

تخريج خمسة أحاديث من أوائل باب فضيلة القبر وأهواله من كتاب لباب الحديث
للسيوطي

بحث علمي

مقدم لقسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

لاستيفاء شروط التخرج ونيل الدرجة الجامعية (S.Ag)



الباحثة : هناء كريمة فضيلة

الرقم الجامعي: ٢٠١٧,٣٨,٠٦٩٧

قسم علوم الحديث

كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

جمبر

م ٢٠٢١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الإقرار على أصالة البحث

(PERNYATAAN KEASLIAN)

الموقع أدناه:

اسم الطالبة : هناء كريمة فضيلة

الرقم الجامعي : ٢٠١٧,٣٨,٠٦٩٧

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان " تخریج خمسة أحاديث من أوائل باب فضيلة

القبر وأهواله من كتاب لباب الحديث للسيوطي " كله من نتائج بحثي وتألفي وحدي، إلا

في المواضع التي ثم الرجوع فيها إلى مصادرها.

نسخ السجلات، ١٦ يوليو ٢٠٢١ م

الباحثة



هناء كريمة فضيلة

الرقم الجامعي : ٢٠١٧,٣٨,٠٦٩٧

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الإقرار على عدم السرقة العلمية

(PERTANYAAN BEBAS PLAGIASI)

الموقع أدناه:

اسم الطالبة : هناء كريمة فضيلة

الرقم الجامعي : : ٢٠١٧,٣٨,٠٦٩٧

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان " تخریج خمسة أحاديث من أوائل باب فضيلة القبر وأهواله من كتاب لباب الحديث للسيوطي " كله خال من السرقة العلمية، لو اكتشف على مستقبلا على أن فيه سرقة علمية فإننا مستعدة لنيل العقوبة وفق القوانين المتبعة.

ماتارم، ١٦ يوليو ٢٠٢١ م

الباحثة



هناء كريمة فضيلة

الرقم الجامعي: ٢٠١٧,٣٨,٠٦٩٧

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

التصديق

(PENGESAHAN)

عنوان البحث : تخریج خمسة أحاديث من أوائل باب فضيلة القبر وأهواله من

كتاب لباب الحديث للسيوطي

اسم : هناء كريمة فضيلة

الرقم الجامعي : ٢٠١٧,٣٨,٠٦٩٧ :

القسم : علوم الحديث

تاريخ المناقشة : ٢٠٢١/٨/١٨ م.

وافق القسم على قبول البحث لنيل الدرجة الجامعية (S.Ag)

جمبر، ٢٧ أغسطس ٢٠٢١ م

رئيس قسم علوم الحديث

بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية



نور

نور خالص بن كورديان الماجستير

رقم التوظيف: ٢١١١٠٩٨٠٠١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

موافقة المشرف

(PERSETUJUAN PEMBIMBING)

إلى رئيس قسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في البحث بعنوان " تخریج خمسة أحاديث من أوائل باب فضيلة القبر وأهواله من كتاب لباب الحديث للسيوطي " الذي قدمته الطالبة:

الاسم : هناء كريمة فضيلة

الرقم الجامعي : ٢٠١٧,٣٨,٠٦٩٧

القسم : علوم الحديث

تبين أنه مستوفي الشروط كبحت علمي للحصول على الدرجة الجامعية (S.Ag)

في قسم علوم الحديث، لذا أقدمه إلى فضيلتكم آملاً أن تنكروا بإبداء الموافقة عليها وتكون لجنة المناقشة لها في الوقت المناسب. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

جمبر، ١٦ يوليو ٢٠٢١ م

المشرف

نور

نور خالص بن كورديان الماجستير

الرقم التوظيفي: ٢١١١٠٩٨٠٠١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

موافقة لجنة المناقشة

(PERSETUJUAN TIM PENGUJI)

تمت مناقشة البحث الجامعي :

عنوان البحث : تخریج خمسة أحاديث من أوائل باب فضيلة القبر وأهواله من كتاب

لباب الحديث للسيوطي

الاسم : هناء كريمة فضيلة

الرقم الجامعي : ٢٠١٧,٣٨,٠٦٩٧

القسم : علوم الحديث

من قبل لجنة المناقشة المكونة من :

رئيس الجلسة/ المشرف : نور خالص الماجستير ()

المناقش الأول : الدكتور محمد هيكل علي باسراجيل ()

المناقش الثاني : نور إحسان سيلفيانتورو الماجستير ()

وذلك في يوم الأربعاء الموافق لتاريخ ٢٠٢١/٨/١٨ في الساعة ١٠:٠٠ - ١١:٣٠ بزووم ،

وأوصيت بمنح الطالبة الدرجة ٩٥ (A+) مع التقدير ممتاز.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ملخص البحث

(ABSTRAK)

من كتب الأحاديث التي جمعت الأحاديث في الترغيب والترهيب كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي. وهذا الكتاب قد اشتهر بين المسلمين في إندونيسيا حتى ترجم هذا الكتاب إلى اللغة الأندونيسية، وقد اشترط مؤلفه الصحة، وحذف أسانيد أحاديثه، ولم يذكر من أخرجه من أصحاب كتب الأحاديث.

هذا البحث يعتبر بحثاً مكتيباً، حيث أن الباحثة قامت بمطالعة الكتب والبحوث والمقالات. منها كتب الأحاديث وكتب الرجال وكتب الجرح والتعديل وغيرها. أما منهج البحث الذي استخدمته هو المنهج الكمي في جمع البيانات والمنهج الكيفي والوصفي في تحليل البيانات.

وقد خرجت الباحثة بالنتائج التالية: الحديث الأول: (الْقَبْرُ رَوْضَةٌ مِنْ رِيَاضِ الْجَنَّةِ...) وهو حديث ضعيف جداً. الثاني: ((الْمُؤْمِنُ فِي قَبْرِهِ فِي رَوْضَةٍ خَضْرَاءَ...)) وهو حديث حسن لغيره. الثالث: ((لَوْ أَنَّ بَنِي آدَمَ عَلِمُوا...)) لا أصل له. الرابع: ((مَا مِنْ عَبْدٍ يَمُرُّ بِقَبْرِ رَجُلٍ...)) وهو حديث حسن لغيره. الخامس: ((مَا مِنْ مُسْلِمٍ مَرَّ بِقَبْرِ مَنْ مَقَابِرِ الْمُسْلِمِينَ...)) لا أصل له.

الكلمات المفتاحية: تخریج خمسة أحاديث، لباب الحديث، فضيلة القبر وأهواله.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله وكفى بالله شهيدا. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له إقرار به وتوحيداً. وأشهد أن محمداً عبده ورسوله صلى الله على آله وسلم تسليماً مزيداً، أما بعد.

فأشكر الله عز وجل نعمته وفضله، ومنها إتمام كتابه هذا البحث الذي هو بعنوان: "تخريج خمسة أحاديث من أوائل باب فضيلة القبر وأهواله من كتاب لباب الحديث للسيوطي"، ثم أقدم الشكر إلى كل من له دور في إكمال دراستي في كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية، منهم:

١. مدير كلية الإمام الشافعي الدكتور محمد عارفين بدري-حفظه الله- تعالى على حسن عنايته ورعايته بهذه الكلية.

٢. رئيس قسم علوم الحديث الأستاذ نور خالص بن كوردیان الماجستير-حفظ الله تعالى- على حسن متابعتة وترتيبته وصبره في تحليل مشكلة حول عمل البحث الجامعي للطالبات من قسم علوم الحديث، وأيضا أشكر على حسن إشرافه ومدخلاته وصبره في مراجعة هذا البحث.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣. مشرف البحث الأستاذ نور خالص بن كوردیان الماجستير-حفظ الله تعالى- الذي

قد قام بالإشراف على هذا البحث وصبر فيه.

٤. أشكر والدي حفظهما الله تعالى اللذين رباني بتربية حسنة وبذلا الجهدهما في تربيتي،

فالله أسأل أن يجزيهما خير الجزاء وأسأل الله أن يصلح لهما دينهما ودنياهما وأطال

الله أعمارهما في صحة وعافية وسعادة وهدى وسدد خطاهما. وكذلك إخواني الذين

شجعوني لأتم هذا البحث، أسأل الله أن يوفقهم في سائر حياتهم.

٥. وعلى جميع أخواتي في الفصل والكلية وكل من له مساعدة في إتمام هذا البحث

وإنهاء دراستي في هذه الكلية.

٦. وأختي حلفي فادية الحق على حسن مراقبتها ومساعدتها خاصة في تشجيعها علي

أثناء كتابة هذا البحث.

٧. وخاصة صحبتي المحبوبات عين نور حسنة، وأولي النهي، وحنيفة ناديا الحق، وصفا

نبيلة السلفي لهن كلمة شكر ومحبة مني جزاهن الله خيراً على حسن الصحبة والرفقة

أسأل الله أن يحسن دينهن ودنياهن.

فجزاهم الله خير الجزاء، وأسأل الله وحده بأسمائه الحسنی وصفاته العليا أن يبارك لهم

في حياتهم وعمرهم وأن يدخلنا وأياهم جميعاً في جنة الفردوس.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ومن سار على نهجه إلى

يوم الدين.

٨. ورئيسة الفصل أنيسين ضحى حسنة جزاها الله خيرا على حسن عنايتها ورعايتها

وصبرها على خدمة جميع أعضاء الفصل.

ماتارم، ١٦ يوليو، ٢٠٢١

الباحثة

Rusuf

هناء كريمة فضيلة

الرقم الجامعي: ٢٠١٧,٣٨,٠٦٩٧



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

صفحة

فهرس الموضوعات

i	الإقرار على أصالة البحث.....
ii	الإقرار على عدم السرقة العلمية.....
iii	التصديق.....
iv	موافقة المشرف.....
v	موافقة لجنة الاختبار.....
vi	ملخص البحث.....
vii	كلمة الشكر والتقدير.....
x	الفهرس الموضوعات.....
١	الباب الأول المقدمة.....
٢	الفصل الأول: خلفية البحث.....
٣	الفصل الثاني: تحديد المسألة.....
٣	الفصل الثالث: أهداف البحث.....

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤ الفصل الرابع: الدراسات السابقة.
٢٥ الفصل الخامس: الإطار النظري.
٢٦ الفصل السادس: منهج البحث.
٣٠ الفصل السابع: خطة البحث.
٣٨ الباب الثاني المدخل، ويشتمل على ثلاثة فصول.
٣٨ الفصل الأول: التعريف بالإمام السيوطي رحمه الله.
٣٨ المبحث الأول: اسمه ونسبه.
٣٨ المبحث الثاني: ولادته ونشأته.
٣٩ المبحث الثالث: حياته العلمية.
٣٩ المبحث الرابع: شيوخه وتلاميذه.
٤١ المبحث الخامس: ثناء العلماء إليه.
٤٢ المبحث السادس: آثاره العلمية ووفاته.
٤٤ المبحث السابع: عقيدته.
٤٦ الفصل الثاني: التعريف بكتاب لباب الحديث.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤٦	المبحث الأول: التعريف بالكتاب إجمالاً.....
٤٧	المبحث الثاني: منهج المؤلف في هذا الكتاب مع ذكر صورة من الكتاب.....
٥١	الباب الثالث: تخريج خمسة أحاديث من أوائل باب فضيلة القبر وأهواله، ويشتمل على حمسة فصول:.....
٥١	الفصل الأول : دراسة حديث (الْقَبْرِ رَوْضَةٌ مِنْ رِيَاضِ الْجَنَّةِ أَوْ حُفْرَةٌ مِنْ حُفْرِ النَّارِ).....
٥١	المبحث الأول : جمع طرق الحديث.....
٥٣	المبحث الثاني : شجرة الإسناد.....
٥٤	المبحث الثالث : صياغة التخريج.....
٥٥	المبحث الرابع : دراسة الرواة.....
٦٦	المبحث الخامس : دراسة المتن.....
٦٧	المبحث السادس : الحكم على الحديث.....
٦٩	الفصل الثاني : دراسة حديث (الْمُؤْمِنُ فِي قَبْرِهِ فِي رَوْضَةٍ خَضْرَاءَ وَيُوسَّعُ لَهُ قَبْرُهُ سَبْعِينَ ذِرَاعًا وَيُضِيءُ حَتَّى يَكُونَ كَالْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ).....

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٦٩المبحث الأول : جمع طرق الحديث
٧١المبحث الثاني : شجرة الإسناد
٧٣المبحث الثالث : صيغة التخريج
٧٣المبحث الرابع : دراسة الرواة
٨٢المبحث الخامس : دراسة المتن
٨٣المبحث السادس : الحكم على الحديث
٨٥الفصل الثالث : دراسة حديث (لَوْ أَنَّ بَنِي آدَمَ عَلِمُوا كَيْفَ عَذَابِ الْقَبْرِ مَا نَفَعَهُمُ الْعَيْشُ فِي الدُّنْيَا فَتَعَوَّذُوا بِاللَّهِ الْكَرِيمِ مِنْ عَذَابِ الْقَبْرِ الْوَحِيمِ)
٨٥المبحث الأول : جمع طرق الحديث
٨٥المبحث الثاني : شجرة الإسناد
٨٦المبحث الثالث : صياغة التخريج
٨٦المبحث الرابع : دراسة الرواة
٨٦المبحث الخامس : دراسة المتن
٨٧المبحث السادس : الحكم على الحديث

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٨٨	الفصل الرابع : دراسة حديث (مَا مِنْ عَبْدٍ يَمُرُّ بِقَبْرِ رَجُلٍ كَانَ يَعْرِفُهُ فِي الدُّنْيَا فَيُسَلِّمُ عَلَيْهِ إِلَّا عَرَفَهُ وَرَدَّ عَلَيْهِ السَّلَامَ).....
٨٨	المبحث الأول : جمع طرق الحديث.....
٩١	المبحث الثاني : شجرة الإسناد.....
٩٢	المبحث الثالث : صياغة التخريج.....
٩٣	المبحث الرابع : دراسة الرواة.....
١١١	المبحث الخامس : دراسة المتن.....
١١١	المبحث السادس : الحكم على الحديث.....
١١٤	الفصل الخامس : دراسة حديث (ما من مسلم مر بقبر من مقابر المسلمين إلا قال له أهل القبور يا غافل لو علمت ما نعلم لذاب لحمك على جسدك ودمك على بدنك).....
١١٤	المبحث الأول : جمع طرق الحديث.....
١١٤	المبحث الثاني : شجرة الإسناد.....
١١٤	المبحث الثالث : صياغة التخريج.....

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١١٤المبحث الرابع : دراسة الرواة.
١١٤المبحث الخامس: دراسة المتن.
١١٥المبحث السادس :الحكم على الحديث.
١١٦الباب الرابع الخاتمة.
١١٦الأول: النتائج.
١١٨الثاني: التوصيات.
١١٩المصادر والمراجع.
١٢٨الفهارس.
١٢٩فهرس الآيات القرآنية.
١٣٠فهرس الأحاديث.
١٣١فهرس الأعلام المترجمة.
١٣٢فهرس الكلمة الغريبة.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الأول

المقدمة

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات

أعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا

شريك له وأشهد أن محمد عبده ورسوله.

قال الله تعالى : { يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ

مُسْلِمُونَ }^١. قال تعالى : { يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَحِدَةٍ وَخَلَقَ

مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ ۚ إِنَّ اللَّهَ

كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا }^٢. فإن أصدق الحديث كتاب الله وخير الهدي هدي محمد صلى الله عليه

وسلم ، وبشر الأمور محدثاتها، وكل محدثة بدعة، وكل بدعة ضلالة، وكل ضلالة في النار،

بعد.

أما

الفصل الأول : خلفية البحث

^١ سورة آل عمران الآية : ١٠٢ .

^٢ سورة النساء الآية : ١ .

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

إن النبي صلى الله عليه وسلم ترك لأُمَّته أمرين لن يضلوا بعده إن تمسكوا بهما. وهما القرآن الكريم الذي هو كلام الله تعالى المنزل على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم، وآخر هو السنة النبوية.

فالعلماء قديما وحديثا جمع الأحاديث النبوية في موضوعات شتى سواء كانت في المعاملة، أو في الأحكام، أو في الترغيب والترهيب في كتبهم. وممن جمع الأحاديث في الترغيب والترهيب الأمام السيوطي رحمه الله تعالى في كتابه لباب الحديث. وكان هذا الكتاب قد اشتهر بين المسلمين في إندونيسيا حتى ترجم هذا الكتاب إلى اللغة الأندونيسية، ولكن الأحاديث فيه لم يجلها إلى أي مصدر من كتب الأحاديث وحذف أسانيدها، ولم يذكر من أخرجها. ولذلك قام عدد من طلاب قسم علوم الحديث وطالباته بكلية الإمام الشافعي للدراسة الإسلامية بتخريج أحاديثه، لمعرفة وصادر تلك الأحاديث ومن أخرجها وللتثبت والتحقق من صحتها.

وستقوم الباحثة في هذا البحث بتخريج بعض أحاديثه، وذلك خمسة أحاديث من أوائل باب فضيلة القبر وأهواله.

الفصل الثاني: تحديد المسألة.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

بعد ذكر الخلفية السابقة أذكر تحديد المسألة فيما يلي :

١. من خرج خمسة أحاديث من أوائل باب الثامن والثلاثين في فضيلة القبر وأهواله من

كتاب لباب الحديث؟

٢. ما درجة تلك الأحاديث من حيث القبول والرد؟

الفصل الثالث : أهداف البحث

أهداف البحث ما يلي:

١. معرفة من خرج خمسة أحاديث من أوائل باب الثامن والثلاثين في فضيلة القبر وأهواله.

٢. معرفة درجة تلك الأحاديث من حيث القبول والرد.

الفصل الرابع: الدراسات السابقة

بعد مطالعة بعض الكتب والبحوث والرسائل العلمية تجد الباحثة بعض الكتب

والبحوث التي لها صلة بموضوع بحثها وهي تنقيح القول الحثيث في شرح لباب الحديث"

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

للشيخ محمد بن عمر النووي البتني، هذا الكتاب يشرح كل أحاديث لباب الحديث دون

ذكر درجتها، وإن كان أحيانا أحال إلى كتب الأحاديث.

وبعض البحوث التي قام بكتابتها بعض الطلاب والطالبات في قسم علوم الحديث

بكلية الإمام الشافعي للدراسة الإسلامية فهي:

الرقم	عنوان البحث	اسم الباحث أو الباحثة وسنة المناقشة	نتائج البحث
١	دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأوائل من باب في فضيلة العلم والعلماء من كتاب لباب الحديث للإمام	فيصل دي الدراسات (٢٠١٧)	(١) ثلاثة أحاديث منها موضوعة. (٢) حديث واحد منها شديد الضعف. (٣) حديث واحد منها

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

حسناً لغيره.		السيوطي	
<p>(١) الحديثان منها موضوعان (٢) وثلاثة أحاديث ضعيف جداً.</p>	<p>محمد أسر (٢٠١٧)</p>	<p>دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأواخر من باب في فضيلة العلم والعلماء من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي</p>	٢
<p>(١) حديث واحد منها ضعيف جداً. (٢) حديث واحد منها حسن. (٣) والبقية موضوعة.</p>	<p>حمدان السنة (٢٠١٧) نجم السلف</p>	<p>تخريج ودراسة خمسة أحاديث في باب فضيلة لا إله إلا الله من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي (الحديث الأول إلى الخامس)</p>	٣
<p>(١) حديث واحد منها</p>	<p>حيدر أبو بكر</p>	<p>تخريج خمسة أحاديث في</p>	٤

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

<p>حسن لغيره .</p> <p>(٢) حديث واحد منها صحيح.</p> <p>(٣) حديث واحد منها موضوع</p> <p>(٤) الحديثان منها ضعيفان جدا.</p>	<p>(٢٠١٧)</p>	<p>فضل لا إله إلا الله من</p> <p>كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي (الحديث السادس إلى العاشر)</p>
<p>(١) حديث واحد منها صحيح.</p> <p>(٢) حديث واحد منها ضعيف.</p> <p>(٣) حديث واحد منها ضعيف</p>	<p>ذو الكفل سنة (٢٠١٧) نهج السلف</p>	<p>٥</p> <p>دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأوائل في باب فضيلة الصلاة على النبي من كتاب لباب الحديث للإمام عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي.</p>

Hak cipta dilindungi Undang-undang

٧

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

جدا. (٤) الحديثان منها حسنان			
(١) حديث واحد منها موضوع. (٢) حديث واحد منها حسن لغيره. (٣) حديث واحد منها صحيح. (٤) الحديثان منها ضعيفان جدا.	عبد الغني ماجدي (٢٠١٨) القرآن السنة نهج السلف	دراسة نقدية للخمسة الأحاديث الأواخر من أحاديث باب في فضيلة الإيمان من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي.	٦
(١) الحديثان منها	أديفيكو فيتريا	نقد خمسة الأحاديث	٧

Hak cipta dilindungi Undang-undang

٨

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

<p>صحيحان.</p> <p>(٢) حديث واحد منها</p> <p>لا أصل له.</p> <p>(٣) الحديثان منها</p> <p>ضعيفان.</p>	<p>(٢٠١٨)</p>	<p>الأوائل من باب فضيلة</p> <p>الوضوء في كتاب</p> <p>الحديث للإمام</p> <p>السيوطي</p>	
<p>منها (١) الحديثان</p> <p>ضعيفان.</p> <p>منها (٢) الحديثان</p> <p>صحيحان</p> <p>(٣) حديث واحد منها</p> <p>لا سند له.</p>	<p>محمد يوسف</p> <p>(٢٠١٨)</p>	<p>دراسة نقدية لخمسة</p> <p>الأحاديث الأواخر من</p> <p>باب فضيلة الوضوء من</p> <p>كتاب لباب الحديث</p> <p>للسيوطي.</p>	<p>٨</p>
<p>(١) حديث واحد منها</p> <p>موضوعز</p>	<p>ربيوت ريادي</p> <p>(٢٠١٨)</p>	<p>تخريج خمسة الأحاديث</p> <p>الأوائل في باب فضيلة</p>	<p>٩</p>

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

<p>(٢) حديث واحد منها حسن لغيره.</p> <p>(٣) حديث واحد منها منكر.</p> <p>(٤) الحديثان منها صحيحان.</p>		<p>السواك من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي.</p>	
<p>(١) الحديثان منها ضعيفان.</p> <p>(٢) الحديثان منها صحيحان.</p> <p>(٣) حديث واحد منها لا أصل له</p>	<p>محمد طريق الهدى (٢٠١٨) نهج السلف</p>	<p>١٠ دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأوائل من باب فضيلة الأذان من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي</p>	
<p>(١) حديث واحد منها منها لا يصح.</p>	<p>لقمان الحكيم (٢٠١٨)</p>	<p>١١ دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأواخر من</p>	

Hak cipta dilindungi Undang-undang

١٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

<p>(٢) حديث واحد منها موضوع.</p> <p>(٣) حديث واحد منها ليس له إسناد.</p> <p>(٤) حديثان منها ضعيفان.</p>		<p>باب فضيلة الأذان من كتاب لباب الحديث للإمام جلال الدين السيوطي</p>	
<p>(١) ثلاثة أحاديث منها ضعيف جدا.</p> <p>(٢) الحديثان منها ضعيفان.</p>	<p>محمد إدريس الدراري (٢٠١٨) نسخ السلف الإسلامية للدراسات الشافعية للإمام الشافعي</p>	<p>١٢ دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأواخر من باب فضيلة السواك من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي</p>	
<p>(١) الحديثان منها لا أصل له.</p>	<p>هارداني سوسينو (٢٠١٨)</p>	<p>١٣ دراسة نقدية لأحاديث الباب فضيلة صلاة</p>	

Hak cipta dilindungi Undang-undang

11

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

<p>(٢) الحديثان منها حسنان</p> <p>(٣) الحديثان منها حسن لغيره.</p> <p>(٤) ثلاثة الأحاديث صحيحة</p> <p>(٥) حديث واحد منها موضوع.</p>		<p>الجماعة من كتاب لباب الحديث للسيوطي</p>	
<p>(١) حديث واحد منها حسن.</p> <p>(٢) حديث واحد منها موضوع.</p> <p>(٣) حديث واحد منها ضعيف جدا.</p>	<p>رمضان دارما فوترا نهج السنة (٢٠١٨)</p>	<p>دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأول في باب فضيلة الجمعة من كتاب لباب الحديث للسيوطي</p>	<p>١٤</p>

Hak cipta dilindungi Undang-undang

١٢

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

<p>(٤) حديث واحد منها ضعيف.</p> <p>(٥) حديث واحد منها صحيح لغيره.</p>			
<p>(١) الحديثان منها ضعيفان.</p> <p>(٢) حديث واحد منها موضوع.</p> <p>(٣) حديث واحد لم يقف الباحث على حكمه.</p> <p>(٤) حديث واحد منها ضعيف جدا.</p> <p>(٥) حديث واحد منها</p>	<p>مسعد عبد الله (٢٠١٨)</p> <p>القرآن السنة نهج السلف</p>	<p>دراسة نقدية لستة أحاديث الأوائل باب في فضيلة المسجد من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي</p>	<p>١٥</p>

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

صحيح.			
١٦	دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأوائل في باب فضيلة العمائم من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي	سميعون (٢٠١٨)	(١) الحديثان منها ضعيفان. (٢) الحديثان منها موضوعان. (٣) حديث واحد لا أصل له.
١٧	نقد خمسة الأحاديث الأواخر في باب فضيلة العمائم من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي	عمار عبد الرحمن (٢٠١٨) أف	(١) ثلاثة أحاديث منها موضوع. (٢) حديث واحد منها ضعيف جدا. (٣) حديث واحد منها صحيح المتن ضعيف السند.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

<p>(١) أربعة أحاديث منها صحيحة.</p> <p>(٢) الحديثان منها حسنان.</p> <p>(٣) ثلاثة أحاديث منها ضعيف.</p> <p>(٤) حديث واحد منها موضوع.</p>	<p>محمد رزال ذولهمي (٢٠١٨)</p>	<p>تخریج أحاديث باب فضيلة الصوم من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي</p>	<p>١٨</p>
<p>(١) الحديثان صحيحان. منها</p> <p>(٢) الحديثان ضعيفان.</p> <p>(٣) حديث واحد منها حسن لغيره.</p>	<p>نوفان راجا كورنياوان (٢٠١٨)</p>	<p>خمسة أحاديث من أوائل باب فضلالفريضة من كتاب لباب الحديث للإمامالسيوطي (دراسة نقدية)</p>	<p>١٩</p>

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

<p>(١) حديث واحد منها لا أصل له.</p> <p>(٢) حديث واحد منها ضعيف الإسناد صحيح المتن.</p> <p>(٣) الحديثان منها ضعيفان.</p> <p>(٤) حديث واحد منها حسن.</p>	<p>أحمد زين الدين (٢٠١٨)</p>	<p>نقد خمسة الأحاديث الأوائل في باب فضيلة السنن من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي</p>	<p>٢٠</p>
<p>(١) حديث واحد منها صحيح.</p> <p>(٢) الحديثان منها موضوعان</p> <p>(٣) حديث واحد منها</p>	<p>أحمد رزقاني (٢٠١٨)</p>	<p>دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأواخر في باب فضيلة السنن من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي</p>	<p>٢١</p>

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ضعيف جدا. (٤) حديث واحد منها ضعيف.			
(١) الحديثان منها ضعيفان. (٢) حديث واحد منها موضوع. (٣) حديث واحد منها منكر. (٤) حديث واحد منها لم يقف الباحث على حكمه.	محمد فكري (٢٠١٨)	دراسة نقدية لخمسة الأوائل من أحاديث باب فضيلة الزكاة من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي	٢٢
(١) حديث واحد منها موضوع لا أصل له.	نواف نظمي إبراهيم بافضل	تخريج خمسة أحاديث من أواخر باب فضيلة	٢٣

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

<p>(٢) حديث واحد منها صحيح.</p> <p>(٣) حديث واحد منها ليس بحديث الرسول.</p> <p>(٤) الحديثان لم يقف منها لا أصل له.</p>	<p>(٢٠١٨)</p>	<p>الصدقة من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي</p>	
<p>(١) حديث واحد منها ضعيف جدا.</p> <p>(٢) ثلاثة أحاديث ضعيفة.</p> <p>(٣) ثلاثة أحاديث صحيحة.</p> <p>(٤) حديث واحد منها</p>	<p>فوزان فجرين (٢٠١٨)</p>	<p>دراسة نقدية لأحاديث باب فضيلة السلام من كتاب لباب الحديث للإمام جلال الدين السيوطي</p>	<p>٢٤</p>

Hak cipta dilindungi Undang-undang

١٨

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ليس بحديث الرسول. (٥) الحديثان منها لا أصل له.			
(١) حديث واحد منها ضعيف. (٢) حديث واحد منها ضعيف جدا. (٣) الحديثان منها حسنان (٤) حديث واحد منها صحيح.	دراسة نقدية لخمسة الأوائل في باب التاسع عشر في فضيلة الدعاء من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي عفيف مولانا مالك إبراهيم (٢٠١٨) القرآن السنة نهج السلف	٢٥	
(١) حديث واحد منها موضوع.	أحمد عكاشة عسقلاني	٢٦	تخريج للأحاديث الخمسة الأواخر في باب

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

<p>(٢) حديث واحد منها ضعيف.</p> <p>(٣) والبقية حسن لغيرها.</p>	<p>(٢٠١٨)</p>	<p>التاسع عشر في فضيلة الدعاء من كتابالباب الحديث للإمام السيوطي</p>	
<p>(١) الحديثان منها ضعيفان.</p> <p>(٢) الحديثان منها صحيحان.</p> <p>(٣) حديث واحد منها لا أصل له.</p>	<p>سيف محمد الإسلام (٢٠١٨)</p>	<p>٢٧ دراسة نقدية لخمسة الأوائل في باب فضيلة الاستغفار من كتاب باب الحديث للإمام السيوطي</p>	
<p>(١) ثلاثة أحاديث منها موضوعة لا أصل له.</p>	<p>جوهان محمد شفيق (٢٠١٨)</p>	<p>٢٨ دراسة نقدية لخمسة أحاديث أواخر من الباب العشرون في باب</p>	

Hak cipta dilindungi Undang-undang

٢٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

<p>(٢) حديث واحد منها حسن.</p> <p>(٣) حديث واحد منها ضعف.</p>		<p>فضيلة الاستغفار من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي</p>	
<p>(١) الحديث واحد منها صحيح موقوفا.</p> <p>(٢) حديث واحد منها صحيح.</p> <p>(٣) حديث واحد منها حسن.</p> <p>(٤) حديث واحد منها حسن لغيره</p> <p>(٥) حديث واحد منها موضوع.</p>	<p>صفا نبيلة السلفي (٢٠٢٠)</p>	<p>خمسة الأحاديث الأوائل من باب في منع شرب الخمير من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي</p>	<p>٢٩</p>

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

<p>(١) حديث واحد منها حسن لغيره.</p> <p>(٢) الحديثان منها موضوعان.</p> <p>(٣) حديث واحد منها لا أصل له.</p> <p>(٤) حديث واحد منها ضعيف.</p>	<p>رحمة (٢٠٢٠)</p>	<p>دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأوائل في باب فضيلة الفقر من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي</p>	<p>٣٠</p>
<p>(١) الحديثان منها ضعيفان.</p> <p>(٢) ثلاثة أحاديث منه موضوعة.</p>	<p>أولي النهي (٢٠٢٠)</p>	<p>دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأواخر في باب فضيلة الفقر من كتاب لباب الحديث</p>	<p>٣١</p>

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

		للإمام السيوطي	
(١) حديث واحد منها لا أصل له.	ريح الجنة (٢٠٢٠)	دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأوائل في	٣٢
(٢) حديث واحد منها صحيح لغيره.		باب فضيلة النكاح من كتاب لباب الحديث	
(٣) حديث واحد منها موضوع.		للإمام السيوطي	
(٤) الحديثان منها ضعيفان.			
(١) حديث واحد منها حسن لغيره سندا وصحيح متنا.	حنيفة عمليا (٢٠٢٠)	دراسة نقدية لخمسة أحاديث من أواخر باب فضيلة التسييح من	٣٣
(٢) الحديثان منها حسن صحيحان.		كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي	

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

<p>(٣) الحديثان منها لا أصل له.</p>			
<p>(١) حديث واحد منها ضعيف.</p> <p>(٢) الحديثان منها موضوعان.</p> <p>(٣) حديث واحد منها لا أصل له.</p> <p>(٤) حديث واحد منها ضعيف جدا.</p>	<p>حنيفة نديا ألحق (٢٠٢٠)</p>	<p>دراسة نقدية لستة الأحاديث الأواخر في "باب التشديد على الزنى" من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي</p>	<p>٣٤</p>
<p>(١) حديث واحد منها حسن</p> <p>(٢) حديث واحد منها صحيح</p>	<p>عفة القسطنطية (٢٠٢٠)</p>	<p>دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأوائل من باب في فضيلة التسييح من كتاب لباب الحديث</p>	<p>٣٥</p>

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

<p>(٣) الحديثان منها ضعيفان (٤) حديث واحد منها ليس له إسناد</p>		<p>للإمام السيوطي</p>	
<p>(١) حديث واحد منها موضوع. (٢) حديث واحد منها صحيح. (٣) حديث واحد منها لا أصل له. (٤) حديث واحد منها موضوع لا أصل له والمعنى صحيح.</p>	<p>دراسة نقدية لخمسة قائمة نسبية (٢٠٢٠) الأحاديث الأواخر من باب فضيلة التوبة من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي</p>	<p>٣٦</p>	

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

<p>(٥) حديث واحد منها ضعيف.</p>			
<p>(١) ثلاثة أحاديث ضعيف. (٢) الحديثان منها لا أصل له.</p>	<p>دسما أولياء سندي أوالجاتي (٢٠٢٠)</p>	<p>دراسة نقدية لخمسة أحاديث من أوائل باب "في فضيلة التوبة" من كتاب "لباب الحديث" للإمام السيوطي</p>	<p>٣٧</p>
<p>(١) ثلاثة أحاديث موضوع. (٢) حديث واحد منها ضعيف. (٣) حديث واحد منها صحيح.</p>	<p>قرينة عابدة. (٢٠٢٠) نصح السلف</p>	<p>تخريج خمسة الأواخر من باب فضيلة النكاح من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي</p>	<p>٣٨</p>

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وتبين من خلال ما ذكرت أن الذي عملته أو أن الأحاديث التي سأخرجها لم يتم أحد بتخريجها.

الفصل الخامس: الإطار النظري

للحصول على أهداف البحث استخدمت الباحثة نظريات علماء الحديث، منها:

١. جمع طرق الحديث
قال علي بن المديني رحمه الله: " الباب إذا لم تجمع طرقه لم يتبين خطؤه".^١
٢. نقد السند.
دراسة أسانيد على وفق قواعد علم الحديث.
٣. نقد متن الحديث.

استخدمت الباحثة فيه بعض القواعد في نقد متون الحديث وهي:

أ. مخالفة القرآن الكريم^٢

^١ الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي، " الجامع لأخلاق الراوي وآداب السمع"، (الرياض: مكتبة المعارف، بدون طبعة وسنة طبعة)، ٢ / ٢١٢.

^٢ د. موزة أحمد محمد الكور، " منهج المحدثين في نقد متون الأحاديث النبوية"، (قطر: بدون الطبعة وسنة)، ص: ٣٨٨.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ب. مخالفة الثابت من السنة^١،

الفصل السادس : منهج البحث

أ. نوع البحث:

أما نوع هذا البحث فهو بحث مكتبي، قائم على مطالعة والبحوث والمقالات

الكتب المتعلقة بموضوع هذا البحث. منها الكتب الحديثية، وكتب الرجال، وكتب

الجرح والتعديل وغيرها.

ب. منهج جمع البيانات:

وأما منهج جمع البيانات فهو المنهج الكمي^٢، فتجمع الباحثة مراد البحث

من مصدرين، هما: ١. المصدر الرئيسي: على المصادر الرئيسية والكتب الحديثية،

المسندة، فهو كتاب "الباب الحديث" للإمام السيوطي رحمه الله، ٢. المصدر الثانوي

فهو كتب الشروح والتراجم والجرح، والتعديل، والمقالات وغيرها التي لها صلة

بالموضوع، وباستخدام البرامج الحاسوبية المكتبة الشاملة وجوامع الكلم.

١. المصادر نفسه، ص: ٣٨٨.

٢ المنهج الكمي هو المنهج الذي يعتمد على القياس الكمي، أي على المتغيرات الكمية، وإثبات العلاقة كميًا أو إحصائيًا.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ج. منهج تحليل البيانات:

وأما تحليل البيانات سلكت الباحثة المنهج الكيفي^١ والوصفي^٢ والتاريخي^٣ في ترجمة رواتها وبيان أحوالهم والحكم على الحديث. وذلك أن الباحثة نظرت في البيانات المتعلقة بالرواة وطرق الحديث ثم اختارت أهمها وبينها بالترتيب ثم تلخص عندها النتيجة بعد النظر والتحري لتلك البيانات.

د. منهج عرض الحديث:

١. في جمع طرق تقديم كتب السنة ثم بمن أقدمهم وفاة.

٢. في دراسة الرواة، منها:

(أ) وعند ذكر اسم العلم فإنها تأتي بترجمته بذكر كنيته ونسبه وبعض مناقبة وسنة مولده ووفاته إن تيسر ذلك.

^١ المنهج الكيفي هو إنما يعتمد على التحليل المنطقي في إثبات العلاقات التي يفرضها بين متغيراته الكيفية. غريب ميراز، يوسف فخر الدين، آ. د يوسف سلامة، " مقدمة في مناهج البحث العلمي الاجتماعي"، (معهد الجمهورية لمنهجيات البحث العلمي، الطبعة الأولى: أيار. مايو ٢٠١٦)، ص: ٩١.

^٢ المنهج الوصفي هو دراسة الواقع الحالي دون أن يتداخل الباحث عليه (كأن يعزل عينة أو مفردة منه، أو يجري تجربة اجتماعية كما هو الحال في البحث التجريبي)، قد يكون كمياً أو كيفياً. مصدر نفسه، ص: ٩٣.

^٣ المنهج التاريخي بدراسة الحوادث التاريخية التي حدثت في الماضي، لكونها مادة علمية تستلزم الكشف من جهة، ولأن فهمها يساعد على فهم الحاضر الذي نعيشه من جهة أخرى. مصدر نفسه، ص: ١٠٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

(ب) إذا كان الراوي متفق على توثيقه عند العلماء اكتفت الباحثة بذكر حكم ابن

حجر عليه في التقريب.

(ج) إذا كان الراوي مختلف فيه ستبين الباحثة حتى يتبين حاله.

(د) ذكر ٣ من مشايخه ومن بينهم شيخه في ذلك الحديث.

(هـ) ذكر ٣ من تلاميذه ومن بينهم تلميذه في هذا الباب.

٣. دراسة المتن، منها:

(أ) ذكر المعنى الإجمالي للحديث.

(ب) ذكر الآيات أو الأحاديث أو الآثار السالتي تؤيده أو تخالفه.

(ج) وإن كان الحديث مخالفا لبعض تلك النصوص السابقة فتسلك الباحثة إلى

الجمع أو إلى النسخ أو إلى الترجيح أو إلى التوقف.

(د) وعند ذكر الكلمة الغريبة فإنها تشرح معناها بعدها مباشرة، إلا إذا كان المعنى

طويلا يكتب في الحاشية.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

٣٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

(هـ) وضع الآية القرآنية بين القوسين {.....}، وتذكر اسم السورة ورقم الآية في

الحاشية.

٤. الحكم على الحديث:

(أ) ذكر الحكم على الحديث.

(ب) ذكر علة الحكم.

(ج) ثم ذكر كلام العلماء في الحكم على الحديث إن وجد.



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل السابع: خطة البحث

أما خطة البحث فقسمت الباحثة إلى أربعة أبواب، وهي:

الباب الأول: المقدمة، وتشتمل على سبعة فصول:

الفصل الأول: خلفية البحث.

الفصل الثاني: تحديد المسائل.

الفصل الثالث: أهداف البحث.

الفصل الرابع: الدراسات السابقة.

الفصل الخامس: الإطار النظري.

الفصل السادس: منهج البحث.

الفصل السابع: خطة البحث.

الباب الثاني: المدخل إلى موضوع البحث، ويشتمل على فصلين:

الفصل الأول: التعريف بالإمام السيوطي، ويشتمل على:



Hak cipta dilindungi Undang-undang

٣٢

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الأول: اسمه ونسبه.

المبحث الثاني: ولادته ونشأته.

المبحث الثالث: حياته العلمية.

المبحث الرابع: شيوخه وتلاميذه.

المبحث الخامس: ثناء العلماء عليه.

المبحث السادس: آثاره العلمية ووفاته.

المبحث السابع: عقيدته.

الفصل الثاني: التعريف بكتاب لباب الحديث، وفيه مبحثان:

المبحث الأول: التعريف بالكتاب إجمالاً.

١. اسم الكتاب

٢. موضوع الكتاب

٣. نسبة الكتاب إلى السيوطي



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤. سبب التأليف

المبحث الثاني: منهج المؤلف في هذا الكتاب مع ذكر صورة من الكتاب.

الباب الثالث: خمسة أحاديث وأوائل من باب "فضيلة القبر وأهواله" من كتاب لباب

الحديث، ويشتمل على خمسة الفصول:

الفصل الأول : دراسة حديث ((قال النبي عليه الصلاة والسلام: { الْقَبْرُ رَوْضَةٌ مِنْ رِيَاضِ

الْجَنَّةِ أَوْ حُفْرَةٌ مِنْ حُفْرِ النَّارِ }))

المبحث الأول : جمع طرق الحديث.

المبحث الثاني : شجرة الإسناد.

المبحث الثالث : صياغة التخريج.

المبحث الرابع : دراسة الرواة.

المبحث الخامس : دراسة المتن.

المبحث السادس : الحكم على الحديث.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثاني : دراسة حديث ((وقال عليه الصلاة والسلام: {المؤمن في قبره في روضة

خضراء ويوسع له قبره سبعين ذراعا ويضيء حتى يكون كالقمر ليلة البدر}))

المبحث الأول : جمع طرق الحديث.

المبحث الثاني : شجرة الإسناد.

المبحث الثالث : صياغة التخریج.

المبحث الرابع : دراسة الرواة.

المبحث الخامس : دراسة المتن.

المبحث السادس : الحكم على الحديث.

الفصل الثالث : دراسة حديث ((وقال عليه الصلاة والسلام: {لَوْ أَنَّ بَنِي آدَمَ عَلِمُوا كَيْفَ

عَذَابُ الْقَبْرِ مَا نَفَعَهُمُ الْعَيْشُ فِي الدُّنْيَا فَتَعَوَّذُوا بِاللَّهِ الْكَرِيمِ مِنْ عَذَابِ الْقَبْرِ الْوَحِيمِ}))

المبحث الأول : جمع طرق الحديث.

المبحث الثاني : شجرة الإسناد.



Hak cipta dilindungi Undang-undang

٣٥

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثالث : صياغة التخریج.

المبحث الرابع : دراسة الرواة.

المبحث الخامس : دراسة المتن.

المبحث السادس : الحكم على الحديث.

الفصل الرابع : دراسة حديث ((وقال عليه الصلاة والسلام: {مَا مِنْ عَبْدٍ يَمُرُّ بِقَبْرِ رَجُلٍ

كَانَ يَعْرِفُهُ فِي الدُّنْيَا فَيَسَلُّ عَلَيْهِ إِلَّا عَرَفَهُ وَرَدَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ})).

المبحث الأول : جمع طرق الحديث.

المبحث الثاني : شجرة الإسناد.

المبحث الثالث : صياغة التخریج.

المبحث الرابع : دراسة الرواة.

المبحث الخامس : دراسة المتن.

المبحث السادس : الحكم على الحديث.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الخامس: دراسة حديث ((وقال عليه الصلاة والسلام: ﴿مَا مِنْ مُسْلِمٍ مَرَّ بِقَبْرِ مَنْ

مَقَابِرِ الْمُسْلِمِينَ إِلَّا قَالَ لَهُ أَهْلُ الْقُبُورِ يَا غَافِلٌ لَوْ عَلِمْتَ مَا نَعَلْنَا لَدَابَّ حَتْمِكَ عَلَى جَسَدِكَ

وَدَمَّتْ عَلَى بَدَنِكَ))

المبحث الأول : جمع طرق الحديث.

المبحث الثاني : شجرة الإسناد.

المبحث الثالث : صياغة التخریج.

المبحث الرابع : دراسة الرواة.

المبحث الخامس : دراسة المتن.

المبحث السادس : الحكم على الحديث.

الباب الرابع: الخاتمة، وتشتمل على:

أ. نتائج البحث.

ب. التوصيات.

ج. المصادر والمراجع.



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

د. الفهارس، ويشتمل على:

١. فهرس الآيات القرآنية.

٢. فهرس الأحاديث.

٣. فهرس الأعلام المترجمة.

٤. فهرس كلمة الغريبة.

٥. فهرس الموضوع.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الثاني

الفصل الأول: التعريف بالمؤلف

المبحث الأول: اسمه ونسبه.

عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن أبي سابق الدين بكر بن عثمان بن محمد بن

خضر بن أيوب بن محمد بن الشيخ همام الدين

ذكر في ترجمته أن لقب الإمام السيوطي هو جلال الدين.

أما كنيته : أبو الفضل كما قال: "حين سأله: ما كنيتك؟ فقال: لا كنية لي. فقال أبو

الفضل، وكتبه بخطه"^٢.

المبحث الثاني: ولادته ونشأته.

أ. ولادته :

ولد الإمام السيوطي بعد المغرب ليلة الأحد مستهل رجب سنة تسع وأربعين

وثمانمائة^٣.

^١ الغزي، نجم الدين محمد بن محمد، "الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة"، (بيروت: دار الكتب العلمية،

١٤١٨هـ)، ج: ١، ص: ٢٢٧.

^٢ مصدر نفسه، ج ١، ص ٢٢٧

^٣ السيوطي، "حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة"، ج ١، ص ٣٣٦

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ب. نشأته :

قال محقق أبي أنس أنيس بن أحمد بن طاهر الأندونوسي في كتاب البحر الذي زخر في شرح ألفية الأثر: حمل السيوطي في حياة أبيه إلى الشيخ ((محمد المجذوب)) فبرك عليه. وأحضره والده قبل موته وهو صغير مجلس الحافظ ابن حجر فشملته إجازته. توفي والده وعمره خمس سنوات وسبعة أشهر، فنشأ يتيماً، وبعد وفاة أبيه تكفل عليه ((كمال الدين بن الهمام)) أحد علماء عصره، وكان ممن ائتمنه أبوه لتربيته ورعايته.

المبحث الثالث: حياته العلمية.

كان حافظ للقرآن في ثماني من عمره، وحفظ العمدة، ومنهاج الفقه والأصول، وألفية ابن مالك. وقد تلقى العلوم الدينية كالفقه ((سراج الدين البلقيني))، والفرائض ((الشارمساحي))، والتفسير ((الشرف المناوي))، والعربية والحديث ((تقي الدين الشمني)) و ((محيي الدين الرومي)) وغيرهم في الخامسة عشر من عمره.^٢

المبحث الرابع: شيوخه وتلاميذه.

^١ السيوطي، "البحر الذي زخر في شرح ألفية الأثر"، بتحقيق أبي أنس أنيس بن أحمد بن طاهر الأندونوسي، ج: ١، ص: ٦٠-٦١.

السيوطي، "حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة"، ج ١ ص ٣٣٦^٢

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

أ. شيوخه

ذكر السيوطي عدد شيوخه في كتاب حسن المحاضرة فقال: ((وأما مشايخي في

الرواية سماعا وإجازة فكثير أوردتهم في المعجم الذي جمعهم فيه وعدتهم نحو مائة وخمسين)).^١

١. تقي الدين الشمني الحنفي سنة ٨٧٢هـ: ولازم معه أربع سنة في الحديث والعربية.

٢. العلامة محيي الدين الكافيجي الحنفي المولود سنة ٧٨٨هـ: ولازمه أربع عشرة سنة.

٣. شرف الدين يحيى المناوي ٨٤٤ هـ، ولزم السيوطي درسه فقرأ عليه قطعة من المنهاج،

وسمعه عليه كاملا في التقسيم، وسمع عليه الكثير من شرح البهجة للعراقي ومن تفسير

البيضاوي وغيره.^٢

٤. سيف الدين الحنفي

٥. شهاب الدين الشارمشاحي ٨٦٥ هـ.^٣

وأخذ من عدد النسوة منهن :

١. أمة العزيز بنت محمد الابناس

^١ مصدر السابق، ج: ١، ص: ٣٣٩.

^٢ السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن، " نزول الرحمة في التحدث بانعمة"، (جدة: مكتبة دار الوفاء للنشر والتوزيع،

دون الطبعة وسنة)، ج: ١، ص: ١٣.

^٣ السيوطي، "حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة"، ج ١ ص ٣٣٦-٣٣٨.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

٤١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢. فاطمة بنت جابر الله بن صلاح الطظيري

٣. صفية بنت ياقوت المكية

٤. رقية بنت عبد القوي بن محمد الجاوي.^١

ب. تلاميذه

كان للسيوطي تلاميذ كثير ومن أبرزهم:

١. محمد بن علي بن أحمد الداودي شمس الدين المصري الشافعي المالكي وهو من

أشهر تلاميذه وأكثرهم اتصالاً به.

٢. المؤرخ الشهير ابن إياس محمد بن أحمد بن إياس المصري الحنفي.

٣. الإمام ابن طولون: شمس الدين محمد بن علي بن أحمد بن علي بن خماروية بن طولون

الدمشقي الصالحي الحنفي.

٤. الإمام الحافظ محدث الديار المصرية المسند الصالح الزاهد شمس الدين محمد بن يوسف

بن علي يوسف الشامي.

٥. شمس الدين بن محمد بن أحمد الشهير بابن العجمي المقدس الشافعي.^١

^١ مصدر نفسه، ج: ١، ص: ١٣.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الخامس: ثناء العلماء عليه.

ومن ثناء العلماء على السيوطي:

قال الكنتاني: "هو الإمام فخر المتأخرين، علم أعلام الدين، خاتم الحفاظ، وكان

نادرة من نواذر الإسلام في لبقرون الأخيرة حفظا واطلاعا ومشاركة وكثرة تأليف"^٢

قال الزركلي: "جلال الدين هو إمام حافظ مؤرخ أديب"^٣.



المبحث السادس: آثاره العلمية ووفاته.

أ. آثاره:

ألف الإمام السيوطي مؤلفات كثيرة، أفلا يكاد فن من فنون العلم إلا وقد ألف فيه

كتابا منها:

^١ السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن، "نزول الرحمة في التحدث بانعمة"، (جدة: مكتبة دار الوفاء للنشر والتوزيع، دون الطبعة وسنة)، ج: ١، ص: ١٥.

^٢ الكنتاني، عبد الحي بن عبد الكبير، "فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشیخات والمسلسلات"، (بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤٠٢هـ)، ج: ١، ص: ١٠١٠.

^٣ الزركلي، خير الدين محمود بن محمد بن علي بن فارس، "الأعلام"، (دار العلم للملايين، الطبعة الخامسة عشر، ٢٠٠٢ م)، ج: ٣، ص: ٣٠١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١. في فن التفسير وتعليقاته والقراءات: الإتقان في علوم القرآن، الدر المنثور في التفسير

المأثور. ترجمان القرآن في التفسير. المسند، أسرار التنزيل يسمى قطف الأزهار في

كشف الأسرار، لباب النقول في أسباب النزول، مفحمت الأقران في مبهمات

القرآن، المهذب فيما وقع في القرآن من المعرب، الإكليل في استنباط التنزيل، تكملة

تفسير الشيخ جلال الدين المحلي، التحبير في علوم التفسير، حاشية على تفسير

البيضاوي، تناسق الدرر في تناسب السور، مرصد المطالع في تناسب المقاطع

والمطالع.^١

٢. في فن الحديث وتعلقاته: كشف المغطى في شرح الموطأ، إسعاف الملبطأ برجال الموطأ،

التوشيح على الجامع الصحيح، الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج، مرقاة الصعود

إلى سنن أبي داود، شرح ابن ماجه، تذييب الراوي في شرح تقريب النووي.^٢

٣. في فن العربية وتعلقاته: شرح ألفية ابن مالك، يسمى البهجة المضية في شرح الألفية،

الفريدة في النحو والتصريف والخط، النكت على الألفية والكافية والشافعية والشذور

والنزهة.^١

^١ السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين، "حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة"، (مصر، دار إحياء

الكتب العربية، ١٣٨٧هـ)، ج: ١، ص: ٣٤٤

^٢ المصدر نفسه، ج: ١، ص: ٣٤٤.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤. في فن الأصول والبيان والتصوف: شرح لمعة الإشراق في الاشتقاق، الكوكب الساطع

في نظم جمع الجوامع، شرحه، شرح الكوكب الوقاد في الاعتقاد.^٢

٥. في فن التاريخ والأدب: تاريخ الصحابة وقد مر ذكره، طبقات الحفاظ، طبقات

النحاة: الكبرى والوسطى والصغرى، طبقات شعراء العرب، تاريخ الخلفاء.^٣

ب. وفاته :

وتوفي الإمام السيوطي في جمادى الأولى سنة ٩١١ هـ، في منزله بروضة المقياس،

وقد استكمل من العمر إحدى وستين وعشرة أشهر وثمانية عشر يوماً.^٤

المبحث السابع: عقيدته.

وعقيدة الإمام السيوطي أنه إمام مجتهد، وعالم متمكن ففي مسائل عدة وافق أهل

السنة والجماعة فيها، وفي أكثر المسائل يسير على طريقة متأخري الأشاعرة، الذين جمعوا بين

التأويل والتفويض والتصوف والإرجاء.

^١ المصدر السابق، ج: ١، ص: ٣٣٤.

^٢ المصدر نفسه، ج: ١، ص: ٣٣٤.

^٣ المصدر نفسه، ج: ١ / ص: ٣٣٤.

^٤ الطباع، إياد خالد، "الإمام الحافظ جلال الدين السيوطي معلمة العلوم الإسلامية"، (دمشق: دار القلم، ١٤١٧

هـ)، ص: ٤٣٦.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١. توحيد الربوبية:

الإمام السيوطي في توحيد الربوبية أن معرفة الله تعالى نظرية أي لا بد من الاستدلال على وجود الله بالنظر في ملكوت السموات والأرض كما يراه الأشاعرة، فيقول عن أول واجب على مكلف (معرفة الله تعالى لأنها مبني سائر الواجبات إذ لا يصح بدونها واجب ولا مندوب).^١

٢. توحيد الأسماء والصفات.

في توحيد الأسماء والصفات نهج - عفا الله عنا وعنه - في صفات الله تعالى منهج الأشاعرة، وقد أثبت ثمانين صفة ذاتية فقط.^٢

٣. توحيد الألوهية.

في توحيد الألوهية (العبادة) يستقيم في الجملة مع مذهب السلف الصالح، فنراه يفسر (لا إله)، بـ (لا معبود بحق في الوجود إلا هو).^٣

٤. حقيقة الإيمان.

^١ د. أحمد بن أحمد العصلاي، "الإمام السيوطي ومنهجه في العقيدة"، ص: ٣٤.

^٢ المصدر نفسه، ص: ٣٦.

^٣ المصدر نفسه، ص: ٣٩.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

سار الإمام السيوطي في حقيقة الإيمان كما هو مذهب الأشاعرة، فقال : (الإيمان

هو التصديق بكل ما جاء به النبي صلى الله عليه وسلم، وعلم مجيئه به من الدين بالضرورة،

وشرطه التلفظ بكلمتي الشهادتين، وقيل هو ركن له، وسببه النظر المؤدي إلى ذلك، محله

القلب، وهو يزيد وينقص).^١

٥. مذهب التصوف.

إن مما يدل على تصوف الإمام السيوطي كثير جدا، وهو يدور على أساسين هما:^٢

أ. التربية التي ترباها الإمام السيوطي حيث نشأ في بيئة صوفية تماما، كما قال: "أما

جدي لأعلى همام الدين فكان من أهل الحقيقة، ومن مشائخ الطريق، وسيأتي ذكره

في قسم الصوفية"^٣.

ب. المصنفات التي صنفتها في تأييد الطرق الصوفية، ونصره لكبار علماء الصوفية، مثل:

(تأييد الحقيقة العلية وتشبيد الطريقة الشالية).

^١ المصدر نفسه، ص: ٤١

^٢ المصدر السابق، ص: ٤٣.

^٣ السيوطي، " حسن المحاضرة"، ج: ١، ص: ٢٨٨.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثاني: التعريف بكتاب لباب الحديث

المبحث الأول : التعريف بالكتاب إجمالاً.

أ. اسم الكتاب.

قد سَمَّى المؤلف كتابه بـ"لباب الحديث"، كما قاله في مقدمة كتابه "فإني أردت أن

أجمع كتاباً للأخبار النبوية والآثار المروية بإسناد صحيح وثيق فطرحت الأسانيد، ووضعت

أربعين باباً في كل باب عشرة أحاديث. وسميته : لباب الحديث".

ب. موضوع الكتاب.

وموضوع هذا الكتاب هو أحاديث الترغيب والترهيب مبوبة وتحت كل باب عشرة

أحاديث غالباً مع عدم ذكر الأسانيد ومن أخرجها من المحدثين.

ج. نسبة الكتاب إلى السيوطي.

أن الشيخ محمد بن عمر النووي البتني نسب كتاب لباب الحديث إلى الإمام

السيوطي رحمه الله تعالى. كما في قوله: ((أما بعد: فهذا شرح على لباب الحديث للشيخ

^١ السيوطي، عبد الرحمن جلال الدين بن كمال الدين، "لباب الحديث" (سرابايا: مكتبة الهداية، بلا سنة الطبعة)، ص

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

العلامة الفهامة جلال الدين ابن العلامة أبي بكر السيوطي تغمده الله برحمته وأسكنه فسيح

جنته)).^١

د. سبب التأليف.

فإن المؤلف لم يذكر سبب تأليفه في مقدمة كتابه، إلا أنه ذكر مجرد إرادته في جمع:

الأحاديث في أربعين باباً، كما في قوله: "فإني أردت أن أجمع كتاباً للأخبار النبوية والآثار

المروية بإسناد صحيح وثيق فطرحت الأسانيد، ووضعت أربعين باباً في كل باب عشرة

أحاديث.^٢

المبحث الثاني : منهج المؤلف في هذا الكتاب مع ذكر صورة من الكتاب.

أ. بدأ المؤلف هذا الكتاب بالبسملة والمقدمة القصيرة بين فيها وبعض مناهجه فيه وذكر

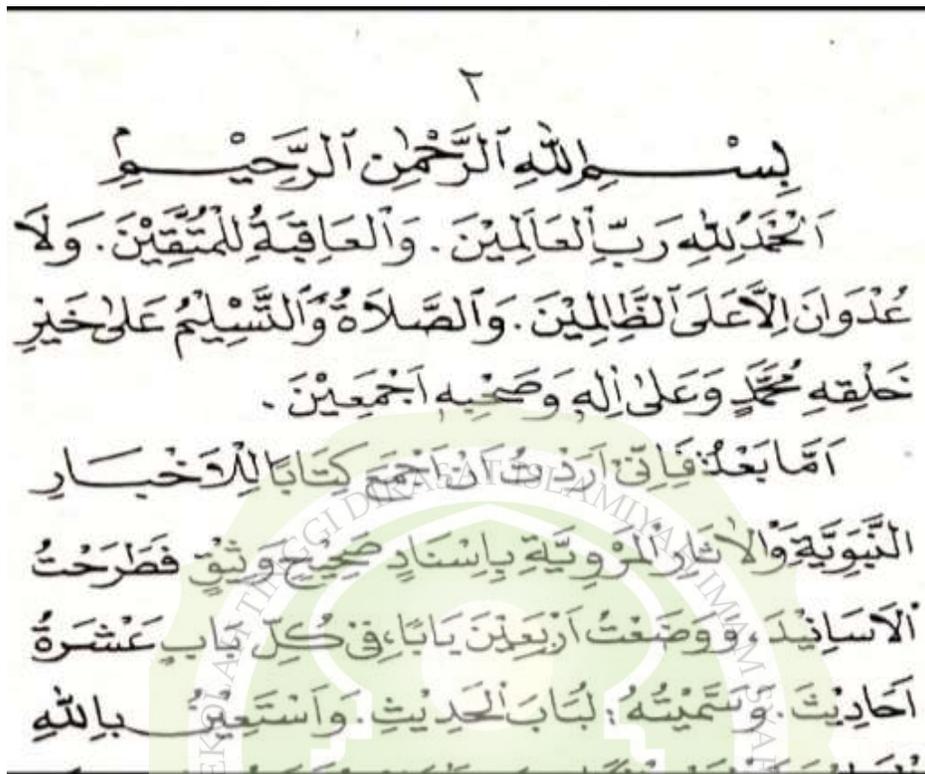
تراجم أربعين باباً سرداً بدون ذكر الأحاديث. كما في صورة الكتاب الآتية:

١. الصورة الأولى:

^١ البنتني، محمد بن عمر النووي، "تنقيح القول الخثيث في شرح لباب الحديث"، (سورابايا: مكتبة الهداية)، ص: ١.

^٢ السيوطي، "لباب الحديث"، ص: ٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.



ب. قسم المؤلف الكتاب على أربعين بابا بدأً بالبَابِ (فضيلة العلم والعلماء) وختم بالبَابِ (فضيلة الصبر على المصيبة).

٢. الصورة الثاني:

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الموضوع	الموضوع
٢٦	٢
٢٧	٥
٢٩	٧
٤٠	٩
٤٢	١١
٤٣	١٢
٤٤	١٤
٤٦	١٦
٤٧	١٧
٤٨	١٩
٥٠	٢٢
٥١	٢٣
٥٢	٢٥
٥٤	٢٦
٥٤	٢٧
٥٥	٢٩
١٦	٣٠
١٨	٣١
١٩	٣٢
١١	٣٤
٤	٣٥
باب الحادي عشر في فضيلة ذكره	مقدمة
الثنى	باب الاول في فضيلة العلم الخ
الثالث	الثنى
الرابع	الثالث
الخامس	الرابع
السادس	الخامس
السابع	السادس
الثامن	السابع
التاسع	الثامن
العاشر	التاسع
الحادي عشر في فضيلة هو الاولاد	العاشر
الثاني	الحادي عشر في فضيلة السامع
الثالث	الثاني عشر
الرابع	الثالث عشر
الخامس	الرابع عشر
السادس	الخامس عشر
السابع	السادس عشر
الثامن	السابع عشر
التاسع	الثامن عشر
الاربعون في فضيلة الصبر الخ	التاسع عشر
فهرس	العشرون

ج. لا يذكر فيه من أخرج الحديث.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣. الصورة الثالث :

وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: سَيِّدُ الْآيَاتِمِ
يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: مَنْ اغْتَسَلَ
يَوْمَ الْجُمُعَةِ كَفَّرَتْ عَنْهُ ذُنُوبُهُ وَخَطَايَاهُ وَقَالَ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: إِنَّ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَلَيْلَتَهَا أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ
سَاعَةً يَعْتِقُ اللَّهُ فِي كُلِّ سَاعَةٍ مِنْهَا سِتِّمِائَةَ أَلْفٍ
عَبْدٍ مِنَ النَّارِ. وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: مَنْ
تَرَكَ الْجُمُعَةَ مِنْ غَيْرِ عَذْرٍ فَلْيَتَّصِدْ بِدِينَارٍ فَإِنَّ لَمْ
يَجِدْ فَتَصِفْ دِينَارٍ. وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: مَنْ

د. حذف المؤلف الأسانيد.

٤. الصورة الرابع :

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

عَشْرَةَ رَكَعَةٍ تَطَوُّعًا بِنِيَّاتِهِ لِيَدْخُلَ الْجَنَّةَ وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
مَنْ صَلَّى قَبْلَ الْفَجْرِ رَكَعَتَيْنِ وَقَبْلَ الظُّهْرِ أَرْبَعًا وَبَعْدَهَا أَرْبَعًا
وَأَرْبَعًا قَبْلَ الْعَصْرِ دَخَلَ الْجَنَّةَ. وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: مَنْ صَلَّى
قَبْلَ الظُّهْرِ أَرْبَعًا كَانَ كَعَدْلِ رَقَبَةٍ مِنْ بَنِي إِسْمَاعِيلَ. وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: مَنْ صَلَّى رَكَعَتَيْنِ فِي خَلْوَةٍ لَا يَرَاهُ إِلَّا اللَّهُ وَالْمَلَائِكَةُ
كُتِبَ لَهُ بِرَّاءَةٌ مِنَ النَّارِ. وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: مَا مِنْ عَبْدٍ يُصَلِّي فِي



هـ. لا يذكر المؤلف الحكم على الأحاديث.

٥. الصورة الخامسة:

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

مِنْ إِعْطَاءِ الْقَلِيلِ فَإِنَّ الْحُرْمَانَ أَقْلُ مِنْهُ. وَقَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:
 مَنْ نَهَرَ سَائِلًا نَهَرْتَهُ الْمَلَائِكَةَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ. وَقَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:
 مَهْرُ الْحُرِّ الْعَيْنِ قَبْضَةُ التَّمْرِ وَقُلُقُ الْخُبْزِ. وَقَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:
 صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: مَا نَقَصَ مَالٌ مِنْ صَدَقَةٍ. وَقَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:
 الصَّدَقَةُ تَرُدُّ الْبَلَاءَ وَتُطَوِّلُ الْعُمَرَ.
 الْبَابُ الثَّامِنَ عَشَرَ
 فِي فَضِيلَةِ السَّلَامِ



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الرابع

الخاتمة

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لو لا أن هدانا الله تعالى، فبتوفيق الله

وعناية أذكر أهم نتائج هذا البحث كما يلي:

نتائج البحث:

ومن أهم النتائج التي توصلت اليها ما يلي:

١. الحديث الأول: (القَبْرُ رَوْضَةٌ مِنْ رِيَاضِ الْجَنَّةِ أَوْ حُفْرَةٌ مِنْ حُفْرِ النَّارِ) وهو طريق

أبي هريرة، أخرجه الترمذي والطبراني -رحمهما الله- هذا الحديث ضعيف جدا، لأن فيه

عبيد الله بن الوليد فهو متروك الحديث، وإن كان يرد من طريق آخر أبي هريرة فإنه لا يتقوى

به لأن في محمد بن أيوب بن سويد وهو متهم بالوضع وقال ابن حبان لا تحل الرواية عنه.

٢. الحديث الثاني: ((المُؤْمِنُ فِي قَبْرِهِ فِي رَوْضَةٍ خَضْرَاءَ وَيُوسَّعُ لَهُ قَبْرُهُ سَبْعِينَ ذِرَاعًا

وَيُضِيءُ حَتَّى يَكُونَ كَالْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ)) وهو طريق ابن وهب، وأبو يعلى، وأبو بكر

البيهقي، والهيثمي، وابن حجر -رحمهم الله- حديث حسن لذاته من طريق أحمد بن عيسى

لأن جميع رواته ثقات إلا أبا السمح وهو صدوق.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وأما من طريق هارون ففيه أبي صالح بن أبي طاهر العنبري وهو مجهول الحال ولكنه

يتقوى بطريق أحمد فيكون حسنا لغيره.

٣. الحديث الثالث: ((لَوْ أَنَّ بَنِي آدَمَ عَلِمُوا كَيْفَ عَذَابُ الْقَبْرِ مَا نَفَعَهُمُ الْعَيْشُ فِي

الدُّنْيَا فَتَعَوَّذُوا)) الحديث لم تقف الباحثة على سنده والحديث لا أصل له، لعدم وجود

سنده ولعدم وروده في كتب الأحاديث المسندة، والله أعلم.

٤. الحديث الرابع: ((مَا مِنْ عَبْدٍ يَمُرُّ بِقَبْرِ رَجُلٍ كَانَ يَعْرِفُهُ فِي الدُّنْيَا فَيَسَلُّمُ عَلَيْهِ إِلَّا

عَرَفَهُ وَرَدَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ)) أخرجه أبو العباس الأصم وإسماعيل الصفار، وأبو الحسين محمد

بن أحمد، وجمال الدين أبو الفرج -رحمهم الله- الحديث ضعيف، فيه عبد الرحمن بن زيد

وهو ضعيف. وله شاهد من رواية ابن عباس عند ابن عبد البر و من رواية عائشة، وإسناده

ضعيف أيضا، ففيه فاطمة بنت الحسن بن الريان وحالتها مجهولة. وعلى هذا فالإسناد

حسن لغيره.

٥. الحديث الخامس: ((مَا مِنْ مُسْلِمٍ مَرَّ بِقَبْرِ مَنْ مَقَابِرِ الْمُسْلِمِينَ إِلَّا قَالَ لَهُ أَهْلَ

الْقُبُورِ يَا غَافِلُ لَوْ عَلِمْتَ مَا نَعَلِمَ لَذَابَ لِحْمِكَ عَلَى جَسَدِكَ وَدَمَكَ عَلَى بَدَنِكَ))

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الحديث لم تقف الباحثة على سنده والحديث لا أصل له، لعدم وجود سنده ولعدم وروده في كتب الأحاديث المسندة، والله أعلم.

ولذا تقول الباحثة: إن قول الإمام السيوطي رحمه الله تعالى بأن الأحاديث التي أوردها في كتاب " لباب الحديث " كلها صحيحة فيه نظر، فقد وجدت الباحثة من خلال بحثها لهذه الأحاديث أن فيه حديث لا لأصل له، أو ضعيف، أو حسن.

التوصيات:

١. أوصي الطالبات أو الباحثات أن تبحثن في تخريج أحاديث لباب الحديث المتبقية، وأوصيهن أيضا بتخريج أحاديث الكتب المشهورة في إندونيسيا التي تدرس في المعاهد فيها مثل أحاديث كتيب وصية المصطفى صلى الله عليه وسلم.
٢. أوصى نفسي وأخواتي المسلمات وكذلك القارئ لهذا البحث بتقوى الله عز وجل في السر والعلانية، والتمسك بكتابه عز وجل وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم واتباع طريقة السلف الصالح علما وعملا وخلقاً.

٣. وأوصت الباحثة لجميع طلبة العلم أن يهتموا بالإسناد الذي شرف الله به هذه الأمة على سائر الأمم، فلا يقبل الحديث إلا ما عرف طريقة ورواته ثقافت وعدول.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المصادر والمراجع.

أبابطين، عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد العزيز، "تأسيس التقديس في كشف تلبيس داود بن

جرجيس"، مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١ م.

ابن أبي الدنيا، للحافظ ابن أبي الدنيا القرشي، "القبور"، المملكة العربية السعودية: مكتبة

الغريب الأثرية، الطبعة الأولى، ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠ م.

ابن حبان، محمد بن حبان، "الإحسان في تقريب صحيح ابن حبان"، بيروت: مؤسسة

الرسالة، الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨ م.

ابن حجر، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد العسقلاني، "لسان الميزان"، دار

البشائر الإسلامية، الطبعة الأولى، ٢٠٠٢ م.

_____، "المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية"، السعودية: دار الغيث، الطبعة

الأولى، ١٤١٩هـ.

_____، "تقريب التهذيب"، الرياض: دار العاصمة: الطبعة الثاني، ١٤٢٣ هـ).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

، " تهذيب التهذيب"، الهند: مطبعة دائرة المعارف النظامية، الطبعة

الأولى، ١٣٢٦هـ.

ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير، " تفسير القرآن العظيم (ابن كثير)"، بيروت:

دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٤١٩ هـ.

ابن عساكر، أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله، " تاريخ دمشق"، دار الفكر للطباعة

والنشر والتوزيع، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م.

ابن رجب، الحاغط زين الدين عبد الرحمن بن رجب، " أهوال القبور وأحوال أهلها إلى

النشور"، المدينة المنورة: مكتبة دار الزمان للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، ١٤٣٣ - ٢٠١٢

م.

أبو داود، سليمان بن الأشعث السجستاني، " سنن أبي داود"، بيروت: الكتاب العربي، بلا

سنة والطبعة.

أبو الحسين، محمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن يحيى المصيداوي، " معجم الشيوخ"، بيروت:

مؤسسة الرسالة دار الإيمان، الطبعة الأولى، ١٤٠٥.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

أبو الطيب، نايف بن صلاح بن علي المنصوري، " التاج المكلل من جواهر مآثر الطراز
الآخر والأول"، قطر: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، الطبعة الأولى، ١٤٢٨ هـ -
٢٠٠٠ م.

، "الروض الباسم في تراجم شيوخ الحاكم"، المملكة العربية السعودية، دار
العاصمة للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، ١٤٣٢ هـ - ٢٠١١ م.
، "السلسلة النبوية في تراجم شيوخ البيهقي"، المملكة العربية السعودية:
دار العاصمة للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، ١٤٣٢ هـ - ٢٠١١ م.
، "إرشاد القاصي والداني إلى تراجم شيوخ الطبراني"، الرياض: دار
الكيان.

أبو العباس الأصم، إسماعيل الصفار أبو علي، "مجموع فيه مصنفات أبي العباس الأصم
وإسماعيل الصفار"، دار البشائر الإسلامية، الطبعة الأولى، ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م.

أبو حفص، ابن الملقن سراج الدين، "العقد المذهب في طبقات حملة المذهب"، بيروت: دار
الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٧ م.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

أبو يعلى، أحمد بن علي بن المثنى بن يحيى التميمي، "مسند أبي يعلى"، دمشق: دار المأمون للتراث، الطبعة الأولى، ١٤٠٤-١٩٨٤.

أبي بكر عبد الصمد بن بكر آل عابد، "المدخل إلى تخريج الأحاديث والآثار والحكم عليها"، المدينة المنورة: الطبعة الثانية ١٤٣١ هـ.

د. أحمد بن أحمد العصلاي، "الإمام السيوطي ومنهجه في العقيدة"، بدون المدينة، المكتبة، الطبعة، وسنة الطبعة.

الألباني، أبو عبد الرحمن محمد ناصر الدين، "ضعيف الجامع الصغير وزيادته"، المكتب الإسلامي، بلا سنة الطبعة.

، "ضعيف سنن الترمذي"، الرياض: من مكتب التربية العربي لدول الخليج، ١٤١١ هـ.

، "سلسلة الأحاديث الصحيحة وشيء من فقهها وفوائدها"، الرياض: مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، ١٤٢٢ هـ.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

، "سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيئ في الأمة"،

الرياض: دار المعارف، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ/ ١٩٩٢م.

، "ضعيف الترغيب والترهيب"، الرياض: مكتبة المعارف للنشر والتوزيع،

الرياض، الطبعة، الأولى، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م.

الإمام أحمد، أحمد بن حنبل أبو عبد الله الشيباني، "مسند الإمام أحمد بن حنبل"، القاهرة: مؤسسة قرطبة، بلا سنة والطبعة.

البخاري، محمد بن إسماعيل أبو عبد الله، "صحيح البخاري"، دار طوق النجاة، الطبعة: الأولى، ١٤٢٢هـ.

البتني، محمد بن عمر النووي، "تنقيح القول الحثيث في شرح لباب الحديث"، سورابايا: مكتبة الهداية.

البيهقي، أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الحراساني، "إثبات عذاب القبر وسؤال

الملكين"، عمان الأردن: دار الفرقان، الطبعة الثانية: ١٤٠٥.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

، أحمد بن الحسين بن علي، " شعب الإيمان"، الهندي: مكتبة الرشد
للنشر والتوزيع بالرياض بالتعاون مع الدار السلفية بيومباي، الطبعة: الأولى، ١٤٢٣ هـ -
٢٠٠٣ م.

، "إثبات عذاب القبر"، الأردن: دار الفرقان، الطبعة الأولى، ١٤٠٣ هـ -
١٩٨٣ م.

الترمذي، محمد بن عيسى أبو عيسى السلمي، " الجامع الترمذي"، بيروت: دار إحياء
التراث العربي، بلا سنة الطبعة.

، "الجامع الكبير سنن الترمذي"، بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٩٩٨ م.

الجوزي، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي، " العلل المتناهية في الأحاديث الواهية"،
باكستان: إدارة العلوم الأثرية، الطبعة الثانية، ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م.

حمزة محمد قاسم، " منار القاري شرح مختصر صحيح البخاري"، دمشق: مكتبة دار البيان،
١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي، " الجامع لأخلاق
الراوي وآداب السمع"، الرياض: مكتبة المعارف، بلا سنة الطبعة.

الدكتورة/موزة أحمد محمد الكور، "منهج المحدثين في نقد متون الأحاديث النبوية"، بلا سنة
الطبعة.

الدمشقي، أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي، "طبقات الشافعيين"، مكتبة
الثقافة الدينية، ١٤١٣هـ - ١٩٩٣ م.

الدلمي، شيرويه بن شهردار بن شيرويه، " الفردوس بمأثور الخطاب"، بيروت: دار الكتب
العلمية، الطبعة الأولى، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م.

الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قيمان، " ميزان الاعتدال في
نقد الرجال"، لبنان: دار المعرفة للطباعة والنشر، الطبعة الأولى، ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٣ م.

، " تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام"، دار الغرب الإسلامي،
الطبعة الأولى، ٢٠٠٣ م.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

، "سير أعلام النبلاء"، مؤسسة الرسالة، الطبعة الثالثة، ١٤٠٥ هـ /

١٩٨٥ م.

الزركلي دمشقي، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، "الأعلام"، دار العلم

للملايين، الطبعة الخامسة عشر، ٢٠٠٢ م.

السيوطي، جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر، "البحر الذي زخر في شرح

ألفية الأثر"، المملكة العربية السعودية: مكتبة الغرباء الأثرية، الطبعة الأولى، ١٤٢٠ هـ -

١٩٩٩ م.

، "حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة"، مضر: دار إحياء الكتب

العربية، ١٣٨٧ هـ.

، " نزول الرحمة في التحدث بانعمة"، جدة: مكتبة دار الوفاء للنشر

والتوزيع، بلا سنة الطبعة.

الطبراني، أبو القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي، "المعجم

الأوسط"، القاهرة: دار الحرمين: ١٤١٥.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الطباع، إياد خالد، "الإمام الحافظ جلال الدين السيوطي معلمة العلوم الإسلامية"، دمشق:

دار القلم، ١٤١٧ هـ.

غريب ميراز، يوسف فخر الدين، آ. د يوسف سلامة، "مقدمة في مناهج البحث العلمي

الاجتماعي"، معهد الجمهورية لمنهجيات البحث العلمي، الطبعة الأولى: أيار. مايو ٢٠١٦.

الغزي، نجم الدين محمد بن محمد، "الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة"، بيروت: دار

الكتب العلمية، ١٤١٨ هـ.

القرطبي، أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر، "الاستدكار"، بيروت: دار

الكتب العلمية، الطبعة: الأولى، ١٤٢١ - ٢٠٠٠.

الكتاني، عبد الحي بن عبد الكبير، "فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشیخات

والمسلسلات"، بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤٠٢ هـ.

محمود بن عبد الفتاح النحال، "إتحاف المرتقي بتراجم شيوخ البيهقي"، دار الميمان للنشر

والتوزيع، الطبعة الأولى، ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المزي، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، بيروت:

مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى، ١٤٠٠-١٩٨٠.

المناعي، زيد الدين محمد المدعو بعبد الرؤوف، "التيسير بشرح الجامع الصغير"، الرياض:

مكتبة الإمام الشافعي، الطبعة الثالثة، ١٤٠٨ هـ-١٩٨٨ م.

، "فيض القدير شرح الجامع الصغير"، مصن: المكتبة التجارية الكبرى،

الطبعة الأولى، ١٣٥٦.

المؤطأ، مالك بن أنس بن مالك بن عامر، "الموطأ"، الإمارات: مؤسسة زايد بن سلطان آل

نهيان للأعمال الخيرية والإنسانية، الطبعة الأولى، ١٤٢٥ هـ- ٢٠٠٤ م.

الهيثمي، أبو الحسن نور الدين علي بن أبي بكر بن سليمان، "المقصد العلي في زوائد أبي

يعلى الموصلية"، بيروت، دار الكتب العلمية.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفهارس

الرقم	فهرس الآيات القرآنية	سورة	رقم الآية	صفحة
١	{ فَوْقَاهُ اللَّهُ سَيِّئَاتٍ مَا مَكَرُوا وَحَاقَ بِآلِ فِرْعَوْنَ سُوءُ الْعَذَابِ... }	المؤمن	٤٥ -	٦٥
٢	{ مَنْ كَفَرَ فَعَلَيْهِ كُفْرُهُ، وَمَنْ عَمِلَ صَالِحًا لِحُسْنِ فَلَا نُنْفِيسِهِمْ يَمَّهْدُونَ }	الروم	٤٤	٨٣
٣	{ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ، }	آل عمران	١٠٢	١
٤	{ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ }	النساء	١	١



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الأحاديس

الرقم	لفظ الحديث	صفحة
.١	(استعيدوا بالله من عذاب القبر مرتين أو ثلاثا)	٨٦
.٢	(المؤمن في قبره في روضة خضراء ويرحب قبره)	٦٩
.٣	(المؤمن في قبره في روضة ويرحب له في قبره)	٧٠
.٤	(المؤمن في قبره في روضة ويرحب له قبره)	٦٩
.٥	(إنما القبر روضة)	٥١
.٦	(ما من رجل يمر بقبر رجل كان يعرفه في الدنيا فيسلم عليه إلا عرفه ورد عليه)	٨٨
.٧	(ما من رجل يمر على قبر)	٨٩
.٨	(ما من عبد يمر بقبر رجل)	٨٨
.٩	(ما من عبد يمر على قبر رجل يعرفه)	٩٠
.١٠	(فيأتيه من روحها وطيبها، فيفسح له في قبره مد بصره)	٦٦
.١١	(فيقولان : قد كنا نعلم أنك تقول هذا)	٨٢

Hak cipta dilindungi Undang-undang

١١٩

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٠٦

(ما من أحد مر بقبر أخيه المؤمن)

.١٢



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الأعلام المترجمة

الرقم	الأعلام المترجمين	صفحة
١	ابن حجرية	٧٣
٢	ابن وهب	٧٦
٣	أبو السمع	٧٤
٤	أبو العباس محمد بن يعقوب القرآن السنة نمىج السلف	١٠١
٥	أبو القاسم عبدة الرحمن بن محمد	١٠٢
٦	أبو بكر أحمد بن علي الحافظ	١٠٣
٧	أبو بكر بن أبي الدنيا	١٠٩
٨	أبو صالح بن أبي طاهر العنبري	٨١

Hak cipta dilindungi Undang-undang

١٢١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٠٥	أبو منصور القزاز	٩
٥٥	أبي سعيد	١٠
٦٠	أبي سلمة	١١
٥٩	أبي هريرة	١٢
٧٧	أحمد بن عيسى	١٣
٦٢	الأوزاعي	١٤
٦٣	أبي يوسف بن سعيد الرمي	١٥
٩٦	بشر بن بكر	١٦
١٠٠	بكر بن سهل	١٧
٩٧	الربيع بن سليمان	١٨



Hak cipta dilindungi Undang-undang

١٢٢

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٩٤	زيد بن أسلم	١٩
٣٨	السيوطي	٢٠
٩٥	عبد الرحمن بن زيد بن أسلم	٢١
٥٧	عبيد الله بن الوليد الوصافي	٢٢
٩٣	عطاء بن يسار	٢٣
٥٦	عطية	٢٤
٧٥	عمرو بن الحارث	٢٥
٩٨	عيسى بن موسى	٢٦
٥٧	القاسم بن الحكم العربي	٢٧
٥٨	محمد بن أحمد وهو ابن مدوية	٢٨



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٧٩	محمد بن إسماعيل	٢٩
٦٤	محمد بن أيوب بن سويد	٣٠
١٠٧	محمد بن قدامة الجوهري	٣١
٩٩	محمد بن مخلد الرعيني	٣٢
٩٧	محمد بن يعقوب بن يوسف	٣٣
٦٥	مسعود بن محمد الرملي	٣٤
١٠٧	معن بن عيسى القزاز	٣٥
٧٨	هارون بن سعيد الأيلي	٣٦
١٠٦	هشام بن سعد	٣٧
٦١	يحيى بن أبي كثير	٣٨



Hak cipta dilindungi Undang-undang

١٢٤

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٨٠

يحيى بن منصور القاضي

٣٩



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الكلمة الغريبة

صفحة	الكلمة الغريبة	الرقم
٨٢	(ذراعاً)	.١
٦٥	(روضة)	.٢
١٠٤	(فَيْسَلَمُ عَلَيْهِ الْاَعْرِفُهُ وَوَرْدٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ)	.٣
١٠٤	(كَانَ يَعْرِفُهُ فِي الدُّنْيَا)	.٤
١٠٤	(مَا مِنْ عَبْدٍ يَمُرُّ بِقَبْرِ رَجُلٍ).	.٥
٦٥	(مِنْ حُفْرِ النَّارِ)	.٦
٨٢	(يوسع)	.٧
٢٧	المنهج التاريخي للدراسات الإسلامية	.٨
٢٧	المنهج الكيفي	.٩
٢٧	المنهج الوصفي	.١٠
٢٧	المنهج الكمي	.١١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

السيرة الذاتية

المعلومات الشخصية

الإسم : هناء كريمة فضيلة

محل وتاريخ الميلاد : ماتارم، ٢٤ يناير ١٩٩٨ م

العنوان : ماتارم، لومبوك الغربية

الجنس : الأنثى

الديانة : الإسلام

رقم الهاتف : ٠٨٢٣٣٤٠٥٢٢٦٧

البريد الإلكتروني : Fadelahana24@gmail.com

الأب : محمد فاضل

الأم : علمية



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المرحلة الدراسية.

١. متخرجة في المرحلة الابتدائية ٠٧ بماتارم لومبوك الغربية سنة ٢٠١٠ .
 ٢. متخرجة في المرحلة المتوسطة بالمدرسة الثانوية ١ بماتارم لومبوك الغربية سنة ٢٠١٣ .
 ٣. متخرجة في المرحلة الثانوية بالمعهد أبي هريرة لومبوك الغربية سنة ٢٠١٦ .
 ٤. والآن مازلت في المرحلة الكلية في المستوى الثامن قسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية بجمبر جاوي الشرقية.
- وهذه السيرة الذاتية على ما هي عليها، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

ماتارم، ١٦ يوليو ٢٠٢١ م

الباحثة



هناء كريمة فضيلة

الرقم الجامعي: ٠٦٩٧, ٣٨, ٢٠١٧