

آراء الجيل زد المسلم حول اتجاه "الزواج مرعب" (*Marriage is Scary*) وأسبابه

(دراسة حالة لمستخدمي تطبيق تيك توك)

البحث العلمي

مقدم لقسم الأحوال الشخصية بكلية تلامام الشافعي للدراسات الإسلامية

لاستفتاء شروط التخرج ونيل الدرجة الجامعة (S.H.)



الباحثة: الحنساء ريحانة هداية

الرقم الجامعي: ٢٠٢١,٠٣,١٧٠٢

قسم الأحوال الشخصية

بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

جمبر

م ٢٠٢٥

الإقرار على أصالة المقالة

(PERNYATAAN KEASLIAN)

أنا الموقع تحته

الاسم : الخنساء ریحانة هداية

الرقم الجامعي : ٢٠٢١,٠٣,١٧٠٢ :

القسم : الأحوال الشخصية

أقر بأن هذا البحث الذي أعددتها لاستيفاء شروط التخرج ونيل الدرجة الجامعية من

جهودتي، ولا يشمل على آراء أو أقوال من سبقني إلا ما ذكرته في المراجع.

وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم

الدين. والحمد لله رب العالمين.

جمبر، ٢١ يوليو ٢٠٢٥ م

الباحثة



الخنساء ریحانة هداية

الرقم الجامعي : ٢٠٢١,٠٣,١٧٠٢ :

الإقرار على عدم السرقة العلمية

(PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI)

أنا الموقع تحته

الاسم : الخنساء ریحانة هداية

الرقم الجامعي : ٢٠٢١,٠٣,١٧٠٢ :

القسم : الأحوال الشخصية

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان: آراء الجيل زد المسلم حول اتجاه "الزواج مرعب"

(*Marriage is Scary*) وأسبابه خالية من السرقة العلمية، لو اكتشف مستقبلا على أن فيه

سرقة علمية، فأنا مستعد لنيل العقوبة وفق القوانين المتبعة.

جمبر، ٢١ يوليو ٢٠٢٥ م

الباحثة



الخنساء ریحانة هداية

الرقم الجامعي: ٢٠٢١,٠٣,١٧٠٢

التصديق

(PENGESAHAN)

عنوان البحث : آراء الجيل زد المسلم حول اتجاه "الزواج مرعب" (*Marriage is Scary*)

وأسبابه

الاسم : الخنساء ربحانة هداية

الرقم الجامعي : ٢٠٢١,٠٣,١٧٠٢

تاريخ المناقشة : ٢١ يوليو ٢٠٢٥ م

وافق القسم على قبول هذا البحث لنيل الدرجة الجامعية (S.H.)

جمبر، ٢١ يوليو ٢٠٢٥ م

رئيس قسم الأحوال الشخصية

بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

عارف حسن الخلق



الرقم التوظيفي: ٢١١٤١١٨١٠٥

موافقة المشرف

(PERSETUJUAN PEMBIMBING)

إلى رئيس قسم الأحوال الشخصية بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد اطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث بعنوان: آراء الجيل زد المسلم حول

اتجاه "الزواج مرعب" (*Marriage is Scary*) وأسبابه الذي قدمته الطالبة:

الاسم : الحنساء ربحانة هداية

الرقم الجامعي : ٢٠٢١،٠٣،١٧٠٢

القسم : الأحوال الشخصية

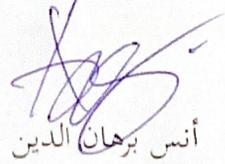
على أنه مستوفٍ للشروط كبحث علمي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.H.)

في قسم الأحوال الشخصية، فأمل من فضلكم الموافقة عليها.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

جمبر، ٢١ يوليو ٢٠٢٥ م

المشرف


أنس برهان الدين

الرقم التوظيفي: ٢١٢٨٠٢٨٠٠٢

موافقة لجنة الاختبار

(PERSETUJUAN DEWAN PENGUJI)

تم مناقشة الرسالة الجامعية:

عنوان البحث : آراء الجيل زد المسلم حول اتجاه "الزواج مرعب" (*Marriage is Scary*)

وأسبابه

الاسم : الحنساء ربحانة هداية

الرقم الجامعي : ٢٠٢١,٠٣,١٧٠٢

القسم : الأحوال الشخصية

من قبل لجنة المناقشة المكونة من:

رئيس الجلسة/المشرف : أنس برهان الدين

المناقش الأول : تريادي ويتشاكسونو

المناقش الثاني : عارف حسن الخلق

وذلك في يوم الإثنين الموافق بـ ١٨ يوليو ٢٠٢٥م، في الساعة ١٣:٤٥، وأوصت بمنح الطالب/ة

الدرجة A+ (٩٦)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ملخص البحث

الخنساء ریحانة، ٢٠٢٥م، آراء الجيل زد المسلم حول اتجاه "الزواج مرعب" (*Marriage is Scary*)

(*Scary*) وأسبابه (دراسة حالة لمستخدمي تطبيق تيك توك)

اهتم الإسلام بالزواج واعتبره أمراً ضرورياً لحياة المسلم، ولذلك أمر النبي ﷺ الشباب القادرين على مؤنة الزواج أن يتزوجوا. لكن اليوم انتشر اتجاه "الزواج مرعب" (*Marriage is Scary*) عبر تطبيق تيك توك، الذي لفت انتباه المجتمع لما فيه من ظاهرة الخوف من الزواج. وقد توسع هذا الاتجاه خاصة بين الجيل زد الذين بلغوا سن الزواج. ويهدف هذا البحث إلى اكتشاف آراء الجيل زد المسلم حول اتجاه "الزواج مرعب" وتحليل أسباب ظهور اتجاه "الزواج مرعب" عندهم. واستخدم هذا البحث المنهج الكيفي من نوع دراسة حالة في الجيل زد المسلم مستخدمي تيك توك، حيث تمت المقابلة عبر الاستبانة. يوصي هذا البحث بإجراء بحوث متعمقة حول النظرة الشرعية للظاهرة تحدث في وسائل التواصل الاجتماعي التي تسبب الرعب من تطبيق شريعة الإسلام، وستكون جهوداً للحفاظ على مقاصد الشريعة في العصر الرقمي، ونتائج البحث هي وجود تنوع آراء الجيل زد المسلم حول اتجاه "الزواج مرعب"، فنظر الشباب لهذا الاتجاه إما معارض وإما محايد وإما مؤيد. واكتشف هذا البحث أن أسباب ظهور اتجاه "الزواج مرعب" في تطبيق تيك توك عند الجيل زد هي: تميز هذا الاتجاه بقدرته على إثارة النقاش، وخصائص تيك توك التي تسهم في سرعة انتشار المحتويات الرقمية، وحب مستخدمي التطبيق للمواضيع المثيرة للنقاش. ويرجى من هذا البحث ألا يتأثر الجيل زد بالاتجاهات حول الزواج تأثيراً سلبياً ويكون أكثر استعداداً للزواج.

الكلمات المفتاحية: الزواج؛ الجيل زد؛ تيك توك؛ الزواج مرعب

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ABSTRAK

Alkhansa Raihanah Hidayat ^{٢٠٢٠}, “**Perspektif Generasi Z Muslim Mengenai Tren ‘Marriage is Scary’ dan Penyebabnya**” (Studi Kasus Pada Pengguna Aplikasi Tik Tok)

Islam sangat memperhatikan pernikahan dan menganggapnya sebagai hal yang penting dalam kehidupan seorang Muslim. Oleh karena itu, Nabi Muhammad ﷺ memerintahkan para pemuda yang mampu menikah untuk melaksanakan ibadah ini. Namun akhir-akhir ini, menyebar tren "*Marriage is Scary*" melalui platform TikTok, yang menyoroti fenomena ketakutan terhadap pernikahan. Tren ini telah berkembang terutama di kalangan Generasi Z yang telah mencapai usia pernikahan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pendapat Generasi Z Muslim tentang tren "*Marriage is Scary*" dan menganalisis penyebab munculnya tren tersebut di kalangan mereka. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan jenis studi kasus pada Generasi Z Muslim pengguna aplikasi TikTok, dimana wawancara dilakukan melalui kuesioner. Penelitian ini berkontrobusi sebagai kajian lanjutan tentang implikasi syariah terhadap tren media sosial yang dapat menimbulkan kekhawatiran atau keengganan seseorang dalam menjalankan syariat Islam dan menjadi upaya menjaga maqashid syariah dalam era digital. Hasil penelitian menunjukkan adanya keberagaman pendapat Generasi Z Muslim tentang tren "*Marriaeg is Scary*". Di antara mereka ada yang memiliki pandangan yang menentang tren tersebut, ada yang netral, dan ada juga yang mendukung. Penelitian ini menemukan bahwa penyebab munculnya tren "pernikahan menakutkan" pada Generasi Z adalah: karakteristik tren yang memiliki kemampuan untuk memicu diskusi, serta fitur-fitur platform TikTok yang memudahkan penyebaran konten, dan kecenderungan pengguna aplikasi untuk menyukai topik-topik yang memicu perdebatan. Diharapkan hasil penelitian ini dapat membantu Generasi Z agar tidak terbawa arus buruk dari tren-tren yang berkaitan dengan pernikahan dan lebih mempersiapkan diri untuk menghadapi pernikahan.

Kata kunci: Pernikahan; Generasi Z; TikTok; *Marriage is Scary*

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي له الحمد كله، وله الشكر كله، وبيده الخير كله، وإليه يرجع الأمر كله، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى آله وأصحابه ومن تبعه لإحسان إلى يوم الدين.

وبعد أن أشكره على توفيقه وامتنانه وعونه لي في إنجاز هذا البحث، أقدم كل الشكر والتقدير لهؤلاء:

١. والدي الحبيب نور الهداية عالم حفظه الله، ووالدي الحبيبة بارياتي حفظها الله، الذان يقدمان

لي التشجيع والدعم والدعاء المتواصل لنجاحي وسهولة أموري طوال فترة دراستي وحياتي.

وأقدم الشكر لأخويني محمد فواز هداية ومحمد فضيل هداية على ما قدماه لي من التشجيع

والمساعدة لإنجاز هذا البحث.

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور محمد عارفين بدري حفظه الله، مدير كلية الإمام الشافعي على

جهودهم في بناء هذه الكلية وعلى حسن رعايتهم وتربيتهم لجميع الطلاب والطالبات.

٣. فضيلة الأستاذ عارف حسن الخلق الماجستير حفظه الله، رئيس قسم الأحوال الشخصية

على تشجيعهم للطلاب والطالبات في المستوى الأخير في إنجاز البحث الأخير.

٤. فضيلة الأستاذ الدكتور أنس برهان الدين حفظه الله، مشرف هذا البحث على جهودهم

وصبرهم والوقت الذي خصصتموه لتوجيهي وتشجيعي في إنجاز هذا البحث.

٥. لجنة الإختبار، فضيلة الأستاذ تريادي ويتشاكسونو والأستاذ عارف حسن الخلق على ما

أبداه من الملاحظات والتوجيهات لإتمام هذا البحث.

@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٦. جميع الأساتذة في كلية الإمام الشافعي حفظهم الله على ما قدموه من العلم والخبرات المفيدة.

٧. جميع المخبرين لاستعدادهم وبذل وقتهم لإجراء المقابلات ومعلومات مفيدة لحسن سير هذا

البحث.

٨. كل من ساعدني من الأخوات والصدقات حفظهن الله على التشجيع وحسن المداخلات

والإرشادات لإنجاز هذا البحث.

فجزاكم الله أحسن الجزاء وأن يبارك لكم في حياتكم وأن يرزقكم حسن الخاتمة وأن يجعلنا من

أهل جنته النعيم، وصلى الله وبارك على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الموضوعات

i.....	الإقرار على أصالة المقالة
ii.....	الإقرار على عدم السرقة العلمية
iii.....	التصديق
iv.....	موافقة المشرف
iv.....	موافقة لجنة الاختبار
vi.....	ملخص البحث
viii.....	كلمة الشكر والتقدير
x.....	فهرس الموضوعات
١.....	الباب الأول المقدمة
٢.....	أ. خلفية البحث
٧.....	ب. تحديد المسائل
٧.....	ج. أهداف البحث
٨.....	د. الدراسات السابقة
١٤.....	هـ. الإطار النظري
٢٢.....	و. منهج البحث
٢٦.....	ز. خطة البحث
٢٩.....	الباب الثاني جمع البيانات
	الفصل الأول ظاهرة اتجاه "Marriage is Scary" (الزواج مرعب) في تطبيق تيك
٣٠.....	توك

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الأول: نبذة اتجاه "الزواج مرعب" وتطوره في تطبيق تيك توك	٣٠
المطلب الأول: تطور عدد مقاطع فيديو "الزواج مرعب" حسب الفترة	٣٣
المطلب الثاني: نمط شكل الفيديو واستخدام الصوت	٣٥
المطلب الثالث: استخدام الهاشتاج	٣٦
الفصل الثاني تحليل محتويات اتجاه "الزواج مرعب" في تطبيق تيك توك	٣٩
المبحث الأول: البيانات المتعلقة بمحتوى "الزواج مرعب" في تطبيق تيك توك	٣٩
المطلب الأول: أحوال المخبرين	٣٩
المطلب الثاني: المحتويات المنشأة	٤١
المبحث الثاني: الهدف من إنشاء المحتوى "الزواج مرعب"	٥٠
المطلب الأول: التعبير عن المشاعر الداخلية بناءً على التجارب الشخصية وتجارب المحيطين	٥١
المطلب الثاني: النصيحة والتحذير	٥١
المطلب الثالث: فتح باب النقاش	٥٢
المطلب الرابع: تقديم منظور مختلف	٥٣
المبحث الثالث: خلفية إعداد محتوى اتجاه "الزواج مرعب" عند تطبيق تيك توك	٥٤
المطلب الأول: الاستناد إلى التجارب الشخصية	٥٤
المطلب الثاني: تجارب المقربين	٥٥
المطلب الثالث: مراقبة الظواهر الاجتماعية	٥٦
الفصل الثالث البيانات المتعلقة بآراء الجيل زد حول اتجاه "الزواج مرعب"	٥٧
المبحث الأول: أوصاف المخبرين	٥٧
المبحث الثاني: أحوال المخبرين	٥٧

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٥٩	المبحث الثالث: البيانات من المخبرين
٧٨	الباب الثالث تحليل البيانات
٧٩	الفصل الأول ردود متابعي اتجاه "الزواج مرعب" من الجيل زد المسلم
٨٢	الفصل الثاني آراء الجيل زد المسلم حول اتجاه "الزواج مرعب"
٨٢	المبحث الأول: آراء الجيل زد المسلم حول اتجاه "الزواج مرعب"
٨٢	المطلب الأول: آراء معارضة للاتجاه
٨٥	المطلب الثاني: آراء محايدة للاتجاه
٨٦	المطلب الثالث: آراء المؤيدة
٨٨	المبحث الثاني: دور اتجاه "الزواج مرعب" في تشكيل آراء الجيل زد المسلم تجاه الزواج
٨٨	المطلب الأول: كون الاتجاه مؤثر للآراء تجاه الزواج
٨٩	المطلب الثاني: التحضير عن الاتجاه حتى لا يؤثر رأي المخبرين للزواج تأثيراً سلبياً
	المبحث الثالث: آثار اتجاه "الزواج مرعب" على تشكيل آراء الجيل زد المسلم تجاه الزواج من
٩١	نظرة المتزوجين وغير المتزوجين
٩١	المطلب الأول: أثر الاتجاه على الرأي عن الزواج عند غير المتزوجين
٩٢	المطلب الثاني: أثر الاتجاه على الرأي عن الزواج عند المتزوجين
٩٤	الفصل الثالث أسباب ظهور اتجاه "الزواج مرعب" لدى الجيل زد المسلم
٩٤	المبحث الأول: أسباب ظهور اتجاه "الزواج مرعب" في وسائل التواصل الاجتماعي
٩٤	المطلب الأول: كثرة المنشورات السلبية عن الحياة الزوجية
٩٥	المطلب الثاني: السبب الاجتماعي والوعي
٩٧	المبحث الثاني: شهرة اتجاه "الزواج مرعب" في تطبيق تيك توك
٩٨	المطلب الأول: خصائص المحتوى

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٩٩.....	المطلب الثاني: خصائص تطبيق تيك توك بخاصية الصفحة "من أجلك"
٩٩.....	المطلب الثالث: خصائص مستخدمي المنصة
١٠٢.....	الباب الرابع الخاتمة
١٠٢.....	أ. نتائج البحث
١٠٥.....	ب. التوصيات
١٠٦.....	الفهارس
١٠٦.....	أ. فهرس الآيات القرآنية
١٠٧.....	ب. فهرس الأحاديث النبوية
١٠٧.....	ج. فهرس الصور
١٠٨.....	د. فهرس الجداول
١٠٩.....	المصادر والمراجع
١١٤.....	المرفقات
١٢١.....	السيرة الذاتية

