

تخريج خمسة أحاديث حكم عليها الإمام الترمذي بأنها حسان غريبة في (أبواب البر
والصلة عن رسول الله ﷺ) من جامعه وضعفها الألباني في ضعيف سنن الترمذي

بجث علمي

مقدم لقسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

لاستيفاء شروط التخرج ونيل الدرجة الجامعية (S.Ag.)



الباحث : حنان الجوهر

الرقم الجامعي : ٢٠١٧.٣٨.٠٠٦٥٢

قسم علوم الحديث

كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

جمبر

م٢٠٢٠

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الإقرار على أصالة البحث

(PERNYATAAN KEASLIAN)

أنا الموقع تحته :

الاسم : حنان الجوهر

الرقم الجامعي : ٢٠١٧،٣٨،٠٦٥٢

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث بعنوان " تخريج خمسة أحاديث حكم عليها الإمام الترمذي بأنها حسان غريبة في (أبواب البر والصلة عن رسول الله ﷺ) من جامعه وضعفها الألباني في ضعيف سنن الترمذي " من جهودي ولا يشتمل على آراء أو أقوال من سبقني إلا ما ذكرته في مراجع البحث.

وهذا، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، والحمد لله رب العالمين.

كوبمين، ٢٠٢١/٠٨/١٥

الباحث

حنان الجوهر




الرقم الجامعي: ٢٠١٧،٣٨،٠٦٥٢

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الإقرار على عدم السرقة العلمية

(PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI)

أنا الموقع تحته :

الاسم : حنان الجوهر

الرقم الجامعي : ٠٦٥٢،٢٠١٧،٣٨

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث بعنوان " تخریج خمسة أحاديث حكم عليها الإمام الترمذي بأنها حسان غريبة في (أبواب البر والصلة عن رسول الله ﷺ) من جامعه وضعفها الألباني في ضعيف سنن الترمذي"، كله خال من السرقة العلمية، لو اكتشف مستقبلا على أن فيه سرقة علمية فأنا مستعد لتبيل العقوبة وفق القوانين المتبعة.

وهذا، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، والحمد لله رب العالمين.

كبوبين، ٢٠٢١/٠٨/١٥

الباحث
٢
حنان الجوهر



الرقم الجامعي: ٢٠١٧،٣٨،٠٦٥٢

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

التصديت

(PENGESAHAN)

عنوان البحث: " تخريج خمسة أحاديث حكم عليها الإمام الترمذي بأنها حسان غريبة

في (أبواب البر والصلة عن رسول الله ﷺ) من جامعه وضعفها الألباني في ضعيف

سنن الترمذي "

الاسم : حنان الجوهر

الرقم الجامعي : ٢٠١٧،٣٨،٠٦٥٢

القسم : علوم الحديث

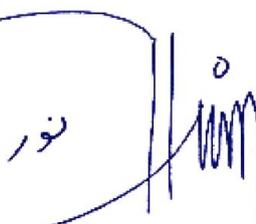
تاريخ المناقشة : ٢٥ أغسطس ٢٠٢١

وافق القسم على قبول البحث لنيل الدرجة الجامعية (S.Ag).

جمبر، ٢٨/٠٨/٢٠٢١

رئيس قسم علوم الحديث

بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية


نور

نور خالص بن كورديان الماجستير

الرقم التوظيف: ٢١.١١٠٩٨.٠١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

موافقة المشرف

(PERSETUJUAN PEMBIMBING)

فضيلة رئيس قسم علوم الحديث

حفظه الله ورعاه

بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذه الرسالة بعنوان "تخريج خمسة أحاديث حكم عليها الإمام الترمذي بأنها حسان غريبة في (أبواب البر والصلة عن رسول الله ﷺ) من جامعه وضعفها الألباني في ضعيف سنن الترمذي" التي قدمها الطالب:

الاسم : حنان الجوهر

الرقم الجامعي : ٢٠١٧،٣٨،٠٦٥٢

القسم : علوم الحديث

فأقدمها لفضيلتكم على أنها مستوفية الشروط كبحت علمي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Ag.) في قسم علوم الحديث، فأمل من فضيلتكم الموافقة عليها وتكوين لجنة المناقشة لها في الوقت المناسب.

وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، والحمد لله رب العالمين. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

جمبر، ٢٠٢١/٠٨/١٥

المشرف



د. إمها حسن آية الله

رقم التوظيف: ٢٠٢١٠١٠٢٠٠٧٥

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

موافقة لجنة الاختبار

(PERSETUJUAN TIM PENGUJI)

تمت مناقشة البحث العلمي :

عنوان البحث : تخریج خمسة أحاديث حكم عليها الإمام الترمذي بأنها حسان

غريبة في (أبواب البر والصلة عن رسول الله ﷺ) من جامعه

وضعها الألباني في ضعيف سنن الترمذي.

الاسم : حنان الجوهر

الرقم الجامعي : ٢٠١٧،٣٨،٠٦٥٢

القسم : علوم الحديث

من قبول لجنة المناقشة المكونة من :

رئيس الجلسة / المشرف : د. إمام حسن آية الله ()
نمى السلف

المناقش الأول : نور خالص بن كورديان الماجستير ()

المناقش الثاني : هندري والويو لينسا الماجستير ()

ولذلك في يوم الأربعاء الموافق لتاريخ ٢٥ أغسطس ٢٠٢١ في الساعة ١١:٤٥ بجمبر

وأوصت بمنح الطالب الدرجة ٩٦ مع التقدير ممتاز.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ملخص البحث

(ABSTRAK)

حسن الإمام الترمذي عدة أحاديث في جامعه ولم يوافق عليه غيره من المحدثين، من معاصريه، أو مقاربيه في الطبقات، ومنهم من تأخر عنه كالشيخ محمد ناصر الدين الألباني رحمهم الله؛ فإنه ضعف بعض الأحاديث التي حسنها الإمام الترمذي.

ولهذا أراد الباحث دراسة بعض هذه الأحاديث لمعرفة سبب الاختلاف بينهما ومعرفة النتائج من هذه الدراسة. فاختار خمسة أحاديث حكم عليها الإمام الترمذي بأنها حسان غريبة في (أبواب البر والصلة عن رسول الله ﷺ) من جامعه وضعفها الألباني في ضعيف سنن الترمذي.

وهذا البحث يعتبر بحثًا مكتبيًا، والمنهج الذي استخدم فيه هو المنهج الكيفي في جمع البيانات والمنهج الوصفي والمقارنة في تحليلها.

وتتلخص نتائج البحث بأن جميع الأحاديث المدروسة حسنها الإمام الترمذي بناءً على عدم احتوائها الرواة المتهمين بالكذب، وضعفها الشيخ الألباني لضعف بعض روايتها. وقد وافق الباحث أحكام الشيخ الألباني على الحديث الأول لضعف فرقة السبخي، وعلى الحديث الثاني لضعف عبد الرحيم بن هارون، وعلى الحديث الثالث لضعف عمر بن راشد، وعلى الحديث الخامس لضعف دراج بن سمعان، بينما وافق الإمام الترمذي على تحسين الحديث الرابع مع ضعف أبي هشام الرفاعي لورود ما يعضده من أثر ابن مسعود بإسناد صحيح.

الكلمات المفتاحية: حسان-الترمذي-الألباني-ضعفها.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، فله الحمد أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً، فأحمده سبحانه على توفيقه وامتنانه أن يسر إتمام كتابة البحث الذي هو بعنوان "تخريج خمسة أحاديث حكم عليها الإمام الترمذي بأنها حسان غريبة في (أبواب البر والصلة عن رسول الله ﷺ) من جامعه وضعفها الألباني في ضعيف سنن الترمذي"، ولا يتم إنجازها إلا بتوفيقه وعنايته.

ثم الشكر على من قد شجعني وساعدني في إكمال كتابته. فأخص قبل ذكر كل أحد: أمي الغالية التي حملتني وهنأ علي وهن وصبرت علي في التوجيه والتربية والدعاء إلى أن وافته المنية وأنا على بداية دربي بالدراسة في الكلية، فتغمدها الله بوسع رحمته ورضوانه، ثم الأب، حيث رباني وأخلص لي بالدعاء، فحفظه الله وجزاه خيراً وأمد عمره على طاعته.

ثم أشكر كلية الإمام الشافعي و منسوبيها، حيث أتي نشأت وترعرعت حياة علمية في رحابها، كلية تقوم على أسس السنّة ومنهج سلف الأمة، جعل الله كل ما بذله منسوبها في ميزان حسناتهم،

١. مديرتها الأستاذة الدكتورة محمد عارفين بدري

٢. ورئيس قسم علوم الحديث الأستاذ نور خالص بن كورديان

٣. والمشرف الأستاذ إمها حسن آية الله أشعري

٤. وبقية الإخوة في الدفعة حيث أفادوني وساعدوني في أمور كثيرة. لا حرمهم الله من كل خير.

أسأل الله العظيم رب العرش الكريم أن يجعل عملي خالصاً لوجهه وأن ينفعني به والمسلمين في الدارين.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الموضوع

i	الإقرار على أصالة البحث
ii	الإقرار على عدم السرقة العلمية
iii	التصديق
iv	موافقة المشرف
v	موافقة لجنة الاختبار
vi	ملخص البحث
vii	كلمة الشكر والتقدير
ix	فهرس الموضوعات
١	الباب الأول: المقدمة
٢	الفصل الأول: خلفية البحث
٦	الفصل الثاني: تحديد المسألة
٦	الفصل الثالث: أهداف البحث
٦	الفصل الرابع: الدراسة السابقة
١٤	الفصل الخامس: الإطار النظري
١٥	الفصل السادس: منهج البحث
١٧	الفصل السابع: خطة البحث
٢٣	الباب الثاني: المدخل
٢٣	الفصل الأول: التعريف بالإمام الترمذي وجامعه والشيخ الألباني
٢٣	المبحث الأول: التعريف بالإمام الترمذي
٢٣	المطلب الأول: اسمه، ونسبه، ومولده، ووفاته
٢٣	المطلب الثاني: رحلته العلمية
٢٤	المطلب الثالث: أشهر شيوخه وتلاميذه

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢٥	المطلب الرابع: مكانته العلمية وثناء العلماء عليه
٢٦	المطلب الخامس: مصنفاته
٢٦	المبحث الثاني: التعريف بسنن الترمذي
٢٦	المطلب الأول: اسم الكتاب
٢٧	المطلب الثاني: موضوع الكتاب
٢٧	المطلب الثالث: منهج الكتاب
٢٨	المبحث الثالث: التعريف بالشيخ الألباني
٢٨	المطلب الأول: اسمه، ونسبه، ومولده، ووفاته
٢٩	المطلب الثاني: حياته العلمية
٣٠	المطلب الثالث: أشهر شيوخه وتلاميذه
٣١	المطلب الرابع: وثناء العلماء عليه
٣٢	المطلب الخامس: مصنفاته
٣٣	الفصل الثاني: تعريف الحسن
٣٣	المبحث الأول: تعريف الحسن عند المحدثين
٣٣	أ. عند الخطابي
٣٣	ب. عند الذهبي
٣٣	ج. عند ابن الجوزي
٣٤	د. عند البيهقي
٣٤	هـ. عند ابن حجر
٣٤	المبحث الثاني: تعريف الحسن عند الإمام الترمذي والألباني
٣٥	المبحث الثالث: مراد كلام الترمذي: "حسن غريب"
	المبحث الرابع: نقد العلماء على تساهل الترمذي في تصحيح
٣٦	وتضعيف

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الثالث: تخريج خمسة أحاديث حكم عليها الإمام الترمذي بأنها

حسان غريبة في (أبواب البر والصلة عن رسول الله ﷺ) من جامعه

٣٧ وضعفها الألباني في ضعيف سنن الترمذي
٣٨ الفصل الأول: "لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ حَبٌّ وَلَا مَنَانٌ..."
٣٨ المبحث الأول: جمع طرق الحديث
٤١ المبحث الثاني: شجرة الإسناد
٤٢ المبحث الثالث: صياغة التخريج
٤٣ المبحث الرابع: دراسة الإسناد
٤٧ المبحث الخامس: المقارنة بين حكم الترمذي والألباني على الحديث..
٤٨ المبحث السادس: خلاصة الحكم
٥١ الفصل الثاني: "إِذَا كَذَبَ الْعَبْدُ....."
٥١ المبحث الأول: جمع طرق الحديث
٥٤ المبحث الثاني: شجرة الإسناد
٥٦ المبحث الثالث: صياغة التخريج
٥٧ المبحث الرابع: دراسة الإسناد
٦٠ المبحث الخامس: المقارنة بين حكم الترمذي والألباني على الحديث..
٦٠ المبحث السادس: خلاصة الحكم
٦١ الفصل الثالث: "لَا يَزَالُ الرَّجُلُ يَذْهَبُ بِنَفْسِهِ..."
٦١ المبحث الأول: جمع طرق الحديث
٦٣ المبحث الثاني: شجرة الإسناد
٦٤ المبحث الثالث: صياغة التخريج
٦٥ المبحث الرابع: دراسة الإسناد
٦٨ المبحث الخامس: المقارنة بين حكم الترمذي والألباني على الحديث..

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٦٨ المبحث السادس: خلاصة الحكم
٦٩ الفصل الرابع: "لَا تَكُونُوا إِمْعَةً..."
٦٩ المبحث الأول: جمع طرق الحديث
٧٢ المبحث الثاني: شجرة الإسناد
٧٤ المبحث الثالث: صياغة التخريج
٧٤ المبحث الرابع: دراسة الإسناد
٧٨ المبحث الخامس: المقارنة بين حكم الترمذي والألباني على الحديث..
٧٨ المبحث السادس: خلاصة الحكم
٧٩ الفصل الخامس: "لَا حَلِيمَ إِلَّا ذُو عَثْرَةٍ..."
٧٩ المبحث الأول: جمع طرق الحديث
٨٤ المبحث الثاني: شجرة الإسناد
٨٦ المبحث الثالث: صياغة التخريج
٨٨ المبحث الرابع: دراسة الإسناد
٩٤ المبحث الخامس: المقارنة بين حكم الترمذي والألباني على الحديث..
٩٥ المبحث السادس: خلاصة الحكم
٩٦ الباب الرابع: الخاتمة
٩٦ الفصل الأول: النتائج
٩٩ الفصل الثاني: التوصيات
١٠٠ الفهارس:
١٠٠ فهرس الآيات القرآنية
١٠٠ فهرس الأحاديث النبوية
١٠١ فهرس الأعلام
١٠٤ المصادر والمراجع

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الأول

المقدمة

إن الحمد لله نحمده، ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله.

اللهم صلِّ على محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميد مجيد، وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميد مجيد.

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ ؕ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ ﴿١٢﴾﴾^١

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ﴿٧٠﴾ يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴿٧١﴾﴾^٢

﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا

كثيرًا ونساءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ ؕ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ﴿١﴾﴾^٣

أما بعد:

١ سورة آل عمران، الآية: (١٠٢).

٢ سورة الأحزاب، الآية: (٧٠-٧١).

٣ سورة النساء، الآية: (٣٣).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فإن أصدق الحديث كتاب الله، وخير الهدي هدي محمد ﷺ، وشر الأمور محدثاتها، وكل

محدثه بدعة، وكل بدعة ضلالة، وكل ضلالة في النار.

المبحث الأول: خلفية البحث

فإنَّ للسنَّة النبوية مكانةً عظيمةً في الإسلام؛ لأنَّها المصدر الثاني بعد القرآن، وأنها مبيِّنة

لكتاب الله. قال تعالى ﴿ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ

يَتَفَكَّرُونَ ﴾^١ فالسنَّة تبين القرآن وتفسره، ولا يتم فهم شريعة الإسلام إلا بها.

وأحاديث الرسول ﷺ تتضمن أقواله وأفعاله وتقريراته وصفاته سواء كانت حُلُقيةً

أم حَلُقيةً، وتتفاوت مراتبها من جهة القبول وعدمه، فهي ليست على درجة واحدة، بل

منها الصحيح والحسن والضعيف، فالأحاديث الصحاح والحسان هي صالحة للاحتجاج

بها، وأما الضعاف فلا يحتج بها إلا مع توفر المرجحات.

فمعرفة درجة الأحاديث لا تكون إلا بجمع طرقها وتخريجها، ودراسة أسانيدها

والنظر إلى أحوال رواتها، ويتطلب أحياناً إلى النظر في متنها -بعد صحة سندها- ألا

يكون شاذاً ولا منكرًا، وقد يختلف العلماء وأئمة الحديث في الحكم عليها سنداً ومتناً؛

لاختلاف اجتهادهم فيه، ويثمر بعضه إلى التعقب والاستدراك، وهذا الاختلاف أمر

١ سورة النحل، الآية: (٤٤).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

معروف بين المحدثين، وكتابا (الإلزامات والتتبع) للدارقطني، و(المستدرک) للحاکم خیر شاهد لذلك.

وقد وردت في هذا المنوال أحاديث في كتاب (الجامع) للترمذي حکم صاحبها بالصحاح أو الحسان، ثم لم يوافق عليه غيره من أهل الحديث، منهم من كان معاصريه، أو مقاربيه في الطبقات، ومنهم من تأخر عنه، ومن هؤلاء المحدثين الأجلاء والمتقنين الأقوياء محدث هذا العصر، الشيخ محمد ناصر الدين الألباني رحمهم الله جميعاً؛ فإنه حکم على بعض الأحاديث التي سبق أن صححها أو حسنها الترمذي بالضعف، فهو لا يخرج مما تقدّم ذكره من اختلاف أسباب التصحيح والتضعيف. وبناء على هذا، أراد الباحث جمع بعض هذه الأحاديث ودراستها حتى يتبين له سبب اختلافهما في الحكم ويقف على الصواب في ذلك. واختار الباحث خمسة أحاديث من أبواب البر والصلة حکم عليها الترمذي في (جامعه) ب(الحسن الغريب)، وحکم عليها الشيخ الألباني بالضعف (أو الضعف الشديد، أو نحوهما)، ويكون العنوان: تخريج خمسة أحاديث حکم عليها الإمام الترمذي بأنها حسان غريبة في (أبواب البر والصلة عن رسول الله ﷺ) من جامعه وضعفها الألباني في ضعيف سنن الترمذي.

والأسباب التي تحت الباحث على اختيار هذا الموضوع هي:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

أ. أن الشيخ الألباني لم يوافق الإمام الترمذي في الحكم على بعض أحاديث

جامعه وهما علمان من أعلام الحديث ومرجعان من مراجع أهله بزمانهما.

ب. رغبة الباحث في معرفة سبب تضعيف الشيخ الألباني على بعض

الأحاديث التي حسنها الإمام الترمذي.

ج. لم يقم أحد بالمقارنة بين الإمامين في الحكم على الحديث في أبواب البر

والصلة عن رسول الله ﷺ في الجامع.

د. التدرُّب على تطبيق قواعد علم الجرح والتعديل في الحكم على الأحاديث.

وخمسة أحاديث التي أراد الباحث دراستها هي ما رواه الترمذي:

- حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ قَالَ: حَدَّثَنَا يَزِيدُ بْنُ هَارُونَ قَالَ: حَدَّثَنَا صَدَقَةُ بْنُ

مُوسَى، عَنْ فَرْقِدِ السَّبَخِيِّ، عَنْ مَرْثَةَ الطَّيِّبِ، عَنْ أَبِي بَكْرِ الصِّدِّيقِ، عَنِ النَّبِيِّ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ خَبٌّ وَلَا مَنَّانٌ وَلَا بَخِيلٌ»: هَذَا

حَدِيثٌ حَسَنٌ غَرِيبٌ.

- حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ مُوسَى، قَالَ: قُلْتُ لِعَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ هَارُونَ الْعَسَائِي، حَدَّثَكُمْ

عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ أَبِي رَوَّادٍ، عَنْ نَافِعٍ، عَنْ ابْنِ عُمَرَ، أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

قَالَ: «إِذَا كَذَبَ الْعَبْدُ تَبَاعَدَ عَنْهُ الْمَلَكُ مِثْلَ مَنْ نَزَلَ مِنْ جَاءَ بِهِ؟» قَالَ يَحْيَى:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فَأَقَرَّ بِهِ عَبْدُ الرَّحِيمِ بْنُ هَارُونَ، فَقَالَ: نَعَمْ، هَذَا حَدِيثٌ حَسَنٌ غَرِيبٌ لَا

نَعْرِفُهُ إِلَّا مِنْ هَذَا الْوَجْهِ تَقَرَّدَ بِهِ عَبْدُ الرَّحِيمِ بْنُ هَارُونَ.

- حَدَّثَنَا أَبُو كُرَيْبٍ قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو مُعَاوِيَةَ، عَنْ عُمَرَ بْنِ رَاشِدٍ، عَنْ إِيَّاسِ بْنِ

سَلَمَةَ بْنِ الْأَكْوَعِ، عَنْ أَبِيهِ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «لَا

يَزَالُ الرَّجُلُ يَذْهَبُ بِنَفْسِهِ حَتَّى يُكْتَبَ فِي الْجَبَّارِينَ فَيُصِيبُهُ مَا أَصَابَهُمْ»: هَذَا

حَدِيثٌ حَسَنٌ غَرِيبٌ.

- حَدَّثَنَا أَبُو هِشَامِ الرَّفَاعِيِّ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ فُضَيْلٍ، عَنْ

الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جُمَيْعٍ، عَنْ أَبِي الطُّفَيْلِ، عَنْ خُذَيْفَةَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «لَا تَكُونُوا أُمَّعَةً، تَقُولُونَ: إِنَّ أَحْسَنَ النَّاسِ أَحْسَنًا، وَإِنْ

ظَلَمُوا ظَلَمْنَا، وَلَكِنْ وَطِنُوا أَنْفُسَكُمْ، إِنَّ أَحْسَنَ النَّاسِ أَنْ تُحْسِنُوا، وَإِنْ أَسَاءُوا

فَلَا تَظْلِمُوا»: هَذَا حَدِيثٌ حَسَنٌ غَرِيبٌ لَا نَعْرِفُهُ إِلَّا مِنْ هَذَا الْوَجْهِ.

- حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ قَالَ: حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ وَهَبٍ، عَنْ عَمْرِو بْنِ الْحَارِثِ، عَنْ دَرَّاجٍ،

عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ، عَنْ أَبِي سَعِيدٍ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «لَا

حَلِيمٌ إِلَّا ذُو عَثْرَةٍ، وَلَا حَكِيمٌ إِلَّا ذُو بَجْرِيَةٍ»: هَذَا حَدِيثٌ حَسَنٌ غَرِيبٌ لَا

نَعْرِفُهُ إِلَّا مِنْ هَذَا الْوَجْهِ.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثاني: تحديد المسألة

بناء على خلفية البحث يمكن تحديد مسأله فيما يلي:

أ. ما سبب تحسين الترمذي وتضعيف الألباني لهذه الأحاديث؟

ب. ما هي النتائج المتحصلة بعد دراسة هذه الأحاديث الخمسة؟

المبحث الثالث: أهداف البحث

وبناء على ما سبق في تحديد المسائل تكون أهداف البحث ما يلي:

أ. معرفة سبب تحسين الترمذي وتضعيف الألباني في هذه الأحاديث.

ب. معرفة النتائج المتحصلة بعد دراسة هذه الأحاديث الخمسة.

المبحث الرابع: الدراسة السابقة

بعد مطالعة الكتب وجمع المصادر، وجد الباحث بعض البحوث والرسائل الجامعية التي تتعلق بموضوع البحث، وهي كما يلي:

١. "خمسة أحاديث حسنها الترمذي في جامعه (من أبواب الصلاة إلى أبواب

الحج) وضعفها الألباني في ضعيف الترمذي (دراسة مقارنة)،"

الباحث : عارف يوليان شاه، وهو خريج قسم علوم الحديث بكلية الإمام

الشافعي للدراسات الإسلامية بجمبر. قدم لنيل الدرجة الجامعية (S.Ag) في سنة

.٢٠١٩م.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

قد أفاد الباحث بأن الحديث الأول والثاني والرابع ضعيفة لضعف أبي صالح

في الأول، وأبي الأحوص في الثاني، وإبراهيم بن زيد في الرابع. وفي الحديث الثالث

والخامس وافق حكم الإمام الترمذي بتحسينهما.

٢. "خمسة أحاديث حسنها الإمام الترمذي في جامعه وضعفها الشيخ الألباني في

ضعيف سنن الترمذي من أبواب النذور والأيمان عن رسول الله ﷺ إلى أبواب

الجهاد عن رسول الله ﷺ (دراسة مقارنة)"

الباحث : محمد توفيق الرحمن، وهو خريج قسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي

للدراستات الإسلامية بجمبر. قدم لنيل الدرجة الجامعية (S.Ag) في سنة

٢٠٢٠م.

قد أفاد الباحث بأن الحديث الثاني والرابع والخامس ضعيفة لمخالفته للحديث

الصحيح في الثاني، ولوجود الانقطاع في السند، يعني عدم سماع أبي عبيدة عن أبيه

عبد الله بن مسعود في الرابع، ولضعف أبي زياد في الخامس. وفي الحديث الأول

والثالث وافق حكم الإمام الترمذي بتحسينهما لوجود الشواهد والمتابعات.

٣. "تخريج خمسة أحاديث حسنها الإمام الترمذي وضعفها الشيخ الألباني من

أبواب كتاب الجنائز إلى أبواب كتاب البيوع"

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباحث : إمام عارف الدين، وهو خريج قسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي

للدراستات الإسلامية بجمبر. قدم لنيل الدرجة الجامعية (S.Ag) في سنة ٢٠٢٠

٠م

قد أفاد الباحث بأن الحديث الثالث ضعيف لجهالة أبي بكر الحنفي. وفي

الحديث الأول والثاني والرابع والخامس وافق حكم الإمام الترمذي لوجود الشواهد

والمتابعات.

٤. "تخريج ستة أحاديث التي حسنها الإمام الترمذي وضعفها الشيخ الألباني في

ضعيف سنن الترمذي (من أول أبواب صفة القيامة إلى آخر أبواب العلم عن

رسول الله ﷺ)"

الباحثة : مرضيان رشدي حكيم، وهي خريجة قسم علوم الحديث بكلية الإمام

الشافعي للدراستات الإسلامية بجمبر. قدم لنيل الدرجة الجامعية (S.Ag) في سنة

٢٠٢٠م.

قد أفادت الباحثة بأن الحديث الثاني والرابع والسادس ضعيفة لضعف أبي

بكر بن عبد الله بن أبي مريم في الثاني، وجهالة سعد مولى طلحة في الرابع،

وضعف كثير بن عبد الله بن عمرو في السادس. وفي الحديث الأول وافقت حكم

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الإمام الترمذي، وفي الحديث الثالث حكمت عليه بحديث صحيح لغيره، وفي

الحديث الخامس حكمت عليه بحسن صحيح دون قوله: "فلو أن أحدًا".

٥. "تخريج الأحاديث التي حسنها الترمذي في جامعه - في أبواب تفسير القرآن

عن رسول الله ﷺ (من باب سورة يونس إلى باب سورة المَعوذتين) - وضعفها

الألباني في ضعيف سنن الترمذي (دراسة مقارنة)"

الباحثة : صفية قطر الندى فردوس، وهي خريجة قسم علوم الحديث بكلية الإمام

الشافعي للدراسات الإسلامية بجمبر. قدم لنيل الدرجة الجامعية (S.Ag) في سنة

٢٠٢٠ م

قد أفادت الباحثة بأن الحديث الرابع والخامس ضعيفان لضعف أبي صالح

بإدام فيها وليس لهما شواهد، وفي الحديث الأول والثاني والثالث والسادس وافقت

حكم الإمام الترمذي لتعدد طرقها.

٦. "الأحاديث التي حسنها الإمام الترمذي في جامعه (أبواب المناقب عن

رسول الله ﷺ) وضعفها الشيخ الألباني في ضعيف سنن الترمذي (دراسة

مقارنة)"

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباحثة : خيرية نور عائشة ، وهي خريجة قسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية بجمبر. قدم لنيل الدرجة الجامعية (S.Ag) في سنة ٢٠٢٠م.

قد أفادت الباحثة بأن الحديث الثاني ضعيف لجهالة أبي الجراح في سنده وليس له شاهد أو متابعة، وفي الحديث الأول والثالث والرابع والخامس وافقت حكم الإمام الترمذي، وأفادت الباحثة بأن الحديث الثالث ضعيف لضعف عثمان بن عمير، ومنتنه حسن لعدة الطرق، كما أفادت أن اللفظة (أهل بيتي) منكر في الحديث الخامس.

٧. "خمسة أحاديث التي حسنها الترمذي في جامعه وضعفها الألباني في ضعيف الترمذي من أبواب الأحكام إلى أبواب الأضاحي عن رسول الله (دراسة مقارنة)"

الباحث : سوهيري، وهو خريج قسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية بجمبر. قدم لنيل الدرجة الجامعية (S.Ag) في سنة ٢٠٢٠م.

قد أفاد الباحث بأن الحديث الأول والثالث والرابع والخامس ضعيفة لضعف عبد الأعلى والاضطراب في الأول، ولضعف محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الكوفي في الثالث، ولضعف جري بن كليب في الرابع، ولضعف حجاج بن أرطاة في الخامس، وفي الحديث الثاني وافق حكم الإمام الترمذي.

٨. "الأحاديث التي حسنها الإمام الترمذي في جامعهه- في أبواب تفسير القرآن

عن رسول الله ﷺ (من باب ما جاء في الذي يفسر القرآن برأيه إلى باب من

سورة التوبة) - وضعفها الشيخ الألباني في ضعيف سنن الترمذي (دراسة

مقارنة)"

الباحثة : ديان آدتيا نينجروم ، وهي خريجة قسم علوم الحديث بكلية الإمام

الشافعي للدراسات الإسلامية بجمبر. قدم لنيل الدرجة الجامعية (S.Ag) في سنة

٢٠٢٠ م.

قد أفادت الباحثة بأن الحديث الأول والثاني والثالث والرابع والسادس ضعيفة

لضعف عبد الأعلى وسفيان بن وكيع في الأول، ولضعف عطاء بن السائب

ووجود أبي عبيدة ولم يصح سماعه من أبيه في الثاني، ولجهالة مسلم بن يسار

ووجود الانقطاع بينه وبين عمر في الثالث، ولوجود الاضطراب في رواية سماك عن

عكرمة في الرابع، ولوجود يزيد الفارسي ولم يثبت حديثه في السادس، كما أفادت

أن في متنه نكارة، وفي الحديث الخامس وافقت حكم الإمام الترمذي لوجود

الشاهد له.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٩. "الأحاديث التي حسنها الإمام الترمذي في جامعه (كتاب الدعوات عن

رسول الله وأحاديث شتى من أبواب الدعوات) وضعفها الشيخ الألباني في

ضعيف سنن الترمذي (دراسة مقارنة)"

الباحثة : سفطري رحمتي هنوم، وهي خريجة قسم علوم الحديث بكلية الإمام

الشافعي للدراسات الإسلامية بجمبر. قدم لنيل الدرجة الجامعية (S.Ag) في سنة

٢٠٢٠م.

قد أفادت الباحثة بأن الحديث الأول والثاني ضعيفان لضعف جري النهدي

في الأول، لوجود أبي الورد ولم يوثقه أحد في الثاني، وفي الحديث الثالث والرابع

والخامس وافقت حكم الإمام الترمذي لوجود المتابعة والشواهد.

١٠. "مقارنة بين تحسين الإمام الترمذي وتضعيف الشيخ الألباني الأحاديث (من

أبواب الفتن عن رسول الله ﷺ إلى أبواب الزهد عن رسول الله ﷺ)"

الباحثة : مطمئنة زيا مولوتو، وهي خريجة قسم علوم الحديث بكلية الإمام

الشافعي للدراسات الإسلامية بجمبر. قدم لنيل الدرجة الجامعية (S.Ag) في سنة

٢٠٢٠م.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

قد أفادت الباحثة بأن الحديث الأول والثاني والرابع والسادس ضعيفة لضعف يزيد بن علي في الأول، ووجود راو ضعيف شيعي ولا يحتج بخبره وهو عمرو بن جابر في الثاني، وضعف عبد الله بن عبد الحمن وعمرو بن أبي عمرو في الرابع، وضعف أبي بكر بن أبي مریم وجهالة الوليد بن سفيان في السادس، وفي الحديث الثالث والخامس وافقت حكم الإمام الترمذي.

١١. "تخريج الأحاديث التي حسنها الترمذي في جامعه (من أبواب الاستئذان

والآداب إلى أبواب القراءات عن رسول الله ﷺ) وضعفها الشيخ الألباني في

ضعيف سنن الترمذي ((دراسة مقارنة))"

الباحثة : ريبا رشتي دوي بارمتا، وهي خريجة قسم علوم الحديث بكلية الإمام

الشافعي للدراسات الإسلامية بجمبر. تقدم لنيل الدرجة الجامعية (S.Ag) في سنة

٢٠٢٠ م.

قد أفادت الباحثة بأن الحديث الثالث ضعيف لضعف عطاء بن سائب، وفي

الحديث الأول والثاني والرابع والخامس وافقت حكم الإمام الترمذي.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ويظهر من خلال هذه المطالعة وجه التشابه بين هذا البحث وبين البحوث السابقة وهو عمل مقارنة بين حكم الشيخ الألباني في التضعيف وبين حكم الإمام الترمذي في تحسين أحاديث جامعه.

كما يظهر وجه الفرق بينه وبينها في اختيار الأبواب والأحاديث.

المبحث الخامس: الإطار النظري

لوصول إلى غاية البحث، خرج الباحث الأحاديث بالقواعد التالية:

١. في رجال الحديث.

استخدم الباحث ضوابط الجرح والتعديل التي استخدمها المحدثون في الحكم على

الرواة، منها:

أ. تقديم الجرح المفسر على التعديل المبهم، وتقديم التعديل على الجرح المبهم^١.

ب. الرجوع إلى حكم المعتدلين في الكلام على الرواة إن لم يخالف الجرح المفسر.

وغير ذلك من ضوابط الجرح والتعديل.

٢. في جمع طرق الأحاديث.

١ عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم العبد اللطيف، "ضوابط الجرح والتعديل"، (الرياض : مكتبة العبيكان،

١٤٢٧هـ)، ص ٦٩.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

قال الخطيب البغدادي في المقنع : "والسبيل إلى معرفة علة الحديث أن تجمع طرقه

وينظر في اختلاف رواته ويعتبر بمكانهم من الحفظ ومنزلتهم في الإتقان والضبط"^١

فلهذا قام الباحث بجمع طرق الأحاديث والبيانات المتعلقة بالموضوع باستخدام

برنامج الحاسوب "المكتبة الشاملة" من كتب متون الأحاديث.

المبحث السادس: منهج البحث

يعتبر نوع هذا البحث بحثًا مكتبيًا؛ حيث تعتمد مطالعته على الكتب التي لها علاقة

بموضوعه، ويكون منهج العمل فيه كما التالي:

١. منهج جمع البيانات

منهج الباحث في جمع البيانات هو منهج الكيفي؛ وذلك أن الباحث جمع

المعلومات المتعلقة بالموضوع من المصادر الآتية:

أ. المصدر الرئيسي وهو كتابا الجامع للإمام الترمذي (مصر: شركة مكتبة ومطبعة

مصطفى البابي الحلبي، ١٩٧٥)، وضعيف سنن الترمذي للشيخ الألباني

(بيروت: المكتب الاسلامي، ١٩٩١).

١ ابن الملقن، عمر بن علي، "المقنع في علوم الحديث"، (السعودية: دار فواز للنشر ١٤١٣ هـ) ١ / ٢١٣

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ب. المصادر الثانويّة وهي كتب متون الأحاديث، والشروح، والرجال، والطبقات،

وغير ذلك من الكتب التي تتعلق بالبحث.

٢. منهج تحليل البيانات

المنهج الذي سلكه الباحث في هذا البحث هو المنهج الوصفي والمقارنة، وتكون

الخطوات كالتالي:

أ. جمع خمسة الأحاديث التي حكمهما (الإمام الترمذي والشيخ الألباني)

بحسن غريب و الضعف.

ب. النظر إلى سبب تضعيف الشيخ الألباني.

ت. والمقارنة بين حكم الشيخ الألباني وبين حكم الإمام الترمذي في تلك

الأحاديث مراعيًا قواعد مصطلح الحديث.

ث. ذكر نتيجة تلك المقارنة.

٣. منهج عرض البحث

أ. ذكر ترجمة الإمام الترمذي والشيخ الألباني.

ب. جعل الأحاديث مرتبة حسب ترتيب سنن الترمذي.

ت. جمع طرق الحديث بأسانيدها وألفاظها كاملة وترتيبها على ترتيب الكتب

الستة، ثم يتم الترتيب في سائر المراجع على حسب وفيات المؤلفين.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ث. رسم شجرة الأسانيد من خلال الطرق المجموعة، مع تمييز الرواة الثقات عن

الضعفاء بالألوان.

ج. في دراسة الأسانيد

(١) الكلام على الرواة الذين لهم تأثير في صحة الإسناد وضعفه جرحًا

وتعدديًا، كمن يكون على المدار، وذلك بنقل كلام الأئمة على الراوي،

خاصة إن كان من المختلف فيهم

(٢) التحليل النقدي في معرفة اتصال السند.

ج. مقارنة حكم الحديث بين الإمام الترمذي والشيخ الألباني.

المبحث السابع: خطة البحث.

يشتمل البحث على الأبواب، يقسمها الباحث كما يلي:

الباب الأول: المقدمة، وفيه سبعة فصول:

الفصل الأول: خلفية البحث.

الفصل الثاني: تحديد المسألة.

الفصل الثالث: أهداف البحث.

الفصل الرابع: الدراسة السابقة.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الخامس: الإطار النظري.

الفصل السادس: منهج البحث.

الفصل السابع: خطة البحث.

الباب الثاني: المدخل، وفيه فصلان:

الفصل الأول: التعريف بالإمام الترمذي وجامعه والشيخ الألباني، وفيه ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: التعريف بالإمام الترمذي، ويشتمل على خمسة مطالب:

المطلب الأول : اسمه، ونسبه، ومولده، ووفاته.

المطلب الثاني : رحلته العلمية.

المطلب الثالث : أشهر شيوخه وتلاميذه.

المطلب الرابع : مكانته العلمية وثناء العلماء عليه.

المطلب الخامس : مصنفاته.

المبحث الثاني : التعريف بسنن الترمذي، ويشتمل على ثلاثة مطالب :

المطلب الأول : اسم الكتاب.

المطلب الثاني : موضوع الكتاب.

المطلب الثالث : منهج الكتاب.

المبحث الثالث: التعريف بالشيخ الألباني ، ويشتمل على خمسة مطالب:

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المطلب الأول : اسمه، ونسبه، ومولده، ووفاته.

المطلب الثاني : حياته العلمية.

المطلب الثالث : أشهر شيوخه وتلاميذه.

المطلب الرابع : وثناء العلماء عليه.

المطلب الخامس : مصنفاته.

الفصل الثاني : تعريف الحسن عند الإمام الترمذي وغيره، وفيه ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: تعريف الحسن عند المحدثين.

المبحث الثاني: تعريف الحسن عند الإمام الترمذي والألباني.

المبحث الثالث: مراد كلام الترمذي: "حسن غريب".

الباب الثالث: تخريج خمسة أحاديث حكم عليها الإمام الترمذي بأنها حسان

غريبة في (أبواب البر والصلة عن رسول الله ﷺ) من جامعه، وضعفها الألباني في

ضعيف سنن الترمذي.

يشتمل على خمسة فصول:

الفصل الأول: دراسة حديث "لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ حَبٌّ وَلَا مَنَّاٌ"، ويشتمل

على ستة مباحث:

المبحث الأول : جمع طرق الحديث.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثاني : شجرة الإسناد.

المبحث الثالث : صياغة التخريج.

المبحث الرابع : دراسة الإسناد.

المبحث الخامس : المقارنة بين حكم الترمذي والألباني على الحديث.

المبحث السادس : خلاصة الحكم على الحديث.

الفصل الثاني: دراسة حديث " إِذَا كَذَبَ الْعَبْدُ تَبَاعَدَ عَنْهُ الْمَلَكُ "، ويشتمل

على ستة مباحث:

المبحث الأول : جمع طرق الحديث.

المبحث الثاني : شجرة الإسناد. السنة

المبحث الثالث : صياغة التخريج. السلف

المبحث الرابع : دراسة الإسناد.

المبحث الخامس : المقارنة بين حكم الترمذي والألباني على الحديث.

المبحث السادس : خلاصة الحكم على الحديث.

الفصل الثالث: دراسة حديث " لَا يَزَالُ الرَّجُلُ يَذْهَبُ بِنَفْسِهِ "، ويشتمل على

ستة مباحث:

المبحث الأول : جمع طرق الحديث.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثاني : شجرة الإسناد.

المبحث الثالث : صياغة التخريج.

المبحث الرابع : دراسة الإسناد.

المبحث الخامس : المقارنة بين حكم الترمذي والألباني على الحديث.

المبحث السادس : خلاصة الحكم على الحديث.

الفصل الرابع: دراسة حديث " لَا تَكُونُوا إِمْعَةً ..."، ويشتمل على ستة مباحث:

المبحث الأول : جمع طرق الحديث.

المبحث الثاني : شجرة الإسناد.

المبحث الثالث : صياغة التخريج. السنة

المبحث الرابع : دراسة الإسناد. مجمع السلف

المبحث الخامس : المقارنة بين حكم الترمذي والألباني على الحديث.

المبحث السادس : خلاصة الحكم على الحديث.

الفصل الخامس: دراسة حديث " لَا حَلِيمَ إِلَّا دُوْ عَثْرَةٍ"، ويشتمل على ستة

مباحث:

المبحث الأول : جمع طرق الحديث.

المبحث الثاني : شجرة الإسناد.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثالث : صياغة التخریج.

المبحث الرابع : دراسة الإسناد.

المبحث الخامس : المقارنة بين حكم الترمذي والألباني على الحديث.

المبحث السادس : خلاصة الحكم على الحديث.

الباب الرابع: الخاتمة، وفيه فصلان:

الفصل الأول: النتائج.

الفصل الثاني: التوصيات.

الفهارس: ويشتمل على أربعة فهارس:

- فهرس الآيات القرآنية. القرآن السنة

- فهرس الأحاديث النبوية. نهج السلف

- فهرس الأعلام.

- المصادر والمراجع.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الثاني

الفصل الأول: التعريف بالإمام الترمذي وجامعه والشيخ الألباني.

المبحث الأول: التعريف بالإمام الترمذي.

المطلب الأول: اسمه، ونسبه، ومولده، ووفاته.

هو أبو عيسى مُجَدُّ بن عيسى بن سَوْرَةَ بن موسى بن الضحَّاك، وقيل: هو مُجَدُّ بن

عيسى بن يزيد بن سَوْرَةَ بن السكن. ولد الإمام الترمذي في حدود سنة عشر ومئتين^١.

ومات في رجب سنة تسع وسبعين ومئتين بثرمد، وكان من أبناء السبعين^٢.

المطلب الثاني: رحلته العلمية

إن الرحلة في طلب الحديث من أئمة العلماء والمحدثين، فقد رحلوا لطلب علوِّ

الإسناد أو الثبوت في رواية من دون الثقات، ونحوهما، وقد رحل الإمام الترمذي لطلب

الحديث إلى بلاد كثيرة؛ فسمع من علماء خراسان، والعراق، والحرمين، ولم يتيسر له

الرحلة إلى مصر والشام^٣.

١ الذهبي، مُجَدُّ بن أحمد، "سير أعلام النبلاء" [بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٩٨٥] ١٣/٢٧٠.

٢ الذهبي، مُجَدُّ بن أحمد، "ميزان الاعتدال" [بيروت: دار المعرفة للطباعة والنشر، ١٩٦٣] ٣/٦٧٨.

٣ الذهبي، مُجَدُّ بن أحمد، "سير أعلام النبلاء" ١٣/٢٧١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المطلب الثالث: أشهر شيوخه وتلاميذه.

● أشهر شيوخه

سمع الإمام الترمذي الأحاديث من العلماء الكثيرين، سبقت الإشارة إلى شيء

من ذلك في رحلاته، وقد ذكرهم الإمام الذهبي في "السير" ، فممن أخذ عنهم:

- ١ قتيبة بن سعيد البلخي.
 - ٢ إسحاق بن راهوية المروزي.
 - ٣ محمد بن إسماعيل البخاري.
 - ٤ مسلم بن الحجاج.
 - ٥ أبو داود سليمان بن الأشعث السجستاني، وغيرهم من المحدثين.
- أشهر تلاميذه

برز الترمذي في الحديث وحاز إمامة فيه، ونال قبولاً لدى أهله، فتتلمذ على

يده فرسان هذا الفن والجهابذة، وقد سمع منه عدد كثيرون، منهم:

- ١ أبو بكر أحمد بن إسماعيل السمرقندي.
- ٢ أبو حامد أحمد بن عبد الله بن داود المروزي.
- ٣ أبو السعد الشاشي.

١ الذهبي، محمد بن أحمد، "سير أعلام النبلاء" ٢٧١/١٣.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤ الحسين بن يوسف الفربري.

٥ أبو العباس محمد بن أحمد المحبوبي المروزي^١.

المطلب الرابع: مكانته العلمية وثناء العلماء عليه

برع الإمام وراتفعت منزلته العلمية فأثنى عليه العلماء خيراً، ومن ذلك ما قال ابن

حبّان: "كان أبو عيسى ممن جمع، وصنّف وحفظ، وذاكر"^٢.

وقال أبو يعلى الخليلي: "أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن شداد الحافظ ثقة،

متفق عليه له كتاب في السنن وكلام في الجرح والتعديل"^٣.

وقال السمعاني: "أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن شداد الترمذي، أحد الأئمة

الذين يقتدى بهم في علم الحديث، صنّف الكتاب الجامع والتواريخ والعلل تصنيف رجل

عالم متقن"^٤.

وقال ابن الأثير: "كان إماماً حافظاً، له تصانيف حسنة، منها: "الجامع الكبير"

في الحديث، وهو أحسن الكتب، وكان ضريراً"^١.

١ الذهبي، محمد بن أحمد، "سير أعلام النبلاء" ٢٧١/١٣-٢٧٢.

٢ المصدر السابق ٢٧٣/١٣.

٣ الخليلي، خليل بن عبد الله بن أحمد، "الإرشاد في معرفة علماء الحديث" [الرياض: مكتبة الرشد،

١٤٠٩] ٣/٩٠٤.

٤ السمعاني، عبد الكريم بن محمد بن منصور، "الأنساب" [حيدرآباد: مجلس دائرة المعارف العثمانية،

١٩٦٢] ٣/٤٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وقال الحاكم: سمعت عمر بن علك يقول: مات البخاري، فلم يخلف بخراسان مثل

أبي عيسى، في العلم والحفظ، والورع والزهد^٢.

المطلب الخامس: مصنفاته

للإمام الترمذي مؤلفات كثيرة، منها:

- سنن الترمذي أو جامع الترمذي، وهو الذي أنا في صدد بحثه.
- الشمائل المحمدية، طبع في مجلد واحد بتحقيق سيد بن عباس الجليمي في المكتبة التجارية بمكة المكرمة عام ١٤١٣ هـ.
- علل الترمذي الكبير، طبع في مجلد واحد بتحقيق صبحي السامرائي، وأبو المعاطي النوري، ومحمود خليل الصعيدي في مكتبة النهضة العربية بيروت عام ١٤٠٩ هـ.
- العلل الصغير طبع مع نسخة جامع الترمذي.

المبحث الثاني : التعريف بسنن الترمذي

المطلب الأول: اسم الكتاب

اشتهر الكتاب بين العلماء وطلبة العلم باسم: (الجامع الصحيح)، كما اشتهر باسم:

(السنن)، ونُسبا لمؤلفهما فيقال: (جامع الترمذي) و(سنن الترمذي)^١.

١ ابن الأثير، علي بن أبي الكرم " الكامل في التاريخ " [بيروت: دار الكتاب العرب، ١٤١٧] ٦/٤٧٤

٢ الذهبي، محمد بن أحمد، " سير أعلام النبلاء " ١٣/٢٧٣

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

قَالَ أَبُو عِيسَى: صَنَّفْتُ هَذَا الْكِتَابَ، وَعَرَضْتُهُ عَلَى عُلَمَاءِ الْحِجَازِ، وَالْعِرَاقِ

وَحُرَّاسَانَ، فَرَضُوا بِهِ، وَمَنْ كَانَ هَذَا الْكِتَابُ -يَعْنِي: (الْجَامِعُ) - فِي بَيْتِهِ، فَكَأَنَّ فِي بَيْتِهِ

نَبِيٌّ يَتَكَلَّمُ.^٢

المطلب الثاني: موضوع الكتاب

ألف المؤلف كتابه في جمع الأحاديث المسندة إلى النبي ﷺ، وقد جعله على طريقة الجوامع؛ حيث حوى الأحاديث في الأحكام والعقائد والآداب وغيرها، وامتاز كتابه بذكر أحكام المؤلف الحديثية وآراء العلماء الفقهية.

المطلب الثالث: منهج الكتاب

رتب أبو عيسى الترمذي كتابه على الأبواب على طريقة الجوامع الشاملة للأحكام وغيرها، وكل باب من أبواب الترمذي يحمل عنوان المسألة أو الحكم الذي روى الترمذي الحديث من أجله، ويورد في الباب حديثاً أو أكثر ثم يتبع ذلك بآراء الفقهاء في المسألة وعملهم بذلك الحديث تصحيحاً وتحسيناً وتضعيفاً؛ ويتكلم على درجة الإسناد ورجاله وما اشتمل عليه من العلل، ويذكر ما للحديث من الطرق، ثم إن كان هناك أحاديث

١ حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله، "كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون" [بغداد: مكتبة المثنى،

١٩٤١] ٥٥٩/١

٢ الذهبي، محمد بن أحمد، "تذكرة الحفاظ" [بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٨] ١٥٤/٢

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

أخرى تناسب الترجمة فإنه يشير إليها بقوله: "وفي الباب عن فلان، وفلان" من الصحابة^١.

المبحث الثالث: التعريف بالشيخ الألباني

المطلب الأول: اسمه، ونسبه، ومولده، ووفاته

هو الإمام المحدث العالم أبو عبد الرحمن مُحَمَّد بن الحاج نوح بن نجاحي بن آدم الأشقودي الألباني الأرناؤوطي المعروف باسم مُحَمَّد ناصر الدين الألباني. ولد مُحَمَّد ناصر الدين الألباني عام ١٩١٤م في مدينة أشقودرة التي كانت حينئذ العاصمة القديمة لبلاد ألبانيا^٢. توفي الشيخ الألباني يوم السبت الثاني والعشرين من شهر جمادى الآخرة لعام ١٤٢٠هـ الموافق الثاني من أكتوبر ١٩٩٩م، بعد العصر وقبيل المغرب، في مدينة عمان عاصمة الأردن^٣.

١ الزهراني، مُحَمَّد بن مطر، "تدوين السنة النبوية" [الرياض: دار الهجرة للنشر والتوزيع، ١٩٩٦] ١٣٨-١٣٩

٢ القريوتي، عاصم عبد الله، "ترجمة موجزة لفضيلة المحدث الشيخ أبي عبد الرحمن مُحَمَّد ناصر الدين الألباني" [جدة: دار المدني] ص ٣

٣ العلي، إبراهيم مُحَمَّد، "مُحَمَّد ناصر الدين الألباني محدث العصر وناصر السنة" [دمشق: دار القلم، ٢٠٠١]

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المطلب الثاني : حياته العلمية

خرج والده إلى إستانبول لتعلم الإسلام ورجع إلى بلاده لخدمة الدين وتعليم الناس ما درسه حتى أصبح مرجعاً تتوافد عليه الناس للأخذ عنه.

بدأ الشيخ الألباني دراسته على يد والده وقد ختم حفظ كتاب الله على يديه، وقد كان قبل ذلك درس في المدارس النظامية، ونظراً لسوء رأي والده فيها من الناحية الدينية، فقرر عدم إكمال الدراسة، ووضع له برنامجاً علمياً مركزاً قام من خلاله بتعليمه القرآن والتجويد والصرف وفقه مذهبه الحنفي. كما أنه تلقى بعض العلوم الدينية والعربية على بعض الشيوخ من أصدقاء والده مثل الشيخ سعيد البرهاني حيث قرأ عليه كتاب "مراقي الفلاح" وبعض كتب الحديث في علوم البلاغة^١.

وقد بدأ الشيخ طلب علم الحديث في العشرين من عمره حيث تأثر بأبحاث مجلة "المنار" التي كان يصدرها الشيخ محمد رشيد رضا رحمه الله^٢.

وقد قام الشيخ بنسخ كتاب "المغني عن حمل الأسفار في الأسفار" ورتبه ونسّقه، وهو من أوائل الأعمال الحديثية التي قام بها، وقد بقي مخطوطاً سنين طويلة^١. وقد صرف معظم وقته في سبيل طلب العلم والتأليف، ودراسة كتب الحديث^٢.

١ الشيباني، محمد إبراهيم، "حياة الألباني وآثاره وثناء العلماء عليه"، [مكتبة السدوى، ١٤٠٧ - ١٩٨٧]

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المطلب الثالث: أشهر شيوخه وتلاميذه

تلقي الشيخ الألباني على كثير من العلماء، منهم:

- والده الشيخ نوح الألباني كما سبقت الإشارة إليه في حياته العلمية.

- الدكتور صبحي الصالح.

- الشيخ سعيد البرهاني.

- العلامة بهجة البيطارى.

- الشيخ محمد راجب الطباخ^٣.

فلما استفاد منهم وبرع بعلمه ونال قبولاً من الناس، تتلمذ على يديه خلق كثير، فمن

أشهر تلاميذه:

- الشيخ محمد نسيب الرفاعي.

- الشيخ محمد زهير الشاوير.

- الشيخ محمد إبراهيم شقرة.

- الشيخ علي حسن الحلبي.

- الشيخ سليم الهلالي، وغيرهم^١.

١ العلي، إبراهيم محمد، "محمد ناصر الدين الألباني محدث العصر وناصر السنة" ص: ١٥

٢ المصدر السابق، ص: ١٧

٣ الشيباني، محمد بن إبراهيم، "حياة الألباني وآثاره وثناء العلماء عليه" ص ٤٥

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المطلب الرابع: ثناء العلماء عليه

تقدم ذكر شيء من حياته العلمية ونشأته إلى أن حاز مكانة مرموقة في علم الحديث، وعرف -رحمه الله- في نشر السنة والانتصار لها، وقد أثنى عليه جمعٌ من أهل العلم في زمانه، قال الشيخ مُجَدُّ بن إبراهيم آل الشيخ رحمه الله: " وهو صاحب سنة ونصرةٍ للحق ومصادمة لأهل الباطل"^٢.

وقال فيه الشيخ ابن باز يومًا: " ما رأيت تحت أديم السماء عالِمًا بالحديث في العصر الحديث مثل العلامة مُجَدُّ ناصر الدين الألباني"^٣.

وقال: "وهو علامة جليل، مفيدة كتبه، لكن كل يغلط، وله أغلاط معدودة،"^٤.

قال العلامة السيد محب الدين الخطيب: "من دعاة السنة الذين وقفوا حياتهم على العمل لإحيائها، وهو أخونا بالغيب الشيخ أبو عبد الرحمن مُجَدُّ ناصر الدين نوح نجاتي الألباني"^٥.

١ العلي، إبراهيم مُجَدُّ، "مُجَدُّ ناصر الدين الألباني محدث العصر وناصر السنة" [دمشق: دار القلم، ٢٠٠١] ص: ٤٠

٢ آل الشيخ، مُجَدُّ بن عبد اللطيف، "فتاوى ورسائل سماحة الشيخ مُجَدُّ بن إبراهيم"، [بمكة المكرمة: مكتبة الحكومة، ١٣٩٩]، ٩٢/٣،

٣ الشيباني، مُجَدُّ بن إبراهيم، "حياة الألباني وآثاره وثناء العلماء عليه"، ص ٦٦

٤ الشويعر، مُجَدُّ بن سعد، "فتاوى نور على الدرب"، [رياض: الرئاسة العامة للبحوث العلمية والإفتاء، ٢٠٠٨] (٢٧٧ / ٨)

٥ الشيباني، مُجَدُّ بن إبراهيم، "حياة الألباني وآثاره وثناء العلماء عليه"، ص ٥٤١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المطلب الخامس: مصنفاته

تفرغ الشيخ - رحمه الله - في آخر حياته للتدريس والتأليف، فصنف المؤلفات الكثيرة،

منها:

- سلسلتان، هما سلسلة الأحاديث الصحيحة وشيء من فقهه وسلسلة الأحاديث الضعيفة وأثرها السيء في الأمة.
 - ضعيف سنن الترمذي.
 - مختصر صحيح البخاري، وقد طبع في أربع مجلدات في مكتبة المعارف للنشر والتوزيع بالرياض عام ٢٠٠٢ م.
 - صفة صلاة النبي ﷺ من التكبير إلى التسليم كأنك تراها، وقد طبع في ثلاث مجلدات مشحونة بعمل حديثي ظاهر، واختصر في مجلد واحد خفيف.
 - أحكام الجنائز، وقد طبع في مجلد واحد في المكتب الإسلامي عام ١٩٨٦ م.
- وغير ذلك من المؤلفات.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثاني : تعريف الحسن عند الإمام الترمذي و غيره.

المبحث الأول : تعريف الحسن عند المحدثين.

عند الخطابي.

قال الخطابي في "معالم السنن": «ما عرف مخرجه واشتهر رجاله وعليه مدار أكثر الحديث»^١.

عند ابن الجوزي.

قال ابن الجوزي في "الموضوعات": «مَا فِيهِ ضَعْفٌ قَرِيبٌ مُحْتَمَلٌ وَهَذَا هُوَ الْحَسَنُ وَيُصْلِحُ الْبِنَاءَ عَلَيْهِ وَالْعَمَلُ بِهِ»^٢.

عند الذهبي.

قال الذهبي في "الموقظة في علم مصطلح الحديث": «الحَسَنُ ما ارتقى عن درجة الضعيف، ولم يبلغ درجة الصَّحَّة»^٣.

١ الخطابي، أحمد بن محمد بن إبراهيم، "معالم السنن" [حلب: المطبعة العلمية، ١٩٣٢] ٦ / ١

٢ الجوزي، عبد الرحمن بن علي بن محمد، "الموضوعات لابن الجوزي"، [المدينة المنورة: المكتبة السلفية،

١٩٦٨م] ٣٥ / ١

٣ الذهبي، محمد بن أحمد، "الموقظة في علم مصطلح الحديث" [حلب: مكتبة المطبوعات الإسلامية،

١٤١٢هـ] ص ٢٦

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

عند ابن حجر.

قال ابن حجر العسقلاني: «ما اتصل إسناده ورواه عدل خفيف الضبط. في محل القبول

. عن مثله من غير شذوذ ولا علة»^١.

عند البيهقي.

قال البيهقي في "المنظومة": «والحسن المعروف طرقا وغدت رجاله لا كالصحيح

اشتهرت»^٢.

المبحث الثاني: تعريف الحسن عند الإمام الترمذي والألباني.

عند الإمام الترمذي .

قال أبو عيسى: "وما ذكرنا في هذا الكتاب "حديث حسن" فإنما أردنا به حسن

إسناده - عندنا - كل حديث يروى لا يكون في إسناده متهم بالكذب، لا يكون

الحديث شاذًا و يروى من غير وجه نحو ذلك. فهو عندنا حديث حسن"^٣.

-والله أعلم- أن حديث حسن عند الإمام الترمذي هو أن لا يكون في إسناده

متهم بالكذب عنده.

١ الحري، سليمان بن خالد، "الكواكب الدرية على المنظومة البيهقونية" (ص ٢٥ بتقييم الشاملة آليا)

٢ البيهقي، عمر بن محمد بن فتوح، "المنظومة البيهقونية"، [رياض: دار المغني، ٢٠٠٧] ص ٨

٣ زين الدين عبد الرحمن بن أحمد، "شرح علل الترمذي" [الأردن: مكتبة المنار ١٩٨٧] ٥٧٣/٢

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

عند الشيخ الألباني.

ذكر عبد الرحمن بن مُجَّد بن صالح العيزري في رسالته: أن الشيخ الألباني لم يأت باصطلاح جديد في تعريف حديث حسن، بل هو متابع لقواعد علماء الحديث، إلا أن اتباعه ليس على تقليد بل عن دليل، كما قال عن نفسه: «أني لا أقلد أحدًا في منهجي العلمي»^١.

المبحث الثالث: مراد كلام الترمذي: "حسن غريب".

قد تقدم الكلام عن تعريف الحسن في المبحث السابق، وأما الغريب فالمراد هنا هو غريب الإسناد، ما ينفرد بروايته راوٍ واحد^٢.
قال الإمام الحافظ أبو العباس أحمد بن عبد المحسن العراقي في كتابه "معتمد التنبيه":
"قول أبي عيسى: هذا حديث صحيح غريب، وهذا حديث حسن غريب، إنما يريد به ضيق المخرج أنه لم يخرج إلا من جهة واحدة، ولم يتعدد خروجه من طرق، إلا أنّ الراوي ثقة فلا يضر ذلك فيستغربه هو لقلّة التابعة، وهؤلاء الأئمة شروطهم عجيبة، وقد يخرج الشيخان أحاديث تقع إلى أبي عيسى: فيقول: هذا حديث حسن غريب كما قال في

١ العيزري، عبد الرحمن بن مُجَّد بن صالح، "جهود الشيخ الألباني في الحديث"، [ناشرون: مكتبة الرشد،

[٢٠٠٦]

٢ محمود طحان، محمود بن أحمد، "تيسير مصطلح الحديث"، [رياض: مكتبة المعارف للنشر والتوزيع،

[٢٠٠٤]، ص: ٣٤

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

حديث أبي بكر رضي الله تعالى عنه قلت: "يا رَسُولَ اللَّهِ عَلَّمَنِي دُعَاءً أَدْعُو بِهِ فِي

صَلَاتِي" الحديث ، هذا حديث حسن غريب مع أنه متفق عليه^١.

قال الشيخ الألباني: «أن جمع الترمذي بين لفظي " غريب " و " حسن " إنما يعني

في اصطلاحه أنه حسن لذاته بخلاف ما لو قال: " حديث حسن " فقط، دون لفظة "

غريب " فإنه يعين أنه حسن لغيره»^٢.

المبحث الرابع: نقد العلماء على تساهل الترمذي في تصحيح وتضعيف

قال ابن دحية في "العلم المشهور": وكم حسن الترمذي في كتابه من أحاديث

موضوعة، وأسانيد واهية^٣.

قال الذهبي: "جامعه قاضٍ لَهُ الْيَأْمَامَتِهِ وَوَحْفَظِهِ وَفَقْهِهِ، وَلَكِنْ يَتَرَحَّصُ فِي قَبُولِ

الْأَحَادِيثِ، وَلَا يُشَدِّدُ، وَنَفْسُهُ فِي التَّضْعِيفِ رَخْوٌ"^٤.

١ السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، " البحر الذي زخر في شرح ألفية الأثر"، [المملكة العربية السعودية:

مكتبة الغرباء الأثرية، ١٩٩٩] ١٢٤٥/٢-١٢٤٦

٢ الألباني، محمد ناصر الدين بن الحاج، "سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيئ في الأمة"،

[الرياض: دار المعارف، ١٩٩٢] ٧٦٥/٢

٣ الزيلعي، عبد الله بن يوسف، "نصب الراية لأحاديث الهداية مع حاشيته بغية الأملعي في تخريج الزيلعي"،

[بيروت: مؤسسة الريان للطباعة والنشر، ١٩٩٧] ٢١٧/٢

٤ الذهبي، محمد بن أحمد، "سير أعلام النبلاء"، ٢٧٦/١٣

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وقال أيضًا في ترجمة يحيى بن معين: حسنه الترمذي مع ضعف ثلاثة فيه، فلا يغتر

بتحسين الترمذي، فعند المحافقة غالبها ضعاف^١.

وقال في ترجمة كثير ابن عبد الله المزني: قد يترخص الترمذي، ويصح لابن أروطة،

وليس بجيد^٢.

قال ابن القيم: " أن الترمذي يصح أحاديث لم يُتَابِعْه غَيْرُهُ عَلَى تَصْحِيحِهَا بَلْ

يُصَحِّحُ مَا يُضَعِّفُهُ غَيْرُهُ أَوْ يُنْكِرُهُ فَإِنَّهُ صَحَّحَ حَدِيثَ كَثِيرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ

عَوْفٍ وَأَحْمَدُ يَضَعِفُ حَدِيثَهُ جَدًّا" قال النسائي والدارقطني متروك الحديث، وقال

الشافعي هو ركن من أركان الكذب^٣.



١ الذهبي، "ميزان الاعتدال في نقد الرجال"، [بيروت: دار المعرفة للطباعة والنش، ١٩٦٣]، ٤/٤١٦

٢ الذهبي، محمد بن أحمد، "سير أعلام النبلاء"، ٧/٧٢

٣ ابن قيم، محمد بن أبي بكر، "الفروسية"، [السعودية: دار الأندلس، ١٩٩٤]، ص: ٢٤٣

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الرابع

الخاتمة

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وأشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدًا

عبده ورسوله، أما بعد:

فقد تمت كتابة هذا البحث بتوفيق الله وعنايته، وسيدكر الباحث نتائج البحث.

الفصل الأول : النتائج

هذا ما تيسر للباحث كتابة نتائج البحث بعد الدراسة:

يظهر للباحث أن المراد بكلام الترمذي "حديث حسن غريب" أن لا يوجد في

إسناد الحديث راوٍ يتهم بالكذب عنده، وتفرّد في روايته راوٍ واحدٍ.

أ. الحديث الأول «لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ حَبٌّ وَلَا مَنَّاَنٌ» .

أخرجه الترمذي، أبو داود الطيالسي، وأحمد، وأبو بكر المروزي، وأبو يعلى

الموصللي، والخرائطي، البيهقي.

الحديث ضعيف لوجود فرقد السبخي، وقد حسنه الترمذي لعدم وجود الرواة

المتهمين بالكذب فيه. وضعفه الألباني لوجود فرقد السبخي وهو لين الحديث كثير

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الخطء. فوافق الباحث حكم الألباني لضعف الراوي، وتقدم بيان حاله جرحاً

وتعدياً.

ب. الحديث الثاني: «إِذَا كَذَبَ الْعَبْدُ تَبَاعَدَ عَنْهُ الْمَلِكُ مِثْلًا...».

أخرجه الترمذي، وابن عدي، وابن أبي الدنيا، والخرائطي، والطبراني، والأصبهاني.

الحديث ضعيف لوجود عبد الرحيم بن هارون وسليمان بن الربيع، وقد حسنه

الترمذي لعدم وجود الرواة المتهمين بالكذب فيه. وضعفه الألباني لوجود عبد

الرحيم بن هارون وهو ضعيف جداً. فوافق الباحث حكم الألباني لضعف الراوي،

وتقدم بيان حاله جرحاً وتعديلاً.

ج. الحديث الثالث: «لَا يَزَالُ الرَّجُلُ يَذْهَبُ بِنَفْسِهِ.....»

أخرجه الترمذي، وابن أبي الدنيا، والرويانى، والطبراني، وأبو فضل البغدادي.

الحديث ضعيف لوجود عمر بن راشد - وهو اليمامي - ، وقد حسنه الترمذي

لعدم وجود الرواة المتهمين بالكذب فيه. وضعفه الألباني لوجود عمر بن راشد -

وهو اليمامي - وهو ضعيف. فوافق الباحث حكم الألباني لضعف الراوي،

وتقدم بيان حاله جرحاً وتعديلاً.

د. الحديث الرابع: «لَا تَكُونُوا إِمْعَةً.....»

أخرجه الترمذي، والبنزار.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الحديث ضعيف لوجود أبي هشام الرفاعي، وقد حسنه الترمذي لعدم وجود الرواة

المتهمين بالكذب فيه. وضعفه الألباني لوجود أبي هشام الرفاعي وهو ضعيف.

أن الحديث ضعيف لوجود أبي هشام الرفاعي وهو ضعيف. ولكن ورد أثر ابن

مسعود بإسناد صحيح، فارتقى بذلك الحديث إلى حسن لغبره.

٥. الحديث الخامس: «لَا حَلِيمَ إِلَّا ذُو عَثْرَةٍ.....».

أخرجه الترمذي، وأحمد، والبخاري، وابن أبي الدنيا، وابن حبان، وأبو الشيخ

الأصبهاني، وأبو الفضل البغدادي، وابن شاهين، والحاكم، وأبو نعيم الأصبهاني،

والقضاعي، والبيهقي.

الحديث ضعيف لوجود درّاج ابن سمعان، وقد حسنه الترمذي لعدم وجود الرواة

المتهمين بالكذب فيه. وضعفه الألباني لوجود درّاج بن سمعان وهو ضعيف. فوافق

الباحث حكم الألباني لضعف الراوي، وتقدم بيان حاله جرحاً وتعديلاً.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثاني : التوصيات

١. يوصي الباحث للقارئ عموم بوصية التقوى - فقد فاز المتقون - وأن مجاهدة

النفس في إنهاء كتابة البحث ولا تتكاسلوا ولا تغتروا بالتأجيل فإنه من حيل

الشیطان.

٢. يدعو الباحث طلاب كلية الحديث خصوصًا والجميع عمومًا أن مواصلة هذا

البحث؛ قد وجد الأحاديث التي لا يسعه تحريجها وهي صالحة للتدرب على

تطبيق قواعد الجرح والتعديل، ودراسة الحديث صحةً وضعفًا، سائلًا الله عز

وجل أن يوفقنا يسهلنا كلها، والله الموافق وبيده العون والسداد.

٣. أن الباحث لم يقف على الترجمة الفضل بن عوف عم الأحناف روى عنه

سليمان بن الربيع وهو ضعيف غير أسماء مشايخ، فيوصيكم بقيام مطالعة

ترجمته.

٤. يوصي الباحث بالمطالعة إلى البحوث السابقة قبل اختيار موضوع البحث،

وعدم الاستعجال عند اختياره.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثالث : الفهارس

أ. فهرس الآيات القرآنية

الرقم	الآيات	اسم السورة	رقم الآيات	رقم الصفحة
١	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَبْطُلُوا صَدَقَاتِكُمْ	البقرة	٢٦٤	٤٩
٢	يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله حق	آل عمران	١٠٢	١
٣	يا أيها الناس اتقوا ربكم	النساء	١	١
٤	وأنزلنا إليك الذكر	النحل	٤٤	٢
٥	يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وقولوا	الأحزاب	٧٠	١
٦	وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ	المطففين	٣-١	٤٨

ب. فهرس الأحاديث النبوية

٥١ إِذَا كَذَّبَ الْعَبْدُ تَبَاعَدَ عَنْهُ الْمَلِكُ
٥٣ إِذَا كَذَّبَ الْعَبْدُ تَنَحَّى
٥١ إِنَّ الْعَبْدَ لَيَكْذِبُ الْكَذِبَةَ فَيَتَبَاعَدُ
٦٩ لَا تَكُونُوا إِمَّعَةً
٨٣ لَا حِلْمَ إِلَّا تَجْرِبَةٌ

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٧٩ لَا حَلِيمَ إِلَّا ذُو عَثْرَةٍ
٣٨ لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ حَبٌّ وَلَا خَائِنٌ
٣٨ لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ حَبٌّ وَلَا مَتَانٌ
٣٩ لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ حَبٌّ، وَلَا بَجِيلٌ
٦١ لَا يَزَالُ الرَّجُلُ يَذْهَبُ بِنَفْسِهِ
٤٩ من غش فليس منا
	ذ. فهرس الأعلام
٢٣ أبو عيسى الترمذي
٦٥ أبو معاوية
٧٤ أبو هشام الرفاعي
٦٧ إياس بن سلمة بن الأكوع
٨٩ دراج بن سميان
٩١ سعيد بن كثير

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٥٤ سليمان بن الربيع النهدي
٩٠ سُليمانُ بْنُ عَمْرٍو
٤٣ صدقة بن موسى
٧ عبد الرحيم بن هارون
٥٨ عبد العزيز بن أبي رواد
٨٨ عبد الله بن وهب
٩٢ عُبَيْدُ اللَّهِ بن زحر
٦٦ عُمَرُ بن راشد
٨٩ عمرو بن الحارث
٤٥ فرقد السَّبَّحِي
٥٧ الفضل بن عوف عم الأحنف
٧٦ مُحَمَّدُ بن فضيل بن غزوان
٤٧ مرة الطيب

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٥٩ نافع مولى ابن عمر

٤٤ همام بن يحيى العوزي

٧٦ الوليد بن عبد الله

٩٢ يحيى بن أيوب



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المصادر والمراجع

القرآن الكريم

إبراهيم مصطفى / أحمد الزيات / حامد عبد القادر / محمد النجار، " المعجم الوسيط"،

[القاهرة: دار الدعوة]

ابن أبي الدنيا، عبد الله بن محمد، "التواضع والخمول"، [بيروت: دار الكتب العلمية،

[١٩٨٩]

، "الحلم"، [بيروت: مؤسسة الكتب الثقافية، ١٤١٣]

، "الصمت وآداب اللسان"، [بيروت: دار الكتاب

العربي، ١٤١٠]

، "مكارم الأخلاق"، [بيروت: دار الكتب العلمية،

[١٩٨٩]

ابن أبي حاتم، " الجرح والتعديل " [بيروت: دار إحياء التراث العربي، ١٩٥٢]

ابن الأثير، علي بن أبي الكرم، " الكامل في التاريخ " [بيروت: دار الكتاب العرب،

[١٤١٧]

ابن الملقن، عمر بن علي، "المقنع في علوم الحديث"، [السعودية: دار فواز للنشر ١٤١٣

[هـ]

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ابن بَطَّة، عبيد الله بن مُجَّد، "الإبانة الكبرى لابن بطة"، [الرياض: دار الراجعية للنشر

والتوزيع، ١٩٩٤]

ابن شاهين، عمر بن أحمد بن عثمان، "الترغيب في فضائل الأعمال وثواب ذلك"،

[بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٤]

ابن قيم، مُجَّد بن أبي بكر، "الفروسية"، [السعودية: دار الأندلس، ١٩٩٤]

ابن منظور مُجَّد بن مكرم، "لسان العرب"، [بيروت: دار صادر]

أبو داود، سليمان بن الأشعث، "الزهد"، [حلوان: دار المشكاة للنشر والتوزيع، ١٩٩٣]

_____، "سنن أبي داود"، [بيروت: المكتبة العصرية،

أبو يعلى، أحمد بن علي، "مسند أبي يعلى"، [دمشق: دار المأمون للتراث، ١٩٨٤]

أحمد بن حنبل، "مسند الإمام أحمد بن حنبل" [بيروت: مؤسسة الرسالة، ٢٠٠١]

_____، "العلل ومعركة الرجال"، [الرياض: دار الخاني، ١٤٢٢]

الأصبهاني، أحمد بن عبد الله، "حلية الأولياء وطبقات الأصفياء" [مصر: السعادة،

[١٩٧٤]

_____، عبد الله بن مُجَّد بن جعفر، "الأمثال في الحديث النبوي"، [بومباي: الدار

[السلفية، ١٩٨٧ م]

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

آل الشيخ، مُحَمَّد بن عبد اللطيف، "فتاوى ورسائل سماحة الشيخ مُحَمَّد بن إبراهيم"، [بمكة

المكرمة: مكتبة الحكومة، ١٣٩٩]

الألباني، مُحَمَّد ناصر الدين، "ضعيف سنن الترمذي" [بيروت: المكتب الاسلامي ،

[١٩٩١

_____، "سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيئ في

الأمة"، [الرياض: دار المعارف، ١٩٩٢]

البخاري، مُحَمَّد بن إسماعيل، "الأدب المفرد"، [بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٩٨٩]

_____، "التاريخ الكبير"، [حيدر آباد: دائرة المعارف العثمانية]

_____، "الضعفاء الصغير"، [مكتبة ابن عباس، ٢٠٠٥]

البرقاني، أحمد بن مُحَمَّد، "سؤالات البرقاني للدارقطني رواية الكرجي عنه"، [لاهور: كتب

خانہ جميلي، ١٤٠٤هـ]

البيزار، أحمد بن عمرو بن عبد الخالق، "مسند البيزار المنشور باسم البحر الزخار" [المدينة

المنورة: مكتبة العلوم والحكم، ٢٠٠٩]

البغدادي، عبيد الله بن عبد الرحمن، "حديث الزهري" [الرياض: أضواء السلف،

[١٩٩٨

البيقوني، عمر بن مُحَمَّد بن فتوح، "المنظومة البيقونية" [رياض: دار المغني، ٢٠٠٧]

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

البیهقي، أحمد بن الحسين، " شعب الإيمان " [الرياض: مكتبة الرشد للنشر والتوزيع ،

[٢٠٠٣

الترمذي، محمد بن عيسى، " سنن الترمذي " [مصر: شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي

الخلي، ١٩٧٥]

الجرجاني، عبد الله بن عدي، " الكامل في ضعفاء الرجال "، [دار الفكر، ١٩٨٤]

الجوزجاني، إبراهيم بن يعقوب، " أحوال الرجال "، [بيروت: مؤسسة الرسالة، ٢٠٠٧]

الجوزي، عبد الرحمن بن علي بن محمد، " الموضوعات لابن الجوزي "، [المدينة المنورة:

المكتبة السلفية، ١٩٦٨م]

الحاكم، محمد بن عبد الله بن محمد، " المستدرک علی الصحیحین "، [بيروت: دار الكتب

العلمية: ١٩٩٠]

الحري، سليمان بن خالد، " الكواكب الدرية علی المنظومة البيقونية "

الخراطبي، محمد بن جعفر، " مساوی الأخلاق ومذمومها " [جدة : مكتبة السوادي

للتوزيع، ١٩٩٣]

_____، "مكارم الأخلاق ومعاليها ومحمود طرائقها" [القاهرة: دار

الآفاق العربية، ١٩٩٩]

الخطابي، أحمد بن محمد بن إبراهيم، "معالم السنن" [حلب: المطبعة العلمية، ١٩٣٢]

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الخطيب البغدادي، أحمد بن علي، "تاريخ بغداد"، [بيروت: دار الغرب الإسلامي،

[٢٠٠٢

الخليلي، خليل بن عبد الله بن أحمد، "الإرشاد في معرفة علماء الحديث" [الرياض:

مكتبة الرشد، ١٤٠٩]

الذهبي، محمد بن أحمد، "سير أعلام النبلاء" [بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٩٨٥]

_____، "تذكرة الحفاظ" [بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٨]

_____، "ميزان الاعتدال" [بيروت: دار المعرفة للطباعة والنشر، ١٩٦٣]

_____، "الموقظة في علم مصطلح الحديث" [حلب: مكتبة المطبوعات

الإسلامية، ١٤١٢هـ]

_____، "الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة"، [جدة: دار

القبلة للثقافة الإسلامية، ١٩٩٢]

الرؤباني، محمد بن هارون، "مسند الرؤباني"، [القاهرة: مؤسسة قرطبة، ١٤١٦]

الزهري، محمد بن مطر، "تدوين السنة النبوية" [الرياض: دار الهجرة للنشر والتوزيع،

[١٩٩٦

الزليعي، عبد الله بن يوسف، "نصب الراية لأحاديث الهداية مع حاشيته بغية الأملعي في

تخريج الزليعي"، [بيروت: مؤسسة الريان للطباعة والنشر، ١٩٩٧]

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

زين الدين عبد الرحمن بن أحمد، "شرح علل الترمذي" [الأردن : مكتبة المنار، ١٩٨٧]

السمعاني، عبد الكريم بن محمد بن منصور، " الأنساب " [حيدر آباد: مجلس دائرة

المعارف العثمانية، ١٩٦٢]

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، " البحر الذي زخر في شرح ألفية الأثر"، [المملكة

العربية السعودية: مكتبة الغرباء الأثرية، ١٩٩٩]

الشويعر، محمد بن سعد، "فتاوى نور على الدرب" [رياض: الرئاسة العامة للبحوث

العلمية والإفتاء، ٢٠٠٨]

الشيبياني، محمد إبراهيم، "حياة الألباني وآثاره وثناء العلماء عليه"، [مكتبة السدوي،

١٩٨٧]

الطبراني، سليمان بن أحمد، " المعجم الكبير"، [القاهرة: مكتبة ابن تيمية، ١٩٩٤]

_____، "المعجم الأوسط" [القاهرة: دار الحرمين، ١٩٩٥]

_____، "المعجم الصغير" [بيروت , عمان: المكتب الإسلامي , دار

عمار، ١٩٨٥]

الطيالسي، أبو داود، " مسند أبي داود الطيالسي" [مصر: دار هجر ، ١٩٩٩]

عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم العبد اللطيف، "ضوابط الجرح والتعديل"، [الرياض : مكتبة

العبيكان، ١٤٢٧هـ]

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

العجلى، أحمد بن عبد الله، "معرفة الثقات من رجال أهل العلم والحديث"، [المدينة

المنورة: مكتبة الدار، ١٩٨٥]

_____، "الثقات" [المدينة المنورة: مكتبة الدار، ١٩٨٥]

_____، "تاريخ الثقات"، [بلا مكان: دار الباز، ١٩٨٤]

العسقلاني، ابن حجر، "تقريب التهذيب"، [سوريا: دار الرشيد، ١٩٨٦]

_____، "تهذيب التهذيب"، [الهند: مطبعة دائرة المعارف النظامية،

[١٣٢٦هـ]

العلي، إبراهيم مُجَّد، "مُجَّد ناصر الدين الألباني محدث العصر وناصر السنة" [دمشق: دار

القلم، ٢٠٠١]

العيزري، عبد الرحمن بن مُجَّد بن صالح، "جهود الشيخ الألباني في الحديث"، [ناشرون:

مكتبة الرشد، ٢٠٠٦]

القريوتي، عاصم عبد الله، "ترجمة موجزة لفضيلة المحدث الشيخ أبي عبد الرحمن مُجَّد ناصر

الدين الألباني" [جدة: دار المدني، ١٤٠٥]

القسطنطيني، مصطفى بن عبد الله، "كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون"

[بغداد: مكتبة المثنى، ١٩٤١]

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

القضاعي، مُحَمَّد بن سلامة بن جعفر، "مسند الشهاب"، [بيروت: مؤسسة الرسالة:

[١٩٨٦

مُحَمَّد بن حبان بن أحمد، "الثقات"، [حيدر آباد الدكن: دائرة المعارف العثمانية، ١٩٧٣]

_____، "صحيح ابن حبان بترتيب ابن بلبان"، [بيروت: مؤسسة

الرسالة: ١٩٩٣]

المروزي، أحمد بن علي، "مسند أبي بكر الصديق" [بيروت: المكتب الإسلامي]

المزي، يوسف بن عبد الرحمن، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، [بيروت: مؤسسة

الرسالة، ١٩٨٠]

مغلطاي بن قليج، "إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، [بلا مكان: الفاروق

الحديثة للطباعة والنشر، ٢٠٠١] حج السلف

النسائي، أحمد بن شعيب، "الضعفاء والمتروكون"، [حلب: دار الوعي، ١٣٩٦هـ]

يحيى بن معين، "تاريخ ابن معين (رواية عثمان الدارمي)"، [دمشق: دار المأمون للتراث]

_____، "تاريخ ابن معين"، [دمشق: دار المأمون للتراث، ١٤٣١]

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

السيرة الذاتية

المعلومات الشخصية

الاسم : حنان الجوهر

تاريخ الميلاد : ١٨ أغسطس ١٩٩٨

العنوان : desa Karangduwur, kecamatan Petanahan,
kabupaten Kebumen, Jawa tengah

الجنس : ذكر

الديانة : الإسلام

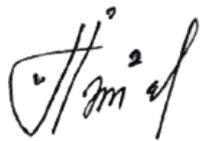
e-mail : hel6248@gmail.com

المراحل الدراسية

- المرحلة الابتدائية: المدرسة الابتدائية الحكومية بقرانجدوور (Karangduwur).
- المرحلة المتوسطة: المدرسة الوطنية الإسلامية بقرانجدوور (Karangduwur).
- المرحلة الثانوية: المدرسة الوطنية الإسلامية بقرانجدوور (Karangduwur).
- المرحلة الكلية: كلية الإمام الشافعي بجمبر.

٢٠٢١/٠٨/١٥، كبومين

الباحث



حنان الجوهر

الرقم الجامعي: ٢٠١٧،٣٨،٠٦٥٢