

تطبيق حديث (من صلى اثنتي عشرة ركعة تطوعا في اليوم والليلة، بني له بهن بيت  
في الجنة) وأثره في أخلاق الطالبات عند طالبات معهد دار الأثر ببندونج

(دراسة ميدانية)

بحث علمي

مقدم لقسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

لاستيفاء شروط التخرج ونيل الدرجة الجامعية (S.Ag)



الباحثة: ناني مهتياني

الرقم الجامعي: ٢٠١٧.٣٨.٠٧٠١

قسم علوم الحديث

كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

جمبر

٢٠٢١/هـ/٢٠٢١م

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الإقرار على أصالة البحث

### (PERNYATAAN KEASLIAAN)

أنا الموقع تحته:

الاسم : ناني مهتياني

الرقم الجامعي : ٢٠١٧.٣٨.٠٧٠١

القسم : علوم الحديث

أقر بأن البحث الذي بعنوان "تطبيق حديث (من صلى اثني عشرة ركعة تطوعا في اليوم والليلة، بني له بهن بيت في الجنة) وأثره في أخلاق الطالبات عند طالبات معهد دار الأثر ببندونج (دراسة ميدانية)" كله من نتائج بحثي وتألفي وحدي، إلا في المواضع التي تم الرجوع فيها إلى مصادرها.

وهذا وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، والحمد لله رب العالمين.

جمبر، ١٨ يونيو ٢٠٢١

باحثة  
ناني مهتياني  
٢٥  
METERAI  
TEMPEL  
B4AJX137860854

الرقم الجامعي: ٢٠١٧.٣٨.٠٧٠١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الإقرار على عدم السرقة العلمية

### (PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI)

أنا الموقع تحته:

الاسم : ناني مهتياي

الرقم الجامعي : ٢٠١٧.٣٨.٠٧٠١

القسم : علوم الحديث

أقر بأن البحث الذي بعنوان "تطبيق حديث (من صلى اثني عشرة ركعة تطوعا في اليوم والليلة، بني له بمن بيت في الجنة) وأثره في أخلاق الطالبات عند طالبات معهد دار الأثر ببندونج (دراسة ميدانية)" كله خال من السرقة العلمية لو اكتشفت مستقبلا على أن فيه سرقة علمية فإننا لنيل العقوبة وفق القوانين المتبعة.

وهذا وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، والحمد لله رب العالمين.

جمبر، ١٨ يونيو ٢٠٢١

المباحثة  
ناني مهتياي  
٢٠  
METERAI  
TEMPEL  
B4AJX137860854

الرقم الجامعي: ٢٠١٧.٣٨.٠٧٠١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## التصديق

### (PENGESAHAN)

عنوان البحث : تطبيق حديث (من صلى اثنتي عشرة ركعة تطوعا في اليوم والليله،  
بني له بمن بيت في الجنة) وأثره في أخلاق الطالبات عند طالبات معهد  
دار الأثر ببندونج (دراسة ميدانية)

الاسم

: ناني مهتياي

الرقم الجامعي

: ٢٠١٧.٣٨.٠٧٠١

القسم

: علوم الحديث

تاريخ المناقشة

وافق القسم على قبول البحث لنيل الدرجة الجامعية (S.Ag)

جمبر، ١٢ أغسطس ٢٠٢١

رئيس قسم علوم الحديث

بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية



نور

نور خالص بن كورديان الماجستير

الرقم التوظيف: ٢١١١٠٩٨٠٠١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## موافقة المشرف

### (PERSETUJUAN PEMBIMBING)

إلى رئيس قسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في البحث بعنوان "تطبيق حديث (من صلى اثني عشرة ركعة تطوعا في اليوم والليلة، بني له بمن بيت في الجنة) وأثره في أخلاق الطالبات عند طالبات معهد دار الأثر ببندونج (دراسة ميدانية)" الذي قدمته الطالبة:

الاسم : ناني مهتاني

الرقم الجامعي : ٢٠١٧.٣٨.٠٧٠١

القسم : علوم الحديث

تبين أنها مستوفية الشروط كبحث علمي للحصول على الشهادة الجامعية (S1) في قسم علوم الحديث، لذا أقدمها إلى فضيلتكم أن تتكرموا بإبداء عليها وتحديد مناقشته في الوقت المناسب.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

جمبر، ١٨ يونيو ٢٠٢١

المشرف  
ب. هادي

الدكتور عرفان يهادي

رقم التوظيف: ٢٠١٧٠٨٠١٠٠٥٤

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## توصية لجنة المناقشة

### (PERSETUJUAN TIM PENGUJI)

تمت مناقشة الرسالة الجامعية:

عنوان البحث : تطبيق حديث (من صلى اثني عشرة ركعة تطوعا في

اليوم والليلة، بني له بهن بيت في الجنة) وأثره في أخلاق

الطالبات عند طالبات معهد دار الأثر ببندونج (دراسة

ميدانية).

: ناني مهتياي

الاسم

: ٢٠١٧.٣٨.٠٧٠١

الرقم الجامعي

: علوم الحديث  
القرآن السنة

القسم

من قبل لجنة المناقشة المكونة من:

: الدكتور عرفان يهادي

رئيس الجلسة/ المشرف

: نور إحسان سلفيانورو الماجستير

المناقش الأول

: هندري ولويو لنسا الماجستير

المناقش الثاني

وذلك في يوم الأربعاء الموافق لتاريخ ٢٠٢١/٦/٣٠ في الساعة الثامنة صباحا بجمبر، وأصت

اللجنة بمنح الطالب الدرجة ٩٤ مع التقدير ممتاز.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## ملخص البحث

الصلاة تؤثر على سلوك المسلم ومن هذه الصلاة هي صلاة النافلة وفيه صلاة الراتبة. وقام معهد دار الأثر بالإلزام الطالبات على إقامة صلاة الراتبة، وهذه الصلاة يَأثر في أخلاق الطالبات، وهن يستدلن بقول النبي صلى الله عليه وسلم (من صلى اثني عشرة ركعة تطوعا في اليوم والليلة، بني له بمن بيت في الجنة). وانطلاقا منه أرادت الباحثة دراسة هذا الحديث من خلال شروح العلماء في هذا الحديث وفوائده، ومعرفة تطبيقه عند طالبات معهد دار الأثر، ومعرفة أثره في أخلاق طالبات معهد دار الأثر. فيعتبر البحث دراسة ميدانية واستخدم منهج كفي في جمع بياناتها، بالملاحظة والمقابلة للمخبرات اللائي يسكن في السكن منهن من المرحلة المتوسطة والمرحلة الثانوية.

نتائج هذا البحث تلخص الباحثة في ثلاثة أمور: أولا، : مما يستفاد من الحديث هو الحث على أداء الصلاة التطوع، وأن صلاة العصر ليس لها راتبة لا قبلها ولا بعدها، وفيه دليل على أن هذه الرواتب ليست واجبة. أن من حافظ على هذه الرواتب عموما بني الله له بيت في الجنة. ثانيا، تطبيق الحديث عند طالبات معهد دار الأثر باندونج هو: تصلن في المصلى أو القاعة. وتلزم على جميع الطالبات أن تصلن الصلاة الراتبة. تصلن اثنتا عشرة ركعة في يوم وليلة. ثالثا، ، أن آثار أما في مجال الإيجابية الداخلية منها: تهذيب الأخلاق وتطهير نفسه وطمأنينة القلب وقوة الإيمان وتربي الإنسان على فعل الخير والفضائل. أما في مجال الإيجابية الخارجية منها: التقدير لوقت وتقدير قيمته والتثقيف للتعاون على البر والتقوى والتثقيف لاجتناب الفواحش والمنكرات والتواضع وتهذيب الأخلاق والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والقُدوة الحسنة.

الكلمات المفتاحية: تطبيق، التطوع، الأخلاق، الأثر.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي كان بعباده خبيرا بصيرا، تبار الذي جعل في السماء بروجا وجعل فيها سراجا وقمرا منيرا، أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمد عبده ورسوله الذي بعثه بالحق بشيرا ونذيرا، وداعيا إلى الحق بإذنه وسراجا منيرا، اللهم صل عليه على آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا. أما بعد.

وتوجهت الباحثة الشكر الموصول:

١. مدير كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية الأستاذ الدكتور محمد عارفين بدري حفظه الله تعالى.
٢. رئيس قسم علوم الحديث الأستاذ نور خالص كورديان الماجستير حفظه الله تعالى.
٣. مشرف البحث الأستاذ الدكتور عرفان يهادي حفظه الله تعالى الذي قد بذل جهده على التوجيهات والمداخلات لإتمام هذا البحث فجزاه الله خيرا أحسن الجزاء.
٤. لجنة مناقشة البحث الأستاذ نور إحسان سلفيانثورو الماجستير والأستاذ هندري ولويو لنسا الماجستير على مداخلتهما لهذا البحث.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٥. الولدي حفظهما الله تعالى بدعائهما وتشجيعهما لعل الله أن يغفر ذنوبهما ويبارك

في عمرهما ويجمعنا في الجنة.

٦. مديرة المعهد دار الأثر باندونج جزاها الله خيرا أحسن الجزاء.

٧. الطالبات في معهد دار الأثر باندونج اللاتي تمت مقابلتها لإتمام البيانات في

البحث.

٨. الأختي المحبوبة لسدى خاتمة التي يساعديني في لإتمام هذا البحث، فجزاها خيرا

أحسن الجزاء.

٩. جميع زميلاتي اللاتي قمن بجانبها على حسن الرفقة والصحبة.

وأسأل الله الكريم رب العرش العظيم أن يوافقنا بعلم نافع وعمل صالح، وصلى الله

على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم. السلف

جمبر، ١٨ يونيو ٢٠٢١

الباحثة  
  
ناني مهتاني

الرقم الجامعي: ٢٠١٧.٣٨.٠٧٠١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
i	الإقرار على أصالة البحث.....
ii	الإقرار على عدم السرقة العلمية.....
iii	التصديق.....
iv	موافقة المشرف.....
v	توصية لجنة المناقشة.....
vi	ملخص البحث.....
vii	كلمة الشكر والتقدير.....
١	الباب الأول: المقدمة.....
١	أ. خلفية البحث.....
٣	ب. تحديد المسائل.....
٤	ج. أهداف البحث.....
٤	د. الدراسات السابقة.....

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٨ ..... هـ. الإطار النظري.

١٣ ..... و. منهج البحث.

٢٠ ..... ز. خطة البحث.

## الباب الثاني: شرح العلماء للحديث (من صلى اثني عشرة ركعة تطوعا

٢٣ ..... في اليوم والليلة، بني له بمن بيت في الجنة) وفوائده.

٢٦ ..... الفصل الأول: شرح الحديث.

٢٩ ..... الفصل الثاني: فوائد الحديث.

٣٢ ..... الباب الثالث: تطبيق الحديث (من صلى اثني عشرة ركعة تطوعا في اليوم

والليلة، بني له بمن بيت في الجنة) عند طالبات معهد دار الأثر باندونج

٣٢ ..... أ. التعريف بمكان البحث.

٣٤ ..... ب. أحوال الطالبات.

٣٦ ..... ج. أحوال التطبيق للحديث.

٣٩ ..... د. محاولات التطبيق للحديث.

٤٧ ..... هـ. الموانع على تطبيق الحديث.

٥١ ..... و. الدوافع على تطبيق الحديث.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٥٥      الباب الرابع: آثار الحديث (من صلى اثنتي عشرة ركعة تطوعاً في اليوم

والليلة، بني له بمن بيت في الجنة) عند طالبات معهد دار الأثر ببندونج

٥٥      أ. مجال الشخصي.....

٦٠      ب. مجال الأصدقاء.....

٦٤      ج. مجال الأستاذات .....

٦٦      د. مجال الأسرة .....

٦٩      الباب الخامس: الخاتمة .....

٦٩      أ. نتائج البحث .....

٧٢      ب. التوصيات .....

٧٣      المصادر والمراجع .....

الملاحق

السيرة الذاتية

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

قد فرض الله ﷻ خمس صلوات على عبده، وهي الركن الثاني من أركان الإسلام والصلوة هي وسيلة التواصل بين عبده وربه. هناك نوع آخر من الصلاة التي يثاب فاعلها ولا يأثم تاركها وهي صلاة النافلة والتي من ضمنها صلاة التطوع. صلاة التطوع سبب لمحبة الله لعبده، وتجبر نقص الفرائض، قال النبي ﷺ: (إِنَّ أَوَّلَ مَا يُحَاسَبُ النَّاسُ بِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنْ أَعْمَالِهِمُ الصَّلَاةُ. قَالَ: يَقُولُ رَبُّنَا جَلَّ وَعَزَّ لِمَالِكِيَّتِهِ، وَهُوَ أَعْلَمُ: انظُرُوا فِي صَلَاةِ عَبْدِي أُمَّهَا أَمْ نَقَصَهَا؟ فَإِنْ كَانَتْ تَامَةً كُتِبَتْ لَهُ تَامَةً، وَإِنْ كَانَ انْتَقَصَ مِنْهَا شَيْئًا قَالَ: انظُرُوا أَهْلَ لِعَبْدِي مِنْ تَطَوُّعٍ؟ فَإِنْ كَانَ لَهُ تَطَوُّعٌ قَالَ: أُمَّمُوا لِعَبْدِي فَرِيضَتَهُ مِنْ تَطَوُّعِهِ. ثُمَّ تَوَخَّذُوا الْأَعْمَالَ عَلَى ذَاكُمْ).<sup>١</sup>

بأداء النوافل يكون الاقتداء بالنبي ﷺ، وكذا بالسابقين المقربين من سلف الأمة فقد حدث النبي صلى الله عليه وسلم بقوله: (فَعَلَيْكُمْ بِسُنَّتِي وَسُنَّةِ الْخُلَفَاءِ الْمَهْدِيِّينَ

---

<sup>١</sup> أبو داود، سليمان بن الأشعث. "سنن أبي داود" [دمشق الحجاز: دار الرسالة العالمية ٢٠٠٩ م - ١٤٣٠ هـ] باب قول النبي صلى الله عليه وسلم كل صلاة لا يتنها صاحبها من تطوعه، رقم ٨٦٣.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الرَّاشِدِينَ، تَمَسَّكُوا بِهَا، وَعَضُّوا عَلَيْهَا بِالنَّوَاجِدِ).<sup>٢</sup> كان النبي صلى الله عليه وسلم يحرص أن يصلي صلاة النافلة في منزله. وقد يغيب على كثير من طلب العلم في مشروعية صلاة التطوع.

الصلاة مؤثرة شكل كبير على السلوك والأخلاق، حيث تجعل الصلاة من الانسان يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر، والآية تدل على أثر الصلاة على خلق المؤمن هي قوله تعالى: {وَأَقِمِ الصَّلَاةَ إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ}.<sup>٣</sup>

معهد دار الأثر هو معهد أهل السنة والجماعة على فهم سلف الأمة، وهو أحد المعاهد في بندونج. ورأت الباحثة أن معهد دار الأثر ينقذ صلاة التطوع، لتثقيف الأخلاق الكريمة في نفوس الطالبات، تلزم على جميع الطالبات صلاة الرواتب بعد صلاة الفريضة،<sup>٤</sup> وهن يستدلن بقول النبي صلى الله عليه وسلم: (مَنْ صَلَّى اثْنَيْ عَشْرَةَ رَكْعَةً فِي يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ بُيِّئَ لَهُ بِهَيْئِ بَيْتٍ فِي الْجَنَّةِ). هذا فريد و يستحق البحث لأن في بعض المعاهد لا يلتزم به.

<sup>٢</sup> أبو داود، سليمان بن الأشعث. "سنن أبي داود". باب في لزوم السنة رقم ٤٦٠٧.

<sup>٣</sup> سورة العنكبوت (٢٩): ٤٥.

<sup>٤</sup> مراقبة الباحثة (باندونج، ٢٦ ديسمبر ٢٠٢٠).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

لذا أرادت الباحثة أن تقوم بدراسة حديث (من صلى اثنتي عشرة ركعة تطوعا في

اليوم والليلة، بني له بهن بيت في الجنة) وأثره في أخلاق الطالبات عند طالبات معهد دار

الأثر.

### ب. تحديد المسائل

يظهر تحديد المسائل من خلال الأسئلة الآتية:

١. كيف شرح العلماء للحديث (من صلى اثنتي عشرة ركعة تطوعا في اليوم

والليلة، بني له بهن بيت في الجنة) وفوائده؟

٢. كيف تطبيق الحديث (من صلى اثنتي عشرة ركعة تطوعا في اليوم والليلة، بني

له بهن بيت في الجنة) عند طالبات معهد دار الأثر ببندونج؟

٣. ما هي أثر الحديث (من صلى اثنتي عشرة ركعة تطوعا في اليوم والليلة، بني له

بهن بيت في الجنة) في أخلاق الطالبات عند طالبات معهد دار الأثر ببندونج؟

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## ج. أهداف البحث

بناء على ما سبق في تحديد المسائل، تكون أهداف البحث فيما يلي:

١. بيان شروح العلماء للحديث (من صلى اثنتي عشرة ركعة تطوعا في اليوم واللييلة،

بني له بمن بيت في الجنة) وفوائده.

٢. معرفة تطبيق الحديث (من صلى اثنتي عشرة ركعة تطوعا في اليوم واللييلة، بني له

بمن بيت في الجنة) عند طالبات معهد دار الأثر ببندونج.

٣. معرفة أثر الحديث (من صلى اثنتي عشرة ركعة تطوعا في اليوم واللييلة، بني له بمن

بيت في الجنة) في أخلاق الطالبات عند طالبات معهد دار الأثر ببندونج.

## د. الدراسات السابقة

أما الدراسة السابقة بعد مطالعة الباحثة بعض الكتب والبحوث والرسائل العلمية،

لم تجد كتابا مستقلا يتكلم عن هذا الموضوع إلا أنها وجدت بعض البحوث تتقارب بهذا

الموضوع، منها:

الأول، البحث العلمي لميسكات بالعنوان "Pengaruh Shalat Terhadap

Akhlak Siswa di Madrasah Ibtida'iyah Miftahul Ulum 01

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

”Kepanjen Gumukmas Jember”. صدر هذا البحث ٢٠١٠ م. فهذا

البحث من دراسة ميدانية ويستخدم الباحث بالمنهج الكمي، ونتائج البحث هو أن الصلاة

مؤثرة على أخلاق الطلاب. أما وجه الشبه في هذا البحث هو يبحث عن التأثير صلاة

على أخلاق الطلاب. أما وجه المخالفة في هذا البحث هو أن هذا البحث يركز على

شروح العلماء للحديث (من صلى اثنتي عشرة ركعة تطوعا في اليوم والليل، بني له بمن

بيت في الجنة) وفوائده وتطبيقه وأثره في أخلاق الطالبات.

الثاني، البحث العلمي لريالدي هداية بالعنوان "الأحاديث الواردة في ركعتين الفجر.

دراسة حديثة تحليلية (من خلال الكتب السنة)"، صدر هذا البحث سنة ٢٠١٥ م. هذا

البحث من دراسة مكتبية باستخدام المنهج الاستقرائي، ونتائج هذا البحث أن فيه عدة

أحاديث منها صحيح وحسن وضعيف، واختلف أهل العلم والمسلمون عامة في المراد من

الأحاديث. أما وجه الشبه في هذا البحث هو يبحث عن الصلاة السنة الراتبية. أما وجه

---

<sup>5</sup>Miskat. *Pengaruh Shalat Terhadap Akhlak Siswa Di Madrasah Ibtida'iyah Miftahul Ulum 01 Kapanjen Gumukmas Jember*, Skripsi (Surabaya: UIN Sunan Ampel ٢٠١٠).

<sup>٦</sup> ريالدي هداية، بالعنوان "الأحاديث الواردة في ركعتين الفجر. دراسة حديثة تحليلية (من خلال

الكتب السنة)". البحث العلمي (ريياو: UIN SUSKA ٢٠١٥).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المخالفة في هذا البحث يركز على شروح العلماء للحديث (من صلى اثنتي عشرة ركعة تطوعا في اليوم والليلة، بني له بهن بيت في الجنة) وفوائده وتطبيقه وأثره في أخلاق الطالبات.

الثالث، البحث لرزقي مكرم الخير بالعنوان “Kedudukan Shalat

Sunnah Qabliyyah Jumat dalam Pemikiran Hukum

Imam Al-Nawawi”. صدر هذا البحث سنة ٢٠١٨م، فهذا البحث من

دراسة مكتبية باستخدام المنهج الاستقرائي، ونتائج البحث في هذا البحث هو أن الإمام

النووي تمسك بعموم الحديث صلاة الرواتب وباستخدام القياس صلاة الظهر وصلاة

الجمعة. أما وجه الشبه في هذا البحث هو يبحث عن صلاة السنة الراتبية. وأما وجه

المخالفة هو أن هذا البحث يركز على شروح العلماء للحديث (من صلى اثنتي عشرة ركعة

تطوعا في اليوم والليلة، بني له بهن بيت في الجنة) وفوائده وتطبيقه وأثره في أخلاق الطالبات.

الرابع، البحث العلمي لإلهام زين الدين و زمخشري بالعنوان “Peranan

Lingkungan Pendidikan Dalam Meningkatkan

Pengamalan Ibadah Shalat Sunnah Siswa/i di MDTA

---

<sup>٧</sup>Rizky Muktamirul Khair. “Kedudukan Shalat Sunnah Qabliyyah Jumat Dalam Pemikiran Hukum Imam Al-Nawawi” *Al istinbath Jurnal Hukum Islam* vol ٣, ٢, رقم (٢٠١٨).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

صدر “Arafah KPUM Kelurahan Terjun Medan Marelan”.

هذا البحث سنة ٢٠١٩ م.<sup>٨</sup> فهذا البحث من دراسة ميدانية باستخدام المنهج الكيفي،

ونتائج هذا البحث هو أن البيئة يتأثر في تنفيذ وتحسين صلاة السنة. أما وجه الشبه في

هذا البحث هو يبحث عن التأثير الصلاة السنة. أما وجه المخالفة هو أن هذا البحث

يركز على شروح العلماء للحديث (من صلى اثنتي عشرة ركعة تطوعا في اليوم والليله، بني

له بمن بيت في الجنة) وفوائده وتطبيقه وأثره في أخلاق الطالبات.

الخامس، البحث لعبد الرحمن سكي بالعنوان “Shalat Sunnah Enam

Rakaat Setelah Maghrib: Studi Kritik Hadis” صدر هذا

البحث سنة ٢٠٢٠ م.<sup>٩</sup> فهذا البحث من دراسة مكتبية، ونتائج هذا البحث هو أن الحديث

عن صلاة قبلية مغرب ستة ركعات هو ضعيف. أما وجه الشبه في هذا البحث هو يبحث

عن صلاة الرواتب. أما وجه المخالفة هو في هذا البحث يركز على شروح العلماء للحديث

---

Ilham Zainuddin dan Zamakhsari.”Peranan Lingkungan Pendidikan dalam Meningkatkan Pengamalan Ibadah Shalat Sunnah Siswa/I di MDTA Arafah KPUM Kelurahan Terjun Medan Marelan.” *Sabilarrasyad: Jurnal Pendidikan dan Ilmu Kependidikan* vol ٣, ١ رقم (٢٠١٩).

<sup>8</sup>Abdul Rahman Sakka.”Shalat Sunnah Enam Rakaat Setelah Maghrib: Studi Kritik Hadis”. *Al Azhar Islamic Law Review* vol ٢, ١ رقم (٢٠٢٠).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

(من صلى اثنتي عشرة ركعة تطوعا في اليوم والليلة، بني له بمن بيت في الجنة) وفوائده وتطبيقه وأثره في أخلاق الطالبات.

## هـ. الإطار النظري

### (١) الصلاة

الصلاة شرعا عبادة ذات الأقوال وأفعال مخصوصة، مفتتحة بالتكبير، مختتمة بالتسليم. وفرضيتها معلومة بالكتاب، والسنة، والإجماع العلماء، قال تعالى: {وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ}،<sup>١٠</sup> في آيات كثيرة من كتاب الله، وقال تعالى: {الَّذِينَ آمَنُوا يُقِيمُوا الصَّلَاةَ}.<sup>١١</sup> ومن السنة في الصحيحين قوله رسول الله ﷺ لمن سأله عن شرائع الإسلام: (خَمْسُ صَلَوَاتٍ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ). فَقَالَ: هَلْ عَلَيَّ غَيْرُهَا؟ قَالَ: (لَا، إِلَّا أَنْ تَطَوَّعَ).<sup>١٢</sup> وتجب الصلاة على المسلم، البالغ، العاقل، فلا تجب على الكافر، ولا الصغير، ولا المجنون.<sup>١٣</sup>

<sup>١٠</sup> سورة البقرة (١): ٤٣.

<sup>١١</sup> سورة إبراهيم (١٤): ٣١.

<sup>١٢</sup> البخاري، محمد بن إسماعيل، "صحيح البخاري" تحقيق محمد زهير، [بدون مدينة: دار الكتب

العلمية، الطبعة الأولى ١٤٠٣ هـ/١٩٨٣ م]، باب الزكاة من الإسلام، رقم ٤٦.

<sup>١٣</sup> معالي الشيخ، صالح بن عبد العزيز بن محمد آل الشسخ، "الفرق الميسر في ضوء الكتاب والسنة"

[الرياض: دار اعلام السنة، ٢٠٠٩م] ص ٥٩-٦٠.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

### (٣) التطوع

مفهوم التطوع: التطوع: النافلة وكل متنقل خير: متطوع. قال الله تعالى: {فَمَنْ

تَطَّوعَ حَيْرًا فَهُوَ حَيْرٌ لَهُ}.<sup>١٤</sup> والتطوع هو ما تبرع به المسلم من ذات نفسه مما لا يلزمه

فرضه.<sup>١٥</sup> والحكمة من مشروعيتها هو قد شرع الله سبحانه التطوع رحمة بعباده، فجعل

لكل فرض تطوعا من جنسه، ليزداد إيمانا ورفعة في الدرجات بفعل هذا التطوع.<sup>١٦</sup>

### (٤) أنواع صلاة التطوع

صلاة التطوع أنواع:

(أ) منها ما لا يشرع له الجماعة كالتراويح والاستسقاء والكسوف والعيدين.

(ب) ومنها ما لا يشرع له الجماعة كصلاة الاستخارة.

(ج) ومنها ما هو تابع للفرائض كالسنن الرواتب.

(د) ومنها ما ليس بتابع كصلاة الضحى.

<sup>١٤</sup> سورة البقرة (١): ١٨٤.

<sup>١٥</sup> سعيد بن علي بن وهف القحطاني، "صلاة التطوع مفهوم وفوائده وأقسام وأنواع وآداب في ضوء الكتاب والسنة". [بدون مدينة: بدون طبعة] ص ٥.

<sup>١٦</sup> معالي الشيخ صالح بن عبد العزيز، "الفقه الميسر في ضوء الكتاب والسنة" ص ٧٦.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

(هـ) ومنها ما هو مؤقت كصلاة التهجد.

(و) ومنها ما ليس بمؤقت كالنوافل المطلقة.

(ز) ومنها ما هو مقيد بسبب كتحية المسجد وركعتي الوضوء.

(ح) ومنها ما ليس مقيداً بسبب كالنوافل المطلقة.

(ط) ومنها ما هو مؤكد كصلاة العيدين والاستسقاء والكسوف والوتر.

(ي) ومنها ما ليس بمؤكد كالصلاة قبل صلاة المغرب ونحوها.

وهذا من فضل الله على عباده، حيث شرع لهم ما يتقربون به إليه، وتوَعَّ لهم الطاعات ليرفع

لهم بها الدرجات، ويحط عنهم السيئات، ويضاعف لهم الحسنات، فله الحمد والشكر.<sup>١٧</sup>

(٥) حكم التطوع المطلق

التطوع المطلق مشروع بالليل والنهار، مثنى مثنى، وأفضلها صلاة الليل.<sup>١٨</sup>

(٦) السنن الراتبية

السنن الرواتب هي التي تصلي قبل الفريضة أو بعدها، وهي قسمان:

<sup>١٧</sup> محمد بن إبراهيم بن عبد الله التويجري، "مختصر الفقه الإسلامي في ضوء القرآن والسنة" [المملكة

العربية السعودية: دار أصدقاء المجتمع، الحادية عشرة، ١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م] ص ٥٢٧.

<sup>١٨</sup> المصدر السابق، ص ٥٢٩.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

(أ) رواتب مؤكدة، وهي اثنتا عشرة ركعة:

(١) أربع ركعات قبل صلاة الظهر.

(٢) ركعتان بعد المغرب.

(٣) ركعتان بعد العشاء.

(٤) ركعتان قبل الفجر.

(ب) رواتب غير مؤكدة يفعلها ولا يداوم عليها:

ركعتان قبل صلاة العصر، والمغرب، والعشاء، وتسن المحافظة على أربع ركعات قبل العصر.<sup>١٩</sup>

(٧) أخلاق

معنى الأخلاق لغة:

الأخلاق جمع خلق، والخلق اسم لسجية الإنسان وطبيعته التي خلق عليها. قال

ابن منظور: (الخلقُ بضم اللام وسكونها هو الدين والطبع والسجية، وحقيقته أن صورة

<sup>١٩</sup> المصدر السابق، ص ٥٢٨.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الإنسان الباطنة وهي نفسه وأوصافها ومعانيها المختصة بها بمنزلة الخلق لصورته الظاهرة وأوصافها ومعانيها).

معنى الأخلاق اصطلاحاً:

عرف الجرجاني الخلق بأنه: (عبارة عن هيئة للنفس راسخة تصدر عنها الأفعال

بسهولة ويسر من غير حاجة إلى فكر وروية، فإن كان الصادر عنها الأفعال الحسنة كانت

الهيئة خلقاً حسناً، وإن كان الصادر منها الأفعال القبيحة سميت الهيئة التي هي مصدر ذلك خلقاً سيئاً).

الصلاة هي أهم أركان الإسلام بعد التوحيد والتي لها منزلتها الخاصة في الإسلام

بين الله عز وجل شيئاً من الحكم التي من أجلها شرعت فكان من هذه الحكم أنها تنهى

أهلها عن الفحشاء والمنكر كما قال الله عز وجل: (اتْلُ مَا أُوحِيَ إِلَيْكَ مِنَ الْكِتَابِ وَأَقِمِ

الصَّلَاةَ إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ).<sup>20</sup>

ولما أخبر النبي ﷺ عن امرأة تقوم الليل ولكنها إذا أصبحت آذت جيرانها قال: "

هي في النار " فكان حقيقة الصلاة أنها تركية للنفس وتطهير لها من الأخلاق الرديئة

20 مجموعة من الباحثين بإشراف الشيخ علوي بن عبد القادر السقاف، "موسوعة الأخلاق

الإسلامية" [بدون مدينة: بدون الطبعة، تم تحميل ١٤٤٣هـ] ص ٤٥.

<sup>21</sup> سورة العنكبوت (٢٩): ٤٥.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

والصفات السيئة، فمن لم ينتفع بصلاته في هذا الجانب فكأنه لم يستفد أعظم ثمرات

الصلاة. ٢٢

## و. منهج البحث

### ١. منهج البحث

لحصول على هذه الغاية استخدمت الباحثة البحث الكيفي الاستقرائي. سبب استخدمت الباحثة هذا المنهج، لأن تريد أن تشرح ما وقع من الواقع في هذا المجال بالتفصيل حول ما ذكر سابقا في تحديد المسائل القرآن السنة

### ٢. نوع البحث

يعتبر هذا البحث بحثا مكتيبيا بمطالعة الباحثة الكتب المتعلقة بموضوع البحث، وبحثا ميدانيا وهو دراسة عن الحالات الواقعية، لأن الباحثة تبحث بيانات عن الحالة الواقعية بالعينات.

### ٣. جمع البيانات

استخدمت الباحثة المنهج الكيفي الاستقرائي، فيما يلي:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## أ) ملاحظة

تنقسم طريقة المراقبة إلى ملاحظتين مشتركة وغير مشتركة. ثم استخدمت الباحثة في هذا البحث بطريقة الملاحظة المشتركة. ويتم إجراء هذه الملاحظة على الطالبات في معهد دار الأثر بندونج، ويتم تنفيذ الملاحظات عندما يكون ذلك من خلال المحاضرات النشطة حتى يتمكن الباحثة من مراقبة كيفية تطبيق الطالبات لهذا الحديث.

## ب) المقابلة

المقصود بالمقابلة هي عملية الحصول على المعلومات لغرض البحث عن طريق السؤال والجواب، وجها لوجه بين السائلة والعينات باستخدام أداة تسمى دليل المقابلة (دليل المقابلة).<sup>٢٣</sup>

وتنقسم المقابلات إلى المقابلاتين هي: المقابلة المنظمة والمقابلة غير المنظمة.<sup>٢٤</sup> وفقا لعنوان هذا البحث، تستخدم المقابلة المنظمة، بمعنى الباحثة قد عرفت بالضبط ما سيتم

<sup>٢٣</sup> محمد نذير، منهج البحث، [بوجور: غالبا إندونيسيا، ٢٠٠٩] ص ٩٤.

<sup>٢٤</sup> سوغونو، منهج البحث التربوية "منهج الكيفي، والكمي، ر و د" [باندونج: ألفا بيت، ٢٠١٩]، ص

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الحصول عليه. لذلك في إعداد المقابلات، أعدت الباحثة أسئلة ستطرح على العينات من الطالبات.

بدأت الباحثة بطرح الأسئلة حول تحديد المسائل عن الأحوال في المعهد ثم عن معرفتهن في الحديث وكيفية تطبيقهن والأثر فيه. وقامت بتسجيل الإجابات على استعمارات.

(ج) الوثيقة

تستخدم الباحثة هذه الوثائق على شكل الصورة كالصور أو غير ذلك، أما بشكل المكتوبة من المجلات والكتب، وإما بشكل الأفال كالأفعال الفنية. ٤. أنواع البيانات والمصادر

في هذا البحث استخدمت الباحثة نوعين من البيانات، وهما البيانات الأولية والبيانات الثانوية.

١. البيانات الأساسية أو الأولية هي مصدر بيانات يوفر البيانات مباشرة إلى

جامعي البيانات.<sup>٢٥</sup>

---

<sup>٢٥</sup> المصدر السابق، ص ٢٩٦.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

في هذه الحالة، فإن المصدر الأول أو الأساسي لهذا البحث هو الطالبات

في معهد دار الأثر باندونج.

٢. البيانات الثانوية هي التوثيق.

هذه البيانات في شكل التوثيق المعهد، أو المراجع المتعلقة بالبحث.

أما مصدر البيانات فيما يلي:

١. الشخص هو البيانات التي يمكن أن توفر البيانات في شكل إجابات شفوية

من خلال المقابلات، أي الطالبات.

٢. المكان هو مصدر البيانات الذي يقدم وجهة نظر في شكل حالة ثابتة

وينقل كلا الكائنات لا يستخدم أسلوب المراقبة. المكان المناسب ليكون

البحث هو معهد دار الأثر باندونج.

٣. البيانات المكتبة هي مصدر البيانات الذي يقدم علامات في شكل

الحروف والأرقام وغيرها. ومن البيانات المكتوبة هي الصور أو الكتب أو

البحوث المتعلقة بالموضوع.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

واختارت الباحثة لتكون المخبرات، من الطالبات اللآتي قد بالغ، وعندهن البيانات

أو المعلومات عن الحياة اليومية في معهد دار الأثر ببندونج، وتأخذ من المرحلة المتوسطة

والمرحلة الثناوية والتي تسكن في السكن. واسماء المخبرات فيما يلي:

### القائمة ١ . ١

#### اسماء المخبرات

الرقم	الاسم	الفصل
١	نساء	٧
٢	حميرة	٧
٣	سلوى	٨
٤	زبهي	٨
٥	أولياء	٩
٦	رقية	٩
٧	سعيدة نفيسة	٩
٨	حنيفة	١٠
٩	جميلة	١٠
١٠	ليلي	١٠
١١	ريفاء	١٢
١٢	لطيفة	١٢

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## ٥. تحقيق صحة البيانات

اختبار صحة البيانات في البحث النوعي يشمل، الاختبار للمصداقية والإرسالية والاعتمادية والتأكيد<sup>٢٦</sup> واختارت الباحثة صحة لتقنية صحة البيانات:

أولاً: المصداقية (Kredibilitas)، هنا تستخدم الباحثة بتمديد فترة البحث لمدة شهر واحد ستقوم الباحثة بالبحث الطالبات في معهد دار الأثر بياندونج، تستخدم الباحثة نوع من التثليث وهو تثليث المنهج. وبالتالي هناك تثليث المصدر، وتثليث تقنيات جمع البيانات والوقت<sup>٢٧</sup>.

ثانياً: الإرسالية (Transferability)، هي صلاحية خارجية في البحث النوعي. والتي يمكن تطبيقها على السكان في المنطق الذي تم أخذ العينة فيه<sup>٢٨</sup> هنا شرح بالتفصيل عن التحليل الذي قامت به الباحثة:

ثالثاً: الاعتمادية (Dependability)، في هذا البحث تقوم الباحثة تحت الإشراف المشرف.

رابعاً: التأكيدية (Confirmability)، في هذا البحث تقوم الباحثة تأكيداً بالعينات في نتائج البحث.

<sup>26</sup>المصدر السابق، ص ٣٦١ .

<sup>٢٧</sup> المصدر السابق ، ص ٣٧٢ .

<sup>١١</sup> المصدر السابق، ص ٣٧٢ .

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## ز. خطة البحث

الباب الأول: المقدمة

أ. خلفية البحث

ب. تحديد المسائل

ج. أهداف البحث

د. الدراسات السابقة

هـ. الإطار النظري

و. منهج البحث

ز. خطة البحث



الباب الثاني: شرح حديث (من صلى اثنتي عشرة ركعة تطوعا في اليوم والليلة،

بني له بمن بيت في الجنة) وفوائده، وتحتي هذا الباب فصلان:

الفصل الأول: شرح الحديث

الفصل الثاني: فوائد الحديث

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الثالث: تطبيق الحديث (من صلى اثنتي عشرة ركعة تطوعا في اليوم والليلة،

بني له بهن بيت في الجنة) عند طالبات معهد دار الأثر بياندمج

أ. التعريف بمكان البحث

ب. أحوال الطالبات

ج. أحوال التطبيق للحديث

د. محاولات التطبيق للحديث

هـ. الموانع على تطبيق الحديث

و. الدوافع على تطبيق الحديث

الباب الرابع: آثار الحديث (من صلى اثنتي عشرة ركعة تطوعا في اليوم والليلة،

بني له بهن بيت في الجنة) في الأخلاق عند طالبات معهد دار الأثر بياندمج

أ. مجال الشخصي

ب. مجال الأصدقاء

ج. مجال الأستاذات

د. مجال الأسرة

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الخامس: الخاتمة

أ. نتائج البحث

ب. التوصيات

المصادر والمراجع



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الباب الثاني

شرح العلماء للحديث (من صلى اثني عشرة ركعة تطوعاً في اليوم والليلة، بني له

بهن بيت في الجنة) وفوائده

قبل أن يبحث عن شروح الحديث، بدأ البحث بذكر من خرجه من الأئمة. حديث  
(مَنْ صَلَّى اثْنَيْ عَشْرَةَ رَكْعَةً تَطَوُّعًا فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ، بُنِيَ لَهُ بِهِنَّ بَيْتٌ فِي الْجَنَّةِ) هذا الحديث  
رواه الإمام مسلم<sup>٢٩</sup> وأبي داود<sup>٣٠</sup> والترمذي<sup>٣١</sup> والنسائي<sup>٣٢</sup> وابن ماجه<sup>٣٣</sup> وغيرهم، كلهم من  
طريق عنبسة بن أبي سفيان عن أم حبيبة عن النبي ﷺ.

- 
- <sup>٢٩</sup> مسلم، أبو الحسين مسلم ابن الحجاج، "صحيح مسلم" [الرياض: دار السلام للنشر والتوزيع،  
١٤٢١هـ/٢٠٠٠م] باب فضل السنن الراتبة قبل الفرائض وبعدهن، وبيان عددهن رقم ٧٢٨.
- <sup>٣٠</sup> أبو داود، سليمان بن الأشعث، "سنن أبي داود". باب تفرع أبواب التطوع رقم ١٢٥٠.
- <sup>٣١</sup> الترمذي، محمد بن عيسى بن سورة، "سنن الترمذي" [مصر: شركة مكتبية ومطبعة مصطفى البابي  
الخلي، ١٣٩٥هـ/١٩٧٥م] باب ما جاء فيمن صلى في يوم وليلة عشرة ركعة من السنة، ما له فيه من الفضل رقم  
٤١٥.
- <sup>٣٢</sup> النسائي، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب الخراساني [حلب: مكتب المطبوعات الإسلامية،  
١٤٠٦هـ/١٩٨٦م] باب الاختلاف على إسماعيل بن أبي خالد رقم ١٨٠٤.
- <sup>٣٣</sup> ابن ماجه، أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني، "سنن ابن ماجه" [الرياض: دار السلام للنشر والتوزيع،  
١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م] باب ما جاء في ثنتي عشرة ركعة من السنة رقم ١١٤١.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

درجة هذا الحديث هو صحيح، وأما زيادة الخمسة فهي صحيحة أيضا، ورجالها

رجال الصحيحين، وأما زيادة الترمذي التفسيرية: فقد جاءت عن أم حبيبة بنحو ما رواه

مسلم عنه، وقال الترمذي عنها: إنه حديث حسن صحيح، وصححه الحاكم.<sup>٣٤</sup>

وسبب لم تكون الباحثة بدراسة إسناد الحديث، فيما يلي:

١. لأن الحديث مخرج في صحيح مسلم

٢. حكم العلماء جميع السند في صحيح مسلم متصلا

٣. رواة الحديث جميعهم ثقات

قال ابن الصلاح: " شرط كسلك في صحيحه أن يكون الحديث متصل الإسناد بنقل الثقة

عن الثقة من أوله إلى منتهاه سالما من الشذوذ ومن العلة وهذا هو حد الحديث الصحيح

في نفس الأمر.<sup>٣٥</sup>

---

<sup>٣٤</sup> البسام، أبو عبد الرحمن عبد الله بن عبد الرحمن، "توضيح الأحكام من بلوغ المرام". [مكة المكرمة: مكتبة الأسدي، ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٣م] ص ٣٨١/٢.

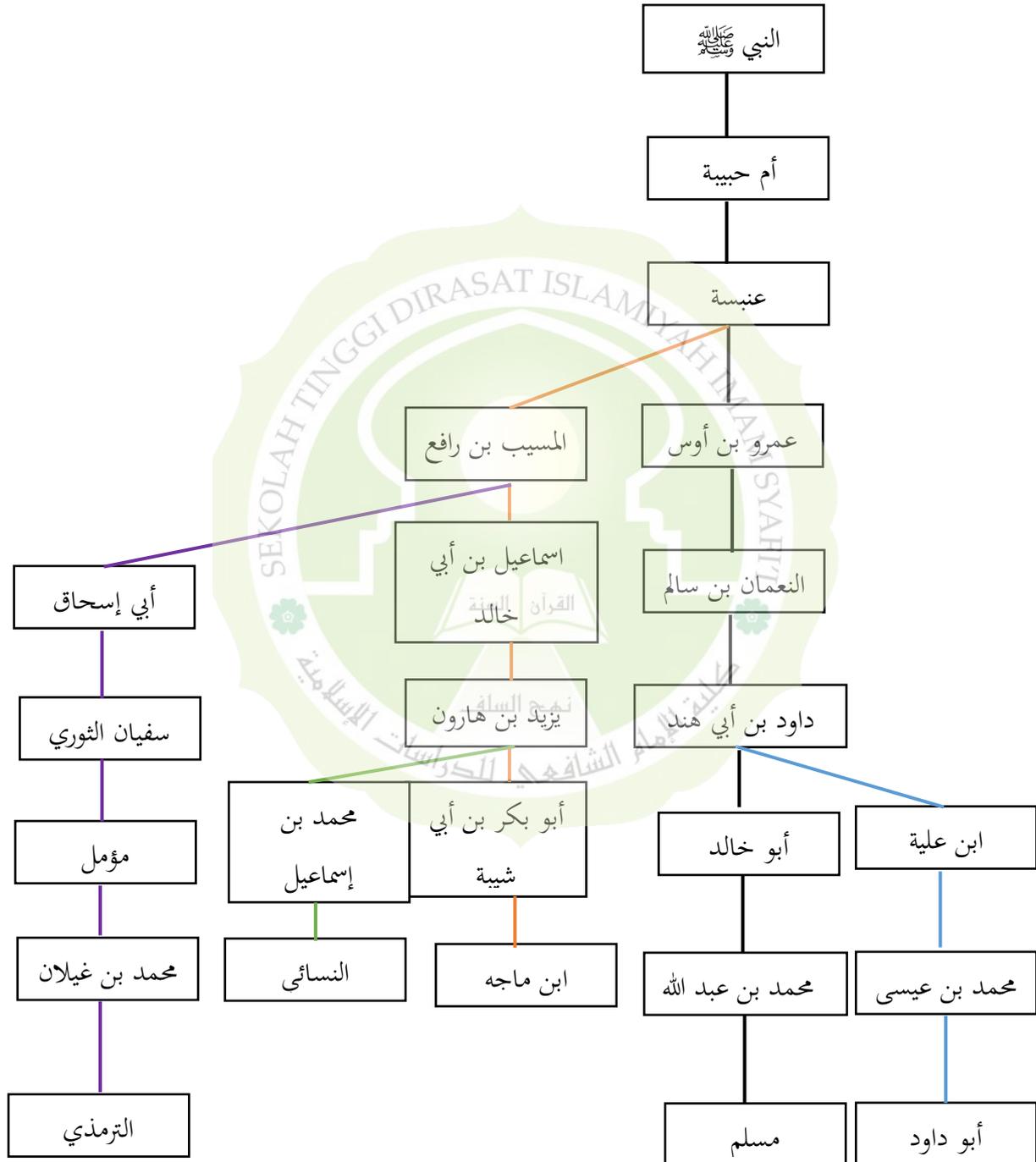
<sup>٣٥</sup> ابن الصلاح، عثمان بن عبد الرحمن، "صيانة صحيح مسلم". [بيروت: دار الغرب الإسلامي،

١٤٠٨هـ] ص ٧٢.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

### تسهيلاً للقراءة، فيما يلي عن شجرة الإسناد:



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الفصل الأول: شرح الحديث

فيه حديث أم حبيبة (مَنْ صَلَّى اثْنَتَيْ عَشْرَةَ رَكْعَةً فِي يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ بَنَى لَهُ مِنْ بَيْتٍ فِي الْجَنَّةِ) وفي رواية (مَا مِنْ عَبْدٍ مَسْلَمٍ يُصَلِّي لِمَنْ تَعَالَى فِي كُلِّ يَوْمٍ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ تَطَوُّعًا غَيْرَ فَرِيضَةٍ إِلَّا بَنَى اللَّهُ لَهُ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ) وفي حديث ابن عمر (قَبْلَ الظُّهْرِ سَجَدَ سَجَدَتَيْنِ وَكَذَا بَعْدَهَا وَبَعْدَ الْمَغْرِبِ وَالْعِشَاءِ وَالْجُمُعَةِ) وزاد في صحيح البخاري (قَبْلَ الصُّبْحِ رَكْعَتَيْنِ) وهذه اثنتا عشرة. وفي حديث عائشة هنا (أَرْبَعًا قَبْلَ الظُّهْرِ وَرَكْعَتَيْنِ بَعْدَهَا وَبَعْدَ الْمَغْرِبِ وَالْعِشَاءِ وَإِذَا طَلَعَ الْفَجْرُ صَلَّى رَكْعَتَيْنِ) هذه اثنتا عشرة أيضا.<sup>36</sup>

وليس للعصر ذكر في الصحيحين. وجاء في سنن أبي داود بإسناد صحيح عن علي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَصَلِّي قَبْلَ رَكْعَتَيْنِ، وَعَنْ ابْنِ عُمَرَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: (رَحِمَ اللَّهُ أُمَّرَ أَصَلَّى قَبْلَ الْعَصْرِ أَرْبَعًا) رواه أبو داود والترمذي وقال: حديث حسن. وجاء في أربع بعد الظهر حديث صحيح عن أم حبيبة قالت قال رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (مَنْ حَافِظَ عَلَيَّ أَرْبَعِ رَكْعَاتٍ قَبْلَ الظُّهْرِ وَأَرْبَعِ بَعْدَهَا حَرَمَهُ اللَّهُ عَلَيَّ النَّارِ) رواه أبو داود والترمذي وقال: حديث حسن صحيح. وفي صحيح البخاري عن ابن مغفل أن النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: (صَلُّوا قَبْلَ الْمَغْرِبِ قَالَ فِي الثَّلَاثَةِ: لِمَنْ شَاءَ). وفي الصحيحين عن ابن مغفل أيضا عن النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (بَيِّنَ

<sup>36</sup> النووي، يحيى بن شرف النووي، "المنهاج في شرح صحيح مسلم بن الحجاج"، [الطبعة الثانية؛ بدون

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

كُلِّ أَدَاتَيْنِ صَلَاةٍ). المراد بين الأذان والإقامة. فهذه جملة من الأحاديث الصحيحة في

السنن الراتبية مع الفرائض.<sup>٣٧</sup>

قال الصنعاني في كتابه: (قَالَتْ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - يَقُولُ

"مَنْ صَلَّى ثِنْتَيْ عَشْرَةَ رَكْعَةً فِي يَوْمِهِ وَلَيْلَتِهِ" ) كأن المراد في كل يوم والليلة لا في يوم من

الأيام وليلة من الليالي (بُنِيَ لَهُ مِنْ بَيْتٍ فِي الْجَنَّةِ) ويأتي تفصيلها في رواية الترمذي (رَوَاهُ

مُسْلِمٌ وَفِي رِوَايَةٍ) أي مسلم عن أم حبيبة (تَطَوُّعًا) تمييز للثنتي عشرة زيادة في البيان وإلا

فإنه معلوم.<sup>٣٨</sup>

وقال نور الدين السندي في كتابه: قوله (فِي يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ) أي في كل يوم وليلة فهو

من عموم النكرة في الإثبات، مثل {فِي يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ} <sup>٣٩</sup> ونحوه لما عرفت أن المقصود المواظبة

والمراد بالسجدة الركعة.<sup>٤٠</sup>

<sup>٣٧</sup> المصدر السابق.

<sup>٣٨</sup> الصنعاني، محمد بن إسماعيل بن صلاح بن محمد الحسني، "سبل السلام"، [الطبعة الخامسة؛ الدمام:

دار ابن الجوزي، ١٤٣٩هـ] ١١/٣.

<sup>٣٩</sup> سورة التكوير (٨١): ١٤.

<sup>٤٠</sup> السندي، محمد بن عبد الهادي التتوي، "حاشية السندي على سنن ابن ماجه"، [بيروت: دار

الجليل، بدون السنة] ص ٣٥٠.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وقال الآبادي: (ثِنْتِي عَشْرَةَ) بسكون الشين وتكسر (رُكْعَةً) بسكون الكاف وإنما

ذكر ذلك مع أنه من الواضحات لأنها على السنة كثير من العوام تجري بفتحها لكون

جمعها كذلك (بُنِي لَهُ بِهِنَّ بَيْتٌ فِي الْجَنَّةِ) مشتمل على أنواع من النعمة.<sup>٤١</sup>

وفي رواية الترمذي زاد (أَرْبَعًا قَبْلَ الظُّهْرِ، وَرُكْعَتَيْنِ بَعْدَهَا، وَرُكْعَتَيْنِ بَعْدَ الْمَغْرِبِ،

وَرُكْعَتَيْنِ بَعْدَ الْعِشَاءِ، وَرُكْعَتَيْنِ قَبْلَ صَلَاةِ الْفَجْرِ صَلَاةِ الْغَدَاةِ). في هذا الحديث يبين عدد

ركعات صلاة الراتبة كما بين المباركفوري في كتابه تحفة الأحوزي: قوله (أَرْبَعًا قَبْلَ الظُّهْرِ...

إِلْح) فيه وفي حديث عائشة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا دلالة على أن السنة قبل الظهر أربع ركعات وروى

البخاري في صحيحه عن عائشة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ لَا يَدْعُ أَرْبَعًا قَبْلَ الظُّهْرِ وَرُكْعَتَيْنِ

قَبْلَ الْغَدَاةِ، وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ وَحَدِيثِ ابْنِ عَمْرِو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا اللَّذِينَ أَشَارَ إِلَيْهِمَا التِّرْمِذِيُّ

وَذَكَرْنَا لَفْظَهُمَا دَلَالَةً عَلَى أَنَّ السَّنَةَ قَبْلَ الظُّهْرِ رُكْعَتَانِ.<sup>٤٢</sup>

قوله: "أَرْبَعًا قَبْلَ الظُّهْرِ" هذا لا ينافي حديث ابن عمر، الذي فيه: "ركعتين قبل

الظهر"، ووجه الجمع بينهما أنه تارة يصلي ركعتين، وتارة أربعاً، فأخبر كل منهما عن أحد

الأمرين، وهذا موجود في كثير من نوافل العبادات وأذكارها. وكان -والله أعلم- يأتي

<sup>٤١</sup> آبادي، محمد أشرف بن أمير بن علي بن حيدر، "عون المعبود شرح سنن أبي داود و حاشية ابن القيم"، [الطبعة الثانية؛ بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٥هـ] ٩٤/٤.

<sup>٤٢</sup> المباركفوري، أبو العلا محمد عبد الرحمن بن عبد الرحيم، "تحفة الأحوزي بشرح جامع الترمذي"، [بيروت: دار الكتب العلمية، بدون السنة] ٣٨٧/٢.

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

بالعبادة كاملة في حال الفراغ والرغبة والإقبال، ويقللها في أحوال العذر، فضلا من الله

تعالى على العباد أن يأتوا بالعبادة على السنة، والوجه المشروع في كلا الحالين.<sup>٤٣</sup>

### الفصل الثاني: فوائد الحديث

يستفاد من هذا الحديث فوائد كثيرة، منها:

١. الحث على أداء الصلاة التطوع.
٢. أن صلاة العصر ليس لها راتبة لا قبلها، ولا بعدها.
٣. فيه دليل على أن هذه الرواتب ليست واجبة، وإنما هي مستحبة؛ ذلك أنه ذكر ثواب المحافظة عليها، ولم يذكر عقاب تاركها.
٤. أن من حافظ على هذه الرواتب عموماً، بنى الله له بيت في الجنة.
٥. بعض هذه الرواتب تكون قبل الفريضة؛ لتهيئة نفس المصلي للعبادة قبل الدخول في الفريضة، وبعض الرواتب بعدها.

<sup>٤٣</sup> البسام، أبو عبد الرحمن عبد الله بن عبد الرحمن، "توضيح الأحكام من بلوغ المرام" [الطبعة

الخامسة؛ مكة المكرمة: مكتبة الأسدي، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٣م] ٣٨٣/٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٦. للرواتب فوائد عظيمة، وعوائد جسيمة، من زيادة الحسنات، وتكفير

السيئات، ورفع الدرجات، وترقيع خلل الفرائض، وجبر نقصها لذا ينبغي

العناية بها، والمحافظة عليها.<sup>٤٤</sup>

بناء على ما تقدم فخلاصة الكلام في هذا الباب، **الأول**: السنن الراتبية كما بينتها

الرواية الأخرى وهي: أربع قبل الظهر، وركعتان بعدها، وركعتان بعد المغرب، وركعتان بعد

العشاء، وركعتان قبل الفجر. والمراد في كل يوم واللييلة لا في يوم من الأيام ولييلة من الليالي.

**الثاني**: مما يستفاد من الحديث هو الحث على أداء الصلاة التطوع، وأن صلاة العصر ليس

لها راتبية لا قبلها ولا بعدها، وفيه دليل على أن هذه الرواتب ليست واجبة، وإنما هي

مستحبة ذلك أنه ذكر ثواب المحافظة عليها، ولم يذكر عقاب تاركها. أن من حافظ على

هذه الرواتب عموماً بنى الله له بيت في الجنة، بعض هذه الرواتب تكون قبل الفريضة؛

لتهيئة نفس المصلي للعبادة قبل الدخول في الفريضة وبعض الرواتب بعدها، للرواتب فوائد

عظيمة، وعوائد جسيمة، من زيادة الحسنات، وتكفير السيئات، ورفع الدرجات، وترقيع

خلل الفرائض، وجبر نقصها لذا ينبغي العناية بها، والمحافظة عليه.

---

<sup>٤٤</sup>المصدر السابق.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الباب الخامس

### الخاتمة

بناء على تركيز البحث وعرض البيانات فالنتائج البحث المتوصلة إليها في هذا الموضوع، فيما يلي:

#### أ. نتائج البحث

١. أن هذا حديث (مَنْ صَلَّى اثْنَتَيْ عَشْرَةَ رَكْعَةً فِي يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ بَنَى لَهُ مِنْ بَيْتٍ فِي الْجَنَّةِ) صحيح وأخرجه الإمام مسلم وأبي داود والترمذي والنسائي وابن ماجه وغيرهم، كلهم من طريق عنبسة بن أبي سفيان عن أم حبيبة عن النبي ﷺ. وقوله (فِي يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ) والمراد في كل يوم وليلة لا في يوم من الأيام وليلة من الليالي. (تَطَوُّعًا) تمييز للاثنتي عشرة زيادة في البيان وإلا فإنه معلوم. (بُنِيَ لَهُ مِنْ بَيْتٍ فِي الْجَنَّةِ) مشتمل على أنواع من النعمة.

مما يستفاد من الحديث هو: (١) الحث على أداء الصلاة التطوع (٢) أن صلاة العصر ليس لها راتبة لا قبلها، ولا بعدها. (٣) فيه دليل على أن هذه الرواتب

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ليست واجبة، وإنما هي مستحبة؛ ذلك أنه ذكر ثواب المحافظة عليها، ولم يذكر عقاب تاركها. (٤) أن من حافظ على هذه الرواتب عموماً، بنى الله له بيت في الجنة. (٥) بعض هذه الرواتب تكون قبل الفريضة؛ لتهيئة نفس المصلي للعبادة قبل الدخول في الفريضة، وبعض الرواتب بعدها (٦) للرواتب فوائد عظيمة، وعوائد جسيمة، من زيادة الحسنات، وتكفير السيئات، ورفع الدرجات، وترقيع خلل الفرائض، وجبر نقصها لذا ينبغي العناية بها، والمحافظة عليها.

٢. أن تطبيق الحديث عند طالبات معهد دار الأثر باندونج هو: (١) تصلن في المصلى أو القاعة (٢) تلزم على جميع الطالبات أن تصلن الصلاة الراتب (٣) تصلن اثنتا عشرة ركعة في يوم وليلة. وفيه محاولات في تطبيق هذا الحديث: (١) الصادقات الجيدة (٢) إعطاء العقوبة (٣) القدوة الحسنة (٤) تعاون على البر (٥) التنافس في الخيرات (٦) كثرة المجالس العلمية (٧) الاسنعاة بالله (٨) الإكثار من ذكر الموت (٩) القيام أول الوقت (١٠) الدعاء. وفيه أيضاً الموانع في تطبيق هذا الحديث، منها: (١) التعب والمشغول لكثرة العملية في المدرسة (٢) الكسل (٣) نقصان الإيمان (٤) النسيان. وفيه الدوافع في تطبيق هذا الحديث، منها: (أ) البحث محبة الله والرسول عليه صلاة وسلام جنته (ب) البحث الأجر والجنة. (ج) فضائل الأعمال الصالحة.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣. أن آثار تطبيق الحديث في الأخلاق عند طالبات معهد دار الأثر ظهرت في مجال

الإيجابية الداخلية والإيجابية الخارجية. أما في مجال الإيجابية الداخلية منها: (١)

تهذيب الأخلاق (٢) تطهير نفسه (٣) طمأنينة القلب (٤) قوة الإيمان (٥) تربي

الإنسان على فعل الخير والفضائل. أما في مجال الإيجابية الخارجية منها: (١)

التثقيف لاحترام الوقت وتقدير قيمته (٢) التثقيف للتعاون على البر والتقوى (٣)

التثقيف لاجتناب الفواحش والمنكرات (٤) التواضع (٥) تهذيب الأخلاق (٦)

الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر (٧) القدوة الحسنة.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## ب. التوصيات

١. نصيحة من الباحثة للطالبات معهد دار الأثر؛ أولاً، عليك أن تجتهدن في إقامة الصلاة ولا تؤخرها عن وقتها بحال من الأحوال. ثانياً، عليك بالمحافظة على أعمال الصالحة وخاصة الصلاة، وترك الصلاة من صفات الكفار والمنافقين. ثالثاً، عليك أن تخلصن النية في أعمال الصالحة. رابعاً، كوني قدوة صالحة للآخرين حيث ما كنت. خامساً، عليك أن تحي الأمر بالمعروف وتنهي عن المنكر بينكن، والتعاون على البر والتقوى.
٢. الوصية للطالبات معهد دار الأثر، عليك بالدعاء على الله سبحانه وتعالى أن يعينكن على أداء الصلاة، وأن يوفقكن لذلك. لأنه أمرنا بادعاء ووعدنا بالإجابة قال الله تعالى في القرآن الكريم { وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ }. وتنصح الباحثة بالبحث عن صحبة صالحة تفضلن معها معظم أوقات فراغ لأن الصاحب الصاحب.
٣. الوصية للمسلمات عامة أن الأخلاق الحسنة من الأمور المهمة فعليكن أن تكون قدوة صالحة للآخر بالأخلاق الحسنة. والأخلاق الحسنة يمكن أن تغير من حولنا، ويسهل لنا في الدعوة.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤. نصيحة من الباحثة للباحثات الأخرى في المستقبل ليقوم دراسة ميدانية حول

حديث آخر أو في مكان آخر ومصدر آخر. فللدراسة الميدانية لها ميزة

خاصة عن الدراسة المكتبية. بتقوم الدراسة الميدانية ستعرف التطبيق الحقيقي

عند المجتمع. فيجمع بين العلم النظري والعلم التطبيقي بعد إتمام تلك الدراية.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## المصادر والمراجع

القرآن الكريم.

البخاري، محمد بن إسماعيل. صحيح البخاري. تحقيق محمد زهير. الطبعة الأولى؛ دار

الكتب العلمية، ١٤٠٣ هـ/١٩٨٣ م.

مسلم، أبو الحسين مسلم ابن الحجاج. صحيح مسلم. الرياض: دار السلام للنشر

والتوزيع، ١٤٢١ هـ/٢٠٠٠ م.

أبو داود، سليمان بن الأشعث. سنن أبي داود. دمشق الحجاز: دار الرسالة العالمية،

٢٠٠٩ م - ١٤٣٠ هـ.

الترمذي، محمد بن عيسى بن سورة. سنن الترمذي. مصر: شركة مكتبية ومطبعة،

مصطفى البابي الحلبي، ١٣٩٥ هـ/١٩٧٥ م.

النسائي، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب الخراساني. سنن النسائي. حلب: مكتب

المطبوعات الإسلامية، ١٤٠٦ هـ/١٩٨٦ م.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ابن ماجه، أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني. سنن ابن ماجه. الرياض: دار السلام

لنشر والتوزيع، ١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م.

القرطبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد. تفسير القرطبي. الطبعة الثانية القاهرة: دار الكتب

المصرية، ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م.

الشنقيطي، محمد الأمين محمد المختار. العذب النмир من مجالس الشنقيطي في

التفسير. الطبعة الثاني؛ مكة المكرمة: دار عالم الفوائد، ١٤٢٦ هـ.

الصنعاني، محمد بن إسماعيل بن صلاح بن محمد الحسني. سبل السلام. الطبعة

الخامسة؛ الدمام: دار ابن الجوزي، ١٤٣٩ هـ.

ابن الصلاح، عثمان بن عبد الرحمن. صيانة صحيح مسلم. بيروت: دار الغرب

الإسلامي، ١٤٠٨ هـ.

النووي، يحيى بن شرف النووي. المنهاج في شرح صحيح مسلم بن الحجاج. الطبعة

الثانية؛ بدون المدينة: مؤسسة قرطبة، ١٤١٤ هـ/١٩٩٤ م.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

السندي، محمد بن عبد الهادي التتوي. حاشية السندي على سنن ابن ماجه. بيروت:

دار الجليل، بدون السنة.

آبادي، محمد أشرف بن أمير بن علي بن حيدر. عون المعبود شرح سنن أبي داود و

حاشية ابن القيم. الطبعة الثانية؛ بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٥هـ.

المباركفوري، أبو العلا محمد عبد الرحمن بن عبد الرحيم. تحفة الأحوذى بشرح جامع

الترمذى. بيروت: دار الكتب العلمية، بدون السنة.

البسام، أبو عبد الرحمن عبد الله بن عبد الرحمن. توضيح الأحكام من بلوغ المرام.

الطبعة الخامسة؛ مكة المكرمة: مكتبة الأسدى، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٣م.

معالي الشيخ، صالح بن عبد العزيز بن محمد آل الشيخ. الفقه الميسر في ضوء الكتاب

والسنة. الرياض: دار اعلام السنة، ٢٠٠٩م.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

التويجري، محمد بن إبراهيم بن عبد الله. مختصر الفقه الإسلامي في ضوء القرآن والسنة.

المملكة العربية السعودية: دار أصدقاء المجتمع، الحادية عشرة، ١٤٣١ هـ -

٢٠١٠ م.

السقاف، مجموعة من الباحثين بإشراف الشيخ علوي بن عبد القادر. موسوعة

الأخلاق الإسلامية. بدون مدينة: بدون الطبعة، تم تحميل ١٤٤٣ هـ.

ميرزا، لجنة اعداد غريب و يوسف فخر الدين و أ.د يوسف سلامة، مقدمة في مناهج

البحث العلمي الاجتماعي. أيار: بدون الطبعة، مايو ٢٠١٦.

نزيرز، محمد. منهج البحث. بوجور: غالبا إندونيسيا، ٢٠٠٩.

سوغبونو، منهج البحث التربوية منهج الكيفي، والكمي، ر و د. باندونج: ألفايت،

٢٠١٩ م.

مسكات. "Pengaruh Shalat Terhadap Akhlak Siswa Di

Madrasah Ibtida'iyah Miftahul Ulum 01 Kepanjen

Gumukmas Jember" سورابايا: الجامعة الإسلامية الحكومية سنن

أمبل ٢٠٢١ م.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

هداية، ريالدي بالعنوان "الأحاديث الواردة في ركعتين الفجر. دراسة حديثة تحليلية

(من خلال الكتب السنة)". الجامعة الإسلامية ريباو، ٢٠١٥م.

مختامر الخير، رزقي. "Kedudukan Shalat Sunnah Qabbliyah

Jumat Dalam Pemikiran Hukum Imam Al-

Nawawi". الإستنبط: مجلة الحكم الإسلامي ٣، رقم ٢، ٢٠١٨م.

"Peranan Lingkungan Pendidikan dalam زين الدين، الهامة زخشري.

Meningkatkan Pengamalan Ibadah Shalat Sunnah

Siswa/I di MDTA Arafah KPUM Kelurahan Terjun

Medan Marelan. سبيل الرشاد: مجلة التربية ٣، رقم ١، ٢٠١٩م.

شكوى، عبدالرحمن. Shalat Sunnah Enam Rakaat Setelah

Maghrib: Studi Kritik Hadis الأزهر الإسلامي ٢، رقم ١،

٢٠٢٠م.

@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الملحق: ١

BEKOLAH TINGGI DIRASAT ISLAMIYAH IMAM SYAFI'I  
**STDI IMAM SYAFI'I**  
Jember • Jawa Timur • Indonesia  
tan Operasional Diagn Penda Komang R. G. 13792010

كلية الإمام الشافعي  
للدراسات الإسلامية  
جسدين • شارع الشرفه • الجوهريه  
تصريح الترخيص لسنة ٢٠١٠م : ٥١٣٧٥٢٠١٠

Jl. MH Tharwin Gg. Kapodang No. 5 Sumberasri, Jember, Jawa Timur 68123 • Telp/Fax: (0331) 336031 • Website: www.stdi.ac.id • Email: admin@stdi.ac.id

Nomor : **143/A-9/HD-STDIIS/III/2021**  
 Lampiran : -  
 Perihal : Permohonan Izin Penelitian

**Kepada**  
**Ykh. Ustadz Adnan Asho'dy**  
**Pimpinan Ma'had Daarul Ansar**  
**Bandung**

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Segala puji bagi Allah Subhanahu Wa Ta'ala serta shalawat dan salam semoga terlimpahkan kepada Nabi Muhammad Shalallahu 'Alaihi Wa Sallam, para sahabat dan seluruh pengikut nabi yang setia. Amma ba'du.

Sehubungan dengan adanya tugas penulisan skripsi yang merupakan syarat kelulusan mahasiswa 5-1 Prodi Ilmu Hadits STDI Imam Syafi'i, maka dengan ini kami mengajukan permohonan izin untuk mahasiswa :

Nama	: Nani Muhtiani
NIM	: 2017.38.0701
Program Studi	: Ilmu Hadits
Semester	: VIII (Delapan)
Pembimbing	: Dr. Irfan Yuhudi M.Si. <span>القرآن</span>
Judul Penelitian	: <span>كطبيق حديثه ومن حتى التي عشرة ركعة تطوع في اليوم والثلاثون له بيت في الجنة</span>

وكره في أحراق العجايب عند طائيات معهد دار الحديث ببنو نوح

untuk melakukan penelitian di Ma'had Daarul Ansar Bandung. Mengingat pentingnya penelitian ini, besar harapan kami kepada Ustadz, untuk berkenan memberikan izin.

Demikian Surat permohonan ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Jember, 25 Maret 2021  
Ketua Program Studi Ilmu Hadits

  
Nur Khuma, S.Pd.  
NIK. 2010.0814.016

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الملحق: ٢

### إرشادات الملاحظة

١. أحوال النظام عن الصلاة في معهد دار الأثر باندونج
٢. أحوال البيئة حول معهد دار الأثر باندونج
٣. أحوال الطالبة في معهد دار الأثر باندونج
٤. أحوال تطبيق هذا الحديث عند طالبات في معهد دار الأثر باندونج
٥. آثار الحديث عند طالبات في معهد دار الأثر باندونج

## الملحق: ٣

### إرشادات الوثيقة

١. صور صلاة السنن الراتبية في معهد دار الأثر
٢. صور المقابلة بعض الطالبات في معهد دار الأثر باندونج
٣. صور المقابلة مديرة المعهد دار الأثر باندونج

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الملحق: ٤

### إرشادات المقابلة

١. هل سمعت هذا الحديث (من صلى اثنتي عشرة ركعة تطوعاً في اليوم والليل، بني له بهن بيت في الجنة)؟ ماذا تفهمين منه؟
٢. تكلمي عن البيئة في معهد دار الأثر في تطبيق هذا الحديث؟
٣. أين تصلين عادة؟
٤. كيف تطبيق هذا الحديث في حياتك اليومية؟
٥. تكلمي عن جهودك في التعود على أداء الصلاة الراتبة؟
٦. تكلمي عن أداء الصلاة الراتبة في معهد دار الأثر؟
٧. إلى جانب بناء بيت في الجنة ما هو دافعك في ممارسة هذا الحديث؟
٨. كيف لطالبات التي لا يؤدون صلاة الراتبة؟
٩. هل هناك عقوبة إذا تركت صلاة الراتبة؟
١٠. تكلمي بالعقبات التي تشعرين في تطبيق هذا الحديث؟
١١. تكلمي، كيف تشعر إذا فاتتك صلاة الراتبة؟
١٢. تكلمي عن الأثر الذي تشعرين به من خلال تطبيق الحديث في شخصيتك؟
١٣. ماهو موقفك من الأصدقاء بعد ممارسة هذا الحديث؟
١٤. ماهو موقفك من الأستاذات بعد ممارسة هذا الحديث؟
١٥. ماهو موقفك من الأسرة بعد ممارسة هذا الحديث؟
١٦. هل تصلي صلاة الراتبة قبل تدرسين في المعهد؟
١٧. هل صليت صلاة الراتبة في البيت عند عطلة؟

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafii Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafii Jember.

الملحق: ٥

### Transkrip wawancara ١

Nama Informan : Nisa

Kelas : 7

Tanggal wawancara : 25 April 2021

**1. Apakah anda mengetahui hadis berikut? Apa yang anda pahami dari hadis ini?**

Iya tau, tapi belum hafal haditsnya. Barangsiapa yang mengerjakan shalat Sunnah rawatib; dua rakaat sebelum subuh, empat rakaat sebelum dzuhur, dua rakaat setelah dzuhur, dua rakaat setelah maghrib, dua rakaat setelah isya, akan dibangun istana di surga.

**2. Ceritakan peran lingkungan di Ma'had Daarul Atsar terhadap pengamalan hadis ini?**

Penting sekali, karena perna lingkungan sangat berpengaruh dalam mengerjakan kebaikan.

**3. Dimana biasanya anda melaksanakan shalat sunnah rawatib?**

Di Aula atau Mushalla

**4. Bagaimana cara anda menerapkan hadis tersebut dalam sehari-hari?**

Dengan berusaha mengerjakannya disetiap shalat fardhu, dua rakaat sebelum subuh, empat rakaat sebelum dzuhur, duarakaat setelah dzuhur, dua rakaat setelah maghrib, dua rakaat setelah isya.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

**5. Ceritakan upaya anda dalam membiasakan melakukan shalat rawatib?**

Salah satu upaya saya untuk membiasakan shalat Sunnah rawatib adalah berteman dengan teman yang baik, dan sering mengerjakan amalan-amalan Sunnah salah satunya shalat Sunnah rawatib. Karena dengan berteman dengan yang baik mendorong kita untuk mengerjakan kebiakan sebagaimana pepatah arab teman itu akan meyeret atau membawa kita.

**6. Ceritakan pelaksanaan shalat Sunnah rawatib di Ma'had Darul Atsar?**

Dilaksanakan secara individual dalam tempat dan waktu yang sama. dua rakaat sebelum subuh, dua rakaat sebelum dzuhur, empat rakaat setelah dzuhur, dua rakaat setelah maghrib, dua rakaat setelah isya.

**7. Selain akan dibangun rumah di surga apa motivasi anda mengamalkan hadis tersebut?**

Ingin mendapatkan pahala yang berlipat ganda dan ingin disayang Rasulullah shalallahu 'alaihi wasalam karena telah mengikuti dan melaksanakan apa yang sering Rasulullah shalallahu 'alaihi wasalam kerjakan.

**8. Bagaimana dengan siswa yang tidak melaksanakan shalat sunnah rawatib?**

Akan mendapatkan hukuman sesuai jumlah yang dilanggar, biasanya disuruh untuk tidur di depan ketika tausiyah dari ummi pondok.

**9. Apa ada hukuman jika anda tidak melaksanakan shalat sunnah rawatib?**

Ada, sesuai berapa kali tidak melaksanakan shalat Sunnah rawatib.

**10. Ceritakan kendala yang anda alami ketika mengamalkan hadis ini?**

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

Terkadang ketika iman sedang turun, sehingga malas untuk melaksanakan amalan-amalan baik.

**11. Ceritakan apa yang anda rasakan saat terlewatkan tidak melaksanakan shalat rawatib?**

Karena disini diwajibkan untuk shalat Sunnah rawatib jadi sudah terbiasa dan melekat. dan ketika tidak mengerjakan terasa hampa dan seperti ada yang kurang,

**12. Bagaimana pengaruh yang anda rasakan setelah rutin melakukan shalat rawatib?**

Saya merasa lisan menjadi lebih terjaga dari kata-kata yang kotor, hati menjadi tenang ketika setelah menjalankannya, dan merasa iman lebih naik dengan tanda dibukannya pintu-pintu kebaikan.

**13. Bagaimana sikap anda kepada teman setelah mengamalkan hadis ini?**

Semakin tumbuh rasa saling mengingatkan dalam kebaikan.

**14. Bagaimana sikap anda kepada guru setelah mengamalkan hadis ini?**

Alhamdulillah lebih sopan dan tawadhu'.

**15. Bagaimana sikap anda kepada keluarga setelah mengamalkan hadis ini?**

Menjadi qudwah yang baik untuk keluarga, kita saling mengingatkan dalam hal kebaikan.

**16. Sebelum anda masuk ke pondok Darul Atsar, apakah anda sering melaksanakan shalat rawatib?**

Tidak

**17. Apakah anda melaksanakan shalat rawatib ketika liburan?**

iya

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## **Transkrip wawancara ¶**

Nama : Ziha

Kelas : 8

Tanggal wawancara : 25 April 2021 dan 13 Juni 2021

### **1. Apakah anda mengetahui hadis berikut? Apa yang anda pahami dari hadis ini?**

Iya tau, jika kita mengerjakan shalat Sunnah rawatib maka akan dibangun rumah disurga.

### **2. Ceritakan peran lingkungan di Ma'had Daarul Atsar terhadap pengamalan hadis ini?**

Sangat penting, karena lingkungan yang baik akan mendorong kita untuk mengerjakannya.

### **3. Dimana biasanya anda melaksanakan shalat sunnah rawatib?**

Di mushala/aula

### **4. Bagaimana cara anda menerapkan hadis tersebut dalam sehari-hari?**

Mengerjakannya tepat waktu disetiap shalat fardhu sebanyak 12 rakaat dalam satu hari satu malam.

### **5. Ceritakan upaya anda dalam membiasakan melakukan shalat rawatib?**

Berseangat dengan melihat teman dan adik kelas yang sering mengerjakannya. Dan berdo'a agar allah mudahkan dalam mengerjakannya dan mengerjakan amal shaleh lainnya.

### **6. Ceritakan pelaksanaan shalat Sunnah rawatib di Ma'had Darul Atsar?**

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

Dilaksanakan secara masing-masing di mushala/aula, sebanyak 12 rakaat dalam sehari semalam.

**7. Selain akan dibangun rumah di surga apa motivasi anda mengamalkan hadis tersebut?**

Ingin dicintai Rasulullah shalallahu 'alaihi wasalam.

**8. Bagaimana dengan siswa yang tidak melaksanakan shalat sunnah rawatib?**

Dihukum tidur di depan halaqah ummi pondok yang diadakan disetiap hari Sabtu.

**9. Apa ada hukuman jika anda tidak melaksanakan shalat sunnah rawatib?**

Iya ada, sesuai dengan berat pelanggaran.

**10. Ceritakan kendala yang anda alami ketika mengamalkan hadis ini?**

Biasanya karena lupa, karena menunda-nunda sehingga lupa tidak melaksanakannya.

**11. Ceritakan apa yang anda rasakan saat terlewatkan tidak melaksanakan shalat rawatib?**

Bimbang seperti ada yang kurang karena tidak melaksanakannya.

**12. Bagaimana pengaruh yang anda rasakan setelah rutin melakukan shalat rawatib?**

Semakin menambah rasa takut, dan dengan rutin menjalankannya menjadi semakin disiplin dalam hal-hal kebaikan dan lebih beradab.

**13. Bagaimana sikap anda kepada teman setelah mengamalkan hadis ini?**

Jadi semakin tumbuh rasa ta'aun 'alal birri wa taqwa.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

**14. Bagaimana sikap anda kepada guru setelah mengamalkan hadis ini?**

Semakin beradab dan tawadhu.

**15. Bagaimana sika panda kepada keluarga setelah mengamalkan hadis ini?**

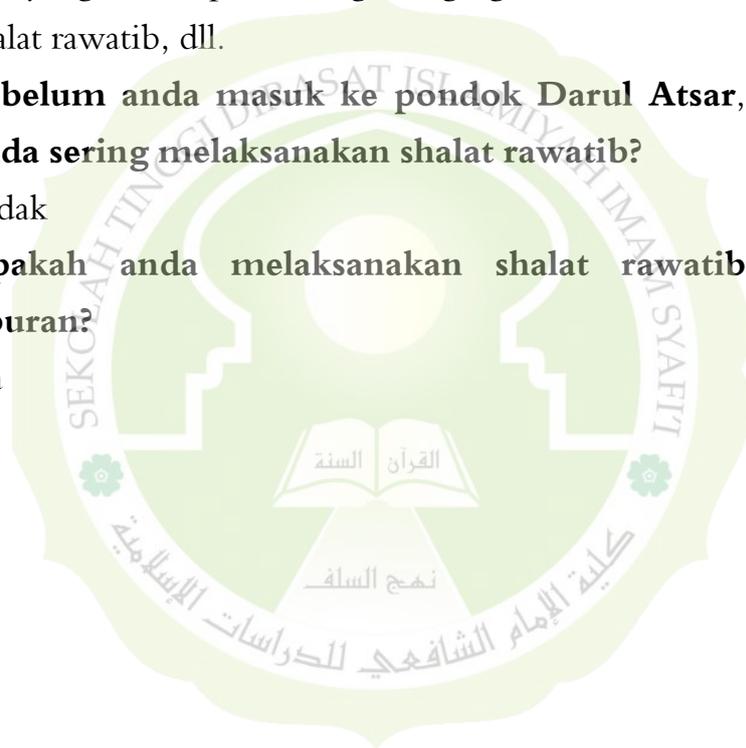
Alhamdulillah bisa menjadi contoh yang baik untuk adik-adik saya di rumah. Dan saling mengajak dalam kebaikan, dimulai dari yang kecil seperti saling mengingatkan untuk mengerjakan shalat rawatib, dll.

**16. Sebelum anda masuk ke pondok Darul Atsar, apakah anda sering melaksanakan shalat rawatib?**

Tidak

**17. Apakah anda melaksanakan shalat rawatib ketika liburan?**

iya



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## **Transkrip wawancara ۳**

Nama : Ruqayyah

Kelas : 9

Tanggal wawancara : 25 April 2021 dan 13 Juni 2021

### **1. Apakah anda mengetahui hadis berikut? Apa yang anda pahami dari hadis ini?**

Iya tau, jika melaksanakan 12 rakaat; 4 rakaat sebelum dzuhur, 2 rakaat setelah dzuhur, 2 rakaat setelah maghrib, 2 rakaat setelah isya. maka akan dibangun rumah di surga.

### **2. Ceritakan peran lingkungan di Ma'had Daarul Atsar terhadap pengamalan hadis ini?**

Penting, karena untuk mendorong dan lebih semangat untuk mengerjakan kebaikan.

### **3. Dimana biasanya anda melaksanakan shalat sunnah rawatib?**

Di Mushala/aula

### **4. Bagaimana cara anda menerapkan hadis tersebut dalam sehari-hari?**

Dengan melaksanakannya secara setiap hari dan tepat waktu.

### **5. Ceritakan upaya anda dalam membiasakan melakukan shalat rawatib?**

Dengan mengingat keutamaanya akan dibangun rumah di surga jadi lebih semangat untuk mengerjakannya. Dan dengan mengingatkan kematian yang akan datang kapan aja dan dimana aja jadi lebih semangat untuk mengerjakannya, karena shalat yang pertama kali dihisab di akhirat.

### **6. Ceritakan pelaksanaan shalat Sunnah rawatib di Ma'had Darul Atsar?**

Dilaksanakan di mushala/aula secara masing-masing.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

**7. Selain akan dibangun rumah di surga apa motivasi anda mengamalkan hadis tersebut?**

Agar ingin bertemu dan dicintai Rasulullah shalallahu 'alaihi wasalam, dan ingin melihat wajah Allah.

**8. Bagaimana dengan siswa yang tidak melaksanakan shalat sunnah rawatib?**

Akan mendapatkan hukuman dari ummi pondok.

**9. Apa ada hukuman jika anda tidak melaksanakan shalat sunnah rawatib?**

Ada, sesuai dengan jumlah yang dilanggar dan biasanya dihukum tidur di depan halaqah ummi pondok setiap hari Sabtu.

**10. Ceritakan kendala yang anda alami ketika mengamalkan hadis ini?**

Kendala yang sangat aku rasakan adalah rasa malas yang besar, sedang turunnya iman, dan kadang karena terlalu lama ngobrol bareng teman.

**11. Ceritakan apa yang anda rasakan saat terlewatkan tidak melaksanakan shalat rawatib?**

Tidak tenang dan seperti ada yang kurang.

**12. Bagaimana pengaruh yang anda rasakan setelah rutin melakukan shalat rawatib?**

Menjadi lebih tenang, dan setiap mau berkata menjadi lebih berhati-hati, bersemangat dalam mengerjakan kebaikan. Dan dengan mengerjakannya shalat akan membersihkan hati dan terjauh dari penyakit hati.

**13. Bagaimana sikap anda kepada teman setelah mengamalkan hadis ini?**

Yang aku rasakan dibukakannya pintu kebaikan dengan cara saling mengingatkan satu sama yang lain dalam kebaikan.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

mengajak kepada ketaatan, dan menegrikan amalan-amalan yang diridhoi allah azza wajalla. Dan dijauhkan dari sifat keji dan munkar.

**14. Bagaimana sikap anda kepada guru setelah mengamalkan hadis ini?**

Menjadi lebih beradab dan menghormati.

**15. Bagaimana sikap anda kepada keluarga setelah mengamalkan hadis ini?**

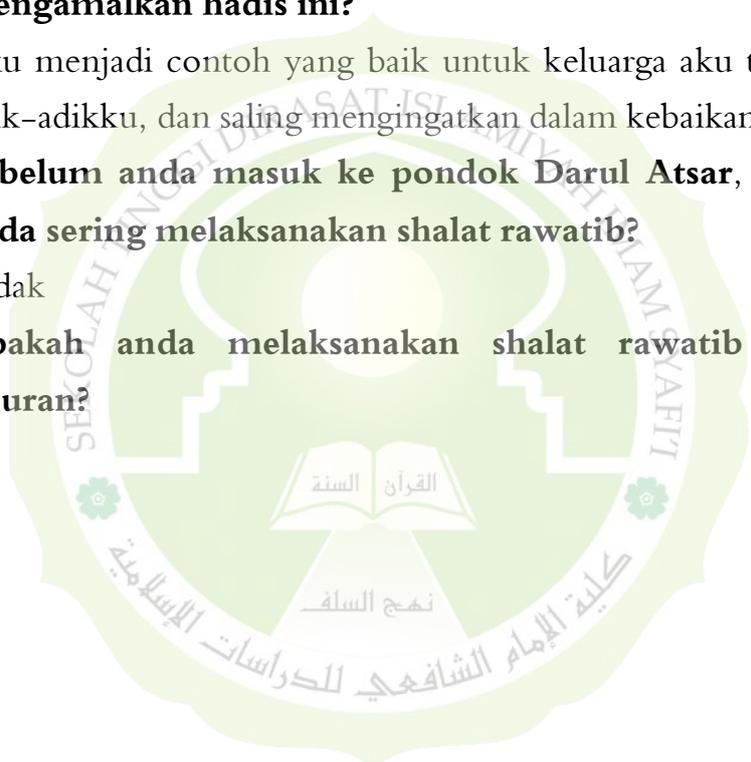
Aku menjadi contoh yang baik untuk keluarga aku terutama adik-adikku, dan saling mengingatkan dalam kebaikan.

**16. Sebelum anda masuk ke pondok Darul Atsar, apakah anda sering melaksanakan shalat rawatib?**

Tidak

**17. Apakah anda melaksanakan shalat rawatib ketika liburan?**

iya



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## **Transkrip wawancara :**

Nama : Saidah nafisah  
Kelas : 9  
Tanggal wawancara : 6 Juni 2021  
Asal : Bengkulu

### **1. Apakah anda mengetahui hadis berikut? Apa yang anda pahami dari hadis ini?**

Iya tau, kalua kita mengerjakan shalat Sunnah rawatib allah menjanjikan akan dibangun rumah di surga

### **2. Ceritakan peran lingkungan di Ma'had Daarul Atsar terhadap pengamalan hadis ini?**

Disini mu'alimat dan musyrifatnya bareng-bareng mengawasi para santri untuk melaksanakan shalat Sunnah rawatib.

### **3. Dimana biasanya anda melaksanakan shalat sunnah rawatib?**

Di Mushala/Aula.

### **4. Bagaimana cara anda menerapkan hadis tersebut dalam sehari-hari?**

Dengan mengerjakannya setiap hari dan pada waktunya

### **5. Ceritakan upaya anda dalam membiasakan melakukan shalat rawatib?**

Berusaha untuk mengerjakannya, dan menghadiri majlis ta'lim yang diadakan di ma'had setiap sore untuk menambah semangat dalam mengamalkan amal-amal kebaikan salah satunya shalat rawatib.

### **6. Ceritakan pelaksanaan shalat Sunnah rawatib di Ma'had Darul Atsar?**

Dilaksanakan secara individu di mushala. Sebanyak 12 rakaat dalam sehari semalam.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

**7. Selain akan dibangun rumah di surga apa motivasi anda mengamalkan hadis tersebut?**

Ingin diampuni semua dosa-dosa, karena manusia tidak luput dari dosa.

**8. Bagaimana dengan siswa yang tidak melaksanakan shalat sunnah rawatib?**

Bagi santri yang tidak mengerjakan shalat Sunnah rawatib maka akan mendapatkan hukuman dari ummi pondok. Dan bahkan jika banyak jumlah pelanggaran maka akan dihukum tidak boleh pulang bulanan.

**9. Apa ada hukuman jika anda tidak melaksanakan shalat sunnah rawatib?**

Ada, sesuai dengan jumlah pelanggaran.

**10. Ceritakan kendala yang anda alami ketika mengamalkan hadis ini?**

Kalau lagi tidak shalat berjama'ah,

**11. Ceritakan apa yang anda rasakan saat terlewatkan tidak melaksanakan shalat rawatib?**

Tidak enak, sedih karena sesuatu yang sudah terbiasa dilakukan seperti ada yang kurang jika terlewat tidak menegerkannya.

**12. Bagaimana pengaruh yang anda rasakan setelah rutin melakukan shalat rawatib?**

Pergaulan menjadi lebih baik, seperti menjaga lisan dalam berkata,

**13. Bagaimana sikap anda kepada teman setelah mengamalkan hadis ini?**

Saling mengingatkan jika ada teman yang belum shalat rawatib. Saling menasehati dan mengajak agar sistiqamah dalam mengerjakan amal kebaikan. Bisa menjadi qudwah yang baik untuk adik kelas dan orang lain.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

**14. Bagaimana sikap anda kepada guru setelah mengamalkan hadis ini?**

Lebih mengormati, menghargai, sopan, walaupun kadang masih suka tidak nurut.

**15. Bagaimana sikap anda kepada keluarga setelah mengamalkan hadis ini?**

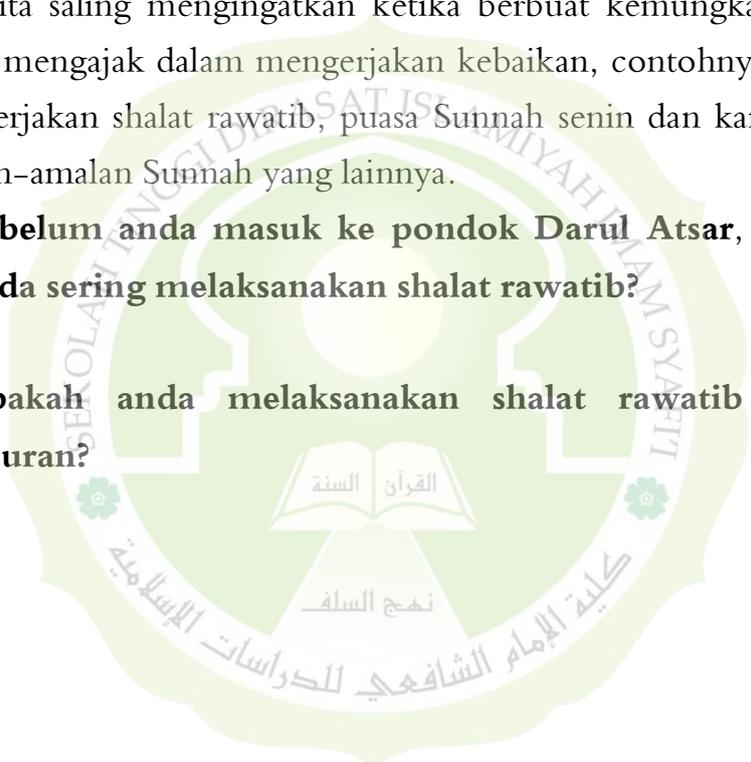
Alhamdulillah, aku menjadi contoh yang baik untuk adik-adikku, dan kita saling mengingatkan ketika berbuat kemungkaran dan saling mengajak dalam mengerjakan kebaikan, contohnya seperti mengerjakan shalat rawatib, puasa Sunnah senin dan kamis, dan amalan-amalan Sunnah yang lainnya.

**16. Sebelum anda masuk ke pondok Darul Atsar, apakah anda sering melaksanakan shalat rawatib?**

Tidak

**17. Apakah anda melaksanakan shalat rawatib ketika liburan?**

iya



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## **Transkrip wawancara •**

Nama : Hanifah

Kelas : 10

Tanggal wawancara : 6 Juni 2021 dan 13 Juni 2021

**1. Apakah anda mengetahui hadis berikut? Apa yang anda pahami dari hadis ini?**

Iya tau, karena sering diingatkan ketika tausiyah, barangsiapa yang menegtrjakan shalat Sunnah rawatib amka akan dibangun rumah di surga

**2. Ceritakan peran lingkungan di Ma'had Daarul Atsar terhadap pengamalan hadis ini?**

Alhamdulillah lingkungan ma'had baik, tumbuh saling mengingatkan untuk

**3. Dimana biasanya anda melaksanakan shalat sunnah rawatib?**

Di Mushala/Aula.

**4. Bagaimana cara anda menerapkan hadis tersebut dalam sehari-hari?**

Dengan melaksanakannya 12 rakaat dalam sehari.

**5. Ceritakan upaya anda dalam membiasakan melakukan shalat rawatib?**

Berusaha untuk istiqamah karena allah sudah menjanjikan akan dibangun rumah disurga. Dan menghadiri majlis ta'lim untuk

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

mengingatkan kembali keutamaan-keutamaan amalan-amalan shaalih. Berdo'a meminta pertolongan kepada Allah agar diebri keistiqamahannya dalam mengamalkan shalat rawatib.

**6. Ceritakan pelaksanaan shalat Sunnah rawatib di Ma'had Darul Atsar?**

Dilaksanakan secara individu di mushala. Sebanyak 12 rakaat dalam sehari semalam.

**7. Selain akan dibangun rumah di surga apa motivasi anda mengamalkan hadis tersebut?**

Ingin mendapatkan pahala yang berlipat dan dengan melihat kepada keutamaan amal shaalih, salah satunya akan Allah mudahkan semua urusan kita dan akan mendapatkan ampunan dariNya.

**8. Bagaimana dengan siswa yang tidak melaksanakan shalat sunnah rawatib?**

Bagi santri yang tidak mengerjakan shalat Sunnah rawatib maka akan mendapatkan hukuman dari ummi pondok. Dan bahkan jika banyak jumlah pelanggaran maka akan dihukum tidak boleh pulang bulanan.

**9. Apa ada hukuman jika anda tidak melaksanakan shalat sunnah rawatib?**

Ada, sesuai dengan jumlah pelanggaran.

**10. Ceritakan kendala yang anda alami ketika mengamalkan hadis ini?**

Kadang tidak istiqamah dalam melaksanakannya dan seringkali waktu yang mepet dengan kegiatan lain. Dan terkadang karena lalai dan turunnya iman jadi merasa berat dalam mengerjakannya.

**11. Ceritakan apa yang anda rasakan saat terlewatkan tidak melaksanakan shalat rawatib?**

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

Tidak enak, sedih karena sesuatu yang sudah terbiasa dilakukan seperti ada yang kurang jika terlewat tidak menegerkannya.

**12. Bagaimana pengaruh yang anda rasakan setelah rutin melakukan shalat rawatib?**

Menjadi lebih baik, lebih sabar, semua urusan dipermudah, hati senang dan lega. Dengan melaksanakan shalat Sunnah rawatib menjadikan sebagai latihan untuk melakukan amalan-amalan Sunnah yang lainnya.

**13. Bagaimana sikap anda kepada teman setelah mengamalkan hadis ini?**

Saling mengingatkan jika ada teman yang belum shalat rawatib. Saling menasehati dan mengajak agar sistiqamah dalam mengerjakan amal kebaiakan. Dan yang ana rasakan adalah bisa menjadi contoh yang baik, di ma'had maupun di rumah bersama keluarga.

**14. Bagaimana sikap anda kepada guru setelah mengamalkan hadis ini?**

Lebih mengormati, menghargai, sopan, menuruti apa yang dikatakan dan tidak membantah.

**15. Bagaimana sikap anda kepada keluarga setelah mengamalkan hadis ini?**

Alhamdulillah hidup saling mengajak kepada kebaikan dalam menghidupkan Sunnah.

**16. Sebelum anda masuk ke pondok Darul Atsar, apakah anda sering melaksanakan shalat rawatib?**

Tidak

**17. Apakah anda melaksanakan shalat rawatib ketika liburan?**

iya

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## Transkrip wawancara ٦

Nama : Lutfhiah

Kelas : 12

Tanggal wawancara : 21 April 2021

### 1. Apakah anda mengetahui hadis berikut? Apa yang anda pahami dari hadis ini?

Tau, kalau kita melaksanakannya akan dibangun rumah di surga.

### 2. Ceritakan peran lingkungan di Ma'had Daarul Atsar terhadap pengamalan hadis ini?

Peran lingkungan sangat penting, karena sangat berpengaruh terhadap akhlak kita. Karena akhlak kita tergantung dengan siapa kita berteman.

Rasulullah shallallahu 'alaihi wasalam bersabda:

(الرجل على دين خليله، فليتنظر أحدكم من يخال)

### 3. Dimana biasanya anda melaksanakan shalat sunnah rawatib?

Di Mushala/Aula.

### 4. Bagaimana cara anda menerapkan hadis tersebut dalam sehari-hari?

Dengan melaksanakannya 12 rakaat dalam sehari.

### 5. Ceritakan upaya anda dalam membiasakan melakukan shalat rawatib?

Dengan berusaha untuk melaksanakannya tepat waktu. Dan dengan menghidupkan saling membantu dalam kebaikan,

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

berusaha menjadi contoh yang baik dengan ini menjadi terdorong untuk terus melakukan amal baik.

**6. Ceritakan pelaksanaan shalat Sunnah rawatib di Ma'had Darul Atsar?**

Dilaksanakan secara individu di mushala.

**7. Selain akan dibangun rumah di surga apa motivasi anda mengamalkan hadis tersebut?**

Karena ingin masuk surga fidaus. Ingin terhindar dan dilindungi dari api neraka, dan ingin disayang Rasulullah shalallahu 'alaihi wasalam. Dan kita harus menjadi contoh yang baik untuk yang lain, dan kita semua wajib menjadi contoh yang baik untuk yang lain.

**8. Bagaimana dengan siswa yang tidak melaksanakan shalat sunnah rawatib?**

Bagi santri yang tidak mengerjakan shalat Sunnah rawatib maka akan mendapatkan hukuman dari ummi pondok. Dan bahkan jika banyak jumlah pelanggaran maka akan dihukum tidak boleh pulang bulanan.

**9. Apa ada hukuman jika anda tidak melaksanakan shalat sunnah rawatib?**

Ada, sesuai dengan jumlah pelanggaran.

**10. Ceritakan kendala yang anda alami ketika mengamalkan hadis ini?**

Malas, ketika waktunya mepet atau masih mengerjakan kegiatan.

**11. Ceritakan apa yang anda rasakan saat terlewatkan tidak melaksanakan shalat rawatib?**

Tidak enak, karena sesuatu yang sudah terbiasa dilakukan seperti ada yang kurang jika terlewat tidak mengerjakannya.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

**12. Bagaimana pengaruh yang anda rasakan setelah rutin melakukan shalat rawatib?**

Lebih disiplin, memanfaatkan waktu dengan baik dan mencintai amal-amal kebaikan yang lainnya.

**13. Bagaimana sikap anda kepada teman setelah mengamalkan hadis ini?**

Saling mengingatkan jika ada teman yang belum shalat rawatib.

**14. Bagaimana sikap anda kepada guru setelah mengamalkan hadis ini?**

Aku merasa lebih sopan, tawadhu' dan dalam belajar menjadi Allah mudahkan.

**15. Bagaimana sika panda kepada keluarga setelah mengamalkan hadis ini?**

Saling mengajak kepada kebaikan dan menjadi qudwan yang shaalih untuk adik-adik dan keluarga.

**16. Sebelum anda masuk ke pondok Darul Atsar, apakah anda sering melaksanakan shalat rawatib?**

Tidak

**17. Apakah anda melaksanakan shalat rawatib ketika liburan?**

iya

@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.



المقابلة مع طالبات معهد دار الأثر باندونج، لطفية.

@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.



صورة صلاة الراتبة بعد المغرب في معهد دار الأثر باندونج.

@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## السيرة الذاتية

### أ. المعلومات الشخصية

الاسم : ناني مهتياي  
محل وتاريخ الميلاد : باندونج، ٢١ سبتمبر ١٩٩٨  
العنوان : نغلا ساري مكار، جاتي ساري، باندونج.  
الجنس : أنثى  
الديانة : مسلمة  
البريد الإلكتروني : [nanimuhtiani@gmail.com](mailto:nanimuhtiani@gmail.com)

### ب. المراحل الدراسية

١. متخرجة في المرحلة الابتدائية سنة ٢٠٠٩م بالمدرسة الابتدائية الحكومية سوكامينك ٦ باندونج.

٢. متخرجة في المرحلة المتوسطة سنة ٢٠١٢م بالمدرسة المتوسطة محمدية

٤ باندونج.

٣. متخرجة في المرحلة الثانوية سنة ٢٠١٥م بالمدرسة العالية الناجية

باندونج.