

الباب الرابع

الخاتمة

أ. نتائج البحث

يتناول هذا البحث الإجابة على مسألتين رئيسيتين من تحديد المسائل. وبناءً على التحليل المفصل في الباب

السابق، توصلت الباحثة إلى النتائج التالية.

أولاً: آراء الجيل زد المسلم نحو اتجاه "الزواج مرعب"

تنوعت آراء الجيل زد المسلم حول اتجاه "الزواج مرعب"، حيث انقسمت إلى ثلاث مجموعات رئيسيات:

١. المعارضون (١٣ مخبراً): يرون أن هذا الاتجاه له آثار سلبية كإثارة الخوف المفرط من الزواج ووضع المعايير

المهينة للزواج ويعتبرونه مخالفاً للنظرة الإسلامية للزواج.

٢. المحايدون (١١ مخبراً): يرون أن تأثير الاتجاه يعتمد على كيفية تفسير الفرد له، ويمكن أن يكون أداة تعليمية

إذا تم فهمه بشكل صحيح.

٣. المؤيدون (٥ مخبرين): يعتبرون هذا الاتجاه وسيلة لتقديم صورة واقعية عن الزواج وتشجيع الشباب على

التأني في اختيار شريك الحياة.

ورأى المخبرون أن اتجاه "الزواج مرعب" له دور في تشكيل آرائهم تجاه الزواج؛ إما أن يكون مشككاً للآراء

أو أن يكون مقوّياً لها، ورأوا أهمية الحذر من الاتجاه حتى لا يؤثر آراءهم حول الزواج تأثيراً سلبياً.

ورأى غير المتزوجين من المخبرين أن اتجاه الزواج مربعاً، وهو أن يؤدي هذا الاتجاه إلى القلق والخوف من الزواج، بل القرار بعدم الزواج.

ورأى المتزوجون من المخبرين أن ظاهرة "الزواج مربع" قد وقعت في حياتهم الزوجية، ولكنهم يجعلون هذا الاتجاه مجالاً للتأمل والتعلم وتحسين حياتهم الزوجية.

ثانياً: أسباب ظهور اتجاه "الزواج مربع" عند الجيل زد المسلم

تم تحديد عدة أسباب رئيسية لظهور وانتشار هذا الاتجاه؛ وهي ستة:

١. كثرة المنشورات السلبية عن تجارب العنف المنزلي والخيانة الزوجية في وسائل التواصل الاجتماعي.
٢. الأثر الاجتماعي الذي يفضي إلى تغير أولويات الحياة لدى الجيل زد وزيادة الوعي بالصحة النفسية.
٣. ضعف الوازع الديني في بناء الأسرة.
٤. خصائص صيغة المحتوى التي تدعو إلى النقاش حول الزواج.
٥. خاصية صفحة "من أجلك" في تطبيق تيك توك التي تسهل انتشار المحتوى.
٦. خصائص مستخدمي المنصة الذين يتميزون بجهلهم للمواضيع المثيرة للنقاش، وسهولة التعبير والتعليق.

فبناء على نتائج البحث، فإن هذا الاتجاه فعلاً يؤثر الشباب على الخوف من الزواج، ولكن ينبغي للشباب المسلم - خاصة من الجيل زد - أن يأخذ الحكمة من كل ما يراه. فإن في هذا الاتجاه آثار إيجابية أيضاً، وذلك أن هذا الاتجاه مكان لمعرفة مشاكل الحياة الزوجية حتى يكون أكثر استعداداً للزواج. وأيضاً ينبغي على الشباب المسلم التوكل على الله طوال حياته، فإن الدنيا سجن المؤمن ولا يكمل إيمان العبد إلا بالابتلاء، قال ﷺ ﴿أَحْسِبِ النَّاسُ

@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

١٠٤

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.

Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin STDI Imam Syafi'i Jember. ^٢ من الشئ الذي لا بد أن يُترَكوا أن يَقُولُوا أمنا وهم لا يفتنون ﴿٢﴾. فامشاكل الحياة.

من مواجهته ولا يكون هذا سبباً لعدم الإقرار بالزواج.



^١ سورة العنكبوت: ٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ب. التوصيات

وفي ختام هذا البحث، تود الباحثة أن تقدم وصايا خاصة لنفسها وللجيل زد المسلم والأجيال اللاحقة وجميع

القرء لهذا البحث، وهي كما يلي:

١. أوصت الباحثة الباحثين المستقبليين بدراسة المحتوى المتعلق بالزواج في ضوء مقاصد الشريعة والفقه الإسلامي، سواء كان ذلك متعلقاً باتجاه "الزواج مربع" الحالي، أو المحتوى الذي يكشف عيوب الحياة الزوجية أو انسجامها، أو الاتجاهات المستقبلية المماثلة. ومع تطور التكنولوجيا، من الممكن ظهور اتجاهات جديدة تتناول قضايا الزواج، مما يجعل الدراسة لهذه الظواهر ضرورية لتزويد الشباب المسلم بفهم راسخ عند تعاملهم مع وسائل التواصل الاجتماعي.
٢. أوصت الباحثة جميع المسلمين باستثمار أوقاتهم فيما يعود بالنفع عليهم وعلى المجتمع المسلم في الدنيا والآخرة.
٣. أوصت الباحثة الشباب المسلم بالاستخدام الحكيم لوسائل التواصل الاجتماعي، إذ إنها نعمة من الله ﷻ لهذه الأمة، فينبغي استخدامها على أحسن وجه. السلف.
٤. أوصت الباحثة الجيل زد والأجيال اللاحقة بالحد من استهلاك الاتجاهات المنتشرة عبر وسائل التواصل الاجتماعي. وينبغي لهم أخذ الفائدة من هذا الاتجاه بجعله وسيلة لفهم التحديات الحقيقية في الحياة الزوجية، مما يساعد على الإعداد النفسي والمالي الأفضل لمواجهة مؤسسة الزواج بثقة وحكمة.
٥. أوصت الباحثة الدعاة والمعلمين بالعناية بالجيل زد وبيان حقيقة اتجاه "الزواج مربع" والرد عليه وكشف شبهاته.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الفهارس

أ. فهرس الآيات القرآنية

رقم	الآيات القرآنية	السورة	الصفحة
١	﴿كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ وَهُوَ كُرْهٌ لَّكُمْ وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَعَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾	سورة البقرة: ٢١٦	٢٨ و ٩٩
٢	﴿فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثَلِي ثَلَاثَ وَرُبَاعَ﴾	سورة النساء: ٣	١٠
٣	﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ وَجَاهِدُوا فِي سَبِيلِهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾	سورة المائدة: ٣٥	٩
٤	﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ تَقَوْا اللَّهَ يَجْعَلْ لَكُمْ فُرْقَانًا وَيُكَفِّرْ عَنْكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ﴾	سورة الأنفال: ٢٩	٩
٥	﴿أَحْسِبِ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ﴾	سورة العنكبوت: ٢	١٠٤
٦	﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾	سورة الروم: ٢١	١٠
٧	﴿ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ كَرِهُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَأَحْبَطَ أَعْمَالَهُمْ﴾	محمد: ٩	٢٨

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ب. فهرس الأحاديث النبوية

رقم	الأحاديث النبوية	اسم الراوي	الصفحة
١	(تَزَوَّجُوا الْوَدُودَ الْوَلُودَ، فَإِنِّي مُكَاتِّرٌ بِكُمْ الْأَنْبِيَاءَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ)	الطبري	١١
٢	(يَا مَعْشَرَ الشَّبَابِ، مَنِ اسْتَطَاعَ مِنْكُمْ الْبَاءَةَ فَلْيَتَزَوَّجْ، فَإِنَّهُ أَغْضُ لِلْبَصْرِ، وَأَخْصَنُ لِلْفَرْجِ، وَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَعَلَيْهِ بِالصَّوْمِ؛ فَإِنَّهُ لَهُ وَجَاءٌ)	مسلم	١٠ و ٨٧

ج. فهرس الصور

٣١	صورة ١: رسم بياني لاهتمام اتجاه "الزواج مربع" حسب الوقت
٣٢	صورة ٢: عدد فيديو على الهاستاج "الزواج مربع" في تطبيق تيك توك
٥٠	صورة ٣: صور المحتوى من المخبرين
٥٠	صورة ٤: صور المحتوى من المخبرين
٥٨	صورة ٥: الرسم البياني لحال المخبرين
٥٩	صورة ٦: الرسم البياني لمهنة المخبرين
٦٠	صورة ٧: الرسم البياني لبداية معرفة اتجاه "الزواج مربع"
٦١	صورة ٨: الرسم البياني لتفاعيل المخبرين تجاه المحتوى
٦٣	صورة ٩: الرسم البياني لمعرفة تعرض وتأيد الجيل زد المسلم حول اتجاه "الزواج مربع"
٦٨	صورة ١٠: الرسم البياني لمعرفة دور اتجاه "الزواج مربع" في تشكيل آراء الجيل زد حول الزواج
٧٠	صورة ١١: الرسم البياني لمعرفة أسباب ظهور اتجاه "الزواج مربع" في وسائل التواصل الاجتماعي
٧٢	صورة ١٢: الرسم البياني لمعرفة أسباب انتشار اتجاه "الزواج مربع" في تطبيق تيك توك

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.
- ١٠٨ صورة ١٣: عدد الفيديو على الهاشتاج "الزواج مربع" في تطبيق تيك توك
- ٧٤ صورة ١٤: عدد الفيديو على الهاشتاج "الزواج مربع" في تطبيق تيك توك
- ١١٤ صورة ١٥: تصريح المقابلة
- ١١٥ صورة ١٦: تصريح المقابلة
- ١١٦ صورة ١٧: المقابلة عبر جوجل ميت
- ١١٦ صورة ١٨: المقابلة عبر إنستغرام
- ١١٧ صورة ١٩: المقابلة عبر رسالة تيك توك
- ١١٧ صورة ٢٠: المقابلة عبر رسالة واتساب
- ١١٨ صورة ٢١: المقابلة عبر الاستبانة
- ١١٩ صورة ٢٢: المقابلة عبر الاستبانة
- ١٢٠ صورة ٢٣: ملاحظة محتويات "الزواج مربع" حسب فلتر تاريخ التحميل

د. فهرس الجداول

- جدول ١: جدول عدد مقاطع فيديو "الزواج مربع" على حياي تيك توك الخاص للباحثة ٢٠-٢٢ يتاير
- ٣٤ ٢٠٢٥ خلال تاريخ
- ٤١ جدول ٢: جدول أحوال المخبرين لمحتوى "الزواج مربع"
- ٤٩ جدول ٣: محتويات "الزواج مربع" للمخبرين



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المصادر والمراجع

أ. الكتب

القرآن الكريم

ابن حميد، صالح بن عبد الله بن حميد، "دروس للشيخ صالح بن حميد"، [دروس صوتية قام بتفريغها موقع الشبكة الإسلامية، <http://www.islamweb.net>]

زخري عبد الصمد، "Metode Penelitian Kualitatif (منهج البحث الكيفي)"، (ماكاسر: شاعر ميديا برس، ٢٠٢١ م).

الطبري، أبو القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي، "المعجم الأوسط للطبراني"، [القاهرة: دار الحرمين، ١٩٩٥ م].

ابن باز، عبد العزيز بن عبد الله بن باز، "نواقض الإسلام"، [المملكة العربية السعودية: وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد، ١٤١٠ هـ].

الفوزان، عبد الله بن صالح الفوزان، "كتاب منحة العلام في شرح بلوغ المرام"، [دار ابن الجوزي للنشر والتوزيع].

عبيد رضى، "Metode Penelitian Studi Kasus: Teori dan Praktik (منهج البحث لدراسة الحالة: النظرية والتطبيق)"، (جاكرتا: بوبليكا إندونيسيا أوتاما، ٢٠٢٣ م).

مجموعة من الباحثين بإشراف الشيخ علوي بن عبد القادر السقاف، "الموسوعة الفقهية"، [موقع الدرر السنية على الإنترنت، تم تحميله في ١٤٣٣ هـ].

محمد مصباح المنير، "Islamic Finance For Gen Z; karakter dan kesejahteraan finansial untuk gen z: penerapan islamic finance sebagai solusi (التمويل الإسلامي لشخصية الجيل زد والازدهار المالي للجيل زد: تطبيق التمويل الإسلامي كحل)"، (شركة غرين للنشر إندونيسيا: ٢٠٢٣ م).

مسلم بن حجاج، "صحيح مسلم" [تركيا: دار الطباعة العامرة، ١٣٣٤ هـ].

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ب. المقالات والبحوث العلمية

آري سانتي بوتري، سبتي نورهياتي، "تأثير خوارزمية تيك توك والمحتوى الإبداعي في متجر تيك توك على قرار الشراء Pengaruh Algoritma TikTok dan Konten Kreatif Pada TikTok Shop Terhadap (Keputusan Pembelian)"، جي بي إم أي: مجلة إدارة الأعمال والحاسبة، ج: ١١، رقم: ١، ٢٠٢٤م.

آفيات أنتيا، ميرنا نور عاليا عبد الله، " Perceraian di Era Digital: Kasus Perselingkuhan Menjadi Tren " (الطلاق في العصر الرقمي: قضايا الخيانة الزوجية كاتجاه في وسائل التواصل الاجتماعي وتأثيراتها)"، مجلة وسابانا (علم الاجتماع والأنثروبولوجيا والثقافة الإندونيسية)، ٢٠٢٤م.

أكسا رابا، سيسميتا كوسومانجتاس، وجيسكا إيكا جونبارتي، " Persepsi Milenial terhadap Stereotipe " (تصورات جيل الألفية حول الصور النمطية لجيل زد)"، (وقائع المؤتمر الوطني، ٢٠٢٣م). أم سلمة، البحث الأخير: تحليل آراء مستخدمي الإنترنت حول جعل القط مهورا في الزواج: دراسة حالة في زواج رزقي بشفاء، (جمبر: كلية الإمام الشافعي للدراسة الإسلامية، ٢٠٢٤م).

إيدي تشاندرا، " Kekuatan Algoritma dalam Komunikasi Pemasaran Digital " (قوة الخوارزميات في التسويق الرقمي للاتصالات لتطبيق تيك توك)"، (مجلة ماها وديا دوتا، أكتوبر ٢٠٢٣م).

بوتري نبيلة حكيم، " Peran Algoritma Media Sosial dalam Pembentukan Tren Musik: Studi " (دور خوارزميات وسائل التواصل الاجتماعي في تشكيل الاتجاهات الموسيقية: دراسة عن الأغاني المنتشرة في تيك توك)"، (مجلة التربية الفنية والثقافية، ٢٠٢٤م).

جويريا أوجستينا، البحث الأخير: تحليل آراء لتعليقات مستخدمي الإنترنت على حساب تيك تينغكو سخرة، (جورب: كلية علم الدعوة، الجامعة الإسلامية الحكومية جورب، ٢٠٢٤م).

خميسة الضحى، رسالة ماجستير: " Pernikahan dalam Perspektif Al-Quran: Solusi Terhadap " (الزواج في منظور القرآن: حل لظاهرة الخوف من الزواج)"، [جاكرتا: معهد الدراسات العليا لعلوم القرآن، ٢٠٢١م].

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin STDI Imam Syafi'i Jember.

دوي هارداني أوكتاويراوان، وانانئا يودياسو، "Analisis Dampak Sosial Budaya dan Psikologis Lajang

di Indonesia (تحليل الآثار الاجتماعية والثقافية والنفسية للعزوبية في إندونيسيا)"، (مجلة باماتور، ٢٠٢٠

م).

ديسي كوشاردياتي، زينال مطقين، أوليا صالحة إيمان نور خاتمه، "Tren Konten Dakwah Digital Oleh "

Content Creator Milenial Melalui Media Sosial Tiktok Di Era Pandemi Covid-19

(اتجاهات محتوى الدعوة الرقمية من قِبَل منشئي المحتوى من جيل الألفية عبر وسائل التواصل الاجتماعي

تيك توك في عصر جائحة كوفيد-19)"، (مجلة الدعوة والاتصال، ٢٠٢١ م).

ديندا نور فيرانتى، هندي موستيكو أجي، "Antesensen dari Niat Menggunakan Tik Tok: Studi Kasus "

pada Muslim Gen Z di Indonesia (السوابق (الانتسيدات) لنية استخدام تيك توك: دراسة حالة

على المسلمين من جيل زد في إندونيسيا ديندا نور فيرانتى وهندي موستيكو أجي)"، (مجلة الإدارة وريادة

الأعمال الإندونيسية، ٢٠٢٢ م).

ديوي تشاندرا، "التواصل التعاطفي في بناء العلاقات الاجتماعية نحو رعاية الأطفال وكبار السن (Komunikasi

Empati dalam Membangun Relasi Sosial Terhadap Pengasuhan Anak dan Lansia)

بينتانغ: مجلة التربية والعلوم، ٢٠٢٤ م).

رسدان كامل ولاكسيمي، "Generasi Z, Pustakawan dan vita activa kepastakawanan (الجيل زد، وأمناء

المكتبات و"فيتا أكتيفا" المكتبات)"، (مجلة التوثيق والمعلومات عدد خاص (فستشريفت) لبلاسيوس

سودارسونو، ٢٠٢٣ م).

سيلبي أناستاسيا وآخرون، "Analisis Tren Minat Masyarakat Indonesia Terhadap Artificial

Intelligence dalam Menyongsong Society ٥.٠: Studi Menggunakan Google Trends

(تحليل اتجاهات اهتمام المجتمع الإندونيسي بالذكاء الاصطناعي في مواجهة مجتمع ٥.٠: دراسة باستخدام

جوجل تريندز)"، (جي-تيك: مجلة التكنولوجيا التطبيقية، ٢٠٢٣ م).

عزيزة فضيلة أدهاني، أسيب أريودين، "Perspektif Generasi Z di Platform X Terhadap Penurunan "

Angka Pernikahan di Indonesia (جهات نظر جيل زد على منصة إكس حول انخفاض معدلات

الزواج في إندونيسيا)"، (مجلة الاتصال الإسلامي، ٢٠٢٤ م).

كانيا ديوي تيرتا، سينتا نور عارفين، دراسة فينوميولوجيا الزواج في جيل الألفية الجديدة (Studi Fenomenologi: Marriage is Scary pada Generasi Z)

ج: ٨، رقم: ٣، ٢٠٢٥ م.

لسدى وطي حريانجا، "Pengaruh Media Sosial Terhadap Perubahan Sosial di Masyarakat" (تأثير

وسائل التواصل الاجتماعي على التغيير الاجتماعي في المجتمع)، (مجلة التربية والعلوم الإنسانية الاجتماعية،

٢٠٢٤ م).

ليزا ماريني، رحى يورلياني، إندرى كمالا ناستيون، "Ekspektasi Peran Pernikahan Pada Generasi Z"

(توقعات الأدوار الزوجية لدى الجيل زد Ditinjau dari Jenis Kelamin, Usia, Agama dan Suku

من منظور الجنس والعمر والدين والعرق)، (مجلة أناليتيكا للدراسات العليا في علم النفس - جامعة

UMA، ٢٠٢٢ م).

محمد زين بيرمانا، أليدا دستيانا نيشفة المدينة، "Ribet!: Persepsi Menikah pada Emerging Adulthood"

(معقد!: تصورات الزواج في مرحلة البلوغ الناشئة)، (مجلة سيكوستوديا للدراسات النفسية، ٢٠٢١ م).

محمد فكري الأشعري، أديندا رزقي أميليا، "Terjebak dalam Standar Tiktok: Tuntutan yang Harus"

(Studi Kasus pada Tren Mariage is Scary) Diwujudkan? [عالقون في معايير تيك توك: مطالب

يجب تحقيقها؟ (دراسة حالة لاجاه "Marriage is Scary")، (مجلة ويست ساينس متعددة

التخصصات، ٢٠٢٤ م).

مخلص وآخرين، "Identifikasi Generasi Milenial Golongan Z Di Desa Tuntungan II Kecamatan"

Pancur Batu (تحديد جيل الألفية الفئة زد في قرية تونتونغان الثانية، منطقة بانجور باتو)، (مجلة بنديس،

٢٠٢٢ م).

مليدة فاطمة، روس باترياني ديوي، لطفى نور عيني، "التثقيف النفسي لمحو الأمية في الصحة النفسية لدى الجيل زد

(Psikoedukasi Literasi Kesehatan Mental pada Generasi Z)، (مجلة خدمة المجتمع،

ج: ٥، رقم: ٢، ٢٠٢٤ م.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Persepsi Remaja Generasi Z tentang Keseluruhan Menikah، ميغا أولغه، مرجي عياري، موستيكا ديوي،

(تصورات المراهقين من الجيل زد حول الاستعداد للزواج Dan Keselarasan Kebijakan Pernikahan

وتناغم سياسات الزواج)، (مجلة قضايا القبالة، ٢٠٢٤ م).

ناديا عفيفة، سبتي كونتاري، " دور وسائل التواصل الاجتماعي في تشكيل الهوية الاجتماعية للجيل الجديد في

تطبيقي تيك توك وإنستغرام Z (Peran Media Sosial dalam Pembentukan Identitas Sosial Gen Z

يون، di Aplikasi Tik Tok dan Instagram) (بيشوم: مجلة الدراسات الاجتماعية والسياسية، ٢٠٢٥ م).

نورليلا سوجي راهايو رايس، م مايك جوفيال دين، ألبرت ي دين، " Kemajuan Teknologi Informasi

(تأثير تقدم Berdampak Pada Generalisasi Unsur Sosial Budaya Bagi Generasi Milenial

تكنولوجيا المعلومات على تعميم العناصر الاجتماعية والثقافية لجيل الألفية)، (مجلة موزاييك، ٢٠١٨ م).

يوني فطرياني، " Analisis Pemanfaatan Berbagai Media Sosial Sebagai Sarana Penyebaran

Informasi Bagi Masyarakat (تحليل استخدام وسائل التواصل الاجتماعي المختلفة كوسيلة لنشر

المعلومات للمجتمع) (باراديغما، ٢٠١٧ م).

ج. المواقع

https://dataindonesia.id/ تم استرجاع ١٢ أكتوبر ٢٠٢٤ م.

https://www.bps.go.id/ تم استرجاع ١٢ أكتوبر ٢٠٢٤ م.

https://binbaz.org.sa/fatwas/ ٢٠٦٠٩ / حكم التأخر - عن الزواج - وتسويفه تم استرجاع ٢٨ أكتوبر

. ٢٠٢٤ م

https://binbaz.org.sa/fatwas/ ٢٠٦٠٩ / حكم - تأخر - المرأة - الزواج - خوفا - من - شر - الأزواج تم استرجاع ٢٨

أكتوبر ٢٠٢٤ م.

https://databoks.katadata.co.id تم الاسترجاع ١١ فبراير ٢٠٢٥ م.

@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember

١١٤

المرفقات



Jl. MH Thamrin No. 5 Kel. Keranjingan, Sumbersari, Jember, Jawa Timur 68123 - Website : www.stdiis.ac.id - Email : admin@stdiis.ac.id
Telp/Fax : (0331) 4436803

Nomor : 866/B-9/HKI-STDIIS/XI/2024
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Ijin Penelitian

Kepada
Yth. Generasi Z yang mengenal tren '*Marriage is Scary*'

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Sehubungan dengan rencana pelaksanaan Penelitian bagi mahasiswa STDI Imam Syafi'i Jurusan Hukum Keluarga Islam tahun akademik 2024 – 2025. Bersama ini Kami mohon dengan hormat, kiranya Bapak/Ibu untuk memberikan ijin bagi

Nama : Alkhansa Raihanah Hidayat

NIM : 2021.03.1702

Program Studi: Hukum Keluarga Islam

Penelitian akan dilaksanakan pada:

Waktu : Menyesuaikan

Tempat : Via TikTok dan Google Form

Judul : Perspektif Generasi Z Terhadap Tren '*Marriage is Scary*' dan Faktor Penyebabnya (Studi kasus pada pengguna aplikasi TikTok)

Demikian surat ijin penelitian ini dibuat dan atas kerjasamanya, disampaikan terima kasih

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuhu

Mengetahui,
Pembantu Ketua I Bidang Akademik

Anas Burhanuddin, M.A.
NIDN : 2128028002

Jember, 01 November 2024
Ketua Program Studi
Ketua Prodi Hukum Keluarga Islam

Arif Husnul Khuluq, S.H., M.H.
NIDN : 2114118105

@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

١١٥

SEKOLAH TINGGI DIRASAT ISLAMIAH IMAM SYAFI'I
STDI IMAM SYAFI'I

Jember • Jawa Timur • Indonesia

Izin Operasional Dirjen Pendis Kemenag RI : Dj.I/375/2010



كلية الإمام الشافعي
للدراسات الإسلامية

جمبر • جاوه الشرقية • إندونيسيا

تصريح المديرية العامة للتعليم الإسلامي : Dj.I/375/2010

Jl. MH Thamrin No. 5 Kel. Keranjingan, Sumbersari, Jember, Jawa Timur 68123 - Website : www.stdiis.ac.id - Email : admin@stdiis.ac.id
Telp/Fax : (0331) 4436803

Nomor : 865/B-9/HKI-STDIIS/XI/2024
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Ijin Penelitian

Kepada
Yth. Pengikut tren '*Marriage is Scary*'

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Sehubungan dengan rencana pelaksanaan Penelitian bagi mahasiswa STDI Imam Syafi'i Jurusan Hukum Keluarga Islam tahun akademik 2024 – 2025. Bersama ini Kami mohon dengan hormat, kiranya Bapak/Ibu untuk memberikan ijin bagi

Nama : Alkhansa Raihanah Hidayat

NIM : 2021.03.1702

Program Studi: Hukum Keluarga Islam

Penelitian akan dilaksanakan pada:

Waktu : Menyesuaikan

Tempat : Via Google Meet

Judul : Perspektif Generasi Z Terhadap Tren '*Marriage is Scary*' dan Faktor Penyebabnya (Studi kasus pada pengguna aplikasi TikTok)

Demikian surat ijin penelitian ini dibuat dan atas kerjasamanya, disampaikan terima kasih

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuhu

Mengetahui,
Pembantu Ketua I Bidang Akademik

Anas Burhanuddin, M.A.
NIDN : 2128028002

Jember, 01 November 2024
Ketua Program Studi
Ketua Prodi Hukum Keluarga Islam

Arif Husnu Khuluq, S.H., M.H.
NIDN : 2114118105

@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

١١٦



صورة ١٧: المقابلة عبر جوجل ميت



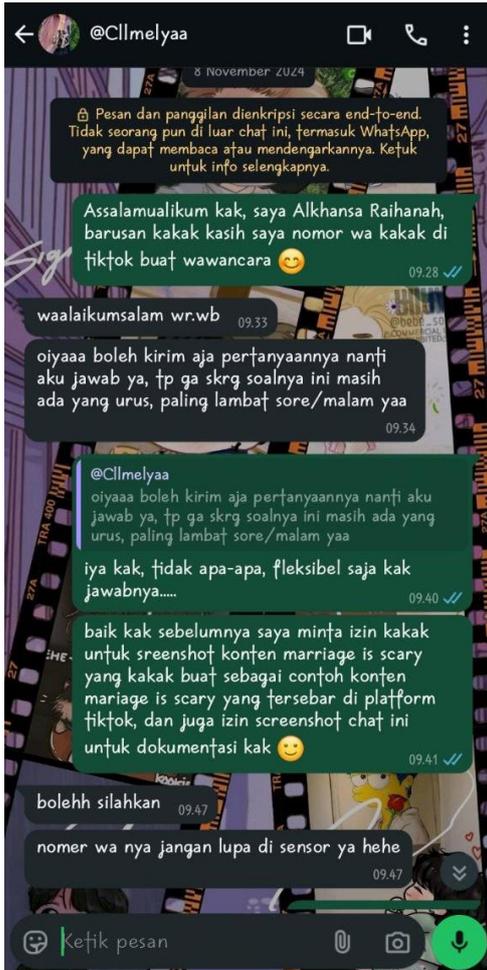
صورة ١٨: المقابلة عبر إنستغرام

@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

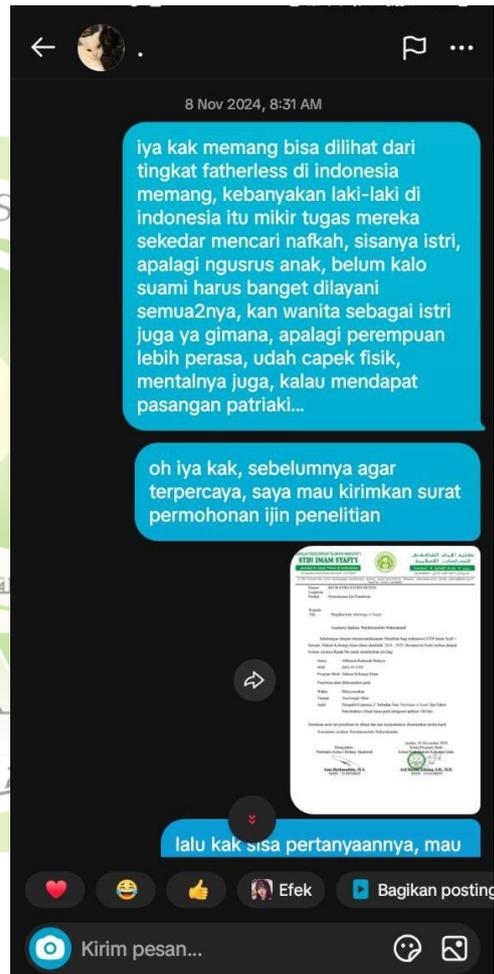
Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

۱۱۷



صورة ٢٠: المقابلة عبر رسالة واتساب



صورة ١٩: المقابلة عبر رسالة تيك توك

© Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

١١٨

08.43 Sel 18 Feb docs.google.com

Kuesioner Perspektif Gen Z Muslim mengenai Tren 'Marriage is ...

Timestamp	Nama (boleh nama samaran):	Jenis kelamin:	Tahun lahir:	Asal	Profesi:	Status hubun
07/01/2025 10:31:53	Roghutsa	Perempuan	2003	Ntb	Mahasiswi	Belum menika
07/01/2025 10:35:54	Nana	Perempuan	2001	Bekasi	Ibu rumah tangga	Sudah menika
07/01/2025 11:04:21	Nothnig	Laki-laki	2010	Depok	Pelajar	Belum menika
07/01/2025 11:23:45	Andriana	Perempuan	2000	Banyuwangi	IRT	Sudah menika
07/01/2025 12:15:17	Melati	Perempuan	1999	Sumatera	Pegawai swasta	Belum menika
07/01/2025 12:16:09	Ayesha	Perempuan	2005	Mojokerto	Mahasiswi	Belum menika
07/01/2025 12:16:14	Nyimas	Perempuan	1997	Kediri	Irt	Sudah menika
07/01/2025 12:37:03	Vivi Ishmah	Perempuan	2005	kalimantan	ibu rumah tangga	Sudah menika
07/01/2025 13:35:00	Wardan	Perempuan	01.01.2003	Kota Bima NTB	Mahasiswi STDI	Belum menika
07/01/2025 13:43:16	Aldien Ramadhian Murjito	Laki-laki	1999	Cibinong	Karyawan Swasta	Belum menika
07/01/2025 13:48:47	Aris	Laki-laki	1991	Purbalingga	Petani	Belum menika
07/01/2025 13:51:31	Ardi achmad	Laki-laki	1984	DKI Jakarta	Karyawan swasta	Sudah menika
07/01/2025 13:52:39	Abu Umar	Laki-laki	1987	Bogor	Wirausahawan	Sudah menika
07/01/2025 13:54:35	Nana	Perempuan	2005	Purbalingga	Mahasiswi	Belum menika
07/01/2025 13:55:43	Abu adiba	Laki-laki	1977	Jawa tengah	Wirausaha	Sudah menika
07/01/2025 13:56:58	Desi	Perempuan	1995	Purbalingga	Karyawan swasta	Belum menika
07/01/2025 14:08:27	Fadhil hidayat	Laki-laki	11 juni 2004	Bogor	Mahasiswa	Belum menika
07/01/2025 14:09:24	Sn	Perempuan	1998	Depok	Irt	Sudah menika
07/01/2025 14:15:55	Kanara	Perempuan	2004	Bogor	Mahasiswa	Sedang menika
07/01/2025 14:25:20	Tuban	Perempuan	1999	Bogor	Tholabul ilmi	Sudah menika
07/01/2025 14:25:41	Pahrul	Laki-laki	1986	Jakarta	Karyawan Swasta	Sudah menika
07/01/2025 14:30:57	lala	Perempuan	2001	lampung	mahasiswi	Sedang menika
07/01/2025 15:00:00	Abu syahlaa	Laki-laki	1975	Madiun	peg swasta	Sudah menika
07/01/2025 15:51:21	Abi	Laki-laki	1992	Indonesia	Pegawai Swasta	Sudah menika
07/01/2025 16:02:18	Shoengeng	Laki-laki	14 Februari 1971	Tegal	Karyawan suwasta	Sudah menika
07/01/2025 16:10:18	inc	Perempuan	2001	pontianak	mahasiswa	Belum menika
07/01/2025 16:18:51	Annisa	Perempuan	1999	Bontang	Mahasiswi	Belum menika
07/01/2025 16:48:08	Amel	Perempuan	2001	Tulungagung	Mahasiswi	Belum menika
07/01/2025 17:17:05	nyx	Laki-laki	2002	Surabaya	Mahasiswa	Sedang menika

صورة ٢١: المقابلة عبر الاستبانة

@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

۱۱۹

	A	B	C	D	E	F	G	
1	Timestamp	Nama (boleh nama samaran):	Jenis kelamin:	Tahun lahir:	Asal	Profesi:	Status hubungan	
31	07/01/2025 18:03:21	Rhania azzura	Perempuan		2001	Bima-NTB	Ibu rumah tangga	Sudah menika
32	07/01/2025 18:10:30	Tirtir	Perempuan		1999	Jawa tengah	Guru privat	Belum menika
33	07/01/2025 18:29:45	Sebs	Perempuan		2000	Jember	Guru	Belum menika
34	07/01/2025 18:40:57	novia	Perempuan		1999	depok	mahasiswi	Sudah menika
35	07/01/2025 19:05:53	Nusaibah	Perempuan	20 Mei 2000		Blitar	IRT	Sudah menika
36	07/01/2025 19:34:40	Ruqoyyah	Perempuan		2001	Jakarta	Ibu rumah tangga	Sudah menika
37	07/01/2025 20:03:58	Asma	Perempuan		2005	Depok	Freelancer	Belum menika
38	07/01/2025 20:20:07	Sheelna Aztiannisa	Perempuan		2002	Jawa Barat	Mahasiswa	Belum menika
39	08/01/2025 5:39:56	Salma	Perempuan		2001	Brebes	Mahasiswi	Belum menika
40	08/01/2025 9:04:38	Lil	Perempuan		2001	Solo	Mahasiswi	Sudah menika
41	08/01/2025 9:58:59	udil	Perempuan		2003	depok	irt	Sudah menika
42	08/01/2025 10:39:05	Madeira	Perempuan		2001	Jawa Timur	KOL Specialist	Belum menika
43	08/01/2025 13:43:53	Palupi tulip	Perempuan		1997	Purbalingga	Guru	Sedang menika
44	08/01/2025 17:15:02	Nike Ni'amil Akmalia	Perempuan		2000	Sidoarjo	Ners	Belum menika
45	08/01/2025 18:05:19	Fira	Perempuan		2001	Gresik	Perawat	Belum menika
46	08/01/2025 18:34:19	Maulint	Perempuan		2001	Surabaya	Keperawatan	Belum menika
47	10/01/2025 22:50:35	Jaena	Perempuan		2000	Jakarta	Karyawan	Belum menika
48	14/01/2025 8:33:55	Komala Sari	Perempuan		1996	Bekasi	Pegawai Swasta	Belum menika
49								
50								
51								

صورة ٢٢: المقابلة عبر الاستبانة

@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

١٢٠

10.05 Sel 21 Jan 53%

marriage is scary

Teratas Pengguna Video Foto Suara LIVE Tempat Tagar

Marriage is scary

"marriage is scary"
bayangin kalo lo rela kehilangan masa muda lo buat jadi istri yg baik, tapi dape tin suami yg patriarki yg gamau bantu urusan rumah, yg lebih milih koleksi video b***p daripada koleksi foto" momen bareng istri, yg kalo marah atau emosi dia ngebentak lo, yg ga pernah ngertiin kondisi lo mau lo lagi sakit atau ga, yg harus siap siaga ga boleh salah dikit, lo dituntut nutup aurat syar'i tapi dia sendiri masih suka nikmatin tubuh cewe" tobrut, dan lo selalu dikira boros, bahkan dia ga tau itu bikin sakit hati istrinya atau ga 😊

29 Des 2024

bayangin aja dulu #marriageisscarytrend #fyp #trend

Batal Filter Terapkan

Urutkan berdasarkan

Relevansi Jumlah suka Tanggal diunggah

Kategori video

Semua Belum ditonton Ditonton Disukai Orang yang Anda ikuti

Tanggal diunggah

Semua 24 jam terakhir Minggu ini Bulan ini 3 bulan terakhir 6 bulan terakhir

صورة ٢٣: ملاحظة محتويات "الزواج مرعب" حسب فلتر تاريخ التحميل

Hak cipta dilindungi Undang-undang

١٢١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية

الاسم : الخنساء ریحانة هداية

محل وتاريخ الميلاد : جاكرتا، ٠٥ يوليو ٢٠٠٢

العنوان : بوجور، جاوى الغربية

الجنس : أنثى

الديانة : مسلمة

البريد الإلكتروني : hanaerha٧٢٠@gmail.com

اسم الأب : نور الهداية عالم

اسم الأم : بارياتي



ب. المراحل الدراسية

١. تخرجت في المرحلة الابتدائية من مدرسة "الهداية" الابتدائية الإسلامية سنة ٢٠١٤م.

٢. تخرجت في المرحلة المتوسطة من معهد الإمام البخاري سنة ٢٠١٧م.

٣. تخرجت من المرحلة الثانوية من معهد الإمام البخاري سنة ٢٠٢٠م.

٤. والآن هي طالبة المستوى الثامن في المرحلة الجامعية بكلية الإمام الشافعي للدراسة الإسلامية

بجمبير، والتحققت بهذه الكلية سنة ٢٠٢١م.

@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

١٢٢

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mengutipkan STDI Imam Syafi'i Jember. هذه هي المعلومات الشخصية للباحث، ولا يجوز استخدامها في أي مكان أو وسيلة أخرى. ٥

آله وأصحابه أجمعين، والحمد لله رب العالمين.

