

الباب الأول

المقدمة

الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدا عبده ورسوله. قال الله تعالى في كتابه الكريم: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ﴾^١. وقال الله عز وجل ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا (٧٠) يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا (٧١)﴾^٢، أما بعد:

فهذا بحث علمي بعنوان "نظرة الفقه الإسلامي إلى تأثير تطبيق التواصل الاجتماعي تيك توك في حياة الأسر المسلمة (دراسة حالة لمستخدمي تطبيق تيك توك في مقاطعة كاليواتس محافظة جمر جاوى الشرقية)" قدمته الباحثة لقسم الأحوال الشخصية في كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية بجمبر، لاستيفاء شروط التخرج ونيل الدرجة الجامعية (S.H). ولعله ينفع به المفتقر إليه حتى يجعله الله في ميزان حسنات الباحثة يوم القيامة يوم لا ظل إلا ظله، والله ولي التوفيق.

^١ سورة آل عمران (٢): ١٠٢.

^٢ سورة الأحزاب (٣٣): ٧٠-٧١.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٢

أ. خلفية البحث

الحياة في العصر الرقمي حيث جعلت التكنولوجيا والإنترنت كل شيء في حياتنا أسهل وأيسر، أدت إلى تغييرات كبيرة لم نتخيلها من قبل. وفي لحظة يمكننا أن نتصل بالعالم، ونصل إلى المعلومات بلا حدود، ونحقق فرصاً كانت مجرد أحلام في الماضي.^٣ ومع ظهور الهواتف الذكية المزودة بالتقنيات المتطورة باستمرار، ومع وجود الإنترنت، ظهرت وسائل التواصل الاجتماعي.^٤ وقرت وسائل التواصل الاجتماعي الترفيه لكل شخص لتخفيف التعب والإرهاق، ويمكنهم أن يضحكوا بسعادة عند استخدام الوسائط المستندة إلى الويب. ومن الوسائل التي تجعلهم يضحكون بفرح هو تطبيق التواصل الاجتماعي تيك توك. لماذا ذلك؟ لأنه من خلال تطبيق تيك توك يستطيع الجميع مشاهدة مقاطع مختلفة مع إقاعات موسيقية متنوعة.^٥



³ Resi Safira, "Dampak Kemajuan Teknologi pada Pendidikan Bahasa Indonesia," *Student Scientific Creativity Journal*, Vol. 1, No. 3 Mei 2023.

⁴ Aan Herdiana dkk, *Agama, Moralitas, dan Media Sosial* (CV. Diva Pustaka, 2023), hlm. 26).

⁵ Euis Nur Amanah Asdiniah dan Triana Lestari, "Pengaruh Media Sosial Tiktok terhadap Perkembangan Prestasi Belajar Sekolah Dasar," *Jurnal Pendidikan Tambusai*, Vol. 5, No. 1, 2021.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٣

تيك توك هو إحدى ظواهر الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات القائمة على الموسيقى وهو إحدى التواصل الاجتماعي المشهورة في السنوات الأخيرة.^٦ يعد وجود هذا التطبيق أحد أشكال تقدم الاتصالات في التكنولوجيا الحديثة، مما يمكن تبادل الأخبار والمعلومات مع أنحاء العالم الأخرى دون الحاجة إلى التواصل المباشر مدعوماً بإمكانية الوصول عبر الإنترنت الذي يزيد من سرعة تلقي المعلومات، مما يساعد في جعل العالم أكثر سهولة للوصول والتناول.^٧ يزداد عدد مستخدمي تطبيق التواصل الاجتماعي تيك توك في كل عام، وتتصدر إندونيسيا قائمة أكبر دولة لمستخدميه في العالم. وفقاً لبيانات ستاتيسستا، يوجد ما لا يقل عن ١٥٧,٦ مليون مواطن إندونيسي يستخدمون تطبيق تيك توك بنشاط،^٨ مما يعكس انتشاراً استثنائياً في مشهد وسائل التواصل الاجتماعي الوطني. هذا التطبيق مختلف الفئات، لكن يهيمن عليه الجيل واي أو جيل الألفية (*Generasi Y*) والجيل زد (*Generasi Z*)، والجيل زد الذين ولدوا بين عامي ١٩٩٧ و٢٠١٢.^٩

⁶ Imanin Yihu Tandi, *Pengaruh Intensitas Menonton Konten Tiktok terhadap Tingkat Kreativitas Mahasiswa di Yogyakarta*, Skripsi (Yogyakarta: Universitas Atma Jaya Yogyakarta, 2021).

⁷ Yunisah Epriani, *Dampak Penggunaan Aplikasi Tiktok terhadap Perkembangan Akhlak Remaja di SMP Negeri 4 Semende Darat Laut*, Skripsi (Lampung: Universitas Atma Jaya Yogyakarta, 2021).

⁸ <https://www.statista.com/statistics/1299807/number-of-monthly-unique-tiktok-users/>. تم الاسترجاع في ١٣ أكتوبر ٢٠٢٤.

⁹ Sunggiale Mahardika Vina dkk, "Faktor-faktor Penyebab Tingginya Minat Generasi Post Milenial Indonesia terhadap Pengguna Aplikasi Tiktok," Vol.2, No. 1 (2021).

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٤

لم تفت هذه الظاهرة العالمية مقاطعة كاليواتيس، حيث يستخدم معظم سكانها تطبيق تيك توك كجزء أساسي من حياتهم الرقمية. أصبحت هذه المقاطعة عالماً مصغراً مثيراً للاهتمام، يعكس اتجاهات استخدام تيك توك الأوسع في إندونيسيا، كما يقدم فرصة فريدة لمراقبة تأثير هذا التطبيق من المنظور الفقه الإسلامي. يحمل استخدام تطبيق تيك توك في نطاق الأسرة آثاراً متنوعة قد تكون إيجابية أو سلبية. يمثل هذا اهتماماً خاصاً للأسر المسلمة، نظراً لأهمية الحفاظ على القيم والتعاليم الإسلامية في الحياة اليومية.¹⁰ تشمل الآثار الإيجابية تعزيز الإبداع، وكونه وسيلة للتعليم، ومصدراً للمعلومات. ومع ذلك، هناك احتمال وجود آثار سلبية، خاصة إذا كان المحتوى المشاهد أو المشارك لا يتوافق مع المبادئ الإسلامية. على سبيل المثال، التعرض للمحتوى الذي يتضمن الموسيقى، والاستخدام المفرط الذي قد يتداخل مع أوقات العبادة والتفاعل الأسري. لذلك، من المهم للأسر المسلمة فهم وتقييم آثار تطبيق تيك توك، حتى يمكنهم استخدامه بحكمة دون التضحية بالقيم الإسلامية المحافظ عليها في الأسرة.

ولذلك، بناءً على وصف خلفية البحث، رأيت الباحثة أهمية القيام بدراسة هذه المسألة، لأن هذا البحث يدرس موضوعاً معاصراً يتعلق باستخدام تطبيق التواصل الاجتماعي تيك توك في حياة الأسرة المسلمة في مقاطعة كاليواتيس. هذا شيء فريد من نوعه ومثير للاهتمام في البحث، فأرادت الباحثة كتابة

¹⁰ Inayah Meriam Sabrina, *Dampak Media Sosial terhadap Keutuhan Rumah Tangga (Studi Pengadilan Agama Kota Palu)*, Skripsi (Palu: Jurusan Hukum Keluarga Islam Fakultas Syariah Institut Agama Islam (IAIN) 2019).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٥

هذا البحث بعنوان "نظرة الفقه الإسلامي إلى تأثير تطبيق التواصل الاجتماعي تيك توك في حياة الأسر المسلمة (دراسة حالة مستخدم تيك توك في مقاطعة كالويانس محافظة جيمبر جاوى الشرقية)".
عسى الله سبحانه وتعالى أن يسهل هذا البحث وينفع به الجميع.

تحديد المسائل

بناء على ما تقدم في خلفية البحث، حددت الباحثة المسائل في:
١. ما هو تأثير تطبيق تيك توك على حياة الأسر المسلمة في نظر مستخدميها في مقاطعة كالويانس؟
٢. ما هي نظرة الفقه الإسلامي إلى تأثير تطبيق تيك توك على حياة الأسر المسلمة في مقاطعة كالويانس؟

ج. أهداف البحث

بناء على ما تقدم في تحديد المسائل، فتمثل أهداف هذا البحث فيما يلي:
١. وصف تأثير استخدام تطبيق تيك توك على حياة الأسر المسلمة في مقاطعة كالويانس.
٢. وصف نظرة الفقه الإسلامي إلى تأثير استخدام تطبيق تيك توك على الأسر المسلمة في مقاطعة كالويانس.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٥. الدراسات السابقة

بعد مطالعة البحوث والكتب السابقة، لم تجد الباحثة بحثاً أو كتباً قط موضوعه يساوي موضوع هذا البحث، لكن الباحثة وجدت البحوث ذات الصلة بموضوع هذا البحث إما من جهة نظرة الفقه الإسلامي أو من جهة التواصل الاجتماعي تيك توك أو من جهة حياة الأسر المسلمة، ومنها:

١. البحث بعنوان: *Tinjauan Hukum Islam terhadap Dampak Media*

Sosial dalam Keharmonisan Rumah Tangga (Studi Kasus Desa Kuapan Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar)

وترجمته: نظرة الفقه الإسلامي إلى تأثير وسائل التواصل الاجتماعي في انسجام الأسرة (دراسة حالة قرية كوابان، مقاطعة تامبانج، محافظة كامبار)

وهي للباحثة: أبري يولا، وكتبت هذا البحث لنيل الشهادة الجامعية بكلية الشريعة والقانون بالجامعة

الإسلامية الحكومية سلطان شريف قاسم بريو (Universitas Islam Negeri Sultan Syarif

Kasim Riau). بحثت الباحثة فيه عن نظرة الفقه الإسلامي إلى تأثير وسائل التواصل الاجتماعي في

انسجام الأسرة بدراسة حالة في قرية كوابان، مقاطعة تامبانج الفرعية، محافظة كامبار. ونتيجة البحث أن

وسائل التواصل الاجتماعي قد أثرت تأثيراً إيجابياً وسلبياً على انسجام الأسرة وفقاً لمنظور الفقه الإسلامي،

فإن استخدام وسائل التواصل الاجتماعي كوسيلة للتواصل ليس ممنوعاً، مادام أننا نستخدمها بشكل جيد

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٧

ولا تسبب مشاكل، وخاصةً لا تؤثر سلبيًا على انسجام الأسرة. بل يمكن أن يُحكم عليه بالحرمة إذا

استُخدمت في المعاصي مثل القمار عبر الإنترنت.^{١١}

ووجه الشبه بين بحثها بهذا البحث هو استخدام منظور الفقه الإسلامي. ووجه الفرق بينهما أن

هذا البحث يمتاز التركيز بشكل خاص على تطبيق تيك توك.

٢. البحث بعنوان: *“Dampak yang Nampak dalam Menggunakan Aplikasi*

Tiktok di dalam Kehidupan Keluarga (Studi Lapangan Pengguna

Tiktok di Kecamatan Pamulang Kota Tangerang Selatan)”

وترجمته: الآثار المرتبة على استخدام تيك توك في الحياة الأسرية (دراسة ميدانية على مستخدمي برنامج

تيك توك بمقاطعة بامولانج مدينة تانجيرانج الجنوبية)

وهو للباحث: شيخ أحمد فرحان، كتب هذا البحث لنيل الشهادة الجامعية بكلية الإمام الشافعي

بجمبر. بحث الباحث فيه عن الآثار المرتبة على استخدام تيك توك في الحياة الأسرية في مقاطعة بامولانج

مدينة تانجيرانج الجنوبية. ونتيجة البحث أن الأمور الداعية في استخدام تيك توك متابعة الأصدقاء،

والترفيه، ومشاهدة مقاطع الفيديو فيه. وليس لبرنامج تيك توك أثر إيجابي في الحياة الأسرية إلا حصول

¹¹ Apri Yolla, *Tinjauan Hukum Islam terhadap Media Sosial dalam Keharmonisan Keluarga (Studi Kasus Desa Kuapan Kecamatan Tamban Kabupaten Kampar)*, Skripsi (Riau: Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau 2021).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الأسرة على المعلومات عن الحياة الأسرية. وأما آثاره السلبية في الحياة الأسرية فهي إهمال أعضاء الأسرة واجباتهم، وشعور الولد بصعوبة طاعة الوالدين، وشعور الوالدين بصعوبة تدبير ولدهما، وقلة التواصل بين أفراد الأسرة. ١٢

ووجه الشبه بين بحثه بهذا البحث التركيز على تأثير تطبيق تيك توك على الحياة الأسرية. ووجه الفرق بينهما أن هذا البحث يمتاز تأثير تطبيق تيك توك على منظور الفقه الإسلامي.

٣. البحث بعنوان: *"Dampak Penggunaan Media Sosial TikTok terhadap"*

Perilaku Islami Mahasiswa di Yogyakarta"

وترجمته: تأثير استخدام وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك على السلوك الإسلامي لطلاب الجامعات في يوجياكارتا

وهو للباحثين: لولوك مكريفات المدحاني، إنداه نور بيلا ساري، م. نور الإحسان صالح، وهذه

المقالة العلمية كتبت في *At-Thullab Jurnal Mahasiswa Studi Islam*، ونشرت هذه

المقالة العلمية سنة ٢٠٢١ م. يهدف الباحثون فيه عن تأثير استخدام وسائل التواصل الاجتماعي تيك

توك على السلوك الإسلامي لطلاب الجامعات في يوجياكارتا. ونتيجة بحثهم رغم أن تطبيق تيك توك له

تأثيرات سلبية مثل إضاعة الوقت، وتأجيل العمل، والشعور بالكسل، إلا أن العديد من الطلاب الجامعيين

١٢ فرحان، شيخ أحمد، الآثار المترتبة على استخدام تيك توك في الحياة الأسرية (دراسة ميدانية على مستخدمي تيك توك

بمقاطعة بامولانج مدينة تانجيرانج الجنوبية)، البحث الأخير (جمبر: كلية الإمام الشافعي للدراسات الرسالية، ٢٠٢١).

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

9

يستفيدون من هذا التطبيق للبحث عن المعلومات حول مواضيع متعددة. وبالتالي، هناك تأثير إيجابي لتطبيق تيك توك على سلوك الطلاب الجامعية في الجانب الإسلامي، بالإضافة إلى العديد من الأمور الجديدة التي تتم معرفتها من حيث المعرفة العامة والدينية وحتى الأعمال.¹³

ووجه الشبه بين بحثهم بهذا البحث أن كليهما بحث عن الآثار استخدام تطبيق تيك توك. ووجه الفرق بينهما أن هذا البحث يتميز بدراسة حالة لمستخدمي تطبيق تيك توك على حياة الأسر المسلمة في مقاطعة كاليواتس.

٤. البحث بعنوان: *“Penggunaan Gadget terhadap Keluarga Muslim di Kecamatan Bacukiki Barat Kota Parepare (Analisis Falsafah Hukum Islam)”*

وترجمته: استخدام الأجهزة الذكية لدى الأسر المسلمة في مقاطعة باكوكيكي الغربية في مدينة باريباري (تحليل فلسفة الشريعة الإسلامية)

وهو للباحث: سروان شوال زين الدين، كتب هذا البحث لنيل الشهادة الجامعية بجامعة الإسلامية

الحكومية باريباري (Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Parepare). بحث

الباحث فيه عن استخدام الأجهزة الذكية لدى الأسر المسلمة في مقاطعة باكوكيكي الغربية في مدينة

¹³ Luluk Makrifatul Madhani, Indah Nur Bella Sari, M. Nurul Ikhsan Shaleh. “Dampak Penggunaan Media Sosial TikTok terhadap Perilaku Islami Mahasiswa di Yogyakarta,” *At-Thullab Jurnal Mahasiswa Studi Islam*, Vol.3, No. 1 (2021).

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

١٠

باريباري بتحليل فلسفة الشريعة الإسلامية. ونتيجة البحث أن استخدام الأجهزة الذكية بين الأسر المسلمة في مقاطعة باكوكي الغربية، مدينة باريباري، له تأثيرات سلبية كبيرة. العديد من الأسر التي تم مقابلتها أفادت بأن الأجهزة تضيع وقتها، مما يجعلهم ينسون الأعمال وينقصون من تفاعلهم مع بعضهم البعض. لذلك، يجب استخدام الأجهزة بحكمة لتجنب الاعتماد الضار. على الرغم من وجود تأثيرات إيجابية لاستخدام الأجهزة، إلا أن تأثيراتها السلبية مثل تراجع الأخلاق، وتقليل الشعور بالتعاطف، وطاعة الأطفال للآباء هي الأكثر هيمنة. وغالبًا ما تُكرر التأثيرات الإيجابية، مما يساهم في التأثيرات السلبية في النهاية.^{١٤}

ووجه الشبه بين بحثه بهذا البحث هو مناقشة تأثير التكنولوجيا (الأجهزة والتطبيقات) على حياة الأسر المسلمة. ووجه الفرق بينهما أن هذا البحث يمتاز التركيز بشكل خاص على تطبيق تيك توك.

٥. البحث بعنوان: *“Dampak Penggunaan Aplikasi Tiktok terhadap Tren*

Berpakaian Muslimah Mahasiswa Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah (FUAD) IAIN Parepare”

وترجمته: تأثير استخدام تطبيق تيك توك على اتجاهات لباس المسلمات لدى طالبات كلية أصول الدين

والأدب والدعوة في الجامعة الإسلامية باريباري

¹⁴ Luluk Makrifatul Madhani, Indah Nur Bella Sari, M. Nurul Ikhsan Shaleh. “Dampak Penggunaan Media Sosial TikTok terhadap Perilaku Islami Mahasiswa di Yogyakarta,” *At-Thullab Jurnal Mahasiswa Studi Islam*, Vol.3, No. 1 (2021).

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

١١

وهو للباحثة: فينا إلیاس، كتبت هذا البحث لنيل الشهادة الجامعية بجامعة الإسلامية الحكومية باربياري (Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Parepare). بحثت الباحثة فيه عن تأثير استخدام تطبيق تيك توك على اتجاهات لباس المسلمات لدى طالبات كلية أصول الدين والأدب والدعوة في الجامعة الإسلامية باربياري. ونتيجة البحث أصبح تيك توك مصدرا مهما للمعلومات لدى الطلاب عن اتجاهات الملابس الإسلامية. يساعد استخدام تيك توك الطلاب على اختيار الملابس اليومية بسهولة، بحيث تكون عصرية ومتوافقة مع الشريعة.^{١٥}

ووجه الشبه بين بحثها بهذا البحث هو التركيز على تأثير تطبيق تيك توك. ووجه الفرق بينهما أن هذا البحث يمتاز بمناقشة مستخدمي تيك توك في مقاطعة كالويواتس.



¹⁵ Vina Ilyas, *Dampak Penggunaan Aplikasi TikTok terhadap Tren Berpakaian Muslimah Mahasiswa FUAD IAIN Parepare*. Skripsi (Parepare: Institut Agama Islam Negeri (IAIN), 2024).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

هـ. الإطار النظري

هذا البحث يبني على النظريات التالية:

١. نظرة الإسلام إلى التكنولوجيا والابتكار

الإسلام الذي يمتلك نظرة واسعة وشاملة. ليست نظرة الإسلام تجاه التكنولوجيا شيئاً جديداً أو متعارضاً مع التعاليم الإسلامية. يشجع الإسلام أتباعه على استخدام التكنولوجيا للمصلحة البشرية. في الواقع، يعلم الإسلام أتباعه دائماً البحث عن الحقيقة في كل شيء موجود في هذا العالم وفقاً للشريعة الإسلامية التي تُعلّم لنا. ولم يعلق الإسلام أبداً نفسه أمام التحديث مع تطور الزمن. لذلك، يعد التطور التكنولوجي السريع حالياً أمراً طبيعياً يمكننا قبوله كمسلمين، طالما يظل متوافقاً ولا ينحرف عن التعاليم الإسلامية السائدة.^{١٦}

لكن رأي الباحثة في هذا الأمر أنه في سياق تطبيق تيك توك خصوصاً، يتطلب الأمر الحذر في تطبيق هذا المبدأ. رغم أن الإسلام يشجع على الاستفادة من التكنولوجيا، إلا أن تطبيق تيك توك كمنصة تواصل اجتماعي له خصائص فريدة يمكن أن تؤثر تأثيراً كبيراً على قيم الأسرة المسلمة. تعتقد الباحثة أن قبول التكنولوجيا يجب أن يصحبه مرشح شرعي قوي، خصوصاً بالنظر إلى محتوى تيك توك الذي كثيراً

¹⁶ <https://sti.darunnajah.ac.id/pandangan-islam-terhadap-perkembangan-teknologi>. تم النقل ١٧ أكتوبر ٢٠٢٤.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

١٣

ما يكون غير مرشح ويمكن أن يحتوي على عناصر تتعارض مع الأخلاق الإسلامية. لذلك، فإن استخدام تيك توك في الأسرة المسلمة يحتاج إلى إرشاد خاص لا يعتبر فقط جانب فائدة التكنولوجيا، بل أيضا التأثير الاجتماعي والروحي على أفراد الأسرة.

٢. نظرية آداب التواصل الاجتماعي في الإسلام

لا ينبغي إغفال أهمية الاهتمام بالأخلاقيات في استخدام وسائل التواصل الاجتماعي. في كثير من الأحيان، عندما نغمس في اللعب على وسائل التواصل الاجتماعي، ننسى عن الآداب. ولبناء آداب في استخدام وسائل التواصل الاجتماعي وفقاً للإسلام، يمكن اتخاذ الخطوات التالية:

(١) استخدام الكلام الطيب والمهذب

قال الله تعالى: ﴿وَقُلْ لِعِبَادِي يَقُولُوا الَّتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾ إِنَّ الشَّيْطَانَ يَنْزِعُ بَيْنَهُمْ ۗ إِنَّ الشَّيْطَانَ كَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوًّا مُّبِينًا ﴿١٧﴾. هذا يدل على أمر الله تعالى بكلام حسن لطيف مع الخلق على اختلاف مراتبهم ومنازلهم والشيطان يسعى بين العباد بما يفسد عليهم دينهم ودنياهم. فدواء هذا أن لا يطيعوه في الأقوال غير الحسنة التي يدعوهم إليها، ويجب أن يدركوا أن الشيطان هو عدوهم الذي يدعوهم دائما إلى الشر. ١٨

١٧ سورة الإسراء (١٧): ٥٣.

١٨ السعدي، عبد الرحمن بن ناصر بن عبد الله السعدي، "تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان"، (مؤسسة الرسالة، ١٤٢٠هـ)، ص ٤٦٠.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

١٤

كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ((من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليصمت، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم جاره، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه)).¹⁹ يعلمنا هذا الحديث أن نحفظ ألسنتنا، وألا نستعملها إلا في الخير، فلا نستعملها في الشر.

(٢) تقديم معلومات مفيدة وصادقة وجديرة بالثقة

وبالطبع يجب أن يكون استخدام وسائل التواصل الاجتماعي لأمر مفيدة، كالدعوة وتبادل المعرفة وتحفيز بعضنا البعض. نظرًا لأن وسائل التواصل الاجتماعي شبكة واسعة وسهولة الوصول وسريعة الانتشار، فمن الضروري اختيار معلومات ذات جودة عالية ومفيدة لأن النبي صلى الله عليه وسلم يقول لأمتيه ((خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ)).²⁰

(٣) عدم نشر الأكاذيب والافتراء وخطاب الكراهية
إن نقل المعلومات التي لا تحتوي على خداع أو غيبة أو غميمة أو استفزازات أو تعليقات مغرضة يحقق الفائدة والسلام للمجتمع بأسره، ويصبح درعاً للمسلم في وسائل التواصل الاجتماعي. قال النبي

¹⁹ عبد المحسن العباد، عبد المحسن بن حمد بن عبد المحسن بن عبد الله بن حمد العباد البدر، "شرح الأربعين النووية"، (دروس صوتية قام بتفريغها موقع الشبكة الإسلامية)، ج ١٩، ص ٢.

²⁰ مرعي الكرمي، مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد الكرمي المقدسي الحنبلي، "القول المعروف في فضل المعروف - سلسلة لقاء العشر الأواخر بالمسجد الحرام"، (بيروت: دار البشائر الإسلامية للطباعة والنشر والتوزيع، ١٤٢١ هـ)، ص ٥٣.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

١٥

صلى الله عليه وسلم: ((إِيَّاكُمْ وَالظَّنَّ فَإِنَّ الظَّنَّ أَكْذَبُ الحَدِيثِ، وَلَا تَحَسَّنُوا وَلَا تَجَسَّنُوا وَلَا تَنَافَسُوا وَلَا تَحَاسَدُوا وَلَا تَبَاغَضُوا وَلَا تَدَابَرُوا، وَكُونُوا عِبَادَ اللَّهِ إِحْوَانًا)).^{٢١}

(٤) تصحيح المعلومات الخاطئة وتقديم المشورة

يجب على كل مسلم بالطبع أن تحافظ على الأدب في كل موقف، خاصة عند استخدام وسائل التواصل الاجتماعي. مراعاة الآثار السلبية في حال نشر أخبار كاذبة أو افتراءات، لأن سوء الفهم الذي ينشأ عن ذلك قد يضر بالعلاقات بين الأفراد. فعلى كل مسلم أن يتناصحوا فيما بينهم بالحق درءاً للمفاسد التي قد تنشأ من سوء الفهم. قال الله تعالى ﴿إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ﴾.^{٢٢}

ومن خلال فهم وتطبيق هذه الآداب في وسائل التواصل الاجتماعي، يمكن للمسلم أن يستخدم وسائل التواصل الاجتماعي بشكل مسؤول، ويقلل من آثارها السلبية، ويتخذ القرارات الصحيحة، ويتصرف بشكل صحيح ويستخدمها في الصالح العام، مما يعكس الحاجة الملحة للقيم الإسلامية في وسائل التواصل الاجتماعي.^{٢٣}

^{٢١} القشيري النيسابوري، أبو الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم، "الجامع الصحيح {صحيح مسلم}"، (بيروت: دار الطباعة العامرة، ١٣٣٤ هـ)، ج ٨، ص ١٠.

^{٢٢} سورة العصر (١٠٣): ٣.

^{٢٣} Muhammad Yalqa Azka Rayyandhiya dan Jenuri, "Urgensi Nilai Islam dalam Menghadapi Tantangan Teknologi Kontemporer," *Muttaqien Indonesian Journal of Multidisciplinary Islamic Studies*, Vol. 5, No. 2 (2024).

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

١٦

لكن رأي الباحثة المتعلق بنظرية آداب التواصل الاجتماعي في الإسلام هذه أن تطبيق هذه الآداب في سياق تيك توك يواجه تحديات أكثر تعقيدا مقارنة بمنصات التواصل الاجتماعي الأخرى. خصائص خوارزمية تيك توك التي تعطي الأولوية للمحتوى الفيروسي والترفيهي كثيرا ما تتعارض مع مبدأ تقديم المعلومات المفيدة والتعليمية. تعتقد الباحثة أن مستخدمي تيك توك المسلمين يحتاجون إلى معرفة رقمية أكثر عمقا ليتمكنوا من فرز واختيار المحتوى الذي يتماشى مع القيم الإسلامية.

بالإضافة إلى ذلك، فإن الميزات التفاعلية في تيك توك التي تسمح بالتعليقات الفورية والثنائية تحتاج إلى تطبيق آداب التواصل بصرامة أكثر، بالنظر إلى إمكانية انتشار المحتوى السلبي بشكل أسرع وأكثر جماهيرية. لذلك، تؤكد الباحثة على الحاجة إلى تعليم خاص للأسر المسلمة في استخدام تيك توك حتى يتمكنوا من تطبيق آداب التواصل الإسلامي بشكل أمثل.

٣. نظرية تأثير وسائل التواصل الاجتماعي عند أبري يولا وشيخ أحمد فرحان

التأثير الاجتماعي للوسائط الرقمية في حياة الأسرة المسلمة أصبح محل اهتمام مهم في الدراسات الحديثة. دراسة أبري يولا توضح أن استخدام وسائل التواصل الاجتماعي غير محظور في الشريعة الإسلامية،

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

لكن له قواعد أساسية مهمة. وبعبارة أخرى، فإن استخدام وسائل التواصل الاجتماعي يجب أن يحافظ على الأخلاق، ويتعدى عن الأفعال المحظورة، وخاصة الإضرار بالانسجام الأسري.

وفي دراسة الشيخ أحمد فرهان تظهر الآثار الخاصة لتطبيق التواصل الاجتماعي تيك توك في حياة الأسرة المسلمة. اكتشفت دراسته أسباب متنوعة لمستخدميه، بدءًا من متابعة الأصدقاء وحتى البحث عن الترفيه. ومع ذلك، اكتشفت الدراسة أيضًا بعض الآثار السلبية الواضحة، مثل: إهمال المسؤوليات الأسرة، تعطل التواصل بين أفراد الأسرة، صعوبة احترام الأبناء للوالدين، وضعف دور التربية في الأسرة. هاتان الدراستان تشكلان أساسًا مهمًا لفهم التأثير الاجتماعي، وخاصة تيك توك، في حياة الأسرة المسلمة في الوقت الحالي. وعلى عكس الدراسات السابقة، ستقوم هذه الدراسة بالتحقيق في تأثير التواصل الاجتماعي تيك توك في مقاطعة كاليواتس باستخدام المنظر الفقهي الإسلامي الشرعي.

لكن رأي الباحثة في النظريات المذكورة أعلاه أن كلتا الدراستين تحتاجان إلى سياق أعمق للواقع الاجتماعي والثقافي للمجتمع الإندونيسي، خصوصًا في منطقة كاليواتس. تعتقد الباحثة أن تأثير تيك توك على الأسرة المسلمة لا يمكن تعميمه عالميًا، بل يتأثر بشدة بالعوامل المحلية مثل مستوى التعليم والوضع الاقتصادي وفهم الدين في المجتمع المحلي. بالإضافة إلى ذلك، ترى الباحثة أن تحليل التأثير السلبي لتيك توك يحتاج إلى موازنة مع تحديد الإمكانيات الإيجابية التي يمكن تحسينها، مثل استخدام هذه المنصة للدعوة الرقمية والتعليم الإسلامي الإبداعي. لذلك، تسعى هذه الدراسة لتقديم منظور أكثر شمولًا مع مراعاة

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

١٨

الجوانب السياقية الخاصة في منطقة كاليفورنيا، حتى يمكن إنتاج توصيات أكثر تطبيقاً للأسر المسلمة في مواجهة العصر الرقمي.

٤. نظرية تأثير استخدام الأجهزة الذكية على الأسر المسلمة عند سروان شوال زين الدين

الأجهزة الذكية هي أداة التواصل العصرية التي تمتلك العديد من الوظائف والميزات المفيدة لمساعدة الأنشطة البشرية وتسهيلها. إن فوائدها تكمن في كونها أداة للتواصل، ومصدرًا للمعلومات، وللترفيه وغير ذلك.^{٢٤} ومع ذلك، فإن استخدامها قد يؤدي إلى آثار كبيرة، إيجابية كانت أم سلبية.

يؤكد ذلك البحث الذي أُجري في الأسر المسلمة في مقاطعة باكوكيكي الغربية والذي يظهر التأثير الكبير لاستخدام الأجهزة الذكية في الحياة العائلية. وقد وجدت الدراسة أن هذه الأجهزة لديها القدرة على تغيير ديناميكيات التفاعل العائلي بشكل جذري. أبلغ العديد من الأسر المستجوبة أن الأجهزة الذكية تميل إلى إضاعة الوقت، وتجعلهم ينسون واجباتهم، وتقلل من التفاعل الاجتماعي بين أفراد الأسرة. الآثار السلبية الأكثر بروزًا هي تدهور الأخلاق، وانخفاض التعاطف، وضعف طاعة الأبناء للوالدين. على الرغم من أن للأجهزة الذكية بعض الفوائد الإيجابية، إلا أن هذه الآثار الإيجابية غالبًا ما يتم استنساخها

²⁴ Agdian Eka Pambudi, *Pengaruh Penggunaan Gawai pada Minat Belajar Karakter, dan Hasil Belajar Siswa Kelas X Program Keahlian Teknik Instalansi Pemanfaatan Tenaga Listrik di SMKN 2 Yogyakarta*, Skripsi (Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta 2019).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

وفي النهاية تؤدي إلى آثار سلبية أكثر هيمنة. لذلك، يؤكد البحث على أهمية استخدام الأجهزة الذكية بحكمة لتجنب الاعتماد الخطير والحفاظ على تماسك العلاقات العائلية.

وتؤكد نتائج الدراسة أنه بدون إشراف وحدود واضحة، يمكن للأجهزة الذكية أن تشكل تهديدًا خطيرًا لبنية وقيم الحياة الأسرية المسلمة، وتغير أنماط التواصل، وتؤثر على ديناميكيات العلاقات بين أفراد الأسرة.

أما رأي الباحثة في نظرية تأثير استخدام الأجهزة الذكية هذه فهو أنه في سياق تيك توك، التأثير المتسبب له خصائص أكثر تحديدا وكثافة. تعتقد الباحثة أن تيك توك، كتطبيق مصمم بخوارزمية إدمانية ومحتوى قصير سهل الاستهلاك، له إمكانية اعتماد أعلى مقارنة بالتطبيقات الأخرى على الأجهزة الذكية. ظاهرة "إدمان التمرير" الشائعة في مستخدمي تيك توك يمكن أن تسبب تأثيرا أكثر خطورة على بنية وقت الأسرة المسلمة، خصوصا في أداء الواجبات الدينية مثل الصلاة جماعة والأنشطة العائلية الأخرى. تؤكد الباحثة أيضا أن الإشراف المطلوب ليس فقط محدودا بتقييد وقت الاستخدام، بل يشمل أيضا تنسيق المحتوى والمرافقة النشطة للوالدين في فهم الخوارزمية وميزات تيك توك. وبالتالي، تسعى هذه الدراسة لتطوير إطار إشراف أكثر شمولا ومتماشيا مع القيم الإسلامية لتحسين فوائد التكنولوجيا بينما تقلل من تأثيرها السلبي على حياة الأسرة المسلمة.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٢٠

و. منهج البحث

١. نوع البحث

هذا البحث بالنظر إلى منهجه في جميع المعلومات يعتبر بحثاً ميدانياً، وذلك أن تقوم الباحثة بدراسة الحالة في مقاطعة كالويواتس لمستخدمي تطبيق تيك توك. دراسة الحالة هي البحث للحصول على الفهم

في مسألة بحد مفصل في مكان معين وفي وقت معين.

٢. جمع البيانات

أن منهج جمع البيانات في هذا البحث هي المقابلة، أي أن تقوم الباحثة بسؤال وجواب بينها وبين المخبرات. وتكون المقابلة للمخبرين من خلال المقابلات المباشرة والاستبيانات المكتوبة. وأما البيانات الثانوية فإنها تجمع بطريقة المطالعة على المقالات والبحوث العلمية وكذلك الكتب الموجودة التي تتعلق بهذا البحث.

٣. منهج تحليل البيانات

أن تحليل البيانات في هذا البحث هو الكيفي يكون بطريق ميلس وهورمان. ومراحله أن تجمع البيانات بالمقابلة والتتبع، ثم تبسيطها وتصنيفها وترتيبها، ثم تعرض البيانات على شكل النصوص وال فقرات ثم تستنتج منها معاني باختصار ووضوح.

٤. أوصاف المخبرين

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٢١

للحصول على البيانات الصحيحة، ستقوم الباحثة بمقابلة المخبرين. ومن الباب الذي يجدر بالعناية

تعيين أوصاف المخبرين، إذ صلح المخبر صلح البيان. من أجل هذا، حددت الباحثة الشروط التي يجب

توفرها في المخبرين. ومن شروط المخبرين لهذا البحث:

١. أن تكون مسلماً أو مسلمة؛ وذلك لصلاحيته المسلمين لهذا المجال وهو المجال الأحوال الشخصية.

٢. أن يكون من السكان الذين يسكنون في مقاطعة كاليواتس؛ لكون هذه المقاطعة ميداناً لهذا

البحث.

٣. أن يكون من مستخدمي تطبيق تيك توك؛ لكونه موضوع هذا البحث.

٤. أن يكون لهم مكانة في الأسرة كالأب أو الأم أو الابن؛ لأن هذا البحث يتناول تأثير استخدام

على الأسر المسلمة.

فمن لم يتوفر فيه شرط من هذه الشروط فلا يصلح أن يكون مخبراً لهذا البحث.

ز. خطة البحث

الباب الأول: المقدمة، وتحتوي على:

١. خلفية البحث

٢. تحديد المسائل

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٣. أهداف البحث

٤. الدراسات السابقة

٥. الإطار النظري

٦. منهج البحث

٧. خطة البحث

الباب الثاني: جمع البيانات، وفيه أربعة فصول:

الفصل الأول: عينة البحث، وفيه مبحثان:

المبحث الأول: نبذة عن مقاطعة كالپواتس

المبحث الثاني: المخبرين

الفصل الثاني: جمع البيانات، وفيه ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: أسئلة المقابلة

المبحث الثاني: التحكيم

المبحث الثالث: بيانات المخبرين



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٢٣

المطلب الأول: أهداف ومدة استخدامهم تطبيق تيك توك

الطلب الثاني: حالة المخبرين في استخدام تيك توك

المطلب الثالث: المحتوى الذي شاهدوه

المطلب الرابع: استراتيجيات إدارة الوقت المطبقة

المطلب الخامس: الموسيقى وفقا للمخبرين

المطلب السادس: نبذة عن المحتوى

الفصل الثالث: مفهوم الأسرة المسلمة في نظر الفقه الإسلامي، وفيه مبحثان:

المبحث الأول: مفهوم نظرة الفقه الإسلامي

المبحث الثاني: مفهوم الأسرة المسلمة

الفصل الرابع: ظاهرة تطبيق التواصل الاجتماعي تيك توك، وفيه مبحثان:

المبحث الأول: البحث حول تطبيق التواصل الاجتماعي تيك توك

المطلب الأول: تعريف تيك توك

المطلب الثاني: تاريخ ظهور تطبيق التواصل الاجتماعي تيك توك

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المطلب الثالث: عدد مستخدمي تطبيق التواصل الاجتماعي تيك توك في إندونيسيا

المبحث الثاني: مميزات وخصائص تطبيق التواصل الاجتماعي تيك توك

المطلب الأول: مقاطع فيديو قصيرة وسريعة وجذابة وسهلة الاستخدام

المطلب الثاني: الموسيقى والصوت

المطلب الثالث: تيك توك كمستكشف للمواهب على وسائل التواصل الاجتماعي

ومبتكرها

المطلب الرابع: منصة الأعمال والتسويق

القرآن السنة

الباب الثالث: نظرة الفقه الإسلامي إلى تأثير تطبيق التواصل الاجتماعي تيك توك في حياة الأسر

المسلمة، وفيه فصلان:

الفصل الأول: آثار استخدام تطبيق تيك توك في حياة الأسر المسلمة، وفيه مبحثان:

المبحث الأول: الآثار الإيجابية لاستخدام تطبيق تيك توك في حياة الأسر المسلمة

المطلب الأول: أنه وسيلة من وسائل التنمية الاقتصادية للأسرة

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٢٥

المطلب الثاني: حصول الأسرة على المعلومات عن الحياة الأسرية

المطلب الثالث: حصول الأسرة على المعلومات إسلامية

المبحث الثاني: الآثار السلبية لاستخدام تطبيق تيك توك في حياة الأسر المسلمة

المطلب الأول: تدهور جودة العبادة بسبب الإدمان

المطلب الثاني: التعرض للمحتوى المخالف للشريعة

المطلب الثالث: انخفاض التفاعل الأسري

المطلب الرابع: الإفراط في استخدام الموسيقى

المطلب الخامس: تأجيل المهمة والواجبات

المطلب السادس: إدمان التسوق الإلكتروني

الفصل الثاني: نظرة الفقه الإسلامي إلى تأثير تطبيق التواصل الاجتماعي تيك توك في حياة الأسر المسلمة،

وفيه مبحث:

المبحث الأول: نظرة الفقه الإسلامي إلى تأثير تطبيق التواصل الاجتماعي تيك توك

المطلب الأول: حكم الأصل في استخدام تطبيق تيك توك

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المطلب الثاني: نظرة الفقه الإسلامي إلى تأثير تطبيق التواصل الاجتماعي تيك توك

الباب الرابع: الخاتمة، تحتوي على:

أ. النتائج

ب. التوصيات

ج. الفهارس

أ. فهرس الآيات القرآنية

ب. فهرس الأحاديث النبوية

د. المصادر والمراجع

أ. الكتب

ب. المقالات والبحوث العلمية

ج. المواقع

هـ. المرفقات

و. السيرة الذاتية

