

الباب الأول

المقدمة

الفصل الأول: خلفية البحث

يُعدّ كل ما صدر عن النبي صلى الله عليه وسلم بعد البعثة حجةً شرعيةً، حيث إن حجية السنة المطهرة أمرٌ متفق عليه عند المسلمين، كما قال الشوكاني في إرشاد الفحول: "اعلم أنه قد اتفق من يعتد به من أهل العلم على أن السنة المطهرة مستقلة بتشريع الأحكام وأنها كالقرآن في تحليل الحلال وتحريم الحرام"^١. وقد أمرنا الله تعالى باتباعه فقال: ﴿وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا﴾^٢. وأحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم كانت مكملة للقرآن ومفسرة له. وقد هيا الله لهذه السنة علماء ثقات حفظوها، فجمعوا الأحاديث وميّزوا الصحيح من الضعيف، حتى وصلت إلينا مصنّفةً في أنواع كتب كثيرة.

من أهم كتب الحديث التي نالت شهرةً واسعةً في العالم الإسلامي: الكتب الستة، فقد طبّقت شُمُعَتُهَا الآفاق، واعتمدها العلماء مرجعًا رئيسًا في السنة النبوية. ومن بين هذه

^١ الشوكاني، محمد بن علي بن محمد بن عبد الله اليمني، "إرشاد الفحول إلى تحقيق الحق من علم الأصول"، [دار الكتاب العربي، ١٤١٩هـ]، ج. ١، ص. ٩٦.

^٢ سورة الحشر، الآية (٧).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الكتب يَرْزُ سنن ابن ماجه الذي يُعَدّ الكتاب السادس منها. وأوّل مَنْ أضاف "سنن ابن ماجه" إلى الكتب الستة، مكملًا بها الستة، الحافظ أبو الفضل محمد بن طاهر المقدسي المتوفى سنة (٥٠٧ هـ) في "أطراف الكتب الستة" له^٣، ثم شاع هذا الاصطلاح بين العلماء من بعده حتى صار متداولًا ومعروفًا.

وقد اختلف أهل العلم في مكانة هذا الكتاب، لما تضمنه من بعض الأحاديث الضعيفة والمنكرة، فكان ذلك سببًا لتفاوت النظر في مرتبته. ومع ذلك، يبقى لسنن ابن ماجه قيمة علمية خاصة، إذ حوى بين دفتيه أحاديث كثيرة وزوائد نفيسة لا نجدها في بقية الكتب الخمسة، مما يجعله مصدرًا مهمًا ومكملًا لتراث السنة النبوية. ومن الكتب الحديثية ذات الأهمية البالغة: كتب المستدرکات، وهي المصنفات التي ألّفها العلماء لاستدراك ما فاتهم أو ما فاتهم غيرهم من الأحاديث، مما يوافق شرط الكتب المشهورة أو ما يُشبهها. وقد سلك مؤلفو هذه الكتب سبيل الجمع والتتبع، حرصًا على استكمال الصورة الحديثية، وإبراز ما غاب عن دواوين السنة الكبرى.

ومن أبرز مَنْ تصدّر هذا الميدان هو الإمام الحافظ أبو عبد الله الحاكم النيسابوري، حيث ألّف كتابه الشهير المستدرک على الصحيحين، فجمع فيه أحاديث كثيرة ادّعى أنها

^٣ ابن ماجه، محمد بن يزيد القزويني، مقدمة المحققين لـ "سنن ابن ماجه"، [دار الرسالة العالمية، ١٤٣٤هـ]،

على شرط البخاري ومسلم أو أحدهما. قال الحاكم في مقدمة كتابه " أَسْتَعِينُ اللَّهَ عَلَى إِخْرَاجِ أَحَادِيثِ رَوَاتِهَا ثِقَاتٌ، قَدْ اخْتَجَّ بِمِثْلِهَا الشَّيْخَانِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَوْ أَحَدُهُمَا". وقد حظي هذا الكتاب بعناية العلماء بعده؛ فمنهم من أثنى عليه، ومنهم من انتقده وبيّن ما فيه من تساهل، إلا أن قيمته العلمية باقية، إذ حفظ لنا جملة من الأحاديث التي لو لا المستدرك لَحَفِيَتْ عن أيدي طلاب العلم.

وقد تنوعت مناهج العلماء في خدمة كتب الحديث، فمنهم من اتجه إلى التخريج، ومنهم من اشتغل بالنقد والمقارنة بين المرويات والكتب والمناهج الحديثية. ويُعدّ المنهج المقارن (الدراسة المقارنة) من المناهج المهمة في علم الحديث، إذ يُبرز أوجه الاتفاق والاختلاف بين المحدثين في مناهجهم أو في اختيارهم للأحاديث أو في شروطهم في القبول والردّ، مما يساعد على فهم مناهج الأئمة وطرائقهم في الحكم على الحديث والرواة، ويكشف الفروق الدقيقة في تصرفاتهم الحديثية.

وقد ظهرت في السنوات الأخيرة عددٌ من الدراسات التي سلكت هذا المسلك المقارن، وفي كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية بمدينة جبر بلغ عدد البحوث

٤ الحاكم، محمد بن عبد الله النيسابوري، "المستدرك على الصحيحين"، [بيروت: دار التأصيل مركز البحوث وتقنية المعلومات، ١٤٣٥هـ]، ج. ١، ص. ٢١٥.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٤

المتعلقة بالمقارنة ثلاثة وثلاثين بحثاً، واثنًا عشر منها ما كتب في قسم علوم الحديث خاصة^٥.

وحيث تميز القسم بجهوده في دراسة المستدرك للحاكم من زوايا متعددة، إذ بلغ عدد

البحوث المتعلقة به أكثر من مئة بحث^٦، بينما لم يُكتب عن سنن ابن ماجه إلا بحث

واحد، وهو بحث الباحثة فائزة حنين ناستيتي بعنوان: "تخريج ثلاثة أحاديث في فضل بيت

المقدس من سنن ابن ماجه" سنة ٢٠٢٤م. ولم يسبق أن وُجد بحث يتناول المقارنة بين

سنن ابن ماجه والمستدرك للحاكم في جانب محدد من أبواب الحديث، مما يجعل هذا

البحث محاولة جديدة ومتميزة في هذا المجال.

ويعني هذا البحث بدراسة أحاديث تعبير الرؤيا في سنن ابن ماجه التي لم يخرجها

الحاكم في المستدرك، وذلك على سبيل المقارنة العلمية بين الكتابين في هذا الباب. واختارت

الباحثة باب تعبير الرؤيا ليكون مجالاً للدراسة، لما له من أهمية في السنة النبوية، إذ خصص

^٥ Search results for مقارنة STDIIS Repository - تم الوصول إليه في ٩ أكتوبر ٢٠٢٥.

^٦ Search results for المستدرك STDIIS Repository - تم الوصول إليه في ٣٠ سبتمبر

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

له البخاري ومسلم وغيرهما أبوابًا خاصة. ذكر البخاري في صحيحه كتاب التعبير^٧ وأما مسلم فذكره باسم كتاب الرؤيا^٨.

وتهدف هذه الدراسة إلى بيان الفروق المنهجية بين الإمامين ابن ماجه والحاكم النيسابوري في اختيار الأحاديث في هذا الباب، مع بيان أسباب إيراد أحدهما لحديث دون الآخر، وإبراز القيمة العلمية للأحاديث التي انفرد بها ابن ماجه، وتحليلها تحريجًا وحكمًا وشرحًا لغريبها ومعناها.

ومن خلال هذه المقارنة يتضح مدى اتساع منهج المحدثين في الجمع والانتقاء، ويكشف عن أسباب اختلافهم في الرواية والاختيار، مما يسهم في تنمية الملكة الحديثية والنقدية لدى الباحثة، ويضيف لبنة جديدة إلى الدراسات المقارنة في السنة النبوية.

وبهذا يُرجى أن يسهم هذا البحث في إبراز القيمة العلمية لسنن ابن ماجه، وإكمال الدراسات السابقة المتعلقة بالمستدرك في القسم، مع إضافة توجيه جديد في مجال المقارنة، خاصة في الموضوع الذي له أثر في حياة المسلمين مثل موضوع تعبير الرؤيا.

^٧ البخاري، محمد بن إسماعيل الجعفي، "صحيح البخاري"، [مصر: السلطانية بالمطبعة الكبرى الأميرية ١٤٣٣هـ]، الجزء ٩، ص ٢٩٠.

^٨ مسلم بن الحجاج النيسابوري، "صحيح مسلم"، [القاهرة: مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، ١٤٣١هـ]، الجزء ٤، ص ١٧٧١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

وبناءً على ما سبق، فقد اختارت الباحثة لهذا العمل عنواناً هو: "أحاديث تعبير الرؤيا في سنن ابن ماجه التي لم يُخرّجها الحاكم في المستدرك -دراسة مقارنة وتخريرية-"، وذلك لاستيفاء شروط التخرج ونيل الدرجة الجامعية (S.Ag.)، وقد حدّدت نطاق البحث في خمسة الأحاديث التي لم يُخرّجها الشيخان البخاري ومسلم في صحيحيهما. وسيتركّز جهدها على تخرج هذه الأحاديث، وبيان درجاتها صحةً وضعفًا، والكشف عن غريب ألفاظها، والتنبيه على بعض فوائدها ومعانيها. ترجو الباحثة أن يكون هذا الجهد المتواضع إسهامًا في خدمة السنة النبوية، وإضافةً نافعة في مجال الدراسات الحديثية المقارنة في هذه الكلية المباركة.

الفصل الثاني: تحديد المسائل.

بناءً على ما تقدم بيانه في خلفية البحث يكون تحديد المسائل فيما يلي:

١. ما أوجه الاتفاق والاختلاف بين سنن ابن ماجه والمستدرك للحاكم في عرض

أحاديث تعبير الرؤيا؟

٢. ما هي خمسة الأحاديث الأولى في كتاب تعبير الرؤيا في سنن ابن ماجه التي لم

يُخرّجها الحاكم في المستدرك؟

٣. ما درجة هذه الأحاديث من حيث الصحة والضعف؟

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثالث: أهداف البحث

بناءً على تحديد المسائل، فتكون الأهداف من هذا البحث ما يلي:

١. معرفة أوجه الاتفاق والاختلاف بين سنن ابن ماجه والمستدرک للحاکم في

عرض أحاديث تعبير الرؤيا.

٢. معرفة خمسة الأحاديث الأولى في كتاب تعبير الرؤيا في سنن ابن ماجه التي لم

يخرّجها الحاکم في المستدرک.

٣. معرفة درجة تلك الأحاديث من حيث الصحة والضعف.

الفصل الرابع: الدراسات السابقة

اطلعت الباحثة على الكتب والبحوث العلمية المتعلقة بالموضوع ولم تقف على بحث

خاص في أحاديث تعبير الرؤيا في سنن ابن ماجه التي لم يخرّجها الحاکم في المستدرک. ولكن

هناك كتب وبحوث علمية لها علاقة بموضوع هذا البحث وهي:

أولاً، "الأحاديث الغرائب في السنن لابن ماجه - دراسة مقارنة مع سنن

الترمذي"، للطيفه محمود الشطي، سنة ١٤٣١هـ^٩. تناولت الدراسة السابقة الأحاديث

الغرائب في سنن ابن ماجه من حيث أسانيدھا ومتونها، وبيان مقصد الإمام ابن ماجه من

^٩ لطيفه محمود الشطي، "الأحاديث الغرائب في سنن ابن ماجه - دراسة مقارنة مع سنن الترمذي"، [جامعة

اليرموك كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، ١٤٣١هـ].

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٨

وراء تخريجها ومعناها. كما قارن الباحث بين منهج الإمام ابن ماجه ومنهج الإمام الترمذي في الحديث الغريب، وكيفية استعمال كلٍ منهما لهذا المصطلح في سننهما. وجه الاتفاق بين الدراستين أن كليهما تقوم على دراسة مقارنة بين كتابين من كتب السنن، مع العناية بتخريج الأحاديث ودراسة أسانيدھا ومتونها. وأما وجه الاختلاف، فالدراسة السابقة ركزت على بيان مفهوم الغريب ومنهج الإمامين فيه، بينما يركز هذا البحث على الأحاديث التي انفرد بها ابن ماجه ولم يُخرجها الحاكم في المستدرک في أبواب تعبير الرؤيا.

ثانياً، "موازنة بين منهجي سنن ابن ماجه والدارمي في التأليف: دراسة وصفية مقارنة"، لخير الرازيين منفسير بن سومارتونو، سنة ٢٠١٨م/١٤٣٩هـ^{١٠}. تناولت الدراسة السابقة دراسة مقارنة تفصيلية بين منهج الإمامين في سننهما، وذلك لما لاحظته الباحث من وجود أوجه شبه واختلاف بينهما في الترتيب والمنهج والمقاصد الحديثية، مع تحليل طبيعة الأحاديث الواردة فيهما وكيفية تعامل كلٍ منهما مع الأسانيد والمتون. وجه الاتفاق بين هذه الدراسة وبحث الباحثة أن كليهما يقومان على المقارنة بين سنن ابن ماجه وأحد كتب السنن الأخرى من حيث المنهج الحديثي وطريقة التبويب والترتيب. وأما وجه الاختلاف، فإن الدراسة السابقة اقتصرّت على الجانب المنهجي في المقارنة دون التوسّع في

^{١٠} خير الرازيين منفسير بن سومارتونو، "موازنة بين منهجي سنن ابن ماجه والدارمي في التأليف: دراسة وصفية مقارنة"، [جامعة الجزيرة كلية العلوم التربوية، ٢٠١٨م/١٤٣٩هـ].

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

تخريج الأحاديث، بينما يمتاز هذا البحث بإضافة تخريج الأحاديث الواقعة في موضع المقارنة من سنن ابن ماجه ضمن بابٍ معيَّنٍ لإبراز الفروق الدقيقة بين الروايات والطرق الحديثية فيهما.

ثالثاً، "كتاب الكنى للبخاري دراسة مقارنة مع كتاب الكنى والأسماء لمسلم"،

لنویر بنت محمد بن عبد الله التميمي، سنة ١٤٤٠هـ^{١١}. تناولت الدراسة السابقة المقارنة بين الكتابين في ما ورد فيهما من الكنى، وذلك لبيان أوجه الاتفاق والاختلاف بينهما، مع استدراك ما وُجد في أحدهما ولم يُذكر في الآخر. سعت الدراسة إلى جمع الكنى التي وردت في الكتابين، وتحليلها من حيث الترتيب والمنهج والمضمون، وبيان منهج كلٍّ من الإمامين البخاري ومسلم في ذكر الكنى والرواة، وكيفية ضبط الأسماء والتمييز بين المتشابه منها. وجه الاتفاق بين هذه الدراسة والبحث الحالي أن كليهما يقومان على المقارنة بين كتابين حديثين، مع بيان الفروق الدقيقة والإضافات التي انفرد بها أحدهما عن الآخر. أما وجه الاختلاف، فإن الدراسة السابقة تناولت الكنى المتعلقة بالرواة من حيث ضبطها واستقصائها، بينما يركّز هذا البحث على الأحاديث النبوية نفسها من حيث المتون والأسانيد، مع ذكر التخريج الكامل لكل حديثٍ ورد في موضع المقارنة.

^{١١} نویر بنت محمد بن عبد الله التميمي، "كتاب الكنى للبخاري دراسة مقارنة مع كتاب الكنى والأسماء لمسلم"، [مجلة البحوث الإسلامية، ١٤٤٠هـ].

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

١٠

رابعاً، "المجروحون عند الإمام البخاري في كتابه الضعفاء الصغير الذين ذكرهم

الإمام ابن حبان في كتابه الثقات - دراسة نقدية مقارنة-"، لمنى محمود إبراهيم محمد،

سنة ١٤٤٦ هـ^{١٢}. تناولت الدراسة السابقة الأحاديث والرواة الذين جرحهم الإمام البخاري

في كتابه الضعفاء الصغير، بينما وثقهم الإمام ابن حبان في كتابه الثقات. وهدفت الدراسة

إلى بيان منهج كلٍّ من الإمامين في الجرح والتعديل، ومقارنة موقفيهما من أولئك الرواة.

وجه الاتفاق بين هذه الدراسة والبحث الحالي أن كليهما يقومان على المقارنة بين منهج

إمامين من أئمة الحديث في كتابيهما، مع بيان أوجه الاتفاق والاختلاف في منهجهما

النقدي. أما وجه الاختلاف، فإن الدراسة السابقة ركّزت على مقارنة مكانة الرواة في

الكتابين من حيث الجرح والتوثيق، بينما يركّز هذا البحث على الأحاديث التي لم يُجرحها

أحد الإمامين في كتابه، مع دراسة درجتها من خلال التخرّيج التفصيلي والتحليل الحديثي

الدقيق.

خامساً، "بين الإمامين الدارقطني والقاضي عياض في الأحاديث المنتقدة على

صحيح مسلم - دراسة مقارنة-"، لأميمة السخري سنة ١٤٤٣ هـ^{١٣}. تناولت مقارنة بين

^{١٢} منى محمود إبراهيم محمد، "المجروحون عند الإمام البخاري في كتابه الضعفاء الصغير الذين ذكرهم الإمام ابن حبان في كتابه الثقات - دراسة نقدية مقارنة-"، [مجلة كلية أصول الدين والدعوة، جامعة الأزهار، ١٤٤٦ هـ].

^{١٣} أميمة السخري، "بين الإمامين الدارقطني والقاضي عياض في الأحاديث المنتقدة على صحيح مسلم دراسة مقارنة"، [جامعة الشهيد حمة لخضر بالوادي، ١٤٤٣ هـ].

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الإمامين في منهجهما في نقد الأحاديث المنتقدة في صحيح مسلم، مع بيان مواضع الاتفاق والاختلاف بينهما في التصحيح والتضعيف، وبيان أسباب ذلك من خلال دراسة تطبيقية تحليلية. أما وجه الاتفاق بين هذه الدراسة وبحث الطالبة فيمكن في أن كليهما يقومان على منهج المقارنة في دراسة الأحاديث، مع العناية بالتخريج وبيان درجة الحديث بتفصيل. وأما وجه الاختلاف، فإن الدراسة السابقة تناولت مقارنةً بين مناهج الأئمة النقاد، بينما يركّز بحث الطالبة على أحاديث تعبّر الرؤيا في سنن ابن ماجه التي لم يخرجها الحاكم في المستدرک، دراسةً تطبيقيةً تقوم على جمع الأحاديث وتخريجها وتحليل أسانيدھا ومتونها.

سادساً، "كتاب الأزهار المتناثرة للسيوطي ونظم المتناثر للكتاني في الحديث المتواتر: دراسة مقارنة"، لعلي مصلح محمد الزبيدي، سنة ٢٠٢٥م^{١٤}. تناولت الدراسة السابقة المقارنة بين منهج كتاب الأزهار المتناثرة في الأحاديث المتواترة للإمام السيوطي وكتاب نظم المتناثر من الحديث المتواتر للإمام الكتاني، وذلك في دراسة الأحاديث المتواترة من حيث منهج كلّ منهما في جمعها وتصنيفها. وجه الاتفاق بين هذه الدراسة والبحث الحالي أن كليهما يقومان على دراسة مقارنة بين كتابين من كتب الحديث. وأما وجه

^{١٤} علي مصلح محمد الزبيدي، "كتاب الأزهار المتناثرة للسيوطي ونظم المتناثر للكتاني في الحديث المتواتر: دراسة مقارنة"، [مجلة الآداب، كلية الآداب، جامعة ذمار، ٢٠٢٥م]، ج. ١٣، العدد ٣.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الاختلاف، فإن الدراسة السابقة اقتصرَت على ذكر أمثلةٍ من الأحاديث المتواترة باختصار، بينما يمتاز هذا البحث بذكر الأحاديث وتخريجها تفصيلاً مع بيان مواضعها وأسانيدها.

الفصل الخامس: الإطار النظري

ل للوصول إلى هدف البحث المتعلق بالمقارنة فإن الباحثة قامت بإفراد جميع أحاديث تعبير الرؤيا من كتابي سنن ابن ماجه والمستدرك على الصحيحين للحاكم النيسابوري في ملفين مستقلين، لئيسهل ذلك المقارنة الدقيقة بينهما. وقد بلغ مجموع الأحاديث في البابين نحو خمسة وستين حديثاً ما بين المشترك والمنفرد.

ثم أجرت الباحثة المقارنة بين أحاديث الكتابين وفق منهجٍ علميٍّ منظم، مستندةً إلى الخطوات الآتية:

١. حصر الأحاديث وتصنيفها إلى مشتركة ومنفردة.
 ٢. تحليل الأسانيد بمقارنة رجال السند ومراتبهم بين الكتابين.
 ٣. دراسة المتن من حيث المعنى واللفظ وأوجه الاتفاق والاختلاف.
 ٤. الموازنة في المنهج بين طريقة ابن ماجه والحاكم في التبويب والترتيب والاختيار.
 ٥. استخلاص النتائج التي تُبرز منهج كل مؤلف وإعداد جدول المقارنة.
- وأما للوصول إلى أهداف البحث فاستخدمت الباحثة الخطوات والضوابط عند

المحدثين الآتية:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

١. جمع طرق الحديث

وهو جمع الأسانيد الكثيرة للحديث الواحد باعتبار الصحابي الواحد^{١٥}. دل على أهميته أقوال الأئمة، منها قال علي بن المديني "الباب إذا لم تجمع طرقه لم يتبين خطؤه"^{١٦}.

٢. دراسة أسانيد الحديث وفق ضوابط الجرح والتعديل وقواعد مصطلح الحديث

المراد بالسند هنا: سلسلة الرواة الذين نقلوا الحديث واحدا عن الآخر، حتى يبلغوا به إلى قائله. والبحث في السند دعامة أساسية في علوم الحديث، وفي التوصل إلى هدفه الأسمى والغرض المطلوب منه، وهو تمييز الحديث المقبول من المردود^{١٧}. الجرح هو وصف الراوي في عدالته أو ضبطه بما يقتضي تليين روايته أو تضعيفها أو ردها. أما التعديل هو وصف الراوي في عدالته وضبطه بما يقتضي قبول روايته^{١٨}. أما علم الجرح والتعديل هو علم يبحث فيه عن أحوال الرواة وأمانتهم وثقتهم

^{١٥} عبد القادر بن مصطفى بن عبد الرزاق، "الميسر في علم التخريج الحديث النبوي"، [مجلة جامعة الأنبار، ٢٠١٠م]، ص. ٢٦.

^{١٦} الخطيب البغدادي، أحمد بن علي، "الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع"، [الرياض: مكتبة المعارف، ١٤٠٣هـ]، ج. ٢، ص. ٢١٢.

^{١٧} نور الدين عتر، "منهج النقد في علوم الحديث"، [دمشق: دار الفكر، ١٤٠١ هـ]، ص. ٣٤٤.

^{١٨} عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم العبد اللطيف، "ضوابط الجرح والتعديل"، [مكة المكرمة: دار طيبة الخضراء، ١٤٣٩ هـ]، ص. ١٦-١٧.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

١٤

وعدالتهم وضبطهم أو عكس ذلك من كذب أو غفلة أو نسيان^{١٩}. وتستخدم

الباحثة قواعد مصطلح الحديث التي تتعلق بالأسانيد مثل: المرسل، والمعلق،

والمعضل، والموصول، وغيرها.

٣. دراسة متون الحديث

والمراد بالمتن هو ما انتهى إليه السند من الكلام. وهو المقصود من أبحاث

المصطلح، ليعرف ما تقبل نسبته إلى قائله وما لا تقبل، وتميز المقبول منه من

المردود في ضوء قواعد النقد المعتبرة التي اصطلح عليها أئمة الحديث ونقاده

ليحتكموا إليها في تمييز المتن الصحيح من غيره^{٢٠}.

الفصل السادس: منهج البحث

١. نوع البحث

^{١٩} مصطفى بن حسني السباعي، "السنة ومكانتها في التشريع الإسلامي"، [بيروت: المكتب الإسلامي

١٤٠٢ هـ]، ج. ١، ص. ١٠٩.

^{٢٠} مناهج جامعة المدينة العالمية، الدفاع عن السنة (ماجستير)، [جامعة المدينة العالمية]، ص. ٣١٦.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

١٥

بالنظر إلى منهجه، يعد هذا البحث بحثاً كيفياً، ويمكن تعريفه بأنه بحث يعتمد على البيانات غير العددية مثل الكلمات، والآراء، والملاحظات، والمقابلات، بهدف فهم الظواهر فهماً عميقاً من خلال تفسير المعاني والدوافع والاتجاهات والسياقات^{٢١}.

٢. منهج جمع البيانات

تسلك الباحثة المنهج المكتبي والاستقرائي في جمع البيانات وذلك بأن تجمع المعلومات المتعلقة بالموضوع من المصادر، وتعتمد على مصدرين:

أ. المصدر الرئيس وهو كتاب السنن لأبي عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه القزويني (٢٧٣هـ)، بطبعته الأولى، نشرته دار الرسالة العالمية سنة ١٤٣٠هـ الموافق ٢٠٠٩م بدراسة بعض أحاديثه، وكتاب المستدرک على الصحيحين لأبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (٤٠٥هـ)، بطبعته الأولى، نشرته دار التأصيل سنة ١٤٣٥هـ الموافق ٢٠١٤م، وكتب الحديث المسندة الأخرى.

ب. المصدر الفرعي، وهو كتب الأحاديث غير المسندة، وكتب الجرح والتعديل، وكتب التراجم والطبقات وشروح الحديث والبحوث العلمية التي لها علاقة

^{٢١} كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية بجمبر، "Pedoman Penulisan Skripsi"، [٢٠١٦م]، ص. ١١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

بالموضوع. وكما أن الباحثة تستخدم البرامج الحاسوبية كالمكتبة الشاملة

ونحوها.

٣. منهج تحليل البيانات

المنهج في تحليل البيانات هو المنهج الوصفي الموضوعي المقارنة، وذلك بجمع الأحاديث

المتعلقة بالموضوع والنظر إلى أسانيدها وأحوال رواتها ويقارن بعض الجوانب بين

الكتابين.

٤. منهج عرض البيانات

أ. ذكر ترجمة موجزة عن الإمام ابن ماجه وكتابه السنن، وعن الإمام الحاكم وكتابه

المستدرک، والمقارنة بينهما من بعض الجوانب، وعلم عن تعبير الرؤيا.

ب. جمع طرق الحديث، بطريقة جمعها كما يلي:

• الرجوع إلى المصادر الأصلية المسندة.

• عرض الطريق الأول في البحث كاملا مع ذكر المتن، وسرد ما بعده

من الطرق بالاختصار على ملتقى الطرق دون ذكر الألفاظ إلا إذا

وردت فائدة زائدة عما قبله، فيكتب لفظ زائد.

• ترتيب سياق الأسانيد على المتابعات، تامة فقاصرة، وعلى ما يتناسب

من أحوالها رفعا ووقفا، أو وصلا وإرسالا.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

● وإذا تساوت الطرق في المتابعة فإن الباحثة سترتب ذكر المصادر بتقديم

الكتب الستة حسب الترتيب المشهور، ثم ذكر غيرها على حسب سنة

وفاة مؤلفيها.

ت. رسم شجرة الأسانيد، تبدأ من أصل السند يعني الصحابي مع التمييز بين

الرواة الثقات والضعفاء بألوان مختلفة.

ث. دراسة الأسانيد بذكر ترجمة الرواة مع أقوال العلماء فيهم جرحاً وتعديلاً. وتقوم

الباحثة بجمع أقوال الأئمة فيهم وتلخيصها والترجيح بينها بالاعتماد على

ضوابط تعارض الجرح والتعديل.

ج. دراسة إسناد الحديث من محل الالتقاء فما فوقه، ثم إجراء المقارنة بين الرواة

المختلفين إن وجدوا - لمعرفة الرواية الراجحة بقرائنها على طريقة المحدثين؛

كقريئة الحفظ، والعدد، والاختصاص، وغيرها.

ح. ذكر خلاصة الحكم على الحديث بالنظر إلى الإسناد والمتن وشواهده.

خ. شرح غريب الحديث وذكر شيء من فوائده بالرجوع إلى كتب غريب الحديث

وكتب شروح الحديث ولم يكن الأحاديث موضوعات.

د. ضبط المشكل من الأسماء والأنساب بالشكل عند الحاجة.

ذ. ذكر ترجمة الأعلام عند الحاجة.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ر. ذكر الفهارس العلمية المتنوعة وهي: فهرس المصادر والمراجع، وفهرس الآيات

القرآنية، وفهرس الأحاديث النبوية، وفهرس الأعلام المترجمة، وفهرس الكلمات

الغريبة.

الفصل السابع: خطة البحث

يتكون هذا المبحث من خمسة أبواب:

الباب الأول: المقدمة، وتشمل على سبعة فصول:

الفصل الأول : خلفية البحث

الفصل الثاني : تحديد المسائل

الفصل الثالث : أهداف البحث

الفصل الرابع : الدراسات السابقة

الفصل الخامس : الإطار النظري

الفصل السادس : منهج البحث

الفصل السابع : خطة البحث

الباب الثاني: المدخل، ويشتمل على خمسة فصول:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الأول : التعريف بالإمام ابن ماجه، وفيه ثمانية مباحث:

المبحث الأول : اسمه ونسبه ونسبته وكنيته

المبحث الثاني : مولده ونشأته

المبحث الثالث : حياته العلمية

المبحث الرابع : بعض شيوخه وتلامذه

المبحث الخامس : عقيدته ومذهبه الفقهي

المبحث السادس : ثناء العلماء عليه

المبحث السابع : بعض مؤلفاته

المبحث الثامن : وفاته

الفصل الثاني : التعريف بسنن ابن ماجه، وفيه ستة مباحث:

المبحث الأول : اسم الكتاب وصحة نسبته إلى المؤلف

المبحث الثاني : موضوع الكتاب وسبب تأليفه

المبحث الثالث : منهج المؤلف في الكتاب



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٢٠

المبحث الرابع : مكانة الكتاب عند العلماء

المبحث الخامس : درجة أحاديث الكتاب

المبحث السادس : عناية العلماء بهذا الكتاب

الفصل الثالث : التعريف بالإمام أبي عبد الله الحاكم، وفيه سبعة مباحث:



المبحث السادس : عقيدته

المبحث السابع : وفاته

الفصل الرابع : التعريف بكتاب المستدرک علی الصحیحین لأبي عبد الله

الحاكم، وفيه خمسة مباحث:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الأول : اسم الكتاب وصحة نسبته إلى المؤلف

المبحث الثاني : سبب تأليفه

المبحث الثالث : منهج المؤلف في الكتاب

المبحث الرابع : ثناء العلماء على الكتاب

المبحث الخامس : عناية العلماء بالكتاب

الفصل الخامس : التعريف بتعبير الرؤيا، وفيه ثلاثة مباحث:

المبحث الأول : معنى الرؤيا وأقسامها

المبحث الثاني : مكانة تعبیر الرؤيا في الإسلام

المبحث الثالث : أهم ضوابط تعبیر الرؤيا

الباب الثالث : المقارنة بين سنن ابن ماجه والمستدرک، وتشتمل على خمسة فصول:

الفصل الأول : المقارنة من حيث ترتيب الأبواب وتنظيم الموضوعات

الفصل الثاني : المقارنة من حيث عدد الأحاديث وعدد الأبواب

الفصل الثالث : المقارنة من حيث الألفاظ والم-ton

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الرابع : المقارنة من حيث التعليقات والاختيارات العلمية للمؤلفين

الفصل الخامس : المقارنة من حيث الأثر العلمي للباين في كتب الشروح

والدراسات اللاحقة

الباب الرابع: تخريج خمسة أحاديث تعبير الرؤيا في سنن ابن ماجه التي لم يخرّجها الحاكم

في المستدرک، ويشتمل على خمسة فصول:

الفصل الأول : تخريج حديث أم كُرز الكعبية رضي الله عنها (ذَهَبَتِ النَّبُوءَةُ،

وَبَقِيَتِ الْمُبَشِّرَاتُ)، وفيه خمسة مباحث:

المبحث الأول : جمع طرق الحديث

المبحث الثاني : شجرة الإسناد

المبحث الثالث : صياغة التخريج ودراسة الإسناد

المبحث الرابع : الحكم على الحديث

المبحث الخامس : غريب الحديث وشيء من فوائده

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثاني : تخريج حديث عبد الله بن مسعود رضي الله عنه (مَنْ رَأَى فِي

الْمَنَامِ فَقَدْ رَأَى فِي الْيَقَظَةِ، فَإِنَّ الشَّيْطَانَ لَا يَتَمَثَّلُ عَلَى صُورَتِي)، وفيه خمسة

مباحث:

المبحث الأول : جمع طرق الحديث

المبحث الثاني : شجرة الإسناد

المبحث الثالث : صياغة التخريج ودراسة الإسناد

المبحث الرابع : الحكم على الحديث

المبحث الخامس : غريب الحديث وشيئ من فوائده

الفصل الثالث : تخريج حديث أبي جحيفة رضي الله عنه (مَنْ رَأَى فِي الْمَنَامِ

فَكَأَنَّمَا رَأَى فِي الْيَقَظَةِ، إِنَّ الشَّيْطَانَ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَمَثَّلَ بِي)، وفيه خمسة

مباحث:

المبحث الأول : جمع طرق الحديث

المبحث الثاني : شجرة الإسناد

المبحث الثالث : صياغة التخريج ودراسة الإسناد

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الرابع : الحكم على الحديث

المبحث الخامس : غريب الحديث وشيء من فوائده

الفصل الرابع : تخريج حديث ابن عباس رضي الله عنهما (مَنْ رَأَى فِي الْمَنَامِ

فَقَدْ رَأَى، فَإِنَّ الشَّيْطَانَ لَا يَتَمَثَّلُ بِي)، وفيه خمسة مباحث:

المبحث الأول : جمع طرق الحديث

المبحث الثاني : شجرة الإسناد

المبحث الثالث : صياغة التخريج ودراسة الإسناد

المبحث الرابع : الحكم على الحديث

المبحث الخامس : غريب الحديث وشيء من فوائده

الفصل الخامس : تخريج حديث عوف بن مالك رضي الله عنه (إِنَّ الرُّؤْيَا ثَلَاثُ:

مِنْهَا أَهْأَوِيلُ مِنَ الشَّيْطَانِ لِيَحْزُنَ ابْنَ آدَمَ،... الحديث)، وفيه خمسة مباحث:

المبحث الأول : جمع طرق الحديث

المبحث الثاني : شجرة الإسناد

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثالث : صياغة التخريج ودراسة الإسناد

المبحث الرابع : الحكم على الحديث

المبحث الخامس : غريب الحديث وشيء من فوائده

الباب الخامس: الخاتمة، وتشتمل على:



ث. فهرس الأعلام المترجمة

ج. فهرس الكلمات الغريبة