

الباب الثاني جمع البيانات

هذا الباب يتكون من فصلين. الفصل الأول هو البيانات عن المخبرات، وفيه البيانات عن أوصافهن وأحوالهن وخلفياتهن. الفصل الثاني، وهو البيانات من المخبرات، وفيه آراء المخبرات تجاه تدخل الوالدين في زواج الولد والعوامل الاجتماعية والثقافية التي تؤدي إلى استمرار تدخل الوالدين بعد الزواج.

الفصل الأول

البيانات عن المخبرات

يعرض هذا الفصل البيانات التي جمعتها الباحثة عن المخبرات اللاتي شاركن في هذا البحث. رأت الباحثة أن من المناسب تقديم وصف للمخبرات وخلفياتهن لما في ذلك دور في فهم سياق الإجابات وتحبيها بشكل أعمق.

المبحث الأول: أوصاف المخبرات

تؤدي المخبرات دورا محوريا في هذا البحث، إذ اعتمدت الباحثة عليهن في جمع البيانات الميدانية. فقبل إجراء المقابلة لابد على الباحثة أن تهتم بالأوصاف المناسبة من المخبرات لهذا البحث. والأوصاف التي حددتها الباحثة في اختيار المخبرات هي:

١. أن تكون طالبة لكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية بمببر

٢. أن تكون متزوجة

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثاني: أحوال المخبرات

بلغ عدد الطالبات المتزوجات ١٩ طالبة،^١ لكن الباحثة أجرت المقابلات مع ٨ منهن، وهنّ

اللاتي كن على الاستعداد للمشاركة في البحث. ستعرض الباحثة أحوالهن في هذا المطلب:

الرقم	الإسم	قسم الكلية	المسكن
١.	خديجة	الأحوال الشخصية	Cilegon
٢.	طاليا	الأحوال الشخصية	Palembang
٣.	أم يوسف	الإعداد اللغوي	Banyuwangi
٤.	أزري	الأحوال الشخصية	Tangerang
٥.	سقانة	الأحوال الشخصية	Gresik
٦.	أم سلسيلا	الأحوال الشخصية	Jember
٧.	سلوى	الأحوال الشخصية	Jember
٨.	أ.ك. (AK)	علم الحديث	Gresik

^١ المطالعة، ١٦ يوليو ٢٠٢٥.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثالث: خلفية المخبرات

بناءً على نتائج المقابلات، حصلت الباحثة على بيانات تتعلق بخلفية المخبرات، وهن الطالبات المتزوجات في كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية بجمبر. وترغب الباحثة في عرض هذه البيانات على شكل ملخص لجميع المخبرات، وذلك على النحو التالي:

١. البيانات عن خديجة

تزوجت خديجة وقت دخولها الكلية. كان دخول الكلية حلمها الأول، بينما كان الزواج هو رغبة والديها. لذلك أصبح إتمامها الدراسة شرطاً للزواج. تزوجت منذ خمس سنوات. بعد الزواج، سكنت خديجة وزوجها في جمبر. ولكن أثناء جائحة كوفيد-١٩، انتقلا للسكن في مدينة تشيليجون (Cilegon) التي هي مسقط رأسهما. أعد هذا المنزل من قبل والدي زوج خديجة ويقع بالقرب من منزل والديها ووالدي زوجها. وعندما سكنا بالقرب، واجهت خديجة وزوجها تدخلات مختلفة من الوالدين من كلا الطرفين.^١

٢. البيانات عن طالبا

تزوجت طالبا منذ عشرة أشهر. شعرت هي بأنها مستعدة للزواج. وقررت هي بإتمام دراستها الكلية. بعد الزواج، سكنت هي وزوجها في جمبر. اعترفت هي أنها لا تواجه

تدخل الوالدين كثيراً.^٢

^١ خديجة، المقابلة، ١٧ مايو ٢٠٢٥.

^٢ طالبا، المقابلة، عبر الاستمارة ١٠ يونيو ٢٠٢٥.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٣. البيانات عن أم يوسف

رغبت أم يوسف في مواصلة دراستها الكلية بعد تخرجها من المرحلة الثانوية. ولكن بالنظر إلى حال أسرتها المالي، اضطرت أم يوسف للبحث عن عمل بدلا عن الدراسة. في تلك الفترة، تقدم شاب لخطبتها، فتزوجها. وبعد مرور عامين على الزواج، تمكنت أم يوسف من مواصلة دراستها الكلية مع دعم كبير من والديها ووالدي زوجها. سكنت أم يوسف وأسرتها في جمبر. وبني والدي زوجها منزلا له ولأسرته في بانجوانجي وقضى يوسف وأسرته العطلة فيها وكذلك في منزل والديها وزوجها. وخلال مسيرة زواجها واجهت أم يوسف تدخلات متنوعة من كلا الطرفين.^١

٤. البيانات عن أزرى

مضى على زواج أزرى عشرة أشهر حتى الآن. تزوجت وهي في الفصل الدراسي السادس، حيث كانت ترغب في الزواج بعد بلوغها بداية العشرينات من عمرها. عازمت على إنهاء دراستها رغم الزواج. أزرى الآن في المدينة المنورة مرافقة لزوجها أثناء إتمامه دراسته الجامعية. قديما، سكنت أزرى أثناء انتظارها تأشيرة الإقامة في منزل أعده أهل الزوج لهما، وهو قريب من منزل حماتها. هذا القرب المكاني جعل التفاعل بينها وحماتها مكثفا جدا، مما استدعى تكيفات كثيرة من الجانبين. ونظرا لقلّة خبرتها في الحياة الزوجية، كانت أزرى تفضي بتفاصيل

^١ أم يوسف، المقابلة، عبر واتساب، ٢٤ مايو ٢٠٢٥.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

حياتها لوالديها في أكثر الأحيان. وكذلك توجهت أزرى وزوجها لتدخلات متعددة من كلا

العائلتين في شؤون زواجهما.^١

٥. البيانات عن سفانة

تزوجت سفانة وهي في الفصل الدراسي الرابع. رغبت في الزواج لأنها شعرت أن قد

جاءها وقت الزواج. سكنت سفانة في جمبر أثناء فترة الدراسة. عندما يقضيان العطلة في قرية

زوجها، تسكن سفانة وزوجها في منزل قريب من بيت والدي زوجها. وكذلك الأمر عند قضاء

العطلة في قرية سفانة، فلديها مسكن قريب من بيت والديها. واعترفت أنها لا تواجه كثيرا من

التدخل من والديها ووالدي زوجها.^٢

٦. البيانات عن أم سلسبيلا

مضى زواج أم سلسبيلا على خمسة عشر سنة. هجرت أم سلسبيلا وزوجها إلى الدين

القيم بعد زواجهما. فرغب زوجها في تعلم علوم الإسلام، فتعلم هو وأم سلسبيلا في كلية الإمام

الشافعي بجمبر. مع طول فترة زواجهما، واجهت أم سلسبيلا وزوجها تدخلات من والديهما.^٣

^١ أزرى، المقابلة، عبر واتساب، ٢٠ مايو ٢٠٢٥.

^٢ سفانة، المقابلة، عبر الاتصال، ٢٣ مايو ٢٠٢٥.

^٣ أم سلسبيلا، المقابلة، عبر واتساب، ١٢ يونيو ٢٠٢٥.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٧. البيانات عن سلوى

تزوجت سلوى وهي في الفصل الدراسي الأول. مضى على زواج سلوى أربع سنوات
تزوجت سلوى لبعض حاجتها وكان الزواج يعينها في دراستها الكلية. عندما تفشى كوفيد -

١٩، سكنت وزوجها في منزل أعده أهل زوجها، وهو قريب بيت حماتها.^١

٨. البيانات عن أ.ك. (AK)

مضى زواج أ.ك. (AK) على سنتين، تزوجت وهي في الفصل الدراسي الثاني.
تزوجت سكنت هي وزوجها في بيت والديها، واعترفت أ.ك. (AK) أنها وزوجها لا تواجه
التدخل من والديهما كثيرا.^٢



^١ سلوى، المقابلة، عبر الاتصال، ١٦ يونيو ٢٠٢٥.

^٢ AK، المقابلة، ٢٥ يونيو ٢٠٢٥.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثاني

البيانات من المختبرات

يعرض هذا الفصل آراء المختبرات حول تدخل الوالدين في حياة زواج الولد، وبيان العوامل الاجتماعية والثقافية التي تؤدي إلى استمرار هذا التدخل بعد الزواج. رأت الباحثة أن من المناسب عرض هذه الآراء والعوامل كما وردت على لسان المختبرات، لما في ذلك من أهمية في فهم أبعاد الظاهرة وتحليلها

المبحث الأول: آراء المختبرات اتجاه تدخل الوالدين في زواج الولد

بناء على نتائج المقابلات التي أجرتها الباحثة، عبرت المختبرات عن آرائهن حول تدخل الوالدين في زواج الولد. وستعرض الباحثة هذه الآراء على النحو التالي:

١. رأت سفانة أن الوالدين لهما الحق في التدخل في الأمور الدينية. قالت:

"Untuk urusan agama sudah pasti orang tua berhak mencampuri urusan itu. Seperti menutup aurat, anjuran solat karena itu yang diajarkan Rasulullah dan Sahabat. Contohnya seperti umar yang menegur anaknya yang mentalak istrinya ketika masa yang tidak seharusnya."

ترجمته: لأمر الدين، على الوالدين حق في تدخله. مثل ستر العورة، والحث على الصلاة لأنه مما

علمه رسول الله ﷺ والصحابة رضوان الله عليهم. كحديث عمر رضي الله عنه أنه يشكو عن ابنه

طلق زوجته في حال لا يجوز الطلاق فيه.^١

وفهم من هذا القول أن سفانة ترى أن تدخل الوالدين مقبول وملزم عليهما في الجوانب

الدينية دون غيرها.

^١ سفانة، المقابلة، عبر الاتصال، ٢٣ مايو ٢٠٢٥.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٢. رأت أم يوسف أن الوالدين لهما التدخل بإعطاء النصائح والتوجيه لولدهما ولكن دون إجبار.

قالت:

Boleh kasih nasihat, saran, tapi tidak memaksa. Menghargai keputusan anak, tidak menekan harus sama seperti beliau atau seperti tokoh lain, dibandingkan istilahnya. Untuk urusan cucu, diharapkan dengan sangat tidak menjadi *hero*. Maksudnya, kalau kami lagi bersikap tegas ke anak, kemudian mereka berperan jadi hero yang membela dan membawa si anak pergi, *rasa-rasanya* kami tidak dihargai, dan khawatir si anak punya tempat pelarian dan merasa akan ada yang membela.

ترجمته: يجوز لهما إعطاء النصائح والتوجيه لولدهما ولكن دون إجبار. وينبغي عليهما أن يحترما

ويقدرتا قرارات الولد، ولا يجبرا عليه ليكونوا مثلهما أو مثل شخصيات أخرى، أي عدم المقارنة

بهم. أما لأمر الأحفاد، فنتمنى بشدة ألا يصبحوا "أبطالاً". والقصد بذلك، عندما نكون

حازمين مع الطفل، ثم يأتون ليلعبوا دور البطل الذي يدافع عنه ويأخذه يذهب معه، نشعر بأننا

غير مقدر، ونخشى أن يجد الطفل مكاناً للهروب ويشعر أن هناك من سيدافع عنه.^١

ويفهم من هذا القول أن أم يوسف ترى أن تدخل الوالدين مقبول إذا كان على شكل إعطاء

النصائح والتوجيه دون الإجبار مع الاحترام على قرارات الولد، وأن لا يتدخلوا في تربية أطفاله.

٣. رأت أم سلسبيلا أن للوالدين إعطاء النصيحة وأن يكون قدوة حسنة، كما قالت:

“Sekedar ikut memberi nasehat ketika anaknya salah, memberi contoh baik untuk anaknya bagaimana memuliakan pasangannya, bagaimana memupuk kesabaran saat saat rumah tangga ditimpa ujian”

^١ أم يوسف، المقابلة، عبر واتساب، ٢٤ مايو ٢٠٢٥.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٣٠

ترجمته: مجرد إعطاء النصيحة عندما يخطئ ولده، وأن يكونا قدوة حسنة في كيفية إكرام زوجه،

كيفية تنمية الصبر عند الابتلاء.^١

ويفهم من هذا القول أن أم سلسبيلا ترى أن تدخل الوالدين مقبول في إعطاء النصائح وأن

يكونا قدوة حسنة لولده في الحياة الزوجية.

المبحث الثاني: العوامل الاجتماعية والثقافية التي تؤدي إلى استمرار تدخل الوالدين بعد الزواج.

بناء على المقابلات التي أجرتها الباحثة، كشفت البيانات عن وجود عدة عوامل اجتماعية وثقافية

تؤدي إلى استمرار تدخل الوالدين في حياة زوجية الولد. وستعرض الباحثة هذه العوامل على النحو

التالي:

١. السكن

وجدت الباحثة أن أغلب المخبرات قد عشن بالقرب من والديهن أو والدي زوجهن. والقرب

يخلق مساحة للتفاعل المكثف بين الولد ووالديه مما يتيح التدخلات من الوالدين. فالعامل الذي

تؤثر في تدخل الوالدين بعد الزواج في الغالب لدى المخبرات هو السكن. وهو إما أن يكون

الوالدين وأسرهم المشتركة ويعيش معا في مسكن واحد، أو إما أن يكون المسكن متجاورا أو

متقاربا. كما قالت خديجة:

“Emang kalau udah nikah dan tinggal sama orang tua tuh banyak banget intervensi yang berlaku.”

^١ أم سلسبيلا، المقابلة، عبر واتساب، ١٢ يونيو ٢٠٢٥.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ترجمته: إذا تزوجنا وعشنا مع الوالدين سنواجه كثيرا من التدخلات.^١

وزادت سلوى فقالت:

“Takutnya kalau misalkan *nginep* itu takutnya ada perbedaan pendapat, karena kita tinggal bareng itu kan jadi lebih sering ada gesekan.”

ترجمته: إذا بتنا في بيت الوالدين، أخاف أن يحدث اختلاف في الآراء، لأن عندما نعيش معا

يكون الاحتكاك أكثر تكرارا.^٢

فيتبين من هذا، أن القرب الجغرافي بين الزوجين ووالديهما يفتح المجال لحدوث تدخلات متعددة من الوالدين. وقد تؤثر هذه التدخلات في وفاء الزوج بحقوق زوجته، كحق السكنى، وحق النفقة، وحسن المعاشرة.

٢. الأعراف الثقافية

إندونيسيا دولة تتميل بتنوع ثقافتها. فتتوعد الأعراف والتقاليد الثقافية قد تؤدي إلى تدخل الوالدين في حياة زوجية الولد. وهذا ما حدث مع خديجة، حيث اعترفت بأن الأعراف الثقافية كان سببا يغلب في رغبة والديها أحيانا في التدخل في حياتها الزوجية. قالت خديجة في المقابلة:

"Kalau ana liat yang suka mendominasi itu keluarga perempuan. Mungkin karena tipikalnya keluarga ana kayak perempuan lebih berkuasa... jadi karena ana sebagai perempuan jadi kayak sedikit 'kamu *gini, dong*'. Karena kita beda suku, kelihatan ada pengaruh budayanya disitu."

^١ خديجة، المقابلة، ١٧ مايو ٢٠٢٥.

^٢ سلوى، المقابلة، عبر الاتصال، ١٦ يونيو ٢٠٢٥.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ترجمته: أنا أرى أن الأسرة التي تميل إلى الهيمنة هي أسرة المرأة. ربما لأن طابع أسرتي هو أن المرأة تكون أكثر سلطة... ولأنني امرأة، كانت أُمي تقول لي أحيانا "عليك كذا وكذا". وذلك لأننا من قبيلتين مختلفين، فيظهر فيه (التدخل) من تأثير الثقافي.^١

خلافا عن خديجة، فإن سفانة وهي من نفس الثقافة، قالت:

Budaya Sumatera yang selalu menggadag-gadangkan bahwa suami dan istri itu memiliki porsinya masing-masing. Jadi menjadi hal yang tabu jika istri mencampuri urusan suami, atau bahkan suami jadi ikut mencampuri ranah istri tanpa udzur. Adapun terhadap suami, tetap orang tua bertanya atau meminta saya untuk menasihati suami sebagai istri.

ترجمته: الثقافة السومطرية دائما ما ترفع شعار أن للزوج والزوجة دورا خاصا بكل منهما. ويعد من المحرمات أن تتدخل الزوجة في شؤون زوجها، أو أن يتدخل الزوج في مجال زوجته دون عذر. ومع ذلك، فإن الوالدين لا يزالان يسألانني أو يطلبان مني أن أنصح زوجي مقام زوجته.^٢

على الرغم من أن كلا منهما عبر عن رأي مختلف، إلا أن كليهما أشارتا إلى أن القيم الجندرية (gender) المستمدة من ثقافتهما تسهم في حدوث التدخلات. وقد تضع بعض الثقافات حدودا بين دور الزوج والزوجة، مما يؤثر في وفاء الزوج بحقوق الزوجة، وهو حق الزوجة في أن تنال

قيادة زوجها لها بالمعروف.

٣. اختلاف نمط الحياة

^١ خديجة، المقابلة، ١٧ مايو ٢٠٢٥.

^٢ سفانة، المقابلة، عبر الاتصال، ٢٣ مايو ٢٠٢٥.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٣٣

إن لكل أسرة أنماط الحياة مختلفة متنوعة. كما حدث لبعض المخبرات، فإن اختلاف نمط حياتها عن نمط حياة أهل زوجها مما قد يؤدي إلى تدخل الوالدين في ذلك. كما اعترفت أزرى على ذلك، فقالت:

“Kalau kasus aku, lebih kayak beda gaya hidup aja *sih*. Aku sebelum nikah biasa model diajak diskusi dulu... mertuaku ni karena biasa mimpin dan anaknya cuma satu laki-laki jadi beda banget gayanya sama orang tuaku,”

ترجمته: في حالتي، كأن المسألة هي اختلاف نمط الحياة. كنت معتادة أن يتم مناقشة الأمور قبل أدائها. أما والددة زوجي فهي اعتادت أن تربي ابنا واحدا فقط، لذلك تختلف أسلوب حياتها عن أسلوب حياة والدي بتمام.^١

وكذلك ما ذكرت أم يوسف، أن والددة زوجها قدمت نصيحة بشأن إدارة الشؤون المالية وجاءت هذه النصيحة بسبب نمط حياتها الذي يعرف بأنها شديد التوفير واعتادت على الادخار بانضباط. فأنها رأت أن اختلاف نمط حياة والددة زوجها عنها هو مما يسبب في تدخلها في حياتها الزوجية.^٢

يتبين من هذا أن اختلاف أنماط الحياة بين الزوجة وأهل الزوج، قد يدفع والدي الزوج إلى التدخل في إدارة الشؤون الأسرية مما قد يؤثر كذلك في وفاء الزوج بحسن معاشرته زوجته.

٤. خبرة الوالدين

^١ أزرى، المقابلة، عبر واتساب، ٢٠ مايو ٢٠٢٥.

^٢ أم يوسف، المقابلة، عبر واتساب، ٢٤ مايو ٢٠٢٥.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

رأت بعض المخبرات فإن خبرة الوالدين في التعامل مع زواج الأولاد لها علاقة بارتفاع وانخفاض تكرار التدخل. ينخفض التدخل إذا كان الوالدان قد خبرا التعامل مع زواج الأولاد من قبل. وبالعكس، عندما يواجه الوالدان وضعاً جديداً، مثل تزويج ولدهما أول مرة، فإن تكرار التدخل فيه يكون أكثر. كما قالت خديجة:

"Sebenarnya, kalau dari keluarga suami ana, karena bukan anak pertama jadi emang nggak banyak tuntutan. Karena kayak udah ada tuh cucu, udah ada tuh anak yang sebelum-sebelumnya nikah, jadi kayak lebih *slow*. Kalau keluarganya ana mungkin pertama kali, jadi kayak kaget, kok *gini*? Kok *gitu*?"

ترجمته:

في الحقيقة، بالنسبة أسرة زوجي فإن زوجي ليس الولد الأول، فليس هناك مطالب كثيرة. وكذلك وجود الأحفاد والأولاد تزوجوا من قبل، لذلك هم أكثر هدوءاً. أما أسرتي فلربما كانت هذه هي المرة الأولى، فكانوا مندهشين، يتساءلون: "لماذا هكذا؟ ولماذا ذلك؟"^١ وكذلك ما رأيت سلوى، فإنها قالت:

"Karena kitakan yang pertama kali nikah. Anakku juga cucu pertama. Nah itu, jadi apa yah (mertua) suka beli-beliin."

ترجمته:

^١ خديجة، المقابلة، ١٧ مايو ٢٠٢٥.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

"لأننا نحن أول من تزوج وكذلك ابنتي هي الحفيدة الأولى. ولهذا، والده زوجي تحب أن تشتري لها

الأشياء."^١

يتبين من هذا أن خبرة الوالدين في التعامل مع زواج الأبناء تعد عاملاً مؤثراً في تكرار التدخل.

فكلما ازدادت خبرة الوالدين نتيجة لتجارب سابقة في تزويج أولادهم، قل تدخلهم، ومالوا إلى

الهدوء والتقبل. أما في حال كانت التجربة الأولى، فإنهم يكونون أكثر تدخلاً. وقد يؤدي هذه

التدخلات إلى وفاء الزوج بحق زوجته في تربية أطفالها أو في اتخاذ القرار داخل الأسرة.

تدخل الوالدين في الحياة الزوجية للولد جائز في المعروف والأمور الدينية، بل واجب في طاعتهم

كطاعتهم في طلاق الزوجة إذا كانا من أهل الديانة، ولم يكونا ذوي هوى. لحديث ابن عمر رضي الله

عنه قال (كانت تحب امرأة أحبها، وكان أبي يكرهها، فأمرني أبي أن أطلقها، فأبيت، فذكرت ذلك للنبي

صلى الله عليه وسلم، فقال: يا عبد الله بن عمر، طلق امرأتك).^٢

أما تدخلهم في الأمور الخاصة لما ذكره الشيخ الدكتور سليمان بن سليم الله الرحيلي وفي دورة

العلمية بعنوان "فقه عوارض الزوجية" لا يجوز إلا عند الحاجة والمصلحة، ويكون بضوابط شرعية وأدب

مناسب. كما لا يجوز للوالدين أن يأمر ابنته المتزوجة بفعل شيء إلا بإذن زوجها لأن في ذلك تعدياً

على ولاية الزوج، وهو مخالف لما قرره الشريعة من حقوق زوجية.

^١ سلوى، المقابلة، عبر الاتصال ١٦ يونيو ٢٠٢٥.

^٢ أبو داود، سليمان بن الأشعث، "سنن أبي داود"، (دمشق: دار الرسالة العالمية ٢٠٠٩م)، ج. ٧، ص. ٤٥٣، رقم

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

وكذلك ما ذكر الدكتور حسام عفانة ينبغي على الوالدين أن يحرصوا أن يسكن أبناءهم المتزوجون في مساكن خاصة لما في ذلك مصالح مشتركة بينهم وبين آبائهم وزوجات آبائهم، أن للزوجة الحق في مسكن خاص بها لا يشاركها فيه أحد من أقارب الزوج ولا تشاركها أيضاً ضرتهما إلا برضاها وهذا الحق ثابت للزوجة ولو لم تشترطه في العقد.^١



^١ حسام الدين بن موسى، "فتاوى د حسام عفانة"، (أرشيف للفتاوى المطروحة على موقع الشيخ، ١٤٣١هـ-٢٠١٠م)، في <https://shamela.ws/book/١٠٥١٧>، ج. ٥، ص. ٢٥.