الحكم على الحديث

وهذا الحديث ضعيف السند ومعنى الحديث فهو على معنى صحيح.

ويشهد له أحاديث أخرى:

ما أخرجه القضاعي من طريق أبو القاسم يحيى بن علي الصواف عن أحمد بن

محمد الخياش عن إسحاق هو ابن إبراهيم بن يونس عن الربيع بن ثعلب عن إسماعيل

^(١) سورة النور: ٣٦.

بن عياش عن مطعم بن المقدم وغيره عن محمد بن واسع، قال: كتب أبو الدرداء إلى سلمان: أما بعد يا أخي فاغتنم صحتك قبل سقمك، وفراغك قبل أن يتزل بك من البلاء ما لا يستطيع أحد من الناس رده، يا أخي اغتنم دعوة المؤمن المبتلى، يا أخي وليكن المسجد بيتك، فإني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: ((أَلَسَّجِدُ بَيْتٌ كُلُّ تَقِيٍّ))^(١). وهذا حديث ضعيف في سنده يحيى بن علي الصواف وهو مجهول الحال.

وما أخرجه ابن عساكر من طريق أبو زكريا يحيى بن بختيار بن عبد الله الشيرازي عن أبي الفتح نصر بن إبراهيم المقدسي لفظا عن أبي الحسين علي بن محمد بن أحمد السمحاني عن أبي الفرج عمر بن عبد الله بن جعفر الصوفي الرقي عن أبي بكر أحمد بن محمد بن يوسف الثمار عن أبي الحسن علي بن إبراهيم عن حامد بن شعيب عن الربيع بن ثعلب عن إسماعيل بن عياش عن مطعم بن المقدم الصنعاني عن محمد بن واسع قال كتب أبو الدرداء إلى سلمان أما بعد يا أخي اغتنم صحتك وفراغك من قبل أن يتزل بك ما لا يستطيع أحد من الناس رده يا أخي اغتنم دعوة المؤمن المسلم يا أخي وليكن بيتك المسجد فإني سمعت رسول الله (صلى الله عليه

^(١)القضاعي، أبو عبد الله محمد بن سلامة، "مسند الشهاب"، [بيروت: مؤسسة الرسالة،

وسلم) يقول: ((الْمَسْجِدُ بَيْتٌ كُلُّ تَقِيٍّ وَقَدْ ضَمَّنَ اللَّهُ لِمَنْ كَانَتْ الْمَسَاجِدُ يُؤْتِيهِمُ
الرُّوحَ وَالرَّاحَةَ وَالْجَوَازَ عَلَى الصِّرَاطِ إِلَى رِضْوَانِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ))^(١). وهذا حديث
ضعيف أيضا في سنده أحمد بن محمد وهو متهم بالوضع.

و ما أخرجه أبو نعيم من طريق سليمان بن أحمد، ثنا إسحاق بن إبراهيم، ثنا
عبد الرزاق، وحدثنا أبو عمرو بن حمدان، ثنا الحسن بن سفيان، ثنا بشر بن الحكم،
ثنا عبد الرزاق، ثنا معمر، عن صاحب، له، أن أبا الدرداء، كتب إلى سلمان رضي الله
تعالى عنهما: ويا أخي اغتنم صحتك وفراغك قبل أن يتزل بك من البلاء ما لا
يستطيع العباد رده، واغتنم دعوة المبتلى. ويا أخي ليكن المسجد بيتك؛ فإني سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: ((إِنَّ الْمَسَاجِدَ بَيْتٌ كُلُّ تَقِيٍّ))، وقد ضمن الله
عز وجل لمن كانت المساجد بيوتهم بالروح والراحة والجواز على الصراط إلى رضوان
الرب عز وجل^(٢). وهذا حديث ضعيف أيضا فيه انقطاع السند.

^(١) ابن عساکر، أبو القاسم علي بن الحسن، "تاريخ دمشق"، [دار الفكر للطباعة والنشر

والتوزيع، ١٤١٥هـ] ١٥٣/٤٧-١٥٣

^(٢) أبو نعيم، أحمد بن عبد الله الأصفهاني، "حلية الأولياء وطبقات الأصفياء"، [بيروت: دار

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثاني: دراسة نقدية لحديث ((إِذَا رَأَيْتُمُ الرَّجُلَ مُلَازِمَ الْمَسْجِدِ فَاشْهَدُوا لَهُ

بِالْإِيمَانِ))

المبحث الأول : جمع طرق الحديث

هذا الحديث أخرجه الترمذي في سننه من طريقين:

حدثنا أبو كريب، قال: حدثنا رشدين بن سعد، عن عمرو بن الحارث، عن

دراج، عن أبي الهيثم، عن أبي سعيد، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إِذَا

رَأَيْتُمُ الرَّجُلَ يَتَعَادُ الْمَسْجِدَ فَاشْهَدُوا لَهُ بِالْإِيمَانِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ

اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ﴾. هذا حديث حسن غريب، وأبو الهيثم اسمه: سليمان

بن عمرو بن عبد العتواري، وكان يتيما في حجر أبي سعيد الخدري^(١).

حدثنا ابن أبي عمر، قال: حدثنا عبد الله بن وهب، عن عمرو بن الحارث،

عن دراج أبي السمح، عن أبي الهيثم، عن أبي سعيد، قال: قال رسول الله صلى الله

عليه وسلم: إِذَا رَأَيْتُمُ الرَّجُلَ يَتَعَاهَدُ الْمَسْجِدَ فَاشْهَدُوا لَهُ بِالْإِيمَانِ، فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى

^(١)الترمذي، محمد بن عيسى، "سنن الترمذي"، [بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٩٩٨م]

يَقُولُ: ﴿إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى

الزَّكَاةَ﴾. هذا حديث غريب حسن^(١).

وأخرجه ابن ماجه في سننه، قال: حدثنا أبو كريب قال: حدثنا رشدين بن

سعد، عن عمرو بن الحارث، عن دراج، عن أبي الهيثم، عن أبي سعيد، عن رسول الله

ﷺ قال: "إِذَا رَأَيْتُمُ الرَّجُلَ يَعْتَادُ الْمَسَاجِدَ، فَاشْهَدُوا لَهُ بِالْإِيمَانِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

﴿إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ﴾"^(٢)^(٣).

المبحث الثاني : دراسة السند

١. أبو سعيد الخدري (ت ٥٧٤هـ)

هو سعد بن مالك بن سنان بن عبيد بن ثعلبة بن عبيد بن الأجر، وهو خدرة

بن عوف بن الحارث بن الخزرج الأنصاري، أبو سعيد الخدري، صاحب رسول الله

صلى الله عليه وسلم^(٤).

^(١) الترمذي، محمد بن عيسى، "سنن الترمذي"، [بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٩٩٨م]

أبواب الإيمان، باب ما جاء في حرمة الصلاة، ٣٠٨/٥ رقم ٢٦١٧

^(٢) سورة التوبة: ١٨

^(٣) ابن ماجه، أبو عبد الله محمد بن يزيد، "سنن ابن ماجه"، [دار الإحياء الكتب العربية]

المساجد والجماعات، باب لزوم المساجد وانتظار الصلاة، ٢٦٣/١ رقم ٨٠٢

^(٤) المزي، جمال الدين أبو الحجاج يوسف بن عبد الرحمن، "تهذيب الكمال في أسماء

الرجال"، [بيروت: مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى، ١٤٠٠هـ] ٢٩٤/١٠-٢٩٥ رقم ٢٢٢٤

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤٥

روى عن: النبي ﷺ, وأسيد بن حضير، وعبد الله بن عباس^(١).

روى عنه: أبو الهيثم العتواري، وأبو هارون العبدي، وأبو نضرة العبدي^(٢).

٢. أبو الهيثم

هو سليمان بن عمرو بن عبد، ويقال: ابن عبيد، الليثي العتواري، أبو الهيثم

المصري صاحب أبي سعيد الخدري، وكان في حجره أوصى إليه أبوه به^(٣).

روى عن: أبي سعيد الجدري، وأبي هريرة، وأبو بصرة الغفاري^(٤).

روى عنه: دراج أبو السمح، وعبيد الله بن زحر، وكعب بن علقمة^(٥).

قال أبو بكر بن أبي خيثمة، عن يحيى بن معين: ثقة^(٦).

وقال البرقاني: سمعت الدارقطني يقول سليمان بن عمرو بن عبد، ثقة، هو أبو

الهيثم، روى عن أبي سعيد الخدري^(٧).

^(١) المصدر السابق ٢٩٥/١٠

^(٢) المصدر السابق ٢٩٩/١٠

^(٣) المصدر السابق ٥٠/١٢ رقم ٢٥٥٤

^(٤) المصدر السابق ٥٠/١٢

^(٥) المصدر السابق

^(٦) المصدر السابق ٥١/١٢

^(٧) المسلمي، محمد مهدي وآخرون، "موسوعة أقوال أبي الحسن الدارقطني في رجال الحديث

وعله"، [بيروت: عالم الكتب للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، ٢٠١١م] ٣٠١/١ رقم ١٥٣٨

وقال الحاكم: أبو الهيثم سليمان بن عتبة العتواري من ثقات أهل مصر^(١).

وخلاصة الحكم على الراوي أنه ثقة.

٣. دراج أبو السمح (ت ١٢٦هـ)

هو دراج بن سمعان، يقال: اسمه عبد الرحمن ودراج لقب، أبو السمح القرشي

السهمي المصري القاص، مولى عبد الله بن عمرو بن العاص^(٢).

روى عن: أبي الهيثم العتواري، وعبد الرحمن بن حجرية، وعيسى بن هلال

الصدفي^(٣).

روى عنه: عمرو بن الحارث، عبد الله لهيعة، والليث بن سعد^(٤).

قال عبد الله بن أحمد بن حنبل (١) عن أبيه: حديثه منكر^(٥).

(١) الحاكم، أبو عبد الله محمد بن عبد الله، "المستدرک علی الصحیحین"، [بیروت: دار

الکتب العلمیة، الطبعة الأولى، ١٤١١هـ] ٦٧٧/١ رقم ١٨٣٩

(٢) المزني، جمال الدين أبو الحجاج يوسف بن عبد الرحمن، "تهذيب الكمال في أسماء

الرجال"، [بيروت: مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى، ١٤٠٠هـ] ٤٧٧/٨ رقم ١٧٩٧

(٣) المصدر السابق ٤٧٧/٨-٤٧٨

(٤) المصدر السابق ٤٧٨/٨

(٥) المصدر السابق

وقال أبو عبيد الأجرى، عن أبي داود: أحاديثه مستقيمة إلا ما كان عن أبي

الهيثم، عن أبي سعيد^(١).

و حكى ابن عدى، عن أحمد بن حنبل: أحاديث دراج، عن أبي الهيثم عن أبي

سعيد فيها ضعف^(٢).

و خلاصة الحكم على الراوي أنه صدوق، ولكنه ضعيف في روايته عن أبي

الهيثم عن أبي سعيد.

٤. عمرو بن الحارث (ت ١٤٨ هـ)

هو عمرو بن الحارث بن يعقوب بن عبد الله الأنصاري، أبو أمية المصري،

مدني الأصل، مولى قيس بن سعد ابن عبادة. كان قارئاً فقيهاً، مفتياً^(٣).

روى عن: دراج بن أبي السمح، وسالم أبي النضر، وبكر بن سوادة الجذامي^(٤).

^(١) المصدر السابق ٤٧٩/٨

^(٢) ابن حجر، أحمد بن علي العسقلاني، "تهذيب التهذيب"، [القاهرة: دار الكتاب

الإسلامي، ٢٠٩/٣ [١٤١٤ هـ]

^(٣) المزني، جمال الدين أبو الحجاج يوسف بن عبد الرحمن، "تهذيب الكمال في أسماء

الرجال"، [بيروت: مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى، ١٤٠٠ هـ] ٥٧٠/٢١ - ٥٧١ رقم ٤٣٤١

^(٤) المصدر السابق ٥٧١/٢١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

روى عنه: رشدين بن سعد، وعبد الله بن وهب، وبكر بن مضر^(١).

وذكره محمد بن سعد في ((الطبقات)) في الطبقة الرابعة، وقال: كان ثقة إن

شاء الله^(٢).

وقال إسحاق بن منصور عن يحيى بن معين، وأبو زرعة، والعجلي، والنسائي:

ثقة^(٣).

وقال أبو بكر الخطيب: كان قارئاً، فقيهاً، مفتياً، وكان ثقة^(٤).

وخلاصة الحكم على الراوي أنه ثقة.

٥. رشدين بن سعد (ت ١٨٨ هـ)

هو رشدين بن سعد بن مفلح بن هلال المهري (١)، أبو الحجاج المصري،

وهو رشدين بن أبي رشدين^(٥).

^(١)المصدر السابق

^(٢)المصدر السابق ٥٧٣/٢١

^(٣)المصدر السابق

^(٤)المصدر السابق ٥٧٦/٢١

^(٥)المصدر السابق ١٩١/٩ رقم ١٩١١

روى عن: عمرو بن الحارث، والضحاك بن شرحبيل، وعبد الله بن لهيعة^(٦).

روى عنه: أبو كريب محمد بن العلاء، وعبد الله بن المبارك، وقتيبة بن

سعيد^(٧).

وقال أبو بكر بن أبي خيثمة، عن يحيى بن معين: لا يكتب حديثه^(٣).

وقال عمرو بن علي، وأبو زرعة: ضعيف الحديث^(٤).

وقال النسائي: متروك الحديث^(٥).

وخلاصة الحكم على الراوي أنه ضعيف.

٦. أبو كريب (ت ٢٤٨ هـ)

هو محمد بن العلاء بن كريب الهمداني، أبو كريب الكوفي^(٦).

روى عن: رشدين بن سعد المصري، وسفيان بن عيينة، وعبد الله بن

المبارك^(٧).

^(٦) المصدر السابق ١٩٢/٩

^(٧) المصدر السابق

^(٣) المصدر السابق ١٩٣/٩

^(٤) المصدر السابق ١٩٤/٩

^(٥) المصدر السابق ١٩٥/٩

^(٦) المصدر السابق ٢٤٣/٢٦ رقم ٥٥٢٩

^(٧) المصدر السابق ٢٤٤/٢٦

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٥٠

روى عنه: الجماعة^(١).

وقال عبد الرحمن بن أبي حاتم: سئل أبي عنه، فقال: صدوق^(٢).

وقال أحمد بن موسى بن إسحاق الأنصاري: قال أبي: سمعت من أبي كريب

مئة ألف حديث^(٣).

وقال النسائي: لا بأس به^(٤).

وخلاصة الحكم على الراوي أنه ثقة حافظ.

٧. عبد الله بن وهب (ت ١٩٧ هـ)

هو عبد الله بن وهب بن مسلم القرشي، الفهري، أبو محمد المصري الفقيه،

مولى يزيد بن زمانة مولى يزيد بن أنيس أبي عبد الرحمن الفهري^(٥).

روى عن: عمرو بن الحارث المصري، والليث بن سعد، ومالك بن أنس^(٦).

^(١) المصدر السابق ٢٦/٢٤٥

^(٢) المصدر السابق ٢٦/٢٤٧

^(٣) المصدر السابق

^(٤) المصدر السابق

^(٥) المصدر السابق ١٦/٢٧٧ رقم ٣٦٤٥

^(٦) المصدر السابق ١٦/٢٧٩

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٥١

روى عنه: سريج بن النعمان الجوهري، وعلي بن المديني، وقتيبة بن سعيد^(١).

وقال أبو طالب، عن أحمد بن حنبل: عبد الله بن وهب صحيح الحديث،

يفصل السماع من العرض، والحديث من الحديث، ما أصح حديثه وأثبتته. قيل له:

أليس كان يسيء الأخذ؟ قال: قد يسيء الأخذ، ولكن إذا نظرت في حديثه، وما روى

عن مشايخه، وجدته صحيحا^(٢).

وقال أبو بكر بن أبي خيثمة، عن يحيى بن معين: ثقة^(٣).

وقال عبد الرحمن بن أبي حاتم: سمعت أبا زرعة يقول: نظرت في نحو ثلاثين

ألف حديث من حديث ابن وهب. لم يصر وغير مصر، لا أعلم أبي رأيت له حديثا لا

أصل له، وهو ثقة^(٤).

وخلاصة الحكم على الراوي أنه ثقة.

^(١) المصدر السابق ٢٨١/١٦

^(٢) المصدر السابق ٢٨٢/١٦

^(٣) المصدر السابق ٢٨٣/١٦

^(٤) المصدر السابق ٢٨٤/١٦

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٨. ابن أبي عمر (ت ٥٢٤٣هـ)

هو محمد بن يحيى بن أبي عمر العدني، أبو عبد الله نزيل مكة، وقد ينسب إلى

جده، وقيل: إن أبا عمر كنية أبيه يحيى^(١).

روى عن: سفيان بن عيينة، وعبد الله بن معاذ الصنعاني، وبشر بن السري^(٢).

روى عنه: مسلم، والترمذي، وابن ماجه^(٣).

قال عبد الرحمن بن أبي حاتم: حدثنا أحمد بن سهل الإسفراييني، قال: سمعت

أحمد بن حنبل وسئل عن نكتب؟ فقال: أما بمكة فابن أبي عمر^(٤).

وقال أيضا: سألت أبي عنه، فقال: كان رجلا صالحا، وكان به غفلة، ورأيت

عنده حديثا موضوعا حدث به عن ابن عيينة، وكان صدوقا^(٥).

وذكره ابن حبان في كتاب (الثقات)^(٦).

وخلاصة الحكم على الراوي أنه ثقة.

^(١) المصدر السابق ٦٣٩/٢٦ رقم ٥٦٩١

^(٢) المصدر السابق ٦٣٩/٢٦

^(٣) المصدر السابق ٦٤٠/٢٦

^(٤) المصدر السابق ٦٤١/٢٦

^(٥) المصدر السابق

^(٦) المصدر السابق ٦٤٢/٢٦

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الخلاصة

وبعد دراسة رجال الحديث ومعرفة أحوالهم ومراتبهم أن طرق الحديث كلها

ضعيفة جدا لضعف من روى عنه مدار الحديث وهو دراج بن سمعان في روايته عن

أبي الهيثم عن أبي سعيد، مهما كان صدوقا في رواية أخرى.



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثالث : شجرة الإسناد



المبحث الرابع: دراسة المتن

المتن الأول: ((إِذَا رَأَيْتُمُ الرَّجُلَ يَعْتَادُ الْمَسْجِدَ فَاشْهَدُوا لَهُ بِالْإِيمَانِ، قَالَ اللَّهُ

تَعَالَى: ﴿إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ﴾)). والمتن الثاني: ((إِذَا

رَأَيْتُمُ الرَّجُلَ يَتَعَاهَدُ الْمَسْجِدَ فَاشْهَدُوا لَهُ بِالْإِيمَانِ، فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَقُولُ: ﴿إِنَّمَا يَعْمُرُ

مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ﴾)). والمتن الثالث:

((إِذَا رَأَيْتُمُ الرَّجُلَ يَعْتَادُ الْمَسَاجِدَ، فَاشْهَدُوا لَهُ بِالْإِيمَانِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّمَا يَعْمُرُ

مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ﴾^(١)). فهذه المتن الثلاثة تختلف في اللفظ وتتحد في المعنى.

والآية في الحديث تدل على أن من صفات المؤمن أن يعمر مساجد الله.

ومعنى حديث الباب لا يخالف الشرع. والله تعالى أعلم.

المبحث الخامس: الحكم على الحديث

هذا حديث ضعيف، في طريقه دراج بن سمعان وهو ضعيف في روايته عن أبي

الهيثم عن أبي سعيد، ومثله لا يخالف الشرع.

^(١)سورة التوبة: ١٨

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثالث: دراسة نقدية لحديث ((مَنْ تَكَلَّمَ بِكَلَامِ الدُّنْيَا فِي الْمَسْجِدِ أَحْبَطَ اللَّهُ

عَمَلَهُ أَرْبَعِينَ سَنَةً))

المبحث الأول : جمع طرق الحديث

ما وجدت هذا الحديث إلا في كتاب (الموضوعات) للصغاني بلفظ ((مَنْ تَكَلَّمَ

بِكَلَامِ الدُّنْيَا فِي الْمَسَاجِدِ أَوْ فِي الْمَسْجِدِ أَحْبَطَ اللَّهُ تَعَالَى أَعْمَالَهُ أَرْبَعِينَ سَنَةً)) قال:

موضوع^(١).

المبحث الثاني : دراسة السند

لم أجد سند هذا الحديث.

المبحث الثالث : شجرة الإسناد

لا يمكننا أن نرسم شجرة الإسناد مع عدم سند الحديث.

^(١)الصغاني، رضي الدين الحسن بن محمد، "الموضوعات"، [دمشق: دار المؤمن للتراث،

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الرابع: دراسة المتن

ومتن الحديث: ((مَنْ تَكَلَّمَ بِكَلَامِ الدُّنْيَا فِي الْمَسَاجِدِ أَوْ فِي الْمَسْجِدِ أَحْبَطَ اللَّهُ تَعَالَى أَعْمَالَهُ أَرْبَعِينَ سَنَةً)).

فإن المساجد إنما بنيت لذكر الله وقراءة القرآن والصلوات المفروضة وغيرها من العبادات، وأما الحديث فيها فهو مباح سواء كان في الأمور الدنيوية أو الأخروية، إذ لم يكن برفع الصوت أو لم يرد نص بحرمته كالبيع والشراء ونشد الضالة ونحو ذلك.

قال النووي في "المجموع"^(١): يجوز التحدث بالحديث المباح في المسجد وبأمر الدنيا وغيرها من المباحات وإن حصل فيه ضحك ونحوه ما دام مباحا لحديث جابر بن سمرة رضي الله عنه قال ((كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يُقُومُ مِنْ مُصَلَاةٍ الَّذِي فِيهِ الصُّبْحُ حَتَّى تَطْلُعَ الشَّمْسُ فَإِذَا طَلَعَتْ قَامَ قَالَ وَكَانُوا يَتَحَدَّثُونَ فَيَأْخُذُونَ فِي أَمْرِ الْجَاهِلِيَّةِ فَيُضْحَكُونَ وَيَتَبَسَّمُونَ))^(٢).

^(١) النووي، أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف، "المجموع شرح المذهب"، [دار الفكر]

١٧٧/٢

^(٢) مسلم، مسلم بن الحجاج، "صحيح مسلم" [بيروت: دار إحياء التراث العربي] ص ٤٦٣، المساجد ومواضع الصلاة، باب فضل الجلوس في مصلاه بعد الصبح وفضل المساجد، رقم

٦٧٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وحدیث الباب فیہ الوعد بالعقاب الشدید علی فعل مباح علی الإجمال،

والنبي ﷺ لم يذكر بالتفصيل عقوبة لمن فعل ما نهى عنه ﷺ كالبيع والشراء ونحو

ذلك. فهذا من علامات الوضع وهو اشتمال الحديث على المجازفات في التحذير من

الذنوب.

المبحث الخامس: الحكم على الحديث

هذا حديث موضوع أخرج الصغاني في كتابه "الموضوعات". وفي متنه

المجازفات في التحذير من الذنوب.



الفصل الرابع: دراسة نقدية لحديث ((إِنَّ الْمَلَائِكَةَ يَتَكَرَّهُونَ مِنَ الْمُتَكَلِّمِينَ فِي الْمَسْجِدِ بِكَلَامِ اللَّغْوِ وَالْجُورِ))

المبحث الأول : جمع طرق الحديث

فقد بحث هذا الحديث في كتب متون الحديث، والمسانيد، والكتب المتعلقة بها من خلال المكتبة الإلكترونية والإنترنت فلم أجده. وشارح هذا الكتاب وهو الإمام النووي البتني لم يذكر في كتابه^(١) من أخرج هذا الحديث.

المبحث الثاني : دراسة السند

فلم أجد سند الحديث بسبب عدم وجود هذا الحديث.

المبحث الثالث : شجرة الإسناد

لا يمكننا أن نرسم شجرة الإسناد مع عدم سند الحديث.

المبحث الرابع : دراسة المتن

ومتن الحديث: إن الملائكة يتكرهون من المتكلمين في المسجد بكلام اللغو

والجور.

^(١) كتاب تنقيح القول الحثيث

٦٠

قال الله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ عَنِ اللَّغْوِ مُعْرِضُونَ﴾^(١). قال ابن كثير في

تفسيره: أي: عن الباطل، وهو يشمل: الشرك - كما قاله بعضهم - والمعاصي - كما

قاله آخرون - وما لا فائدة فيه من الأقوال والأفعال^(٢).

وقال تعالى: ﴿فِي بُيُوتٍ أُذِنَ لِلَّهِ أَنْ تُرْفَعَ وَيُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ يُسَبِّحُ لَهُ

فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ﴾^(٣). قال ابن كثير في تفسيره: أي: أمر الله تعالى برفعها،

أي: بتطهيرها من الدنس واللغو، والأفعال والأقوال التي لا تليق فيها، كما قال علي

بن أبي طلحة. وعن ابن عباس رضي الله عنه قال: نهى الله سبحانه عن اللغو فيها^(٤).

وقد تبين لنا أن الله ينهى عن اللغو في المسجد، فلا شك أن الملائكة يكره ما

نهى الله عنه.

والحاصل أن معنى الحديث هو معنى صحيح لا يخالف الشرع. والله تعالى

أعلم.

^(١) سورة المؤمنون: ٣

^(٢) ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن عمر، "تفسير القرآن الكريم" [دار طيبة للنشر والتوزيع،

الطبعة الثانية، ١٤٢٠هـ] ٤٦٢/٥

^(٣) سورة النور: ٣٦

^(٤) ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن عمر، "تفسير القرآن الكريم" [دار طيبة للنشر والتوزيع،

الطبعة الثانية، ١٤٢٠هـ] ٦٢/٦

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الخامس: الحكم على الحديث

لم أقف على حكم هذا الحديث. وأما متنه فهو على معنى صحيح لا يخالف

الشرع.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الخامس: دراسة نقدية لحديث (شَرُّ الْبِقَاعِ أَسْوَاقُهَا وَخَيْرُ الْبِقَاعِ مَسَاجِدُهَا)

المبحث الأول : جمع طرق الحديث

هذا الحديث أخرجه الذهبي في ((العلو للعلي الغفاري))، قال: حديث هشام بن عمار حدثنا صدقة بن خالد حدثنا عثمان بن أبي العاتكة عن علي بن يزيد عن القاسم عن أبي أمامة قال: ((كان من أشد الناس تكذيباً لرسول الله صلى الله عليه وسلم وأكثرهم رداً عليه اليهود، فسألوه أي البقاع شر؟ فقال: حتى أسأل صاحبي جبرائيل. فجاءه فسأله فقال: حتى أسأل ربي. فقال: فسأل ربه فقال: شر البقاع أسواقها، وخير البقاع مساجدها. فهبط جبرائيل فقال يا محمد لقد دنوت من الله عز وجل دنوا ما دنوت مثله قط فكان بيني وبينه سبعون حجاً من نور. فقال: إِنَّ شَرَّ الْبِقَاعِ أَسْوَاقُهَا، وَخَيْرُ الْبِقَاعِ مَسَاجِدُهَا)) ليس إسناده بالقوي^(١).

^(١)الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد، "العلو للعلي الغفاري في إيضاح صحيح

الأخبار وسقيمتها"، [الرياض: مكتبة أضواء السلف، الطبعة الأولى، ١٤١٦هـ] ص ٩٨ رقم ٢٣٧

المبحث الثاني : دراسة السند

١. أبو أمامة (ت ٨٦هـ)

هو صدي بن عجلان بن وهب، ويقال: ابن عمرو، أبو أمامة الباهلي، صالح

النبي صلى الله عليه وسلم. وباهلة هم بنو معن وسعد مناة ابني مالك بن أعصر بن

سعد بن قيس عيلان بن مضر، نزل حمص^(١).

روى عن: النبي ﷺ، وعبادة بن الصامت، وعمر بن الخطاب^(٢).

روى عنه: القاسم أبو عبد الرحمن، وخالد بن معدان، وأزهر بن سعيد

الحرابي^(٣).

٢. القاسم (ت ١١٢هـ)

هو القاسم بن عبد الرحمن الشامي، أبو عبد الرحمن الدمشقي مولى آل أبي

سفيان بن حرب الأموي^(٤).

^(١) المزني، جمال الدين أبو الحجاج يوسف بن عبد الرحمن، "تهذيب الكمال في أسماء

الرجال"، [بيروت: مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى، ١٤٠٠هـ] ١٣/١٥٨-١٥٩ رقم ٢٨٧٢

^(٢) المصدر السابق ١٥٩/١٣

^(٣) المصدر السابق

^(٤) المصدر السابق ٢٣/٣٨٣-٢٨٤ رقم ٤٨٠٠

روى عن: أبي أمامة الباهلي، وتميم الداري، وسلمان الفارسي^(١).

روى عنه: علي بن يزيد الألهاني، وكثير بن الحارث، والوليد بن جميل^(٢).

وقال البخاري: القاسم بن عبد الرحمن، وهو أبو عبد الرحمن الشامي مولى

عبد الرحمن بن خالد بن يزيد بن معاوية القرشي الأموي سمع عليا، وابن مسعود، وأبا

أمامة، روى عنه العلاء بن الحارث، وابن جابر، وكثير بن الحارث، وسليمان بن عبد

الرحمن، ويحيى بن الحارث أحاديث مقاربة، وأما من يتكلم فيه مثل جعفر بن الزبير،

وعلي بن يزيد، وبشر بن نمير، ونحوهم في حديثهم مناكير واضطراب^(٣).

وقال جعفر بن محمد بن أبان الحرابي: سمعت أحمد بن حنبل ومر حديث فيه

ذكر القاسم بن عبد الرحمن مولى يزيد بن معاوية، قال: هو منكر لأحاديثه متعجب

منها، قال: وما أرى البلاء إلا من القاسم^(٤).

وقال عباس الدوري، وعبد الله بن شعيب الصابوني، والمفضل بن غسان الغلابي،

وإبراهيم بن عبد الله بن الجنيد عن يحيى بن معين: القاسم أبو عبد الرحمن ثقة^(٥).

^(١) المصدر السابق ٣٨٤/٢٣

^(٢) المصدر السابق ٣٨٥/٢٣

^(٣) المصدر السابق ٣٨٦/٢٣

^(٤) المصدر السابق ٣٨٧/٢٣

^(٥) المصدر السابق ٣٨٩/٢٣

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٦٥

وقال أبو حاتم: حديث الثقات عنه مستقيم، لا بأس به، وإنما ينكر عنه

الضعفاء^(١).

وخلاصة الحكم على الراوي أنه صدوق.

٣. علي بن يزيد (ت ١٠٠ وبضع عشرة هـ)

هو علي بن يزيد بن أبي هلال الألهاني، ويقال: الهلالي، أبو عبد الملك، ويقال:

أبو الحسن، الشامي^(٢) الدمشقي^(٣).

روى عن: القسم أبي عبد الرحمن، ومكحول الشامي^(٣).

روى عنه: عثمان بن أبي العاتكة، وعمرو بن واقد، وعبيدالله بن زحر^(٤).

قال حرب بن إسماعيل: قلت لأحمد بن حنبل: علي بن يزيد؟ فقال: هو

دمشقي. كأنه ضعفه^(٥).

^(١)المصدر السابق

^(٢)المصدر السابق ١٧٨/٢١ رقم ٤١٥٤

^(٣)المصدر السابق ١٧٨/٢١

^(٤)المصدر السابق ١٧٩/٢١

^(٥)المصدر السابق

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وقال يعقوب بن شيبه: حدثني عبد الله بن شعيب، قال: قرأ علي يحيى بن

معين: علي بن يزيد الشامي ضعيف^(١).

وقال البخاري: منكر الحديث، ضعيف^(٢).

وخلاصة الحكم على الراوي أنه ضعيف.

٤. عثمان بن أبي العاتكة (ت ١٥٥هـ)

هو عثمان بن أبي العاتكة، واسمه سليمان الأزدي، أبو حفص الدمشقي

القاص^(٣).

روى عن: علي بن يزيد الألهاني، وخالد بن الجلاج، وسليمان بن حبيب

المحاري^(٤).

روى عنه: صدقة بن خالد، وأيوب بن تميم، والحسن بن يحيى الخشني^(٥).

^(١)المصدر السابق

^(٢)المصدر السابق ١٨١/٢١

^(٣)المصدر السابق ٣٩٧/١٩ رقم ٣٨٢٧

^(٤)المصدر السابق ٣٩٧/١٩

^(٥)المصدر السابق

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وقال عباس الدوري، عن يحيى بن معين: ليس بالقوي. وقال في موضع آخر:

ليس بشيء^(١).

وقال عبد الرحمن بن أبي حاتم: سألت أبي عنه، فقال: لا بأس به، بليته من

كثرة روايته عن علي بن يزيد، فأما ما روى عن غير علي بن يزيد فهو مقارب،

يكتب حديثه^(٢).

وقال النسائي: ضعيف. وقال في موضع آخر: ليس بالقوي^(٣).

وخلاصة الحكم على الراوي أنه صدوق، ولكنه ضعيف في روايته عن علي بن

يزيد.

٥. صدقة بن خالد (ت ١٧١ هـ)

هو صدقة بن خالد القرشي، الأموي، أبو العباس الدمشقي، مولى أم البنين

أخت معاوية بن أبي سفيان، قاله البخاري وأبو حاتم، وقيل مولى أم البنين أخت عمر

بن عبد العزيز، قاله هشام بن عمار^(٤).

^(١)المصدر السابق

^(٢)المصدر السابق ٣٩٩/١٩

^(٣)المصدر السابق

^(٤)المصدر السابق ١٢٨/١٣-١٢٩ رقم ٢٨٦١

روى عن: عثمان بن أبي العاتكة، وهشام بن الغاز، ويزيد بن أبي مریم^(١).

روى عنه: هشام بن عمار، والحكم بن موسى، وسعيد بن منصور^(٢).

قال عبد الله بن أحمد بن حنبل، عن أبيه: ثقة ثقة، ليس به بأس، أثبت من

الوليد بن مسلم، صالح الحديث^(٣).

وقال عثمان بن سعيد الدارمي عن يحيى بن معين، ودحيم: ثقة. وكذلك قال

محمد بن عبد الله بن نمير، وأحمد بن عبد الله العجلي، ومحمد بن سعد، وأبو زرعة، وأبو

حاتم، وغير واحد، زاد ابن نمير: وهو أوثق من صدقة بن عبد الله، وصدقة بن يزيد^(٤).

وخلاصة الحكم على الراوي أنه ثقة.

٦. هشام بن عمار (ت ٢٤٥هـ)

هو هشام بن عمار بن نصير بن ميسرة بن أبان السلمي، ويقال: الظفري، أبو

الوليد الدمشقي، خطيب المسجد الجامع بها^(٥).

^(١) المصدر السابق ١٢٩/١٣

^(٢) المصدر السابق

^(٣) المصدر السابق ١٣٠/١٣

^(٤) المصدر السابق

^(٥) المصدر السابق ٢٤٢/٣٠ رقم ٦٥٨٦

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

روى عن: صدقة بن خالد، وصدقة بن بن عمرو الغساني، ورديح بن عطية^(١).

روى عنه: البخاري، وأبو داود، والنسائي^(٢).

قال العجلي: ثقة. وقال في موضع آخر: صدوق^(٣).

وقال النسائي: لا بأس به^(٤).

وقال الدارقطني: صدوق، كبير المحل^(٥).

وخلاصة الحكم على الراوي أنه صدوق.

الخلاصة

وبعد دراسة رجال الحديث ومعرفة أحوالهم ومراتبهم أن إسناد الحديث

ضعيف لضعف رواية عثمان بن أبي العاتكة عن علي بن يزيد.

^(١) المصدر السابق ٢٤٣/٣٠

^(٢) المصدر السابق ٢٤٤/٣٠

^(٣) المصدر السابق ٢٤٧/٣٠

^(٤) المصدر السابق ٢٤٨/٣٠

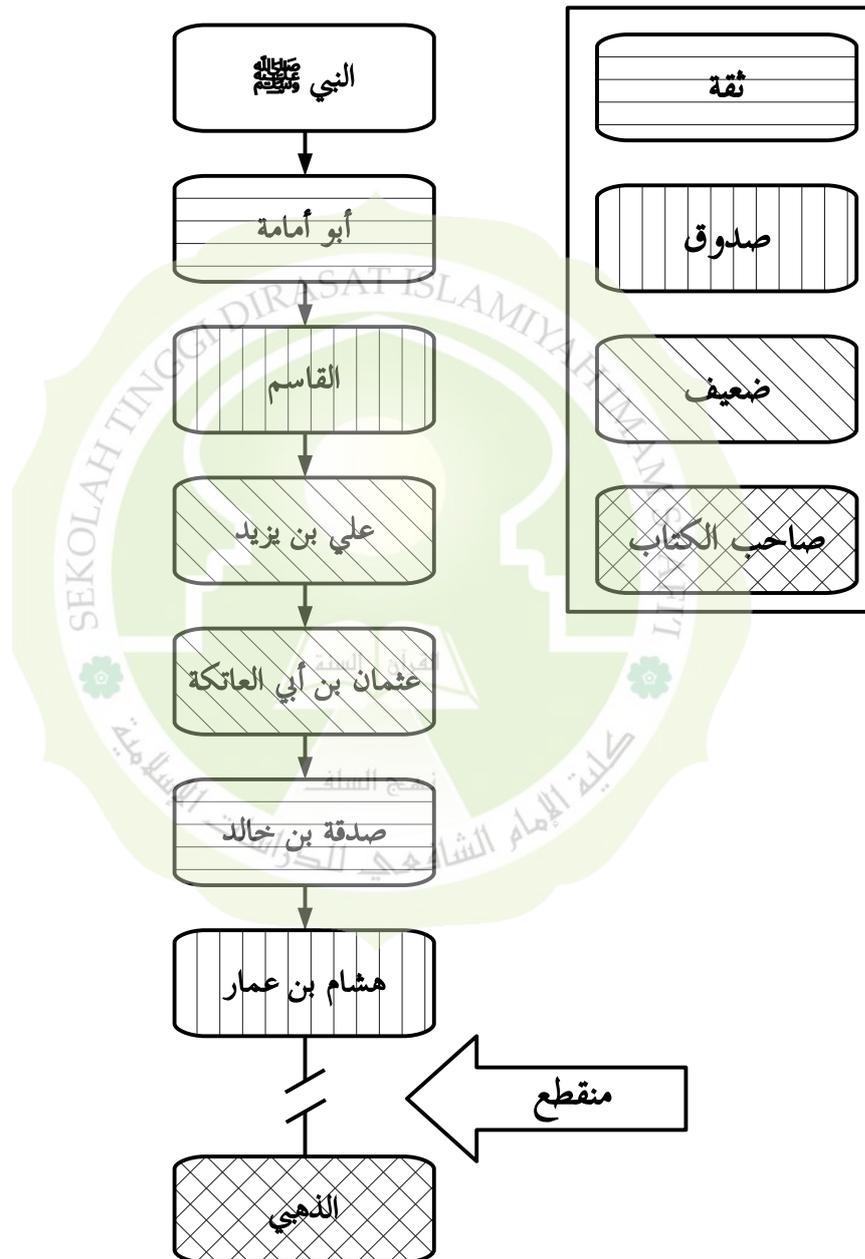
^(٥) المصدر السابق

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٧٠

المبحث الثالث : شجرة الإسناد



المبحث الرابع: دراسة المتن

ومتن الحديث: ((إِنَّ شَرَّ الْبِقَاعِ أَسْوَاقُهَا، وَخَيْرَ الْبِقَاعِ مَسَاجِدُهَا)).

فإذا تأملنا أن الأسواق هي مكان التي تجتمع فيها المنكرات، منها:

• الربا.

• كثرة الغش، والكذب، والفواحش، والفجور، وغير ذلك.

• أصوات الأغاني قد ارتفعت من كل جهة.

• الاختلاط بين الرجال والنساء.

وهؤلاء المنكرات من الأسباب التي تجعل الأسواق من أبغض البلاد إلى الله. كما ورد

في صحيح مسلم: عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال: ((أَحَبُّ

الْبِلَادِ إِلَى اللَّهِ مَسَاجِدُهَا، وَأَبْغَضُ الْبِلَادِ إِلَى اللَّهِ أَسْوَاقُهَا))^(١).

عن سلمان، قال: ((لَا تَكُونَنَّ إِنْ اسْتَطَعْتَ، أَوَّلَ مَنْ يَدْخُلُ السُّوقَ وَلَا آخِرَ

مَنْ يَخْرُجُ مِنْهَا، فَإِنَّهَا مَعْرَكَةُ الشَّيْطَانِ، وَبِهَا يَنْصَبُ رَأْيُهُ))^(٢).

^(١) مسلم، مسلم بن الحجاج، "صحيح مسلم" [بيروت: دار إحياء التراث العربي] ص ٤٦٤،

المساجد ومواضع الصلاة، باب فضل الجلوس في مصلاه بعد الصبح وفضل المساجد، رقم ٦٧١

^(٢) مسلم، مسلم بن الحجاج، "صحيح مسلم" [بيروت: دار إحياء التراث العربي] ص

١٩٠٦، فضائل الصحابة رضي الله تعالى عنهم، باب من فضائل أم سلمة أم المؤمنين رضي الله

عنها، رقم ٢٤٥١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

والحاصل أن معنى الحديث هو معنى صحيح لا يخالف الشرع. والله تعالى أعلم.

المبحث الخامس: الحكم على الحديث

فحكم هذا الحديث ضعيف لضعف رواية عثمان بن أبي العاتكة عن علي بن

يزيد، وأما متنه فهو على معنى صحيح يشهد له حديثان من صحيح مسلم.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل السادس: دراسة نقدية لحديث ((إِذَا دَخَلَ أَحَدُكُمْ الْمَسْجِدَ فَلَا يَجْلِسُ حَتَّى

يُصَلِّيَ رَكْعَتَيْنِ))

المبحث الأول : جمع طرق الحديث

هذا الحديث أخرجه البخاري في صحيحه^(١)، قال: حدثنا المكي بن إبراهيم

عن عبد الله بن سعيد عن عامر بن عبد الله بن الزبير عن عمرو بن سليم الزرقني سمع

أبا قتادة بن ربعي الأنصاري رضي الله عنه قال: قال النبي ﷺ: ((إِذَا دَخَلَ أَحَدُكُمْ

الْمَسْجِدَ فَلَا يَجْلِسُ حَتَّى يُصَلِّيَ رَكْعَتَيْنِ)) السنة

المبحث الثاني : دراسة السند

١. أبو قتادة بن ربعي الأنصاري (ت ٥٤ هـ)

هو أبو قتادة الأنصاري صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وفارسه، قيل:

اسمه الحارث بن ربعي، وقيل: النعمان بن ربعي، وقيل: عمرو بن ربعي، والمشهور:

الحارث بن ربعي بن بلدمة ابن خناس بن سنان بن عبيد بن عدي بن غنم بن كعب

^(١) البخاري، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل، "صحيح البخاري"، [بيروت: دار ابن كثير،

الطبعة الأولى، ١٤٢٣ هـ] ص ٢٨١، التهجد، باب ما جاء في التطوع مثنى مثنى، رقم ١١٦٣

بن سلمة السلمى المدني. وأمه كبشة بنت مطهر بن حرام بن سواد بن غنم ابن كعب بن سلمة^(١).

روى عن: النبي ﷺ، وعمر بن الخطاب، ومعاذ بن جبل^(٢).

روى عنه: عمرو بن سليم الزرقى، ومحمد بن سيرين، وأبو سعيد الخدرى^(٣).

٢. عمرو بن سليم الزرقى (ت ١٠٤هـ)

هو عمرو بن سليم بن خلدة بن مخلد بن عامر ابن زريق الزرقى الأنصارى المدني^(٤).

روى عن: أبي قتادة الأنصارى، وأبي سعيد الخدرى، وأبي هريرة^(٥).

روى عنه: عامر بن عبد الله بن الزبير، وأبو بكر بن المنكر، وسعيد بن أبي

سعيد المقبرى^(٦).

^(١) المزى، جمال الدين أبو الحجاج يوسف بن عبد الرحمن، "تهذيب الكمال في أسماء

الرجال"، [بيروت: مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى، ١٤٠٠هـ] ١٩٤/٣٤ رقم ٧٥٧٤

^(٢) المصدر السابق ١٩٤/٣٤

^(٣) المصدر السابق ١٩٥/٣٤

^(٤) المصدر السابق ٥٥/٢٢ رقم ٤٣٧٩

^(٥) المصدر السابق ٥٦/٢٢

^(٦) المصدر السابق

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

قال محمد بن سعد: كان ثقة، قليل الحديث^(١).

وقال النسائي: ثقة^(٢).

وخلاصة الحكم على الراوي أنه ثقة.

٣. عامر بن عبد الله بن الزبير (ت ١٢١ هـ)

هو عامر بن عبد الله بن الزبير بن العوام القرشي الأسدي، أبو الحارث المدني،

أخو ثابت وحمزة وخبيب وعباد وعمر وموسى، وكان عابدا فاضلا، وأمه حنمة بنت

عبد الرحمن بن الحارث بن هشام^(٣).

روى عن: عمرو بن سليم الزرقني، وأنس بن مالك، وعبد الله بن الزبير^(٤).

روى عنه: عبد الله بن سعيد بن أبي هند، ومالك بن أنس، ومحمد بن

عجلان^(٥).

قال عبد الله بن أحمد بن حنبل، عن أبيه: ثقة من أوثق الناس^(٦).

^(١)المصدر السابق

^(٢)المصدر السابق

^(٣)المصدر السابق ٥٧/١٤ رقم ٣٠٤٩

^(٤)المصدر السابق ٥٧/١٤

^(٥)المصدر السابق ٥٨/١٤

^(٦)المصدر السابق

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وقال إسحاق بن منصور: عن يحيى بن معين، وأبو حاتم، والنسائي: ثقة^(١).

وخلاصة الحكم على الراوي أنه ثقة.

٤. عبد الله بن سعيد (ت ١٠٠ وبضع وأربعون هـ)

هو عبد الله بن سعيد بن أبي هند الفزاري، أبو بكر المدني، مولى بني شمخ من

فزارة^(٢).

روى عن: عامر بن عبد الله بن الزبير، وسعيد بن المسيب، وسالم أبي النضر^(٣).

روى عنه: مكّي بن إبراهيم البلخي، وعبد الله بن المبارك، ومحمد بن جعفر

غندر^(٤).

قال أبو طالب، عن أحمد بن حنبل: ثقة ثقة^(٥).

وقال عباس الدوري، عن يحيى بن معين: ثقة^(٦).

^(١)المصدر السابق

^(٢)المصدر السابق ٣٧/١٥ رقم ٣٣٠٧

^(٣)المصدر السابق ٣٨/١٥

^(٤)المصدر السابق ٣٩/١٥

^(٥)المصدر السابق

^(٦)المصدر السابق

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وقال النسائي: ليس به بأس^(١).

وخلاصة الحكم على الراوي أنه ثقة.

٥. المكي بن إبراهيم (ت ٢١٥هـ)

هو مكي بن إبراهيم بن بشير بن فرقد، ويقال: مكي بن إبراهيم بن فرقد بن

بشير، التميمي الحنظلي البرجمي. أبو السكن البلخي^(٢).

روى عن: عبد الله بن سعيد بن أبي هند، ومالك بن أنس، وهشام بن

حسان^(٣).

روى عنه: البخاري، وإبراهيم بن يعقوب الجوزجاني، وأحمد بن حنبل^(٤).

وقال الحاكم أبو عبد الله: قرأت بخط أبي عمرو المستملي: حدثنا إسحاق بن

منصور المروزي: قال: سألت أحمد بن حنبل عن مكي بن إبراهيم فقال: ثقة^(٥).

^(١) المصدر السابق ٤٠/١٥

^(٢) المصدر السابق ٤٧٦/٢٨-٤٧٧ رقم ٦١٧٠

^(٣) المصدر السابق ٤٧٧/٢٨

^(٤) المصدر السابق

^(٥) المصدر السابق ٤٧٩/٢٨

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وقال أحمد بن أبي خيثمة، عن يحيى بن معين: صالح^(١).

وقال النسائي: ليس به بأس^(٢).

وخلاصة الحكم على الراوي أنه ثقة.

الخلاصة

أن إسناده هذا الحديث صحيح، ورجاله ثقات، أخرجه البخاري في صحيحه.



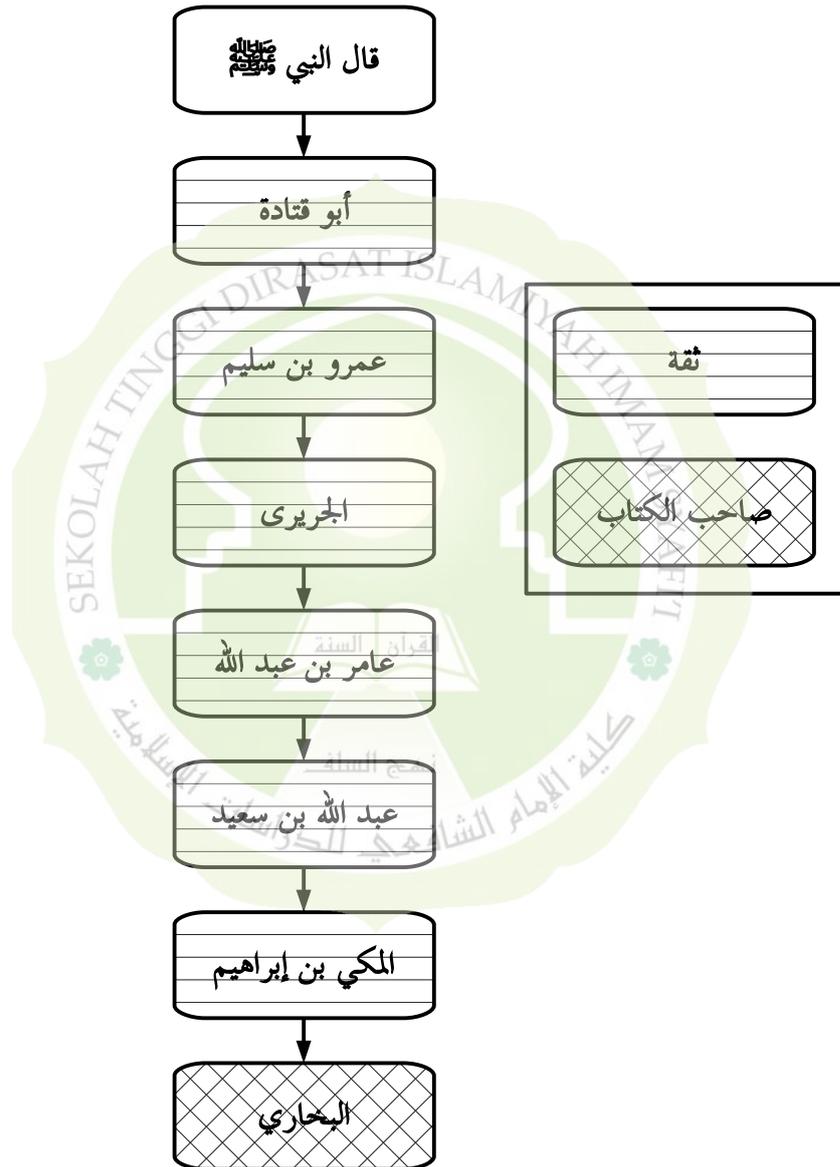
^(١)المصدر السابق

^(٢)المصدر السابق

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثالث : شجرة الإسناد



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٨٠

المبحث الرابع: دراسة المتن

ومتن الحديث ((إِذَا دَخَلَ أَحَدُكُمْ الْمَسْجِدَ فَلَا يَجْلِسُ حَتَّى يُصَلِّيَ رَكْعَتَيْنِ)).

وأخرجه البخاري في صحيحه^(١)، قال: حدثنا علي بن عبد الله، قال: حدثنا

سفيان، عن عمرو، سمع جابرا، قال: دخل رجل يوم الجمعة والنبي صلى الله عليه

وسلم يخطب، فقال: «أَصَلَّيْتُ؟» قال: لا، قال: «فَصَلِّ رَكْعَتَيْنِ».

ومعنى حديث الباب هو معنى صحيح لا يخالف الشرع. والله تعالى أعلم.

المبحث الخامس: الحكم على الحديث

اكتفيت بتصحيح البخاري على هذا الحديث.

^(١) البخاري، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل، "صحيح البخاري"، [بيروت: دار ابن كثير، الطبعة الأولى، ١٤٢٣هـ] ص ٢٢٥، الجمعة، باب من جاء والإمام يخطب صلى ركعتين خفيفتين،

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الرابع

الخاتمة

١. النتائج

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، فالنتائج التي حصلت في هذا البحث ما يلي:

١- الحديث الأول ((المَسْجِدُ بَيْتٌ كُلُّ مُؤْمِنٍ)) أخرجهُ أبو نعيم والقضاعي في "حلية الأولياء وطبقات الأصفياء"، وهو ضعيف لوجود صالح بن بشير المرى وهو ضعيف.

٢- والحديث الثاني ((إِذَا رَأَيْتُمُ الرَّجُلَ مُلَاذِمَ الْمَسْجِدِ فَاشْهَدُوا لَهُ بِالْإِيمَانِ)) أخرجهُ الترمذي في سننه وابن ماجه في سننه، وهو ضعيف لوجود دراج بن سمعان وهو ضعيف في روايته عن أبي الهيثم عن أبي سعيد.

٣- والحديث الثالث ((مَنْ تَكَلَّمَ بِكَلَامِ الدُّنْيَا فِي الْمَسْجِدِ أَحْبَطَ اللَّهُ عَمَلَهُ أَرْبَعِينَ سَنَةً)) موضوع أخرجهُ الصغاني في كتابه "الموضوعات".

٤- والحديث الرابع ((إِنَّ الْمَلَائِكَةَ يَتَكَرَّهُونَ مِنَ الْمُتَكَلِّمِينَ فِي الْمَسْجِدِ بِكَلَامِ اللَّغْوِ وَالْجُورِ)) لم أقف على حكمه.

٥- والحديث الخامس ((شَرُّ الْبِقَاعِ أَسْوَأُهَا وَخَيْرُ الْبِقَاعِ مَسَاجِدُهَا)) أخرجه الذهبي في "العلو للعلي الغفار في إيضاح صحيح الأخبار وسقيمها"، وهو ضعيف لضعف

رواية عثمان بن أبي العاتكة عن علي بن يزيد.

٦- والحديث السادس ((إِذَا دَخَلَ أَحَدُكُمْ الْمَسْجِدَ فَلَا يَجْلِسْ حَتَّى يُصَلِّيَ رَكْعَتَيْنِ)) صحح، أخرجه البخاري في صحيحه.

٢. التوصيات

أ- أوصي نفسي وجميع المسلمين بتقوى الله عز وجل، وعليكم بسنة الرسول ﷺ.

ب- أرجو لمن تعلم علم التخريج وخاصة من طلاب علوم الحديث في كلية الإمام الشافعي أن يخرج ما بقي من الأحاديث في كتاب لباب الحديث.

ج- أرجو لمن له قدرة في علم التخريج أن يبحث ما توقفت في هذا البحث من الأحاديث والرجال.

٣. المصادر والمراجع

القرآن الكريم

أبو نعيم، أحمد بن عبد الله الأصفهاني، "حلية الأولياء وطبقات الأصفياء"،

[بيروت: دار الفكر]

ابن الجوزي، أبو الفرج عبد الرحمن بن علي، "المنتظم في تاريخ الأمم

والمملوك"، [دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ]

ابن العماد الحنبلي، شهاب الدين عبد الحي بن أحمد العكبري، "شذرات

الذهب في أخبار من ذهب"، [دمشق: دار ابن كثير، الطبعة الأولى، ١٤١٤هـ]

ابن حجر، أبو الفضل أحمد بن علي، "تهذيب التهذيب"، [الهند: مطبعة دائرة

المعارف النظامية، الطبعة الأولى، ١٣٢٦هـ]

_____، "تهذيب التهذيب"، [القاهرة: دار الكتاب الإسلامي، ١٤١٤هـ]

ابن خلكان، أبو العباس أحمد بن محمد، "وفيات الأعيان"، [بيروت: دار

صادر، الطبعة الخامسة، ١٩٠٠م]

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ابن رجب، زين الدين عبد الرحمن بن أحمد ، "فتح الباري شرح صحيح

البخاري" ، [المدينة: مكتبة الغرباء الأثرية]

ابن عساكر، أبو القاسم علي بن الحسن، "تاريخ دمشق" ، [دار الفكر للطباعة

والنشر والتوزيع، ١٤١٥هـ]

ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن عمر، "تفسير القرآن الكريم" ، [دار طيبة للنشر

والتوزيع، الطبعة الثانية، ١٤٢٠هـ]

ابن ماجه، أبو عبد الله محمد بن يزيد، "سنن ابن ماجه" ، [دار الإحياء الكتب

العربية]

الألباني، محمد ناصر الدين ، "تمام المنة في التعليق على فقه السنة" ، [دار الراية،

طبعة جديدة]

البخاري، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل ، "صحيح البخاري" ، [بيروت: دار

ابن كثير، الطبعة الأولى، ١٤٢٣هـ]

البتني، محمد نووي بن عمر ، "تنقيح القول الحثيث بشرح لباب الحديث" ،

[دار إحياء الكتب العربية، الطبعة الثانية]

الترمذي، محمد بن عيسى، "سنن الترمذي"، [بيروت: دار الغرب الإسلامي،

[١٩٩٨م]

الحاكم، أبو عبد الله محمد بن عبد الله، "المستدرک علی الصحیحین"، [بيروت:

دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٤١١هـ]

الذهبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد، "تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير

والأعلام"، [دار الغرب الإسلامي، الطبعة الأولى، ٢٠٠٣م]

_____، "سير أعلام النبلاء"، [مؤسسة الرسالة، الطبعة الثالثة، ١٤٠٥هـ]

_____، "معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار"، [دار الكتب العلمية،

الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ]

_____، "العلو للعلی الغفار فی إيضاح صحیح الأخبار وسقیمها"، [الرياض:

مكتبة أضواء السلف، الطبعة الأولى، ١٤١٦هـ]

السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، "تاريخ الخلفاء"، [قطر:

وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، الطبعة الثانية، ١٤٣٤هـ]

_____، "لباب الحديث"، [سورابايا: المفتاح]

_____، "تاريخ الخلفاء"، [قطر: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، الطبعة

الثانية، ١٤٣٤هـ]

الصغاني، رضي الدين الحسن بن محمد، "الموضوعات"، [دمشق: دار المؤمنون

للتراث، الطبعة الثانية، ١٤٠٥هـ]

الطباع، إياد خالد، "الإمام الحافظ جلال الدين السيوطي معلمة العلوم

الشرعية"، [دمشق: دار القلم، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ]

القضاعي، أبو عبد الله محمد بن سلامة، "مسند الشهاب"، [بيروت: مؤسسة

الرسالة، الطبعة الأولى، ١٤٠٥هـ]

المزي، جمال الدين أبو الحجاج يوسف بن عبد الرحمن، "تهذيب الكمال في

أسماء الرجال"، [بيروت: مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى، ١٤٠٠هـ]

المسلمي، محمد مهدي وآخرون، "موسوعة أقوال أبي الحسن الساردقطني في

رجال الحديث وعلمه"، [بيروت: عالم الكتب للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى،

[٢٠١١م]

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

النووي، أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف، "المجموع شرح المذهب"،

[دار الفكر]

خليفة، حاج مصطفى بن عبد الله، "سلم الوصول إلى طبقات الفحول"،

[إستانبول: مكتبة إرسیکا، ٢٠١٠م]

مسلم، مسلم بن الحجاج، "صحيح مسلم" [بيروت: دار إحياء التراث العربي]



الفهارس

فهرس الآيات القرآنية

﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ...﴾ ١

﴿فِي بُيُوتٍ أُذِنَ لِلَّهِ أَنْ تُرْفَعَ وَيُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ...﴾ ٥٩ ، ٣٩

﴿وَالَّذِينَ هُمْ عَنِ اللَّغْوِ مُعْرِضُونَ﴾ ٥٩

فهرس الأحاديث النبوية

((أحب البلاد إلى الله مساجدها وأبغض البلاد إلى الله أسواقها)) ٧٠

((إذا دخل أحدكم المسجد فلا يجلس حتى يبصلي ركعتين)) ٧٩ ، ٧٢

((إذا رأيتم الرجل يتعاهد المسجد فاشهدوا له بالإيمان)) ٥٣ ، ٤٢

((إذا رأيتم الرجل يعتاد المساجد فاشهدوا له بالإيمان)) ٥٣ ، ٤٣

((إذا رأيتم الرجل يعتاد المسجد فاشهدوا له بالإيمان)) ٥٣ ، ٤٢

((إن المساجد بيت كل تقي)) ٤١

((إن شر البقاع أسواقها وخير البقاع مساجدها)) ٧٠ ، ٦١

((الإسلام علانية والإيمان في القلب)) ٥٤

((المسجد بيت كل تقي)) ٤٠ ، ٣٩ ، ٢٧

٣٩ ، ٢٦.....((المسجد بيت كل مؤمن))

٧٩.....((دخل رجل يوم الجمعة والنبي صلى الله عليه وسلم يخطب ...))

٥٦.....((كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يقوم من مصلاه ...))

٧٠....((لا تكونن إن استطعت أول من يدخل السوق ولا آخر من يخرج منها ...))

٥٥.....((من تكلم بكلام الدنيا في المساجد ...))

٥٣.....((يا سعد إني لأعطي الرجل ...))

فهرس الأعلام

٤٤..... أبو سعيد الخدري

٧٢..... أبو قتادة بن ربعي الأنصاري

٣٢..... أحمد بن زيد بن الحريش

٣٤..... أحمد بن عمرو بن عبد الخالق البزار

٣٦..... إسماعيل بن عمرو المقرئ

٢٩..... الجريري

٦٢..... القاسم بن عبد الرحمن

٧٦..... المكِّي بن إبراهيم

٩٠

- ٤٥..... دراج بن سمعان
- ٤٧..... رشدين بن سعد
- ٢٧..... سلمان
- ٤٤..... سليمان بن عمرو
- ٣٢..... سهل بن عبدالله
- ٣٠..... صالح بن بشير المري
- ٦٦..... صدقة بن خالد
- ٦٢..... صدي بن عجلان
- ٧٤..... عامر بن عبد الله بن الزبير
- ٢٧..... عبد الرحمن بن مل
- ٧٥..... عبد الله بن سعيد
- ٣١..... عبد الله بن معاوية
- ٤٩..... عبد الله بن وهب
- ٦٥..... عثمان بن أبي العاتكة
- ٦٤..... علي بن يزيد

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٩١

٤٦..... عمرو بن الحارث

٧٣..... عمرو بن سليم الزرقي

٤٨..... محمد بن العلاء

٣٥..... محمد بن عبد الله النيسابوري

٥٠..... محمد بن يحيى بن أبي عمر

٦٧..... هشام بن عمار

