

دراسة الأحاديث الخمسة المسكوت عنها عند أبي داود في سننه

والمحكوم عليها بالوضع أو شدة الضعف عند الألباني

البحث العلمي

مقدم لقسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

لاستيفاء شروط التخرج ونيل الدرجة الجامعية (S.Ag.)



الباحث: سوني أريانطا

الرقم الجامعي: ٢٠١٧,٣٨,٠٧٣٣

قسم علوم الحديث

كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

جمبر

٢٠٢١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الإقرار على أصالة البحث

(PERNYATAAN KEASLIAN)

أنا الموقع تحته:

الاسم : سوني أريانطا

الرقم الجامعي : ٢٠١٧,٣٨,٠٧٣٣

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان "دراسة الأحاديث الخمسة المسكوت عنها عند أبي داود في سننه والمحكوم عليها بالوضع أو شدة الضعف عند الألباني" من جهودي ولا يشتمل على آراء أو أقوال من سبقني إلا ما ذكرته في مراجع البحث.

هذا، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، والحمد لله رب العالمين.

تيكال، ٥ يونيو ٢٠٢١ م

الباحث



سوني أريانطا

الرقم الجامعي : ٢٠١٧,٣٨,٠٧٣٣

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الإقرار على عدم السرقة العلمية

(PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI)

أنا الموقع تحته:

الاسم : سوني أريانطا

الرقم الجامعي : ٢٠١٧,٣٨,٠٧٣٣

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان "دراسة الأحاديث الخمسة المسكوت عنها عند أبي داود في سننه والمحكوم عليها بالوضع أو شدة الضعف عند الألباني" كله خال من السرقة العلمية، لو اكتشف مستقبلا على أن فيه سرقة علمية فأنا مستعد لنيل العقوبة وفق القوانين المتبعة.

هذا، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، والحمد لله رب العالمين.

تيكال، ٥ يونيو ٢٠٢١ م

الباحث



سوني أريانطا

الرقم الجامعي : ٢٠١٧,٣٨,٠٧٣٣

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

التصديق

(PENGESAHAN)

عنوان الرسالة: دراسة الأحاديث الخمسة المسكوت عنها عند أبي داود في سننه
والمحكوم عليها بالوضع أو شدة الضعف عند الألباني

الاسم : سوني أريانطا

الرقم الجامعي : ٢٠١٧,٣٨,٠٧٣٣

القسم : علوم الحديث

تاريخ المناقشة : ١٧ يونيو ٢٠٢١

وافق القسم على قبول الرسالة لنيل الدرجة الجامعية (S1).

جمبر، ٨ يوليو ٢٠٢١ م

رئيس قسم علوم الحديث

بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية



نور

نور خالص الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠١٠٠٨١٤,٠١٣

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

موافقة المشرف

(PERSETUJUAN PEMBIMBING)

إلى رئيس قسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذه الرسالة بعنوان "دراسة الأحاديث الخمسة المسكوت عنها عند أبي داود في سننه والمحكوم عليها بالوضع أو شدة الضعف عند الألباني" التي قدمها الطالب:

الاسم : سوي أريانطا

الرقم الجامعي : ٢٠١٧,٣٨,٠٧٣٣

القسم : علوم الحديث

تبين أنها مستوفية الشروط كبحث علمي للحصول على الشهادة الجامعية (S1) في قسم علوم الحديث، لذا أقدمها إلى فضيلتكم آملاً أن تتكرموا بإبداء الموافقة عليها وتحديد مناقشته في الوقت المناسب.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

جمبر، ٥ يونيو ٢٠٢١ م

المشرف



هيندري ولويو لينسا الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠١٠٠٨١٤,٠٢٥

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

توصية لجنة المناقشة

(PERSETUJUAN PENGUJI)

تمت مناقشة الرسالة الجامعية:

عنوان البحث : دراسة الأحاديث الخمسة المسكوت عنها عند أبي

داود في سننه والمحكوم عليها بالوضع أو شدة الضعف عند الألباني

الاسم

: سوني أريانتا

الرقم الجامعي

: ٢٠١٧,٣٨,٠٧٣٣

القسم

: علوم الحديث

من قبل لجنة المناقشة المكونة من:

رئيس الجلسة/ المشرف : هيندري ولويو لينسا الماجستير
()

المناقش الأول : الدكتور إمها حسن آية الله الماجستير
()

المناقش الثاني : بسري توجانج الماجستير
()

وذلك في يوم الخميس الموافق لتاريخ ١٧ يونيو ٢٠٢١ م في الساعة الواحدة بجمبر،

وأوصت اللجنة بمنح الطالب الدرجة ٩٩ مع التقدير ممتاز.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ملخص البحث

(ABSTRAK)

كتاب سنن أبي داود كتاب شريف، قال الخطابي: "واعلموا -رحمكم الله- أن كتاب السنن لأبي داود كتاب شريف لم يصنف في علم الدين كتاب مثله، وقد رزق القبول من الناس كافة". ومن منهجه فيه أن ما سكت عنه فهو صالح، وهناك خمسة أحاديث سكت عنها ولكن حكم عليها الألباني بأنها ضعيفة جدا أو موضوعة، فقام الباحث بتخريجها لمعرفة درجات تلك الأحاديث، فبذلك عرف أيهما الصحيح أو الراجح؛ حكم أبي داود أم الألباني؟. والمنهج الذي سار عليه الباحث في جمع المعلومات هو المنهج الكيفي، ومنهجه في تحليل البحث هو المنهج الوصفي. وبعد أن قام الباحث بتخريجها ظهرت النتيجة أن الحديث الأول وهو حديث ابن عباس: ((رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوضأ -فذكر الحديث- كلة ثلاثا ثلاثا)) هو حديث ضعيف جدا، فلا تناقض ولا تعارض بين حكم أبي داود والألباني حيث بين أبو داود علة الحديث في موضع آخر، والحديث الثاني وهو حديث عائشة: ((... ونحن نفيض على رؤوسنا خمسا)) هو حديث ضعيف جدا، فالراجح فيه حكم الألباني، وأما قول أبي داود "وما لم أذكر فيه شيئا فهو صالح" لا ينطبق على هذا الحديث، والحديث الثالث وهو حديث ابن عباس: ((من قال حين يصبح...)) هو حديث ضعيف جدا، فالصواب هنا عند الألباني، فالحديث خرج عن قاعدة أبي داود "وما لم أذكر فيه شيئا فهو صالح"، والحديث الرابع وهو حديث أبي الدرداء: ((من قال إذا أصبح وإذا أمسى...)) هو حديث حسن موقوفا، منكر مرفوعا، والحسن فيه باعتبار الأصل لا الزيادة، فالراجح فيه حكم أبي داود حالة الوقف دون الزيادة، وفي حكم الألباني على هذا الحديث بأنه موضوع نظر، ولعله حكم عليه بالوضع باعتبار الزيادة لا باعتبار الأصل، والحديث الخامس وهو حديث ابن عمر: ((أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى أن يمشي -يعني الرجل- بين المرأتين)) هو حديث ضعيف جدا، فالحديث خرج عن قاعدة أبي داود "وما سكت عنه فهو صالح" لكونه منكرا، فصار قوله هذا لا ينطبق على هذا الحديث، وحكم الألباني على هذا الحديث بأنه موضوع فيه نظر. فانطلاقا مما تقدم قال الباحث: قول أبي داود "وما لم أذكر فيه شيئا فهو صالح" لعله باعتبار المجموع أو الأغلب.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

كلمة الشكر والتقدير

أشكر الله على جميع نعمه، ثم أشكر والدي وزوجتي على تشجيعهم ودعائهم

بالنجاح والفلاح في الدنيا والآخرة.

ثم أتوجه بالشكر إلى كليتي المحبوبة كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

بجمبر.

ثم أتوجه بالشكر الجزيل إلى أستاذي الفاضل ومشرقي هندري ولويو لينسا

الماجستير، على ما قدمه من التوجيهات والإرشادات لهذا البحث، فجزاه الله خيرا، ونفع بعلمه الأمة الإسلامية.

ثم أتوجه بالشكر إلى إخوتي طلاب العلم في كلية الإمام الشافعي، وخاصة من

خدمني في إنجاز هذا البحث.

وأسأل الله سبحانه بأسمائه الحسنى وصفاته العلى أن يوفقنا لطلب العلم النافع

والعمل الصالح، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الموضوعات

i	الإقرار على أصالة البحث.....
ii	الإقرار على عدم السرقة العلمية.....
iii	التصديق.....
iv	موافقة المشرف.....
v	توصية لجنة المناقشة.....
vi	ملخص البحث.....
vii	كلمة الشكر والتقدير.....
viii	فهرس الموضوعات.....
١	الباب الأول: المقدمة.....
١	الفصل الأول: خلفية البحث.....
٤	الفصل الثاني: تحديد المسائل.....
٥	الفصل الثالث: أهداف البحث.....
٥	الفصل الرابع: الدراسات السابقة.....
٨	الفصل الخامس: الإيطار النظري.....
١٠	الفصل السادس: منهج البحث.....

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١١ الفصل السابع: خطة البحث
٢٠ الباب الثاني: ترجمة أبي داود والتعريف بسننه وترجمة الألباني
٢٠ الفصل الأول: ترجمة أبي داود
٢٠ المبحث الأول: اسم أبي داود ونسبه
٢٠ المبحث الثاني: ولادته
٢١ المبحث الثالث: طلبه للعلم ورحلته العلمية
٢٢ المبحث الرابع: ثناء العلماء عليه
٢٢ المبحث الخامس: وفاته
٢٣ الفصل الثاني: التعريف بسنن أبي داود
٢٣ المبحث الأول: عنوان الكتاب
٢٣ المبحث الثاني: نسبة الكتاب إلى مؤلفه
٢٤ المبحث الثالث: موضوع الكتاب
٢٤ المبحث الرابع: منهج المؤلف في الكتاب
٢٦ المبحث الخامس: مزايا الكتاب
٢٧ الفصل الثالث: ترجمة الألباني
٢٧ المبحث الأول: اسم الألباني ونسبه

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢٧المبحث الثاني: ولادته
٢٧المبحث الثالث: طلبه للعلم ورحلته العلمية
٢٩المبحث الرابع: ثناء العلماء عليه
٣٠المبحث الخامس: الأحاديث الضعيفة جدا والموضوعة عند الألباني
٣١المبحث السادس: وفاته
	الباب الثالث: الأحاديث الخمسة التي سكت عنها أبو داود في سننه وحكم
٣٢عليها الألباني بالوضع أو شدة الضعف
٣٢الفصل الأول: ما حكم عليها الألباني بشدة الضعف
٣٢المبحث الأول: حديث (...ومسح برأسه وأذنيه مسحة واحدة)
٣٢المطلب الأول: إسناد الحديث ومتمنه
	المطلب الثاني: الأسباب التي تدفع الألباني في الحكم على ذلك الحديث بشدة
٣٣الضعف
٣٤المبحث الثاني: حديث (...ونحن نفيض على رؤوسنا خمسا من أجل الضفر)...
٣٤المطلب الأول: إسناد الحديث ومتمنه
	المطلب الثاني: الأسباب التي تدفع الألباني في الحكم على ذلك الحديث بشدة
٣٥الضعف

المبحث الثالث: حديث (من قال حين يصبح: {فسبحان الله حين تمسون

36 وحين تصبحون}...).

36 المطلوب الأول: إسناد الحديث وامتته.

المطلب الثاني: الأسباب التي تدفع الألباني في الحكم على ذلك الحديث بشدة

37 الضعف

38 الفصل الثاني: ما حكم عليها الألباني بالوضع

38 المبحث الأول: حديث (من قال إذا أصبح وإذا أمسى: {حسبي الله...})...

38 المطلوب الأول: إسناد الحديث وامتته.

المطلب الثاني: الأسباب التي تدفع الألباني في الحكم على ذلك الحديث

39 بالوضع.

المبحث الثاني: حديث (أن النبي -صلى الله عليه وسلم- نهى أن يمشي

40 -يعني الرجل- بين المرأتين).

40 المطلوب الأول: إسناد الحديث وامتته.

المطلب الثاني: الأسباب التي تدفع الألباني في الحكم على ذلك الحديث

40 بالوضع

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الرابع: تخريج الأحاديث الخمسة التي سكت عنها أبو داود في سننه

- ٤٢ وحكم عليها الألباني بالوضع أو شدة الضعف
- ٤٢ الفصل الأول: ما حكم عليها الألباني بشدة الضعف
- ٤٢ المبحث الأول: حديث (...ومسح برأسه وأذنيه مسحاً واحداً).....
- ٤٢ المطلب الأول: جمع طرق الحديث
- ٤٤ المطلب الثاني: شجرة الإسناد
- ٤٦ المطلب الثالث: دراسة الإسناد
- ٥٣ المطلب الرابع: دراسة المتن
- ٥٣ المطلب الخامس: الحكم على الحديث من السنة
- ٥٥ المبحث الثاني: حديث (...ونحن نفيض على رؤوسنا خمسا من أجل الضفر) .
- ٥٥ المطلب الأول: جمع طرق الحديث
- ٥٧ المطلب الثاني: شجرة الإسناد
- ٥٩ المطلب الثالث: دراسة الإسناد
- ٦٦ المطلب الرابع: دراسة المتن
- ٦٧ المطلب الخامس: الحكم على الحديث

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثالث: حديث (من قال حين يصبح: {فسبحان الله حين تمسون

67 وحين تصبحون} (...).

67 المطلب الأول: جمع طرق الحديث

71 المطلب الثاني: شجرة الإسناد

72 المطلب الثالث: دراسة الإسناد

80 المطلب الرابع: دراسة المتن

82 المطلب الخامس: الحكم على الحديث

82 الفصل الثاني: ما حكم عليها الألباني بالوضع

82 المبحث الأول: حديث (من قال إذا أصبح وإذا أمسى: {حسبي الله...}) ...

83 المطلب الأول: جمع طرق الحديث

85 المطلب الثاني: شجرة الإسناد

86 المطلب الثالث: دراسة الإسناد

93 المطلب الرابع: دراسة المتن

95 المطلب الخامس: الحكم على الحديث

المبحث الثاني: حديث (أن النبي -صلى الله عليه وسلم- نهي أن يمشي

95 -يعني الرجل- بين المرأتين)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٩٥	المطلب الأول: جمع طرق الحديث.....
٩٨	المطلب الثاني: شجرة الإسناد.....
٩٩	المطلب الثالث: دراسة الإسناد.....
١٠٤	المطلب الرابع: دراسة المتن.....
١٠٥	المطلب الخامس: الحكم على الحديث.....
١٠٧	الباب الخامس: خاتمة.....
١٠٧	الفصل الأول: نتائج البحث.....
١٠٩	الفصل الثاني: التوصيات.....
١١٠	الفصل الثالث: الفهارس.....
١١٠	١. فهرس الآيات القرآنية.....
١١١	٢. فهرس الأحاديث النبوية.....
١١٣	٣. فهرس الأعلام.....
١١٥	٤. المصادر والمراجع.....
١٢٢	السيرة الذاتية.....

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الأول

المقدمة

الفصل الأول: خلفية البحث

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ، نَحْمَدُهُ، وَنَسْتَعِينُهُ، وَنَسْتَغْفِرُهُ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا،
وَسَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ، وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ
إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، أما بعد:

إن أصحاب الكتب الحديثية - كالبخاري ومسلم وأبي داود وغيرهم - لهم منهج معين سلكوه في تصنيف كتبهم وإيراد الأحاديث النبوية فيها، وقد يذكر هذا المنهج في مقدمة الكتب أو في موضع آخر، وقد لا يذكر فيها ولكن من الممكن معرفته مما بينه العلماء بعد استقراءهم، فهذا المنهج بالطبع ييسر لكل من يقرأ كتبهم ويطلع عليها معرفة ما فيها من الفوائد والمعلومات والبيانات، وخاصة مما يتعلق بالحكم على حديث من الأحاديث.

فبيان الحكم على الأحاديث مطلوب ومهم جدا حيث يميز لنا بين سليمها وسقيمها، وبين صحيحها وضعيفها، لاسيما هناك أحاديث ضعيفة بل موضوعة كثرت

وانتشرت بين المسلمين في ألسنتهم ومجالسهم ومنابرهم، فبيان الحكم على الأحاديث عندئذ أشد احتياجا ليعرفوا ما هو الصحيح وما ليس كذلك، فيعملوا بالصحيح ويحتجوا به، وتسكن إليه النفس ويطمئن إليه القلب.

فمن أصحاب الكتب الحديثية - كتب السنن - الذين اعتنوا ببيان الحكم على

الأحاديث في كتبهم أبو داود - رحمه الله تعالى -، حيث أورد الأحاديث في كتابه السنن سندا ومتنا مع ذكر الحكم عليها، وبيان العلة فيها إذا كانت موجودة، مثل ما فيه وهن شديد فإنه قام بالبيان، قال - رحمه الله تعالى -: "وما كان في كتابي من حديث فيه وهن شديد فقد بينته"، فهذا من منهجه في إيراد الأحاديث في كتابه السنن.

ومن منهج أبي داود - رحمه الله - في إيراد الأحاديث في كتابه السنن أيضا هو أن

ما سكت عنه فكان صالحا حيث قال: "... وما لم أذكر فيه شيئا فهو صالح، وبعضها أصح من بعض..."^٢.

فقوله - رحمه الله -: "... وما لم أذكر فيه شيئا فهو صالح، وبعضها أصح من

بعض..."، فيه خمسة أحاديث سكت عنها - رحمه الله - وخالفه الألباني - رحمه الله -

^١ سليمان بن الأشعث السجستاني، "رسالة أبي داود إلى أهل مكة في وصف سننه" [بيروت: المكتب

الإسلامي، ١٤٠٥ هـ] ص ٢٧.

^٢ المصدر السابق، ص ٢٨.

فيما ذهب إليه حيث حكم عليها بشدة الضعف -أي ضعيف جدا- أو الوضع -أي موضوع- حسب تصفح الباحث كتاب ضعيف سنن أبي داود للألباني -رحمهما الله-، وتلك الأحاديث هي:

١. حديث ابن عباس: ((رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوضأ -فذكر

الحديث - كله ثلاثا ثلاثا)) قال: ((ومسح برأسه وأذنيه مسحة واحدة)).

٢. حديث عائشة: ((... ونحن نقيض على رؤوسنا خمسا من أجل الضفر)).

٣. حديث ابن عباس: ((من قال حين يصبح (فسبحان الله حين تمسون وحين

تصبحون...)) إلى (وكذلك تخرجون) (...))

٤. حديث أبي الدرداء: ((من قال إذا أصبح وإذا أمسى (حسبي الله لا إله إلا

هو...)) سبع مرات (...))

٥. حديث ابن عمر: ((أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى أن يمشي -يعني

الرجل - بين المرأتين)).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤

فانطلاقاً من هذه المسألة يقوم الباحث بكتابة البحث العلمي تحت عنوان

"دراسة الأحاديث الخمسة المسكوت عنها عند أبي داود في سننه والمحكوم عليها بالوضع

أو شدة الضعف عند الألباني".

فأسباب اختيار الموضوع وأهميته تتلخص فيما يأتي:

١. قول أبي داود -رحمه الله- حكاية عن منهجه في سننه: - "... وما لم أذكر فيه

شيئاً فهو صالح".

٢. حكم الألباني -رحمه الله- على خمسة أحاديث سكت عنها أبو داود -رحمه

الله- بالوضع أو شدة الضعف، مع أنهاصالحة عند أبي داود -رحمه الله-.

الفصل الثاني: تحديد المسألة

من خلال خلفية البحث السابقة حدد الباحث المسألة كما يلي: ما هي

درجات خمسة أحاديث سكت عنها أبو داود في سننه وحكم عليها الألباني بالوضع أو

شدة الضعف من حيث قبولها وردها؟

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثالث: أهداف البحث

بناء على ما تقدم ذكره في تحديد المسألة، فأهداف البحث هي معرفة درجات

خمسة أحاديث سكت عنها أبو داود في سننه وحكم عليها الألباني بالوضع أو شدة

الضعف من حيث قبولها وردها.

الفصل الرابع: الدراسات السابقة

لقد وجد الباحث بحثين متعلقين بموضوع البحث، وهما:

١. "ما سكت عنه أبو داود في سننه دراسة تطبيقية"، للباحثة ندى عبد الله خليل،

جامعة بغداد/ كلية العلوم الإسلامية، سنة ١٤٣٢ هـ.

بينت الباحثة فيه أن العلماء اختلفوا في معنى كلمة "صالح" عند أبي داود،

فمنهم من قال أنها تعني أن منها الصحيح ومنها الحسن ومنها الضعيف

المحتمل، وبينت فيه أن من خلال الأمثلة التي انتقتها من سنن أبي داود

وجدت أن كلمة "صالح" تشمل الصحيح، والحسن، وما كان ضعيفا غير

شديد الضعف.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٦

وجه الفرق والتسوية بين هذا البحث وبجتي هذا:

وجه الفرق:

(١) أن بجتي محصور على الأحاديث الخمسة التي سكت عنها أبو داود

في سننه وحكم عليها الألباني بالوضع أو شدة الضعف، ومعرفة

درجات تلك الأحاديث، بخلاف البحث السابق فإنه ليس كذلك.

(٢) الأحاديث التي سيقوم الباحث بدراستها لم تبحث عنها الباحثة في

بجتها.

وجه التسوية:

هذا البحث وبجتي لهذا يبيح كلاهما عما سكت عنها أبو داود في

سننه.

٢. "سكوت أبي داود على الحديث في سننه، مفهومه وآثاره"، لنهاد عبد الحليم

عبيد، مدرس الحديث الشريف وعلومه في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية

بجامعة الكويت.

بين الباحث فيه أن سكوت أبي داود على الحديث -يعني أنه صالح-

يتناول:

٧

(١) الصحيح لذاته، وهو ما رواه عدل تام الضبط عن مثله متصل السند

غير معل ولا شاذ.

(٢) الصحيح لغيره، وهو الحسن لذاته إذا تعددت طرقه.

(٣) الحسن لذاته، وهو ما رواه عدل خف ضبطه ولو في طبقة من

الطبقات متصل السند غير معل ولا شاذ.

(٤) الحسن لغيره، وهو الضعيف الذي لم يشتد ضعفه وجاء من طريق

آخر مثله أو أقوى منه.

(٥) الضعيف الذي يصلح للاعتبار، وليس له شاهد أو متابع، فهو

غريب ضعيف وهو ما سماه أبو داود: "ما به وهن غير شديد".

(٦) سكت أبو داود على أحاديث فيها وهن شديد فهي ضعيفة جدا،

وخرجت عن قاعدته: "وما سكت عليه فهو صالح"، فهي لا تصلح

للاعتبار وليس لها شواهد أو متابعات لا صحيحة ولا حسنة ولا

ضعيفة ولكنها قليلة، ويكون قوله: "وما سكت عليه فهو صالح"

باعتبار المجموع لا في الجميع أو باعتبار الأكثر الأغلب، لكن نص

الذهبي وابن حجر على أن أبا داود قد يسكت على الحديث الذي

فيه وهن شديد لوضوحه وشهرته وظهوره عليه.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٨

وجه الفرق والتسوية بين هذا البحث وبحتي هذا:

وجه الفرق:

(١) أن بحتي محصور على الأحاديث الخمسة التي سكت عنها أبو داود

في سننه وحكم عليها الألباني بالوضع أو شدة الضعف، ومعرفة

درجات تلك الأحاديث، بخلاف البحث السابق فإنه ليس كذلك.

(٢) الأحاديث التي سيقوم الباحث بدراستها لم يتطرق إلى دراستها

الباحث في بحثه.

وجه التسوية:

هذا البحث وبحتي هذا يبلغان كلاهما عما سكت عنها أبو داود في سننه.

الفصل الخامس: الإطار النظري

لوصول إلى أهداف البحث قام الباحث بتصفح كتاب ضعيف سنن أبي داود

للألباني وذلك لمعرفة الأحاديث الخمسة التي سكت عنها أبو داود في سننه وحكم عليها

الألباني بالوضع أو شدة الضعف، وأما لمعرفة درجات تلك الأحاديث فيعتمد الباحث

على القواعد أو الضوابط التالية:

١. في رجال الحديث:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

سيلتزم الباحث بضوابط الجرح والتعديل التي قام بدارستها.

٢. في جمع طرق الأحاديث:

أ- النظر إلى ألفاظ الحديث

ب- النظر إلى موضوعه، ومعناه المراد منه.^٣

٣. في متن الحديث:

أ- عرض الأحاديث على القرآن

ب- عرض روايات الحديث بعضها على بعض

ت- عرض السنة بعضها على بعض

ث- ركافة لفظ الحديث القرآن السنة

ج- مخالفة الحديث للأصول الشرعية والقواعد المقررة

ح- اشتمال الحديث على أمر منكر أو مستحيل.^٤

^٣ عبد الصمد بن بكر آل عابد، "المدخل إلى تخريج الأحاديث والآثار والحكم عليها" [المدينة المنورة: دار

الطرفين، ١٤٣١ هـ] ص ٢٦.

^٤ مسفر عزم الله الدميني، "مقاييس نقد متون السنة"، [الرياض: بلا مطبوع، ١٤٠٤ هـ] ص: ١١٥-

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٠

الفصل السادس: منهج البحث

١. نوع البحث:

من حيث النوع منهج البحث هذا يعتبر بحثاً مكتبياً حيث يقوم الباحث بمطالعة الكتب التي تتعلق بالموضوع، والمنهج الذي سيسير عليه في جمع المعلومات هو المنهج الكيفي، وذلك أنه يجمع المعلومات المتعلقة بالموضوع من المصادر الآتية: كتاب السنن لأبي داود، وكتب الحديث وعلومه للألباني، وغيرها من الكتب والبحوث العلمية في الحديث وعلومه التي لها صلة بالموضوع، وهذه كلها لمعرفة الأحاديث الخمسة التي سكت عنها أبو داود في سننه وحكم عليها الألباني بالوضع أو شدة الضعف، ومعرفة درجات تلك الأحاديث من حيث قبولها وردها.

٢. منهج تحليل البحث:

منهج تحليل البحث الذي سيسير الباحث عليه هو المنهج الوصفي.

٣. منهج عرض البحث:

منهج الباحث في عرض بحثه هو كما يأتي:

(١) البدء في كتابة هذا البحث بترجمة أبي داود صاحب السنن.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

(٢) ثم ذكر التعريف بسنن أبي داود.

(٣) ثم ذكر ترجمة الألباني.

(٤) ثم ذكر الأحاديث الخمسة – بكاملها سندا ومنتنا – التي سكت عنها أبو داود

في سننه وحكم عليها الألباني بالوضع أو شدة الضعف، وترتيبها كما رتبها

أبو داود في سننه.

(٥) ثم ذكر الأسباب التي تدفع الألباني في الحكم على تلك الأحاديث بالوضع

أو شدة الضعف.

(٦) ثم القيام بتخريج تلك الأحاديث وفق قواعد علوم الحديث، والتخريج هنا

ليس بمجرد عزو الأحاديث إلى سنن من أخرجها من الأئمة أصحاب كتب

السنن، ولكن القيام بجمع طرقها، ورسم شجرة أسانيدها، ودراسة أسانيدها

ودراسة منتها، ومن ثم الحكم عليها لمعرفة درجات تلك الأحاديث.

(٧) ثم ذكر خلاصة البحث.

(٨) ثم ذكر الفهارس.

الفصل السابع: خطة البحث

قسم الباحث خطة بحثه إلى خمسة أبواب، وهي:

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الأول: مقدمة، وهي تشتمل على سبعة فصول:

الفصل الأول: خلفية البحث

الفصل الثاني: تحديد المسألة

الفصل الثالث: أهداف البحث

الفصل الرابع: الدراسات السابقة

الفصل الخامس: الإطار النظري

الفصل السادس: منهج البحث

الفصل السابع: خطة البحث

الباب الثاني: ترجمة أبي داود والتعريف بسننه وترجمة الألباني، وفيه ثلاثة فصول:

الفصل الأول: ترجمة أبي داود، وفيه خمسة مباحث:

المبحث الأول: اسم أبي داود ونسبه

المبحث الثاني: ولادته

المبحث الثالث: طلبه للعلم ورحلته العلمية

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٣

المبحث الرابع: ثناء العلماء عليه

المبحث الخامس: وفاته

الفصل الثاني: التعريف بسنن أبي داود، وفيه خمسة مباحث:

المبحث الأول: عنوان الكتاب

المبحث الثاني: نسبة الكتاب إلى مؤلفه

المبحث الثالث: موضوع الكتاب

المبحث الرابع: منهج المؤلف في الكتاب

المبحث الخامس: مزايا الكتاب

الفصل الثالث: ترجمة الألباني، وفيه ستة مباحث:

المبحث الأول: اسم الألباني ونسبه

المبحث الثاني: ولادته

المبحث الثالث: طلبه للعلم ورحلته العلمية

المبحث الرابع: ثناء العلماء عليه



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الخامس: الأحاديث الضعيفة جدا والموضوعة عند الألباني

المبحث السادس: وفاته

الباب الثالث: الأحاديث الخمسة التي سكت عنها أبو داود في سننه وحكم عليها

الألباني بالوضع أو شدة الضعف، وفيه فصلان:

الفصل الأول: ما حكم عليها الألباني بشدة الضعف، وفيه ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: حديث (...ومسح برأسه وأذنيه مسحاً واحداً)، وفيه

مطلبان:

المطلب الأول: إسناد الحديث ومتمنه

المطلب الثاني: الأسباب التي تدفع الألباني في الحكم على ذلك

الحديث بشدة الضعف

المبحث الثاني: حديث (...ونحن نفيض على رءوسنا خمسا من أجل

الضعف)، وفيه مطلبان:

المطلب الأول: إسناد الحديث ومتمنه

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٥

المطلب الثاني: الأسباب التي تدفع الألباني في الحكم على ذلك

الحديث بشدة الضعف

المبحث الثالث: حديث (من قال حين يصبح: {فسبحان الله حين

تمسون وحين تصبحون}...)، وفيه مطلبان:

المطلب الأول: إسناد الحديث وامتته

المطلب الثاني: الأسباب التي تدفع الألباني في الحكم على ذلك

الحديث بشدة الضعف

الفصل الثاني: ما حكم عليها الألباني بالوضع، وفيه مبحثان:

المبحث الأول: حديث (من قال إذا أصبح وإذا أمسى: {حسي

الله...}، وفيه مطلبان:

المطلب الأول: إسناد الحديث وامتته

المطلب الثاني: الأسباب التي تدفع الألباني في الحكم على ذلك

الحديث بالوضع

المبحث الثاني: حديث (أن النبي -صلى الله عليه وسلم- نهى أن يمشي

-يعني الرجل - بين المرأتين)، وفيه مطلبان:

المطلب الأول: إسناد الحديث ومتمنه

المطلب الثاني: الأسباب التي تدفع الألباني في الحكم على ذلك

الحديث بالوضع

الباب الرابع: تخريج الأحاديث الخمسة التي سكت عنها أبو داود في سننه وحكم

عليها الألباني بالوضع أو شدة الضعف، وفيه فصلان:

الفصل الأول: ما حكم عليها الألباني بشدة الضعف، وفيه ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: حديث (...ومسح برأسه وأذنيه مسحة واحدة)، وفيه

خمسة مطالب:

المطلب الأول: جمع طرق الحديث

المطلب الثاني: شجرة الإسناد

المطلب الثالث: دراسة الإسناد

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ذَلِكَ كَفَاهُ اللَّهُ تَعَالَى مَا أَهَمَّهُ مِنْ أُمُورِ الدُّنْيَا وَأَتَعَبَهُ الزَّمَانُ فَاللَّهُ تَعَالَى يُنَجِّهِ مِنْ
التَّعَبِ وَالْكَرْبِ وَالْهَمِّ بِبَرَكَتِهِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ٢٢٩.

روي الحديث موقوفا ومرفوعا، أما الموقوف فهو ما أخرجه أبو داود عن
أبي الدرداء قال: «مَنْ قَالَ إِذَا أَصْبَحَ وَإِذَا أَمْسَى، حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، عَلَيْهِ
تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ، سَبْعَ مَرَّاتٍ، كَفَاهُ اللَّهُ مَا أَهَمَّهُ صَادِقًا كَانَ بِهَا أَوْ
كَاذِبًا»، وأما المرفوع فهو ما أخرجه ابن السني عن أبي الدرداء، عن النبي صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: " مَنْ قَالَ فِي كُلِّ يَوْمٍ حِينَ يُصْبِحُ وَحِينَ يُمْسِي: حَسْبِيَ اللَّهُ
لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ، وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ، سَبْعَ مَرَّاتٍ، كَفَاهُ اللَّهُ عَزَّ
وَجَلَّ هَمَّهُ مِنْ أَمْرِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ".

فلفظ: "صادقا كان بها أو كاذبا" زيادة لا يمكن أن يكون من كلام النبي
صلى الله عليه وسلم، لأنه كيف يؤجر الرجل على كذبه والكذب مما نهي عنه
الشارع، فهو غير معقول وشيء مستحيل.

قال ابن كثير: "هذه -يعني صادقا كان بها أو كاذبا- زيادة غريبة ٢٣٠.

٢٢٩ محمد أشرف بن أمير آبادي، "عون المعبود شرح سنن أبي داود، ومعه حاشية ابن القيم" [بيروت:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المطلب الخامس: الحكم على الحديث

الحديث حسن موقوفا منكر مرفوعا، والحسن فيه باعتبار الأصل، وأما

الزيادة فهي غريبة كما قال ابن كثير.

وحكم الباحث على المرفوع بأنه منكر لكون إسناده ضعيفا مخالفا لرواية

المقبول وهو الموقوف.

فبهذا تبين أن الراجح فيه حكم أبي داود حالة الوقف دون الزيادة، وفي

حكم الألباني على هذا الحديث بأنه موضوع نظر، ولعله حكم عليه بالوضع

باعتبار الزيادة لا باعتبار الأصل.

المبحث الثاني: حديث ابن عمر: «أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، هَيَّ أَنْ يَمْشِيَ

- يَعْنِي الرَّجُلَ - بَيْنَ الْمَرَاتَيْنِ»

المطلب الأول: جمع طرق الحديث

١ - قال أبو داود في سننه (رقم ٥٢٧٣): حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى بْنِ فَارِسٍ، حَدَّثَنَا

أَبُو قُتَيْبَةَ سَلَمُ بْنُ قُتَيْبَةَ، عَنْ دَاوُدَ بْنِ أَبِي صَالِحِ الْمَدَنِيِّ، عَنْ نَافِعٍ، عَنِ ابْنِ

عُمَرَ: «أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، نَهَى أَنْ يَمْشِيَ بِعَيْنِي الرَّجُلَ بَيْنَ الْمَرَّاتَيْنِ»^{٢٣١}.

٢- قال البخاري في التاريخ الكبير (رقم ٥٨١): دَاوُدُ بْنُ أَبِي صَالِحٍ الْمَدِينِيُّ، عَنْ نَافِعٍ، عَنْ ابْنِ عُمَرَ، «نَهَى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يَمْشِيَ بَيْنَ الْمَرَّاتَيْنِ» حَدَّثَنِيهِ ابْنُ يَحْيَى قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو قُتَيْبَةَ، عَنْ دَاوُدَ^{٢٣٢}.

٣- قال الحاكم في المستدرک (رقم ٧٧٤٧): حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ مَنْصُورٍ الْقَاضِي، ثنا أَبُو عمرو أحمد بن المبارك المستملي، ثنا إسحاق بن إبراهيم، أنبا سلم بن قتيبة، ثنا داود بن صالح، عن نافع، عن ابن عمر، رضي الله عنهما قال: «نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يَمْشِيَ الرَّجُلُ بَيْنَ الْمَرَّاتَيْنِ» صحيح الإسناد ولم يخرجاه^{٢٣٣}.

٤- قال البيهقي في شعب الإيمان (رقم ٥٠٦٣): أَحْبَرَنَا عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِانَ، أَنَا أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الصَّفَّارِ، ثنا مُحَمَّدُ بْنُ الْفَضْلِ بْنِ جَابِرٍ، ثنا مُوسَى بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ حَبَّانَ، ثنا سَلْمُ بْنُ قُتَيْبَةَ، عَنْ دَاوُدَ بْنِ أَبِي صَالِحٍ، عَنْ نَافِعٍ،

^{٢٣١} سليمان بن الأشعث السجستاني، "سنن أبي داود" [الرياض: دار السلام، ١٤٣٠ هـ] كتاب

الأدب، باب في مشي النساء مع الرجال في الطريق، رقم: ٥٢٧٣.

^{٢٣٢} التاريخ الكبير، رقم: ٥٨١.

^{٢٣٣} محمد بن عبد الله الحاكم، "المستدرک" [بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١١ هـ] رقم: ٧٧٤٧.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

عَنْ ابْنِ عُمَرَ قَالَ: " هَمَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يَمْشِيَ الرَّجُلُ

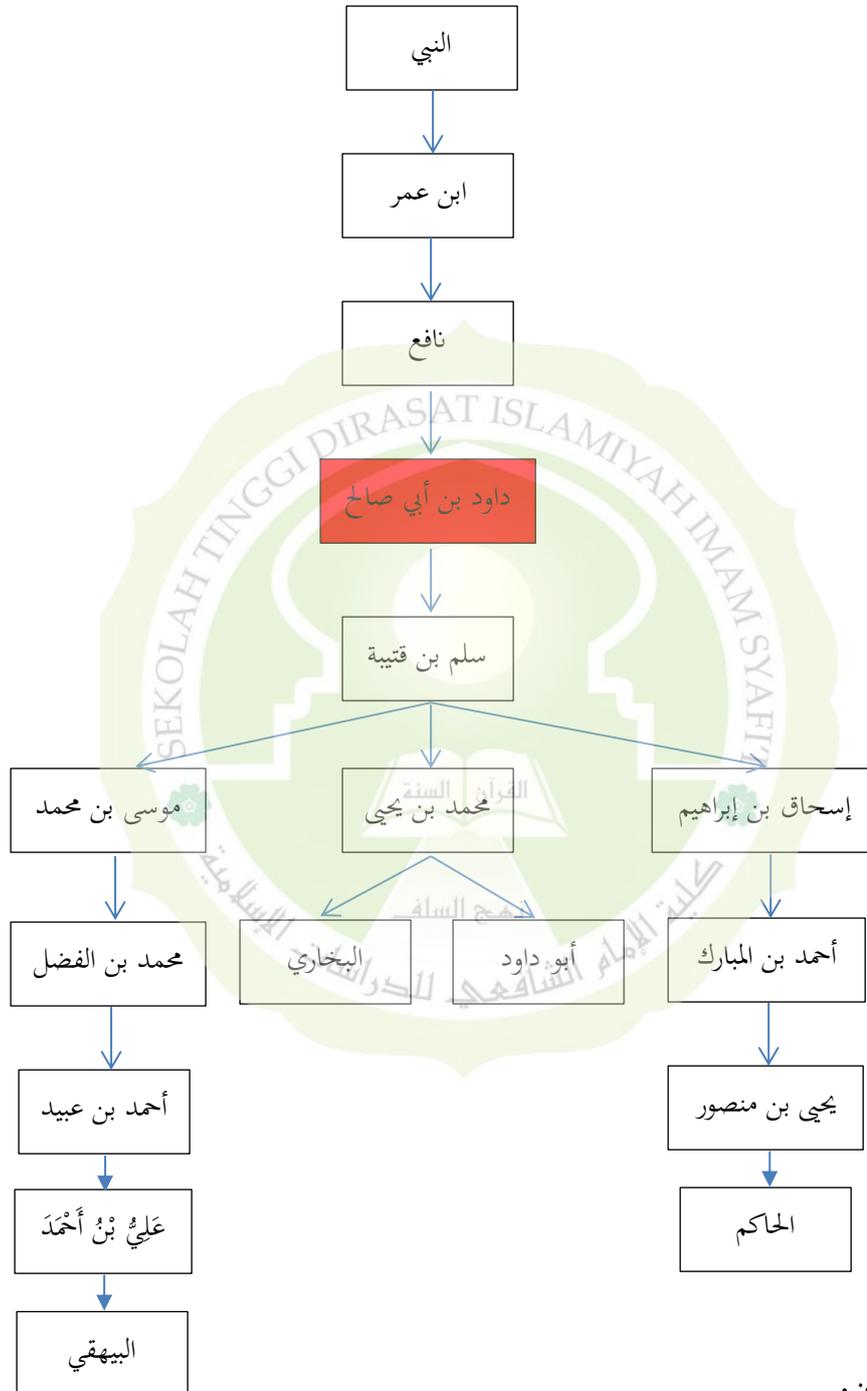
بَيْنَ الْمَرَاتَيْنِ " ٢٣٤.



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المطلب الثالث: شجرة الإسناد



بيان اللون:

ضعيف :



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

صياغة التخریج

أخرجه أبو داود^{٢٣٥}، والبخاري^{٢٣٦} من طريق محمد بن يحيى؛

والحاكم^{٢٣٧} من طريق إسحاق بن إبراهيم؛

والبيهقي^{٢٣٨} من طريق موسى بن محمد؛

ثلاثتهم (محمد بن يحيى، وإسحاق بن إبراهيم، وموسى بن محمد) من طريق سلم بن

قتيبة عن داود بن أبي صالح عن نافع عن ابن عمر مرفوعاً.

المطلب الثاني: دراسة الإسناد

كلام علماء الجرح والتعديل في كل راوٍ من رواية أبي داود:

١- مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى بْنِ فَارِسٍ

مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَالِدِ بْنِ فَارِسِ بْنِ ذُوَيْبِ الدَّهْلِيِّ، أَبُو عَبْدِ

اللَّهِ النَّيْسَابُورِيُّ الْإِمَامُ الْحَافِظُ^{٢٣٩}. قال أبو الحسين بن قانع: "مات سنة اثنتين

وخمسين ومئتين"٢٤٠.

^{٢٣٥} في سننه، رقم: ٥٢٧٣.

^{٢٣٦} في التاريخ الكبير، رقم: ٥٨١.

^{٢٣٧} في المستدرک، رقم: ٧٧٤٧.

^{٢٣٨} في شعب الإيمان، رقم: ٥٠٦٣.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٠٠

رَوَى عَنْ: إِبرَاهِيمَ بْنِ الْحَكَمِ بْنِ أَبَانَ، وَإِبْرَاهِيمَ بْنِ حَمْزَةَ الزَّيْبَرِيِّ، وَأَبِي قُتَيْبَةَ

سَلْمَ بْنِ قُتَيْبَةَ^{٢٤١}.

رَوَى عَنْهُ: الْجَمَاعَةُ سِوَى مُسْلِمٍ، وَأَبُو إِسْحَاقَ إِبرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدِ ابْنِ

سَفِيَانَ الْفَقِيهَ رَاوِي "صَحِيحَ مُسْلِمٍ" وَأَحْمَدَ بْنَ سَلْمَةَ النَّيْسَابُورِيِّ^{٢٤٢}.

قال الخطيب: "كان أحد الأئمة العارفين، والحفاظ المتقنين، والثقات

المأمونين"^{٢٤٣}.

الخلاصة: محمد بن يحيى بن فارس إمام حافظ ثقة؛ باتفاق الأئمة.

٢- أَبُو قُتَيْبَةَ سَلْمَ بْنِ قُتَيْبَةَ

هو سلم بن قتيبة الشعيري، أَبُو قتيبة الخرساني القريابي، نزيل البصرة^{٢٤٤}.

قال أَبُو بَكْرٍ بْنُ أَبِي عَاصِمٍ: "مات سنة مئتين"^{٢٤٥}.

^{٢٣٩} يوسف بن عبد الرحمن المزني، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال" [بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٠

هـ] ٦١٧/٢٦-٦١٨.

^{٢٤٠} المصدر السابق، ٦٣٠/٢٦.

^{٢٤١} المصدر السابق، ٦١٨/٢٦.

^{٢٤٢} المصدر السابق، ٦٢١/٢٦.

^{٢٤٣} تاريخ بغداد وذيوله، ١٨٦/٤.

^{٢٤٤} يوسف بن عبد الرحمن المزني، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال" [بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٠

هـ] ٢٣٢/١١.

^{٢٤٥} المصدر السابق، ٢٣٥/١١.

رَوَى عَنْ: إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ يَزِيدَ بْنِ أُمِيَّةَ، وَحَمِيدَ بْنِ مَهْرَانَ،

وَدَاوُدَ بْنَ أَبِي صَالِحِ اللَّيْثِيِّ^{٢٤٦}.

رَوَى عَنْهُ: أَحْمَدُ بْنُ أَبِي عُبَيْدِ اللَّهِ السَّلِيمِيِّ، وَبِسْطَامُ بْنُ الْفَضْلِ

السَّدُوسِيِّ أَخُو عَارِمٍ، وَمُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى الذَّهَلِيُّ^{٢٤٧}.

قال أبو زرعة: "ثقة"^{٢٤٨}، وقال أبو حاتم: "ليس به بأس، كثير الوهم،

يكتب حديثه"^{٢٤٩}.

الخلاصة: سلم بن قتيبة صدوق، فحكم الباحث على هذا الراوي بذلك

وقدمه على من وثقه لوجود من قال بأنه ليس به بأس، كثير الوهم، يكتب

حديثه، وهذا قول أبي حاتم وكان من المتشددين.

٣- دَاوُدُ بْنُ أَبِي صَالِحِ الْمَدِينِيِّ السَّلَفِيِّ

هو دَاوُدُ بْنُ أَبِي صَالِحِ اللَّيْثِيِّ الْمَدِينِيِّ^{٢٥٠}.

رَوَى عَنْ: نَافِعِ مَوْلَى ابْنِ عَمْرِو^{٢٥١}.

^{٢٤٦} المصدر السابق، ٢٣٣-٢٣٢/١١.

^{٢٤٧} المصدر السابق، ٢٣٤-٢٣٣/١١.

^{٢٤٨} ابن أبي حاتم الرازي، "الجرح والتعديل" [بيروت: دار إحياء التراث العربي، ١٢٧١ هـ] ٢٦٦/٤.

^{٢٤٩} المصدر السابق.

^{٢٥٠} يوسف بن عبد الرحمن المزني، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال" [بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٠ هـ]

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

رَوَى عَنْهُ: الْحَسَنُ بْنُ الْحَكَمِ بْنِ طَهْمَانَ الْحَنْفِيِّ وَهُوَ الْحَسَنُ بْنُ أَبِي عَزَّةِ

الدَّبَاغِ، وَسَلْمَةُ بْنُ تَمَامٍ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الشَّقْرِيِّ، وَأَبُو فُتَيْبَةَ سَلْمُ بْنُ قَتَيْبَةَ. ٢٥٢

قال البُخَارِيُّ: لا يتابع عليه ٢٥٣، وَقَالَ أَبُو زُرْعَةَ: لا أعرفه إلا في حديث

واحد، يروي عن نافع، عن ابن عُمر وهو حديث منكر ٢٥٤، وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ:

مجهول، حدث بحديث منكر ٢٥٥، وقال ابن حبان: يروي المضعفات عن الثقات

حَتَّى كَأَنَّهُ كَانَ يَتَعَمَّدُ لَهَا ٢٥٦

الخلاصة: داود بن صالح منكر الحديث؛ جمعا بين الأقوال.

٤ -

نافع

هو نافع مولى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ الْقُرَشِيِّ الْعَدَوِيِّ، أَبُو عَبْدِ

اللَّهِ الْمَدَنِيِّ. مات نافع بالمدينة سنة سبع عشرة ومائة في خلافة هشام بن عبد

الملك ٢٥٨.

٢٥١ المصدر السابق، ٤٠٤/٨.

٢٥٢ المصدر السابق.

٢٥٣ التاريخ الكبير، ٢٣٤/٣.

٢٥٤ الجرح والتعديل، ٤١٦/٣.

٢٥٥ المصدر السابق.

٢٥٦ ابن حبان، "المجروحين من المحدثين والضعفاء والمتروكين" [حلب: دار الوعي، ١٣٩٦ هـ] ص

٢٩٠.

٢٥٧ يوسف بن عبد الرحمن المزني، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال" [بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٠ هـ]

[٢٩٨/٢٩ هـ].

٢٥٨ ابن سعد، "الطبقات الكبرى" [بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٠ هـ] ٣٤٣/٥.

١٠٣

روى عن: عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَنِينٍ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ، وَعَبْدُ اللَّهِ

بْنُ عُمَرَ^{٢٥٩}.

رَوَى عَنْهُ: أَبَانُ بْنُ صَالِحٍ، وَأَبَانُ بْنُ طَارِقٍ، وَدَاوُدُ بْنُ أَبِي صَالِحٍ

الليثي^{٢٦٠}.

قال ابن سعد: "كان ثقة كثير الحديث"^{٢٦١}.

الخلاصة: نافع ثقة.

٥- ابن عُمَرَ

عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ الْقُرَشِيِّ الْعَدَوِيِّ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمَكِّيِّ ثُمَّ
الْمَدِينِيِّ، أَسْلَمَ قَدِيمًا مَعَ أَبِيهِ وَهُوَ صَغِيرٌ لَمْ يَبْلُغِ الْحُلُمَ، وَهَاجَرَ مَعَهُ، وَقَدَمَهُ فِي ثِقَلِهِ،
وَاسْتَصَغَرَ يَوْمَ أُحُدٍ، وَشَهِدَ الْخَنْدَقَ وَمَا بَعْدَهَا مِنَ الْمَشَاهِدِ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. وَهُوَ شَقِيقُ حَفْصَةَ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ، أَمَّهُمَا زَيْنَبُ بِنْتُ مِطْعُونِ أخت

عثمان بن مظعون^{٢٦٢}.

^{٢٥٩} يوسف بن عبد الرحمن المزني، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال" [بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٠

هـ] ٢٩٩/٢٩.

^{٢٦٠} المصدر السابق، ٢٩٩/٢٩-٣٠٠.

^{٢٦١} ابن سعد، "الطبقات الكبرى" [بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٠ هـ] ٣٤٣/٥.

^{٢٦٢} يوسف بن عبد الرحمن المزني، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال" [بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٠

هـ] ٣٣٢/١٥-٣٣٣.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٠٤

رَوَى عَنْ: النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَعَنْ بَلالِ مُؤذِنِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى

اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَرَافِعِ بْنِ خَدِيجٍ ٢٦٣.

رَوَى عَنْهُ: آدَمُ بْنُ عَلِيٍّ الْبَكْرِيُّ الْعَجَلِيُّ، وَأَسْلَمُ مَوْلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ،

وَنَافِعِ مَوْلَاهُ ٢٦٤.

قَالَتْ حَفْصَةُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: ((أَنْ عَبْدَ اللَّهِ رَجُلٌ

صَالِحٌ)) ٢٦٥.

الْخُلَاصَةُ: ابْنُ عَمْرِو صَحَابِي جَلِيلٌ.

المطلب الرابع: دراسة المتن

قال علي بن محمد الهروي: (نَهَى أَنْ يَمْشِيَ - يَعْنِي الرَّجُلُ -): تَفْسِيرٌ

مِنْ بَعْضِ الرُّوَاةِ أَيُّ: يُرِيدُ النَّبِيَّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بِفَاعِلٍ يَمْشِي: الرَّجُلُ،

وَالْحَاصِلُ أَنَّ لَفْظَ الرَّجُلِ لَيْسَ مِنْ أَصْلِ الْحَدِيثِ ٢٦٦.

٢٦٣ المصدر السابق، ٣٣٣/١٥.

٢٦٤ المصدر السابق، ٣٣٧-٣٣٤/١٥.

٢٦٥ صحيح البخاري، رقم ٣٧٤٠.

٢٦٦ علي بن (سلطان) محمد الهروي، "مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح" [بيروت: دار الفكر،

١٤٢٢ هـ] ٢٩٨٤/٧.

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

قال صاحب عون المعبود: (أَنْ يَمْشِيَ يَعْنِي) هَذَا تَفْسِيرٌ مِنْ أَحَدِ الرُّوَاةِ

(الرَّجُلُ بَيْنَ الْمَرَاتَيْنِ) فَإِنَّهُ يَنَاقِي الْحَيَاءَ وَالْمَرُوءَةَ وَالْوَقَارَ^{٢٦٧}.

قال المناوي: (هُوَ أَنْ يَمْشِيَ الرَّجُلُ بَيْنَ الْمَرَاتَيْنِ) - أَي - عَنْ يَمِينِهِ وَشِمَالِهِ

وَلَوْ مُحَارِمًا لِئَلَّا يَسَاءَ بِهِ الظَّنُّ أَوْ بِهَمَا بَلْ يَمْشِيَانِ بِحَافَةِ الطَّرِيقِ حَذْرًا مِنَ الْإِخْتِلَاطِ

الْمُؤَدِّي إِلَى الْمَفْسَدَةِ، وَأَخَذَ مِنْ مَفْهُومِ الْعَدَدِ إِنْ مَشَى رَجُلًا بَيْنَهُمَا وَمَشَى رَجُلًا

بَيْنَ نِسَاءٍ غَيْرٍ مِنْهُنَّ لِبَعْدِ الْمَفْسَدَةِ وَيَحْتَمِلُ شُمُولَ النَّهْيِ كَمَا لَوْ مَشَتْ وَاحِدَةً

أَمَامَهُ وَأُخْرَى خَلْفَهُ وَفِي مَعْنَى الْمَشْيِ الْقَعُودُ^{٢٦٨}.

المطلب الخامس: الحكم على الحديث

الحديث ضعيف جدا لوجود راو منكر الحديث في سنده وهو داود بن

أبي صالح.

قَالَ أَبُو زُرْعَةَ: لَا أَعْرِفُهُ - يَعْنِي دَاوُدَ - إِلَّا فِي حَدِيثٍ وَاحِدٍ، يَرُوي عَنْ

نَافِعٍ، عَنِ ابْنِ عُمَرَ وَهُوَ حَدِيثٌ مُنْكَرٌ^{٢٦٩}.

^{٢٦٧} محمد أشرف بن أمير آبادي، "عون المعبود شرح سنن أبي داود" [بيروت: دار الكتب العلمية،

١٤١٥ هـ] ١٢٧/١٤.

^{٢٦٨} المناوي، "فيض القدير شرح الجامع الصغير" [مصر: المكتبة التجارية الكبرى، ١٣٥٦] ٣٤٧/٦.

^{٢٦٩} الجرح والتعديل، ٤١٦/٣.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٠٦

فبهذا تبين أن الحديث خرج عن قاعدة أبي داود "وما سكت عنه فهو

صالح"، لكونه منكرًا، فصار قوله هذا لا ينطبق على هذا الحديث، وحكم

الألباني على هذا الحديث بأنه موضوع فيه نظر.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الخامس

الخاتمة

الفصل الأول: نتائج البحث

نتائج البحث التي توصل اليها في هذا البحث كما يلي:

١. حديث ابن عباس: ((رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوضأ - فذكر

الحديث - كله ثلاثا ثلاثا)) قال: ((ومسح برأسه وأذنيه مسحة واحدة))،

هو حديث ضعيف جدا، فلا تناقض ولا تعارض بين حكم أبي داود

والألباني حيث بين أبو داود علة الحديث في موضع آخر.

٢. حديث عائشة: ((... ونحن نفيض على رؤوسنا خمسا من أجل الضفر))،

هو حديث ضعيف جدا، فالراجع فيه حكم الألباني، وأما قول أبي داود

"وما لم أذكر فيه شيئا فهو صالح" لا ينطبق على هذا الحديث.

٣. حديث ابن عباس: ((من قال حين يصبح (فسبحان الله حين تمسون وحين

تصبحون...) إلى (وكذلك تخرجون) ...))، هو حديث ضعيف جدا،

فالصواب هنا عند الألباني، فالحديث خرج عن قاعدة أبي داود "وما لم أذكر

فيه شيئا فهو صالح"، فصار قوله هذا لا ينطبق على هذا الحديث.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٠٨

٤. حديث أبي الدرداء: ((من قال إذا أصبح وإذا أمسى (حسبي الله لا إله إلا

هو ...)) سيع مرات ...))، هو حديث حسن موقوف، منكر مرفوعاً،

والحسن فيه باعتبار الأصل لا الزيادة، فالراجع فيه حكم أبي داود حالة

الوقف دون الزيادة، وفي حكم الألباني على هذا الحديث بأنه موضوع نظر،

ولعله حكم عليه بالوضع باعتبار الزيادة لا باعتبار الأصل.

٥. حديث ابن عمر: ((أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى أن يمشي -يعني

الرجل - بين المرأتين))، هو حديث ضعيف جداً، فالحديث خرج عن قاعدة

أبي داود "وما سكت عنه فهو صالح"، لكونه منكر، فصار قوله هذا لا

ينطبق على هذا الحديث، وحكم الألباني على هذا الحديث بأنه موضوع فيه

نظر.

٦. قول أبي داود "وما لم أذكر فيه شيئاً فهو صالح" لعله باعتبار المجموع أو

الأغلب - والله أعلم بالصواب -.

٧. الفصل الثاني: التوصيات

هذه هي بعض الملاحظات والتوصيات المهمة المستفادة من خلال هذا البحث:

١- على طلاب الحديث الاهتمام والمراعاة بدراسة تخريج الحديث، والممارسة على ذلك.

٢- أوصي لإخوتي الطلبة أن يبحث عما سكت عنها أبو داود في سننه، لمعرفة صحة قول ابن حجر أنها على الأقسام الأربعة.

٣- أوصي لإخوتي الطلبة أن يجمع الأحاديث التي سكت عنها أبو داود في سننه ولكنه بين علته في كتبه الأخرى.



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١١٠

الفصل الثالث: الفهارس

١ - فهرس الآيات القرآنية

الرقم	الآية	السورة	الصفحة
١	فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ	الروم: ١٩	٦٧،٣٦



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

۲- فهرس الأحاديث النبوية

الرقم	الحديث	الصفحة
۱	أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، هَمَى أَنْ يَمْشِيَ يَعْنِي الرَّجُلَ بَيْنَ الْمَرَاتَيْنِ.	۹۵، ۴۰
۲	تَوَضَّأَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَرَّةً مَرَّةً	۴۲
۳	رَأَى رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَتَوَضَّأُ - فَذَكَرَ الْحَدِيثَ - كُلُّهُ ثَلَاثًا ثَلَاثًا، قَالَ: وَمَسَحَ بِرَأْسِهِ وَأُذُنَيْهِ مَسْحَةً وَاحِدَةً.	۴۳، ۳۲
۴	كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَتَوَضَّأُ وَضُوءَهُ لِلصَّلَاةِ، ثُمَّ يُفِيضُ عَلَى رَأْسِهِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ، وَنَحْنُ نُفِيضُ عَلَى رُءُوسِنَا حَمْسًا مِنْ أَجْلِ الضُّفْرِ. القرآن السنة نمج السلف	۵۶، ۳۴
۵	لَقَدْ كُنْتُ أَعْتَسِلُ أَنَا وَرَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ إِنَاءٍ وَاحِدٍ وَلَا أَزِيدُ عَلَى أَنْ أُفْرِغَ عَلَى رَأْسِي ثَلَاثَ إِفْرَاعَاتٍ.	۵۵
۶	مَنْ قَالَ إِذَا أَصْبَحَ وَإِذَا أَمْسَى، حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ، سَبْعَ مَرَّاتٍ، كَفَاهُ اللَّهُ مَا أَهَمَّهُ صَادِقًا كَانَ بِهَا أَوْ كَاذِبًا.	۸۳، ۳۸

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٦٨، ٣٦	<p>مَنْ قَالَ حِينَ يُصْبِحُ { فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ } إِلَى { وَكَذَلِكَ نُخْرِجُكُمْ } [الروم: ١٩] أَدْرَكَ مَا فَاتَهُ فِي يَوْمِهِ ذَلِكَ، وَمَنْ قَاهُنَّ حِينَ يُمْسِي أَدْرَكَ مَا فَاتَهُ فِي لَيْلَتِهِ.</p>	٧
٨٣	<p>مَنْ قَالَ فِي كُلِّ يَوْمٍ حِينَ يُصْبِحُ وَحِينَ يُمْسِي: حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ، وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ، سَبْعَ مَرَّاتٍ، كَفَّاهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ هَمَّهُ مِنْ أَمْرِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.</p>	٨



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١١٣

٣- فهرس الأعلام

الرقم	الاسم	الصفحة
١	ابن حبان	١٠٢، ٧٩، ٦٤، ٦٣، ٤٩
٢	ابن حجر	٩١
٣	ابن سعد	١٠٣، ٩٠، ٦٢، ٤٩
٤	ابن عساکر	٩٣
٥	ابن عمیر	٦٤
٦	ابن وضاح	٦٣
٧	ابن یونس	٧٤
٨	أبو حاتم	٨٩، ٨٨، ٧٩، ٧٨، ٧٧، ٦٤، ٦٣، ٦٢، ٤٨ ١٠٢، ١٠١
٩	أبو داود	٤٩
١٠	أبو زرعة	١٠٢، ١٠١، ٥١، ٥٠، ٤٨
١١	أحمد بن حنبل	٧٦
١٢	عثمان الدارمي	٨٩

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١١٤

٦١ ، ٤٧	علي بن المديني	١٣
٤٨	يحيى بن سعيد القطان	١٤
٧٥ ، ٥١ ، ٥٠	يحيى بن معين	١٥
٨٩	يزيد بن محمد	١٦
١٠٢ ، ٧٨ ، ٧٧ ، ٦٤ ، ٦٣	البخاري	١٧
١٠٠ ، ٧٤ ، ٦٠	الخطيب	١٨
٨٧ ، ٧٩	الدارقطني	١٩
٧٣ ، ٦٣	الساجي	٢٠
٧٣ ، ٦٤	العجلي	٢١
٧٧	العقيلي	٢٢
٨٧ ، ٧٨ ، ٧٣ ، ٦٠ ، ٤٨ ، ٤٦	النسائي	٢٣

المصادر والمراجع

القرآن الكريم

البخاري، محمد بن إسماعيل، صحيح البخاري، الطبعة الثانية؛ الرياض: دار السلام،

١٤١٩ هـ.

النيسابوري، مسلم بن الحجاج، صحيح مسلم، الطبعة الثانية؛ الرياض: دار السلام،

١٤٢١ هـ.

السجستاني، سليمان بن الأشعث، سنن أبي داود، الرياض: دار السلام، ١٤٣٠ هـ.

الطبراني، سليمان بن أحمد، الدعاء، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٣ هـ.

الطبراني، سليمان بن أحمد، المعجم الأوسط، القاهرة: دار الحرمين، بلا سنة.

الطبراني، سليمان بن أحمد، المعجم الكبير، القاهرة: مكتبة ابن تيمية، بلا سنة.

ابن حبان، صحيح ابن حبان، بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤١٤ هـ.

الحاكم، محمد بن عبد الله، المستدرک، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١١ هـ.

ابن السني، عمل اليوم والليلة، تحقيق: عبد الرحمن كوثر البرني، بيروت: شركة دار الأرقم

ابن أبي الأرقم، ١٤١٨ هـ.

البيهقي، أحمد بن الحسين، الدعوات الكبير، الكويت: غراس للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩ م.

البيهقي، أحمد بن الحسين، شعب الإيمان، الرياض: مكتبة الرشد للنشر والتوزيع، ١٤٢٣

هـ.

البخاري، محمد بن إسماعيل، التاريخ الكبير، تحقيق: هاشم الندوي وآخرون، _____: دائرة

المعارف العثمانية، بلا سنة.

الألباني، محمد ناصر الدين، ضعيف للفتن أبي داود، الرياض: مكتبة المعارف، ١٤١٩

هـ.

الألباني، محمد ناصر الدين، ضعيف أبي داود - الأم، الكويت: مؤسسة غراس، ١٤٢٣

هـ.

الألباني، محمد ناصر الدين، سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيئ في الأمة،

الرياض: دار المعارف، ١٤١٢ هـ.

الألباني، محمد ناصر الدين، ضعيف التغييب والترهيب، الرياض: مكتبة المعارف، ١٤٢١ هـ.

السجستاني، سليمان بن الأشعث، رسالة أبي داود إلى أهل مكة في وصف

سننه، بيروت: المكتب الإسلامي، ١٤٠٥ هـ.

الهروي، علي بن سلطان محمد، مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح، بيروت: دار

الفكر، ١٤٢٢ هـ.

آبادي محمد أشرف بن أمير، عون المعبود شرح سنن أبي داود، بيروت: دار الكتب

العلمية، ١٤١٥ هـ.

المنائي، فيض التقدیر شرح الجامع الصغير، مصر: المكتبة التجارية الكبرى، ١٣٥٦ هـ.

آل عابد، عبد الصمد بن بكر، المدخل إلى تخريج الأحاديث والآثار والحكم

عليها، المدينة المنورة: دار الطرفين، ١٤٣١ هـ.

عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم العبد اللطيف، ضوابط الجرح والتعديل، مكة

المكرمة: دار طيبة الخضراء، ١٤٤٠ هـ.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

مسفر عزم الله الدميني، مقاييس نقد متون السنة، الرياض: بلا مطبوع،

١٤٠٤ هـ.

خليل، ندى عبد الله، ما سكت عنه أبو داود في سننه دراسة تطبيقية، مجلة كلية العلوم

الإسلامية، العدد ٢٦، ١٤٣٢ هـ.

عبيد، نهاد عبد الحليم، سكوت أبي داود على الحديث في سننه، مفهومه وآثاره، مجلة

مركز بحوث السنة والسيرة، العدد ٩، ١٩٩٧ م.

البغدادي، أحمد بن علي الخطيب، تاريخ بغداد، تحقيق: بشار عواد معروف، بيروت:

دار الغرب الإسلامي، ١٤٢٢ هـ.

الكتاني، محمد بن أبي الفيض، الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة،

تحقيق: محمد المنتصر بن محمد الزمزمي، الطبعة السادسة؛ ____: دار البشائر

الإسلامية، ١٤٢١ هـ.

الذهبي، محمد بن أحمد، سير أعلام النبلاء، تحقيق: مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ

شعيب الأرنؤوط، الطبعة الثالثة؛ ____: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٥ هـ.

الذهبي، محمد بن أحمد، تذكرة الحفاظ، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٩ هـ.

المزي، أبو الحجاج يوسف، تهذيب الكمال في أسماء الرجال، تحقيق: بشار عواد

معروف، الطبعة الثانية؛ بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٨ هـ.

ابن عساكر، تاريخ دمشق، تحقيق: عمرو بن غرامة العمروي، ____: دار الفكر،

١٤١٥ هـ.

الزركلي، خير الدين بن محمود، الأعلام، الطبعة الخامسة عشر؛ ____: دار العلم،

٢٠٠٢ م.

العسقلاني، ابن حجر، النكت على كتاب ابن الصلاح، تحقيق: ربيع بن هادي

المدخلي، المدينة المنورة: عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، ١٤٠٤ هـ.

الخطابي، أبو سليمان، معالم السنن، حلب: المطبعة العلمية، ١٣٥١ هـ.

العلي، إبراهيم محمد، محمد ناصر الدين الألباني محدث العصر وناصر السنة، دمشق: دار

القلم، ١٤٢٢ هـ.

القريوتي، عاصم عبد الله، ترجمة موجزة لفضيلة المحدث الشيخ أبي عبد الرحمن محمد ناصر

الدين الألباني، جدة: دار المدني، بلا سنة.

١٢٠

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

هادي، عصام موسى، الروض الداني في الفوائد الحديثية، عمان: المكتبة الإسلامية،

١٤٢٢ هـ.

الشيباني، محمد بن إبراهيم، حياة الألباني وآثاره وثناء العلماء عليه، القاهرة: مكتبة

السداوى، ١٤٠٧ هـ.

السدحان، عبد العزيز، الإمام الألباني دروس ومواقف وعبر.

العسقلاني، أحمد بن علي بن حجر، تقريب التهذيب، بيروت: مؤسسة الرسالة ناشرون،

١٤٣٤ هـ.

الرازي، ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، بيروت: دار إحياء التراث العربي، ١٢٧١ هـ.

الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد، ميزان الاعتدال في نقد الرجال، بيروت:

دار المعرفة للطباعة والنشر، ١٣٨٢ هـ.

ابن حبان، المجروحين من المحدثين والضعفاء والمتروكين، حلب: دار الوعي، ١٣٩٦ هـ.

العسقلاني، ابن حجر، تهذيب التهذيب، الهند: مطبعة دائرة المعارف النظامية، ١٣٢٦

هـ.

التميمي، محمد بن حبان، الثقات، الهند: دائرة المعارف العثمانية، ١٣٩٣ هـ.

ابن سعد، الطبقات الكبرى، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٠ هـ.

البخاري، محمد بن إسماعيل، التاريخ الكبير، حيدر آباد: دائرة المعارف العثمانية، بلا

سنة.

النسائي، أحمد بن شعيب، الضعفاء والمتروكون، حلب: دار الوعي، ١٣٩٦ هـ.

البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي الخطيب، تاريخ بغداد وذيوله، بيروت: دار الكتب

العلمية، ١٤١٧ هـ.

ابن كثير، تفسير القرآن العظيم، دار طيبة للنشر والتوزيع، ١٤٢٠ هـ.

ابن عساکر، تاريخ دمشق، دار الفكر، ١٤١٥ هـ.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية

الاسم : سوني أريانطا

محل وتاريخ الميلاد : جاكرتا، ١٩ نوفمبر ١٩٩٠

العنوان : كارانغموليا ٠٤/٠٦، سورادادي، تيكال، جاوى الوسطى

الجنس : الذكر

الديانة : الإسلام

اسم الأب : عبد الله

اسم الأم : كثيرة



ب. المراحل الدراسية

(١) متخرج في المرحلة الابتدائية سنة ٢٠٠٣ م

(٢) متخرج في المرحلة المتوسطة سنة ٢٠٠٦ م

(٣) متخرج في المرحلة الثانوية سنة ٢٠٠٩ م

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٢٣

٤) الآن جالس في المستوى الثامن في كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

بجمبر جاوى الشرقية.

البريد الإلكتروني : sonnyaryantoo@gmail.com

وهذه السيرة كتبت على ما هي عليها، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله

وأصحابه أجمعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

تيكال، ٦ يوليو ٢٠٢١ م

الباحث



سوني أريانطا

الرقم الجامعي: ٠٧٣٣، ٣٨، ٢٠١٧

