

دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأوائل في باب عيادة المريض

من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي

بحث علمي

مقدم لقسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

لاستيفاء شروط التخرج ونيل الدرجة الجامعية (S.Ag.)



الباحثة : رزك أنغرايني

الرقم الجامعة : ٢٠١٧.٣٨.٠٧٠٦

قسم علوم الحديث

كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

جمبر

٢٠٢١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الإقرار على أصالة البحث

(PERNYATAAN KEASLIAN)

الموقعة أدناه :

اسم الطالبة : رزك أنغرايني

الرقم الجامعي : ٢٠١٧.٣٨.٠٧٠٦ :

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان " دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأوائل في باب عيادة المريض من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي " كله من نتائج بحثي وتألفي وحدي، إلا في المواضع التي تم الرجوع فيها إلى مصادرها.

لمبنيج، ٢٨ أغسطس ٢٠٢١

الباحثة

(رزك أنغرايني)

الرقم الجامعي : ٢٠١٧.٣٨.٠٧٠٦ :

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الإقرار على عدم السرقة العلمية

(PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI)

الموقعة أدناه :

اسم الطالبة : رزك أنغرايني

الرقم الجامعي : ٢٠١٧.٣٨.٠٧.٠٦

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان " دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأوائل في

باب عيادة المريض من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي " كله خال من السرقة

العلمية، لو اكتشف مستقبلا على أن فيه سرقة علمية فإننا مستعدة لنيل العقوبة وفق

القوانين المتبعة.

لمينج، ٣١ يناير ٢٠٢١

الباحثة



(رزك أنغرايني)

الرقم الجامعي: ٢٠١٧.٣٨.٠٧.٠٦

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

التصديق

(PENGESAHAN)

عنوان البحث : دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأوائل في باب عيادة المريض

كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي

اسم الطالبة : رزك أنغرايني

الرقم الجامعي : ٢٠١٧.٣٨.٠٧.٠٦

القسم : علوم الحديث

تاريخ المناقشة :

وافق القسم على قبول البحث لنيل الدرجة الجامعة (S.Ag)

جمبر، ١ فبراير ٢٠٢٢ م

رئيس قسم علوم الحديث

بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية


نور

(نور خالص بن كورديان الماجستير)

رقم التوظيف: ٢١١١٠٩٨٠٠١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وافق المشرف

(PERSETUJUAN PEMBIMBING)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في البحث بعنوان " دراسة نقدية لخمسة

الأحاديث الأوائل في باب عيادة المريض من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي " الذي

قدمته الطالبة.

اسم الطالبة

: رزك أنغرايني

الرقم الجامعي

: ٢٠١٧.٣٨.٠٧٠٦

القسم

: علوم الحديث

تبين أنه مستوفي الشروط كبحث علمي للحصول على الدرجة الجامعة (S.Ag) في

قسم علوم الحديث، لذا أقدمه إلى فضيلتكم آملاً أن تتكرموا بإبداء الموافقة عليه وتحديد مناقشته

في الوقت المناسب.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

لمنح، ٢٨ أغسطس ٢٠٢١ م

المشرف

(الدكتور محمد هيكل علي باسراحيل)

رقم التوظيف: -

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

توصية لجنة المناقشة

(PERSETUJUAN TIM PENGUJI)

تمت مناقشة البحث الجامعي :

عنوان البحث : دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأوائل في باب عيادة المريض

من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي

اسم الطالبة : رزك أنغرايني

الرقم الجامعي : ٢٠١٧.٣٨.٠٧٠٦

القسم : علوم الحديث

من قبل لجنة المناقشة المكونة من : القرآن السنة

رئيس الجلسة/المشرف : الدكتور محمد هيكل علي باشراحيل ()

المناقش الأول : نندانج حسني عزيزي الماجستير ()

المناقش الثاني : هندري ولويو لنسا الماجستير ()

وذلك في يوم السبت الموافق لتاريخ ٤ سبتمبر ٢٠٢١ في الساعة ٩,٠٠ في برنامج "زوم"

وأوصفت بمنح الطالبة الدرجة ٩٥ (A+) مع التقدير ممتاز.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ملخص البحث

(ABSTRAK)

قد انتشرت كتب الحديث بين المسلمين خاصة في إندونيسيا الكتاب المسمى "لباب الحديث" الذي ألفه الإمام السيوطي، وقد جمع فيه الأخبار النبوية، والآثار المروية، التي اشترط مؤلفه بصحة الإسناد، ورتبه على أربعين بابا، وفي كل باب عشرة أحاديث. إلا أن مؤلفه انتقد لعدم الالتزام بشرطه لما فيه من الأحاديث الضعيفة والموضوعة أو لا أصله ولذا أرادت الباحثة دراسة خمسة أحاديث في أول باب عيادة المريض لمعرفة مدى التزام السيوطي بشرطه. وهذا البحث يعتبر بحثا مكتبيًا بمطالعة الكتب المتعلقة بموضوع هذا البحث. واستخدمت الباحثة المنهج الكيفي في جمع البيانات بالا اعتماد على كتاب لباب الحديث والمصادر الحديثية. وأما في تحليل البيانات هي المنهج الكيفي والوصفي في جمع طرقها وتخريجها، وأيضا المنهج التاريخي في ترجمة رواها.

أما النتيجة البحث فهو كما التالي:

حديث الأول والثاني هما حديثان صحيحا، والحديث الثالث هو حديث ضعيف،

والحديث الرابع هو حديث موضوع، والحديث الخامس هو حديث صحيح موقوف.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

أقدم الشكر بعد شكر الله عز وجل إلى من يساعدي في دراسة بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية بجمبر، منهم:

١. والدي حفظهما الله، الوالد المحبوب سفريادي والوالدة المحبوبة لسميني حيث دعوا لي وشجعاني التعلم والحرص على معرفة هذا الدين، أطال الله عمرهما في صحة وخير حال.

٢. رئيس كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية الأستاذ الدكتور محمد عارفين بن بدري حفظه الله.

٣. رئيس قسم علوم الحديث الأستاذ نور خالص بن كورديان الماجستير حفظه الله.

٤. فضيلة الأستاذ الدكتور محمد هيكل علي باشراحيل حفظه الله الذي قد بذل جهده في التوجيه والإرشاد والمتابعة خلال إشرافه على هذا البحث.

٥. لجنة مناقشة البحث الذي قد بذل وقته في مناقشة هذا البحث.

٦. جميع الأساتذة حفظهم الله الذي دروسني العلوم الدينية الإسلامية في هذه الكلية.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٧. جميع الموظفين حفظهم الله في خدمتهم وتعاونهم لإتمام هذا البحث.

٨. جميع طالبات الحديث في الدفعة ٢٠١٧ على صالح دعائهن وتشجيعهن لإنجاز هذا

البحث.

فجزاكم الله خيرا كثيرا، وبارك الله فيكم.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الموضوعات

i.....	الإقرار على أصالة البحث
ii	الإقرار على عدم السرقة العلمية
iii	التصديق
iv.....	وافقة المشرف
iv.....	توصية لجنة المناقشة
ivi.....	ملخص البحث
vii.....	كلمة الشكر والتقدير
ix.....	فهرس الموضوعات
١	الباب الأول: المقدمة
١	أ. خلفية البحث
٣	ب. تحديد المسائل
٤	ج. أهداف البحث
٣	د. الدراسة السابقة
٢٨	هـ. الإطار النظري

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢٩	و. منهج البحث
٣٠	ز. خطة البحث
٣٤	الباب الثاني: التمهيد
٣٤	المبحث الأول: التعريف بالمؤلف
٤٢٢	المبحث الثاني: التعريف بكتاب "لباب الحديث"
		الباب الثالث: دراسة نقدية لخمسة أحاديث من أوائل باب "في فضيلة عيادة المريض"
٤٣٤٣	من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي
		الفصل الأول: تخريج حديث: ((عوضوا المريض، واتبعوا الجنائز، تذكركم الآخرة))
٤٤٤	
٥٣	الفصل الثاني: تخريج حديث: ((عائد المريض يمشي في مخرفة الجنة حتى يرجع)).
٥٧	الفصل الثالث: تخريج حديث: ((عيادة المريض أول يوم فريضة وما بعدها سنة)).
٦٢	الفصل الرابع: تخريج حديث ((لا تجب عيادة المريض إلا بعد ثلاث أيام)).
		الفصل الخامس: تخريج حديث ((من عاد مريض صالحا خرج معه سبعون ملكا يستغفرون له ويخرج من بيت المريض معه ويدخلون إلى بيته)).
٦٦٦	
٧٥٧٥	الباب الرابع: الخاتمة
٧٥	نتائج البحث

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٧٧	التوصية
٧٩	الفهارس
٧٩	فهرس ثبت المصادر والمراجع
٨٧	فهرس الآيات القرآنية
٨٧	فهرس الأحاديث النبوية
٨٧	فهرس الآثار
٨٨	فهرس الرواة والأعلام المترجم لهم
٩٢	فهرس الأماكن والبلدان
٩٣	فهرس الكلمات الغريبة
٩٤	السيرة الذاتية

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث:

إن الحمد لله، نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله صلى الله وسلم عليه، وعلى آله وأصحابه وأتباعه أكمل الصلاة وأتمم التسليم، أما بعد.

فإنه لما كانت السنة النبوية المطهرة هي المصدر الثاني من مصادر التشريع الإسلامي، وذلك في كل ما أثر عنه ﷺ من قول، أو فعل، أو تقرير، أو صفة خلقية، أو خلقية، فقد هيا الله عز وجل لها من يحفظها ويعتني بها لتبقى مورداً نقياً، ودليلاً واضحاً، وبرهاناً ساطعاً على خلود هذا الدين وصلاحيته في جميع الأقطار والأعصار إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها.

وكانت عناية السلف والخلف بالسنة النبوية عناية عظيمة وجليلة، فقد حرصوا على حفظ متون الأحاديث ومعرفتها، وفهمها ومعرفة فقها وأحكامها، وناسخها ومنسوخها، ومرفوعها وموقوفها، إلى غير ذلك مما يتعلق بها، كما أنهم حرصوا على العناية برواة

2

الأحاديث الذين هم رواة أسانيدها، فعرفوا أسماءهم وأنسابهم، وكناهم، وألقابهم، ووفياتهم،

ومروياتهم، ودرجاتهم، وأحوالهم، وبذلك حفظ حديث رسول الله ﷺ وصين عن كل دخيل،

تحقيقاً لوعد الله - جل وعلا { إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ }^١.

ولقد كانت للعلماء جهود واضحة وظاهرة في خدمة هذه السنة النبوية المشرفة،

ومن جملة هذه الجهود ما نراه وما نسمع به من مؤلفات جليلة خدمت السنة وأسهمت

في حفظها، ومن هذه المؤلفات الجليلة : كتاب (لباب الحديث)، الذي ألفه الإمام

السيوطي رحمه الله تعالى، الذي يعد من أهم كتب الحديث، ؛ إذ هو عصاره جهود الإمام

السيوطي في جمع الأحاديث الصحيحة بحذف أسانيدها، ولأهمية هذا الكتاب

العظيم "لباب الحديث" ومكانته بين كتب الحديث أحببت الإسهام في تخريج بعض

الأحاديث من هذا الكتاب، وإخراجه بالصورة التي تليق به.

راجياً من الله تعالى العون والتوفيق، إنه جل وعلا أكرم مرجو، وأعظم مأمول.

^١سورة الحجر، الآية ٩.

3

ب. تحديد المسائل:

١. من خرج خمسة الأحاديث الأوائل في باب عيادة المريض من كتاب لباب الحديث؟

٢. ما درجة هذه الأحاديث من حيث الصحة والضعيف؟

ج. أهداف البحث:

أما أهداف البحث فهي كما يلي :

١. معرفة مخرجي خمسة الأحاديث الأوائل في باب فضيلة عيادة المريض من كتاب لباب

الحديث

٢. معرفة درجة هذه الأحاديث من حيث الصحة والضعيف

د. الدراسة السابقة:

أما الدراسة السابقة على حسب معرفة الباحثة بعد مطالعة بعض الكتب والبحوث

والرسائل العلمية، فلم أجد كتاباً أو مستقلاً على دراسة علمية في موضوع (دراسة نقدية

لخمس الأحاديث الأوائل في باب عيادة المريض من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي)

الذي بحث عنه إلا وجدت الكتاب التي تتعلق بالموضوع، منها:

١. كتاب "تنقيح القول الحديث في شرح لباب الحديث" للعلامة الشيخ محمد بن عمر

النووي البتني

٢. كتاب "Terjemah Lubabul Hadits Makna Jawa Pegon dan Terjemah

"Indonesia"

٣. البحوث الجامعية بكلية الإمام الشافعي للدراسة الإسلامية بجمبر, وهي فيما يلي:

الرقم	عنوان البحث	الباحث والتاريخ المناقشة	نتائج البحث
١	تخريج خمسة الأحاديث	القرآن السنة حمدان نمج السلف (٢٠٠٧/٠٥ /٢٠)	- حديث واحد حسن
	الأوائل من باب فضيلة لا إله إلا		- حديث واحد ضعيف
	الله من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي		- ثلاثة أحاديث موضوعة

١ محمد بن عمرو النووي البتني الجاوي، "تنقيح القول الحديث يشرح لباب الحديث للإمام السيوطي" (بيروت: دار الكتب العامة، ٢٠١٠)

٢ أحمد سونرتو، "Terjemah Lubabul Hadits Makna Jawa Pegon dan Terjemah Indonesia"

(سورابايا: دار المفتاح).

5

<p>- حديث واحد صحيح</p> <p>- حديث واحد حسن لغيره</p> <p>- حديث واحد موضوع</p> <p>- حديثان ضعيفان جدا</p>	<p>حيدر أبوبكر (٢٠١٧/٠٥/١٣)</p>	<p>تخريج خمسة الأحاديث الأواخر من باب فضيلة لا إله إلا الله من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي</p>	<p>٢</p>
<p>- حديث واحد حسن لغيره</p> <p>- حديث واحد شديد الضعف</p> <p>- ثلاثة أحاديث موضوع</p>	<p>فيصل دي (٢٠١٧)</p>	<p>دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأوائل من باب فضيلة العلم و العلماء من كتاب لباب</p>	<p>٣</p>

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

6

		الحديث للإمام السيوطي	
- حديثان موضوعان - ثلاثة أحاديث ضعيفة جدا	محمد أسر (٢٠١٧/٠٥/١٣)	دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأواخر من باب فضيلة العلم و العلماء من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي	٤

- حديث واحد صحيح	أحمد زرقاني (٢٠١٧/٠٤/٢٨)	دراسة نقدية لخمسة الأحاديث	٥
---------------------	-----------------------------	----------------------------------	---

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

7

<p>- حديثان موضوعان - حديث واحد ضعيف</p>		<p>الأوائلفي باب فضيلة السنن من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي</p>	
<p>- حديثان واحد صحيح - حديثان موضوعان - حديث واحد ضعيف</p>	<p>القرآن أحمد زين الدين (٢٠١٨/٠٥/٢٩)</p>	<p>نقدية خمسة الأحاديث الأواخر من باب فضيلة السنن من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي</p>	<p>٦</p>
<p>- حديث واحد موضوع</p>	<p>أحمد عكاثة عسقلاني (٢٠١٨)</p>	<p>تخريج للأواخر في التاسع عشر</p>	<p>٧</p>

8

<p>- حديث واحد ضعيف - بقية حسنة لغيره</p>		<p>من باب فضيلة الدعاء من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي</p>	
<p>- حديث واحد لا أصل له - حديثان صحيحان - حديثان ضعيفان</p>	<p>أديفيكو فيتريا (٢٠١٨/٠٥/٠٢)</p>	<p>نقد خمسة الأحاديث الأوائل من باب فضيلة الوضوء من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي</p>	<p>٨</p>
<p>- حديث واحد صحيح</p>	<p>ذالكفل (٢٠١٧/١٢/٣٠)</p>	<p>دراسة نقدية لخمسة الأحاديث</p>	<p>٩</p>

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

9

<p>- حديثان حسنان - حديث واحد ضعيف جدا</p>		<p>الأوائل من باب في فضيلة الصلاة على النبي من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي</p>	
<p>- حديث واحد صحيح لغيره - حديث واحد حسن - حديث واحد ضعيف جدا - حديث واحد موضوع</p>	<p>رمضاننا دارما فوترا (٢٠١٨/٠٤/٣٠)</p>	<p>دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأوائل في باب فضيلة الجمعة من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي</p>	<p>١٠</p>

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

10

<p>- حديث واحد ضعيف</p>			
<p>- حديث واحد حسن لغيره - حديث واحد موضوع - حديث واحد منكر - حديثان صحيحان</p>	<p>ريوت ريادي (٢٠١٨/٠٥/٠٧)</p>	<p>تخريج خمسة الأحاديث الأوائل من باب في فضيلة السواك من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي</p>	<p>١١</p>
<p>- حديث واحد صحيح - حديثان حسن</p>	<p>سعد عبد الله (٢٠١٨)</p>	<p>دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأوائل من باب فضيلة المساجد</p>	<p>١٢</p>

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

11

<p>- حديث واحد ضعيف جدا - حديث واحد ضعيف</p>		<p>من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي</p>	
<p>- حديث واحد صحيح - حديث واحد حسن لغيره - حديثان ضعيفان جدا</p>	<p>عبد الغني ماجدي تمج السلف (٢٠١٨/٠٦/٠٤)</p>	<p>دراسة نقدية لخمسة من أحاديث الأواخر من باب في فضيلة الإيمان من</p>	<p>١٤</p>
<p>- حديث واحد موضوع</p>		<p>كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي</p>	

<p>- حديث واحد صحيح</p> <p>- حديث واحد ضعيف</p> <p>- حديث واحد ضعيف جدا</p> <p>- حديثان حسن</p>	<p>عفيف مولانا مالك إبراهيم (٢٠١٨)</p>	<p>دراسة نقدية خمسة الأحاديث الأوائل من باب فضيلة الدعاء من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي</p>	<p>١٥</p>
<p>- حديث واحد ضعيف جدا</p> <p>- حديث واحد صحيح المتن ضعيف السند</p>	<p>عمار عبد الرحمن (٢٠١٨)</p>	<p>نقد خمسة الأحاديث الأواخر من باب فضيلة العمام من كتاب لباب</p>	<p>١٦</p>

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

13

<p>- ثلاثة أحاديث موضوعة</p>		<p>الحديث للإمام السيوطي</p>	
<p>- حديث واحد ضعيف جدا - ثلاثة أحاديث صحيحة - ثلاثة أحاديث ضعيفة - حديث واحد ليس بحديث الرسول</p>	<p>فوزان فجرين (٢٠١٨)</p>	<p>دراسة نقدية كل الأحاديث من باب فضيلة السلام من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي</p>	<p>١٧</p>

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

14

<p>- حديثان لا أصل له</p>			
<p>- حديث واحد موضوع - حديثان ضعيفان - حديث واحد لا يصح - وحديث واحد ليس له الإسناد</p>	<p>القرآن اللقمن الحاكم نمذج السنة (٢٠١٨/١٠/٠٢) كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية</p>	<p>نقد خمسة الأحاديث الأواخر من في فضيلة الأذان من كتاب لياق الحديث للإمام السيوطي</p>	<p>١٨</p>

15

<p>- ثلاثة أحاديث ضعيف جدا - حديثان ضعيفان</p>	<p>محمد إدريس (٢٠١٨/٠٥/٠١)</p>	<p>دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأواخر من باب في فضيلة السواك من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي</p>	<p>١٩</p>
<p>- حديث واحد حسن - حديث واحد ضعيف</p>	<p>محمد جوهان شفيق (٢٠١٨)</p>	<p>دراسة نقدية خمسة الأحاديث الأواخر من</p>	<p>٢٠</p>

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

16

<p>- ثلاثة أحاديث موضوع لأصل له</p>		<p>باب فضيلة الإستغفار من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي</p>	
<p>- أربعة أحاديث صحيحة - حديثان حسن لغيره - حديثان ضعيفان - حديث واحد ضعيف</p>	<p>محمد رزال ذولهمي نفع السلف (٢٠١٨)</p>	<p>تخريج كل الأحاديث من باب فضيلة الصوم من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي</p>	<p>٢١</p>

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

17

<p>- حديث واحد موضوع</p>			
<p>- حديث واحد لاصل له - حديثان صحيحان - حديثان ضعيفان</p>	<p>محمد سيف الأ سلام (٢٠١٨)</p>	<p>دراسة نقدية خمسة الأحاديث الأوائل من باب فضيلة الاستغفار من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي</p>	<p>٢٢</p>
<p>- حديث واحد لا أصل له - حديثان صحيحان</p>	<p>محمد طريق الهدى</p>	<p>دراسة نقدية لخمسة الأ حاديث الأوائل من باب</p>	<p>٢٣</p>

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

18

<p>- حديثان ضعيفان</p>		<p>في فضيلة الأذان من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي</p>	
<p>- حديثان ضعيفان جدا - حديث واحد موضوع - حديث واحد منكر - حديث واحد لم يقفو الباحث في حكمه</p>	<p>دراسة نقدية للخميسة الأوائل من باب القرآن للمحمد فكري نسخة سنة (٢٠١٨/١١/٠٧) كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية</p>	<p>۲۴</p> <p>الحديث للإمام السيوطي</p>	

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

<p>- حديثان صحيحان - حديثان ضعيفان - حديث واحد لا سند له</p>	<p>محمد يوسف (٢٠١٨)</p>	<p>دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأواخر من باب فضيلة الوضوء من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي</p>	<p>٢٦</p>
<p>- حديث واحد موضوع لا أصل له - حديث واحد صحيح</p>	<p>نواف نظمي إبراهيم (٢٠١٨)</p>	<p>تخريج خمسة أحاديث من أواخر باب فضيلة الصدقة من كتاب لباب</p>	<p>٢٧</p>

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

20

<p>- حديث واحد ليس بحديث الرسول - حديثان لم يقف الباحث في حكمها</p>		<p>الحديث للإمام السيوطي</p>	
<p>- حديث واحد حسن لغيره - حديثان صحيحان - حديثان ضعيفان</p>	<p>خمسة أحاديث من الأوائل باب فضل الفريضة نوفان راجا كورنياوان (٢٠١٨/٠٤/٢٨)</p>	<p>من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي</p>	<p>٢٨</p>

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

21

<p>- حديث واحد</p> <p>موضوع</p> <p>- ثلاثة</p> <p>أحاديث</p> <p>صحيحة</p> <p>- حديثان</p> <p>حسن لغيره</p> <p>- حديثان</p> <p>حسنان</p> <p>- حديثان</p> <p>لأصل له</p>	<p>هارداني سوسينو (٢٠١٨/٠٥/٣٠)</p>	<p>دراسة نقدية كل الأحاديث من باب فضيلة الصلاة الجماعة من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي</p>	<p>٢٩</p>
<p>- حديث واحد</p> <p>منها حسن</p> <p>- حديث واحد</p> <p>منها صحيح</p>	<p>عفة القسطية (٢٠٢٠)</p>	<p>دراسة نقدية لخمسة ا لأحاديث الأوائل من باب</p>	<p>٣١</p>

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

22

<p>- الحديثان منها ضعيفان - حديث واحد منها ليس له الإسناد</p>		<p>في فضيلة التسييح من كتاب لباب الحديث لإمام السيوطي</p>	
<p>- حديث واحد منها حسن لغيره - الحديثان منها صحيحان - الحديثان لا أصل لهما ولم تقف الباحثة عل سند</p>	<p>حنيقة عمليا (٢٠٢٠)</p>	<p>دراسة نقدية لخمسة لأحاديث من أواخر باب فضيلة التسييح من كتاب لباب الحديث لإمام السيوطي</p>	<p>٣٢</p>

هذين الحديثين			
- ثلاثة أحاديث منها ضعيفة - الحديثان منها لم تقف - الباحثة على سندهما	دسماء أولياء سندي أوالجاتي (٢٠٢٠)	دراسة نقدية لخمسة أحاديث من أوائل باب في فضيلة التوبة من كتاب لباب الحديث لإمام السيوطي	٣٣
- الحديثان منها موضوعان - حديث واحد منها صحيح	قائمة نسبية (٢٠٢٠)	دراسة نقدية لخمسة لأحاديث الأواخر من باب في فضيلة التوبة من كتاب	٣٤

<p>- حديث واحد منها لا أصل له</p> <p>- حديث واحد منها ضعيف جدا</p>		<p>لباب الحديث لإمام السيوطي</p>	
<p>- حديث واحد منها حسن لغيره</p> <p>- الحديثان منها موضوعان</p> <p>- حديث واحد منها لأصل له</p>	<p>دراسة نقدية لخمسة لأحاديث الأوائل في باب فضيلة الفقر من كتاب لباب الحديث لإمام السيوطي</p>	<p>الأوائل في باب فضيلة الفقر من كتاب لباب الحديث لإمام السيوطي</p>	<p>٣٥</p>

<p>- حديث واحد منها ضعيف</p>			
<p>- حديث واحد منها سنده ضعيف ومتنه ليس بصحيح - حديث واحد منها سنده ضعيف ومتنه صحيح بشرط - ثلاثة أحاديث منها موضوعة</p>	<p>أولى النهي (٢٠٢٠)</p>	<p>دراسة نقدية الخمس ا لأحاديث الأواخر في باب فضيلة الفقر من كتاب لباب الحديث لإمام السيوطي</p>	<p>٣٦</p>

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

<p>- حديث واحد منها لأصل له</p> <p>- حديث واحد منها صحيح لغيره</p> <p>- حديث واحد منها موضوع الحديثان منها ضعيفان</p>	<p>ريح الجنة (٢٠٢٠)</p>	<p>دراسة نقدية لخمسة ا لأحاديث الأوائل في باب فضيلة النكاح من كتاب لباب الحديث لإمام السيوطي</p>	<p>٣٧</p>
<p>- الحديثان منها ضعيفان</p> <p>- الحديثان منها موضوعان</p>	<p>قرينة عابدة (٢٠٢٠)</p>	<p>تخريج خمسة الأحاديث الأوائل في باب فضيلة النكاح من كتاب لباب</p>	<p>٣٨</p>

<p>- حديث واحد منها صحيح</p>		<p>الحديث لإمام السيوطي</p>	
<p>- ثلاثة أحاديث منها موضوعة - الحديثان منها ضعيفان - حديث واحد منها لأصل له</p>	<p>حنيفة نديا ألحق (٢٠٢٠)</p>	<p>دراسة نقدية لستة الأحاديث الأواخر في باب التشديد على الزنى من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي</p>	<p>٣٩</p>
<p>- الحديثان منها صحيحان - حديث واحد منها حسن</p>	<p>صفانبيلة السلفي (٢٠٢٠)</p>	<p>خمسة الأحاديث الأوائل من باب في منع شرب</p>	<p>٤٠</p>

- حديث واحد منها حسن لغيره	الخمر من كتاب لباب الحديث لإمام السيوطي (دراسة التخریج)	
----------------------------------	---	--

وبالنظر إلى نتائج هذه البحوث العلمية نعرف أن السيوطي لم يستوف شرطه حيث إن الأحاديث التي أوردها في كتاب (لباب الحديث) ليست كلها صحيحة.

هـ. الإطار النظري:

١- جمع طرق الحديث والنظر في اختلاف رواته.

٢- دراسة إسناد الحديث أو الأثر وفق قواعد علم الجرح والتعديل.

٣- تطبيق منهج المحدثين في الحكم على الحديث والأثر.

و. منهج البحث:

١- أخرج المرويَّات والآثار تخرِيْجًا موسعًا، مرتبًا الكتب الستة على الترتيب المشهور، وما

عدها فعلي وفيات مؤلِّفيها.

٢- أرسم شجرة الإسناد للحديث أو الأثر.

٣- أدرس إسنادَ الحديث والأثر إلى محل الإلتقاء ثم أجري المقارنة بين الرواة المختلفين

لمعرفة الرواية الراجحة على طريقة المحدثين، وإذا كان الحديث في الصَّحيحين أو أحدهما

اكتفيت بالعزو فقط، وربما أذكر طرقه واختلاف الرواة فيه إذا اقتضى المقام ذلك.

٤- إذا كان الراوي متَّفَقًا على توثيقه أو تضعيفه فإنِّي أذكر من ترجمته ما يميِّزه من ذكر

اسمه كاملاً، وكنيته، ولقبه، وحاله، معتمداً في ذكر هذه البيانات على قول الحافظ ابن

حجر في التقريب، إن كان مترجماً فيه، سلفاً

٥- إذا كان الراوي مختلفاً في الحكم عليه، فأنقل فيه من أقوال أهل الجرح والتعديل ما

يتبيَّن به حاله.

٦- أعتني بذكر كلِّ مَنْ حكم على الحديث من أئمة هذا الفن.

٧- أعزو الآيات إلى مواضعها في المصحف الكريم - مع كتابتها بالرسم العثماني -؛ بذكر

اسم السورة ورقم الآية.

٨- أبذل الوسع في كتابة البحث على قواعد الإملاء العربي، ملتزماً بعلامات الترقيم.

٩- أترجم عند الحاجة للأعلام غير المشهورين.

١٠- أضببط المشكل من الأسماء والأنساب بالشكل، وبالحروف عند الحاجة لذلك.

١١- أبين معاني الغريب، والغامض من المصطلحات العلمية.

١٢- أعرف بالبلدان والأماكن غير المشهورة تعريفاً موجزاً.

١٣- أذيل البحث بفهارس علمية على النحو المبين في الخطة.



ز. خطة البحث:

يتكون البحث من أربعة أبواب؛ وهي:

الباب الأول: المقدمة فتشتمل على القرآن السنة

أ- خلفية البحث.

ب- تحديد المسائل.

ج- أهداف البحث.

د- الدراسات السابقة.

هـ- الإطار النظري.

و- منهج البحث.

ز- خطة البحث.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الثاني: التمهيد فيشتمل على مبحثين:

المبحث الأول: التعريف بالمؤلف، وفيه خمسة مطالب:

المطلب الأول: اسمه ونسبه، ونسبته وكنيته ولقبه.

المطلب الثاني: مولده ونشأته.

المطلب الثالث: شيوخه وتلاميذه.

المطلب الرابع: آثاره العلمية

المطلب الخامس: وفاته.

المبحث الثاني: التعريف بكتاب "الباب الحديث"، ويشتمل على ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: التعريف بالكتاب إجمالاً، السنة

المطلب الثاني: نسبة الكتاب إلى مؤلفه من السلف

المطلب الثالث: منهج المؤلف في الكتاب.

الباب الثالث: دراسة نقدية لخمسة أحاديث من أوائل باب "في فضيلة عيادة المريض" من

كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي، ويشتمل على خمسة فصول:

الفصل الأول: تخريج حديث «عودوا المريض واتبعوا الجنازة تذكركم الآخرة».

الفصل الثاني: تخريج حديث «عائذ المريض يمشي في مخرفة الجنة حتى يرجع».

الفصل الثالث: تخريج حديث «عيادة المريض أول يوم فريضة وما بعدها سنة».

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الرابع: تخريج حديث «لا تجب عيادة المريض إلا بعد ثلاثة أيام».

الفصل الخامس: تخريج حديث «من عاد مريض صالحا خرج معه سبعون ملكا يستغفرون

له».

الباب الرابع: الخاتمة وتشتمل على:

أ- نتائج البحث.

ب- الوصية.

ج- الفهارس.

أذيل البحث بفهارس علمية تخدم البحث، وتعين على الوصول للمراد بأسهل طريق، وتشتمل

على:

1- فهرس ثبت المصادر والمراجع بسلف.

2- فهرس الآيات.

3- فهرس الأحاديث.

4- فهرس الآثار.

5- فهرس الرواة والأعلام المترجم لهم.

6- فهرس الأماكن والبلدان.

7- فهرس الكلمات الغريبة.



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٨- فهرس الموضوعات.

وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الثاني:

التمهيد

المبحث الأول: التعريف بالمؤلف

المطلب الأول: اسمه ونسبه، ونسبته وكنيته ولقبه

هو عبد الرحمن بن الكمال أبي بكر بن محمد بن سابق الدين بن الفخر عثمان ابن ناظر الدين محمد بن سيف الدين خضر بن نجم الدين أبي الصلاح أيوب بن ناصر الدين محمد بن الشيخ همام الدين الهمام الحضيري الأسيوطي^١. نسبة إلى محلة بغداد في الجانب الشرقي وتعرف بسوق حضير، والأسيوطي نسبة إلى أسيوط وهي مدينة غرب النيل بصعيد مصر وكذلك تُنسب فقيلاً: السيوطي، فذكر بعضهم السيوطي والبعض الآخر الأسيوطي^٢.

^١ جلال الدين السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، "حسن السمت في الصمظ" ت أحمد محمد سليمان (مصر - دار العلم والإيمان للنشر والتوزيع) (٤٤/١).

^٢ المصدر السابق.

المطلب الثاني: مولده ونشأته

ولد في ليلة الأحد من مستهل رجب سنة تسع وأربعين وثمان مئة (١٤٩ هـ).^١

نشأ السيوطي يتيماً، حفظ القرآن وهو في سن ثماني سنوات وحباه الله بذكاء وسرعة تفكير وسرعة تعلم مما جعله إماماً من أئمة الدين في عصره، فتعلم النحو والفقه والفرائض. وقد

نشأ السيوطي في بيت علم، فجدّه الأعلى كما يقول هو في ترجمته لنفسه: "همام الدين "

كان من أهل الحقيقة ومن مشايخ الطريقة"، أما من دونه "كانوا من أهل الوجاهة

والرياسة، منهم من ولي الحكم ببلده، ومنهم من ولي الحسبة بها، ومنهم من كان تاجراً في

صحبة الأمير شيخون وبنى مدرسة بأسيوط ووقف عليها أوقافاً".^٢

المطلب الثالث: شيوخه وتلاميذه

شيوخ السيوطي بلغت ست مئة شيخ ذكر ذلك تلميذه الشعراي في طبقاته الصغرى، أما

أسماء شيوخه إجازة وسماعاً بلغوا إحدى وخمسين نفساً ولعل أبرز شيوخه كما ذكر هو في

كتابه حسن المحاضرة عندما ترجم لنفسه: .

(١) - تقي الدين الشمني الحنفي المتوفي سنة (١٧٢ هـ):

لازمه أربع سنوات وكتب له تقريراً على شرح ألفية ابن مالك وعلى جمع الجوامع.

^١ المصدر السابق.

^٢ المصدر السابق.

(٢) - محيي الدين الكافيحي المتوفي سنة (٨٧٩ هـ):

لزمه أربع عشرة سنة وأخذ عنه علوم التفسير والأصول والعربية والمعاني وغير ذلك

(٣) - علم الدين البلقيني:

شيخ الإسلام لازمه السيوطي حتى مات ، وعندما ألف جلال الدين كتابه الأول

"شرح الاستعاذة والبسملة " أوقفه على شيخه علم الدين ، وكان ذلك في مستهل

سنة ست وستين وثمانمائة ، فكتب عليه تقریظاً ، ثم لازم ولده بعد وفاته.

(٤) - شرف الدين المناوي:

لازمه بعد وفات ابن علم الدين البلقيني سنة ثمان وسبعين وثمانمائة ، فقرأ عليه قطعة

من المنهاج ، وسمع دروساً من شرح البهجة ومن حاشية عليها ، ومن تفسير البيضاوي.

(٥) جلال الدين المحلي:

هو أشهر من ارتبط اسمه بالسيوطي وعملاً مع بعضهما تفسير الجلالين للقرآن الكريم

، وقد ترجم له السيوطي.

(٦) - عبد القادر بن أبي القاسم الأنصاري:

قاضي قضاة مكة وأحد الشيوخ المرموقين ، له تأليف في الفقه المالكي وعلوم العربية

والعروض ، توفي في مستهل شعبان سنة ثمانين وثمانمائة.

وللسيوطي شيوخ آخريين نذكر منهم على سبيل المثال:

شهاب الدين الشارمساحي الذي أعطى للسيوطي إجازة بتدريس اللغة ،وقاضي

القضاة العز أحمد بن إبراهيم الكناني ، وشمس الدين البابي.

هذا وللسيوطي شيوخ من النساء وليس من الرجال فقط ومنهن:

- أمة العزيز بنت محمد الإبناس.

- فاطمة بنت جار الله بن صالح الطبري.

- صفية بنت ياقوت المكية.

- رقية بنت عبد القوي بن محمد الجاوي.

- عائشة بنت عبد الهادي.

- سارة بنت السراج بن جماعة. القرآن السنة

- زينب بنت الحافظ العراقي وأختها جويرية وأم أيمن.

تلاميذه:

تلقى السيوطي العلم على أيدي الكثير من الشيوخ والعلماء ، كما تلقى عنه العلم أيضًا

كثيرًا وساروا علامات في عصرهم ، منهم:

(١) - شمس الدين محمد الداودي:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

شيخ أهل الحديث في عصره وترجم له الحافظ السيوطي ، توفي يوم الأربعاء ثمان

وعشرون من شوال سنة (٩٤٥ هـ).

(٢) - ابن طولون الدمشقي الصالحي الحنفي:

كان ماهرًا في النحو علامة في الفقه مشهورًا بالحديث.

(٣) - شمس الدين بن محمد بن أحمد الشهير بابن العجيمي:

توفي بيت المقدس في رمضان سنة (٩٣٨ هـ) ، أخذ أيضًا عن البرهان بن أبي شريف

والقاضي زكريا ، والشمس السخاوي وغيرهم.

ونظرًا لعلم السيوطي ولي السيوطي مناصبًا عديدة منها إجازته في تدريس العربية في مستهل

سنة (٨٦٦ هـ) ، وكذلك إجازته في التدريس والإفتاء سنة (٨٧٦ هـ) ، كما قام بتدريس

الحديث بالشيخونية ، وتولى مشيخة التصوف بترتبة برقوق نائب أهل الشام،... وكذا

مشيخة الخانقاة البيبرسية.^١

المطلب الرابع: آثاره العلمية

^١المصدر السابق.

ذكر السيوطي في كتاب (حسن المحاضرة) : "ورزقت التبحر في سبعة علوم: التفسير،

والحديث، والفقه، والنحو، والمعاني، والبيان، والبديع؛ على طريقة العرب والبلغاء، لا على

طريقة العجم وأهل الفلسفة"¹

ومن مؤلفاته:

- فن التفسير وتعليقاته والقراءات:

الإتقان في علوم القرآن، الدر المنثور في التفسير المأثور. ترجمان القرآن في التفسير. المسند،

أسرار التنزيل يسمى قطف الأزهار في كشف الأسرار، لباب النقول في أسباب النزول،

مفحمت الأقران في مبهمات القرآن، المهذب فيما وقع في القرآن من المعرب، الإكليل في

استنباط التنزيل، تكملة تفسير الشيخ جلال الدين المحلي، التحبير في علوم التفسير وغير

ذلك.²

- فن الحديث وتعلقاته:

كشف المغطى في شرح الموطأ، إسعاف المبطل برجال الموطأ، التوشيح على الجامع الصحيح،

الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج، مرقاة الصعود إلى سنن أبي داود، شرح ابن ماجه،

¹ جلال الدين السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، "حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة" ت محمد أبو الفضل

إبراهيم (مصر - دار إحياء الكتب العربية - عيسى البابي الحلبي وشركاه) الطبعة : الأولى ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧

م (٣٣٨/١).

² المصدر السابق.

تدريب الراوي في شرح تقريب النووي، شرح ألفية العراقي، الألفية وتسمى نظم الدرر في

علم الأثر وشرحها يسمى قطر الدرر، التهذيب في الزوائد على التقريبي وغير ذلك.^١

- فن الفقه وتعلقاته:

الأزهار الغضة في حواشي الروضة، الحواشي الصغرى، مختصر الروضة يسمى الفنية، مختصر

التنبيه، يسمى الوافي، شرح التنبيه، الأشباه والنظائر، اللوامع والبقا في الجوامع والفوارق،

نظم الروضة يسمى الخلاصة، شرحه يسمى رفع الخصاصة، الورقات المقدمة، شرح الروض،

حاشية على القطعة للإسنوي، العذب السلسل في تصحيح الخلاف المرسل، جمع الجوامع

وغير ذلك.^٢

- فن العربية وتعلقاته:

شرح ألفية ابن مالك، يسمى البهجة المضية في شرح الألفية، الفريدة في النحو والتصريف

والخط، النكت على الألفية والكافية والشافعية والشذور والنزهة، الفتح القريب على مغني

اللبيب، شرح شواهد المغني، جمع الجوامع، شرحه يسمى همع الهوامع، شرح الملحة، مختصر

الملحة، مختصر الألفية ودقائقها، الأخبار المروية في سبب وضع العربية، المصاعد العلية في

القواعد النحوية، الاقتراح في أصول النحو وجدله وغير ذلك.^٣

^١ المصدر السابق.

^٢ المصدر السابق.

^٣ المصدر السابق.

- فن الأصول والبيان والتصوف:

شرح لمعة الإشراف في الاشتقاق، الكوكب الساطع في نظم جمع الجوامع، شرحه، شرح الكوكب الوقاد في الاعتقاد، نكت علماتلخيص يسمى الإفصاح، عقود الجمال في المعاني والبيان، شرحه، شرح أبيات تلخيص المفتاح، مختصره، نكت على حاشية المطول لابن الفزري رحمه الله تعالى، حاشية على المختصر وغير ذلك.¹

- فن التاريخ والأدب:

تاريخ الصحابة وقد مر ذكره، طبقات الحفاظ، طبقات النحاة: الكبرى والوسطى والصغرى، طبقات شعراء العرب، تاريخ الخلفاء، تاريخ مصر هذا، تاريخ سيوط معجم شيوخه الكبير يسمى حاطب ليل وجارف اسيل وغير ذلك.²

المطلب الخامس: وفاته

مرض السيوطي سبعة أيام بورم شديد في ذراعه الأيسر ومات عن عمر إحدى وستين وعشرة أشهر وثمانية عشر يومًا في سمر ليل الجمعة التاسع عشر من جمادى الأولى سنة ٩١١ هـ في منزله بروضة المقياس وهذا هو التاريخ الأقرب للصواب.³

¹ المصدر السابق.

² المصدر السابق.

³ جلال الدين السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، "حسن السميت في الصمط" ت أحمد محمد سليمان (مصر - دار العلم والإيمان للنشر والتوزيع) (١/٥٠).

المبحث الثاني: التعريف بكتاب "لباب الحديث"، ويشتمل على ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: التعريف بالكتاب إجمالاً.

أما اسم الكتاب هو لباب الحديث كما ذكره المؤلف في مقدمة كتابه.

موضوع الكتاب

أما موضوع الكتاب هو جمع الأحاديث النبوية والآثار المروية في فضائل الأعمال.

المطلب الثاني: نسبة الكتاب إلى مؤلفه.

أن الشيخ محمد بن عمر النووي البتني نسب كتاب لباب الحديث للشيخ العلامة جلال

الدين السيوطي^١ ولم أقف على المترجمين ذكروا نسبة هذا الكتاب إلى السيوطي رحمه الله.

المطلب الثالث: منهج المؤلف في الكتاب.

١. بدأ المؤلف بموضوع الكتاب في مقدمة

٢. رتب المؤلف كتابه على الأبواب وهي أربعين باباً، في كل باب عشرة أحاديث

٣. حذف المؤلف الإسناد من أول الحديث وعدم عزوها إلى من خرجه

٤. قسم المؤلف كتابه على الأبواب، يبدأ المؤلف في أول الباب على فضيلة العلم والعلماء

وفي الباب الآخر على فضيلة الصبر على المعصية.

٥. لم يميز بين الأحاديث المرفوعة والآثار الموقوفة والمقطوعة

^١البتني، محمد بن عمر النووي، "تفقيح القول في شرح لباب الحديث"، (سورابايا: مكتبة الهداية)، ص: ١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الرابع

الخاتمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أفضل رسله وخاتم النبيين، وعلى آله

وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد:

بناء على ما جرت به العادة في البحوث العلمية ذكرت في هذه الخاتمة أهم نتائج

التي توصلت إليها خلال عملي في هذا البحث تتلخص فيما يلي:

نتائج البحث

١. عمق فهم السلف بهذا العلم ورسوخ قدمهم فيه ودقة نقدهم للروايات، وذلك يتم عن

تمكن تام وتحقيق متين واطلاع واسع؛ وهذا يقتضي التسليم لهم بأحكامهم، وقبول

ترجيحاتهم مع الاعتراف لهم بالفضل والجلالة والإمامة وعدم الجرأة على تخطئتهم ورد

أقوالهم، فإن لديهم من مسالك التعليق وقواعد الترجيح ما يخفى على كثير ممن جاء بعدهم.

٢. من أهم سبل معرفة الحديث جمع طرقه والتدقيق فيها لمعرفة أوجه الاتفاق والتباين بينها؛

البا إذا لم تجمع طرقه لم يتبين خطؤه؛ كما قاله الإمام علي بن المديني -رحمه الله-.

٣. من أهم نتائج هذا البحث:

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

أ. الحديث الأول «عودوا المريض، واتبعوا الجنائز، تذكركم الآخرة» الإسناد صحيح

رجاله ثقات.

ب. الحديث الثاني «عائد المريض يمشي في مخرفة الجنة حتى يرجع» الإسناد صحيح

مخرج في صحيح مسلم.

ج. الحديث الثالث «عيادة المريض أول يوم فريضة وما بعدها سنة» الإسناد ضعيف

فيه عبد الحميد بن عبد الرحمن الحماني.

د. الحديث الرابع «لا تجب عيادة المريض إلا بعد ثلاث أيام» حديث باطل موضوع

وهو مسلمة ضعيف الحديث

هـ. الحديث الخامس «من عاد مريضا صالحا خرج معه سبعون ملكا يستغفرون له

ويخرج من بيت المريض معه ويدخلون إلى بيته» الإسناد صحيح رجاله ثقات.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

التوصية

هذه بعض التوصيات التي لامست أثناء كتابة البحث، ومن ذلك:

١. أهمية البحث والدراسة في كتب الأحاديث الموصوف بالصحة والعناية بها، وبذلك تتسنى

الباحثة ممارسة النقد وتطبيق القواعد والوقوف على ضوابط العلماء في تطبيقها؛ وهذه له

أثره الكبير في اكتساب الخبرة وتكوين الملكة مع ترسخ الفهم للقواعد.

٢. الحذر من التسرع في الحكم على الأحاديث دون البحث عن عللها ودراسة أقوال العلماء

فيها.

٣. أهمية الكتابة في الموضوعات التي لها صلة مباشرة بعلم التخريج.

٤. أوصت الباحثة بعدها بالإبحاث على الأحاديث التي لم تقف الباحثة على سندها وعل

الرواة التي لم تقم بترجمتها.

٥. أوصت الباحثة طلبة قسم علوم الحديث بالإستمرار والإهتمام على عمل التخريج

للأحاديث التي لم توجد تخريجها من كتب العلماء مع انتشارها بين المسلمين.

ثم في الختام أحمد الله الذي بنعمته تتم الصالحات، وأسأله أن يجعل هذا العمل

خالصا لوجهه الكريم، وأن يكون ذخيرا يوم ألقاه، وأن يجعله حجة لي ولا علي، وأن يغفر

لي ما كان فيه من زلل.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أفضل رسوله وخاتم

النبیین، وعلى آله ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفهارس

فهرس ثبت المصادر والمراجع

القرآن الكريم

البنتنى، محمد بن عمرو النوى البتنى الجاوى، "تنقيح القول الحثيث في شرح لباب

الحديث للإمام السيوطي" [بيروت: دار الكتب العامة، ٢٠١٠]

ابن أبي الدنيا، أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد، "المرض والكفارات" [ومباي:

الدار السلفية، ١٤١١ - ١٩٩١]

ابن حبان، محمد بن حبان بن أحمد بن حبان "صحيح ابن حبان بترتيب ابن بلبان"

[بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤١٤ - ١٩٩٣]

ابن حجر العسقلاني، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد، "تقريب

التهديب" [سوريا: دار الرشيد، ١٤٠٦ - ١٩٨٦]

ابن ماجه، أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني، "سنن ابن ماجه" [بدون بلد الطبعة:

دار إحياء الكتب العربية، بدون سنة الطبعة)

أبو الحسن عبيد الله بن محمد، "مرعاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح" [بنارس

الهند : إدارة البحوث العلمية والدعوة والإفتاء - الجامعة السلفية، ١٤٠٤ هـ، ١٩٨٤

أبو الحسن نور الدين، علي بن (سلطان) محمد، "مرقاة المفاتيح شرح مشكاة

المصابيح" [بيروت - لبنان: دار الفكر، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م]

أبو بكر بن أبي شيبة، عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن عثمان بن خواستي العبسي،

"الكتاب المصنف في الأحاديث والآثار" [الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٠٩]

أبو بكر بيهقي، أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخسروجردي الخراساني،

"الآداب للبيهقي" [بيروت - لبنان: مؤسسة الكتب الثقافية، بدون سنة الطبعة]

أبو داود الطيالسي، أبو داود سليمان بن داود بن الجارود الطيالسي البصري،

"مسند أبي داود الطيالسي" [مصر: دار هجر، ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م]

أبو عبد الله أحمد، محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني، "مسند الإمام أحمد

بن حنبل" [بدون بلد الطبعة: مؤسسة الرسالة، ١٤٢١هـ - ٢٠٠١م]

أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى، "أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى"

[بيروت - دار إحياء التراث العربي، بدون سنة الطبعة]

أحمد سونرتو، "Terjemah Lubabul Hadis Maknawapegon"

dan terjemah Indonesia" (سورابايا: دار المفتاح)

إسماعيل بن محمد بن عبد الهادي، "كشف الخفاء ومزيل الإلباس" بدون بلد

الطبعة: المكتبة العصرية، ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م]

البخاري، محمد بن إسماعيل أبو عبدالله، "الأدب المفرد" [بيروت: دار البشائر

الإسلامية، ١٤٠٩ - ١٩٨٩]

البغدادي، زين الدين عبد الرحمن بن أحمد السلامي، "شرح علل الترمذي" [الزرقاء

الأردن: مكتبة المنار، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م]

البوصيري، أبو العباس شهاب الدين أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل، "مصباح

الزجاجة في زوائد ابن ماجه" [بيروت: دار العربية، ١٤٠٣ هـ]

الترمذي، أبو عيسى أحمد بن عيسى، "سنن الترمذي" [مصر: شركة مكتبة

ومطبعة مصطفى البابي الحلبي، ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م]

جلال الدين السيوطي، عبدة الرحمن بن أبي بكر، "حسن السمات في

الصمط" [مصر: دار العلم والإيمان للنشر والتوزيع، بدون سنة الطبعة]

الحاكم، أبو عبد الله الحاكم محمد بن عبد الله بن محمد، "المستدرک علی

الصحيحين" [بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١١ - ١٩٩٠]

حسام الدين الرحماني المباركفوري، أبو الحسن عبيد الله بن محمد عبد السلام بن

خان، "مرعاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح" [بنارس الهند: إدارة البحوث العلمية

والدعوة والإفتاء - الجامعة السلفية، ١٤٠٤ هـ، ١٩٨٤ م]

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

خطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت، "الجامع لأخلاق الراوي وآداب

السامع" [الرياض: مكتبة المعارف، بدون سنة الطبعة]

الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد، "سير أعلام النبلاء" [بدون بلد

الطبعة: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م]

زين الدين محمد المدعو بعبد الرؤوف بن تاج العارفين، "التيسير بشرح الجامع

الصغير" [الرياض: مكتبة الإمام الشافعي، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م]

_____، "فيض التقدير شرح الجامع الصغير" [مصر: المكتبة التجارية

الكبرى، ١٣٥٦]

زين الدين محمد المدعو بعبد الرؤوف بن تاج العارفين، "فيض التقدير شرح الجامع

الصغير" [مصر: المكتبة التجارية الكبرى، ١٣٥٦]

السخاوي، شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد، "المقاصد الحسنة

في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة" [بيروت: دار الكتاب العربي، ١٤٠٥

هـ - ١٩٨٥ م]

شهاب الدين البوصيري، "مصباح الزجاجة" [بيروت: دار الجنان، بدون سنة

الطبعة]

الصنعاني، أبو بكر عبد الرزاق بن همام، "مصنف عبد الرزاق" [بيروت: المكتب

الإسلامي، بدون سنة الطبعة]

الطبراني، سليمان بن أحمد بن أيوب، "المعجم الأوسط" [القاهرة: دار الحرمين،

بدون سنة الطبعة]

_____، سليمان بن أحمد بن أيوب، "المعجم الصغير" [بيروت - عمان:

المكتب الإسلامي، دار عمار، ١٤٠٥ - ١٩٨٥]

_____، سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي، "المعجم

الكبير" [القاهرة: مكتبة ابن تيمية، بدون سنة الطبعة]

مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد، "جامع الأصول في أحاديث الرسول

" [بدون بلد الطبعة: مكتبة الحلواني - مطبعة الملاح - مكتبة دار البيان، بدون سنة

الطبعة]

المزي، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، "تهذيب الكمال في أسماء

الرجال" [بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٠ - ١٩٨٠]

مسلم بن الحجاج، أبو الحسن القشيري النيسابوري، "صحيح مسلم" [بيروت: دار

إحياء التراث العربي، بدون سنة الطبع]

النسائي، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي الخراساني، "السنن

الكبرى" [بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠١ م]

الهيثمي، أبو الحسن نور الدين علي بن أبي بكر بن سليمان، "كشف الأستار عن

زوائد البزار [بيروت: مؤسسة الرسالة، بدون سنة الطبعة]

_____، أبو الحسن نور الدين علي بن أبي بكر، "مجمع زوائد ومنبع

الفوائد" [بيروت: مكتبة ابن كثير الكويت - دار ابن حزم، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م]



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الآيات القرآنية

الرقم	نص الآية	السورة	الآية	الصفحة
١	﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾	الحجر	٩	٢

فهرس الأحاديث النبوية

الرقم	نص الحديث	الراوي	الصفحة
١	«عودوا المريض واتبعوا الجنابة تذكركم الآخرة»	أبي سعيد	٤٦
٢	«عائد المريض يمشي في مخرفة الجنة حتى يرجع»	ثوبان	٥٣
٣	«لا تجب عيادة المريض إلا بعد ثلاثة أيام»	أنس بن مالك	٦٠

فهرس الآثار

الرقم	نص الآثار	الراوي	الصفحة
١	«عيادة المريض أول يوم فريضة وما بعدها سنة»	ابن عباس	٥٦

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

88

٦٤	علي بن أبي طالب طالب	«من عاد مريض صالحا خرج معه سبعون ملكا يستغفرون له ويخرج من بيت المريض معه ويدخلون إلى بيته»	٢
----	-------------------------	---	---



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الرواة والأعلام المترجم لهم

الصفحة	الأعلام	الرقم
٤٦	المثنى بن سعيد الضبيعي	١
٤٦	همام بن يحيى	٢
٤٦	قتادة بن دعامة	٣
٤٦	وكيع بن الجراح	٤
٤٦	همام بن يحيى العوذى	٥
٤٦	موسى بن إسماعيل	٦
٤٦	أبان بن يزيد	٧
٤٦	أبو عامر شيخ الطائفة	٨
٤٦	يزيد بن إبراهيم	٩
٤٦	معمر بن راشد الأزدي	١٠
٥٣	عاصم بن سليمان	١١
٥٣	أبي قلابة عبد الله بن زيد	١٢
٥٣	أبي الأشعث شراحيل بن شرحبيل	١٣

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٥٣	أبي أسماء عمرو بن مرثد	١٤
٥٦	محمد بن إسماعيل	١٥
٥٦	عبد الحميد بن عبد الرحمن	١٦
٥٦	النضر بن عبد الرحمن	١٧
٥٦	عكرمة	١٨
٦٠	هشام بن عمار	١٩
٦٠	مسلمة بن علي	٢٠
٦٠	ابن جريج عبد الملك بن عبد العزيز	٢١
٦٠	حميد الطويل	٢٢
٦٤	عثمان بن أبي شيبة	٢٣
٦٤	أبو معاوية محمد بن خازم	٢٤
٦٤	سليمان بن مهران	٢٥
٦٤	الحكم بن عتيبة	٢٦
٦٤	عبد الرحمن بن أبي ليلى	٢٧
٦٤	إسحاق بن إبراهيم	٢٨

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

64	محمد بن كثير	29
64	شعبة بن الحجاج	30
64	محمد بن كثير	31
64	عبد الله بن نافع	32
65	جرير بن عبد الحميد	33
65	منصور بن المعتمر	34
65	عبد الله بن يزيد	35
65	أحمد بن منيع	36
65	الحسين بن محمد	37
65	إسرائيل بن يونس	38
65	ثور بن أبي فاختة	39
65	سعيد بن علاقة	40
66	عبيدة بن حميد	41
66	بهر بن أسد	42
66	عفان بن مسلم	43

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

91

٦٦	حماد بن سلمة	٤٤
٦٦	يعلى بن عطاء	٤٥
٦٦	عبد الله بن يسار	٤٦
٦٦	عمرو بن حريث	٤٧
٦٦	يزيد بن هارون	٤٨
٦٦	مسلم بن أبي مریم	٤٩
٦٦	سعيد بن سلمة	٥٠
٦٦	محمد بن أبي بكر	٥١
٦٦	رجل من أنصار	٥٢



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

92

فهرس الأماكن والبلدان

الصفحة	الأماكن والبلدان	الرقم
٣٥	بغداد	
٤٩	بصرة	١
٦٠	كوفة	٢
٦٤	دمشق	٣



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الكلمات الغريبة

الصفحة	الكلمات الغريبة	الرقم
٢	مخرفة	١



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

السيرة الذاتية

الاسم : رزك أنغرايني

محل وتاريخ الميلاد : فاليمبانج، ٢٥ نوفمبر ١٩٩٨

الجنس : الأثني

الديانة : الإسلام/مسلمة

المراحل الدراسية : rizka4406@gmail.com:

متخرجة في المرحلة الابتدائية ٢٠١٠ م بمدرسة الابتدائية العامة جاتي مرني ٤ بيكاسي

متخرجة في المرحلة المتوسطة ٢٠١٣ م بمدرسة المتوسطة التصفية بيكاسي

متخرجة في المرحلة الثانوية ٢٠١٦ م بمعهد السنة بشربون

