

الباب الثاني

المدخل

الفصل الأول : التعريف بالإمام ابن ماجه

المبحث الأول : اسمه ونسبه وكنيته

هو محمد بن يزيد بن ماجة الربيعى مولاهم، نسبته الفزوي، وكنيته أبو عبد الله. هو الحافظ، الكبير، الحجة، المفسر، مصنف (*السنن*), و(*التاريخ*), و(*التفسير*), وحافظ قزوين في عصره^١.

والربيعى : بفتح الراء والباء الموحدة، وبعدها عين مهملة، نسبة إلى بيعة، وهي

اسم القبيلة^٢.

ذكر بعض العلماء أن ماجة لقب أبيه، وليس جده، فمنهم الرافعي حيث

قال: "وماجة لقب يزيد والد أبي عبد الله ، كذلك رأيته بخط أبي الحسنقطان وحبة الله ابن زادان. وقد يقال محمد بن يزيد بن ماجة، والأول أثبت"^٣.

^١ الذهبي، "سير أعلام النبلاء" ، ٢٧٧/١٣.

^٢ ابن خلkan، أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد، " وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان" ، [بيروت: دار صادر، الطبعة الأولى: ١٩٧١ م] ، ٤/٢٧٩.

^٣ الرافعي، عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم، "التسوين في أخبار قزوين" ، [دار الكتب العلمية، ٤٠٨-٥١٤٠٨م] ، ٢/٤٩.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثاني : مولده

ولد سنة تسع ومائتين بقزوين، بفتح القاف وكسر الواو، وهي مدينة مشهورة

تقع حاليا في إيران. وكانت قزوين مركزا للعلم والعلماء آنذاك.

المبحث الثالث : حياته العلمية

بدأ ابن ماجه طلبه للعلم في وطنه، فأخذ العلم من علماء قزوين، مثل علي

بن محمد الطنايفي - وقد أكثر ابن ماجه السماع منه -، وعمرو بن رافع البجلي، وإسماعيل بن توبة الثقفي^١.

ولم يقتصر ابن ماجه بما تلقاه من علماء قزوين فحسب، فلذلك ارتحل إلى

أمصال شتى لأجل طلب العلم، منها: مكة المكرمة، والمدينة المنورة، ومصر، ودمشق، والكوفة، وواسط، والبصرة، وبغداد^٢.

المبحث الرابع : بعض شيوخه وتلاميذه

قد سمع ابن ماجه من أعلام كثيرين، منهم: جباره بن المغليس، ومصعب بن

عبد الله الزبيري، وسُويد بن سعيد، ومعاوية الجمحي، وإبراهيم بن المنذر الخزامي، ومحمد

^١ ابن ماجه، "سنن ابن ماجه"، تقديم شعيب الأرناؤوط، فصل "التعريف بالمصنف"، ص ١٢.

^٢ ابن نقطة، أبو بكر محمد بن عبد الغني البغدادي، "تكميلة الإكمال" ، [مكة: جامعة أم القرى، الطبعه

الأولى، ١٤٠٨ - ١٤١٨ هـ]، ٥٩٣/٤.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

١٨

بن عبد الله بن تُمَير، ويزيد بن عبد الله اليمامي، وبشر بن معاذ العقدي، وحميد بن مُسْعَدَة،

وأبو حذافة السهمي، وداود بن رشيد، وأبو خيثمة، وعبد الله بن ذكوان المقرئ، وعبد الله

بن عامر بن براد، وأبو سعيد الأشج، وعبد السلام بن عاصم الہِسِنْجَانِي^١، وهدية بن عبد

الوهاب الصدفي، وإبراهيم الخزامي، ومحمد بن رمح، وهناد بن السري، ومحمد بن بشار

بندار، وزهير بن حرب^٢، ومن سواهم من الأئمة.

وتتلذذ عليه خلق كثير، منهم: إبراهيم بن دينار الهمذاني، ومحمد بن عيسى

الأَبْهُرِي، وأبو الطيب أحمد بن روح البغدادي، وأبو عمرو أحمد بن محمد بن حكيم المديني،

وأبو الحسن علي بن إبراهيم القطان، وسليمان بن يزيد الفامي، وأحمد بن إبراهيم القزويني،

وإسحاق بن محمد القزويني، وجعفر^{البن} إدريس، وعلي بن سعيد المعسكي، ومحمد بن

عيسى المصفار، وعلي بن إبراهيم بن سلمة القزويني^٣.

المبحث الخامس : عقیدته ومذهبة الفقهی

كان الإمام ابن ماجه على عقيدة أهل السنة والجماعة. ويُستنبط ذلك من

خلال النظر إلى سنته، فتجد الباحثة من صنيعه ما يلي:

^١ الذهبي، "سير أعلام النبلاء"، ٢٧٨/١٣.

^٢ ابن نقطة، أبو بكر محمد بن عبد الغني البغدادي، "تكميلة الإكمال" ، ٥٩٣/٤.

^٣ (المصدر السابق).

Hak cipta dilindungi Undang-undang

١٩

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

١. استأنف سننه بذكر كتاب السنة، وأورد نحو أربعة وعشرين بابا في

مسائل السنة، والإيمان، والاعتقاد، وفضل العلم.

٢. عنون أول باب السنن بـ"باب اتباع سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم"، فكانه أشار إلى وجوب اتباع السنة وعظمها.

٣. أورد أبوابا في التحذير على الآراء والفرق الضالة، مثل "باب اجتناب

البدع والجدل"، و"باب في ذكر الخوارج"، و"باب فيما أنكرت الجهمية"، وغيرها.

وقد وقع الاختلاف في تعين مذهب فقهي لابن ماجه. فرأى الشيخ محمد

أنور شاه الهندي بأن ابن ماجه كان شافعيا^١، ورأى الشيخ ولی الله الدھلوي بأنه كان مجتهدا

منتسبا إلى مذهب الإمام أحمد^٢. وقد ساق لهم ابن تيمية بتوجيه قيم في هذه المسألة، حيث

بین بأن ابن ماجه كان على مذهب أهل الحديث، ولم يكن مقلداً أو مجتهداً على

الإطلاق^٣.

^١ محمد أنور شاه، ابن معظum شاه الكشميري الهندي، "العرف الشنوي شرح سنن الترمذى" ، [بيروت:

دار التراث العربي، الطبعة الأولى، ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م]، ٣٣/١.

^٢ ولی الله الدھلوي، أحمد بن عبد الرحيم بن الشهید وجیه الدین بن معظوم بن منصور، "الإنصاف في بيان

أسباب الاختلاف" ، [بيروت: دار النفائس ، الطبعة: الثانية، ١٤٠٤ هـ]، ص ٨٦.

^٣ ابن تيمية، تقی الدین أبو العباس أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام الحرانی، "مجموع الفتاوى" ، [المدينة

المتوّرة : مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، بدون طبعة، ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م]، ٤٠/٢٠.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث السادس : ثناء العلماء عليه

إن مما يدل على حسن سيرة ابن ماجه هو قبوله بين الناس ووجود العلماء

المقررين بفضله. وتنقل الباحثة بعض ثناء العلماء على ابن ماجه فيما يلي :

قال عز الدين ابن الأثير: "كان عاقلا، إماما عالما"١.

وقال الرافعى: "هو إمام من أئمة المسلمين، كبير متقن مقبول بالاتفاق. صنف

التفسير والتاريخ والسنن"٢

وقال ابن خلkan: "الحافظ المشهور، مصنف كتاب السنن في الحديث؛ كان

إماما في الحديث عارفاً بعلومه وجميع ما يتعلق به"٣.

وقال أبو يعلى الخلili: الـ ابن امـاجـه ثـقـة كـبـير مـتـفـق عـلـيـه مـحـتـج بـه لـه مـعـرـفـة

وحفظ ارتحل إلى العراقيـن، وـمـكـة، وـشـام، وـمـصـر٤.

المبحث السابع : بعض مؤلفاته

ألف ابن ماجه عددا من الكتب، وهي:

١ عز الدين ابن الأثير، أبو الحسن علي بن محمد الجزري، "الكامل في التاريخ" ، [بيروت: دار الكتب العربي، الطبعة الأولى، ١٤١٧ هـ / ١٩٩٧ م] ، ٤٤٣/٦ .

٢ الرافعى، عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم، "التدوين في أخبار قزوين" ، ٤٩/٢ .

٣ ابن خلkan، أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد، " وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان" ، ٤/٢٧٩ .

٤ الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد، " تذكرة الحفاظ" ، [بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م] ، ١٥٥/٢ .

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

١. السنن، وهذا أشهر تأليف ابن ماجه. وسيكون البيان عنه مفصلاً في الفصل

الثاني.

٢. التفسير، وقد جمع فيه الأقوال المسندة إلى الصحابة والتابعين والأتباع^١. وصفه

ابن كثير بأنه حافل^٢ - يعني كبير -، ولكن للأسف لم يوجد إلا جزء منه، بل

قد لا نجده في زمننا هذا، فقد ذكر المزي بأنه لم يجد إلا جزءين من تفسير



٣. التاريخ، وقد وصفه ابن كثير بأنه تاريخ شامل لما وقع في عصر الصحابة إلى

^١ السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، "الإتقان في علوم القرآن" ، [الم الهيئة المصرية العامة للكتاب، بدون ذكر الطبعة ، إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي، "البداية والنهاية" ، [دار هجر للطباعة . ٢٤٢/٢ هـ ١٣٩٤] .

^٢ ابن كثير، أبو الفداء، إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي، "البداية والنهاية" ، [دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان، الطبعة: الأولى، ١٤١٨ هـ [٦٠٩/١٤] .

^٣ المزي، جمال الدين أبو الحجاج يوسف، "تحذيب الكمال في أسماء الرجال" ، [بيروت: مؤسسة الرسالة ، الطبعة: الأولى، ١٩٨٠ - ١٩٩٢ م] ، ١٥٠/١ .

^٤ ابن كثير، أبو الفداء، إسماعيل بن عمر بن كثير القرishi الدمشقي، "البداية والنهاية" ، ٦٠٩/١٤ .

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثامن : وفاته

توفي ابن ماجه يوم الاثنين لتسع بقين من شهر رمضان، سنة ثلاثة وسبعين

ومائتين ، ودفن يوم الثلاثاء. وقيل أن وفاته كانت في سنة خمس وسبعين ومائتين ، ورأى

الذهبي أن القول الأول أصح^١.

الفصل الثاني : التعريف بسنن ابن ماجه، وفيه أربعة مباحث:

المبحث الأول : اسم الكتاب وصحة نسبة إلى المؤلف

اشتهر هذا الكتاب باسم السنن. وقد وردت هذه التسمية في بعض المؤلفات

القديمة، مثل في تاريخ دمشق لابن عساكر^٢ ، والتدوين في أخبار قزوين للرافعي^٣ ، و(التقييد)

لابن نقطة^٤ ، والسيّد للذهبي^٥ .

ويمكن أيضاً معرفة صحة نسبة هذا السنن إلى المؤلف بمعرفة رواته، فقد روى

هذا السنن عدد من المحدثين كعلي بن إبراهيمقطان القزويني، وسليمان بن يزيد القزويني،

^١ الذهبي، "سير أعلام النبلاء" ، ٢٧٩/١٣ .

^٢ ابن عساكر، أبو القاسم علي بن الحسن ابن هبة الله بن عبد الله ، "تاريخ مدينة دمشق" ، [دار الفكر

للطباعة والنشر والتوزيع ، بدون طبعة ، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م] ، ص ٥٣ .

^٣ الرافعي، عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم، "التدوين في أخبار قزوين" ، ٤٩/٢ .

^٤ ابن نقطة، محمد بن عبد الغني بن أبي بكر بن شجاع، "التقييد لمعرفة رواة السنن والمسانيد" ، [بيروت:

دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى: ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م] ، ص ٤٧١ .

^٥ الذهبي، "سير أعلام النبلاء" ، ٢٧٨/١٣ .

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

وأبو جعفر محمد بن عيسى المطوعي، وأبو بكر حامد الأبهري، وأحمد بن إبراهيم بن الخليل

القرزياني^١.

المبحث الثاني : موضوع الكتاب

موضوع أساسی لسنن ابن ماجه هو أحاديث في الأحكام الفقهية. وقد أورد

ابن ماجه أحاديث لا تتعلق بالأحكام في ظاهرها، فيوجد في سننه مثلاً كتاب تعبير الرؤيا،



المبحث الثالث : منهج المؤلف في الكتاب

يتضح بعض منهج ابن ماجه في سننه على نقاط تالية:

١. ترتيب السنن يكون على الأبواب الفقهية.
٢. بدأ المؤلف سننه بكتاب السنة، وختمه بكتاب الزهد.
٣. لم يذكر المؤلف آثار الصحابة والتابعين ومن بعدهم إلا نادر^٢.
٤. قد يجمع المؤلف أسانيد الحديث بالتحويل^٣.

^١ الرافعي، عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم، "التدوين في أخبار قزوين"، ٥٠ / ٢.

^٢ عائشة فراج علي العقال، "سمات منهج ابن ماجه في سننه"، [مجلة البحوث والدراسات الشرعية في مصر]، ٢٠١٦ (٢).

^٣ (المصدر السابق).

Hak cipta dilindungi Undang-undang

٢٤

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٥. اقتصر المؤلف على الحديث الضعيف إن لم يكن في الباب إلا هو^١.

٦. قد يعلق المؤلف على الأحاديث بأمور تالية: تفسير غريبها، أو شيء من

فقهها، أو الحكم عليها، أو ذكر توثيق رواتها، أو بيان عللها^٢.

٧. الغالب في تراجم أبواب السنن هو تراجم ظاهرة يدل على مضمون

الحديث بوضوح^٣.

٨. قد يذكر المؤلف الحديث مختصرًا في موضع، ومطولاً في موضع آخر^٤.

٩. قد يقطع المؤلف الحديث لمناسبة الباب، وقد يجمع المؤلف مرويات

الأحاديث المتشابهة في موضع واحد مع اختلاف ألفاظها^٥.



^١ عائشة فراج علي العقاля، "سمات منهج ابن ماجه في سننه"، (٢٠١٦).

^٢ (المصدر السابق).

^٣ (المصدر السابق).

^٤ خير الرزقين منفسرين بن سومارتونو، "موازنة بين منهجي سنن ابن ماجه وسنن الدارمي في التأليف،

دراسة وصفية مقارنة"، [بحث تكميلي مقدم لنيل درجة ماجستير الآداب في كلية العلوم والتربية بجامعة الجزيرة]، دراسة وصفية مقارنة، (٢٠١٨)، ص ٧٨.

^٥ خير الرزقين منفسرين بن سومارتونو، "موازنة بين منهجي سنن ابن ماجه وسنن الدارمي في التأليف،

دراسة وصفية مقارنة"، ص ٨٠-٧٩.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

٢٥

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

كان أول من أضاف سنن ابن ماجه ضمن الكتب الستة هو الحافظ أبو

الفضل محمد بن طاهر -المعروف بابن القيسرياني-، ثم تابعه من بعده من العلماء^١، واشتهر

هذا الرأي إلى الآن، ومشى عليه أكثر الناس.

وسبب جعل ابن القيسرياني سنن ابن ماجه سادس الكتب الستة لأن زيادات

السنن على الكتب الخمسة أكثر من زيادات الموطأ، فأراد بضمّ كتاب ابن ماجه الخمسة

تكثير الأحاديث المرفوعة^٢

وذكر صلاح الدين العلائي رأيا آخر في هذه المسألة، وهو أن سنن الدارمي

هو سادس الكتب الستة، وسببه قلة رجال ضعفاء وأحاديث منكرة فيه بالنسبة لسنن ابن

ماجه^٣. وفيما يلي عدة أقوال العلماء في سنن ابن ماجه:

١. قال الذهبي: "... وإنما غض من رتبة سننه ما في الكتاب من المناكير،

وقليل من الموضوعات".

^١ السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، "تدریب الراوی فی شرح تقریب النووی" ، [الرياض:

دار طيبة، بغير ذكر الطبعة ولا السنة] ، ١٠٨/١ .

^٢ ابن حجر العسقلاني، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد ، "النکت علی کتاب ابن الصلاح

" ، [المدينة: عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، الطبعة: الأولى، ٤٠٤ هـ/١٩٨٤ م] ، ٤٨٧/١ .

^٣ (المصدر السابق)، ٤٨٦/١ .

: الذهبي، "سیر اعلام النبلاء" ، ١٣/٢٧٨-٢٧٩ .

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٢. قال ابن رجب الحنفي بعد ذكر طبقة الرواة المتروكين والجهولين: "ويخرج

ابن ماجه لبعضهم، ومن هنا نزلت درجة كتابه عن بقية الكتب، ولم يعدّه

من الكتب المعتبرة سوى طائفه من المتأخرین".^١

٣. وقال ابن حجر: "...وفيه أحاديث ضعيفة جدا حتى بلغني أن السريري

كان يقول: مهما انفرد بخبر فيه فهو ضعيف غالبا. وليس الأمر في ذلك

على إطلاقه باستقرائي، وفي الجملة فيه أحاديث كثيرة منكرة".^٢

وؤسنتبـطـ من أقوال الأئمة السابقة بأن سنـنـ ابنـ مـاجـهـ هوـ سـادـسـ الـكتـبـ

الستة على القول المشهور، ورتبتـهـ نـازـلـةـ لـاـشـتـمـالـهـ عـلـىـ بـعـضـ أـحـادـيـثـ ضـعـفـةـ.

المبحث الخامس : درجة أحاديث الكتاب

ظهر من عمل ابن ماجه في سننه بأنه لم يشترط الصحة ولا الحسن، وهذا ما

بيـنـهـ ابنـ الملـقـنـ: "وأـمـاـ سنـنـ أبيـ عبدـ اللهـ بنـ مـاجـهـ القـزوـيـيـ فلاـ أـعـلـمـ لهـ شـرـطاـ،ـ وـهـوـ أـكـثـرـ

الـسـنـنـ الـأـرـبـعـةـ ضـعـفـاـ،ـ وـفـيـهـ مـوـضـوـعـاتـ".^٣

^١ ابن رجب الحنفي، زين الدين عبد الرحمن بن أحمد بن رجب بن الحسن، شرح علل الترمذى ، [الأردن:

مكتبة المنار، الطبعة: الأولى، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م]، ٦١٥/٢.

^٢ ابن حجر العسقلاني، "تحذيب التهذيب" ، ٣١٦/٥٥.

^٣ ابن الملـقـنـ، سـراجـ الدـينـ أبوـ حـفصـ عمرـ بنـ عـلـيـ بنـ أـحـمدـ الشـافـعـيـ ، "الـبـدرـ المـنـيرـ فـيـ تـخـرـيجـ الـأـحـادـيـثـ

وـالـأـثـارـ الـوـاقـعـةـ فـيـ الشـرـحـ الـكـبـيرـ" ، [الـرـيـاضـ: دـارـ الـهـجـرـةـ، الطـبـعـةـ: الـأـولـىـ، ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م] ، ٣٠٧/١.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٢٧

وُرُويَ أَنَّ ابْنَ ماجِهَ عَرَضَ سَنَنَهُ عَلَى أَبِيهِ زَرْعَةَ، فَقَالَ أَبُو زَرْعَةَ: "عَلَيْهِ لَا يَكُونُ

فِيهِ تَامٌ ثَلَاثَيْنَ حَدِيثًا مَا فِي إِسْنَادِهِ ضَعْفٌ -أَوْ قَالَ: عَشْرَيْنَ، أَوْ نَحْوُ هَذَا^١. وَعَلَقَ ابْنُ

دِقِيقِ الْعِيدِ عَلَى هَذِهِ الْقَصْةِ بِأَنَّهَا تَحْتَاجُ إِلَى التَّأْوِيلِ، فَقَدْ يُشَيرُ أَبُو زَرْعَةَ إِلَى الْجُزْءِ الَّذِي

نَظَرَ فِيهِ فَقْطَ دُونَ غَيْرِهِ^٢. وَأَوْلُ الْذَّهَبِيِّ ثَلَاثَيْنَ حَدِيثًا بِالْأَحَادِيثِ الْمَطْرَحَةِ السَّاقِطَةِ^٣.

وَقَدْ أَجْرَى الأَسْتَاذُ مُحَمَّدُ فَؤَادُ الْبَاقِي دراسةً في سنن ابْنِ ماجِهَ، فَتَلَخَّصَ

مِنْ هَذِهِ الْدِرْسَةِ أَنَّ عَدْدَهَا فِي ٤٣٤١ حَدِيثٍ^٤ ٣ حَدِيثٍ مِّنْهَا مُخْرَجَةٌ عِنْدَ

أَصْحَابِ الْكُتُبِ الْخَمْسَةِ، وَانْفَرَدَ ابْنُ ماجِهَ فِي ١٣٣٩ حَدِيثٍ. وَتَفْصِيلُ هَذِهِ الزَّوَائِدِ مَا

يُلِيُّ: ٤٣٨ حَدِيثٌ صَحِيقَةُ الْإِسْنَادِ، وَ١٩٩ حَدِيثٌ حَسْنَةُ الْإِسْنَادِ، وَ٦١٣ حَدِيثٌ

ضَعِيفَةُ الْإِسْنَادِ، وَ٩٩ حَدِيثًا وَاهِيَّا لِلْإِسْنَادِ أَوْ مُنْكَرَةً أَوْ مَكْنُوبَةً^٥.



^١ الحموي ، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله ، "معجم البلدان" ، [بيروت: دار صادر ، الطبعة:

الثانية، ١٩٩٥ م] ، ٣٤٤/٤.

^٢ ابن دقيق العيد ، تقى الدين أبو الفتح محمد بن علي بن وهب ، "شرح الإمام بأحاديث الأحكام" ،

[سوريا: دار النوادر ، الطبعة: الثانية ، ١٤٣٠ هـ - ٢٠٠٩ م] ، ٦١/١.

^٣ الذهبي ، "سير أعلام النبلاء" ، ٢٧٩/١٣ .

^٤ السيد أحمد ، محمد سحلول ، "مناهج الأئمة الأعلام في سنة خير الأنام" ، [مكتبة النور ، الطبعة:

الثالثة ، ١٤٣٨ هـ - ٢٠١٧ م] ، ٢٥٥/١ ، ٢٥٦-٢٥٥.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

وباختصار فإن الموقف الأوسط هو التحرير في أحاديث انفرد بها ابن ماجه

والتدقيق في رواتها، كما أشار إليه ابن حجر -بعد أن نقل كلام المزي بتضعيف كل حديث

انفرد به ابن ماجه عن الكتب الخمسة- : "... لكن حمله على الرجال أولى... الخ"^١.

المبحث السادس : عناية العلماء بهذا الكتاب

ومع ما تطرق على سنن ابن ماجه من اخطاط رتبته، فإن كتاب مبارك حصل

على عناية فائقة من العلماء على مر الأزمان. فعناتهم تتتنوع بعدة أشكال، منها:

أولاً: بعض من شرحة.

١. العلامة عبد اللطيف البغدادي المعروف بابن اللَّبَاد (ت ٤٢٩ هـ)، شرح الأحاديث

المتعلقة بالطبع شرعاً مطولاً^٢.

٢. الحافظ علاء الدين مُعْلَطَاي (ت ٧٦٢ هـ) في كتابه المسمى بـ"الإعلام بسننته

عليه السلام"^٣.

^١ ابن حجر العسقلاني، "تحذيب التهذيب"، ٣١٦/٥.

^٢ ابن ماجه، "سنن ابن ماجه"، [الجبيل، السعودية: دار الصديق للنشر، الطبعة: الثانية، ١٤٣٥ هـ -

٢٠١٤ م]، تقديم عصام موسى هادي، فصل "جهود العلماء على الكتاب"، ص ١٨-١٩.

^٣ (المصدر السابق).

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٢٩

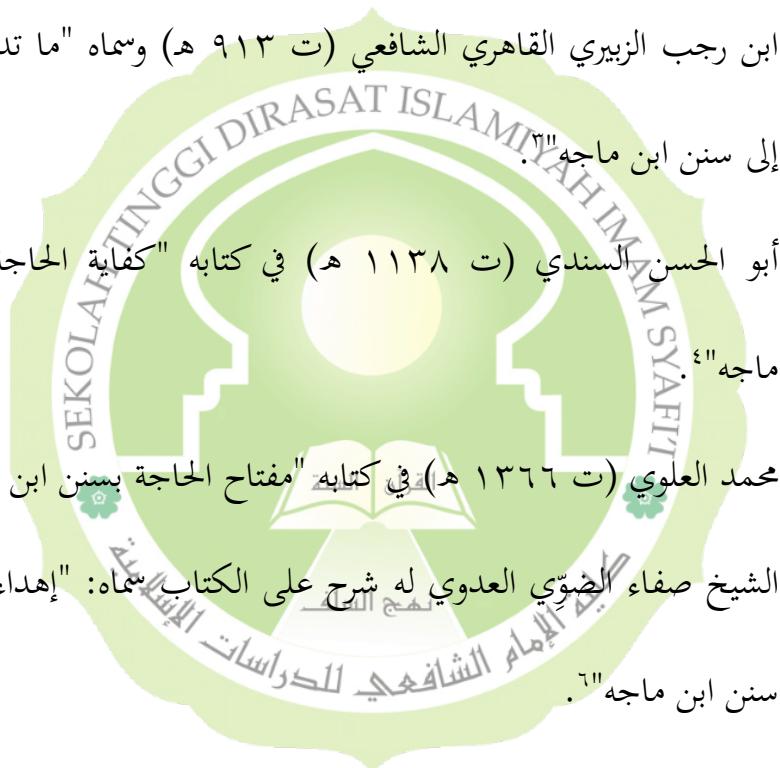
٣. الحافظ ابن الملقن (ت ٤٨٠ هـ) شرح زوائدہ علی الکتب الخمسة وسماه: "ما تمس

إليه الحاجة على سنن ابن ماجه".^١

٤. كمال الدين محمد بن موسى الدميري (ت ٨٠٨ هـ) في كتابه "الديباجة شرح

سنن ابن ماجه"، لكن عاجلته المنية قبل تحرير الكتاب.^٢

٥. ابن رجب الزبيري القاهري الشافعی (ت ٩١٣ هـ) وسماه "ما تدعوا إليه الحاجة



٦. أبو الحسن السندي (ت ١١٣٨ هـ) في كتابه "كيفية الحاجة في شرح ابن

ماجه".^٤

٧. محمد العلوی (ت ١٣٦٦ هـ) في كتابه "مفتاح الحاجة بسنن ابن ماجه".^٥

٨. الشيخ صفاء الضوي العدوي له شرح علی الکتاب سماه: "إهداء الديباجة علی

سنن ابن ماجه".^٦

^١ ابن ماجه، "سنن ابن ماجه"، تقديم عصام موسى هادي، فصل "جهود العلماء على الكتاب"، ص

. ١٨-١٩.

^٢ (المصدر السابق).

^٣ (المصدر السابق).

^٤ (المصدر السابق).

^٥ (المصدر السابق).

^٦ (المصدر السابق).

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٣٠

ثانياً : بعض من اختصره.

١. شمس الدين ابن عمار المصري الملكي (ت ٨٤٤ هـ) اختصره في كتاب سماه

"الغيوث التجاجة في مختصر ابن ماجه". ثم شرح هذا المختصر بكتاب سماه:

"الدياجة لتوبيخ منتخب ابن ماجه".^١

٢. الدكتور مصطفى ديب البغا في كتابه "مختصر بنن ابن ماجه".^٢

ثالثاً : من زوائد.

١. زوائد ابن ماجه على الكتب الخمسة، لابن حجر الهيثمي (ت ٨٠٧ هـ).^٣

٢. مصباح الزجاجة في زوائد ابن ماجه، لأبي بكر البوصيري (ت ٨٤٠ هـ).^٤

رابعاً : ذكر رجاله.

١. المجرد في أسماء رجال سنن ابن ماجه، للذهبي (ت ٧٤٨ هـ).^٥

٢. المستدرک على المجرد، للدكتور باسم فيصل الجوابرة.^٦

^١ ابن ماجه، أبو عبد الله محمد يزيد الرئيسي، "سنن ابن ماجه"، تقديم عصام موسى هادي، فصل "جهود العلماء على الكتاب"، ص ١٨-١٩.

^٢ خير الرازقين منفسرين بن سومارتونو، "موازنة بين منهجي سنن ابن ماجه وسنن الدارمي في التأليف، دراسة وصفية مقارنة"، (٢٠١٨)، ص ٣٩.

^٣ (المصدر السابق).

^٤ (المصدر السابق).

^٥ (المصدر السابق).

^٦ (المصدر السابق).

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثالث : الموجز في بيت المقدس، ويشتمل على مبحثين:

المبحث الأول : تعريف بيت المقدس

بيت المقدس لغة يتكون من كلمتين: البيت، والمقدس. أما البيت فله معان،

والمراد هنا مَسْكَن أو مَنْزِل أو دار. وأما المقدس فهو اسم مكان من القدس، ومعنىه التنزيه

والطهارة. وقال ابن منظور في لسان العرب: "ومن هذا بيت المقدس أي البيت المطهر،

أي المكان الذي يتظاهر به من الذنوب"^١.

وبيت المقدس اصطلاحاً: يطلق على المدينة التي فيها المسجد الأقصى، وتقع

الآن في منطقة فلسطين. وهذا مصطلح نبوي شريف شاع استخدامه بعد ظهور الإسلام،

وقبل ذلك كان يسمى (إيليا). قال الفرزدق: وبيتان بيت الله نحن ولاته^{**} وبيتُ بأعلى

إيليا مُشرّف^٢.

^١ ابن منظور، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن علي، "لسان العرب" ، [بيروت: دار صادر،

الطبعة: الثالثة - ١٤١٤ هـ، ١٦٩/٦.

^٢ (المصدر السابق)، ٤٠/١١.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثاني : تاريخ بيت المقدس مختصرًا

بيت المقدس قبل العهد الإسلامي

بيت المقدس مدينة ذات حضارة مزدهرة منذ قديم الزمان. يسجل التاريخ أن

قبيلة يهوسية كانوا هم أولئك سكان بيت المقدس، وسموا هذه المدينة (يهوس). واليهوسية

بطن من بطون العرب الذين ترعرعوا في أرجاء الجزيرة العربية، ثم نزحوا عنها مع القبائل

الكنعانية، فاستوطنوا يهوس^١. ثم خضعت يهوسا لفراعنة مصر بعد ذلك، واستمرت حكومة

الفراعنة على يهوس طوال عدة قرون، حتى دخلها بنو إسرائيل بعد انقضاء أربعين سنة في

التيه عقابا لهم على عصيانهم^٢، وهذا هو المذكور في قوله تعالى: {يَقُولُمَّا دُخُلُوا الْأَرْضَ

الْمُقَدَّسَةَ الَّتِي كَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ وَلَا تَرْتَلُوا عَلَى آدَبِرِكُمْ فَتَنَقَّلُوا حَسِيرِينَ} ^٣ إلى قوله: {فَإِنَّمَا مُحَرَّمٌ عَلَيْهِمْ أَرْبَعِينَ سَنَةً يَتَّبِعُونَ فِي الْأَرْضِ فَلَا تَأْسَ عَلَى الْقَوْمِ الْفَاسِقِينَ} ^٤.

استمرت حكومة بنو إسرائيل في بيت المقدس حتى جاء حاكم بابل بختنصر

الذي قام بالسيسي ببني إسرائيل وتدمر هيكلهم في حدود عام ٥٨٦ ق . م ° .

^١ العارف، عارف باشا، "تاريخ القدس" ، [مصر: دار المعارف، بدون ذكر طبعة، ١٩٥١ م]، ص ١١.

^٢ (المصدر السابق)، ص ١٣-١٤.

^٣ سورة المائدة: ٢١.

^٤ سورة المائدة: ٢٦.

^٥ الحلف، سعود بن عبد العزيز، "دراسات في الأديان اليهودية والنصرانية" ، [القاهرة: دار أضواء السلف،

١٤١٨ هـ / ١٩٩٧ م]، ص ٥٨.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ثم سقطت دولة بابل في يد الفرس سنة ٥٣٨ ق.م.، واستمر حكم الفرس

إلى عام ٣٣٣ ق.م. ثم استولى بعد ذلك الإسكندر المقدوني اليوناني على الشام في نهاية

القرن الرابع قبل الميلاد إلى منتصف القرن الأول قبل الميلاد^١. وسيطت بيت المقدس حينئذ

(هيروسليما)^٢.

ثم استولى الرومان على بيت المقدس سنة ٦٤ ق.م. ودمر الملك الروماني

(أدريانوس) هيروسليما، ثم أنشأ مكانها مدينة باسم (إيلياه)^٣. وفي القرن الرابع المسيحي

دخلت إيلياه تحت مملكة بيزنطية، فظلت تحتها حتى بداية العهد الإسلامي.

بيت المقدس في العهد الإسلامي إلى العصر الحديث

بداية الفتح الإسلامي لبيت المقدس كانت في عهد الخليفة الرشيد عمر بن

الخطاب بقيادة أبي عبيدة بن الجراح. وصل عمر^٤ في موقع الذي كان عليه المسجد الأقصى

بعد تنظيفها، ثم بني فيه مسجداً. وكتب عمر لأهل إيلياه عهداً أعطى به أهل بيت المقدس

حقوقهم من الأمان على أنفسهم وأموالهم، وضمن على عدم هدم كنائسهم^٥.

^١ الخلف، سعود بن عبد العزيز، "دراسات في الأديان اليهودية والنصرانية"، ص ٥٩.

^٢ (المصدر السابق)، ص ٢٦.

^٣ (المصدر السابق)، ص ٣٧.

^٤ البار، محمد علي، "القدس والمسجد الأقصى عبر التاريخ مع دراسة تحليلية للقضية الفلسطينية"، [المدينة:

دار القلم للطباعة والنشر والتوزيع، بدون ذكر طبعة، ٢٠١٧ م]، ص ١٥١.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٣٤

ثم بدأ عهد الملوك في التاريخ الإسلامي بظهور دولة أموية. وعناء أمراء الأموية

لبيت كانت ظاهرة، حيث يُبني في عهدهم مسجد على ساحة الحرم القدسي، وقبة

الصخرة^١. وأُعيد بناء المسجد الأقصى في عهد العباسية عدة مرات بسبب الزلازل^٢. واستقر

بيت المقدس في يد المسلمين إلى أن نزعها الصليبيون عام ٤٩٢ هـ / ١٠٩٩ م^٣، فكانت

الدولة الإسلامية آنذاك تعاني بالضعف وتمزق الولايات. قام الصليبيون بمذابح رهيبة على

أهل بيته المقدس، وأخذوا حلية المسجد الأقصى وقبة الصخرة، واتخذوا جانباً من المسجد

الأقصى ككنيسة وجانباً آخر مسكنًا لفرسان الاستبارية^٤.

لم ينزل المسلمون يواصل بناء قواطعهم لاسترداد بيت المقدس حتى وصل إلى ذروته

في معركة حطين الشهيرة سنة ٥٨٣ هـ / ١١٨٧ م، وانتصر فيها المسلمون انتصاراً عظيماً

بقيادة صلاح الدين الأيوبي^٥.

^١ البار، محمد علي، "القدس والمسجد الأقصى عبر التاريخ مع دراسة تحليلية للقضية الفلسطينية" ، ص

. ١٥٩

^٢ (المصدر السابق)، ص ١٦٢.

^٣ (المصدر السابق)، ص ١٦٤.

^٤ (المصدر السابق)، ص ١٦٨.

^٥ (المصدر السابق)، ص ١٧٠ - ١٧١.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٣٥

ثم تحولت الخلافة بعد الأيوبيين إلى أيدي المالكى، واستمر الحكم المملوكي

إلى سنة ٩٢٢ هـ / ١٥١٦ م عندما اخزموها أمام جنود العثمانين بمعركة مرج دابق^١. قام

السلطان الأتراك باهتمام كبير إلى المسجد الأقصى وقبة الصخرة^٢. وعانت الدولة من

الضعف في أواخر عهدها حتى انتهت في ١٣ أبريل ١٩٠٩ م^٣.

وقد تكاثر عدد سكني اليهود حول بيت المقدس في العهد العثماني، ثم

اكتُشفت حقيقتهم الخبيثة لما ادعوا تملّك عام لأرض فلسطين^٤. ولقد شهدت فلسطين

منذ بداية النصف الثاني من القرن التاسع عشر الميلادي موجات متعددة من الهجرة اليهودية

حتى بلغ عددهم في نهاية القرن التاسع عشر خمسين ألف شخص^٥. وقد اعتادت قوات

اليهودية الصهيونية على استخدام العنف لللاستيلاء على أراضي الفلسطينيين وأرواحهم

وممتلكاتهم.

ولم تزل أرض فلسطين إلى اليوم تحت الاحتلال الإسرائيلي الصهيوني - خاصة

ولاية قطاع غزة - حيث يزداد عدد القتلى والجرحى يومياً بسبب استهدافات إسرائيل على

^١ البار، محمد علي، "القدس والمسجد الأقصى عبر التاريخ مع دراسة تحليلية للقضية الفلسطينية" ، ص

. ١٧٧

^٢ (المصدر السابق)، ص ١٧٩.

^٣ (المصدر السابق)، ص ١٩٠.

^٤ (المصدر السابق)، ص ١٩٥.

^٥ (المصدر السابق)، ص ٢٠٢.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

مخيمات اللاجئين، حتى أفادت مصادر صحية بغزة في إحدى المرات بمقتل ١٠٠ شخص

في كل ساعة^١. ولم يسلم سكان بيت المقدس وما حولها كذلك من سلسلة الاشتباكات

مع الجيش الإسرائيلي، ومع ذلك فإن جميع الفظائع التي ارتكبها الجيش الإسرائيلي لم يوقف

نضال الشعب الفلسطيني للدفاع على أنفسهم وأرضهم. وقد قال الله تعالى في كتابه:

{...إِنَّ الْأَرْضَ لِلَّهِ يُورِثُهَا مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ} ^٢.

المبحث الثالث : مكانة بيت المقدس في الإسلام

إن لبيت المقدس مكانة رفيعة في الإسلام، وتشهد عليها نصوص الكتاب

والسنة. ويتلخص بعض مكانة بيت المقدس في النقاط التالية:

١. أول قبلة المسلمين.

كان المسلمون في أول الإسلام يستقبلون بيت المقدس في صلاتهم، ثم نزلت

الآية : {قَدْ نَرَى تَقْلُبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ فَلَنُوَلِّنَّكَ قِبَلَةً تَرْضَاهَا فَوَلِّ وَجْهَكَ

شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ...} ^٣. وذكر البخاري في صحيحه عن ابن عمر رضي الله

^١ ساي إنجليرت وغيره، "From the River to the Sea: Essays for a Free

^٢ "Palestine" ، Verso Books، [نيويورك- الولايات المتحدة: ، الطبعة الأولى، ٢٠٢٣ م]، ص ٦٦.

^٣ سورة الأعراف: ١٢٨.

^٤ سورة البقرة: ١٤٥.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٣٧

عنهمَا فِي قَصْةِ تَحْوِيلِ الْقُبْلَةِ، وَفِيهِ (...فَاسْتَدَارُوا كَهِيَّتِهِمْ، فَتَوَجَّهُوا إِلَى الْكَعْبَةِ،

وَكَانَ وَجْهُ النَّاسِ إِلَى الشَّامِ) ^١.

٢. مسراً الرسول صلى الله عليه وسلم

الإسراء والمعراج من أحد معجزات النبي صلى الله عليه وسلم العظيمة، وذلك

بأن أُسرِيَ برسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة إلى بيت المقدس ثم عُرِجَ إلى

سدرة المنتهي في ليلة واحدة. قال تعالى: {سَبَّحَنَ اللَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيَلَّا مِنْ

الْمَسِيْدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسِيْدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَرَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ ءَايَتِنَا...} ^٢.

٣. الحث على شد الرحال إليه

ذكر البخاري في صحيحه، عن أبي هريرة مرفوعاً: (لا تشد الرحال إلا إلى ثلاثة

مساجد: المسجد الحرام، ومسجد الرسول صلى الله عليه وسلم، ومسجد

الأقصى) ^٣. وشد الرحال كناية عن السفر، فلا يُشرع السفر بقصد التقرب إلا إلى

ثلاثة مساجد المذكورة، وهذا دليل واضح على فضلها.

٤. بركة أرض بيت المقدس وما حولها

^١ البخاري، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجعفي، " صحيح البخاري" ، [دمشق: دار ابن كثير -

دار اليمامة، الطبعة: الخامسة، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م] ، ١٦٣٤ / ٤ ، رقم ٤٢٢٣.

^٢ سورة الإسراء: ١.

^٣ البخاري، " صحيح البخاري" ، ٣٩٨ / ١ ، رقم ١١٣٢.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٣٨

البركة تعني كثرة الخير وثبوته^١. وأبرز دليله قول الله تعالى السابق ذكره:

{...الَّذِي بَرَّكَنَا حَوْلَهُ، لِنُرِيهُ مِنْ عَائِتَنَا...}٢. وما يزيد هذه البركة امتيازاً ارتباطها

بالأنبياء، منهم: لوط وإبراهيم عليهما السلام: {وَنَجَّيْنَاهُ وَلُوطًا إِلَى الْأَرْضِ الَّتِي بَرَّكَنَا

فِيهَا لِلْعَلَمِينَ}٣. وموسى عليه السلام: {وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ يَقُومُ أَدْكُرُوا نِعْمَةَ

اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ جَعَلَ فِيكُمْ أَنْبِيَاءً وَجَعَلَكُمْ مُلُوكًا وَءَاتَكُمْ مَا لَمْ يُؤْتِ أَحَدًا مِنَ

الْعَلَمِينَ ﴿ يَقُومُ أَدْخُلُوا الْأَرْضَ الْمُقَدَّسَةَ الَّتِي كَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ وَلَا تَرْتَدُوا عَلَىَ

أَدْبَارِكُمْ فَتَتَّقَلَّبُوا حُسْنِيَنَ}٤. وسليمان عليه السلام: {وَسَلِيمَانَ الْرَّيْحَ عَاصِفَةً يَجْرِي

بِأَمْرِهِ إِلَى الْأَرْضِ الَّتِي بَرَّكَنَا فِيهَا وَكَنَّا بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِمِينَ}

٥. بيت المقدس موقع بعض الأحداث الكبرى في آخر الزمان

لا يخفى على المسلمين أن لل الساعة علامات وأمهارات. فمن تلك الأمارات ما

قد وقعت وانتهت، كبعثة الرسول صلى الله عليه وسلم. ومنها ما تقع الآن، مثل

كثرة الفتن والفساد. ومنها ما لم تقع بعد، كخروج الدجال. وبطالة هذه

^١ النووي، أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف، "المنهج شرح صحيح مسلم بن الحجاج" ، [بيروت: دار

إحياء التراث العربي، الطبعة: الثانية، ١٣٩٢ هـ] ، ٢٢٥/١.

^٢ سورة الإسراء: ١.

^٣ سورة الأنبياء: ٧١.

^٤ سورة المائدah: ٢٠-٢١.

^٥ سورة الأنبياء: ٨١.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٣٩

الأحاديث يُعرف أن بعض علامات الساعة سوف يقع حول أرض بيت المقدس،

فمن أدلة:

- محاربة المسلمين لليهود. ورد في صحيح مسلم حديث أبي هريرة مرفوعاً:

(لا تقوم الساعة حتى يقاتل المسلمون اليهود، فيقتلهم المسلمون حتى

يختنئ اليهود من وراء الحجر والشجر. فيقول الحجر أو الشجر: يا مسلم!

يا عبد الله! هذا يهودي خلفي. فتعال فاقتله. إلا العرقد. فإنه من شجر

اليهود)^١. والعرقد بفتح المعجمة نوع من شجير الشوك المعروف ببيت

المقدس^٢.

- قتل عيسى عليه السلام الدجال. ورد في صحيح مسلم حديث النواس

بن سمعان مرفوعاً، وفيه: (إذ بيته في فيما هو كذلك إذ بعث الله المسيح ابن

مریم. فينزل عند المنارة البيضاء شرقي دمشق بين مهرودين، واضعاً كفيه

على أجنحة ملائكة ... فيطلبها حتى يدركه بباب لد^٣). وباب لد بضم

^١ مسلم بن الحاج، أبو الحسين ابن الحاج بن مسلم القشيري النيسابوري، "صحيح مسلم"، [القاهرة:

مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، بدون ذكر الطبعة، عام النشر: ١٣٧٤ هـ - ١٩٥٥ م، رقم ٢٢٣٩/٤، رقم ٢٩٢٢).

^٢ (المصدر السابق)، حاشية الحق محمد فؤاد عبد الباقي.

^٣ (المصدر السابق)، ٤/٢٢٥٠، رقم ٢٩٣٧.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

٤٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

اللام وتشديد الدال من أبواب مسجد القدس على المشهور، وقيل أنه

موضع بالشام أو فلسطين^١.



^١ محمد بن علي بن آدم بن موسى الأثيوبي الولوي، "البحر المحيط الشجاج في شرح صحيح الإمام مسلم بن الحجاج"، [الرياض: دار ابن الجوزي، الطبعة الأولى، ١٤٢٦ - ١٤٣٦ هـ، ٣١٩/٤٤].