

الباب الرابع

الخاتمة

أ. نتائج البحث

في هذا الفصل، تعرض الباحثة النتائج التي توصلت إليها من خلال بحثها في هذا الموضوع، وتجيّب عن الأسئلة الواردة في تحديد المسائل، وهي كما يلي:

١. أثر ظاهرة الخوف من الزواج في وسائل التواصل الاجتماعي على آراء الجيل زد قبل الزواج، وينقسم إلى قسمين: الأثر السلبي والأثر الإيجابي.

أ. الأثر السلبي:

١. الشعور بالقلق من فشل الحياة الزوجية.

٢. نقص الرغبة في الزواج

ب. الأثر الإيجابي:

١. عدم التسرع في اتخاذ قرار الزواج.
٢. التأني والحذر في اختيار الشريك.
٣. التركيز على البحث عن الكسب والاكتفاء النفسي.
٤. الاستعداد قبل الزواج.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

١٠٠

٢. موقف الإسلام من ظاهرة الخوف من الزواج في وسائل التواصل الاجتماعي، ويمكن

تلخيصه فيما يلي:

١. أن ظاهرة الخوف من الزواج لا تنسجم مع مقاصد الشريعة الإسلامية، بل هي مخالفة

لغاياتها السامية، ولِسُنَّة النبي ﷺ فكلُّ ما شرعه الله تعالى إنما وُضِعَ لتحقيق مصالح

عباده، فما أمر الله بشيءٍ إلا وفيه الخيرُ والنفعُ لهم، وما نهى عن شيءٍ إلا وفيه الشرُّ

والضررُ عليهم.

٢. أن تأخير الزواج لعدم الاستعداد من الناحية الدينية أو الاقتصادية أو العلمية، فتقدم

الاستعداد قبل الزواج بتعلم ما يلزم من علم الدين، ولا سيما فقه الأسرة، أو بالبحث

عن عمل يحقق الاكتفاء النفسي، فإن هذا التأخير مباح؛ لأن نيتيها صحيحة، وهو

موافق لقاعدة «الأمر بمقاصدها» وقاعدة «إذا تعارضت مصلحتان قدّم أعظمهما».

٣. يوجه الإسلام إلى مواجهة ظاهرة الخوف من الزواج في وسائل التواصل الاجتماعي

من خلال إعادة الفهم الصحيح لحقيقة الزواج، ومواجهة الخوف بالعلم والاستعداد،

التمييز بين الحذر المحمود والخوف المبالغ فيه، وتحسين استعمال وسائل التواصل

الاجتماعي بحكمة وتوجيه صحيح، والطريقة الصحيح لاختيار الشريك وفق الشريعة

الإسلامية، وإقامة حسن الظن بالله، وإدراك أن الحياة لا تخلو من المشاكل.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

التوصيات

وفي ختام هذا البحث، تقدم الباحثة توصيات لنفسها ولجميع القراء، وهي كما يلي:

١. أوصت الباحثة بأن التكنولوجيا في هذا العصر نعمة من نعم الله، وينبغي علينا استعمالها

على أحسن وجه فيما ينفعنا في الدنيا والآخرة.

٢. أوصت الباحثة بعدم التأثير بالآراء السلبية، بل الأخذ بالخير والحكم في كل أمر، والابتعاد

عن التأثيرات السلبية المنتشرة في وسائل التواصل الاجتماعي.

٣. وبعد أن قامت الباحثة بالمقابلة عبر Google Form، وعرفت أثر هذه الظاهرة،

وكثرة تساؤلات الجيل زد حول كيفية مواجهتها، ترحو أن يكون هذا البحث نافعاً، ويجب

عن تلك التساؤلات، ويسر الله به الأمور للجميع.

٤. وبالنظر إلى كثرة الظواهر والاتجاهات المنتشرة في وسائل التواصل الاجتماعي، أوصت

الباحثة بأن ذلك دليل على أهمية تعلم العلم الشرعي.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

١٠٢

الفهارس

فهارس الآيات القرآنية

رقم	الآيات القرآنية	السورة	الصفحة
١.	﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَلْتَنْظُرْ نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتْ لِغَدٍ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ﴾	سورة الحشر : ١٨	١
٢.	﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ۗ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾	سورة الأحزاب: ٧٠-٧١	١
٣.	﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنسَانَ فِي كَبَدٍ﴾	سورة البقرة : ٤	٨٨ ، ٢
٤.	﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾	سورة الروم: ٢١	١٦ ، ٢ ٧٧ ، ٧٥ ٨٨ ، ٨٢

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

١٤	سورة النساء: ٣	﴿فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ﴾.	٥.
٧١, ١٤	سورة النور: ٣٢	﴿وَأَنْكِحُوا الْأَيَامَىٰ مِنْكُمْ وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ وَإِمَائِكُمْ ۚ إِنْ يَكُونُوا فُقَرَاءَ يُعْنِهِمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ ۗ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ﴾.	٦.
١٦	سورة المؤمنون: ٥-٦	﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِأُزْوَاجِهِمْ حَافِظُونَ ﴿٥﴾ إِلَّا عَلَىٰ أَزْوَاجِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ فَإِنَّهُمْ غَيْرُ مُلُومِينَ﴾.	٧.
١٧, ٧٦, ٧٥	سورة النحل: ٧٢	﴿وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ بَيْنَ وَحَقْدَةً وَرَزَقَكُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ أَفَبِالْبَاطِلِ يُؤْمِنُونَ وَبِنِعْمَتِ اللَّهِ هُمْ يَكْفُرُونَ﴾.	٨.
٨٣	سورة البقرة: ٢٨٦	﴿لَا يَكْلِفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾.	٩.
٢٧	سورة البقرة: ٢٣٣	﴿وَعَلَى الْمَوْلُودِ لَهُ رِزْقُهُنَّ وَكِسْوَتُهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ﴾.	١٠.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٨٥	سورة الإسراء: ٣٦	﴿وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ ۚ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَٰئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا﴾.	١١.
٨٦	سورة الحجرات: ٦	﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْحَبُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ﴾.	١٢.
٨٧	سورة الإسراء: ٣١	﴿وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ حَشِيَّةَ إِمْلَاقٍ مِّمَّنْ تَرْزُقُهُمْ وَإِيَّاكُمْ ۚ إِنَّ قَتْلَهُمْ كَانَ خِطْئًا كَبِيرًا﴾.	١٣.
٨٨	سورة النبأ: ٨	﴿وَخَلَقْنَاكُمْ أَزْوَاجًا﴾.	١٤.
٨٨	سورة البقرة: ١٥٥	﴿وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ بِشَيْءٍ مِّنَ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ وَنَقْصٍ مِّنَ الْأَمْوَالِ وَالْأَنْفُسِ وَالثَّمَرَاتِ وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ﴾.	١٥.
٧٩	سورة النور: ٢٦	﴿وَالطَّيِّبَاتُ لِلطَّيِّبِينَ وَالطَّيِّبُونَ لِلطَّيِّبَاتِ﴾.	١٦.
١٩، ١٨	سورة النحل: ٧٢	﴿وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُم مِّنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَجَعَلَ لَكُم مِّنْ أَزْوَاجِكُمْ بَنِينَ وَحَفَدَةً﴾.	١٧.

@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

١٠٥

		وَرَزَقَكُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ أَفْبَالُ بَطِلٍ يُؤْمِنُونَ وَبِنِعْمَةِ اللَّهِ هُمْ يَكْفُرُونَ ﴿١٠٥﴾	
--	--	---	--



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الفهرس

فهارس الأحاديث النبوية

رقم	متن الحديث	الصفحة
١.	(مَنْ تَزَوَّجَ فَقَدْ اسْتَكْمَلَ نِصْفَ الْإِيمَانِ، فَلْيَتَّقِ اللَّهَ فِي النِّصْفِ الْبَاقِي)	٨١، ٢
٢.	يَا مَعْشَرَ الشَّبَابِ، مَنْ اسْتَطَاعَ مِنْكُمُ الْبَاءَةَ فَلْيَتَزَوَّجْ، فَإِنَّهُ أَغْضُ لِلْبَصَرِ، وَأَخْصَنُ لِلْفَرْجِ، وَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَعَلَيْهِ بِالصَّوْمِ، فَإِنَّهُ لَهُ وَجَاءٌ (متفق عليه)	٧١، ١٤
٣.	(تَزَوَّجُوا الْوُدُودَ الْوُلُودَ، فَإِنِّي مُكَاثِّرُ بِكُمْ الْأُمَمَ)	١٤
٤.	(تَنَاحُوا تَكَاثَرُوا، فَإِنِّي مُكَاثِّرُ بِكُمْ الْأُمَمَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ)	١٧
٥.	(النِّكَاحُ مِنْ سُنَّتِي، فَمَنْ لَمْ يَعْمَلْ بِسُنَّتِي فَلَيْسَ مِنِّي)	١٧
٦.	(إِذَا مَاتَ الْإِنْسَانُ انْقَطَعَ عَنْهُ عَمَلُهُ إِلَّا مِنْ ثَلَاثٍ: صَدَقَةٌ جَارِيَةٌ، أَوْ عِلْمٌ يَنْتَفَعُ بِهِ، أَوْ وَلَدٌ صَالِحٌ يَدْعُو لَهُ)	١٧
٧.	(وَفِي بَضْعٍ أَحَدِكُمْ صَدَقَةٌ، فَقَالُوا: يَا رَسُولَ اللَّهِ، أَيُّنَا أَحَدُنَا شَهَوْتُهُ، بَلْ هِيَ وَيَكُونُ لَهُ فِيهَا أَجْرٌ؟ فَقَالَ: "أَرَأَيْتُمْ لَوْ وَضَعَهَا فِي	١٧

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

	الحرام، أكان عليه وزر؟ فكَذَلِكَ إِذَا وَضَعَهَا فِي الْحَالِ، كَانَ لَهُ أَجْرٌ).	
٨٢، ٢	(إِذَا تَزَوَّجَ الْعَبْدُ فَقَدْ اسْتَكْمَلَ نِصْفَ الدِّينِ فَلْيَتَّقِ اللَّهَ فِي النَّصْفِ الْبَاقِي).	٨.
٨٤	(لَيْسَ الشَّدِيدُ بِالصُّرْعَةِ، إِنَّمَا الشَّدِيدُ الَّذِي يَمْلِكُ نَفْسَهُ عِنْدَ الْغَضَبِ)	٩.
٢٧، ١٤	(يَا مَعْشَرَ الشَّبَابِ، مَنْ اسْتَطَاعَ مِنْكُمُ الْبَاءَةَ فَلْيَتَزَوَّجْ، فَإِنَّهُ أَغَضُّ لِلْبَصَرِ، وَأَحْصَنُ لِلْفَرْجِ).	١٠.
٨٤	(مِنْ حُسْنِ إِسْلَامِ الْمَرْءِ تَرْكُهُ مَا لَا يَغْنِيهِ).	١١.
٨٩	يا غلام إني أعلمك كلمات: احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله، واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك، وإن اجتمعوا على أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك، رفعت الأقلام وجفت الصحف"، وفي رواية أخرى: "احفظ الله تجده أمامك، تعرف إلى الله في الرخاء يعرفك في الشدة، واعلم أن ما أخطأك لم يكن ليصيبك، وما	١٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

	أصابك لم يكن ليخطئك، وأعلم أن النصر مع الصبر، وأن الفرج مع الكرب، وأن مع العسر يسرا.	
٧٩	(ثَلَاثٌ جِدُّهُنَّ جِدٌّ، وَهَزْلُهُنَّ جِدٌّ: النَّكَاحُ، وَالطَّلَاقُ، وَالرَّجْعَةُ).	١٣.
٧٩	(تُنَكَحُ الْمَرْأَةُ لِأَرْبَعٍ: لِمَالِهَا، وَلِحَسَبِهَا، وَلِحِمَالِهَا، وَلِدِينِهَا، فَاطْفَرُ بِذَاتِ الدِّينِ تَرَبَّتْ يَدَاكَ).	١٤.
٧٨	(فَمَنْ رَغِبَ عَنْ سُنَّتِي فَلَيْسَ مِنِّي).	١٥.
٨٢، ٢	(مَنْ رَزَقَهُ اللَّهُ امْرَأَةً صَالِحَةً، فَقَدْ أَعَانَهُ اللَّهُ عَلَى شَطْرِ دِينِهِ، فَلْيَتَّقِ اللَّهَ فِي الشَّطْرِ الثَّانِي).	١٦.

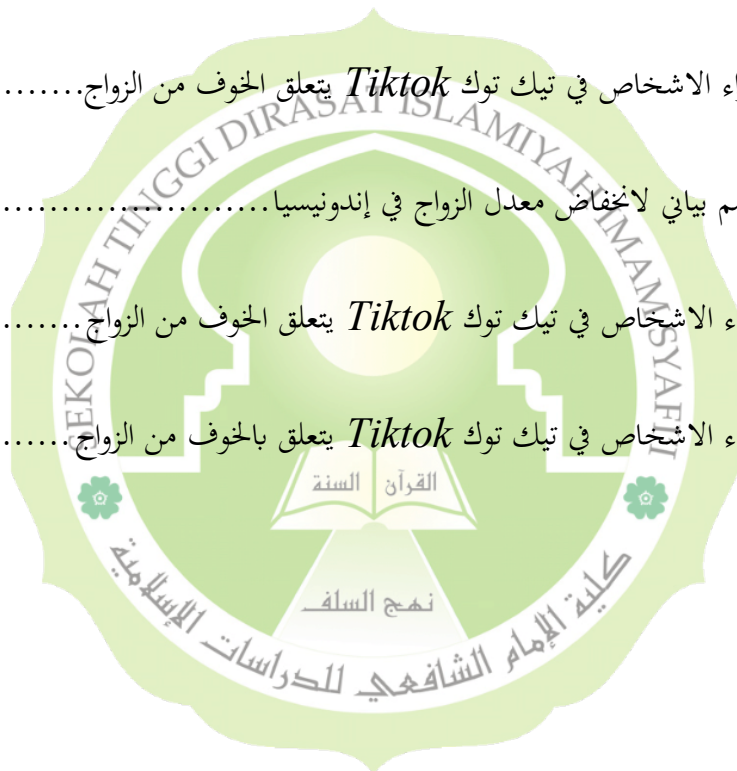


1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الفهرس

فهارس الصور

- الصورة ١: عدد من *Google Trends* لعبارة الخوف من الزواج ٢
- الصورة ٢: عدد من *Google Trends* لعبارة الخوف من الزواج ٢
- الصورة ٣: آراء الاشخاص في تيك توك *Tiktok* يتعلق الخوف من الزواج ٥
- الصورة ٤: رسم بياني لانخفاض معدل الزواج في إندونيسيا ٦
- الصورة ٥: آراء الاشخاص في تيك توك *Tiktok* يتعلق الخوف من الزواج ١٠
- الصورة ٦: آراء الاشخاص في تيك توك *Tiktok* يتعلق بالخوف من الزواج ١١



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

١١٠

المصادر و المراجع

القران الكريم

ابن كثير، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر، "تفسير ابن كثير - تفسير القرآن العظيم" (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م).

ابن ماجه، أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني، "سنن ابن ماجه" (دار الرسالة العالمية، ١٤٣٠ هـ).

ابن قدامة، أبو محمد عبد الله بن أحمد بن محمد، "المغني لابن قدامة" (مكتبة القاهرة، ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٩ م).

أحمد مختار عبد الحميد عمر، "معجم اللغة العربية المعاصرة" (عالم الكتب، ٩ هـ - ٢٠٠٨ م).

أبو العلا محمد عبد الرحمن بن عبد الرحيم المباركفوري، "تحفة الأحوذى بشرح جامع الترمذي" (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٢٨٣ - ١٣٥٣ هـ).

إبراهيم بن عبد الله الدويش، "دروس للشيخ إبراهيم الدويش" (مكتبة الشاملة <http://www.islamweb.net>، ٢٠٢٣).

البخاري، أبو عبد الله، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة ابن بردزبه البخاري الجعفي، "صحيح البخاري" (دمشق: دار ابن كثير، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م).

الترمذي، محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك، "سنن الترمذي" (مصر: شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي، ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م).

الجوزية، أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب ابن قيم، "الداء والدواء" (الرياض: دار عطاءات العلم، ١٤٤٠ هـ - ٢٠١٩ م).

الخادمي، نور الدين بن مختار، "علم المقاصد الشرعية" (مكتبة العبيكان، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠١ م).

خيرينا سالساييلا، "تأثير العنف الأسري بين الزوجين على استعداد الفتيات للزواج (دراسة حالة في قرية سيدوكاري، منطقة أمبلغادينغ، محافظة بملانغ)" (البحث العلمي، (فكالونغان: معهد الدين الإسلامي الحكومي، ٢٠٢٢).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ديان سينتياواتي، يانتو بولوس هيرمانتو، وجيسيكا إليزابيث أبراهام، "الرعاية الرعوية للمؤمنين الشباب المصابين برهاب الزواج نحو الزواج المسيحي" البحث العلمي، (مانا رافليسيا، ٢٠٢٣).

ريجيلية تيفاني، بوتري أزهرى، عائشة رزقية ناصوتيون، نور سكينه أفراي، وحفي ليلي سيريجار، "تحليل ظاهرة الخوف من الزواج في وسائل التواصل الاجتماعي: من وجهة المرأة في الإسلام" البحث العلمي، (مجلة الأسرة الصحية والمستقرة، ٢٠٢٤).

ريان ريسواندي، تشوتشو سراهيما، وريسرس هاري نوجراه، "تحليل منظور طلاب الجيل زد المسلمين حول قضية الخوف من الزواج" البحث العلمي، (مجلة التربية والتعلم الإندونيسية (JPPI)، ٢٠٢٥).

ريندي ياني، "ظاهرة الخوف من الزواج لدى جيل زد مستخدمين تطبيق تيك توك: من منظور سد الذريعة" البحث العلمي، (جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج، ٢٠٢٥).

السبيعي، بدر ناصر مشرع، "المسائل الفقهية المستجدة في النكاح مع بيان ما أخذ به القانون الكويتي"، (الكويت: مجلة الوعي الإسلامي وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية، ١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م).

الطبراني، سليمان بن أحمد، "المعجم الأوسط" (القاهرة: دار الحرمين، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م).
الطبري، محمد بن جرير، "جامع البيان عن تأويل آي القرآن" (مكة المكرمة: دار التربية والتراث، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م).

الطيبار، عبد الله بن محمد بن أحمد، "وبل الغمامة في شرح عمدة الفقه لابن قدامة" (الرياض - المملكة العربية السعودية: دار الوطن، ١٤٢٩ هـ - ١٤٣٢ هـ).

الطيبار، عبد الله بن محمد وآخرون، "كتاب فقه الميسر"، (الرياض: المملكة العربية السعودية، ١٤٣٣ هـ - ٢٠١٢ م).

عبد القوي، ياسر، "فوبيا الزواج لدى الفتيات"، البحث العلمي (النفس المسلمة)

العموني، عبد رب الصالحين أبوضيف، "مختصر أحكام النكاح وما يتعلق به"،
(www.alukah.net، ٢٠٢١).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

عزیزة نور حسنی، وآخرون، "تحلیل ظاهرة تأخیر الزواج في فترة الدراسة" البحث العلمي، (الأسرية، ٢٠٢٤).

عمر، أحمد مختار عبد الحمید، "معجم اللغة العربية المعاصرة" [عالم الكتب، ١٤٢٩ هـ/ ٢٠٠٨ م]، ص ٢٤٤٩.

القاسم، عبد الملك بن محمد، "يا أبي زوجني" (دار القاسم، ٢٠٢١).

القشيري، تقي الدين أبو الفتح محمد بن علي بن وهب بن مطيع، "شرح الأربعين النووية في الأحاديث الصحيحة النبوية" (مؤسسة الريان، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م).

القحطاني، سعيد بن مسفر بن مفرح، "دروس للشيخ سعيد بن مسفر" (مكتبة الشاملة <http://www.islamweb.net>، ٢٠٢٣).

كانيا ديوي تيرتا، وسينتا نور أريفين، "دراسة فينومينولوجية: الخوف من الزواج لدى الجيل زد" البحث العلمي، (يونيندرا UNINDRA : المجلة العلاجية للإرشاد والتوجيه، ٢٠٢٥).

كاميست الضحى، "الزواج في منظور القرآن الكريم (حل لظاهرة الخوف من الزواج)" البحث العلمي، (معهد التعليم العالي لعلوم القرآن جاكرتا، ٢٠٢١).

لاراساتي ديوي، وآخرون، "الزواج ليس مخيفاً: الدراسة حول الاستعداد النفسي ودور الشريك في بناء أسرة صحية لدى البالغين في مدينة ساماريندا" البحث العلمي، (Community Empowerment : Jurnal Pengabdian dan Pemberdayaan Masyarakat، ٢٠٢٤).

لنغا سيكر أروم، وآخرون، "خصائص الجيل زد واستعداداته لمواجهة العائد الديموغرافي سنة ٢٠٣٠" البحث العلمي، (Accounting Student Research Journal، ٢٠٢٣).

محمد بن صالح العثيمين، "الزواج" (الرياض: مدار الوطن، ١٤٢٥ هـ).

مسلم، أبو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري، "صحيح مسلم" (القاهرة: مطبعة عيسى البابي الحلبي، ١٣٧٤ هـ / ١٩٥٥ م).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعي الإفريقي، "لسان العرب"، (بيروت: دار صادر، - ١٤١٤ هـ).

متيا أنندا، وآخرون، "تأثير وسائل التواصل الاجتماعي على تشكيل الذاتية لدى جيل زد" البحث العلمي، (MARAS، ٢٠٢٤).

نبيلة نور حسنة، "استراتيجيات الجيل زد بمدينة سالاتيغا في مواجهة المشاكل الأسرية" البحث العلمي، (stdiis.net، ٢٠٢٤).

النسائي، أحمد بن الشبيب بن علي بن سنن الكوراساني "سنن النسائي" (القاهرة: المكتبة التجارية الكبرى، ١٣٤٨ هـ - ١٩٣٠ م).

ودا ويدياني فوطري، "تأثير وسائل التواصل الاجتماعي على نظرة جيل زد تجاه الزواج: ظاهرة "الخوف من الزواج" والخوف من الالتزام فيه" البحث العلمي، (buletin.k-pin.org، ٢٠٢٥).

اليوبي، محمد سعد بن أحمد، "مقاصد الشريعة الإسلامية وعلاقتها بالأدلة الشرعية"، (دار الهجرة، - ١٤١٨ هـ).

umsida.ac.id تم النقل في أكتوبر ٢٠٢٥.
<https://www.cnnindonesia.com/gaya-marriage-is-scary-١١٣٣٤١٣-٢٧٧-٢٠٢٤٠٨١٥١٤٤١٥٤hidup/cerminan-perubahan-nilai-yang-tak-melulu-negatif/amp> تم النقل في أكتوبر ٢٠٢٤.

https://www.gramedia.com/best-seller/gen-C^mnB٤CJSxrgIggFVFJTgJyKAqJB٩z/?srsId=AfmBOopPengertian_Gen_Z#٥yskm__١wBjpKj٥^DHmW تم النقل في أكتوبر ٢٠٢٤.

https://id.m.wikipedia.org/wiki/Media_sosial تم النقل في يناير ٢٠٢٥.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

١١٤

<https://regional.kompas.com/read/٢٠٢٤/٠٣/٠٩/١٠١٨١٧٧٧٨/aangka-pernikahan-di-indonesia-terendah-begini-kata-anak-muda-di-semarang?page=all#:~:text=Editor&text=SEMARANG%٢٠٢٤,yakni%١,٧٠٥,٣٤٨٢%٠C,KOMPAS.com-Angka>

تم النقل في أكتوبر ٢٠٢٤.

<https://youtu.be/el١gr٢٠AZYo?si=z٣KC٤c-MhBb٧ZLxU> تم النقل في أكتوبر ٢٠٢٥.

<https://binbaz.org.sa/audios/١٨٢٢/%D٨%A٧%D٨%AD%D٩%٨٣%D٨%A٧%D٩%٨٥-%D٨%A٧%D٩%٨٤%D٩%٨٦%D٩%٨٣%D٨%A٧%D٨%AD> تم النقل في أكتوبر ٢٠٢٥.



@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

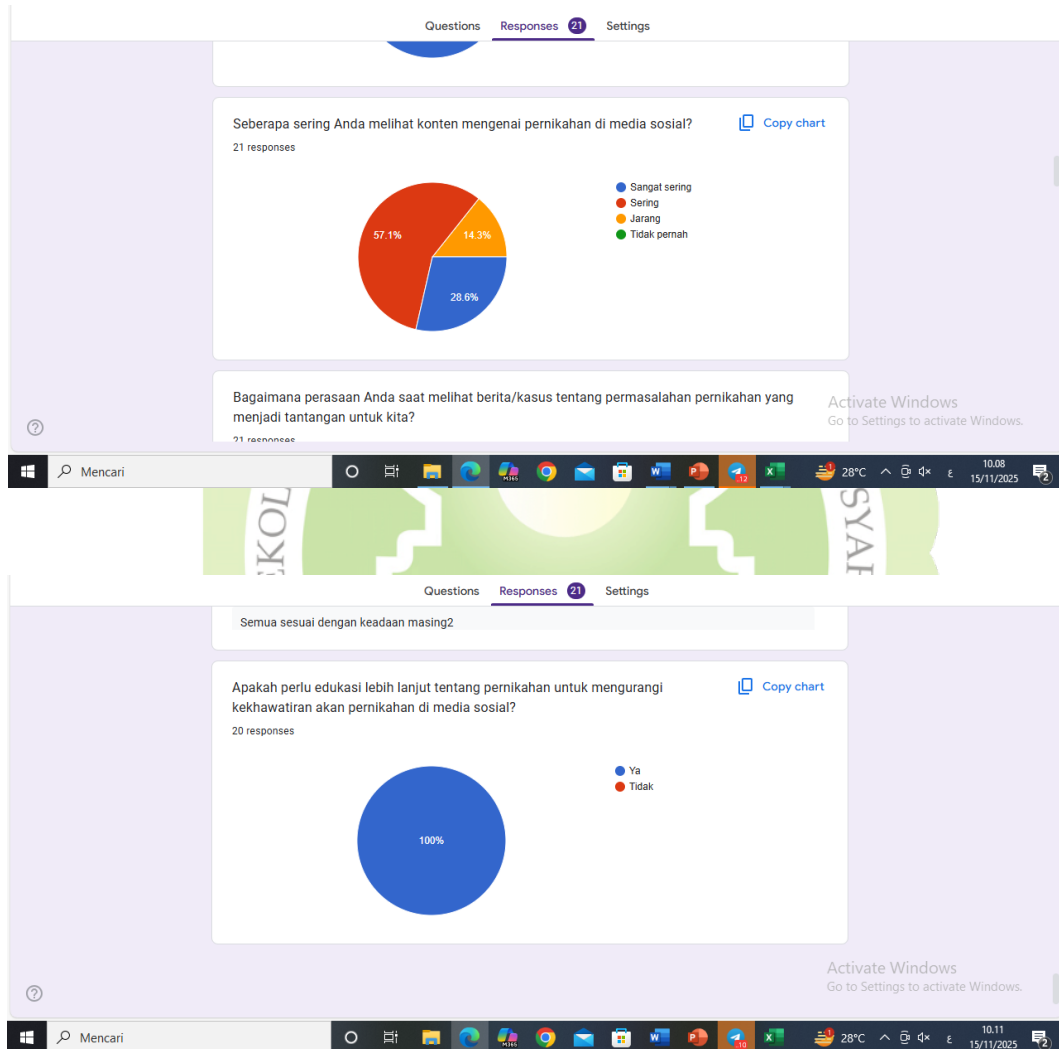
Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

١١٥

المرفقات

الصورة الأولى: المقابلة عبر منصة *google form* الأولى، التي استُخدمت للتجربة المبدئية (pilot test)



@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

١١٦

الصورة الثانية: المقابلة عبر منصة *google form* الثانية، التي تضمنت تعديل الأسئلة وتحسينها بناء على نتائج عبر منصة *google form* الأول

Apa saja faktor yang menurut Anda menyebabkan tren "Marriage is Scary" menjadi viral di media sosial? Ceritakan/jelaskan

23 responses

Menurut saya, marriage is scary trending karena banyaknya permasalahan-permasalahan dalam pernikahan (terutama yang dialami oleh pihak wanita dan relate di banyak orang). Mereka saling berbagi cerita tentang pahitnya kehidupan setelah menikah, dari mulai pasangan dan mertua yang toxic, sifat pasangan yang berubah setelah menikah, adanya perselingkuhan, suami yang tidak mengerti prioritas, tidak mau berperan serta dalam pendidikan dan pengasuhan anak, kasar, KDRT, perceraian, dll

ketakutan akan komitmen banyak orang takut berkomitmen pada pernikahan karena pengalaman buruk, seperti bercerai, putus cinta

ketakutan akan kehilangan kebebasan orang-orang takut tidak bisa berhubungan dengan orang lain cemas akan berkomitmen jangka panjang

Sesuatu yang biasa nya tersebar itu karna relate dengan kehidupan dunia nyata namun kebanyakan yang merasakan hanya bisa diam dan tidak bisa mengungkapkan. saat ada hal yang sesuai dengan kenyataan itu dpt terungkap, membuat para perasa merasa di fahami atau dimengerti, banyak nya yang merespon

Activate Windows
Go to Settings to activate Windows

	L	M	N	O
1	4. Bagaimana pandangan Anda terhadap 5. Apa dampak dari tren "Marriage is Scar 6. Apa saja faktor yang menurut Anda me 7. Apakah Anda menunda pernikahan			
11	sangat memengaruhi pandangan banyak orai lebih berhati-hati ketika ingin mengarah ke jer takut nanti rumah tangganya pun seperti yang ya karena masih kuliah dan belum siap			
12	Sangat mempengaruhi seseorang yang akan Mempengaruhi mental seseorang yang hende Yang menjadikan tren ini viral dikarenakan se Tidak			
13	Orang-orang yang membuat trend itu sesung Hilangnya keinginan untuk menikah dan mal Pada dasarnya pernikahan adalah sebuah ak Tidak			
14	buruk, karena seperti menjauh dari syariat isl dampaknya menurunnya tingkat minat menik karena banyaknya publik figur yang speak up tidak, sedatangnya jodoh aja, tapi kalau			
15	Marriage is Scary itu bagi orang yang belum i Jika kita tdk membentengi diri dg ilmu, maka I Krn byk yg mengalami masalah dlm rumah tai Sesuai kehendak Allah, jika saya pante			
16	rasa takut terhadap pernikahan tidak dibenari dampak dari tren Marriage is scary salah satu mungkin beberapa faktor yg menyebabkan te iya, menunda karena ingin menyelesaikan			
17	Bagusnya dapat mengupas sisi tersembunyi i Penurunan angka pernikahan dan kelahiran, i Mirip seperti Girl's Talk sih, apapun topik yang Ya, I want to live as I pleased for a few y			
18	Saya juga termasuk salah satu yang sangat ri Saya dan teman-teman terdekat sering memt Menurut saya karena adanya plot twist atau hi Saya 2 tahun yang lalu, sempat kepikiran			
19	Dilihat dari dua sisi yang berbeda marriage i: Kurangnya minat untuk menikah dan banyak e Banyaknya influencer ataupun selebgram yang Alhamdulillah insyaallah saya tidak mer			
20	Awalnya shok sih, tapi karena saya seorang i Tetap tenang karena jika bersama orang baik Kurangnya ilmu sehingga tidak bisa menyele: Bukan karena takut akan pernikahan , t			

Form Responses 1

Activate Windows
Go to Settings to activate Windows.

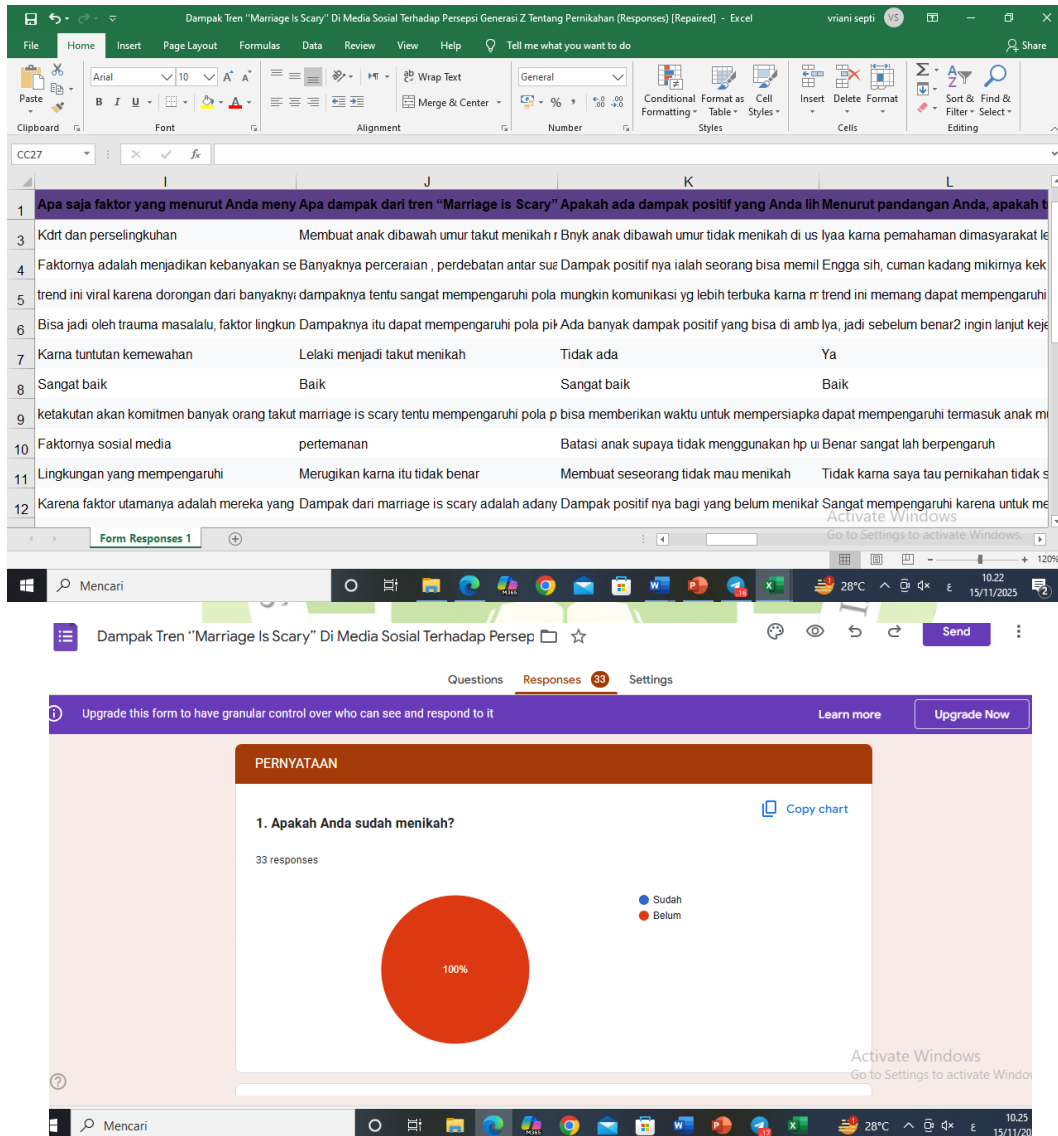
@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

١١٧

الصورة الثالثة: المقابلة عبر منصة *google form* الثالثة، التي استخدمت لتحقيق صحة البيانات (validasi data)



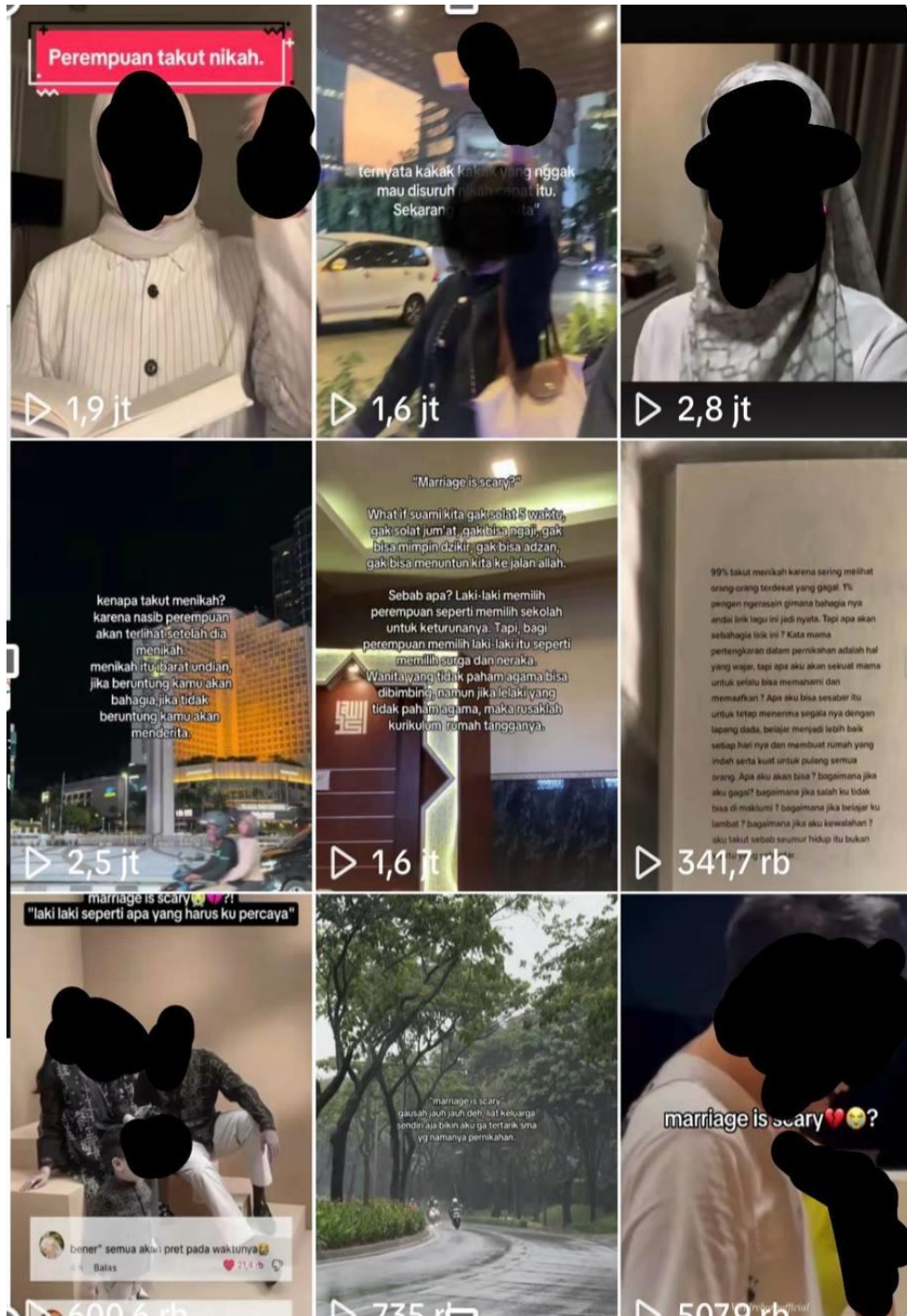
@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

١١٨

الصورة الرابعة: ملاحظات حول محتوى ظاهرة الخوف من الزواج في تطبيق «تيك توك»



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية

الاسم : فرياني سيفتي وانتي

محل وتاريخ الولادة : براوموليه، ٢٤ سبتمبر ٢٠٠٢

الجنس : الأنثى

الديانة : الإسلام

اسم الأب : فيسريانتو

اسم الأم : نيني نوفيتا

ب. المراحل الدراسية

- ١) تخرجت في المرحلة الابتدائية الحكومية ٥٢ براوموليه سنة ٢٠١٤.
- ٢) تخرجت بالمرحلة المتوسطة في المدرسة الثانوية الحكومية ٠٣ براوموليه سنة ٢٠١٧.
- ٣) تخرجت في المرحلة الثانوية بمعهد تحكيم السنة الاسلامي لامبونج سنة ٢٠٢١.
- ٤) الآن جالسة في المستوى السابع في كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية بجمبر جاوى الشرقية.