

## الباب الأول

### المقدمة

إن الحمد لله نحمده، ونستعينه، ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد ألا إله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

قال الله -تعالى- في كتابه الكريم: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَابْتَعُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ وَجَاهِدُوا

فِي سَبِيلِهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾<sup>١</sup>

وقال -تعالى-: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ تَتَّقُوا اللَّهَ يَجْعَلْ لَكُمْ فُرْقَانًا وَيُكَفِّرْ عَنْكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ

وَيَعْفِرْ لَكُمْ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ﴾<sup>٢</sup>

أما بعد:

فهذا مشروع البحث بعنوان "آراء الجيل زد المسلم حول اتجاه "Marriage is Scary" (الزواج

مرعب) وأسبابه" مقدم لقسم الأحوال الشخصية بكلية الإمام الشافعي للدراسة الإسلامية بمدينة

جمبر، لاستيفاء شروط التخرج ونيل الدرجة الجامعية، عسى الله أن ينفع به الجميع، فإنه ولي التوفيق

والقادر عليه.

---

<sup>١</sup> سورة المائدة: ٣٥.

<sup>٢</sup> سورة الأنفال: ٢٩.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## أ. خلفية البحث

اهتم دين الإسلام بشؤون حياة الناس، ومن صور هذا الاهتمام: الأمر بالزواج، قال الله - تعالى - في كتابه الكريم: ﴿فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ﴾<sup>١</sup>، وقال النبي ﷺ: ((يَا مَعْشَرَ الشَّبَابِ، مَنْ اسْتَطَاعَ مِنْكُمْ الْبَاءَةَ فَلْيَتَزَوَّجْ، فَإِنَّهُ أَعْضٌ لِلْبَصْرِ، وَأَخْصَنُ لِلْفَرْجِ، وَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَعَلَيْهِ بِالصَّوْمِ؛ فَإِنَّهُ لَهُ وَجَاءٌ))<sup>٢</sup>، فنادى ﷺ من يقدر على الزواج من الشباب على الزواج - وهم بين سن البلوغ والثلاثين أو الأربعين -.

ورد في الحديث السابق تخصيص النبي ﷺ الشباب بالخطاب لأنهم في فترات مظنة ثوران الشهوة التي تدفعهم إلى الجماع، فدل هذا على أن الزواج أمر مهم لئلا يقع أحد في الزنا، فالزواج محل إيفاء الشهوة على طريقة صحيحة<sup>٣</sup>، وهو خير وسيلة لإنجاب الأولاد وتكثير النسل مع محافظة الأنساب، وفيه الحفاظ على الصحة النفسية حيث أن الزواج بيئة صالحة يحصل به الألفة والمودة

<sup>١</sup> سورة النساء: ٣.

<sup>٢</sup> مسلم بن حجاج، "صحيح مسلم" [تركيباً: دار الطباعة العامرة، ١٣٣٤هـ]، ج: ٤، ص: ١٢٨، كتاب النكاح، رقم

١٤٠٠.

<sup>٣</sup> الفوزان، عبد الله بن صالح الفوزان، "كتاب منحة العلام في شرح بلوغ المرام" [دار ابن الجوزي للنشر والتوزيع]، ج: ٧،

ص: ١٧١.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٣

والانبساط بين الزوجين،<sup>١</sup> قال -تعالى-: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾<sup>٢</sup>.

فترك الزواج يترتب عليه آثار سلبية على الفرد، وأقبحها: الزنا، فالبشر خلق في نفسه غريزة جنسية، وهو: الرغبة في الجماع، ولا سبيل إلى تلبية هذه الغريزة إلا عن طريق الزواج، فإذا ترك الإنسان الزواج فإنه إما أن يطلب طريقاً آخر محرماً أو إما أن يصابه أمراض نفسية.

كما يكون الأثر أيضاً على نفسية الشخص، وذلك هو: الشعور بالضغط النفسي يعيبه المجتمع كأن يعتبروه وحيداً متوحشاً، وغير جذاب، ومنعزلاً عن مخالطة الآخرين.<sup>٣</sup>

وإذا كان ترك الزواج له آثار سلبية على الفرد، فإنه أيضاً له آثار سلبية على المجتمع، لأن المجتمع يتكون من أفراد، فإذا كثرت ترك الزواج عند الشباب فإنه يؤدي إلى انخفاض معدلات الزواج، ثم يؤدي إلى انخفاض معدلات الإنجاب، ثم يؤدي إلى انخفاض عدد الجيل المنتج في المستقبل، فضعفت الأمة اجتماعياً واقتصادياً وعسكرياً، فتعرضت لاقتحام العدو، إلى غير ذلك من المفساد.<sup>٤</sup>

<sup>١</sup> مجموعة من الباحثين بإشراف الشيخ علوي بن عبد القادر السقاف، "الموسوعة الفقهية" [موقع الدرر السنية على الإنترنت، تم تحميله في ١٤٣٣ هـ]، ج: ٣، ص: ٦٣.

<sup>٢</sup> سورة الروم: ٢١.

<sup>٣</sup> دوي هارداني أوكتاويراوان، وأناتنا يودياسو، " Analisis Dampak Sosial, Budaya, dan Psikologis Lajang " (تحليل الآثار الاجتماعية والثقافية والنفسية للعزوبية في إندونيسيا)، مجلة باماتور، ج: ١٣، رقم ٢ (٢٠٢٠ م).

<sup>٤</sup> المصدر السابق.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

مع أن النبي ﷺ يفتخر بكثرة أمته حيث قال ((تَزَوَّجُوا الْوُدُودَ الْوَالِدَ، فَإِنِّي مُكَاتِّرٌ بِكُمْ الْأَنْبِيَاءَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ))<sup>١</sup> وذلك لن يتحقق إلا بالزواج.

ومع هذه الحقائق عن أهمية الزواج وآثاره، يجب النظر إلى قضية الزواج في إطار العصر الحديث، لأننا الآن في عصر تطور التكنولوجيا الذي تغير فيه طريقة تفكير المجتمع، حيث لا يخلو أحد من استخدام أدوات وآلات حديثة تعينه على أداء الأعمال، ويتعامل الناس مع وسائل التواصل الاجتماعي<sup>٢</sup>. ومنذ إنشائها، كائنت وسائل التواصل الاجتماعي منصة لجميع الناس لتبادل ونشر المعلومات في جميع الفنون والمشاركة فيها دون عوائق زمانية أو مكانية<sup>٣</sup>. فوسائل التواصل الاجتماعي يؤثر على تغير وجهة نظر المجتمع بتجهيره المعلومات العديدة، ومنها: موضوع الزواج<sup>٤</sup>. فموضوع الزواج هي واحدة من القضايا التي تنتشر بسرعة في وسائل التواصل الاجتماعي اليوم، وخاصة حالات



<sup>١</sup> الطبري، أبو القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي، "المعجم الأوسط للطبراني" [القاهرة: دار الحرمين، ١٩٩٥ م]، ج: ٥، ص: ٢٠٧، باب الميم: من اسمه محمد، حديث رقم: ٥٠٩٩.

<sup>٢</sup> نورليلا سوجي راهايو ريس، م مايك جوفياي دين، ألبرت ي دين، "Kemajuan Teknologi Informasi Berdampak Pada Generalisasi Unsur Sosial Budaya Bagi Generasi Milenial على تعميم العناصر الاجتماعية والثقافية لجيل الألفية"، مجلة موزاييك، ج: ١٠، رقم: ٢ (٢٠١٨ م).

<sup>٣</sup> يوني فطرياني، "Analisis Pemanfaatan Berbagai Media Sosial Sebagai Sarana Penyebaran Informasi Bagi Masyarakat باراديغما، ج: ١٩، رقم: ٢ (٢٠١٧ م).

<sup>٤</sup> لِسَدَى وَطِي حَرِيَانُجَا، "Pengaruh Media Sosial Terhadap Perubahan Sosial di Masyarakat" وسائل التواصل الاجتماعي على التغيير الاجتماعي في المجتمع"، مجلة التربية والعلوم الإنسانية الاجتماعية، ج: ٢، رقم: ١ (٢٠٢٤ م).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الزواج الفاشل، ويتجلى ذلك في سهولة العثور على حالات الطلاق والعنف المنزلي التي ينشرها الضحايا عبر وسائل التواصل الاجتماعي.<sup>١</sup>

ومن وسائل التواصل الاجتماعي: تطبيق تيك توك، وهو منصة لنشر المواضيع على شكل المحتويات الفيديوية القصيرة، وإذا انتشر الموضوع بين مستخدميها صار شائعاً، فتحوّل هذا الموضوع إلى ما يسمى بالاتجاه،<sup>٢</sup> ومن الاتجاهات الشائعة في الآونة الأخيرة: اتجاه "Marriage is Scary" (الزواج مرعب) الذي يسلط الضوء على ظاهرة الخوف من الزواج حيث يشير إلى ما يشعر به الشخص -وغالباً المرأة- من خوف من الزواج، أو نشر الأفكار السلبية حول الحياة الزوجية، أو نشر الخبرات السيئة في الحياة الزوجية.

وكثير من المتأثرين بهذا الاتجاه يبدون خوفهم من الزواج، بل منهم من يبدي فكرة رفض الزواج بناء على الخبرات السيئة المنتشرة في الحياة الزوجية، ولكن هناك طائفة من الشباب يتواصلون فيما بينهم بالحق حتى لا يؤثر هذا الاتجاه على أنفسهم وآرائهم حول الحياة الزوجية، فمن هنا نعرف أن

---

<sup>١</sup> آفيات أنتيا، ميرنا نور عاليها عبد الله، " Perceraian di Era Digital: Kasus Perselingkuhan Menjadi Tren di Media Sosial dan Dampaknya (الطلاق في العصر الرقمي: قضايا الخيانة الزوجية كاتجاه في وسائل التواصل الاجتماعي وتأثيراتها)"، مجلة وساياتنا (علم الاجتماع والأنثروبولوجيا والثقافة الإندونيسية)، ج: ٣، رقم: ٢ (٢٠٢٤).

<sup>٢</sup> ديسي كوشاردياتي، زينال مطقن، أوليا صالحة إيمان نور خاتمه، " Tren Konten Dakwah Digital Oleh Content Creator Milenial Melalui Media Sosial Tiktok Di Era Pandemi Covid-19 (اتجاهات محتوى الدعوة الرقمية من قبل منشئي المحتوى من جيل الألفية عبر وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك في عصر جائحة كوفيد-١٩)"، مجلة الدعوة والاتصال، ج: ١٢، رقم: ١ (٢٠٢١م).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ظهور وانتشار اتجاه "الزواج مرعب" له إمكانية لانخفاض معدلات الزواج بإحضار الأفكار السلبية حول الحياة الزوجية ويؤدي إلى ترك الزواج.

واتسع انتشار هذا الاتجاه عند الشباب من الجيل زد -وهم: مواليد سنة ١٩٩٧-٢٠١٢م- لأن معظمهم قد بلغوا سن الزواج<sup>١</sup> مما يجعل الزواج موضوعًا ويكثر ذكره فيما بينهم، وأنهم يشكلون أغلبية مستخدمي تطبيق تيك توك، واعتمادًا على منصة إدارة وسائل التواصل الاجتماعي *We Are Social* فإن عدد مستخدمي تطبيق تيك توك في إندونيسيا بلغ ١٢٦,٨٣٠,٠٠٠ شخصًا في يناير ٢٠٢٤م،<sup>٢</sup> ووفقًا للجهاز المركزي للإحصاء (BPS) أنه بلغ عدد سكان إندونيسيا في النصف الأول من عام ٢٠٢٤م نحو ٢٨١,٦٠٣,٨٠٠ نسمة،<sup>٣</sup> وحسب الدراسة التي أجراها دوويل (Doyle) أن ٦٠٪ من مستخدمي تطبيق تيك توك من الجيل زد،<sup>٤</sup> وهذا يدل على أن قرابة نصف سكان إندونيسيا يستخدمون تطبيق تيك توك وأغلبهم الشباب من الجيل زد.

وأصبحت دراسة آراء الجيل زد المسلم تجاه الزواج محل اهتمام لبلوغهم سن الزواج وحثهم النبي ﷺ على الزواج، مع هذه الشريعة ظهر اتجاه "الزواج مرعب" اليوم الذي يخوفهم من الزواج مع أنهم

<sup>١</sup> رسدان كامل ولاكسمي، "Generasi Z, Pustakawan dan vita activa kepastakawanan" (الجيل زد، وأمناء المكتبات و"فيتا أكتيفا" المكتبات)، مجلة التوثيق والمعلومات عدد خاص (فستشريفت) لبلاسيوس سودارسونو (٢٠٢٣م).

<sup>٢</sup> <https://dataindonesia.id/> تم الاسترجاع ١٢ أكتوبر ٢٠٢٤م.

<sup>٣</sup> <https://www.bps.go.id/> تم الاسترجاع ١٢ أكتوبر ٢٠٢٤م.

<sup>٤</sup> ديندا نور فيراني، هندي موستيكو أجي، "Antesensan dari Niat Menggunakan Tik Tok: Studi Kasus pada Muslim Gen Z di Indonesia (الأسواق) (الأنتسندنت) لنية استخدام تيك توك: دراسة حالة على المسلمين من جيل زد في إندونيسيا ديندا نور فيراني وهندي موستيكو أجي"، مجلة الإدارة وريادة الأعمال الإندونيسية، ج: ٤٥، رقم: ١ (٢٠٢٢م).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٧

الجيل الذي سوف يبني مستقبل الأمة. والأصل أن ظاهرة الخوف من الزواج وجدت قبل فترات طويلة، ومع مرور الوقت أصبحت تحمل اسم "Marriage is Scary" (الزواج مرعب) كاتجاه حديث، ومن المحتمل أن يكون هناك اتجاهات أخرى مماثلة تتماشى مع هذا الاتجاه في المستقبل.

مما سبق ذكره تبدو أهمية هذه الدراسة، وهي: لتفادي وقوع الجيل المقبل في خطورة هذا الاتجاه، ويعدّ هذا البحث أساساً للدراسات المستقبلية المتعلقة بظاهرة الخوف من الزواج، إلا أنه لم تكن هناك دراسة تبحث بشكل خاص في آراء الجيل زد المسلم مستخدم تطبيق تيك توك حول اتجاه "الزواج مرعب" المنتشر فيه وأسباب ظهوره وانتشاره.

### ب. تحديد المسائل

بناء على ما ذكرتها الباحثة في خلفية البحث، فإن المسائل في هذا البحث محددة على الأمور الآتية:

- أ. ما هي آراء الجيل زد المسلم مستخدم تطبيق تيك توك حول اتجاه "الزواج مرعب"؟
- ب. ما هي آراء الجيل زد المسلم حول أسباب ظهور هذا الاتجاه؟

### ج. أهداف البحث

بناء على ما سبق في تحديد المسائل، تكون أهداف البحث على ما يلي:

١. معرفة آراء مستخدمي تطبيق تيك توك من الجيل زد المسلم حول اتجاه "الزواج مرعب".

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٨

٢. معرفة أسباب ظهور اتجاه "الزواج مربع" لدى الجيل زد المسلم.

#### ٥. الدراسات السابقة

من خلال البحث في الدراسات السابقة، لم يوجد أي بحث يبحث في آراء الجيل زد المسلم حول اتجاه "الزواج مربع" وأسبابه: دراسة حالة لمستخدمي تطبيق تيك توك، ومع ذلك وجدت الباحثة بعض البحوث السابقة التي لها علاقة قوية بموضوع البحث، وهو كما يلي:

١. بحث بعنوان: Perspektif Generasi Z di Platform X Terhadap

Penurunan Angka Pernikahan di Indonesia

[وجهات نظر الجيل زد على منصة إكس حول انخفاض معدلات الزواج في إندونيسيا]

فهذه مقالة علمية كتبها عزيزة فضيلة أضحاني (Azizah Fadhillah Adhnan), وأسبب

أريبودين (Acep Aripudin) من جامعة سونان غونونغ جاتي الإسلامية الحكومية باندونغ وصدرت

في مجلة الاتصال الإسلامي سنة ٢٠٢٤ م.<sup>١</sup>

---

<sup>١</sup> عزيزة فضيلة أدهاني، أسبب أريبودين، " Perspektif Generasi Z di Platform X Terhadap Penurunan

Angka Pernikahan di Indonesia (وجهات نظر جيل زد على منصة إكس حول انخفاض معدلات الزواج في إندونيسيا)،

مجلة الاتصال الإسلامي ج: ١، رقم: ١ (٢٠٢٤ م).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

والمنهج المتبع في هذه المقالة العلمية هو المنهج الكيفي، وطريقة جمع البيانات من آراء الجيل زد من خلال تغريداتهم على المنصة زد استجابة لبيانات BPS (الجهاز المركزي للإحصاء) المتعلقة بانخفاض معدلات الزواج في إندونيسيا.

ومن نتائج البحث: أن ناقشت هذه المقالة وجهات نظر الجيل زد تجاه مؤسسة الزواج في إندونيسيا، والتي تؤثر على قرارات الجيل زد على تأجيل الزواج في منصة إكس، والعوامل لهذه الظاهرة المذكورة في هذه المقالة هي: أولاً: العامل المالي، ثانياً: ارتفاع عدد الطلاق بسبب حالات العنف المنزلي (KDRT) والخيانة الزوجية، ثالثاً: تغير طرق التفكير بين الجيل زد حيث يفضل إقامة علاقات مستقرة بين الرجل والمرأة دون ارتباط بالنكاح، بل يفضل بعضهم اختيار عدم الزواج مطلقاً (رفض الزواج).

ووجه التشابه بين الباحثين هو التركيز على وجهات نظر الجيل زد تجاه الزواج، واستخدام المنصات الرقمية في كلا الباحثين، ثم ظاهرة انخفاض الزواج الذي يرتبط ارتباطاً وثيقاً باتجاه "الزواج مرعب"، وأما وجه الاختلاف فهي أن هذا البحث يركز على آراء الجيل زد المسلم حول اتجاه "الزواج مرعب" وأسباب ظهور هذا الاتجاه.

٢. بحث بعنوان: Tuntutan yang Terjebak dalam Standar Tiktok:

Studi Kasus pada Tren Mariage is (Harus Diwujudkan? Scary)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

١٠

[مقيّدون بمعايير تيك توك: مطالب يجب تحقيقها؟ (دراسة حالة لاتجاه "Marriage is Scary")]

[("Scary")]

فهذه المقالة العلمية التي كتبها محمد فكري الأشعري (Muhammad Fikri Asy'ari) من

جامعة الأزهر إندونيسيا، وأديندا رزقي أميليا (Adinda Rizki Amelia) من جامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، وصدرت في مجلة ويست ساينس متعددة التخصصات سنة

٢٠٢٤ م.

تستخدم هذه المقالة المنهج الكيفي بطريقة البحث الوصفي بنوع دراسة الحالة، وجمع البيانات

في هذه المقالة العلمية يكون عن طريق المقابلة، وهي مقابلة فريق من الجيل زد والمطالعة على المقالات

والبحوث السابقة.

ومن نتائج هذه المقالة: أن زيادة انتشار اتجاه "الزواج مرعب" في تطبيق تيك توك وجوجل

تريندز (*Google Trends*) تشير إلى ارتفاع اهتمام الرأي العام لدى السكان في اتجاه "الزواج مرعب"،

خاصة بين النساء اللواتي يشعرن بالارتباط بالقضايا المنتشرة من خلال هذا الاتجاه من مخاوف ومواقف

سيئة حول الحياة الزوجية، مما يحضر معايير معينة لأزواجهن في المستقبل.

<sup>١</sup> محمد فكري الأشعري، أديندا رزقي أميليا، " Terjebak dalam Standar Tiktok: Tuntutan yang Harus

Diwujudkan? (Studi Kasus pada Tren Mariage is Scary) Diwujudkan? [عالقون في معايير تيك توك: مطالب يجب تحقيقها؟

(دراسة حالة لاتجاه "Marriage is Scary")، مجلة ويست ساينس متعددة التخصصات، ج: ٣، رقم: ٩ (٢٠٢٤ م).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ووجه الاتفاق بين الباحثين هو الكلام في رأي الجيل زد حول اتجاه "الزواج مرعب". أما وجه الاختلاف فهي أن هذا البحث يركز على آراء الجيل زد المسلم حول اتجاه "الزواج مرعب" وأسباب ظهور هذا الاتجاه.

٣. بحث بعنوان: Analisis Persepsi Komentar Netizen Pada Akun Tiktok Teungku

Sakhra

[تحليل آراء تعليقات مستخدمي الإنترنت على حساب تيك توك تينغكو سخرة]

هذا البحث العلمي قدمه جويزيا أوجستينا لنيل الدرجة الأكاديمية في كلية علم الدعوة، الجامعة الإسلامية الحكومية جورب سنة ٢٠٢٤ م.<sup>١</sup> يستخدم هذا البحث المنهج الكيفي بنوع دراسة الحالة في تحليل التعليقات على حساب تيك توك تينغكو سخرة، وجمع البيانات في هذا البحث العلمي يكون عن طريق المقابلة ومطالعة المقالات والبحوث السابقة.

ويتكلم هذا البحث عن آراء مستخدمي الإنترنت تجاه المحتويات الموجودة في حساب تينغكو سخرة في تطبيق تيك توك، وهو حساب ينشر المعلومات المفيدة، والحقائق المتنوعة، وخاصة المواضيع الدينية وغيرها، والعمل الذي يقوم به تينغكو سخرة يجذب اهتمامًا كبيرًا من قبل العديد من الفئات، كما أنه يمتلك طريقة فريدة وجذابة لمستخدمي تطبيق تيك توك، والنتيجة: أن آراء مستخدمي

---

<sup>١</sup> جويزيا أوجستينا، البحث الأخير: تحليل آراء تعليقات مستخدمي الإنترنت على حساب تيك توك تينغكو سخرة، (جورب: كلية علم الدعوة، الجامعة الإسلامية الحكومية جورب، ٢٠٢٤ م).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الإنترنت الذين كتبوا التعليقات عند حساب تينغكو سخرة في تطبيق تيك توك متنوعة تشمل الآراء الإيجابية والسلبية.

فوجه التشابه بين الباحثين هو الكلام في آراء مستخدمي وسائل التواصل الاجتماعي تجاه المحتوى في تطبيق تيك توك. أما وجه الاختلاف فهي أن هذا البحث يركز على آراء الجيل زد المسلم حول اتجاه "الزواج مرعب" وأسباب ظهور هذا الاتجاه.

٤. بحث بعنوان: تحليل آراء مستخدمي الإنترنت حول جعل القبط مهرا في الزواج: دراسة حالة في

زواج رزقي بشفاء

هذا البحث العلمي قدمته أم سلامة لنيل الدرجة الأكاديمية في كلية الإمام الشافعي للدراسة الإسلامية جمبر سنة ٢٠٢٤ م.<sup>١</sup>

يستخدم هذا البحث المنهج الكيفي بتحليل آراء مستخدمي الإنترنت حول مضمون قضية جعل القبط مهراً للزواج، ونوع هذا البحث هو دراسة حالة في زواج رزقي بشفاء، وجمع البيانات في هذا البحث العلمي يكون عن طريق المقابلة عبر الاستبانة والمقابلة عبر الزوم ومطالعة المقالات والكتب والبحوث السابقة.

---

<sup>١</sup> أم سلامة، البحث الأخير: تحليل آراء مستخدمي الإنترنت حول جعل القبط مهرا في الزواج: دراسة حالة في زواج رزقي بشفاء، (جمبر: كلية الإمام الشافعي للدراسة الإسلامية، ٢٠٢٤م).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ومن نتائج هذا البحث: أن حكم إصداد القط في الزواج جائز ما دام فيه منفعة يعود إلى الزوجة، لأن من شرط المهر هو: أن يكون ذاته طاهرًا، وكونه منتفعًا به، والقط من الحيوان الطاهر ذي المنافع، ومن منافع القط: لتقليل التوتر والاضطراب كما وجده رزقي وشفاء - وإن كان فيه اختلاف بين العلماء في مسألة بيع القط-، وذكر هذا البحث وجود الجدل بين مستخدمي الإنترنت حول جعل القط مهرا في الزواج، ومما يثير الجدل بينهم في جعل القط مهرا في الزواج: أولا: الخروج عن عرف المجتمع، ثانيًا: الغموض في حكم استخدام الحيوانات مهرا في الزواج، ثالثا: قلة قيمة القط وفائدته إذا استخدمت في الزواج.

فوجه التشابه بين الباحثين هو الكلام في آراء مستخدمي وسائل التواصل الاجتماعي تجاه حادثة ما. أما وجه الاختلاف فهي أن هذا البحث يركز على آراء جيل زد حول اتجاه "الزواج مرعب" وأسباب ظهور هذا الاتجاه.

ومن خلال مراجعة الدراسات السابقة المذكورة، يتضح أن هناك اهتماماً متزايداً بدراسة ظاهرة تغير نظرة الشباب، وخاصة الجيل زد تجاه الزواج في هذه السنوات المتأخرة، حيث تناولت الدراسات عدة جوانب مختلفة ومتراصة، بدءاً من دراسة انخفاض معدلات الزواج في إندونيسيا وأسبابه المتعلقة بالعوامل المالية والاجتماعية، مروراً بتحليل ظاهرة "الزواج مرعب" على منصة تيك توك وتأثيرها على تصورات الشباب - خاصة النساء - تجاه الزواج، كما تناولت الدراسات تحليل آراء مستخدمي وسائل التواصل الاجتماعي تجاه قضايا مختلفة متعلقة بالزواج، مما يشير إلى أن المنصات الرقمية أصبحت

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ساحة مهمة لتشكيل وتبادل الآراء حول قضايا الزواج المعاصرة، وتميز هذا البحث عن الدراسات السابقة بتركيزها المحدد على تحليل آراء جيل زد المسلم حول اتجاه "الزواج مربع" وأسباب ظهور هذا الاتجاه، مما يسد فجوة بحثية مهمة في هذا المجال.

## هـ. الإطار النظري

ستستخدم الباحثة في هذا البحث استخدام النظريات الآتي:

### أ. تعريف الجيل زد وخصائصهم

الجيل من حيث اللغة هو الأمة أو الجنس من الناس وفقاً لرأي مايكل ديموك (Michael Dimock) رئيس مركز بيو للأبحاث (Pew Research Centre) الواقع في الولايات المتحدة؛ وهو مركز للبحوث المتخصصة في دراسة اتجاهات القضايا الاجتماعية والرأي العام والديموغرافيا، فإن الجيل زد هم المولود بين عامي ١٩٩٧م و٢٠١٢م، فأكبر أبناء هذا الجيل بالنسبة إلى هذا التعريف هو ابن ٢٧ سنة وأصغرهم هو ابن ١١ سنة، ووفقاً لرأي سباركس وهاني (Sparks and Honey) إن الجيل زد هم الذين ولدوا بين عامي ١٩٩٥م و٢٠١٠م.<sup>١</sup>

---

<sup>١</sup> مخلص وآخرين، "Identifikasi Generasi Milenial Golongan Z Di Desa Tuntungan II Kecamatan Pancur Batu (تحديد جيل الألفية الفقة زد في قرية تونتونغان الثانية، منطقة بانجور باتو)"، مجلة بنديس، ج. ١، رقم. ١ (٢٠٢٢م).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ومن الصعوبة تعيين الحد بين الأجيال تعييناً دقيقاً، لذلك لم تقسم الأجيال بشكل حاد، ويبدو أن شخصيات أبناء الجيل الواحد متشابهة لتقارب سنوات ولادتهم ووحدة البيئة التي نشؤوا فيها، ونظراً إلى اختلاف البيئة التي ولد فيها كل جيل تختلف أيضاً خصائص كل جيل عن الآخر، فمن الخصائص التي تنفرد بها الجيل زد عن الأجيال السابقة:

### أ) كون التكنولوجيا جزءاً من الحياة اليومية

يُطلق على الجيل زد أيضاً اسم الجيل الرقمي، وهو: جيل متمرس ومألوف جداً مع الأجهزة الحديثة خاصة: الإنترنت، ويرجع هذا إلى نمو الجيل زد في وقت واحد مع التطور السريع للتقنيات الرقمية والإنترنت، فاعتماد الجيل زد على استخدام الإنترنت للتواصل مع الآخرين<sup>١</sup> فوسائل التواصل الاجتماعي هي العامل المؤثر في تشكيل آراء الجيل زد تجاه القضايا.<sup>٢</sup>



---

<sup>١</sup> محمد مصباح المنير، " Islamic Finance For Gen Z; karakter dan kesejahteraan finansial untuk gen z: penerapan islamic finance sebagai solusi (التمويل الإسلامي لشخصية الجيل زد والازدهار المالي للجيل زد: تطبيق التمويل الإسلامي كحل)", (شركة غرين للنشر إندونيسيا: ٢٠٢٣ م)، ص. ٢.

<sup>٢</sup> أكسا رابا، سيسميتا كوسومانجتياس، وجيسيكا إيكاجونبارتي، " Persepsi Milenial terhadap Stereotype Gen Z (تصورات جيل الألفية حول الصور النمطية لجيل زد)", وقائع المؤتمر الوطني (٢٠٢٣ م).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## ب) النقد والتحليل

يملك الجيل زد فكرة النقد في تحليل المعلومات، ويرجع ذلك إلى سهولة وصولهم للمعلومات نتيجة التقدم التكنولوجي، كما أن طريقة تعليمهم تأتي في شكل مناقشات ونقد للأفكار القائمة التي تشكل الطابع النقدي لدى الجيل زد. فهذه الطبيعة هي التي تشكل آراء الجيل زد تجاه المشكلات.

## ج) امتلاك صفة الشمولية

الشمولية هي القدرة على وضع النفس في وجهة نظر الآخرين عند فهم مشكلة -ما-، أو بعبارة أخرى: يحترم الجيل زد احتراماً كبيراً لاختلاف الآراء ويمتازون بالمرونة في تحليل المشكلات من خلال النظر في وجهات نظر الآخرين، هذا لأنهم يعتبرون قبول الاختلاف في الرأي أمراً مهماً، فهذه الخاصية هي التي تشكل أساس منظور الجيل زد تجاه القضايا.<sup>١</sup>

من البيان السابق، نشأ الجيل زد مع تطور التكنولوجيا الذي لا ينفصل عن استخدام وسائل التواصل الاجتماعي. وبهذه الوسائل فإنه يحصلون على كثرة المعلومات وآراء الناس تجاهها، مما يجعل تفكيرهم منفتحاً بآراء الآخرين وأكثر نقداً للقضايا الموجودة في وسائل التواصل الاجتماعي مقارنة بالأجيال السابقة.

---

<sup>١</sup> أكسا رايا، سيسميتا كوسومانجتياس، وجيسيك إيكاجونبارتي، " Persepsi Milenial terhadap Stereotype Gen Z (تصورات جيل الألفية حول الصور النمطية لجيل زد)", ص: ١٠٧.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## ب. آراء الجيل زد حول الحياة الزوجية ونظرية وجهة نظرهم من انخفاض معدلات الزواج

### أ) آراء الجيل زد حول الزواج

إن للجيل زد آراء متنوعة حول الزواج، فالبعض يرى الزواج عبادة تجمع بين شخصين، وفتح صفحة جديدة في الحياة تتطلب التزاماً بين الزوجين مدى الحياة، كما يرونه وسيلة لتجنب معصية، ومع ذلك يرى البعض الآخر أن الزواج معقد لأنه يتطلب استعداداً ومسؤولية كبيرة.<sup>١</sup>

وأظهرت دراسة أجرتها موسيكا ديوي وميغا ألفه وميرجي غياتري (٢٠٢٤ م) أن ٥٠٪ من شباب الجيل زد غير مستعدين للزواج، ويرجع ذلك لعدة عوامل، منها: كونهم لم يبلغ الهرم مما يؤدي إلى فكرة أن العزوبة تمكن من استمتاع الحياة أكثر منه بعد الزواج، والتركيز على ترقى الحياة المهنية، والرغبة في الحصول على تجارب أشياء جديدة، بالإضافة إلى عدم الاستعداد المالي والعاطفي والنفسي، وضعف مهارات بناء العلاقات الشخصية، فلا بد لكل من الزوج والزوجة القدرة على بناء العلاقات الشخصية بينهما حتى يتمكنوا من أداء حقوق كل واحد منهما على الآخر بشكل أمثل، وذلك من أجل تحقيق انسجام الحياة الأسرية.<sup>٢</sup>

<sup>١</sup> محمد زين بيرمانا، أليدا دستيانيا نيشفة المدينة، "Ribet!: Persepsi Menikah pada Emerging Adulthood"

(معقد!: تصورات الزواج في مرحلة البلوغ الناشئة)، مجلة سيكوسوتوديا للدراسات النفسية، ج: ١٠، رقم: ٣ (٢٠٢١ م).

<sup>٢</sup> موسيكا ديوي، ميغا أولفة، ميرجي غياتري، "Persepsi Remaja Generasi Z Tentang Kesiapan Menikah Dan Keselarasan Kebijakan Pernikahan"

(تصورات المراهقين من الجيل زد حول الاستعداد للزواج وتناغم

سياسات الزواج)، مجلة قضايا القبالة، ج: ٨، رقم: ١ (٢٠٢٤ م).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

وفيما يتعلق بالحقوق والواجبات في الأسرة، كشفت دراسة ليزا ماريني ورحمة يورلياني وإنديري كيমাالا (٢٠٢٢ م) أن للجيل زد نظرة المساواة في تقسيم الحقوق والواجبات بين الزوج والزوجة، فهم لا يتبعون طريقة الأجيال السابقة التقليدية في تقسيم الحقوق والواجبات حيث يتحمل الزوج المسؤولية المالية الكاملة بينما تركز الزوجة على رعاية الأطفال والأعمال المنزلية، بينما يعتقد الجيل زد ضرورة تقسيم المسؤوليات بشكل متوازن في النواحي المالية، والأعمال المنزلية، وتربية الأطفال، واتخاذ القرارات الأسرية.<sup>١</sup>

ومن العرض السابق، يمكننا أن نستنتج أن آراء الجيل زد للزواج تناسب مع اتجاه "الزواج مرعب" المنتشر اليوم، حيث أظهرت نتائج دراسة موسستيكا ديوي وآخرين (٢٠٢٤ م) أن ٥٠٪ من جيل زد يقرون بأنهم غير مستعدين للزواج ولديهم مخاوف بشأن الحياة الزوجية، وتنعكس هذه المخاوف في تصورهم للزواج كأمر معقد لأنه يتطلب استعداداً ومسؤولية كبيرة.

#### (ب) نظرية وجهة نظر الجيل زد من انخفاض معدلات الزواج

على وجه العموم: أن البيئة التي تعايش تطورات تكنولوجية سريعة تؤثر على وجهات نظر أبناء الجيل زد حول موضوع الزواج، وعلى وجه الخصوص: وجود وسائل التواصل الاجتماعية، فهي وسيلة للتفاعل ومشاركة الآراء فيما بين مستخدميها، وبالتالي صار الحصول على المعلومات والأخبار

---

<sup>١</sup> ليزا ماريني، رحمة يورلياني، إنديري كمالا ناستيون، "Ekspektasi Peran Pernikahan Pada Generasi Z" Ditinjau dari Jenis Kelamin, Usia, Agama dan Suku (توقعات الأدوار الزوجية لدى الجيل زد من منظور الجنس والعمر والدين والعرق)، مجلة أناليتيكا للدراسات العليا في علم النفس - جامعة UMA، ج: ١٤، رقم: ١ (٢٠٢٢ م).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

في مجالات الحياة المتنوعة سهلاً ميسراً، بالإضافة إلى تغير القيم الاجتماعية عند المجتمع الذي يؤدي إلى الاختلاف بين آراء الجيل زد وآراء الأجيال التي سبقتهم حول موضوع الزواج، فلم يعد الزواج غايةً يتوصل إليها عند الجيل زد في حياتهم.

فالعوامل التي تجعل الجيل زد يؤجل الزواج هي:

(١) الظروف الاقتصادية الغير مستقرة حيث صار الدخل لا يناسب مع غلاء مؤنة حفل الزواج ومؤنة الحياة الزوجية.

(٢) الخوف من الطلاق حيث نشأ الجيل زد وهم يشاهدون ظاهرة الطلاق بكثرة - سواء حصل لمن حولهم أو لأعلام المشهورين - مما جعلهم يأخذون الاحتياط قبل أخذ القرار بالزواج.

(٣) تغير وجهة النظر حيث لم يعد الزواج غاية يهدف إليها الجيل زد في شبابهم بل الاستقرار الاقتصادي من خلال التطور الوظيفي والاستقرار النفسي.

فالعوامل المذكورة آنفاً - من الظروف الاقتصادية، والخوف من الطلاق، وتغير وجهة النظر -

تجعل الجيل زد يعيدون النظر قبل أخذ القرار بالزواج، فأدى هذا إلى انخفاض حالة الزواج في إندونيسيا،

وبناءً على الجهاز المركزي الإندونيسي للإحصاء أنه وصل انخفاض حالة الزواج في إندونيسيا في

السنوات العشر المتأخرة إلى ٢٨,٦٣٪<sup>١</sup>.

<sup>١</sup> عريزة فضيلة أدهاني، أسيب أريبودين، "Perspektif Gen Z di Platform X terhadap penurunan angka"

(جهات نظر جيل زد على منصة إكس حول انخفاض معدلات الزواج في إندونيسيا)، ص: ١٨٨.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

### ج. نظرية الخوف من الزواج عند الشيخ ابن باز - رحمه الله -

إن كثيرا من الشباب أصبحوا يرون أن الزواج مرعب بعد أن رأوا اتجاه "الزواج مرعب" لما فيه من ذكر مشقة الحياة الزوجية واحتمال وقوع المواقف السيئة أو غير ذلك من المكاره، وإن الخوف من الزواج طبيعي قد يصيب من لم يتزوج، فبناء على هذا قام بعض الشباب بتقديم السؤال حول حكم تأخير الزواج إلى الشيخ ابن باز - رحمه الله -، والشيخ دائما يذكر في بداية إجابته عن الأسئلة: "المشروع للمرأة والرجل هو الزواج؛ لما فيه من إحصان الفرج، وغيض البصر، وتكثير النسل والأمة."

قال الشيخ ابن باز - رحمه الله - حين سئل عن حكم تأخير الزواج وتسويفه: "فالواجب خوف الله، ومراقبة الله، والتحمل، والتصبر، وعدم التساهل في هذه الأمور، يجب البدار بالزواج، ويجب الحرص على العفة"، سألته السائل لملاحظته أن كثيرا من الفتيات يرفضن الزواج المبكر بحجج واهية<sup>١</sup>.

<sup>١</sup> الإمام ابن باز، "حكم التأخر عن الزواج وتسويفه"، فتاوى الدروس، المقع الرسمي لسماحة الشيخ الإمام ابن باز - رحمه الله -، التفريغ الصوتي في /20609/https://binbaz.org.sa/fatwas/ -حكم- التأخر- عن- الزواج- وتسويفه تم الإسترجاع ٢٨ أكتوبر

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

وقوله لما سئل عن حكم ترك المرأة الزواج خوفاً من شر الأزواج، أي: أنها تخاف من أن يكون

زوجها هو نارها، قال الشيخ: "المشروع للمرأة الزواج، لإحصان فرجها وتحصيل النسل" ثم قال: "أما

ترك الزواج خوفاً من شر الزوج هذا غلط. نعم." <sup>١</sup>

فأكد الشيخ ابن باز على أن الخوف والقلق من الزواج لا ينبغي أن يكون عائقاً عن الزواج،

وأوصى بالتغلب على هذا الخوف بتقوى الله والصبر في مواجهة التحديات العملية التي قد تنشأ في

الحياة الزوجية.

ولا ينبغي لأحد أن يكره شريعة الزواج، فإن لكل شريعة قدر معين من المشقة على أدائها،

كما قال -تعالى-: ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ وَهُوَ كُرْهٌ لَّكُمْ وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَعَسَى

أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ <sup>٢</sup>، وقال الشيخ ابن باز -رحمه الله- في كتابه

نواقض الإسلام: "نواقض الإسلام الخامس: من أبغض شيئاً مما جاء به الرسول ﷺ ولو عمل به فقد

كفر؛ لقوله -تعالى-: ﴿ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ كَرَهُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَأَحْبَطَ أَعْمَالَهُمْ﴾ <sup>٣</sup>. <sup>٤</sup>

<sup>١</sup> الإمام ابن باز، "حكم تأخر المرأة الزواج خوفاً من شر الأزواج"، فتاوى الدروس، المقع الرسمي لسماحة الشيخ الإمام ابن

باز -رحمه الله-، التفريغ الصوتي في /20609/fatwas/binbaz.org.sa/حكم-تأخر-المرأة-الزواج-خوفاً-من-شر-

الأزواج تم الإسترجاع ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤ م.

<sup>٢</sup> سورة البقرة: ٢١٦.

<sup>٣</sup> سورة محمد: ٩.

<sup>٤</sup> ابن باز، عبد العزيز بن عبد الله بن باز، "نواقض الإسلام"، [المملكة العربية السعودية: وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف

والدعوة والإرشاد، ١٤١٠ هـ]، ص: ٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## و. منهج البحث

منهج البحث الذي استخدمته الباحثة هو: منهج البحث الكيفي، فإن هذا البحث يهدف إلى فهم وجهات نظر الجيل زد مسلم حول اتجاه "الزواج مرعب" وأسباب ظهوره عندهم، مما يتطلب استكشافاً متعمقاً لتجارب الأفراد وآرائهم.

والمنهج الكيفي هو: منهج بحث يُستخدم لدراسة حالة الموضوع في ظروفه الطبيعية حيث يكون الباحث هو الأداة الرئيسية، ويتم جمع البيانات باستخدام تقنية التثليث، وتحليل البيانات يكون استقرائياً، ونتائج البحث الكيفي تؤكد على المعنى أكثر من التعميم، وفي البحث الكيفي لا يتم توجيه جمع البيانات بواسطة النظرية، بل يتم توجيهه بواسطة الحقائق المكتشفة.

### ١. نوع البحث

هذا البحث بالنظر إلى منهجه في جمع المعلومات يعتبر دراسة حالة في آراء الجيل زد المسلم حول اتجاه "الزواج مرعب" والحصول على معرفة أسباب ظهور الاتجاه، ودراسة الحالة هي: عملية

<sup>١</sup> زخري عبد الصمد، "Metode Penelitian Kualitatif (منهج البحث الكيفي)"، (ماكاسر: شاعر ميديا برس،

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

متعمقة عن مسألة -ما- أو حادثة -ما- للحصول على معرفة مفصلة حول تلك المسألة أو الحادثة،  
والعادة أن تكون الحادثة المختارة -وهي ما تسمى بالحالة- أمرًا حاليًا وجاريًا، وليس شيئًا قد مضى.<sup>١</sup>

## ٢. منهج جمع البيانات

طريقة جمع البيانات في هذا البحث تأتي من البيانات الأولية والبيانات الثانوية، فالبيانات الأولية هي: البيانات التي أخذتها الباحثة من المصدر الأصلي، وهو: المخبرين وملاحظة الاتجاه، ويكون أخذ البيانات عن المخبرين عن طريق المقابلة، وجرت المقابلة في هذا البحث عن المقابلة الشفهية عبر الاتصال والمقابلة التحريرية عبر الاستبانة. وأيضًا تأتي البيانات في هذا البحث من البيانات الثانوية، والبيانات الثانوية هي: البيانات التي يأتي مصدرها من المعلومات الواردة من الأشخاص أو مستندات أخرى، وذلك عن طريق مطالعة الكتب والمقالات والبحوث العلمية السابقة التي لها علاقة بهذا البحث.

## ٣. منهج تحليل البيانات

منهج تحليل البيانات الذي استخدمه هذا البحث هو: منهج ميلس وجرمان (Miles and

Huberman) الذي يتضمن ثلاث مراحل في جمع البيانات، وهي:

<sup>١</sup> عبيد رضى، "Metode Penelitian Studi Kasus: Teori dan Praktik" (منهج البحث لدراسة الحالة: النظرية

والتطبيق)، (جاكرتا: بوبليكا إندونيسيا أوتاما، ٢٠٢٣ م)، ص. ٣٣.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

### (أ) أولاً: تقليص البيانات

وهو جمع البيانات في الميدان وتدوينها بالتفصيل، وبالتالي فإن البيانات المكتشفة ستكون كثيرة ومعقدة، فيحتاج إلى عملية تلخيص، واختيار الأمور الأساسية، وإزالة الأمور الغير ضرورية، والتركيز على الأشياء المهمة وفقاً لموضوع البحث، وبذلك ستقدم البيانات التي تم تقليصها على صورة واضحة.

### (ب) ثانياً: عرض البيانات

في البحث الكيفي بعد القيام بتقليص البيانات يتم عرض البيانات في شكل وصف موجز، ومخططات، وعلاقات بين الفئات بهدف تنظيم البيانات لتسهيل فهمها.

### (ج) ثالثاً: هي استخلاص النتائج

الاستنتاجات الأولية في البحث الكيفي تكون مؤقتة، لأنها قد تتغير إذا لم تكن هناك أدلة تقوي تلك الاستنتاجات، ولكن إذا كانت هناك أدلة قوية، فإن الاستنتاجات المستخلصة تكون استنتاجات موثوقة، وبالتالي يمكن للاستنتاجات في البحث الكيفي أن تجيب على تحديد المسائل أو قد لا تجيب عليها لكونها مؤقتة، والاستنتاج في البحث الكيفي هو اكتشاف جديد في شكل وصف أو صورة لموضوع لم يكن واضحاً من قبل.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

#### ٤. أوصاف المخبرات

البيانات الأولية في هذا البحث تأتي من المخبرين، فللحصول على البيانات الصحيحة عينت الباحثة الأوصاف للمخبرين، إن صلح المخبر صلحت البيانات، فاحتاجت الباحثة إلى نوعين من المخبرين للحصول على بيانات تحليل محتوى "الزواج مرعب" وبيانات آراء الجيل زد حول اتجاه "الزواج مرعب"، ولم تشترط الباحثة للحصول على بيانات تحليل المحتوى إلا أن يكون المخبر منشئاً لمحتوى "الزواج مرعب" في تطبيق تيك توك.

وفيما يلي الشروط التي لا بد من توفيرها في المخبرين آراء الجيل زد حول اتجاه "الزواج مرعب":

(أ) أن يكون المخبر مسلماً أو مسلمة، لصلاحتهما لأن يكونا مخبرين لمجال الأحوال الشخصية.

(ب) أن يكون المخبر متزوجاً كان أو غير متزوج، للحصول على آراء الجيل زد حول اتجاه "الزواج مرعب" من نظراً متزوج وممن لم يتزوج.

(ج) أن يكون المخبر من الجيل زد، مستخدم تطبيق تيك توك، لنوع دراسة هذا البحث وهو:

دراسة حالة للجيل زد مستخدم تطبيق تيك توك، وأن يتراوح عمر المخبرين بين ١٨-٢٧

(مواليد: ١٩٩٧-٢٠٠٦م) نظراً لطبيعة البحث الذي يتناول موضوع الزواج.

(د) أن يكون المخبر عالماً باتجاه "الزواج مرعب" وبهذا الشرط اكتشفت المسألة الواردة في هذا

البحث، وإن لم يكن المخبر عالماً به فلم تقدر الباحثة على الحصول على البيانات المحتاجة.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## ز. خطة البحث

### الباب الأول: المقدمة

أ. خلفية البحث

ب. تحديد المسائل

ج. أهداف البحث

د. الدراسات السابقة

هـ. الإطار النظري

و. منهج البحث

ز. خطة البحث

الباب الثاني: ظاهرة اتجاه "Marriage is Scary" (الزواج مرعب)، وفيه فصلان:

الفصل الأول: ظاهرة اتجاه "الزواج مرعب"، وفيه أربعة مباحث:

المبحث الأول: تحليل انتشار اتجاه "الزواج مرعب" بناءً على معلومات جوجل ترندز

(Google Trends)

المبحث الثاني: انتشار اتجاه "الزواج مرعب" في مختلف وسائل التواصل الاجتماعي

الفصل الثاني: اتجاه "الزواج مرعب" في تطبيق تيك توك، وفيه ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: مدى انتشار اتجاه "الزواج مرعب" في تطبيق تيك توك

المبحث الثاني: طرق نشر اتجاه "الزواج مرعب" من خلال خوارزمية تطبيق تيك توك

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثالث: تردد ظهور الاتجاه في صفحة "من أجلك" (FYP)

المبحث الرابع: تحليل فئات من محتويات اتجاه "الزواج مربع" في تطبيق تيك توك، وفيه

مطلبان :

المطلب الأول: أنواع فئات من محتويات اتجاه "الزواج مربع" في تطبيق تيك توك

المطلب الثاني: خلفية إعداد محتوى اتجاه "الزواج مربع" عند تطبيق تيك توك

الباب الثالث: آراء مستخدمي تطبيق تيك توك من الجيل زد المسلم حول اتجاه "Marriage"

"is Scary" (الزواج مربع) وأسبابه، وفيه أربعة فصول:

الفصل الأول: آراء الجيل المسلم زد حول الزواج في الإسلام

الفصل الثاني: تحليل تفاعل متابعي محتوى "الزواج مربع" من الجيل زد المسلم

الفصل الثالث: آراء الجيل زد المسلم حول اتجاه "الزواج مربع" وفيه ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: آراء الجيل زد المسلم حول اتجاه "الزواج مربع"

المبحث الثاني: خلفية آراء الجيل زد المسلم حول اتجاه "الزواج مربع"

المبحث الثالث: آثار اتجاه "الزواج مربع" على تشكيل آراء الجيل زد المسلم تجاه

الزواج، وفيه مطلبان:

المطلب الأول: كون الاتجاه مؤيداً للآراء تجاه الزواج

المطلب الثاني: تشكيل الاتجاه للآراء تجاه الزواج

الفصل الرابع: أسباب ظهور اتجاه "الزواج مربع" لدى الجيل زد المسلم

**@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember**

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٢٨

الباب الرابع: الخاتمة

أ. نتائج البحث

ب. التوصيات

ج. المصادر والمراجع

