

آثار معايير الجمال في تطبيق تيك توك (Tiktok) وآثارها على الرغبة في الزواج
(دراسة حالة لآراء الطلاب مستخدمي تيك يوك في كلية هداية النجاح لعلوم التربية بيكاسي)

بحث علمي

مقدم لقسم الأحوال الشخصية بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

لاستيفاء شروط التخرج ونيل الدرجة الجامعية (S.H.)



الباحثة: ناسي أرفي أحمدينا

الرقم: ٢٠٢١.٠٣.١٦٨٣

قسم الأحوال الشخصية

بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

جمبر

٢٠٢٥م

@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.



الإقرار على أصالة البحث
(PERNYATAAN KEASLIAN)

أنا الموقع تحته:

الاسم : تاسي أرفي أحمدينا

الرقم الجامعي : ٢٠٢١.٠٣.١٦٨٣

القسم : الأحوال الشخصية

أقر بأن هذا البحث بعنوان "آثار معايير الجمال في تطبيق تيك توك (Tiktok) وآثارها على الرغبة في الزواج" أعدته لاستيفاء شروط التخرج ونيل الشهادة الجامعية من جهودي ولا يشتمل على آراء أو أقوال من سبقني إلا ما ذكرته في مراجع البحث.

هذا، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين،

والحمد لله رب العالمين.

جمبر، ٩ أغسطس ٢٠٢٥

الباحثة



تاسي أرفي أحمدينا

الرقم الجامعي: ٢٠٢١.٠٣.١٦٨٣

الإقرار على عدم السرقة العلمية

(PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI)

أنا الموقع تحته:

الاسم : تاسى أرفى أحمدينا

الرقم الجامعي : ٢٠٢١.٠٣.١٦٨٣ :

القسم : الأحوال الشخصية

أقر بأن هذا البحث بعنوان "آثار معايير الجمال في تطبيق تيك توك (Tiktok) وآثارها على الرغبة في الزواج" كله خال من السرقة العلمية، لو اكتشف مستقبلا على أن فيه سرقة علمية فأنا مستعدة لنيل العقوبة وفق القوانين المتبعة.

جمبر، ٩ أغسطس ٢٠٢٥

الباحثة



تاسى أرفى أحمدينا

الرقم الجامعي: ٢٠٢١.٠٣.١٦٨٣

التصديق

(PENGESAHAN)

عنوان البحث : آثار معايير الجمال في تطبيق تيك توك (Tiktok) وآثارها على الرغبة في

الزواج

الاسم : تاسى أرفى أحمدينا

الرقم الجامعي : ٢٠٢١٠٣٠١٦٨٣ :

القسم : الأحوال الشخصية

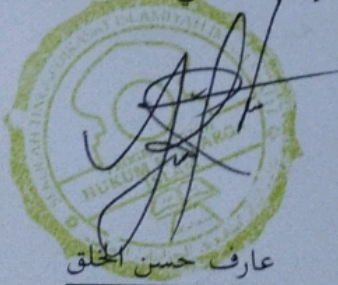
تاريخ المناقشة : يوم السبت، ٩ أغسطس ٢٠٢٥

وافق القسم على قبول البحث لنيل الدرجة الجامعية (S.H.)

جمبر، ٩ أغسطس ٢٠٢٥

رئيس قسم الأحوال الشخصية

بكلية الإمام الشافعي للدراسة الإسلامية


عارف حسن الخلق

الرقم التوظيفي: ٢٠١٦٠٨٠١٠٠٤١

موافقة المشرف

(PERSETUJUAN PEMBIMBING)

إلى رئيس قسم الأحوال الشخصية بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية بجمبر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع والملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث بعنوان "آثار معايير الجمال في

تطبيق تيك توك (Tiktok) وآثارها على الرغبة في الزواج" الذي قدمته الطالبة:

الاسم : تاسى أرفى أحمدينا

الرقم الجامعي : ٢٠٢١٠٠٣.١٦٨٣ :

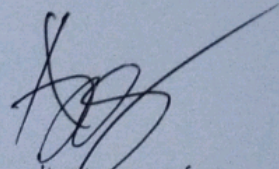
القسم : الأحوال الشخصية

تبين أنها مستوفية الشروط كبحت علمي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.H.) في قسم الأحوال الشخصية، فأمل من فضيلتكم الموافقة عليها وتحديد مناقشتها في الوقت المناسب.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

جمبر، ٩ أغسطس ٢٠٢٥

المشرف


أنس برهاف الدين

الرقم التوظيفي: ٢٠١٠٠٨١٤٠٠٢٢

موافقة لجنة الاختبار

(PERSETUJUAN PENGUJI)

تمت مناقشة الرسالة الجامعية:

عنوان البحث : آثار معايير الجمال في تطبيق تيك توك (Tiktok) وآثارها على الرغبة في

الزواج

الاسم : تاسى أرفى أحمدينا

الرقم الجامعي : ٢٠٢١.٠٣.١٦٨٣ :

القسم : الأحوال الشخصية

من قبل لجنة المناقشة المكونة من:

رئيس الجلسة/المشرف : الدكتور أنس برهان الدين

المناقش الأول : الدكتور إمها حسن نصر الله

المناقش الثاني : عارف حسن الخلق الماجستير

وذلك في يوم السبت الموافق لتاريخ ٩ أغسطس ٢٠٢٥، وأوصت بمنح الطالبة ٩٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الملخص البحث

تاسى أرنى أحمدينا، ٢٠٢٥. "آثار معايير الجمال في تطبيق تيك توك (Tiktok) وآثارها على الرغبة في الزواج (دراسة حالة لآراء الطلاب مستخدمي تيك يوك في كلية هداية النجاح لعلوم التربية بيكاسي)"

معايير الجمال في تطبيق تيك توك هي المفاهيم الاجتماعية المتغيرة التي تتأثر بالاتجاهات الرائجة وخوارزميات التطبيق التي تشمل مظاهر متعددة مثل الجمال الجسدي، وأنواع المكياج، وطرق التجميل، وأشكال الملابس. لقد حدد بعض الناس معايير الجمال العالية ويجعلونها معيارا لاختيار شريك الحياة. وتظهر هذه الظاهرة في كلية هداية النجاح لعلوم التربية بيكاسي، حيث يتبع الطالبات محتويات معايير الجمال في تطبيق تيك توك. تهدف هذه الدراسة إلى الكشف عن معايير الجمال المنتشرة في تطبيق تيك توك وتحليل آثارها الإيجابية والسلبية على الرغبة في الزواج لآراء الطلاب في كلية هداية النجاح لعلوم التربية بيكاسي. المنهج المتبع في هذا البحث هو المنهج الكيفي بنوع الدراسة دراسة الحالة، حيث تم جمع البيانات من خلال المقابلات والملاحظات والتوثيق. ونتائج البحث هي أن معايير الجمال في تطبيق تيك توك تؤثر على إدراك الجمال وتصورات شريك الحياة المثالي لدى الطالبات، وتؤدي إلى الآثار الإيجابية مثل زيادة الوعي بالرعاية الذاتية وتنمية الثقة بالنفس. والآثار السلبية مثل تحديد معايير عالية في اختيار شريك الحياة، والاهتمام بالجمال الحسي أكثر من الاهتمام بالجمال المعنوي، والشعور بعدم الثقة بالنفس. وهذه الآثار عموما تسبب ضغطا نفسياً وتؤدي إلى انخفاض الرغبة في الزواج لدى عدد من الطالبات. وتشير نتائج البحث إلى أهمية الوعي الانتقادي في مواجهة محتويات معايير الجمال المنتشرة في وسائل التواصل الاجتماعي والرجوع إلى القيم الإسلامية في النظر إلى معايير الجمال واختيار شريك الحياة.

الكلمات المفتاحية: معايير الجمال؛ تيك توك؛ الزواج؛ طالبات الكلية.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ABSTRAK

Taasa Arfa Ahmadina ٢٠٢٥. DAMPAK STANDARISASI KECANTIKAN TIKTOK TERHADAP MINAT UNTUK MENIKAH

Standar kecantikan di aplikasi TikTok merupakan konsep sosial yang terus berubah, dipengaruhi oleh tren populer dan algoritma aplikasi yang mencakup berbagai aspek seperti kecantikan fisik, jenis riasan, metode perawatan kecantikan, dan model pakaian. Sebagian orang menetapkan standar kecantikan yang tinggi dan menjadikannya sebagai tolok ukur dalam memilih pasangan hidup. Fenomena ini terlihat di Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Hidayatunnajah Bekasi, di mana para mahasiswi mengikuti konten yang memuat standar kecantikan di TikTok. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap standar kecantikan yang tersebar di aplikasi TikTok serta menganalisis dampak positif dan negatifnya terhadap keinginan untuk menikah menurut pandangan para mahasiswa di STIT Hidayatunnajah Bekasi. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis studi kasus, di mana data dikumpulkan melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa standar kecantikan di TikTok memengaruhi persepsi tentang kecantikan dan gambaran mengenai pasangan hidup ideal di kalangan mahasiswi, yang berdampak positif seperti: meningkatnya kesadaran akan perawatan diri dan berkembangnya rasa percaya diri. Namun, juga berdampak negatif seperti: menetapkan standar tinggi dalam memilih pasangan hidup, terlalu fokus pada kecantikan fisik dibandingkan dengan kecantikan batin, serta munculnya rasa tidak percaya diri. Secara umum, dampak tersebut dapat menimbulkan tekanan psikologis yang berimplikasi pada menurunnya minat sebagian mahasiswi untuk melangsungkan pernikahan. Hasil penelitian ini menegaskan pentingnya kesadaran kritis dalam menyikapi konten standar kecantikan yang tersebar di media sosial serta perlunya kembali kepada nilai-nilai Islam dalam memandang standar kecantikan dan memilih pasangan hidup.

Kata kunci: standar kecantikan; TikTok; pernikahan; mahasiswi.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي له الحمد كله، وله الشكر كله، وبيده الخير كله، وإليه يرجع الأمر كله، لا إله إلا هو، الحمد لله دائما وأبدا.

وبعد أن أشكره على توفيقه وامتنانه وعونه لي في إنجاز هذا البحث، أقدم كل الشكر والتقدير:

إلى من سعت دوما لنيل رضاهم دونا عن الناس، أُمِّي تاري روستياني وأبي أحمد سيف الدين على قلبي على ما قدماه لي طوال فترة دراستي وحياتي، وإنجاز لهذا البحث؛

إلى أخي حلمي أحمد بوتراوتو وأختي أولياء صبرينا أحمد يوي على الدعم والدعاء ليسهل الله أموري؛

إلى فضيلة الأستاذ محمد عارفين بدري، مدير كلية الإمام الشافعي وفضيلة الأستاذ عارف حسن الخلق رئيس قسم الأحوال الشخصية على ما بذلا من الجهود في بناء هذه الكلية؛

إلى فضيلة الأستاذ أنس برهان الدين كمشرف هذا البحث على دعمه وإشرافه الجليل لي في إنجاز هذا البحث والخلوص منه على هذه الصورة الحسنة والناجحة، فجزاه الله عني أحسن الجزاء؛

إلى لجنة الاختبار، فضيلة الأستاذ إمامها الحسن نصر الله والأستاذ عارف حسن الخلق على ما أبداه لي من الملاحظات والتوجيهات الإتمام هذا البحث؛

إلى جميع الأساتذة والأستاذات في كلية الإمام الشافعي على ما قدموه لي من كريم العطاء؛
إلى رفيقات الدرب الرائعات صديقاتي المحبوبات على وجودهن في حياتي والتشجيع الدائم والدعم المستمر؛

وإلى المختبرات الكريمات على كل مساعدة وعطاء في إنجاز هذا البحث؛

وإلى كل من مدوا لي يد العون والمساعدة من قريب أو بعيد في إكمال هذه الدراسة على أكمل وجه. فجزاهم الله عني كل خير.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الموضوعات

١	الباب الأول المقدمة
٢	أ. خلفية البحث
٧	ب. تحديد المسائل
٧	ج. أهداف البحث
٨	د. الدراسات السابقة
١٣	هـ. الإطار النظري
١٥	و. منهج البحث
١٧	ز. خطة البحث
٢١	الباب الثاني جمع البيانات
٢١	الفصل الأول: عينة البحث
٢١	المبحث الأول: المخبرات
٢١	المطلب الأول: أوصاف المخبرات
٢٢	المطلب الثاني: البيانات عن المخبرات
٢٤	المطلب الثالث: الأسئلة الموجهة إلى المخبرات
٢٦	المبحث الثاني: البيانات من المخبرات
٢٦	المطلب الأول: أحوال المخبرات في تتابع اتجاهات معايير الجمال في تطبيق تيك توك
٢٧	المطلب الثاني: الأوقات المستغرقة لمشاهدة محتوى معايير الجمال في تطبيق تيك توك
٢٩	الفصل الثاني: المقدمات لآثار معايير الجمال في تطبيق تيك توك
٢٩	المبحث الأول: آراء المخبرات تجاه معايير الجمال في تطبيق تيك توك
٢٩	المطلب الأول: الآراء الإيجابية تجاه محتوى معايير الجمال في تطبيق تيك توك
٣٠	المطلب الثاني: الآراء السلبية تجاه محتوى معايير الجمال في تطبيق تيك توك
٣٤	المبحث الثاني: الدوافع في تتابع محتويات الجمال لدى المخبرات
٣٤	المطلب الأول: استغلال وقت الفراغ بمشاهدته

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المطلب الثاني: الرغبة في التجميل	٣٤
المطلب الثالث: تعلم عن الرعاية الذاتية والاهتمام بالنفس	٣٥
الباب الثالث تحليل البيانات	٣٦
الفصل الأول: الآثار الإيجابية لمعايير الجمال في تطبيق تيك توك على الشباب المسلمين	٣٦
المبحث الأول: معرفة معايير الجمال المختلفة	٣٦
المبحث الثاني: تنمية الوعي بالرعاية الذاتية	٣٨
المبحث الثالث: تنمية الثقة بالنفس	٤٠
الفصل الثاني: الآثار السلبية لمعايير الجمال في تطبيق تيك توك على الشباب المسلمين	٤٢
المبحث الأول: تحديد معايير عالية لاختيار شريك الحياة	٤٢
المبحث الثاني: الاهتمام بالجمال الحسي أكثر من الاهتمام بالجمال المعنوي	٤٣
المبحث الثالث: عدم الثقة بالنفس (Insecure)	٤٦
المطلب الأول: التسابق في تحميل النفس	٤٨
المطلب الثاني: الشعور بالضغط لتوفير معايير الجمال (الضغط الاجتماعي)	٤٩
المطلب الثالث: الضغط الاقتصادي	٥٠
الفصل الثالث: آثار معايير الجمال في تطبيق تيك توك على الرغبة في الزواج	٥٢
الفصل الرابع: معايير الجمال في منظور الشريعة	٥٦
الباب الرابع الخاتمة	٥٩
أ. نتائج البحث	٥٩
ب. التوصيات	٦١
الفهارس	٦٢
المصادر والمراجع	٦٤