

الباب الأول

المقدمة

الفصل الأول: خلفية البحث

إن السنة النبوية المصدر الثاني من مصادر الشريعة بعد القرآن الكريم، وضمن

الرسول ﷺ بالسلامة من الضلال ملئ تمسك بهما حيث قال: (تركت فيكم أمرين، لن تضلوا

ما تمسكتم بهما: كتاب الله وسنة نبيه)^١. فالسنة لها منزلة عظيمة في الإسلام وتساوي

القرآن في الإحتجاج والإستدلال. فلذلك دخلت السنة في مسميات الذكر^٢ الذي تكفل

الله نفسه بحفظه كما قال عز وجل: {إِنَّا نَحْنُ نَرَى مَا فِي الْأَرْضِ وَإِنَّا لَهُ لَحْفَاظُونَ} ^٣.

ومن صورة حفظ الله للسنة النبوية وجود العلماء المحدثين الذين طلبوا الأحاديث

وحفظوها ثم ألقوا بها في كتبهم ورووها إلى طلابهم. وقد ألفوا مؤلفات عديدة في جمع

^١ مالك بن أنس، موطئ، [بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤١٢هـ]، ج. ٦، ص. ٧٠. وروى مالك بلفظ

"بلغني" قال الإمام ابن عبد البر: "وهذا أيضاً محفوظاً معروفاً مشهوراً عن النبي عند أهل العلم شهراً يكاد يستغنى بهما عن الإسناد وروي في ذلك من أخبار الآحاد أحاديث من أحاديث أبي هريرة وعمرو بن عوف". (التمهيد: ٢٤٣١/٢٤).

^٢ ابن حزم، أبو محمد علي بن أحمد، الإحکام في أصول الأحكام، [بيروت: دار الأفاق الجديدة،

ج. ١، ص. ٩٨].

^٣ سورة الحجر، الآية: (٩).

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الأحاديث النبوية ككتب الصاحب، والمسانيد، والسنن، وغيرها من المؤلفات، وأشهرها الكتب الستة أو ما عرفت بالأمهات الست. وكان الحدثون جمع بعضهم الأحاديث الصحيحة والضعيفة في مؤلفاتهم، وبعضهم خصصوا كتبهم بالأحاديث الصحيحة فقط كالإمام البخاري والإمام مسلم في صحيحهما.

اعتنى المسلمون بالصحيحين عناية عالية من حيث السمع والرواية والضبط والكتابة، وشرح أحاديثهما وتراجم رجالهما. وألّف بعض الحدثين الذين جاؤوا بعدهما كتاباً أخرجوها فيها الأحاديث الصحيحة على شرطهما أو أحدهما، ك الصحيح ابن خزيمة وصحيح ابن حبان، والمستدرك على الصحيحين ألفه أبو عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النسائي -رحمه الله رحمة واسعة- (ت 405 هـ).

جمع الإمام الحاكم في كتابه "المستدرك على الصحيحين" الأحاديث الصحيحة على شروط الشيوخين الإمام البخاري ومسلم أو أحدهما. قال الحاكم رحمه الله في مقدمته: "أنا أستعين الله على إخراج أحاديث رواها ثقات، قد احتاج بمثلها، وهذا شرط الصحيح

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

عند كافة فقهاء أهل الإسلام أن الزيادة في الأسانيد والمتون من الثقات مقبولة، والله المعين

على ما قصدته، وهو حسيبي ونعم الوكيل".^٤

ولكن عرف الحكم بالتساهل في تصحیح الأحادیث التي أدخلها في كتابه

المستدرک. وذكر شیخ الإسلام ابن تیمیة اتفاق أهل العلم على تساهل الحكم حيث قال:

(إن أهل العلم متفقون على أن الحكم فيه من التساهل والتسامح في باب التصحیح،

حتى إن تصحیحه دون تصحیح الترمذی والدارقطنی وأمثالهما بلا نزاع، فكيف بتصحیح

البخاری ومسلم؟ بل تصحیحه دون تصحیح أبی بکر ابن خزیمة وأبی حاتم بن حبان البستی

وأمثالهما، بل تصحیح الحافظ أبی عبد الله محمد بن عبد الواحد المقدسی في مختاره خیر

من تصحیح الحكم، فكتابه في هذا الباب خیر من كتاب الحكم بلا ريب عند من يعرف

الحدیث. وتحسین الترمذی أحياناً يكون مثل تصحیحه أو أرجح، وكثيراً ما يصحح الحكم

أحادیث يجزم بأنها موضوعة لا أصل لها فهذا هدایا^٥.

^٤ الحكم، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن حمدویه، المستدرک على الصحیحین، [بیروت: دار التأصیل، ١٤٣٥ھ]، ج. ١، ص. ٤٦.

^٥ ابن تیمیة، أبی عبد الحلیم، مجموع الفتاوى، [المدینة المنورۃ: مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، ١٤١٦ھ]، ج. ٢٢، ص. ٤٢٣.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

بناء على ما تقدم بيانه، يود الباحث أن يكون له شرف المشاركة في خدمة هذا

الكتاب الجليل، ويمارس تطبيق منهج المحدثين في نقد الأحاديث والأثر، ويثبت مما قيل

من تساهل الإمام الحاكم خلال تخريج الأحاديث التي وردت في "المستدرك على

الصحيحين"، ولاستيفاء شرط التخرج ونيل الدرجة الجامعية (S.Ag)، بكلية الإمام الشافعي

للدراسات الإسلامية بجimir، ويكون عنوانه:

تخريج أحاديث المستدرك على الصحيحين لأبي عبد الله الحاكم رقم (١٠١٣) -

(١٠١٦) من كتاب الإمامة وصلة الجماعة.

وهذا العمل سبق به الباحث عدد كبير من طلاب قسم علوم الحديث بكلية الإمام

الشافعي للدراسات الإسلامية بجimir وطالباته، ويكون نصيب الباحث من خلال هذه

الأحاديث برقم (١٠١٣ - ١٠١٦) من كتاب الإمامة وصلة الجماعة، وهي:

١. حديث ابن عباس رضي الله عنهما رقم (١٠١٣) قال: (لَا صَلَاةَ لِمَنْ لَمْ يَمْسَ

أَنْفُهُ الْأَرْضَ).

٢. وحديث سعد بن مالك رضي الله عنه رقم (١٠١٤) قال: (أَمْرَ رَسُولُ اللَّهِ بِوَضْعِ

الْيَدَيْنِ، وَنَصْبِ الْقَدَمَيْنِ فِي الصَّلَاةِ). وفي لفظ الثاني (Hadith رقم ١٠١٥) قال

: (أمر رسول الله بوضع الكفين، ونصب القدمين في الصلاة).

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٣. وحديث أم سلمة رضي الله عنها رقم (١٠١٦) قالت : (يَا بُنَيَّ, لَا تَنْفُخْ فِإِنِّي

سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ يَقُولُ لِعَبْدِ لَنَا أَسْوَدَ : ((أَمْ رَبَّاْخُ, تَرَبْ وَجْهَكَ))

فيسأل الله تعالى الباحث التوفيق والسداد له وللجميع، ويسائل الله سبحانه أن يقبل هذا

العمل و يجعله مفيدا للأمة.

الفصل الثاني: تحديد المسألة

بناء على ما سبق في خلفية البحث، يكون تحديد المسألة كالتالي:

١. من أخرج هذه الأحاديث الثلاثة (١٠١٦-١٠١٣) الواردة في كتاب الإمام

وصلاة الجمعة من كتاب "المستدرك" غير الإمام الحاكم؟

٢. ما درجة تلك الأحاديث؟

٣. هل تحقق تساهل الحاكم في تصحيح تلك الأحاديث أم لا؟

الفصل الثالث: أهداف البحث

بناء على ما سبق في تحديد المسألة، يكون الأهداف ما يلي:

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

١. معرفة من شارك الحكم في إخراج الأحاديث في كتاب الإمام وصلة الجمعة

رقم (١٣-١٦١٠) من "المستدرك على الصحيحين".

٢. معرفة درجة تلك الأحاديث.

٣. التحقق من وقوع تساهل الإمام الحكم أو عدمه في تصحيح تلك الأحاديث.

الفصل الرابع: الدراسات السابقة

بعد مطالعة الباحث بعض البحوث والرسائل العلمية والكتب المتعلقة بهذا البحث،

لم يجد بحثاً مستقلاً بهذا الموضوع، ولكن هناك بحث تتعلق بالإمام الحكم وكتابه المستدرك،

وهي:

أولاً، "تصحيح أحاديث المستدرك بين الحكم النيسابوري والحافظ الذهبي" رسالة

جامعة تقدم بها الباحث عزيز محمد رشيد الدايني في الجامعة الإسلامية في بغداد لنيل

درجة الماجيستير^٦، ومن نتائج هذا البحث أن الأدلة والأمثلة على سكوت الذهبي في

"التلخيص" ليس إقراراً لحكم الحكم في المستدرك على الأحاديث، وهو أمر يعرف قيمته

^٦ عزيز محمد رشيد الدايني، تصحيح أحاديث المستدرك بين الحكم النيسابوري والحافظ الذهبي، تحقيق:

معروف بشار عواد، [بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٦].

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المهتمون بعلم الحديث والمصطلح. ويتشابه البحثان من موضوعهما في الإمام الحاكم

ومستدركه، ويفترقان في كون تلك الرسالة ركزت في منهج الذهبي في تلخيص "المستدرك"

وتصحيح أحاديث المستدرك بين الحاكم والذهبى، وأما هذا البحث ركز في تحرير بعض

الأحاديث في كتاب الإمام وصلة الجماعة من المستدرك.

ثانياً، "منهج المحدثين في نقد الرواية التاريخية دراسة تطبيقية على كتاب "المستدرك"

على الصحيحين للإمام الحاكم (ت ٤٠٥ هـ) الذي أكتبه إياد أحمد سلامه، أطروحة

مقدمة استكمالاً لنيل درجة الدكتوراه فلسفة في تخصص الحديث الشريف وعلومه بكلية

الشريعة قسم أصول الدين بجامعة اليرموك بإربد لعام ٢٠١٠^٧. وقد سلك الباحث المنهج

الكيفي خلال بحثه. ومن أهم نتائج البحث أن منهج الحاكم في نقد الرواية التاريخية

المختصة بإخبار الأنبياء التساهل وهو السمة الغالبة على معالم هذا المنهج. ويتشابهها هذا

البحث في جانب النقاش لكتاب المستدرك. ويفترقان في كون أن هذه الرسالة في جانب

دراسة تطبيقية في منهج المحدثين في نقد الرواية على كتاب المستدرك، وأما الباحث فسيقوم

بتحرير بعض الأحاديث في كتاب الإمام وصلة الجماعة.

^٧ إياد أحمد سلامه، منهج المحدثين في نقد الرواية التاريخية دراسة تطبيقية على كتاب "المستدرك" على

الصحيحين" للإمام الحاكم (ت ٤٠٥ هـ)، رسالة الدكتوراه [جامعة اليرموك بإربد، ٢٠١٠].

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ثالثاً، "المستدرك على الصحيحين للإمام الحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن

الحاكم النيسابوري دراسة وتحقيقا من حديث النبي ﷺ "قل اللهم إني أسألك الطيبات"

من كتاب الدعاء إلى نهاية حديث النبي ﷺ "تصلين فلا تقعدين" من كتاب الإجتهاد"،

الذي كتبه عايش بن عليه بن معاذا الصاعدي، رسالة مقدمة لليل درجة الدكتورة بكلية

الدعوة وأصول الدين قسم الكتاب والسنة في جامعة أم القرى لعام ٢٠١٤^٨ وقد سلك

الباحث المنهج الكيفي خلال بحثه. ومن أهم نتائج البحث أن الخطأ المنسوب للحاكم هو

تساهله في إخراج أحاديث ضعيفة في فضائل العمل وتساهله في إخراج أحاديث ضعيفة

في المتابعات والشواهد. وتشابه البحثان في جانب النقاش في كتاب المستدرك. ويفترقان

في نوع البحث حيث إن مجال هذه دراسة وتحقيق كتاب المستدرك من حديث

النبي ﷺ "قل اللهم إني أسألك الطيبات" من كتاب الدعاء إلى نهاية حديث النبي "تصلين

فلا تقعدين" من كتاب الجihad. وأما هذا البحث ركز في تخریج بعض الأحاديث التي وردت

في كتاب الإمامة وصلاة الجمعة من "المستدرك".

^٨ عايش بن عليه بن معاذا الصاعدي، المستدرك على الصحيحين للإمام الحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن الحكم النيسابوري دراسة وتحقيقا من حديث النبي الصلاة والسلام "قل اللهم إني أسألك الطيبات" من كتاب الدعاء إلى نهاية حديث النبي صلى الله عليه وسلم "تصلين فلا تقعدين" من كتاب الإجتهاد، [جامعة أم القرى، ٢٠١٤].

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

رابعا، "مدى تساهل الحكم دارسة تطبيقية حول الأحاديث التي صححها الحكم

وحكم عليها الذهبي بالوضع" أنس الجاد لعام ٢٠١٨^٩، ويتشابه البحثان في موضوعهما

في الإمام الحكم ومستدركه، ويفترقان في كون هذا البحث دراسة مقارنة بين تصحيح

الحكم على بعض الأحاديث في مستدركه وبين حكم الذهبي على بعض الأحاديث في

المستدرك بالوضع، وأما الباحث سيقوم بتحريج بعض الأحاديث في كتاب الإمامة وصلة

الجماعة.

خامسا، "مفهوم قول الإمام الحكم في كتابه المستدرك "صحيح الإسناد" دراسة

تطبيقية على كتاب الورت من بداية الكتاب إلى نهايته" كتبه نور خالص بن كورديان وتم بحثه

عام ٢٠١٨^{١٠}. يستخدم الباحث المنهج الكمي في جمع البيانات والمنهج الكيفي في تحليل

البيانات. ومن نتائج البحث أن المراد بـ صحيح الإسناد هو الحديث الذي رجاله ليس كلهم

رجال البخاري ومسلم أو أحدهما. وأن عدد الأحاديث التي حكم عليها الحكم بـ "صحيح

الإسناد" في كتاب المستدركه ثلاثة أحاديث: حدیثان ضعيفا الإسناد، وحدیث واحد

حسن الإسناد. ومن هنا تبين للباحث صحة قول ابن الصلاح وابن حجر بأن في تصحيح

^٩ أنس الجاد، مدى تساهل الحكم دارسة تطبيقية حول الأحاديث التي صححها الحكم وحكم عليها

الذهبى بالوضع، [Journal of Oriental Scientific Research] ٢٠١٨.

^{١٠} نور خالص بن كورديان مفهوم قول الإمام الحكم في كتابه المستدرك "صحيح الإسناد" دراسة

تطبيقية على كتاب الورت من بداية الكتاب إلى نهايته، Al-Majalis Jurnal Dirasat Ilmiyah ٢٠١٨.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الحاكم تساهل. و تشابه البحثان في ناحية الكلام في المستدرك على الصحيحين، ويفترقان

في كون ذلك البحث يحقق ويطبق مفهوم قول الإمام الحاكم "صحيح الإسناد" على كتاب

الوتر من بداية الكتاب إلى نهايته، وأما هذا البحث ركز في تحرير أحاديث رقم ١٠١٣ -

١٠١٦ في كتاب الإمامة وصلة الجماعة من المستدرك.

سادساً، "مفهوم الشاذ عند الإمام الحاكم رحمه الله وتطبيقه في أحاديث المستدرك

التي حكم عليها الإمام الحاكم بالصحة والشذوذ معاً"، كتبه نور خالص بن كورديان ومحمد

كورنيني، وتم هذا البحث في عام ١٩٢٠١٩^{١١}. والمنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج

الكيفي في تحليل البيانات. ومن أهم نتائج البحث أن الأحاديث التي حكم عليها الإمام

الحاكم بالصحة والشذوذ معاً في مستدركه ثلاثة أحاديث فقط. ودرجة تلك الأحاديث ما

يليه: الحديث الأول أنه صحيح، تفرد به إبراهيم بن زياد وهو ثقة. والحديث الثاني أنه

حسن لغيره، تفرد به جعفر بن برقان وهو ثقة. والحديث الثالث حسن لذاته، تفرد به الهيثم

بن حميد وهو ثقة. وتشابه البحثان في ناحية الكلام في "المستدرك على الصحيحين"،

ويفترقان في كون ذلك البحث يحقق ويطبق مفهوم الشاذ عند الإمام الحاكم في أحاديث

^{١١} نور خالص بن كورديان ومحمد كورنيني، مفهوم الشاذ عند الإمام الحاكم رحمه الله وتطبيقه في أحاديث

المستدرك التي حكم عليها الإمام الحاكم بالصحة والشذوذ معاً، Islamiyah Al-Majalis Jurnal Dirasat

[٢٠١٩]

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المستدرك التي حكم عليها الحاكم بالصحة والشذوذ معا، وأن هذا البحث ركز في تحرير

بعض الأحاديث من كتاب الإمامة وصلة الجماعة من "المستدرك".

سابعا، تحرير أحاديث "المستدرك على الصحيحين" لأبي عبد الله الحاكم، وهو

مشروع بحث علمي، كتبه عدد من الباحثين والباحثات من طلاب قسم علوم الحديث

بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية بجمبر، الذين قاموا بتحرير أحاديث الكتاب

لاستيفاء إحدى متطلبات التخرج.

الفصل الخامس: الإطار النظري

استخدم الباحث في هذا البحث عدة طرق للوصول إلى أهداف البحث، منها:

١. جمع طرق الحديث.

جمع طرق الحديث هي طريقة لجمع الأسانيد المختلفة من الحديث الواحد، حيث

لا تعرف حقيقة حال إسناد الحديث إلا بعد جمع طرقوه، قال ابن المديني: "الباب

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

إذا لم تجمع طرقه لم يتبيّن خطوه^{١٢}. وقال الحافظ أبو زرعة العراقي: "والحديث إذا

جُمِعَ طرقه تبيّن المراد منه، وليس لنا أن نتمسّك برواية، ونترك بقية الروايات"^{١٣}.

٢. دراسة إسناد الحديث.

دراسة الإسناد هي طريقة لمعرفة درجة الحديث بدراسة أحوال رواته ومطالعة إلى

أقوال العلماء المحدثين عنهم جرحاً وتعديلها. قال الخطيب البغدادي: "والسبيل إلى

معرفة علة الحديث: أن يُجْمِعَ بين طرقه، وينظر في اختلاف رواته، ويُعتبر بمكانتهم

في الحفظ، ومنزلتهم في الإتقان والضبط"^{١٤}.

واستخدم الباحث في هذه الدراسة كتب الرجال، وكتب القواعد في الجرح

والتعديل، وكتب العلل، وغيرهما، آن السنة



٣. دراسة متون الحديث.

هي دراسة معاني متون الحديث وإخراج فوائد الفقهية منها. واستخدم الباحث في

هذه الدراسة كتب المعاجم وغرائب وشروح الأحاديث وغيرها.

^{١٢} الدارقطني، علي بن عمر بن أحمد بن مهدي، العلل الواردة في أحاديث النبوة، [الرياض: دار طيبة،

٤٦، ج. ١، ص. ٤٠٥]

^{١٣} العراقي، عبد الرحيم بن الحسين، طرح التشريب في شرح التقريب، [مصر: دار الفكر العربي]، ج.

٧، ص. ١٨١

^{١٤} الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي، الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع، [الرياض: مكتبة

المعارف]، ج. ٢، ص. ٢٩٥

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل السادس: منهج البحث

منهج البحث الذي استخدم الباحث خلال بحثه، ما يلي:

١. نوع البحث

يعتبر هذا البحث بحثا مكتبيا، حيث إن الباحث يقوم بمطالعة الكتب



٢. منهج البيانات

استخدم الباحث في جمع البيانات المنهج الكيفي، الذي اعتمد على مصادرين:

أ. المصدر الرئيس، وهو "المستدرك على الصحيحين" لأبي عبد الله الحاكم

نسخة دار التأصيل بيروت، الطبعة الأولى، سنة ١٤٣٥ هـ.

ب. المصدر الثانوي، وهو كتب السنّة المسندة، وكتب الطبقات، وكتب

الرجال، وكتب الترجم، وكتب الجرح والتعديل، وكتب الشروح التي تتعلق

بأحاديث البحث.

٣. منهج عرض البيانات

فالمنهج الذي استخدمه الباحث في عرض البيانات فيما يلي:

أ. جمع طرق الحديث:

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

١) ذكر من أخرج الحديث من أصحاب كتب الأحاديث حسب أهمية

المصدر، فيقدم الكتب الستة على غيرها، ثم بعد ذلك يكون الترتيب على

وفيات المؤلفين.

٢) سرد ما بعده من الطرق بالاقتصار على ملتقى الطرق دون ذكر الألفاظ

إلا إذا وردت زيادة عما قبلها وتؤثر في المعنى فيكتب لفظ زائد.

٣) رسم شجرة الأسانيد من خلال الطرق المجموعة مع تمييز الرواية ثقائم من

ضعافهم بالألوان.

٤) الاكتفاء بعزى الحديث إلى الشيوخين أو أحدهما إذا كان في الصحيحين أو

أحدها بدون ذكر طرق أخرى.

٥) تذليل البحث بالفهارس العلمية التي تعين الوقف على المعلومات فيه.

٦) الاعتماد على نسخة دار التأصيل في ذكر أحاديث المستدرك للحاكم.

ب. دراسة الأسانيد والحكم عليه:

١) الكلام على الرواية جرحا وتعديلًا بالرجوع إلى كتب التراجم والطبقات،

والتركيز يكون فيمن له تأثير في صحة الحديث وضعفه، والأهم في ذلك

مدار الإسناد ومن فوقه ومن دونه على حسب الحاجة. وإن كان الراوي

متفقاً على توثيقه فيكتفي الباحث بقول الحافظ ابن حجر في "التقريب"

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

إذا كان مترجمًا في "النَّقْرِيبِ" ، وإنْ كَانَ الرَّاوِي مِنْ اخْتِلَفَ فِي تُوْثِيقِهِ أَوْ

تَضَعِيفِهِ فَيَنْقُلُ كَلَامَ الْأَئمَّةِ عَلَى هَذَا الرَّاوِي وَيَرْجُحُ بَيْنَ تَلْكَ الْأَفْوَالِ.

.٢) ذَكْرُ الْخَلَافَ فِي أَسَانِيدِ الْحَدِيثِ إِنْ وَجَدَ مَعَ التَّرْجِيحِ.

٣) الْحَكْمُ عَلَى الْحَدِيثِ صَحَّةً أَوْ ضَعْفًا مَعَ ذَكْرِ الْعُلَةِ فِي التَّضَعِيفِ بِقَوَاعِدِ

مَصْطَلِحِ الْحَدِيثِ مَعَ الْعُنَيْدَةِ بِذَكْرِ أَحْكَامِ الْمُحَدِّثِينَ عَلَى الْحَدِيثِ كَأَحْكَامِ

الترمذي وغيره.

٤) مَرَاجِعَةُ كَتْبِ الْعُلَلِ إِذَا كَانَ الْحَدِيثُ مَعْلَلاً كَأَنْ يَرُوَى مَرْفُوعًا وَمَوْقُوفًا

وَمَرْسَلاً وَنَحْوُ ذَلِكَ مَعَ نَقْلِ تَرْجِيعِ الْأَئمَّةِ لَهُ.

٥) ذَكْرُ الشَّوَاهِدِ الْمُقْوِيَّةِ لِلْحَدِيثِ إِذَا كَانَ ضَعِيفًا إِنْ وَجَدَتْ.

ج. دراسة متن الحديث:

دراسة فقه الحديث بذكر معاني الغريب في الحديث وشيء من فوائده.



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل السابع: خطة البحث

انقسم البحث إلى أربعة أبواب، وتفصيلها ما يلي:

الباب الأول: المقدمة، وفيها سبعة فصول:

الفصل الأول: خلفية البحث

الفصل الثاني: تحديد المسألة

الفصل الثالث: أهداف البحث

الفصل الرابع: الدراسات السابقة

الفصل الخامس: الإطار النظري

الفصل السادس: منهج البحث

الفصل السابع: خطة البحث

الباب الثاني: المدخل إلى موضوع البحث، وفيه فصلان:

الفصل الأول: ترجمة الإمام الحاكم، وفيها سبعة مباحث:

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الأول : اسمه ونسبته ونسبته وكنيته.

المبحث الثاني : مولده ونشأته العلمية ورحلاته.

المبحث الثالث : بعض شيوخه وتلاميذه.

المبحث الرابع : مكانته العلمية وثناء العلماء ونقدمهم عليه.



الفصل الثاني: التعريف بكتاب "المستدرك على الصحيحين"، وفيه خمسة

مباحث:

المبحث الأول : اسم الكتاب ونسبته إلى المصنف.

المبحث الثاني : سبب تأليف الكتاب وموضوعه.

المبحث الثالث : منهج المؤلف فيه.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الرابع : آراء العلماء عليه.

المبحث الخامس : عناية العلماء به.

الباب الثالث: تحرير أحاديث المستدرك لأبي عبد الله الحاكم برقم (١٠١٣)

- (١٠١٦) من كتاب الإمام وصلاة الجماعة، وفيه ثلاثة فصول:

الفصل الأول: حديث ابن عباس رضي الله عنهم رقم ١٠١٣ (لا صلاة لمن لم

يمس أنفه الأرض)، وفيه خمسة مباحث:

المبحث الأول : جمع طرق الحديث.

المبحث الثاني : رسم شجرة الإسناد.

المبحث الثالث : صياغة التخريج ودراسة الأسانيد.

المبحث الرابع : خلاصة الحكم على الحديث.

المبحث الخامس : شرح غريب الحديث وشيء من فوائده.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثاني: حديث سعد بن مالك رقم ١٠١٤ (أَمَرَ رَسُولُ اللَّهِ بِوَضْعِ الْيَدَيْنِ، وَنَصْبِ الْقَدَمَيْنِ فِي الصَّلَاةِ)، وحديث رقم ١٠١٥ : (أمر رسول الله بوضع الكفين، ونصب القدمين في الصلاة).

وفيه خمسة مباحث:

المبحث الأول : جمع طرق الحديث.

المبحث الثاني : رسم شجرة الإسناد.

المبحث الثالث : صياغة التخريج ودراسة الأسانيد.

المبحث الرابع : خلاصة الحكم على الحديث.

المبحث الخامس: شرح لِغَرِيبِ الْحَدِيثِ وَشَيْءٍ مِّنْ فَوَائِدِهِ

الفصل الثالث: حديث أم سلمة رقم ١٠١٦ (يَا بُنَيَّ، لَا تَنْفُخْ فِيَّنِي سَمِعْتُ

رَسُولَ اللَّهِ يَقُولُ لِعَبْدِ لَنَا أَسْوَدَ : ((أَيْ رَبَّ، تَرِبْ وَجْهَكَ))، وفيه خمسة مباحث:

المبحث الأول : جمع طرق الحديث.

المبحث الثاني : رسم شجرة الإسناد.

المبحث الثالث : صياغة التخريج ودراسة الأسانيد.

المبحث الرابع : خلاصة الحكم على الحديث.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الخامس: شرح غريب الحديث وشيء من فوائده.

الباب الرابع: الخاتمة، وفيها ثلاث فصول:

الفصل الأول : نتائج البحث.

الفصل الثاني : التوصية.

الفصل الثالث : الفهارس، وفيها أربعة فهارس:

١. فهرس الآيات القرآنية.

٢. فهرس الأحاديث النبوية.

٣. فهرس الأعلام المترجم.

نهج السلف

٤. فهرس المصادر والمراجع.

