

شبهات الليبرالية حول الحجاب و الرد عليها

البحث العلمي

مقدم لقسم الأحوال الشخصية بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

لاستيفاء شروط التخرج ونيل الدرجة الجامعية (S.H)



الباحث : الكوثر النور

الرقم : ٢٠١٥,٠٣,٠٣٥٥

قسم الأحوال الشخصية

بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية بجمبر

٢٠١٩م / ١٤٤٠هـ

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الإقرار على أصالة البحث

أنا الموقع تحته :

الاسم : الكوثر النور

الرقم الجامعي : ٢٠١٥,٠٣,٠٣٥٥

القسم : الأحوال الشخصية

أقر بأن هذا البحث الذي أعددتَه لاستيفاء شروط التخرج ونيل الشهادة الجامعية من جهودي ولا يشتمل على آراء أو أقوال من سبقني إلا ما ذكرته في مراجع البحث.
وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين،
والحمد لله رب العالمين.

جمبر، ٩/٠٣/٢٠١٩ م

الباحث



الكوثر النور

الرقم الجامعي: ٢٠١٥,٠٣,٠٣٥٥

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الإقرار على عدم السرقة العلمية

أنا الموقع تحته :

الاسم : الكوثر النور

الرقم الجامعي : ٢٠١٥,٠٣,٠٣٥٥

القسم : الأحوال الشخصية

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان " شبهات الليبرالية حول الحجاب و الرد عليها"، كله

خال من السرقة العلمية، لو اكتشف مستقبلا على أن فيه سرقة علمية فأنا مستعد لنيل

العقوبة وفق القوانين المتبعة.

بجيمبر، ٢٠١٩/٠٣/١٩ م

الباحث



الكوثر النور

الرقم الجامعي: ٢٠١٥,٠٣,٠٣٥٥

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

التصديق

عنوان البحث : شبهات الليبرالية حول الحجاب و الرد عليها

الاسم : الكوثر النور

رقم الطالب : ٢٠١٥,٠٣,٠٣٥٥

القسم : الأحوال الشخصية

تاريخ المناقشة : ٢٠١٩/٠٤/٠٢

وافق القسم على قبول البحث لنيل الدرجة الجامعية (S.H)

جمبر، ١٩/٠٣/٢٠١٩ م

رئيس قسم الأحوال الشخصية

بكلية الإمام الشافعي للدراسات

الإسلامية



محسن شرف الدين الماجستير

رقم التوظيف: ٢١٣١١٢٧٨٠٤

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

موافقة المشرف

إلى رئيس قسم الأحوال الشخصية بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد اطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث بعنوان "شبهات الليبرالية حول

الحجاب و الرد عليها" التي قدمها الطالب:

الاسم :

الكوثر انور

الرقم الجامعي : ٢٠١٥,٠٣٠٣٥٥

القسم : الأحوال الشخصية

فأقدمها لفضيلتكم على أنها مستوفية الشروط كبحث علمي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S1) في قسم الأحوال الشخصية, فأمل من فضيلتكم الموافقة عليها وتكون لجنة المناقشة لها في الوقت المناسب.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

جمبر، ٢٠١٩/٠٤/٠٩ م

المشرف

سبيل المهتمين الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠١٠٠٨١٤,٠١٨

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

توصية لجنة الاختبار

تمت مناقشة البحث الجامعية:

عنوان البحث : بعنوان " شبهات الليبرالية حول الحجاب و الرد عليها

الاسم	: الكوثر النور
الرقم الجامعي	: ٢٠١٥,٠٣,٠٣٥٥
القسم	: الأحوال الشخصية
من قبل لجنة المناقشة المكونة من :	
رئيس الجلسة / المشرف	: سبيل المهتدين الماجستير القرآن السنة
المناقش الأول	: محمد ياسر الماجستير نهج السلف
المناقش الثاني	: داود بنى ابروان الماجستير الدراسات الإسلامية

وذلك في يوم الثلاثاء الموافق لتاريخ ٢٠١٩/٠٤/٠٢ في الساعة الحادية عشرة بجمبر، وأوصت

بمنح الطالب الدرجة ٨٥ مع التقدير جيد.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

كلمة الشكر والتقدير

انطلاقاً من قوله -عز وجل- ﴿وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ وَلَئِن كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ﴾^١

فإني أشكر الله -عز وجل- على فضله حيث أتاح لي إنجاز هذا البحث فله الحمد أولاً وآخراً.

أشكر والديّ على تشجيعهما ونصائحهما والدعوات الصالحة التي لا يكاد يخلو من

لسانهما لأولاده بالنجاح في الدنيا والآخرة.

ثم أتوجه بالشكر الجزيل إلى أستاذي ومشرفي سبيل المهتمين الماجستير، على ما قدمه

من نصائح وإرشادات وتوجيهات وتدقيق لهذا البحث تدقيقاً إملئياً ونحوياً، فله من الله الأجر

ومتعه بالصحة والعافية ونفع بعلمه.

ثم أتوجه بالشكر لإخوتي طلبة العلم في كلية الإمام الشافعي، وخاصة من خدمني في

إنجاز هذا البحث بالنصيحة والإرشاد.

وصلّى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم. دراسات الإسلامية

^١. سورة إبراهيم : ٧

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ملخص البحث

" شبهات الليبرالية حول الحجاب و الرد عليها "

هذا البحث بعنوان " شبهات الليبرالية حول الحجاب و الرد عليها " يحتوي حول الحجاب الذي هو من شريعة الإسلام تختص بها النساء ولكن الليبرالية طرح الشبهات حوله إما في حكمه قالوا بأنه من العادة فحسب و أنه ظلمة للنساء و أن المسلمون قد أخطأوا في تطبيقه. وهذا البحث يعد من نوع الدراسات المكتبية، وذلك بمطالعة الآيات القرآنية والآحاديث النبوية وعدد من كتب الفقه والتفسير التي لها علاقة بموضوع البحث. توصل الباحث من خلال هذا البحث في هذا الموضوع على جواب كل ما زعمه الليبرالية حول الحجاب، بأن الحجاب فرضه الله تعالى على النساء حتما و لا يجوز مخالفته، و أن الحجاب لم يكن ظلمة للنساء بل الحجاب إكراما هن، و أيضا بين الباحث بأن تطبيق الحجاب الشرعي المطابق لحكم الله تعالى و رسوله هو تطبيق صحيح لا نقص فيه لأن الله تعالى هو الشارع هذا الدين و ليس في شرائع الله شيء من العجز.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الموضوعات

i.....	الإقرار على أصالة البحث.....
ii.....	الإقرار على عدم السرقة العلمية.....
iii.....	التصديق.....
iv.....	موافقة المشرف.....
v.....	توصية لجنة المناقشة.....
vi.....	الشكر والتقدير.....
vii.....	ملخص البحث.....
viii.....	فهرس الموضوعات.....
١.....	الباب الأول : المقدمة.....
٢.....	أ. خلفية البحث.....
٥.....	ب. تحديد المسائل.....
٦.....	ج. أهداف البحث.....
٦.....	د. الدراسات السابقة.....

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٨.....	هـ. التعريف بمصطلحات العنوان
٩.....	و. الإطار النظري
١٠.....	ز. منهج البحث
١١.....	ح. خطة البحث
١٤.....	الباب الثاني: المدخل إلى الموضوع
١٥.....	الفصل الأول: مفهوم الحجاب
١٥.....	المبحث الأول: الحجاب في اللغة و الاصطلاح
١٨.....	المبحث الثاني: الأدلة على مشروعية الحجاب
٢٦.....	المبحث الثالث : صفة الحجاب
٣٥.....	الفصل الثاني : مفهوم الليبرالية
٣٥.....	المبحث الأول : الليبرالية في اللغة و الاصطلاح
٣٦.....	المبحث الثاني :نشأة الليبرالية
٣٨.....	المبحث الثالث : زعماء الليبرالية
٤٢.....	الباب الثالث :شبهات الليبرالية حول الحجاب و الرد عليها

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤٣.....	الفصل الأول : شبهات الليبرالية حول الحجاب
٤٣.....	المبحث الأول : حكم الحجاب
٤٤.....	المبحث الثاني : الحجاب ظلمة للنساء
٤٥.....	المبحث الثالث : حدود الحجاب
٤٧.....	الفصل الثاني: الرد على شبهات الليبرالية حول الحجاب
٤٧.....	المبحث الأول: حكم الحجاب في الإسلام
٥١.....	المبحث الثاني : الحجاب ظلمة للنساء
٥٨.....	المبحث الثالث : حدود الحجاب
٦٠.....	الباب الرابع : الخاتمة
٦٠.....	نتائج البحث
٦٢.....	التوصيات
٦٣.....	فهرس الآيات القرآنية
٦٥.....	فهرس الأحاديث الشريفة
٦٧.....	فهرس الأعلام

@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٦٩ المصادر والمراجع



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له. أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله.

قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ﴾^١.

وقال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً. وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾^٢.

و قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا يُصْلِحْ لَكُمْ

أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾^٣.

أما بعد :

^١ . سورة آل عمران : ١٠٢

^٢ . سورة النساء: ١

^٣ . سورة الأحزاب: ٧٠-٧١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فإن أصدق الحديث كتاب الله ﷻ، و خير الهدى هدى محمد ﷺ، و شر الأمور

محدثاتها، فإن كل محدثة بدعة، و كل بدعة ضلالة، و كل ضلالة في النار و العياذ بالله.

في هذا البحث سيتكلم الباحث -إن شاء الله تعالى- تحت الموضوع :

(شبهات الليبرالية حول الحجاب و الرد عليها)

فالخطة التي سيجري الباحث عليها في هذا البحث على نحو التالي :

أ. خلفية البحث

الإسلام دين كريم كامل أكمل الديانة السماوية التي أنزلها الله سبحانه و تعالى في هذه الأرض، لا نقص فيه ولا ضعف في سائر تطبيق عمليته، لأن الله سبحانه و تعالى عليم بكل شيء لا عجز في خلقه و لا في كل شيء و لا في سائر الشريعة التي قد وضعها سبحانه و تعالى في هذا الدين الشريف، و من إحداها لبس الحجاب للنساء.

الحجاب كما هو المعروف أنه من شرائع الله سبحانه و تعالى في هذا الدين

الشريف تختص بها النساء، و أنه قد اتفق المذاهب الأربعة^١ فيه على مشروعيته و

وجوبه.

^١ . انظر "عودة الحجاب" لمحمد أحمد إسماعيل المقدم، (الإسكندرية، دار القمة، دار الإيمان، الطبعة الثانية، ٢٠٠٤ م) ج:٣/ص:٢٠٤، ٤٦٢، و كتاب "تفسير القرطبي" لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

لكن في هذا الزمان اطلعت فكرة تحرير المرأة تقول بأن الحجاب تخلف عقلي للمرأة، و تكليف عليهن الذي تعجز النساء عن العملية و المعاملة خارج بيتها بكثير، و غير ذلك من آراءهم المنحرفة حول الحجاب.

فكرة تحرير المرأة هي فكرة حركة الليبرالية، نشأت في مصر في بادئ الأمر، ثم انتشرت في أرجاء البلاد العربية والإسلامية. تدعو إلى تحرير المرأة من الآداب الإسلامية والأحكام الشرعية الخاصة بها مثل الحجاب، وتقييد الطلاق، ومنع تعدد الزوجات والمساواة في الميراث وتقليد المرأة الغربية في كل أمر، ونشرت دعوتها من خلال الجمعيات والاتحادات النسائية في العالم الغربي^١.

وهذه الفكرة تبت و تنتشر في هذا العالم، و بالنسبة أندونيسيا فبداية هذه الفكرة منذ سنة ١٩٧٠م^٢.

الخزرجي شمس الدين القرطبي، (القاهرة، دار الكتب المصرية، ١٩٦٤م)، ج ١٢: ص ٢٢٩، و كتاب "كفاية الأختيار في حل غاية الإختصار"، لأبي بكر بن محمد بن عبد المؤمن بن حريز بن معلى الحسيني الحصري، تقي الدين الشافعي، (دمشق، دار الخير، ١٩٩٤م)، ج ١: ص ٩٣.

^١ . الندوة العالمية للشباب الإسلامي، "الموسوعة الميسرة في الأديان والمذاهب والأحزاب المعاصرة"، (بدون المدينة، دار الندوة العالمية، ١٤٢٠هـ)، ج ١: ص ٤٥٣).

^٢ . محمد إدريس، "Potret Pemikiran Radikal JIL Indonesia"، بحث محكم، (مانادو، بدون مطبع، ٢٠١٤م).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فكرة تحرير المرأة هي رأي و نظرية بتساوية بين النساء والرجال في أكثر تصرفات حياة الإنسان، لأن لو لم يكن كذلك ستكون النساء عند أفكار الليبرالية مظلومة عن حقهن، فتصعب في معاملتهن خارج البيت بكثير، ككسب الرزق و حرية تصرفاتهن و غير ذلك.

و كتب أحد الليبرالية قاسم أمين^١ هذه الفكرة كتابا بالموضوع "تحرير المرأة"^٢، و تكلم فيه عن أحوال النساء المسلمات في هذا العصر الحاضر، و قال بأن النساء في هذا الزمان قد تخلفن كثيرا و قارن بالنساء في البلاد الغربية، فكأنه زعم بأن السبب من هذا التخلف هو أخطاء المسلمين في فهم و تطبيق الشرائع الإسلامية لا يوافق بما جاء من قبل، أي في عهد التنزيل.

^١ .قاسم أمين، (١٢٧٩ - ١٣٢٦ هـ = ١٨٦٣ - ١٩٠٨ م)، قاسم بن محمد أمين المصري: كاتب باحث، اشتهر بمناصرتة للمرأة ودفاعه عن حريتها، كردي الأصل. ولد ببلدة " طره " بمصر. وانتقل مع أبيه " الضابط أمير ألابي محمد بك أمين " إلى الإسكندرية، فنشأ وتعلم بها، ثم بالقاهرة. وأكمل دراسة الحقوق في " مونبلييه " بفرنسة. وعاد إلى مصر سنة ١٨٨٥ فكان وكيلا للنائب العمومي بالمحكمة المختلطة. فمستشارا بمحكمة الاستئناف، وتوفي بالقاهرة. له " تحرير المرأة " و " المرأة الجديدة " وكان لصدورها دوي. ونشر له كتاب ثالث سمي " كلمات قاسم بك أمين " ولأحمد خاكي رسالة في سيرته سماها "قاسم أمين"، انظر كتاب "الأعلام" لخير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي الدمشقي (المتوفى: ١٣٩٦هـ)، (بدون المدينة، دار العلم للملايين، ٢٠٠٢م)، ج:٥/ص:١٨٤.

^٢ . قاسم أمين، تحرير المرأة، (القاهرة، دار المعارف، ٢٠١٧).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

تناولت فكرة "تحرير المرأة" في أربعة مسائل^١:

١. الحجاب.

٢. و اشتغال المرأة بالشؤون العامة.

٣. و تعدد الزوجات.

٤. و الطلاق^٢.

و ذهب في كل مسألة من هذه المسائل إلى ما يطابق مذهب الغربيين، زاعما أن ذلك هو من شريعة الإسلام، و لا تزال الحجج التي قدمها هي سند الذين يتناولون هذه القضايا حتى الآن، لا يجيدون ما يضيفونه إليها^٣.

ففي هذا البحث سيركز الباحث ^{القرآن والسنة} في بحثه إحدى المسائل التي قدمها قاسم أمين في كتابه عن الحجاب الذي زعم فيه هؤلاء الليبراليون بأنه سبب من أسباب تأخر الأزمان و التخلف العقلي للنساء^٤ في هذا العصر الحاضر، و قارنوا بين النساء

١. د. محمد حسين، "تحرير المرأة"، <http://www.alukah.net/social/٠/١٦٧٩/>, تم

استرجاعه في ٢١ أكتوبر ٢٠١٨.

٢. قاسم أمين، تحرير المرأة، [القاهرة، دار المعارف، ٢٠١٧]، باب العائلة، ص: ١٦٩.

٣. د. محمد حسين، "تحرير المرأة"، <http://www.alukah.net/social/٠/١٦٧٩/>, تم

استرجاعه في ٢١ أكتوبر ٢٠١٨، بتصرف.

٤. المصدر السابق.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الغريبات كالأوروبا بالنساء المسلمات في أنحاء العالم، فيما هم قاموا بتساوية بين النساء و الرجال.

فهنا يريد الباحث الرد على ما قاله هؤلاء الليبراليون و سيبين أيضا -إن شاء الله-

عن حكم الحجاب في شريعة الإسلام منذ بداية تشريعه أن الحجاب ليس كما زعمه الزاعمون الليبراليون.

ب. تحديد المسائل

بناء على ما ذكره الباحث في خلفية البحث، فتحدد المسائل في هذا البحث على

الأمر الآتية:

١. ما هي أدلة على مشروعية الحجاب؟
٢. ما هي شبهات الليبرالية حول الحجاب؟
٣. ما هو الرد على تلك الشبهات الليبرالية حول الحجاب؟

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ج. أهداف البحث

بناء على ما تقدم في تحديد المسائل، فتكون أهداف البحث ما يلي:

١. معرفة أدلة على مشروعية الحجاب.

٢. معرفة شبهات الليبرالية حول الحجاب.

٣. معرفة الرد على تلك الشبهات الليبرالية حول الحجاب.

د. الدراسات السابقة

إن الكتب و الرسائل تتكلم حول الليبرالية كثيرة جدا، منها ما توافق هذه الفكرة، و منها ما تكون ردا عليها، فبعد أن بحث الباحث عن المراجع سواء كان ذلك في بطون الكتب أو البحوث أو الرسائل التي لها صلة بموضوع هذا البحث وجد الباحث عددا من الكتب:

أ. "تحرير المرأة" لقاسم أمين، و هذا الكتاب الذي أراد الباحث الرد على بعض أفكاره

المنحرفة، منها ما يتعلق بأربعة مسائل التي ذكرها في كتابه و هي : التعدد، و

الطلاق، و الحجاب، و وظيفة المرأة، أما في هذا البحث سيركز الباحث في مسألة

الحجاب دون غيرها.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ب. " Kajian Interpretasi Kelompok Liberal Terhadap "

Ayat Al-Qur'an Tentang Jilbab Berdasarkan Tinjauan

"Ulama Dalam Surah Al-Ahzab Ayat ٥٩" (النقد في تفسير

الليبرالية حول الجلباب من خلال تفسير العلماء في السورة الأحزاب آية ٥٩) لواتي

نفيسة الرياضة ، وهي رسالة علمية قدمتها لنيل الدرجة الماجستير S٢ في جامعة

محمدية بمدينة سوراكرتا، بينت فيها الباحثة عن نقدها على آراء الليبرالية في سورة

الأحزاب آية ٥٩، و أما الباحث في هذا البحث سيركز في أمر أعم منه، أي لم يكن

محدودا حول هذه الآية فحسب.

ت. " Studi Komparasi (الفكر) Konsep Kewajiban Berhijab

"Pemikiran Said Nursi Dan Quraish Shihab) (وجوب

الحجاب "دراسة مقارنة على آراء سعيد نورسي^١ و قريش شهاب^٢" لمحمد نور،

^١ . سعيد النورسي (بالتركية: Said Nursî) المعروف بـ "بديع الزمان النورسي" (بالتركية: Bediüzzaman

Said Nursî) وهو عالم مسلم كردي من عشيرة أسباريت (١٨٧٧ - ٢٣ آذار ١٩٦٠) أحد أبرز علماء الإصلاح الديني والاجتماعي في عصره. ولد في قرية نورس ببلاد الأكراد في فترة "الخلافة العثمانية"، انظر : https://ar.m.wikipedia.org/wiki/بديع_الزمان_سعيد_النورسي، تم استرجاعه في : ٧ مارس

٢٠١٩م.

^٢ . محمد قريش شهاب، ولد في رفانج ١٦ فبراير ١٩٤٤م، المتخصصين بعلوم القرآن والتفسير، شغل منصب وزير

الشؤون الدينية في إندونيسيا عام ١٩٩٨، وهو أحد أعضاء الهيئة التأسيسية لمجلس حكماء المسلمين، انظر :

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وهي رسالة علمية قدمها لنيل الدرجة الماجستير S٢ في جامعة إسلامية علاء الدين بمدينة ماكاسر، خص الباحث البيان لآراء سعيد نورسي و قریش شهاب، أما الباحث في هذا البحث سيركز في شبهات الليبرالية عامتهم.

هـ. التعريف بمصطلحات العنوان

١. الحجاب : المقصود بالحجاب في هذا البحث هو الحجاب عاما يشمل بذلك

الخمار و الجلباب، و هو ما كان أكبر من الخمار^١ يستتر جميع البدن.

٢. الرد : ما يرد ومنه رد الشيء عماده الذي يدفعه ويرده^٢.

٣. الليبرالية : الليبرالية هي تعني في الأصل الحرية، غير أن معتقبيها يقصدون بها أن

يكون الإنسان حرا في أن يفعل ما يشاء ويقول ما يشاء ويعتقد ما يشاء ويحكم

بما يشاء، بدون التقيد بشريعة إلهية، فالإنسان عند الليبراليين إله نفسه، وعابد

هواه، غير محكوم بشريعة من الله تعالى، ولا مأمور من خالقه باتباع منهج إلهي

https://ar.m.wikipedia.org/wiki/محمد_قریش_شهاب ، تم استرجاعه في : ٧ مارس

.٢٠١٩

^١ . القرطبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي شمس الدين القرطبي (المتوفى :

٦٧١هـ)، "الجامع لأحكام القرآن"، (القاهرة، دار الكتب المصرية، ١٣٨٤هـ)، ج: ١٤/ص: ٢٤٣.

^٢ . إبراهيم مصطفى . أحمد الزيات . حامد عبد القادر . محمد النجار، " المعجم الوسيط . موافق للمطبوع"، (بدون

المدينة، دار الدعوة، بدون السنة الطباعة)، ج: ١/ص: ٣٣٨.

١٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ينظم حياته كلها، كما قال تعالى: ﴿قُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ

رَبِّ الْعَالَمِينَ لَا شَرِيكَ لَهُ وَبِذَلِكَ أُمِرْتُ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ﴾^١، وكما قال

تعالى: ﴿ثُمَّ جَعَلْنَاكَ عَلَىٰ شَرِيعَةٍ مِّنَ الْأَمْرِ فَاتَّبِعْهَا وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَ الَّذِينَ لَا

يَعْلَمُونَ﴾^٢.

٤. الشبهات : جمع شبهة، و الشبهة هي ما التبس أمره فلا يدرى أحلال هو أم

حرام، و حق أم باطل.

هـ. الإطار النظري.

سيعتمد الباحث في هذا البحث على النصوص الآتية:

١. قال الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِأَزْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ

جَلَابِيبِهِنَّ ذَلِكَ أَدْنَىٰ أَنْ يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذَيْنَ وَكَانَ اللَّهُ عَفُورًا رَّحِيمًا﴾^٣.

١ . سورة الأنعام : ١٦٢ - ١٦٣ .

٢ . سورة الجاثية : ١٨ .

٣ . علي بن نايف الشحود، "موسوعة الرد على المذاهب الفكرية المعاصرة ١-٢٩"، (بدون المدينة، بدون سنة الطباعة)، ج: ٢/ص: ٦٨ .

٤ . المعاني، <https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/>شبهات/، تم استرجاعه في ١٨ يناير ٢٠١٩ .

٥ . سورة الأحزاب : ٥٩ .

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢. قال النبي صلى الله عليه و سلم : (المرأة عورة فإذا خرجت استشرفها الشيطان)١.

٣. قال النبي صلى الله عليه و سلم : (صنفان من أهل النار لم أرهما، قوم معهم سياط

كأذناب البقر يضربون بها الناس، و نساء كاسيات عاريات مميلات مائلات رؤوسهن

كأسنمة البخت المائلة، لا يدخلن الجنة، و لا يجدن ريحها، و إن ريحها ليوجد من

مسيرة كذا وكذا)٢.



و. منهج البحث.

و أما المنهج الذي يسير عليه الباحث من خلال كتابة البحث فهو على ما يلي:

١. نوع البحث.

هذه الدراسة هي من أنواع الدراسات المكتبية و ذلك بمطالعة الآيات القرآنية و الأحاديث

النبوية و عدد من كتب الفقه والتفاسير التي لها علاقة بموضوع البحث.

١. الترمذي، محمد بن عيسى بن سؤرة الترمذي، "الجامع الكبير"، (بيروت، دار الغرب الإسلامي، ١٩٩٨هـ)، رقم ١١٧٣ باب أبواب النذور والأيمان، ج: ٢/ص: ٤٦٢، وصححه الألباني في كتابه "صحيح الجامع" رقم: ٦٦٩٠.

٢. مسلم بن الحجاج أبو الحسين القشيري النيسابوري، "المسند الصحيح"، (بيروت، دار إحياء التراث العربي، بدون سنة الطباعة)، رقم ٢١٢٨، باب باب النساء الكاسيات العاريات المائلات المميلات، ج: ٣/ص: ١٦٨٠.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢. منهج البحث.

منهج هذا البحث منهج تحليل البيانات و هو دراسة البيانات بعد جمعها واختيارها، و يسلك

في هذا البحث منهجا يتبين من خلال النقاط التالية:

١. عند ذكر الآيات القرآنية فإن الباحث يكتبها بين القوسين ﴿﴾، ثم يكتفي بذكر

اسم السورة ورقم الآية.

٢. عند ذكر الحديث فإن الباحث يكتبه بين القوسين ()، إن كان من أحاديث

الصحيحين يكتفي بعزوه إليهما أو أحدهما.

٣. إن كان في غير الصحيحين فإن الباحث يعزوه إلى من رواه مع بيان درجة

الحديث، ويعتمد في ذلك على كتب التخرين.

٤. عند ذكر آراء العلماء، يكتفي بعزوها إلى كتاب أو كتابين لأصحاب ذلك

الرأي.

٥. يقوم بالترجيح معتمدا على الأدلة من الكتاب والسنة وغيرهما

٦. عند ذكر الأعلام يكتفي بذكر غير المشهورين منهم.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ز. خطة البحث.

الباب الأول : المقدمة ويشتمل على مايلي :

أ. خلفية البحث.

ب. تحديد المسألة.

ج. أهداف البحث.

د. الدراسة السابقة.

هـ. الإطار النظري.

و. منهج البحث.

ز. خطة البحث.



الباب الثاني: المدخل إلى الموضوع. نصح السلف.

ويشتمل على فصلين:

الفصل الأول : مفهوم الحجاب، ويشتمل على ثلاثة مباحث :

المبحث الأول : تعريف الحجاب لغة واصطلاحا في الشرع.

المبحث الثاني : أدلة مشروعية الحجاب.

المبحث الثالث : صفة الحجاب.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثاني : مفهوم الليبرالية، و يشتمل على ثلاثة مباحث :

المبحث الأول : تعريف الليبرالية لغة و اصطلاحا.

المبحث الثاني : نشأة الليبرالية.

المبحث الثالث : زعماء الليبرالية.

الباب الثالث : شبهات الليبرالية حول الحجاب و الرد عليها، و يشتمل على فصلين:

الفصل الأول : شبهات الليبرالية حول الحجاب ، و يشتمل على ثلاثة مباحث :

المبحث الأول : حكم الحجاب.

المبحث الثاني : الحجاب ظلمة للنساء.

المبحث الثالث : حدود الحجاب.

الفصل الثاني: الرد على شبهات الليبرالية حول الحجاب، و يشتمل على ثلاثة مباحث:

المبحث الأول : حكم الحجاب في الإسلام.

المبحث الثاني : الحجاب شريعة و رحمة في الإسلام تمتاز بها النساء.

المبحث الثالث : حدود الحجاب في شريعة الإسلام.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الرابع : الخاتمة

أ . أهم نتائج البحث

ب . التوصيات

ج . الفهارس



- القرآن والأحاديث

- الأعلام

- المصادر والمراجع

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الثاني

المدخل إلى الموضوع

قبل الدخول في لبّ الموضوع هذا البحث، فمن المناسب أن يذكر الباحث

الأمر التمهيدي، و ذلك لتسهيل هذه المسائل.

للباب فصلان :

الفصل الأول : مفهوم الحجاب.

الفصل الثاني : مفهوم الليبرالية.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الأول

مفهوم الحجاب

المبحث الأول : تعريف الحجاب لغة و اصطلاحا

١. تعريف الحجاب لغة :

الحجاب الستر حجب الشيء يحجبه حجابا وحجابا وحجبه ستره وقد احتجب وتحجب إذا اكن من وراء حجاب وامرأة محجوبة قد سترت بستر وحجاب الجوف ما يحجب بين الفؤاد وسائره^١.

و ذكر في كتاب "معجم اللغة العربية المعاصرة"^٢ : احتجب / احتجبت ب/ احتجب عن / احتجب في يحتجب، احتجابا، فهو محتجب، والمفعول محتجب به، احتجب الشخص أو الشيء: استتر واختفى "احتجبت الشمس وراء السحب"، احتجبت المرأة: لبست الحجاب "عدم الاحتجاب عادة قديمة في نساء الأعراب"، احتجب بالمكان / احتجب في المكان: استتر.

فالخلاصة الحجاب هو ستار يحجب النساء عن نظر الأجنبية.

^١ . انظر، محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفي الإفريقي (المتوفى: ٧١١هـ)، "لسان العرب"، (بيروت، دار الصادر، ١٤١٤هـ)، ص : ٢٩٨.

^٢ . د أحمد مختار عبد الحميد عمر (المتوفى: ١٤٢٤هـ) بمساعدة فريق عمل، "معجم اللغة العربية المعاصرة"، (بدون المدينة، عالم الكتب، ٢٠٠٨م)، ج: ١/ص: ٤٤٣.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢. تعريف الحجاب اصطلاحاً :

الحجاب في الاصطلاح : كل ما يستر المطلوب ويمنع من الوصول إليه فهو

حجاب، كالستر والبواب والجسم والعجز والمعصية^١، و قال ابن كثير^٢ في تفسير القرآن

العظيم: حاجة أن يغطين وجوههن من فوق رؤوسهن بالجلابيب، ويبدن عينا واحدة.

والجلباب قاله أكثر الصحابة بأنه: "الرداء فوق الخمار. وهو بمنزلة الإزار اليوم"^٣.

و قال ابن كثير: "الجلباب هو: الرداء فوق الخمار"^٤.



^١ . انظر، أيوب بن موسى الحسيني القريني الكفوي، الكليات، (بيروت، مؤسسة الرسالة، بدون سنة الطباعة)، ص: ٣٦٠

^٢ . ابن كثير، (٧٠١ - ٧٧٤ هـ = ١٣٠٢ - ١٣٧٣ م)، إسماعيل بن عمر (٢) بن كثير بن ضو بن درع القرشي البصري ثم الدمشقي، أبو الفداء، عماد الدين: حافظ مؤرخ فقيه. ولد في قرية من أعمال بصرى الشام، وانتقل مع أخ له إلى دمشق سنة ٧٠٦ هـ ورحل في طلب العلم. وتوفي بدمشق. تناقل الناس تصانيفه في حياته. من كتبه (البداية والنهاية - ط) ١٤ مجلدا في التاريخ على نسق الكامل لابن الأثير انتهى فيه إلى حوادث سنة ٧٦٧ (٣) و (شرح صحيح البخاري) لم يكمله، انظر كتاب "الأعلام" لخير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي الدمشقي (المتوفى: ١٣٩٦ هـ)، (بدون المدينة، دار العلم للملايين، ٢٠٠٢ م)، ج: ١/ص: ٣٢٠.

^٣ . ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي (المتوفى: ٧٧٤ هـ)، "تفسير القرآن العظيم"، (بدون المدينة، دار الطيبة، ١٩٩٩ م)، ج: ٦/ص: ٤٨١.

^٤ . ابن كثير، إسماعيل بن عمر بن كثير، "تفسير القرآن العظيم"، (بدون المدينة، دار الطيبة، ١٩٩٩ م)، ج: ٦/ص: ٤٨٢، بتصرف.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

أما المقصود من الحجاب في هذا البحث هو الحجاب عام يشمل الجلباب و

الخممار، قوله تعالى: ﴿مِنْ جَلَابِيهِنَّ﴾^١ الجلابيب جمع جلباب، وهو ثوب أكبر من
الخممار.

وروى عن ابن عباس وابن مسعود أنه الرداء. وقد قيل: إنه القناع. والصحيح أنه

الثوب الذي يستر جميع البدن. وفي صحيح مسلم: (يا رسول الله إحدانا لا يكون لها

جلباب؟ قال: (لتلبسها أختها من جلبابها)^٢. الرابعة - واختلف الناس في صورة إرغائه،

فقال ابن عباس وعبيدة السلماني^٣: ذلك أن تلويه المرأة حتى لا يظهر منها إلا عين

واحدة تبصر بها. وقال ابن عباس أيضا: ذلك أن تلويه فوق الجبين وتشده، ثم تعطفه

على الأنف، وإن ظهرت عيناها لكنه يستر الصدر ومعظم الوجه^٤.

فالمخالصة أن الحجاب في الاصطلاح هو ما يستر بدن المرأة حتى لا ترى عورتها.

^١ . سورة الأحزاب : ٥٩ .

^٢ . مسلم، مسلم بن الحجاج أبو الحسين القشيري النيسابوري، " صحيح مسلم"، (بيروت ، دار إحياء التراث العربي،

بدون سنة الطباعة)، باب إباحة خروج النساء في العيدين، ج:٢/ص:٦٠٥، رقم:١٢.

^٣ . عبيدة السلماني، (٠٠٠ - ٧٢ هـ = ٠٠٠ - ٦٩١ م)، عبيدة بن عمرو (أو قيس) السلماني المرادي: تابعي.

أسلم باليمن. أيام فتح مكة، ولم ير النبي صلى الله عليه وسلم. وكان عريف قومه. وهاجر إلى المدينة في زمان

عمر. وحضر كثيرا من الوقائع، وتفقه، وروى الحديث. وكان يوازي شريحا في القضاء، انظر كتاب "الأعلام" لخير

الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي دمشقي (المتوفى: ١٣٩٦هـ)، (بدون المدينة، دار العلم

للملايين، ٢٠٠٢م)، ج:٤/ص:١٩٩.

^٤ . القرطبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي شمس الدين القرطبي (المتوفى :

٦٧١هـ)، "الجامع لأحكام القرآن"، (القاهرة، دار الكتب المصرية، ١٣٨٤هـ)، ج: ١٤/ص: ٢٤٣.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثاني : أدلة مشروعية الحجاب

بعد ذكر التعريف عن الحجاب الآن سيذكر الباحث أدلة في مشروعية الحجاب:

١. من الكتاب :

أ. قال الله تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِأَزْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ

عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ ذَلِكَ أَدْنَى أَنْ يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذَيْنَ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا

رَحِيمًا ۝١٠٠

وجه الاستدلال لهذه الآية :

الأمر هنا جاء من الله تعالى على النبي بأن يأمر -صلى الله عليه و سلم- أهله

من النساء باستعمال الحجاب، و الأمر للنبي -صلى الله عليه و سلم- كذلك

أمر لأئمة.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

سبب النزول :

وذكر في تفسير الطبري^١ : و كان بالمدينة رجال من المنافقين إذا مرت بهم امرأة سيئة الهيئة والزي، حسب المنافقون أنها مزنية وأنها من بغيتهم، فكانوا يؤذون المؤمنات بالرفث ولا يعلمون الحرة من الأمة، فأنزل الله في ذلك ﴿ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِأَزْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ ذَلِكَ أَدْنَى أَنْ يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذَيْنَ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا^٢ ﴾ يقول: إذا كان زيهن حسنا لم يطمع فيهن المنافقون^٣.

ب. قال الله ﷻ: ﴿ وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَعْضُنْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ أَوْ آبَائِهِنَّ أَوْ آبَاءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ أَبْنَائِهِنَّ أَوْ أَبْنَاءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي أَخَوَاتِهِنَّ أَوْ نِسَائِهِنَّ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُنَّ أَوْ التَّابِعِينَ غَيْرِ أُولِي الْإِرْبَةِ مِنَ الرِّجَالِ أَوِ الطِّفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَىٰ عَوْرَاتِ

^١ . الطبري، أبو جعفر (٢٢٤-٣١٠هـ، ٨٣٩ - ٩٢٣م)، أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد بن غالب. إمام المفسرين. ولد بطبرستان، وبدأ في طلب العلم في السادسة عشرة من عمره، ثم رحل إلى بغداد واستقر فيها، بعد أن زار عدة بلدان.

^٢ . الأحزاب : ٥٩ .

^٣ . الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الأملي، "جامع البيان في تأويل القرآن"، (بدون المدينة، مؤسسة الرسالة، ١٤٢٠ هـ)، ج: ١٩/ص: ٢١٦.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

النِّسَاءِ وَلَا يَضْرِبْنَ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِينَ مِنْ زِينَتِهِنَّ وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهَ

الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴿١﴾.

سبب النزول :

ما ذكره ابن كثير في تفسيره أن جابر بن عبد الله الأنصاري حدث: أن

"أسماء بنت مرشد" كانت في محل لها في بني حارثة، فجعل النساء يدخلن عليها

غير متأزرات فيبدو ما في أرجلهن من الخلاخل، وتبدو صدورهن وذواتهن،

فقال اسماء: ما أقبح هذا. فأنزل الله: ﴿ وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَعْضُنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ

وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ ﴾^٢، الآية^٣.

وجه الاستدلال :

و ذكر في كتاب "مجموعة رسائل في الحجاب والسفور" دلالة هذه الآية

على وجوب الحجاب على المرأة عن الرجال الأجانب من وجوه:

^١ . سورة النور : ٣١ .

^٢ . سورة النور : ٣١ .

^٣ . ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي، "تفسير القرآن العظيم"، (بدون

المدينة، دار طيبة للنشر والتوزيع، ١٤٢٠هـ)، ج: ٧/ص: ٤٤ .

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١ - أن الله تعالى أمر المؤمنات بحفظ فروجهن والأمر بحفظ الفرج أمر به وبما يكون

وسيلة إليه ولا يرتاب عاقل أن من وسائله تغطية الوجه لأن كشفه سبب للنظر

إليها وتأمل محاسنها والتلذذ بذلك وبالتالي إلى الوصول والاتصال، وفي الحديث:

(العينان تزنيان وزناهما النظر والفرج يصدق ذلك أو يكذبه^١) فإذا كان تغطية الوجه

من وسائل حفظ الفرج كان مأمورا به لأن الوسائل لها أحكام المقاصد.

٢ - فإذا كانت مأمورة بأن تضرب بالخمارة على جيبها كانت مأمورة بستر وجهها أما

لأنه من لازم ذلك أو بالقياس فإنه إذا وجب ستر النحر والصدر كان وجوب ستر

الوجه من باب أولى لأنه موضع الجمال والفتنة فإن الناس الذين يتطلبون جمال

الصورة لا يسألون إلا عن الوجه فإذا كان جميلا لم ينظروا إلى ما سواه نظرا ذا أهمية

ولذلك إذا قالوا فلانة جميلة لم يفهم من هذا الكلام إلا جمال الوجه فتبين أن الوجه

هو موضع الجمال طلبا وخيرا فإذا كان كذلك فكيف يفهم أن هذه الشريعة

الحكيمة تأمر بستر الصدر والنحر ثم ترخص في كشف الوجه.

^١ . أحمد، أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني (المتوفى: ٢٤١هـ)، "مسند الإمام أحمد بن حنبل"، (بدون المدينة، مؤسسة الرسالة، ١٤٢١هـ)، رقم ٨٥٣٩، باب مسند أبي هريرة، ج: ١٤/ص: ٢١٨، و صححه الألباني في كتابه "صحيح الجامع" رقم ٤١٥١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣ - إن الله تعالى نهي عن إبداء الزينة مطلقا إلا ما ظهر منها وهي التي لا بد من أن

تظهر كظاهر الثياب؛ ولذلك قال إلا ما ظهر منها لم يقل إلا ما أظهرن منها ثم

نهي مرة أخرى عن إبداء الزينة إلا لمن استثناهم.

٤ - إن الله تعالى يرخص بإبداء الزينة الباطنة للتابعين غير أولى الإربة من الرجال وهم

الخدم الذين لا شهوة لهم وللطفل الصغير الذي لم يبلغ الشهوة ولم يطلع على

عورات النساء فدل هذا على أمرين.

أحدهما: أن إبداء الزينة الباطنة لا يحل لأحد إلا لهذين الصنفين.

الثاني: أن علة الحكم ومداره على خوف الفتنة بالمرأة والتعلق بها.

٥ - يعني لا تضرب المرأة برجلها فيعلم ما تخفيه من الخلاخيل ونحوها مما تتحلى به

للرجل^١.

^١ . ابن تيمية - عبد العزيز بن باز - محمد الصالح العثيمين - محمد تقي الدين الهلالي الحسيني، "مجموعة رسائل في الحجاب والسفور"، (المملكة العربية السعودية، وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد، ١٤٢٣ هـ)، ج: ١/ص: ٨٢، بتصرف.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢. من السنة :

١. قال النبي ﷺ: (المرأة عورة فإذا خرجت استشرفها الشيطان)^١.

وجه الاستدلال :

جسم المرأة عورة، فلالتباس الحجاب عليها واجب حين خروجها من بيتها.

٢. و قال النبي ﷺ: (صنفان من أهل النار لم أرهما، قوم معهم سياط كأذناب البقر

يضربون بها الناس، و نساء كاسيات عاريات مميلات مائلات رؤوسهن كأسنمة

البخت المائلة، لا يدخلن الجنة، و لا يجدن ریحها، و إن ریحها لیوجد من مسيرة

كذا وكذا)^٢.

^١ . الترمذي، محمد بن عيسى أبو عيسى الترمذي السلمي ، " الجامع الصحيح سنن الترمذي "، (بيروت ، دار إحياء التراث العربي، بدون سنة الطباعة) ج:٣/ص:٤٧٦، رقم ١١٧٣، وصححه الألباني في "سلسلة الأحاديث الصحيحة وشيء من فقهها وفوائدها"، ج:٦/ص:٤٢٤.

^٢ . مسلم بن الحجاج أبو الحسين القشيري النيسابوري، "المسند الصحيح"، (بيروت ، دار إحياء التراث العربي، بدون سنة الطباعة)، رقم ٢١٢٨ ، باب باب النساء الكاسيات العاريات المائلات المميلات، ج:٣/ص:١٦٨٠.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وجه الاستدلال:

إن من أسباب دخول النساء في نار جهنم هي عدم لبسها الحجاب و كشفها

عورتها حين خروجها من منزلها.

٣. المصلحة المرسله :

ذكر في "رسالة الحجاب"^١ : الدليل الحادي عشر: الاعتبار الصحيح والقياس

المطرد الذي جاءت به هذه الشريعة الكاملة وهو إقرار المصالح ووسائلها والحث عليها،

وإنكار المفاسد ووسائلها والزجر عنها. فكل ما كانت مصلحته خالصة أو راجحة

على مفسدته فهو مأمور به أمر إيجاب أو أمر استحباب. وكل ما كانت مفسدته

خالصة أو راجحة على مصلحته فهو نهي تحريم أو نهي تنزيه. وإذا تأملنا السفر

وكشف المرأة وجهها للرجال الأجانب وجدناه يشتمل على مفسد كثيرة وإن قدر فيه

مصلحة فهي يسيرة منغمرة في جانب المفسد. فمن مفسده:

١ . الفتنة، فإن المرأة تفتن نفسها بفعل ما يجمل وجهها ويبيهه ويظهره بالمظهر الفاتن.

وهذا من أكبر دواعي الشر والفساد.

^١ محمد بن صالح بن محمد العثيمين، "رسالة الحجاب"، (بدون المدينة، بدون المطبع، بدون سنة الطباعة)، ج:١/ص:٢٦، باختصار.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢ . زوال الحياء عن المرأة الذي هو من الإيمان ومن مقتضيات فطرتها. فقد كانت المرأة

مضرب المثل في الحياء. «أحيا من العذراء في خدرها» ، وزوال الحياء عن المرأة نقص

في إيمانها، وخروج عن الفطرة التي خلقت عليها.

٣ . افتتان الرجال بما لاسيما إذا كانت جميلة وحصل منها تملق وضحك ومداعبة في كثير

من السفارات وقد قيل «نظرة فسلام، فكلام، فموعد فلقاء»، والشيطان يجري من ابن

آدم مجرى الدم. فكم من كلام وضحك وفرح أوجب تعلق قلب الرجل بالمرأة، وقلب

المرأة بالرجل فحصل بذلك من الشر ما لا يمكن دفعه نسأل الله السلامة.

٤ — اختلاط النساء بالرجال، فإن المرأة إذا رأت نفسها مساوية للرجل في كشف الوجه

والتجول سافرة لم يحصل منها حياء ولا خجل من مزاحمة، وفي ذلك فتنة كبيرة وفساد

عريض. وقد خرج النبي صلى الله عليه وسلم، ذات يوم من المسجد وقد اختلط النساء

مع الرجال في الطريق فقال النبي صلى الله عليه وسلم: (استأخرن فإنه ليس لكن أن

تحتضن الطريق. عليكن بحافات الطريق)^١، فكانت المرأة تلصق بالجدار حتى إن ثوبها

^١ . أبو داود، سليمان بن الأشعث السجستاني، " سنن أبي داود"، (بدون المدينة، دار الكتاب العربي، بدون سنة الطباعة)، ج: ٢/ص: ٧٩٠، باب في مشي النساء مع الرجال، رقم: ٥٢٧٢، وقال الألباني: حسن.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ليتعلق به من لصوقها. ذكره ابن كثير عند تفسير قوله تعالى: ﴿وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ

يَعْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ﴾^١.

وقد نص شيخ الإسلام ابن تيمية^٢ رحمه الله على وجوب احتجاب المرأة عن

الرجال الأجانب، فقال في الفتاوى المطبوعة أخيراً ص ١١٠ ج ٢ من الفقه و ٢٢ من

المجموع: "وحقيقة الأمر أن الله جعل الزينة زينتين: زينة ظاهرة، وزينة غير ظاهرة، ويجوز

لها إبداء زينتها الظاهرة لغير الزوج وذوات المحارم، وكانوا قبل أن تنزل آية الحجاب كان

النساء يخرجن بلا جلباب يرى الرجل وجهها ويديها وكان إذ ذاك يجوز لها أن تظهر

الوجه والكفين، وكان حينئذ يجوز النظر إليها لأنه يجوز لها إظهاره. ثم لما أنزل الله آية

الحجاب بقوله: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لَلْأَزْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ

مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ﴾^٣ (حجب النساء عن الرجال). ثم قال: "والجلباب هو الملاءة وهو

الذي يسميه ابن مسعود وغيره الرداء وتسميه العامة الإزار وهو الإزار الكبير الذي

يغطي رأسها وسائر بدنها، ثم يقال: فإذا كن مأمورات بالجلباب لئلا يعرفن وهو ستر

الوجه أو ستر الوجه بالنقاب كان الوجه واليدان من الزينة التي أمرت أن لا تظهرها

^١ . سورة النور: ٣١

^٢ . تتقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم بن محمد ابن تيمية الحراني الحنبلي الدمشقي (المتوفى: ٧٢٨هـ).

^٣ . سورة الأحزاب: ٥٩.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

للأجانب، فما بقي يحل للأجانب النظر إلى الثياب الظاهرة فابن مسعود ذكر آخر الأمرين، وابن عباس ذكر أول الأمرين " إلى أن قال: "وعكس ذلك الوجه واليدين والقدمان ليس لها أن تبدي ذلك للأجانب على أصح القولين بخلاف ما كان قبل النسخ بل لا تبدي إلا الثياب". وفي ص ١١٧، ١١٨ من الجزء المذكور "وأما وجهها ويدها وقدمها فهي إنما نھت عن إبداء ذلك للأجانب لم تنه عن إبدائه للنساء ولا لذوي المحارم" وفي ص ١٥٢ من هذا الجزء قال: "وأصل هذا أن تعلم أن الشارع له مقصودان: أحدهما الفرق بين الرجال والنساء. الثاني: احتجاب النساء" ^١.

المبحث الثالث : صفة الحجاب

فقد أحاط الإسلام المرأة بسياج من العفة والحياء حفاظاً عليها، فنهاها عن تمويه خلقتها، وتوصيل شعرها، وكشف صدرها، والتبرج وإبداء الزينة الباطنة. هذا في الوقت نفسه الذي أباح لها أن تتزين لزوجها وترك لها الحرية الكاملة في أن تبدي زينتها لبعليها، فتتطيب، وتختضب، وتكتحل، وتلبس من الثياب أجملها وأرقها^٢.

^١ . محمد بن صالح بن محمد العثيمين، "رسالة الحجاب"، (بدون المدينة، بدون المطبع، بدون سنة الطباعة ج:١/ص:٢٦).

^٢ . أبو تيمية، "فصل الخطاب في ميزان قيادة المرأة للسيارة"، (بدون المدينة، موقع شبكة مشكاة الإسلامية، <http://www.almeshkat.net/>، تم استيراده من نسخة : ١٦٠٠٠٠ (shamela).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فعند توفر دواعي خروجها وجب عليها أن لا تظهر شيئاً من زينتها ، وأن تستر

جميع أجزاء بدنها بأي نوع من أنواع اللباس ، ما اجتمعت فيه الشروط الواجبة لذلك

وهي كالتالي^١ :

١. أن يكون ساترا لا يظهر إلا الوجه والكفين^٢.

قال الشيخ الألباني -رحمه الله تعالى- في كتابه "جلباب المرأة المسلمة"

: "رسول الله -صلى الله عليه وسلم- يرى الفضل بن العباس رضي الله عنه يلتفت

إلى المرأة الختعمية، وكانت امرأة حسناء ينظر إليها، وتنظر إليه، وهي غير محرمة

- كما سأبينه- ثم لا يكون منه عليه الصلاة والسلام أكثر من أن يصرف وجهه

الفضل عنها، ولا يأمرها أن تستتر وجهها عنه، فأى ذريعة ووسيلة أوضح من

هذه، وهو -صلى الله عليه وسلم- القائل بهذه المناسبة: (رأيت شابا وشابا، فلم

آمن الشيطان عليهما)^٣.

^١ . المصدر السابق.

^٢ . علي بن نايف الشحود، "المفصل في فقه الدعوة إلى الله تعالى"، (بدون المدينة، بدون السنة الطباعة).

^٣ . الترمذي، أبو عيسى محمد بن عيسى الترمذي، "سنن الترمذي"، (بيروت، دار الغرب الإسلامي، ١٩٩٨هـ)،

رقم: ٨٨٥، باب ما جاء أن عرفة كلها موقف، ج: ٢/ص: ٢٢٥، و صححه الألباني في كتابه " السراج المنير في

ترتيب أحاديث صحيح الجامع الصغير" رقم : ٥٦٦١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهذا الحديث الصحيح، يقرر أن كشف المرأة عن وجهها -ولو كانت

جميلة- حق لها، إن شاءت أن تأخذ به فعلت، وليس لأحد أن يمنعها من ذلك،

بزعم خشية الافتنان بها، فمثل هذا الحديث منعنا من أن نقول برأي الفريق

المذكور، وأوجب علينا إشاعة الرأي الصواب في المسألة.

على أنه لم يفتنا أن نلفت نظر النساء المؤمنات إلى أن كشف الوجه وإن

كان جائزا، فستره أفضل".

٢. أن يكون واسعاً فضفاضاً لا يبرز، ولا يحدد أجزاء الجسم.

وذكر في "رسالة إلى المرأة المسلمة في الترهيب من التبرج والترغيب في

الحجاب": الغرض من اللباس الستر، وحجب بدن المرأة عن الأجانب منعاً

للفتنة والفساد، ولا شك أن اللباس الضيق لا يحقق هذا الغرض، لأنه يصف

بدن المرأة ويبرز حجمه أو حجم أعضائه، فلا يكون في الحقيقة ساتراً للبدن، ولا

حاجباً له عن أنظار الأجانب، ولا مانعاً من الفتنة، وتحريك الشهوة، ووقوع

الفساد ومن أجل هذا كله جاء النهي الشرعي عن اللباس الضيق للمرأة، فاشتراط

^١ . الألباني، أبو عبد الرحمن محمد ناصر الدين، بن الحاج نوح بن نجاتي بن آدم، الأشقودري الألباني (المتوفى:

١٤٢٠هـ)، "جلباب المرأة المسلمة"، (بدون المدينة، دار السلام للنشر والتوزيع، ١٤٢٣هـ)، ج: ١/ص: ٢٦.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فيه أن يكون واسعاً فضفاضاً ؛ حتى لا يصف شيئاً من بدنها، ولا يحدد حجمه،

ولا يبرز للناظرين^١.

٣. أن يكون سميكاً، لا يصف ما تحته، ولا يشف.

لقوله - صلى الله عليه وسلم - : (صنفان من أهل النار لم أرهما قوم

معهم سياط كأذناب البقر يضربون بها الناس، ونساء كاسيات عاريات مميلات

مائلات، رؤوسهن كأسنمة البخت المائلة لا يدخلن الجنة ولا يجدن ريحها، وإن

ريحها ليوجد من مسيرة كذا كذا)^٢.

٤. ألا يكون من الملابس الخاصة بالرجال.

لما ورد من الأحاديث من لعن المرأة التي تتشبه بالرجل في اللباس أو غيره،

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم المتشبهين

^١ . أبي عبد الله حماد، رسالة إلى المرأة المسلمة في الترهيب من التبرج والترغيب في الحجاب، (بدون المدينة، بدون المطبع، بدون سنة الطباعة)، ص: ٢٨.

^٢ . مسلم بن الحجاج أبو الحسين القشيري النيسابوري، "المسند الصحيح"، (بيروت، دار إحياء التراث العربي، بدون سنة الطباعة)، رقم ٢١٢٨ ، باب باب النساء الكاسيات العاريات المائلات المميلات، ج: ٣/ص: ١٦٨٠.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

من الرجال بالنساء والمتشبهات من النساء بالرجال^١، قال ابن حجر^٢: " قال

الطبري^٣: " لا يجوز للرجال التشبه بالنساء في اللباس والزينة التي تختص بالنساء،

ولا العكس. وقال الشيخ أبو محمد بن أبي جمرة: ظاهر اللفظ الزجر عن التشبه في

كل شيء لكن عرف من الأدلة الأخرى أن المراد التشبه في الزي وبعض الصفات

والحركات ونحوها، لا التشبه في أصول الخير^٤."

^١ البخاري، " الجامع المستند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه"، (بدون

المدينة، دار طوق النجاة، ١٤٣٣هـ)، ج:٧/ص:١٥٩.

^٢ ابن حجر العسقلاني، (٧٧٣ - ٨٥٢ هـ = ١٣٧٢ - ١٤٤٩ م)، أحمد بن علي بن محمد الكنانى العسقلاني،

أبو الفضل، شهاب الدين، ابن حجر: من أئمة العلم والتاريخ. أصله من عسقلان (بفلسطين) ومولده ووفاته

بالقاهرة. ولع بالأدب والشعر ثم أقبل على الحديث، ورحل إلى اليمن والحجاز وغيرها لسماع الشيوخ، وعلت

له شهرة فقصده الناس للأخذ عنه وأصبح حافظ الإسلام في عصره، قال السخاوي: (انتشرت مصنفاته في

حياته وتمادتها الملوك وكتبها الأكابر) وكان فصيح اللسان، راوية للشعر، عارفاً بأيام المتقدمين وأخبار المتأخرين،

صحيح الوجه. وولي قضاء مصر مرات ثم اعتزل. أما تصانيفه فكثيرة جليلة، منها (الدرر الكامنة في أعيان المئة

الغائمة - ط) أربعة مجلدات، و (لسان الميزان - ط) ستة أجزاء، انظر كتاب "الأعلام" لخير الدين بن محمود بن

محمد بن علي بن فارس، الزركلي الدمشقي (المتوفى: ١٣٩٦هـ)، (بدون المدينة، دار العلم للملايين، ٢٠٠٢م)،

ج:١/ص:١٧٨.

^٣ الطبري، (٦٣٦ - ٧٢٢ هـ = ١٢٣٩ - ١٣٢٢ م)، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم، أبو أحمد، رضي الدين

الطبري: شيخ مكة في عصره وإمام المقام الشريف بها. من علماء الشافعية. له كتب، منها (المنتخب في علم

الحديث -) في الاسكوريال و (فهرست) لمروياته، و (تساعيات) في الحديث، و (اختصار شرح السنة للبعوي)

قال الذهبي: حدث أزيد من خمسين سنة. وله شعر أورد صاحب العقد الثمين نماذج منه، انظر كتاب "الأعلام"

لخير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي الدمشقي (المتوفى: ١٣٩٦هـ)، (بدون المدينة، دار

العلم للملايين، ٢٠٠٢م)، ج:١/ص:٦٣.

^٤ ابن حجر العسقلاني، شهاب الدين ابن حجر العسقلاني رحمه الله تعالى، " فتح الباري"، (بيروت - لبنان،

دار المعرفة للطباعة والنشر، الطبعة الثانية)، ج:٤/ص:٥٤.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٥. ألا يكون مزينة.

لقوله تعالى: ﴿وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ﴾^١ فإنه بعمومه يشمل الثياب الظاهرة

إذا كانت مزينة تلفت أنظار الرجال إليها.

والمقصود من الأمر بالجلباب إنما هو ستر زينة المرأة، فلا يعقل حينئذ أن

يكون الجلباب نفسه زينة، ولذلك قال الإمام الذهبي^٢ في كتابه الكبائر: "ومن

الأفعال التي تلعن عليها المرأة إظهار الزينة والذهب واللؤلؤ تحت النقاب، وتطييبها

بالمسك والعنبر والطيب إذا خرجت، ولبسها الصباغات والأزر الحريية، والأقبية

القصار مع تطويل الثوب وتوسعة الأكمام وتطويلها، وكل ذلك من التبرج الذي

بمقت الله عليه ويمقت فاعله في الدنيا والآخرة"^٣.

ولتعلم المسلمة أنه لا يشترط في جلبابها البياض أو السواد؛ لانعدام الدليل على

ذلك.

٦. أن لا يكون لباس شهرة يستدعي النظر؛ كونه ينافي شرعية الحجاب.

١. سورة النور: ٣١.

٢. شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَائِمَاز الذهبي (المتوفى: ٧٤٨هـ)

٣. الذهبي، شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَائِمَاز الذهبي، "الكبائر"، (بيروت، دار الندوة الجديدة، بدون سنة الطباعة)، ج: ١/ص: ١٣٥.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

لحديث عبد الله بن عمر - رضي الله عنهما - قال: قال رسول الله - صلى الله

عليه وسلم - : (من لبس ثوب شهرة في الدنيا، ألبسه الله لباس مذلة يوم القيامة

ثم ألهب فيه نارا)^١.

ولباس الشهرة هو ما يتميز به لابسه عن ألبسة الناس بلون، أو بشكل،

أو بهيئة، بحيث يجلب انتباه الناس وأنظارهم إليه، ولهذا فإن الشهرة باللباس قد

تكون لنفاسته، أو حساسته، أو الدوام عليه أو غرابته؛ قال شيخ الإسلام ابن

تيمية: "وتكره الشهرة من الثياب، وهو المترفع الخارج عن العادة، والمنخفض

الخارج عن العادة فإن السلف كانوا يكرهون الشهرتين المترفع والمتنخفض"^٢.

وقال ابن القيم - رحمه الله -: "وذكر الشيخ أبو إسحاق الأصبهاني بإسناد

صحيح عن جابر بن أيوب قال: دخل الصلت بن راشد على محمد بن سيرين

وعليه جبة صوف وإزار صوف وعمامة صوف، فاشمأز منه محمد وقال: أظن أن

أقواما يلبسون الصوف، ويقولون قد لبسه عيسى بن مريم، وقد حدثني من لا أتهم

أن النبي - صلى الله عليه وسلم - قد لبس الكتان والصوف والقطن، وسنة نبينا

^١ . أبو الطيب محمد شمس الحق العظيم آبادي، "عون المعبود شرح سنن أبي داود"، (المدينة المنورة، المكتبة السلفية، ١٩٦٨م)، ج: ١١/ص: ٧٣، رقم: ٣٥١١، و حسنه الألباني في كتابه "صحيح الجامع الصغير وزيادته"، ج: ٢/ص: ١١١٣.

^٢ . المصدر السابق.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

أحق أن تتبع. ومقصود ابن سيرين بهذا أن أقواما يرون أن لبس الصوف دائما أفضل من غيره فيتخذونه، ويمنعون أنفسهم من غيره، وكذلك يتحرون زيا واحدا من الملابس ويتحرون رسوما وأوضاعا وهيئات يرون الخروج عنها منكرا، وليس المنكر إلا التقيد بها والمحافظة عليها وترك الخروج عنها^١.

٧. أن لا يكون مطيباً بأي أنواع الطيب :

فلا شك أن المرأة لو خرجت وهي متطيبة متعطرة سواء كان موضع البخار أو أي نوع من الروائح الزكية في البدن أو على الثوب فإنها تمنع من الخروج ، وذلك لما في تطيبها من الفتنة العظيمة في تحريك داعية الشهوة لدى المتقين ، ومن باب أولى لأهل الفسق والفجور، فعن الأشعري - رضي الله عنه - قال : قال رسول الله ﷺ - (أيما امرأة استعطرت فمرت على قوم ليجدوا من ريحها ، فهي زانية)^٢.

^١ . ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيم الجوزية (المتوفى : ٧٥١هـ)، " زاد

المعاد في هدي خير العباد"، (بيروت، لبنان ، مؤسسة الرسالة، ١٩٨٦هـ)، ج: ١/ص: ١٤٣.

^٢ . النسائي، أحمد بن شعيب أبو عبد الرحمن النسائي، "الاجتنب من السنن"، (حلب، مكتب المطبوعات الإسلامية،

١٤٠٦هـ)، باب ما يكره من النساء من الطيب، ج : ٦/ص : ١٨٣، رقم : ٥١٢٦، و حكم عليه الألباني:

صحيح، في كتاب " كتاب الأيمان "ومعالمه، وسننه، واستكمالها، ودرجاته" لأبي عبيد القاسم بن سلام بن عبد

الله الهروي البغدادي (المتوفى: ٢٢٤هـ)، (بدون المدينة، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، ١٤٢١هـ)،

ج: ١/ص: ٩٣.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وعن زينب الثقفية أن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال: (إذا خرجت

إحداكن إلى المسجد فلا تقربن طيباً).

ووجه الاستدلال بالحديثين على الحكم المذكور العموم الذي فيهما، فإن

الاستعطار والتطيب كما يستعمل في البدن؛ يستعمل في الثوب أيضاً، وقد ذكر

المهتمي في الزواجر أن خروج المرأة من بيتها متعطرة متزينة من الكبائر، ولو أذن لها

زوجها^٢.

٨. عدم المشاهدة بلباس الكافرات:

فلا يجوز للمسلمة التشبه بلباس الكافرات، ذلك لأن المسلمة تعلق ولا

تعلو عليها الكافرات، فكيف إذا يروق لها أن تشبه بمن دونها من الكافرات ممن

لا خلاق لهم ولا كرامة.

فعن عبد الله بن عمر - رضي الله عنهما - قال: قال رسول الله - صلى

الله عليه وسلم - : (بعثت بين يدي الساعة بالسيف حتى يعبد الله وحده لا

^١ . أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران الأصبهاني (المتوفى: ٤٣٠هـ)، " المسند المستخرج على صحيح الإمام مسلم"، (بيروت - لبنان، دار الكتب العلمية، ١٩٩٦هـ)، باب الكراهية في الطيب للمرأة إذا خرجت، ج: ٢/ص: ٦٥، رقم: ٩٨٨.

^٢ . أبي عبد الله حماد، رسالة إلى المرأة المسلمة في الترهيب من التبرج والترغيب في الحجاب، (بدون المدينة، بدون المطبع، بدون سنة الطباعة)، ص: ٣٠.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

شريك له ، وجعل رزقي تحت ظل رمحي ، وجعل الذلة والصغار على من خالف

أمري ، ومن تشبه بقوم فهو منهم^١.

٩. أن لا يكون فيه الصليب:

لا يجوز للمرأة المسلمة أن تلبس الثوب المنقوش بالتصاليب ونحوه ، سواء

كان الثوب : جلباب الخروج أم غيره ، لأن الصليب شعار ديني للنصارى ، وقد

استحدثوه بناءً على اعتقاد فاسد، ولما فيه من مضاهاة النصارى الذين اتخذوه

شعاراً لعقيدتهم المحرفة الباطلة . فإن فعلت ذلك فلا يحل لها الخروج^٢

١٠. أن لا يكون فيه الصورة:

لا يحل للمرأة اتخاذ الجلباب الذي فيه صورة ذي روح .. فإن خرجت به

فهي عاصيه لربها ، من جهة التزين بهذا الجلباب الفاتن ومن جهة الصورة ذي

الروح المنهي عنها مما سيغير بذلك ثقافة المسلمين الطاهرة، وأما إذا كانت الصورة

^١ . أحمد بن حنبل، أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني (المتوفى: ٢٤١هـ)، "مسند الإمام أحمد بن حنبل"، (بدون المدينة، المؤسسة الرسالة، ١٤٢١هـ)، ج: ٩/ص: ١٢٣، باب مسند عبد الله بن عمر لضي الله عنهما ، رقم : ٥١١٤ ، و صححه الألباني في كتابه " صحيح الجامع الصغير وزياداته"، ج:١/ص:٥٤٥.

^٢ . أبو تيمية، "فصل الخطاب في ميزان قيادة المرأة للسيارة"، (بدون المدينة، موقع شبكة مشكاة الإسلامية، <http://www.almeshkat.net/>، تم استيراده من نسخة : ١٦٠٠٠٠(shamela).

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

مما لا روح لها في ثوب المرأة ، مقيد بما إذا لم يكن جلبابها الذي تخرج فيه ، جاز

لباسه، وإلا لم يجوز لها الخروج به لكونه من الزينة المنهي عن إبدائها.

١١. أن لا يشابه المبتدع :

كلزوم ارتداء اللباس الأسود لما أصيبت بالمصيبة، كما فعلت بذلك نساء

الشيعة الرافضة في شهر المحرم^٢.



^١ . المصدر السابق.

^٢ . "Pakaian yang Mesti Engkau pakai, Muhammad Abduh Tuasikal .
-pakaian-yang-mesti-engkau-١٦٣https://rumaysho.com/،Saudariku!"
-#١pakai-saudariku.html/comment-page-٧٦٥٠٦، تم استرجاعه في

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثاني

مفهوم الليبرالية

المبحث الأول : تعريف الليبرالية لغة و اصطلاحا.

١ . مفهوم الليبرالية في اللغة

ليبرالي ' [مفرد] :

- حر، متحرر.
- من أنصار الليبرالية أي : ذو نزعة ترمي إلى التحرر السياسي والاقتصادي.
- فالمخالصة أن الليبرالية هي فكرة حرية و تكون حريته منبعاً لفكرته.

٢ . مفهوم الليبرالية في الاصطلاح

الليبرالية هي وجه آخر من أوجه العلمانية^١، وهي تعني في الأصل الحرية، غير أن معتقبيها يقصدون بها أن يكون الإنسان حراً في أن يفعل ما يشاء ويقول

^١ . د أحمد مختار عبد الحميد عمر (المتوفى: ١٤٢٤هـ) بمساعدة فريق عمل، "معجم اللغة العربية المعاصرة"، (بدون المدينة، عالم الكتب، ٢٠٠٨م)، ج:٣/ص:٢٠٥٣.

^٢ . انظر في الكتاب "موسوعة الرد على المذاهب الفكرية المعاصرة ١-٢٩" الذي جمعها علي بن نايف الشحود يقال أن العلمانية : لفظة العلمانية ذاتها إنما هي ترجمة خاطئة لكلمة (Secularism) في الإنجليزية، أو (Secularite) بالفرنسية، وهي كلمة لا صلة لها بلفظ "العلم" ومشتقاته على الإطلاق. فالعلم في الإنجليزية والفرنسية معناه (Science) والمذهب العلمي (Scientism) والنسبة إلى العلم هي (Scientific) أو (Scientifique) في الفرنسية. والترجمة الصحيحة لمفهوم العلمانية هي (اللا دينية) أو

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ما يشاء ويعتقد ما يشاء ويحكم بما يشاء، بدون التقيد بشريعة إلهية، فالإنسان عند الليبراليين إله نفسه، وعابد هواه، غير محكوم بشريعة من الله تعالى، ولا مأمور من خالقه باتباع منهج إلهي ينظم حياته كلها، كما قال تعالى: ﴿قل إن صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين، لا شريك له وبذلك أمرت وأنا أول المسلمين﴾^١، وكما قال تعالى: ﴿ثم جعلناك على شريعة من الأمر فاتبعها ولا تتبع أهواء الذين لا يعلمون﴾^{٢ ٣}.

فالخلاصة أن الليبرالية في الاصطلاح هي فكرة الحرية التامة من دون علاقة الربانية الحكيمة في كل شيء.

المبحث الثاني : نشأة الليبرالية.

ظهرت الليبرالية كحركة سياسية أثناء عصر التنوير، حيث حظيت بشعبية كبيرة

بين الفلاسفة والاقتصاديين في العالم الغربي، وذلك بسبب رفض الليبرالية للمفاهيم

(الدنيوية). تقول دائرة المعارف البريطانية مادة (Secularism): (هي حركة اجتماعية تهدف إلى صرف

الناس وتوجيههم من الاهتمام بالآخرة إلى الاهتمام بهذه الدنيا وحدها).

١ . سورة الأنعام : ١٦٢ - ١٦٣ .

٢ . سورة الجاثية : ١٨ .

٣ . علي بن نايف الشحود، "موسوعة الرد على المذاهب الفكرية المعاصرة ١-٢٩"، (بدون المدينة، بدون سنة

الطباعة)، ج: ٢/ص: ٦٨ .

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

خلال ذلك الوقت من الملكية المطلقة والتميز الإلهي للملوك، وسيطرة دين الدولة على الشعب. ينسب الفضل في تأسيس الليبرالية إلى الفيلسوف جون لوك^١ في القرن السابع عشر، حيث جادل لوك بحق الإنسان الطبيعي في الحياة والحرية والملكية، وضرورة توقف الحكومات عن انتهاك هذه الحقوق المطلقة مستغلين العقد الاجتماعي، كما سعى إلى استبدال الحكم الديكتاتوري بحكومة ديمقراطية تمثل كافة شرائح المجتمع، ثم انتشرت الليبرالية بسرعة كبيرة بعد الإطاحة بالحكم الفرنسي، حيث شهد القرن التاسع عشر تأسيس الكثير من الحكومات الليبرالية في دول قارة أوروبا، وأمريكا الجنوبية وأمريكا الشمالية، كما استطاعت الليبرالية القضاء على معارضيها الكثر؛ مثل:

١. جون لوك (٢٩ أغسطس ١٦٣٢ - ٢٨ أكتوبر ١٧٠٤) (بالإنجليزية: John Locke) هو فيلسوف تجريبي ومفكر سياسي إنجليزي. ولد في عام ١٦٣٢ في رنجتون في إقليم سومرست وتعلم في مدرسة وستمنستر، ثم في كلية كنيسة المسيح في جامعة أوكسفورد، حيث انتخب طالباً مدى الحياة، لكن هذا اللقب سحب منه في عام ١٦٨٤ بأمر من الملك. وبسبب كراهيته لعدم التسامح البيورتياني عند اللاهوتيين في هذه الكلية، لم ينخرط في سلك رجال الدين. وبدلاً من ذلك اخذ في دراسة الطب ومارس التجريب العلمي، حتى عرف باسم (دكتور لوك) وتوفي عام ١٧٠٤. كان لجون لوك دور كبير غير مباشر في الثورة الأمريكية إذ أن كتابه ((رسالتان في الحكم)) كان محط إعجاب الأمريكيين، انظر https://ar.m.wikipedia.org/wiki/جون_لوك، تم استرجاعه في ٨ مارس ٢٠١٩.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفاشية^١، والشيوعية^٢، وزاد انتشار أفكار الليبرالية في القرن العشرين، وأصبحت جزءاً مهماً في إنشاء الدول ذات الرفاهية، أما خصائص الليبرالية فلا تعتبر الليبرالية بوجود مرجعية مقدسة، وهي بذلك عكس الراديكالية، لأنها إن قدست أحد رموزها أو كتبها، فإنها تفقد خاصية مهمة من خصائص الليبرالية، لتصبح مذهباً مغلقاً على نفسه، ويعتبر الفضاء الواسع المرجعية الأساسية لليبرالية، فكل ليبرالي هو المرجع الأساسي لليبراليته وحريته^٣.

فالإحصاء بأن الليبرالية ظهرت منذ قرن السابع عشر على يد جون لوك الذي جادل بحق الإنسان الطبيعي في الحياة والحرية والملكية ثم انتشر بسرعة.

^١ . الفاشية: (سة) الفاشستية، مذهب سياسي واقتصادي أسس في إيطاليا يقوم على دكتاتورية الحزب الواحد وقمع المعارضة والتعصب القومي والعنصري وإعلاء شأن الحزب، وتدخّل الدولة في كل مظاهر النشاط الاقتصادي والحماسة الوطنية والحرفية، وتدعو إلى إقامة حكم أوتوقراطي مركزي على رأسه زعيم دكتاتوري، سميت بهذا الاسم نسبة إلى منظمة سياسية إيطالية تدعى فاشستي أسست بين سنتي ١٩٢٢ - ١٩٤٥، انظر "معجم اللغة العربية المعاصرة"، لأحمد مختار عبد الحميد عمر (المتوفى: ١٤٢٤هـ) (بدون المدينة، عالم الكتب، ٢٠٠٨م)، ج: ٣/ص: ١٦٦١.

^٢ . شيوعية [مفرد]:

١ - مصدر صناعي من شيوع.

٢ - (سة، قص) مذهب كارل ماركس، وهو نظام اجتماعي وسياسي واقتصادي يقوم على الإنتاج الجماعي وإشاعة الملكية وإزالة الطبقات الاجتماعية، وأن يعمل الفرد على قدر طاقته ويأخذ على قدر حاجته، انظر "معجم اللغة العربية المعاصرة"، لأحمد مختار عبد الحميد عمر (المتوفى: ١٤٢٤هـ) (بدون المدينة، عالم الكتب، ٢٠٠٨م)، ج: ٢/ص: ١٢٥٧.

^٣ . موضوع، "تعريف الليبرالية"، https://mawdoo.com/٢٣/تعريف_الليبرالية، تم استرجاعه في ٢٠ يناير ٢٠١٩، بتصرف.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثالث : زعماء الليبرالية

فكرة الليبرالية تكاد أن توجد في سائر أنحاء العالم، أسماؤهم مختلفة، بل لا تعرف أسماؤهم بأي إسم كان، لكن فكرتهم و منهجهم واحدة و هي الفتح و تحرير تفسير الإسلامى للحصول على المجد الرائع الغربى.

و إذا ذكر زعمائهم أو دعواتهم فى الليبرالية ستوجد هناك التسوية بينهم جميعا و هو أنهم قد حصلوا الدراسة فى بلاد الغرب أو أنهم لهم المشاركة فى الخدمة تعالـم الغربى، و هذه الخبرة التى جعلتهم ينضمون إلى سائر ما جاء عن الغرب من دون تفريق الحلال و الحرام^١.

و من زعماء المشهورين لدعاة هذه الفكرة هم :

أ. فى الشرق الأوسط :

ذكره حافظ فردوس عبد الله فى رسالته العلمية **Membongkar**

Aliran Islam Liberal أن من زعماء الليبرالية فى الشرق الأوسط هم:

١. جمال الدين الأفغانى^٢.

جمال الدين الأفغانى (١٢٥٤ - ١٣١٥ هـ = ١٨٣٨ - ١٨٩٧ م)

^١ . حافظ فردوس عبد الله، "Membongkar Aliran Islam Liberal"، (Malaysia,)

، ٢٤: ص: ٢٠٠٧، (Perniagaan Jahabersa، ٢٠٠٧).

^٢ . المصدر السابق.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

محمد بن صفدر الحسيني، جمال الدين: فيلسوف الإسلام في عصره، وأحد الرجال الأفاضال الذين قامت على سواعدهم نهضة الشرق الحاضرة. ولد في أسعد آباد (بأفغانستان) ونشأ بكابل. وتلقى العلوم العقلية والنقلية، وبرع في الرياضيات، وسافر إلى الهند، وحج (سنة ١٢٧٣ هـ) وعاد إلى وطنه، فأقام بكابل. وانتظم في سلك رجال الحكومة في عهد (دوست محمد خان) ثم رحل مارا بالهند ومصر، إلى الأستانة (سنة ١٢٨٥) فجعل فيها من أعضاء مجلس المعارف. ونفي منها (سنة ١٢٨٨) فقصد مصر، فنفي فيها روح النهضة الإصلاحية، في الدين والسياسة، وتلمذ له نابغة مصر الشيخ محمد عبده، وكثيرون. وأصدر الأديب إسحاق، وهو من مريديه، جريدة (مصر) فكان جمال الدين يكتب فيها بتوقيع (مظهر بن وضاح) أما منشوراته بعد ذلك فكان توقيعها على بعضها (السيد الحسيني) أو (السيد)^١.

^١ . خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي دمشقي (المتوفى: ١٣٩٦هـ)، "الأعلام"، (بدون المدينة، دار العلم للملايين، ٢٠٠١م)، ج: ٦/ص: ١٦٨.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢. علي عبد الرازق^١.

علي عبد الرازق (١٣٨٦ - ١٣٠٥ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٦٦ م)

علي بن حسن بن أحمد عبد الرازق: باحث، من أعضاء مجمع اللغة العربية بمصر.

ولد ب أبي جرج (من أعمال المنيا) وتعلم بالأزهر، ثم بأكسفورد. وأصدر كتاب

" الإسلام وأصول الحكم " سنة ١٩٢٥ فأغضب ملك مصر وسحبت منه

شهادة الأزهر. وانصرف الى المحاماة. وانتخب عضواً في مجلس النواب، فمجلس

الشيوخ، وعين وزيراً للأوقاف^٢.

ب. في الأندونيسيا :

و ذكر في كتاب Menangkal Bahaya JIL dan FLA ألفه هارتونو

أحمد جائر أن من زعماء الليبرالية هم :

١. عبد الرحمن واحد^٣.

^١ . خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي دمشقي (المتوفى: ١٣٩٦هـ)، "الأعلام"، (بدون

المدينة، دار العلم للملايين، ٢٠٠١م)، ج: ٤/ص: ٢٧٦.

^٢ . حافظ فردوس عبد الله، "Membongkar Aliran Islam Liberal"، (Malaysia,)

،(Perniagaan Jahabersa، ٢٠٠٧)، ص: ٢٤.

^٣ . Hartono Ahmad Jaiz، "Menangkal Bahaya JIL dan FLA"، (جاكارتا، مكتبة

الكوثر، ٢٠٠٤م) ص: ٥٥، بتصريف.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٧) عبد الرحمن وحيد (الشهير ب: Gus Dur)؛

سبتمبر ١٩٤٠ - ٣٠ ديسمبر ٢٠٠٩)، أحد كبار نخضة العلماء و كان

رئيس الجمهورية باندونوسيا (١٩٩٩-٢٠٠١)، عبد الرحمن واحد اشتهر

بانحرافه في تبديل لفظ "السلام عليكم" الى لفظ "selamat pagi".^١

٢. نور خالص مجيد^٢.

خريج Chicago، أميركا ١٩٨٤/١٩٨٥، مشهور بكلامه حول

.Sekularisasi^٣



^١ . المصدر السابق.

^٢ . المصدر السابق.

^٣ . المصدر السابق، بتصرف.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣. أولي الأبصار عبد الله^١.

أولي الأبصار عبد الله (ولد في باقي ، جاوا الوسطى ، ١١ يناير ١٩٦٧ ؛

عمره ٥٢ سنة) هو شخصية في الإسلام الليبرالي في إنдонيسيا التابعة

للشبكة الإسلامية الليبرالية . يأتي من عائلة نخضة العلماء^٢.



^١ Hartono Ahmad Jaiz. "Menangkal Bahaya JIL dan FLA" ، (جاكارتا، مكتبة

الكوثر، ٢٠٠٤م) ص: ٤.

^٢ https://id.m.wikipedia.org/wiki/Ulil_Abshar_Abdalla ، تم اسرجاعه في ٨

مارس ٢٠١٩م.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الرابع

الخاتمة

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ونشكره سبحانه وتعالى على نصره لإتمام هذا البحث، وهذا آخر ما أرد به الباحث جمعه وترتيبه في هذا البحث. فإن يكن فيه للحق والصواب فذلك توفيق من الله تعالى وفضل، وإن كان غير ذلك فنسأل الله تعالى أن يغفر لنا ويغفو عنا، ويضع لهذا البحث القبول في السماء والأرض ويجعل ذلك في ميزان الحسنات إنه ولي ذلك والقادر عليه.

وفي نهاية هذا البحث أوردت أمورا، تشتمل على ما يلي:

نتائج البحث

من أهم النتائج التي توصل إليها بعد البحث في هذا الموضوع ما يلي:

١. الحجاب شريعة من شرائع الله تعالى الواجبة تختص بها النساء كما قال تعالى ﴿يَا

أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِرُؤُوسِكُمْ وَبَنَاتِكُمْ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ ذَلِكَ

أَذْنَى أَنْ يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذَيْنَ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا﴾ و هذا مما لا يجوز مخالفتها

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

حَتْمَا حَيْث قَالَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى ﴿ وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا مُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ

أَمْرًا أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا مُبِينًا ﴾^١.

٢. أن الشبهات حول الحجاب في هذا البحث تحتوي عن حكم الحجاب حيث قال

الليبرالية بأن الحجاب عادة الأمم من قبل و أن الحجاب ظلمة للمرأة حيث منع

المسلمون النساء عن الإجتلاط بالرجال و كذلك الشبهة الأخيرة عن حدود

الحجاب الذي قال الليبرالية بأن المسلمين قد تغالوا في أمر حدود الحجاب و في

التحرج من ظهور النساء لأعين الرجال حتى تكون المرأة أداة من الأدوات.

٣. الجواب عن هذه الشبهة :

- الحجاب ليس العادة لقوان إنما شريعة الإسلام تختص بها النساء كما قال

تعالى ﴿ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لَأَزْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ

مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ ذَلِكَ أَدْنَى أَنْ يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذَيْنَ وَكَانَ اللَّهُ عَفُورًا رَحِيمًا ﴾^٢.

- الحجاب ليس ظلمة للنساء بل هو إكرام لهن و بالحجاب هن سيجتنبن

عن أذاء الرجال كما قال تعالى ﴿ ذَلِكَ أَدْنَى أَنْ يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذَيْنَ وَكَانَ اللَّهُ

عَفُورًا رَحِيمًا ﴾^٣.

١. الأحزاب : ٣٦ .

٢. الأحزاب : ٥٩ .

٣. الأحزاب : ٥٩ .

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

- أن ما فعله المسلمون ليس غلوا في أمر الحجاب و إنما ذلك كله امتثالا

لأمر الله تعالى في قوله ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِأَزْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ

يُذْنِبْنَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ ذَلِكَ أَدْنَى أَنْ يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذَيْنَ وَكَانَ اللَّهُ عَفُورًا

رَحِيمًا ﴿١﴾.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

التوصيات

١. أوصى الباحث لطلاب العلم الشرعي وكل من يسير في ميدان الدعوة، أن يقوم بنشر علومهم والقيام بتوعية المجتمع، وذلك ببيان معنى العدل بين الزوجات من خلال الآية ﴿فإن خفتن ألا تعدلوا فواحدة أو ما ملكت أيمانكم﴾، لكثرة الجهل بحكمها والإنذار عن وقوعهم في المحرمات المهلكات.
٢. أوصى الباحث شباب المسلمين ونسائهم وخاصة على من يريد الزواج، أن يتزودوا بالعلم الكافي المتعلق بالمسائل العدل بين الزوجات لكي لا يقع في الظلمات والمحرمات.
٣. أوصى الباحث للطلاب في كلية الإمام الشافعي جمبر بأن يحرصوا على طلب العلوم الشرعية عموماً وعلم الفقه خاصة في مسألة النكاح ويقترح لهم بأن يكون عندهم بحث علمي بعنوان "دراسة العدل بين الزوجات من خلال كتب أهل البدعة".

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفهارس

فهرس الأيات القرانية

الرقم	الآية	السورة	الصفحة
١	﴿إِنَّ الَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَا أَنْزَلْنَا مِنَ الْبَيِّنَاتِ وَالْهُدَىٰ مِنْ بَعْدِ مَا بَيَّنَّاهُ لِلنَّاسِ فِي الْكِتَابِ أُولَٰئِكَ يَلْعَنُهُمُ اللَّهُ وَيَلْعَنُهُمُ اللَّاعِنُونَ﴾	سورة البقرة : ١٥٩	٦٣ ، ٣٣
٢	﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَموتنَّ إِلَّا وَأنتنَّ مسلمون﴾	سورة آل عمران : ٢	١
٣	﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾	سورة النساء : ١	١
٤	﴿قُلْ إِنْ صَلَاتِي وَنَسْكَي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، لَا شَرِيكَ لَهُ وَبِذَلِكَ أُمِرْتُ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ﴾	سورة الأنعام : ١٦٢ - ١٦٣	٩

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢٢، ٢١	سورة النور: ٣١	﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِأَزْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يَدِينُنَّ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيْبِهِنَّ ذَلِكَ أَدْنَى أَنْ يَعْرِفْنَ فَلَا يُؤْذِيْنَ﴾	٥
٢٤، ٢٣			
٣١، ٣٠			
٥٠، ٣٧			
٦٠	سورة النور: ٥١	﴿إِنَّمَا كَانَ قَوْلَ الْمُؤْمِنِينَ إِذَا دُعُوا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ أَنْ يَقُولُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُقْلِحُونَ﴾	٦
٢٤	سورة النور: ٦٠	﴿غَيْرِ مُتَّبَرِّجَاتٍ بِزِينَةٍ وَأَنْ يَسْتَعْفِفْنَ خَيْرٌ لهنَّ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾	٧
٥٥، ٥٢	سورة الأحزاب: ٣٣	﴿وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى﴾ نمىج السلف	٨
٦٥			
٥٦	الأحزاب: ٣٦	﴿وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا لِمُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا مُبِينًا﴾	٩
١	سورة الأحزاب: ٧١-٧٠	﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ، يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَ	١٠

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

		<p>يغفر لكم ذنوبكم ومن يطع الله ورسوله فقد فاز فوزا عظيما</p>	
١٨، ١٠، ٢٠، ١٩	<p>سورة الأحزاب : ٥٩</p>	<p>يا أيها النبي قل لأزواجك و بناتك و نساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن ذلك أدنى أن يعرفن فلا يؤذين وكان الله غفورا رحيمًا</p>	١١
٤٤، ١٠	<p>سورة الجاثية : ١٨.</p>	<p>ثم جعلناك على شريعة من الأمر فاتبعها ولا تتبع أهواء الذين لا يعلمون</p>	١٢



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الأحاديث الشريفة

الرقم	الحديث	الراوي	الصفحة
١	(أیما امرأة استعطرت فمرت على قوم...)	النسائي	٤٠
٢	(إذا خرجت إحدانك إلى المسجد...)	مسلم	٤٠
٣	(بعثت بين يدي الساعة بالسيف حتى يعبد الله...)	أحمد	٤١
٤	(رأيت شابا وشابة، فلم آمن الشيطان عليهما...)	الترمذي	٦٤، ٣٤
٥	(صنفان من أهل النار لم أرهما...)	مسلم	٢٦، ١١ ٣٦، ٢٧
٦	(طيب النساء ما ظهر لونه وخفي ريحه...)	أبو داود	٣٨
٨	(العينان تزنيان وزناهما النظر...)	أحمد	٢٢
٩	(لتلبسها أختها من جلبابها...)	مسلم	١٩

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٦٥ ، ٢٥ ، ١٠	الترمذي	(المرأة عورة فإذا خرجت...)	١٠
٦٣ ، ٣٣	إبن حبان	من كتم علمًا أجمه الله يوم القيامة بلجام من (نار)	١١
٣٨	النسائي	(من لبس ثوب شهرة...)	١٢
٣٨	البخاري	(ورأيت عليها (عائشة) درعا موردا)	١٣
١٨ ، ١٩	مسلم	(يا رسول الله إحدانا لا يكون لها جلباب؟...)	١٤



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الأعلام

الرقم	الاسم	الصفحة
١	ابن الكمال	٢٥
٢	ابن تيمية	٣٠
٣	ابن حبان	٣٣
٤	ابن حجر	٣٨، ٣٧
٥	ابن عبد البر	٣٦
٦	أبو شامة القرآن السنة	٣٩
٧	أولي الأبصار عبد الله نهج السلف	٤١
٨	جمال الدين الأفغاني الدراسات الإسلامية	٣٩
٩	الطبري	٢٠
١٠	الطبي	٢٥
١١	علي عبد الرزاق	٤٠
١٢	عبد الرحمن واحد	٤٠
١٣	القرطبي	٢٧، ٢٦

Hak cipta dilindungi Undang-undang

٨٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٦١، ٣٢، ٢٨	الألباني	١٤
٥٤	الفراء	١٥
٣٥	عبد الكريم زيدان	١٦
٤٩، ٤٨، ٧ ٥٧، ٥١، ٥٠	قاسم أمين	١٧
٢٩	صالح العثيمين	١٨
٦٥	صالح بن فوزان بن عبد الله الفوزان	١٩
٤١	نور خالص مجيد	٢٠
٤٠	هارتونو أحمد جائر القلم السنه نمج السلف	٢١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المصادر والمراجع

١. إبراهيم مصطفى - أحمد الزيات - حامد عبد القادر - محمد النجار، " المعجم الوسيط - موافق للمطبوع"، (بدون المدينة، دار الدعوة، بدون السنة الطباعة).
٢. ابن تيمية - عبد العزيز بن باز - محمد الصالح العثيمين - محمد تقي الدين الهلالي الحسيني، "مجموعة رسائل في الحجاب والسفور"، (المملكة العربية السعودية، وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد، ١٤٢٣ هـ).
٣. ابن حجر العسقلاني، شهاب الدين ابن حجر العسقلاني رحمه الله تعالى، " فتح الباري"، (بيروت - لبنان، دار المعرفة للطباعة والنشر، الطبعة الثانية).
٤. ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيم الجوزية (المتوفى : ٧٥١هـ)، " زاد المعاد في هدي خير العباد"، (بيروت، لبنان، مؤسسة الرسالة، ١٩٨٦هـ).
٥. ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي (المتوفى: ٧٧٤هـ)، "تفسير القرآن العظيم"، (بدون المدينة، دار الطيبة، ١٩٩٩م).
٦. أبو الطيب محمد شمس الحق العظيم آبادي، " عون المعبود شرح سنن أبي داود"، (المدينة المنورة، المكتبة السلفية، ١٩٦٨م).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٧. أبو داود، سليمان بن الأشعث السجستاني، " سنن أبي داود"، (بدون المدينة، دار

الكتاب العربي، بدون سنة الطباعة).

٨. _____، سليمان بن الأشعث، "سنن أبي داود"، (بدون

المدينة، دار الفكر، بدون سنة الطباعة).

٩. أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران الأصبهاني

(المتوفى: ٤٣٠هـ)، "المسند المستخرج على صحيح الإمام مسلم"، (بيروت -

لبنان، دار الكتب العلمية، ١٩٩٦هـ).

١٠. أبي عبد الله حماد، رسالة إلى المرأة المسلمة في الترهيب من التبرج والترغيب في

الحجاب، (بدون المدينة، بدون المطبع، بدون سنة الطباعة).

١١. أحمد بن حنبل، أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني

(المتوفى: ٢٤١هـ)، "مسند الإمام أحمد بن حنبل"، (بدون المدينة، المؤسسة

الرسالة، ١٤٢١هـ).

١٢. الألباني، أبو عبد الرحمن محمد ناصر الدين، بن الحاج نوح بن نجاتي بن آدم،

الأشقودري الألباني، "جلباب المرأة المسلمة"، (بدون المدينة، دار السلام للنشر

والتوزيع، ١٤٢٣هـ).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٣. أيوب بن موسى الحسيني القريمي الكفوي، " الكليات"، (بيروت، مؤسسة

الرسالة، بدون سنة الطباعة).

١٤. البخاري، محمد بن اسماعيل، "صحيح البخاري"، (بدون المدينة، دار طوق

النجاة، ١٤٢٢هـ).

١٥. أبو تيمية، "فصل الخطاب في ميزان قيادة المرأة للسيارة"، (بدون المدينة، موقع

شبكة مشكاة الإسلامية، <http://www.almeshkat.net/>، تم استيراده

من نسخة: ١٦٠٠٠٠٠ (shamela).

١٦. الترمذي، أبو عيسى محمد بن عيسى الترمذي، "سنن الترمذي"، (بيروت، دار

الغرب الإسلامي، ١٩٩٨هـ) القرآن السنة

١٧. _____، محمد بن عيسى أبو عيسى الترمذي السلمي، "

الجامع الصحيح سنن الترمذي"، (بيروت، دار إحياء التراث العربي، بدون سنة

الطباعة).

١٨. _____، محمد بن عيسى بن سؤرة الترمذي، "الجامع الكبير"،

(بيروت، دار الغرب الإسلامي، ١٩٩٨هـ).

١٩. تكملة فتاوى الموقع للشيخ محمد بن صالح بن عثيمين، (بدون المدينة، بدون

المطبع، بدون سنة الطباعة).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢٠. حافظ فردوس عبد الله، " Membongkar Aliran Islam "

، "Liberal"، (Malaysia، Perniagaan Jahabersa، ٢٠٠٧).

٢١. خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي دمشقي (المتوفى:

١٣٩٦هـ)، "الأعلام"، (بدون المدينة، دار العلم للملايين، ٢٠٠١م).

٢٢. د أحمد مختار عبد الحميد عمر (المتوفى: ١٤٢٤هـ) بمساعدة فريق عمل، "معجم

اللغة العربية المعاصرة"، (بدون المدينة، عالم الكتب، ٢٠٠٨م).

٢٣. د. محمد حسين، "تحرير المرأة"،

<http://www.alukah.net/social/١٦٧٩/> تم استرجاعه في ٢١

أكتوبر ٢٠١٨.

٢٤. الذهبي، شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي،

"الكبائر"، (بيروت، دار الندوة الجديدة، بدون سنة الطباعة).

٢٥. شهاب الدين ابن حجر العسقلاني، "فتح الباري شرح صحيح البخاري"،

(بيروت - لبنان، دار المعرفة للطباعة والنشر، الطبعة الثانية).

٢٦. صالح بن فوزان بن عبد الله الفوزان، " تنبيهات على احكام تختص بالمؤمنات"،

(الرياض، مكتبة أضواء السلف، ١٤٢٠هـ).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢٧. الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الأملي، "جامع

البيان في تأويل القرآن"، (بدون المدينة، مؤسسة الرسالة، ١٤٢٠ هـ).

٢٨. علي بن نايف الشحود، "المفصل في فقه الدعوة إلى الله تعالى"، (بدون المدينة،

بدون المطبع، بدون سنة الطباعة).

٢٩. _____، "موسوعة الرد على المذاهب الفكرية المعاصرة ١ -

٢٩"، (بدون المدينة، بدون سنة الطباعة).

٣٠. فهد عبد الله، "اللباب من كتاب حراسة الفضيلة لفضيلة الشيخ/ بكر بن عبد الله

أبو زيد"، (بدون المدينة، بدون المطبع، بدون سنة الطباعة).

٣١. قاسم أمين، تحرير المرأة، (القاهرة، ادار المعارف، ٢٠١٧).

٣٢. _____، "المرأة الجديدة"، (جدة، المكتبة العصرية، بدون سنة

الطباعة).

٣٣. القرطبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي

شمس الدين القرطبي (المتوفى: ٦٧١ هـ)، "الجامع لأحكام القرآن"، (القاهرة، دار

الكتب المصرية، ١٣٨٤ هـ).

٣٤. محمد إدريس، "Potret Pemikiran Radikal JIL "

Indonesia"، بحث محكم، (مانادو، بدون مطبع، ٢٠١٤ م).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣٥. محمد بن صالح بن محمد العثيمين، "رسالة الحجاب"، (بدون المدينة، بدون

المطبع، بدون سنة الطباعة).

٣٦. محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعي

الإفريقي (المتوفى: ٧١١هـ)، "لسان العرب"، (بيروت، دار الصادر، ١٤١٤هـ).

٣٧. محمد علي الصابوني، "مختصر تفسير ابن كثير"، (لبنان، دار القرآن

الكريم، ١٤٠٢هـ).

٣٨. محمد عبده تواسكال، "Pakaian yang Mesti Engkau pakai،

"Saudariku!" <https://rumaysho.com/163-pakaian->

[yang-mesti-engkau-pakai-](https://rumaysho.com/163-pakaian-)

[comment-#1saudariku.html/comment-page-](https://rumaysho.com/163-pakaian-)

[comment-#1saudariku.html/comment-page-](https://rumaysho.com/163-pakaian-)
٧٦٥٠٦، تم استرجاعه في ١٩ يناير ٢٠١٩.

٣٩. محمد قطب، " قضية تحرير المرأة"، (بدون المدينة، بدون المطبع، بدون سنة

الطباعة).

٤٠. مسلم بن الحجاج أبو الحسين القشيري النيسابوري، "المسند الصحيح"، (بيروت

، دار إحياء التراث العربي، بدون سنة الطباعة).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤١. _____، مسلم بن حجاج بن مسلم القشيري النيسابوري، "

المسند المستخرج على صحيح الإمام مسلم"، ألفه : أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن

أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران الهرازي الأصبهاني، (بيروت-لبنان ، دار

الكتب العلمية ١٤١٧ هـ).

٤٢. المعاني، <https://www.almaany.com/ar/dict/ar->

[arشبهات/](https://www.almaany.com/ar/dict/ar-arشبهات/)، تم استرجاعه في ١٨ يناير ٢٠١٩.

٤٣. المناوي، زين الدين محمد المدعو بعبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي المناوي،

" فيض القدير"، (موقع شبكة مشكاة الإسلامية

<http://www.almeshkat.net/>، [ترقيم الكتاب موافق للمطبوع]،

تم استيراده من نسخة : shamela (١٦٠٠٠).

٤٤. موضوع، تعريف الليبرالية،

https://mawdoo.com/٣تعريف_الليبرالية، تم استرجاعه في ٢٠ يناير

٢٠١٩.

٤٥. الندوة العالمية للشباب الإسلامي، "الموسوعة الميسرة في الأديان والمذاهب

والأحزاب المعاصرة"، (بدون المدينة، دار الندوة العالمية، ١٤٢٠هـ).

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤٦. النسائي، أحمد بن شعيب أبو عبد الرحمن النسائي، "المجتبى من السنن"،

(حلب، مكتب المطبوعات الإسلامية، ١٤٠٦هـ).

٤٧. "Menangkal Bahaya JIL"، Hartono Ahmad Jaiz

dan FLA"، (جاكارتا، مكتبة الكوثر، ٢٠٠٤م)



@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

