

دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأواخر في باب فضيلة الفقر من كتاب

لباب الحديث للإمام السيوطي

بحث علمي

مقدم لقسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

لاستيفاء شروط التخرج ونيل الدرجة الجامعية (S.Ag.)



الباحثة : أولي النهى

الرقم الجامعي : ٢٠١٦.٣٨.٠٥٧٧

قسم علوم الحديث

كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

جمبر

م ٢٠٢٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الإقرار على أصالة البحث (PERNYATAAN KEASLIAN)

الموقع أدناه:

اسم الطالبة : أولي النهى

الرقم الجامعي : ٢٠١٦.٣٨.٠٥٧٧

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان "دراسة وتخریج خمسة الأحاديث الأواخر في باب فضيلة الفقر من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي" كله من نتائج بحثي وتألفي وحدي، إلا في المواضع التي تم الرجوع فيها إلى مصادرها.

جمبر، ١٧ مارس ٢٠٢٠ م

المقرّة



أولي النهى

الرقم الجامعي: ٢٠١٦.٣٨.٠٥٧٧

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الإقرار على عدم السرقة العلمية

(PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI)

الموقع أدناه:

اسم الطالبة : أولي النهى

الرقم الجامعي : ٢٠١٦.٣٨.٠٥٧٧

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان " دراسة وتخرىج خمسة الأحاديث الأواخر في باب فضيلة الفقر من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي " كله خال من السرقة العلمية، لو اكتشف مستقبلا على أن فيه سرقة علمية فإننا مستعدة لنيل العقوبة وفق القوانين المتبعة.

جمبر، ١٧ مارس ٢٠٢٠ م

المقرّة

METERAI
TEMPEL
TGL. 20
DB599AHF382868615
6000
ENAM RIBU RUPIAH



أولي النهى

الرقم الجامعي : ٢٠١٦.٣٨.٠٥٧٧

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

التصديق

(PENGESAHAN)

عنوان البحث : دراسة وتخریج لحمسة الأحاديث الأواخر في باب فضيلة الفقر من كتاب لباب

الحديث للإمام السيوطي

اسم : أولي النهی

الرقم الجامعي : ٢٠١٦.٣٨.٠٥٧٧

القسم : علوم الحديث

تاريخ المناقشة

وافق القسم على قبول البحث لنيل الدرجة الجامعية (S.Ag)

١٤ مايو ٢٠٢٠

رئيس قسم علوم الحديث

بكلية الإمام الشافعية للدراسات الإسلامية


(نور خالص بن كوردیال الماجیدی)

رقم التوظيف: ٢١١١٠٩٨٠٠١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

موافقة المشرف

(PERSETUJUAN PEMBIMBING)

رئيس قسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في البحث بعنوان " دراسة وتخریج خمسة

الأحاديث الأواخر في باب فضيلة الفقر من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي " الذي قدمته

الطالبة :

الاسم : أولي النهى

الرقم الجامعي : ٢٠١٦.٣٨.٠٥٧٧

القسم : علوم الحديث

تبين أنه مستوفي الشروط كبحث علمي للحصول على الدرجة الجامعية (S.Ag) في

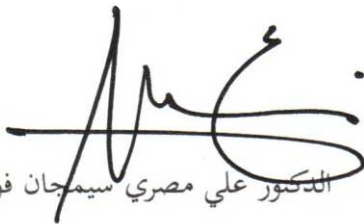
قسم علوم الحديث، لذا أقدمه إلى فضيلتكم آملاً أن تتكرموا بإبداء الموافقة عليه وتحديد مناقشته في

الوقت المناسب.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

جمبر، ١٧ مارس ٢٠٢٠ م

المشرف



الدكتور علي مصري سيمحان فوترا

رقم التوظيف: ٢١٠٩٠١٧٢٠١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

موافقة لجنة المناقشة

(PERSETUJUAN TIM PENGUJI)

تمت مناقشة البحث الجامعي :

عنوان البحث : دراسة وتخریج خمسة الأحاديث الأواخر في باب فضيلة الفقر من

كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي

الاسم : أولي النهی

الرقم الجامعي : ٢٠١٦.٣٨.٠٥٧٧

القسم : علوم الحديث

من قبل لجنة المناقشة المكونة من :

رئيس الجلسة / المشرف : الدكتور علي مصري سيمجان فوترا

المناقش الأول : الدكتور محمد نور إحسان

المناقش الثاني : نور خالص بن كورديان الماجستير

وذلك في يوم السبت الموافق لتاريخ ٢٥ أبريل ٢٠٢ في الساعة ٠٨.٣٠ بجمبر وأوصت بمنح

الطالبة الدرجة ٩٤ (A+) مع التقدير ممتاز.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ملخص البحث

ABSTRAK

إن الإمام السيوطي رحمه الله تعالى له مؤلفات كثيرة في فنون عديدة خاصة في فن الحديث، ومنها: كتاب "باب الحديث" في فضائل الأعمال، وأن جميع الأحاديث فيه صحيحة كما ذكره المؤلف في مقدمته، ولكن المؤلف لم يذكرها بأسانيدھا ولا يعزوها إلى أي مصدر من مصادر الكتب الحديثية ولذلك فلا يمكننا معرفة حكم هذه الأحاديث إلا بالاطلاع على أسانيدھا ومتونها، لذا أرادت الباحثة تخريج خمسة الأحاديث الأواخر الواردة في باب فضيلة الفجر من الكتاب.

هذا البحث يعتبر بحثًا مكتبيًا حيث أن الباحثة قامت بمطالعة الكتب الحديثية وكتب التراجم وكتب أخرى لها علاقة بموضوع البحث. وأما منهج البحث الذي استخدمته الباحثة هو المنهج الكيفي في جمع البيانات والمنهج الوصفي في تحليل البيانات.

وبعد البحث والمراجعة لعدد من كتب الحديث وما يتعلق بها، تبين للباحثة أنه ليس جميع الأحاديث في كتاب لباب الحديث صحيحة كما قاله المؤلف، بل فيه ما هو صحيح وحسن وضعيف بل موضوع. وأما الأحاديث التي قامت الباحثة بدراستها هي خمسة الأحاديث الأواخر في باب فضيلة الفجر، فتلخصت النتائج فيما يلي:

أن الحديث الأول والثاني ضعيفان، وأما الحديث الثالث والرابع والخامس كلها موضوعة لا أصل لها لعدم وجود سندھا ولم تقف عليه الباحثة في كتب الأحاديث المسندة.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي منّ علينا بالعلم، وأرسل علينا أفضل الرسل، هدياً وموعظةً لأولي النهي، والصلاة والسلام على نبينا الذي لا ينطق عن الهوى، إن هو إلا وحي يوحى، وعلى آله وأصحابه ومن استن بسنته إلى يوم تنفع شفيعته لمن تمسك بسنته. أما بعد:

فأول الشكر وآخره للمنعم الباري عز وجل الذي أنعم علينا بنعمة العقل والدين وتوفيقه وعنايته تمت كتابة هذا البحث، ثم نتوجه بخالص شكري إلى كل من شجعني لأتم كتابة هذا البحث، ومنهم:

أولاً أشكر والديّ حفظهما الله تعالى الذين رباني بتربية حسنة وبدلاً الجهد في تربيتي، فالله أسأل أن يجزيهما خير الجزاء وأسأل الله أن يصلح لهما دينهما ودنياهما وأطال الله أعمارهما بالصحة والسعادة وسدد طريق الخير لخطاهما. وكذلك إخوتي الذين شجعوني لأتم هذا البحث، أسأل الله أن يوفقهم في سائر حياتهم.

ثانياً مدير كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية الدكتور عارفين بدري حفظه الله تعالى على حسن عنايته ورعايته بهذه الكلية.

ثم أشكر رئيس قسم الحديث الأستاذ نور خالص حفظه الله تعالى على حسن متابعته وتربيته وصبره في تحليل مشكلة حول عمل البحث الجامعي للطالبات من قسم علوم الحديث.

كما أشكر مشرفي لهذا البحث الدكتور علي مصري سيمجان فوتر حفظه الله تعالى على حسن إشرافه ومدخلاته وصبره في مراجعة هذا البحث.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وعلى جميع أخواتي في الفصل والكلية وكل من له مساعدة في إتمام هذا البحث وإنهاء دراستي في هذه الكلية. وخاصةً صحبتي المحبوتين عفة نادية السلمي وحنان سهار ملتزمة عليهما كلمة شكر ومحبة وامنتان جزاهما الله خيرًا على حسن الصحبة والرفقة أسأل الله أن يحسن دينهما ودنياهما. وصحبيتي الكريمة رئيسة الفصل بيستي كارونيا جزاها الله خيرًا على حسن عنايتها ورعايتها وصبرها على خدمة جميع أعضاء الفصل.



جمبر، ١٧ مارس ٢٠٢٠ م

الكاتبة:

أولي النهي

الرقم الجامعي: ٢٠١٦.٣٨.٠٥٧٧

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الموضوعات

i.....	الإقرار على أصالة البحث
ii.....	الإقرار على عدم السرقة العلمية
iii.....	التصديق
iv.....	موافقة المشرف
v.....	موافقة لجنة المناقشة
vi.....	ملخص البحث
vii.....	كلمة الشكر والتقدير
ix.....	فهرس الموضوعات
١.....	الباب الأول
١.....	المقدمة
١.....	الفصل الأول: خلفية البحث
٤.....	الفصل الثاني: تحديد المسائل

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤	الفصل الثالث: أهداف البحث
٤	الفصل الرابع: الدراسات السابقة
١٢	الفصل الخامس: الإطار النظري
١٤	الفصل السادس: منهج البحث
١٦	الفصل السابع: خطة البحث
٢١	الباب الثاني
٢١	الفصل الأول: التعريف بالمؤلف
٢١	المبحث الأول: اسمه وكنيته ونسبته
٢٢	المبحث الثاني: مولده ونشأته
٢٣	المبحث الثالث: رحلاته العلمية
٢٤	المبحث الرابع: شيوخه وتلاميذه
٢٦	المبحث الرابع: آثاره العلمية
٢٨	المبحث الخامس: ثناء العلماء عليه
٢٩	المبحث السادس: وفاته

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣٠ الفصل الثاني: التعريف بالكتاب
٣٠ المبحث الأول: التعريف بالكتاب إجمالاً
٣٤ المبحث الثاني: منهج المؤلف في الكتاب
٣٥ المبحث الثالث: شروط المؤلف في إيراد الأحاديث
٣٧ الباب الثالث
	دراسة نقدية لحمسة الأحاديث الأواخر في باب فضيلة الفقر من كتاب لباب الحديث
٣٧
	الفصل الأول: دراسة حديث ((الْفَقْرُ أَمَانَةٌ فَمَنْ كَتَمَهُ كَانَ عِبَادَةً وَمَنْ بَاخَ بِهِ فَقَدْ
٣٧ قَلَّدَ إِخْوَانَهُ الْمُسْلِمِينَ))

٣٧ المبحث الأول: جمع طرق الحديث
٤٠ المبحث الثاني: شجرة الإسناد
٤١ المبحث الثالث: دراسة الإسناد
٤٧ المبحث الرابع: دراسة المتن
٤٧ المبحث الخامس: الحكم على الحديث

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤٨ الفصل الثاني : دراسة حديث : ((طُوبَى لِلْفُقَرَاءِ وَالضُّعَفَاءِ مِنْ أُمَّتِي))

٤٨ المبحث الأول : جمع طرق الحديث

٤٩ المبحث الثاني : شجرة الإسناد

٥٠ المبحث الثالث : دراسة الإسناد

٥٤ المبحث الرابع : دراسة المتن

٥٥ المبحث الخامس : الحكم على الحديث

٥٦ الفصل الثالث : دراسة حديث ((الْفَقْرُ كَرَامَةٌ مِنْ كَرَامَاتِ اللَّهِ))

٥٦ المبحث الأول : جمع طرق الحديث

٥٦ المبحث الثاني : شجرة الإسناد

٥٧ المبحث الثالث : دراسة الإسناد

٥٧ المبحث الرابع : دراسة المتن

٥٨ المبحث الخامس : الحكم على الحديث

الفصل الرابع : دراسة حديث ((فَضْلُ الْفَقِيرِ عَلَى الْعَيْنِ كَفَضْلِي عَلَى جَمِيعِ خَلْقِ اللَّهِ

٥٩ تَعَالَى))

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٥٩	المبحث الأول : جمع طرق الحديث
٥٩	المبحث الثاني : شجرة الإسناد
٦٠	المبحث الثالث : دراسة الإسناد
٦٠	المبحث الرابع : دراسة المتن
٦١	المبحث الخامس : الحكم على الحديث
٦٢	الفصل الخامس : دراسة حديث ((لَأَ شَيْءٌ يُعْطِيهِ اللهُ مِثْلَ الْفَقْرِ))
٦٢	المبحث الأول : جمع طرق الحديث
٦٢	المبحث الثاني : شجرة الإسناد
٦٣	المبحث الثالث : دراسة الإسناد
٦٣	المبحث الرابع : دراسة المتن
٦٤	المبحث الخامس : الحكم على الحديث
٦٦	الباب الرابع
٦٦	الخاتمة
٦٦	نتائج البحث

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٦٩ التوصيات
٧٠ الفهارس
٧٠ فهرس المصادر والمراجع
٨٢ فهرس الآيات القرآنية
٨٣ فهرس الأحاديث النبوية
٨٦ فهرس الأعلام المترجمين
٨٨ السيرة الذاتية



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الأول

المقدمة

الفصل الأول: خلفية البحث

إن الحديث النبوي الشريف له مكانة وأهمية عظيمة في الدين الإسلامي، لكونه مصدرًا ثانيًا للتشريع الإسلامي بعد القرآن الكريم، وأنه الإرث العظيم الذي ترك لنا رسول الله الأعظم ﷺ فبه نعرف إرثه ومنطقه في التعامل مع الظروف والأحوال المختلفة. ولقد حذرنا الله ورسوله من عدم قبول كل شيء من الأخبار إلا بعد ثبوته وبيان حقيقته كما ذكر الله تعالى في كتابه الكريم: ﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِنِ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ﴾^١، ولا سيما إن كان هذا الخبر هو الأحاديث النبوية، فعلينا أن نتبين حقيقة حكم هذه الأحاديث حتى تبين لنا صحة الاحتجاج بها ولا ننشرها للناس إلا بعد معرفة درجتها من الصحة والضعف، فمن هنا نعرف أهمية سند الحديث وعزو الحديث إلى مصدره.

^١سورة الحجرات : ٦

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فلذلك قد بذل العلماء المسلمون السابقون والمتأخرون جهداً كبيراً في نقل

الحديث وحفظه وتنقيته من أي نوع من التحريف والتصريف وتأويل الجاهلين، فهذا

جهد مشكور يشكرون عليه أيما شكر.

ومن هؤلاء الأئمة الإمام السيوطي رحمه الله الذي ألف كثيراً من الكتب التي

تتعلق بالحديث النبوي الشريف، وقد انتشر هذه الكتب في جميع أنحاء العالم وصارت

هذه الكتب مشهورة بين الناس عامةً والمسلمين خاصةً. منها ما يسمى بكتاب "لباب

الحديث"، قال الإمام السيوطي رحمه الله تعالى: "فإني أردت أن أجمع كتاباً للأخبار

النبوية، والآثار المروية، بإسناد صحيح وثيق، فحذفت الأسانيد، وجعلته أربعين باباً، في

كل باب عشرة أحاديث، وسميته لباب الحديث"٢. فجمع فيه الإمام السيوطي أحاديثاً

كثيرةً لكنه حذف كل أسانيد الأحاديث ولا يعزوها إلى مصادرها.

وهذا الكتاب قد انتشر واشتهر بين المسلمين في أندونيسيا وخاصةً في جزيرتنا

هذه (جاوى) حيث وجد فيه ترجمة هذا الكتاب باللغة الأندونيسية وكثير من الدعاة

يستخدمون هذا الكتاب في خطبتهم ودعوتهم للناس مع قلة شرحه وبيان حاله. كما قال

٢ عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ)، "لباب الحديث" (سورابايا: توكو كتاب الهداية، ١٤١١هـ)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الشيخ نووي البتني الجاوي "فإن هذا الكتاب كثير التحريف والتصريف لعدم الشرح عليه، ومع ذلك كثر تداول الناس من أهل جاوة عليه"^٣.

فلهذا قام بعض طلاب كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية بجمبر بدراسة هذا الكتاب وتخرج أحاديثها عنايةً بالسنة النبوية وحفظها، ولأجل معرفة درجة الأحاديث فيه من الصحة والضعف ومن خرج هذه الأحاديث؟ وهم يوصون على من بعدهم لتكميل عملهم، فقامت الباحثة بمحاولة تكميله بدراسة خمسة الأحاديث الأواخر من باب "في فضيلة الفقر" سندًا ومنتًا، واختارت الباحثة هذا الباب لأن الأحاديث فيه لم تخرج تخريرًا موسعًا، وهي:

١. حديث: ((الْفَقْرُ أَمَانَةٌ فَمَنْ كَتَمَهُ كَانَ عِبَادَةً وَمَنْ بَاخَ بِهِ فَقَدْ قَلَدَ إِخْوَانَهُ الْمُسْلِمِينَ))

٢. حديث: ((طُوبَى لِلْفُقَرَاءِ وَالضُّعَفَاءِ مِنْ أُمَّتِي))

٣. حديث: ((الْفَقْرُ كَرَامَةٌ مِنْ كَرَامَاتِ اللَّهِ))

٤. حديث: ((فَضْلُ الْفَقِيرِ عَلَى الْغَنِيِّ كَفَضْلِي عَلَى جَمِيعِ خَلْقِ اللَّهِ تَعَالَى))

٥. حديث: ((لَا شَيْءَ يُعْطِيهِ اللَّهُ مِثْلَ الْفَقْرِ))

^٣ محمد بن عمر النووي البتني الجاوي (ت ١٣١٦هـ)، "تنقيح القول الحثيث في شرح لباب الحديث للإمام السيوطي" (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠١٥) ص: ١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وعنوان هذا البحث "دراسة وتخریج خمسة الأحاديث الأواخر في باب فضيلة

الفقر من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي".

الفصل الثاني: تحديد المسائل

من خلال خلفية البحث التي سبق ذكرها حددت الباحثة المسائل فيما يلي:

١. من خرج خمسة الأحاديث الأواخر من الباب في فضيلة الفقر؟

٢. ما مدى صحة هذه الأحاديث في ذلك الباب من حيث السند والمتن؟

الفصل الثالث: أهداف البحث

بناءً على ما ذكرت الباحثة سابقاً في تحديد المسائل، فأهداف هذا البحث كما يلي:

١. معرفة من خرج خمسة الأحاديث الأواخر من الباب في فضيلة الفقر.

٢. معرفة مدى صحة هذه الأحاديث في ذلك الباب من حيث السند والمتن.

الفصل الرابع: الدراسات السابقة

بعد قيام الباحثة بالبحث والمطالعة لبعض الكتب والبحوث والرسائل والمقالات

العلمية التي لها علاقة بموضوع البحث، لم تقف الباحثة -حسب علمها- على الكتاب

أو البحث العلمي الذي قام بتخریج هذا الكتاب بكامله إلا أنها وقفت على شرح هذا

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الكتاب والبحوث العلمية التي قام بكتابتها بعض طلاب كلية الإمام الشافعي للدراسات

الإسلامية بجمبر، وهي:

١. كتاب "تنقيح القول الحثيث في شرح لباب الحديث"٤ للعلامة الشيخ محمد بن

عمر النووي البتني. ذكر رحمه الله في هذا الكتاب شرحاً قصراً لكل الأحاديث

ولا يذكر درجة الأحاديث فيه إلا قليلاً، وكذلك بعزو الأحاديث إلى مصادرها،

قد يعزوها وقد لا يعزوها.

٢. البحوث الجامعية لطلاب بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية بجمبر، وقد

رتبت الباحثة بحوثهم حسب ترتيب أبواب كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي

لكن قد لم تقف الباحثة على نتيجة البحث لعدم وجودها في المكتبة والشبكة

العنكبوتية، وهي فيما يلي:

الرقم	عنوان البحث	اسم الباحث وتاريخ المناقشة	نتائج البحث
١	دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأوائل من باب في فضيلة العلم والعلماء من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي	فيصل دي (٢٠١٧)	لم أقف على بحثه

٤ محمد بن عمر النووي البتني الجاوي، "تنقيح القول الحثيث بشرح لباب الحديث للإمام السيوطي" (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠١٥).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

<p>الأول موضوع، والثاني ضعيف جدا، والثالث موضوع، والرابع والخامس ضعيفان جدا.</p>	<p>مُجَّد أسر (٢٠١٧/٠٥/١٣)</p>	<p>دراسة نقدية لخمسة أحاديث الأواخر من باب في فضيلة العلم والعلماء من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي</p>	<p>٢</p>
<p>الأول ضعيف جدا، والثاني حسن، والثالث الباقي موضوع.</p>	<p>حمدان (٢٠١٧/٠٥/٢٠)</p>	<p>تخريج ودراسة خمسة أحاديث (١-٥) في باب فضيلة لا إله إلا الله من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي</p>	<p>٣</p>
<p>الأول حسن لغيره، والثاني والثالث ضعيفان جدا، والرابع صحيح، والخامس موضوع.</p>	<p>حيدر أبو بكر (٢٠١٧/٠٥/١٣)</p>	<p>تخريج خمسة أحاديث في فضل لا إله إلا الله من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي (الحديث السادس إلى العاشر)</p>	<p>٤</p>
<p>لم أقف على بحثه</p>	<p>ذوالكفل (٢٠١٧/١٢/٣٠)</p>	<p>دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأوائل في باب فضيلة الصلاة على النبي من كتاب لباب الحديث للإمام عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي</p>	<p>٥</p>
<p>الأول موضوع، والثاني ضعيف جدا، والثالث حسن لغيره، والرابع ضعيف جدا،</p>	<p>عبد الغني ماجدي (٢٠١٨/٠٦/٠٤)</p>	<p>دراسة نقدية للخمسة الأواخر من أحاديث باب في فضيلة الإيمان من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي</p>	<p>٦</p>

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

والخامس صحيح.			
الأول والثاني صحيحان، والثالث لا أصل له، والرابع والخامس ضعيفان.	أديفيكو فيتريا (٢٠١٨/٠٥/٠٢)	نقد خمسة الأحاديث الأوائل من باب فضيلة الوضوء في كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي	٧
لم أقف على بحثه	مُحَمَّد يوسف (٢٠١٨)	دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأواخر من باب فضيلة الوضوء من كتاب لباب الحديث للسيوطي	٨
الأول موضوع، والثاني صحيح، والثالث حسن لغيره، والرابع منكر، والخامس صحيح.	ربيوت ريادي (٢٠١٨/٠٥/٠٧)	تخريج خمسة الأحاديث الأوائل في باب فضيلة السواك من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي	٩
خمسة الأحاديث الأواخر في هذا الباب كلها ضعيفة جدا.	مُحَمَّد إدريس (٢٠١٨/٠٥/٠١)	دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأواخر من باب في فضيلة السواك من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي	١٠
الأول ضعيف، والثاني صحيح، والثالث ضعيف، والرابع لأصل له، والخامس صحيح.	مُحَمَّد طريق الهدى (٢٠١٨/٠٤/١٠)	دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأوائل من باب فضيلة الأذان من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي	١١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الأول لا يصح، والثاني ضعيف الإسناد، والثالث موضوع، والرابع ليس له الإسناد، والخامس ضعيف.	لقمان الحاكم (٢٠١٨/١٠/٠٢)	دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأواخر في باب فضيلة الأذان من كتاب لباب الحديث للإمام جلال الدين بن كمال الدين السيوطي	١٢
الأول لأصل له، والثاني والثالث صحيحان، والرابع والخامس حسن لغيره.	هارداني سوسينو (٢٠١٨/٠٥/٣٠)	دراسة نقدية لأحاديث الباب فضيلة صلاة الجماعة من كتاب لباب الحديث للسيوطي	١٣
الأول حسن لغيره، والثاني ضعيف، والثالث موضوع، والرابع ضعيف، والخامس صحيح لغيره.	رمضان دارما فوترا (٢٠١٨/٠٤/٣٠)	دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأولى في باب فضيلة الجمعة من كتاب لباب الحديث للسيوطي	١٤
الأولان ضعيفان، والثالث موضوع، والرابع لم يقف الباحث على حكمه، والخامس ضعيف، والسادس صحيح.	سعد عبد الله (٢٠١٨)	دراسة نقدية لستة أحاديث الأوائل الباب في فضيلة المسجد من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي	١٥
لم أقف على بحثه	محمد كامل حاكمين	نقد أربعة الأحاديث الأواخر في	١٦

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

	(٢٠١٨)	باب فضيلة المسجد من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي	
لم أقف على بحثه	سميعون (٢٠١٨)	دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأوائل في باب فضيلة العمائم من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي	١٧
الأول والثاني موضوعان، والثالث ضعيف جدا، والرابع ضعيف، والخامس موضوع.	عمار عبد الرحمن (٢٠١٨)	نقد خمسة الأحاديث الأواخر في باب فضيلة العمائم من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي	١٨
الثلاثة الأولى صحيحة، والرابع والخامس حسن لغيره.	مُحَمَّد رِزَالِ ذَوْهَمِي (٢٠١٨)	تخريج أحاديث باب فضيلة الصوم من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي	١٩
الأول والثاني صحيحان، والثالث ضعيف، والرابع حسن لغيره، والخامس ضعيف.	نوفان راجا كورنياوان (٢٠١٨/٠٤/٢٨)	خمسة أحاديث من أوائل باب فضل الفريضة من كتاب لباب الحديث للسيوطي (دراسة نقدية)	٢٠
الأول لأصل له، والثاني ضعيف جدا، والثالث والرابع ضعيفان، والخامس	أحمد زين الدين (٢٠١٨/٠٥/٢٩)	نقد خمسة الأحاديث الأوائل في باب فضيلة السنن من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي	٢١

١٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

حسن.			
الأول صحيح، والثاني موضوع، والثالث ضعيف جدا، والرابع ضعيف، والخامس موضوع.	أحمد زرقاني (٢٠١٨/٠٤/٢٨)	دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأواخر في باب فضيلة السنن من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي	٢٢
الأول ضعيف جدا، والثاني والثالث موضوعان، والرابع والخامس ضعيفان.	محمد فكري (٢٠١٨/١١/٠٧)	دراسة نقدية للخمسة الأوائل من أحاديث باب فضيلة الزكاة من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي	٢٣
الأولان لا أصل لهما، والثالث صحيح، والرابع رأى الباحث أنه من كلام السيوطي، والخامس لم يجده الباحث في كتب الأحاديث فتوقف.	نواف نظمي إبراهيم بافضل (٢٠١٨)	تخريج خمسة أحاديث من أواخر باب فضيلة الصدقة من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي	٢٤
الأول ضعيف، والثاني موضوع، والثالث ضعيف، والرابع والخامس صحيحان.	فوزان فجرين (٢٠١٨)	دراسة نقدية الأحاديث باب فضيلة السلام من كتاب لباب الحديث للإمام جلال الدين السيوطي	٢٥
الأول ضعيف، والثاني	عفيف مولانا مالك	دراسة نقدية لخمسة الأوائل في	٢٦

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ضعيف جدا، والثالث حسن، والرابع صحيح، والخامس حسن.	إبراهيم (٢٠١٨)	باب التاسع عشر في فضيلة الدعاء من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي	
الأول موضوع، والثاني ضعيف، والثالث الباقي حسن لغيره.	أحمد عكاشة عسقلاني (٢٠١٨)	تخريج للأحاديث الخمسة الأواخر في باب التاسع عشر في فضيلة الدعاء من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي	٢٧
الأول ضعيف، والثاني صحيح، والثالث لا أصل له، والرابع صحيح، والخامس ضعيف.	محمد سيف الإسلام (٢٠١٨)	دراسة نقدية لخمس الأوائل في باب فضيلة الاستغفار من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي	٢٨
الأول لا أصل له، والثاني حسن، والثالث والرابع لا أصل لهما، والخامس ضعيف.	محمد جوهان شفيق (٢٠١٨)	دراسة نقدية لخمس أحاديث أواخر من الباب العشرين في باب فضيلة الاستغفار من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي	٢٩
لم أقف على بحثه	مختار عزيز (٢٠١٨)	دراسة نقدية لخمس الأحاديث الأوائل في الباب الحادي والعشرون في فضيلة ذكر الله تعالى من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي	٣٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فقد حاول بعض الطلاب بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية لتخريج أحاديث هذا الكتاب، ووجدوا أن بعض الأحاديث فيه ضعيفة، وبعض الأحاديث لم يقف الطلاب على من خرجها، وبعض الآخر ما هو صحيح وما هو حسن.

الفصل الخامس: الإطار النظري

أما للحصول على أهداف البحث اتبعت الباحثة بعض القواعد والضوابط التي تتعلق بهذا الموضوع، وهي:

١. جمع طرق خمسة الأحاديث الأواخر من باب في فضيلة الفقر، وسلكت فيه بعض مسالك لجمع طرق الحديث، وهي كما يلي:
 - أ. النظر إلى متن الحديث.
 - ب. النظر إلى موضوعه ومعناه المراد منه.
 - ج. استخدام البرامج الإلكترونية الحاسوبية.

٢. دراسة رواة تلك الأحاديث، وسارت فيها الباحثة ضوابط الجرح والتعديل التي تناسبها أحوال الرواة، وإذا وجدت الباحثة الخلاف بين العلماء ترجع إلى قواعد تعارض

الجرح والتعديل، وهي كما يلي^٦:

^٦ أبو بكر عبد الصمد بن بكر بن إبراهيم آل عابد، "المدخل إلى تخريج الأحاديث والآثار والحكم عليها" (المدينة المنورة: دار الطرفين، ١٤٣١هـ)، ص: ٢٦.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

أ. تقديم الجرح المفسر على التعديل.

ب. تقديم التعديل على الجرح المبهم.

ج. اعتماد على توثيق المتشددين لشدة تثبتهم في التوثيق.

د. اعتماد على أقوال المعتدلين في الحكم على الرواة جرحًا وتعديلاً ما لم يعارض

توثيقهم بجرح مفسر خال من التعنت والتشدد فإنه يقدم على التوثيق.

هـ. عدم قبول الجرح في حق من استفاضت عدلته واشتهرت إمامته.

و. مراعاة اصطلاحات الأئمة فيما يطلقونه من ألفاظ الجرح والتعديل.

٣. نقد متن الحديث، والمراد بنقد متن الحديث هو عرض الحديث على نص أو قاعدة

أو مفهوم عقلي صحيح مع صحة إسناده^٧. واستخدام إحدى مقاييس نقد متون

الحديث على حسب ما احتيج إليه، ومن مقاييسه فيما يلي^٨:

أ. عرض الحديث على القرآن.

ب. عرض الحديث على السنة.

ج. عرض الحديث على رواياته من طرق أخرى بعضها على بعض.

^٦ د. عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم العبد اللطيف، "ضوابط الجرح والتعديل" (مكتبة العبيكان، بلا سنة الطبعة)، ص: ٦٩-

٨٥.

^٧ شفيق وينغرا، "نقد متن الحديث: تاريخه ومقاييسه ومناهج العلماء فيه" (الهند: جامعة دار الهدى الإسلامية، ٢٠١٨م) ص: ٢٤.

^٨ د. موزة أحمد محمد الكور، "منهج المحدثين في نقد متون الأحاديث النبوية" (قطر، بلا سنة الطبعة)، ص: ٣٨٨.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

د. عرض متن الحديث على الوقائع والمعلومات التاريخية.

هـ. مخالفة الحديث للأصول الشرعية والقواعد المقررة.

و. اشتغال الحديث على أمر منكر أو مستحيل.

ز. ركافة لفظ الحديث وبعد معناه.

الفصل السادس: منهج البحث

١. نوع البحث

أما منهج البحث من حيث النوع يعتبر بحثًا مكتبيًا، حيث قامت الباحثة

بمطالعة الكتب التي تتعلق بموضوع البحث.

٢. منهج جمع البيانات

سلكت الباحثة المنهج الكيفي في جمع البيانات، وذلك أنها تجمع الكتب

والمعلومات المتعلقة بالموضوع من مصدرين، المصدر الرئيسي والمصدر الثانوي،

وهو فيما يلي:

أ. أما الرئيسي فهو كتاب لباب الحديث للسيوطي.

ب. وأما الثانوي فهو كتب المتون والشروح والرجال وكتب الجرح والتعديل

والطبقات والمقالات وغير ذلك مما له صلة بالموضوع.

٣. منهج تحليل البحث

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

أما منهج تحليل البحث الذي سارت عليه الباحثة هو المنهج الوصفي، وذلك بنسخ الأحاديث من كتاب لباب الحديث ثم جمع طرقها وتخريجها، والمنهج التاريخي في ترجمة روايتها وبيان أحوالهم بمطالعة كتب التواريخ والتراجم والطبقات.

٤. منهج عرض البحث

أما منهج عرض البحث فهو كما يلي:

- أ. ذكر التعريف بالمؤلف والتعريف بالكتاب.
- ب. اختصار على دراسة خمسة الأحاديث الأواخر من باب في فضيلة الفجر.
- ج. ترتيب الأحاديث التي قامت الباحثة بدراستها كما ورد في كتاب لباب الحديث.
- د. اكتفاء بدراسة الأحاديث من حيث السند والمتن بدون دراسة فقه الحديث.
- هـ. ترتيب في دراسة الأحاديث على النحو التالي:

١. ذكر متن الحديث.

٢. جمع طرق الحديث وترتيبها حسب وفيات المصنفين الأقدم فالأقدم.

٣. دراسة الإسناد وذكر ترجمة الرواة مختصرة مع ذكر أقوال بعض علماء المحدثين

في الجرح والتعديل، ثم ذكر خلاصة من كلامهم بالنظر إلى ضوابط الجرح

والتعديل، وإذا كان الراوي قد سبق ذكرها تكتفي بالإحالة إليه.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤. رسم شجرة الإسناد.

٥. دراسة المتن.

٦. الحكم على الحديث.

الفصل السابع: خطة البحث

أما خطة هذا البحث فهي اشتملت على أربعة أبواب، وهي:

الباب الأول: المقدمة، وتحتوي على سبعة فصول:

الفصل الأول: خلفية البحث

الفصل الثاني: تحديد المسائل

الفصل الثالث: أهداف البحث

الفصل الرابع: الدراسة السابقة

الفصل الخامس: الإطار النظري

الفصل السادس: منهج البحث

الفصل السابع: خطة البحث



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الثاني: المدخل، وفيه فصلان:

الفصل الأول: التعريف بالمؤلف

المبحث الأول: اسمه وكنيته ونسبته

المبحث الثاني: مولده ونشأته

المبحث الثالث: رحلاته العلمية

المبحث الرابع: شيوخه وتلاميذه

المبحث الخامس: آثاره العلمية

المبحث السادس: إثناء العلماء عليه

المبحث السابع: وفاته

الفصل الثاني: التعريف بالكتاب

المبحث الأول: التعريف بالكتاب إجمالاً

المبحث الثاني: منهج المؤلف في الكتاب

المبحث الثالث: شروط المؤلف في إيراد الحديث



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الثالث: دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأواخر في باب فضيلة الفقر من

كتاب لباب الحديث

الفصل الأول: دراسة حديث : ((الْفَقْرُ أَمَانَةٌ فَمَنْ كَتَمَهُ كَانَ عِبَادَةً وَمَنْ بَاخَ بِهِ فَقَدْ

قَلَّدَ إِخْوَانَهُ الْمُسْلِمِينَ))



المبحث الأول: جمع طرق الحديث

المبحث الثاني: شجرة الإسناد

المبحث الثالث: دراسة الإسناد

المبحث الرابع: دراسة المتن

المبحث الخامس: الحكم على الحديث

الفصل الثاني: دراسة حديث : ((طُوبَى لِلْفُقَرَاءِ وَالضُّعَفَاءِ مِنْ أُمَّتِي))

المبحث الأول: جمع طرق الحديث

المبحث الثاني: شجرة الإسناد

المبحث الثالث: دراسة الإسناد

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الرابع: دراسة المتن

المبحث الخامس: الحكم على الحديث

الفصل الثالث: دراسة حديث: ((الْفَقْرُ كَرَامَةٌ مِنْ كَرَامَاتِ اللَّهِ))

المبحث الأول: جمع طرق الحديث

المبحث الثاني: شجرة الإسناد

المبحث الثالث: دراسة الإسناد

المبحث الرابع: دراسة المتن

المبحث الخامس: الحكم على الحديث

الفصل الرابع: دراسة حديث: ((فَضْلُ الْفَقِيرِ عَلَى الْغَنِيِّ كَفَضْلِي عَلَى جَمِيعِ خَلْقِ اللَّهِ

تَعَالَى))

المبحث الأول: جمع طرق الحديث

المبحث الثاني: شجرة الإسناد

المبحث الثالث: دراسة الإسناد

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الرابع: دراسة المتن

المبحث الخامس: الحكم على الحديث

الفصل الخامس: دراسة حديث: ((لَأَ شَيْءٌ يُعْطِيهِ اللهُ مِثْلَ الْفَقْرِ))

المبحث الأول: جمع طرق الحديث

المبحث الثاني: شجرة الإسناد

المبحث الثالث: دراسة الإسناد

المبحث الرابع: دراسة المتن

المبحث الخامس: الحكم على الحديث

الباب الرابع: الخاتمة، وتحتوي على:

١. نتائج البحث

٢. التوصية

٣. الفهارس

أ. فهرس المصادر والمراجع

ب. فهرس الآية القرآنية



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ج. فهرس الأحاديث النبوية

د. فهرس الأعلام المترجمين

هـ. فهرس الموضوعات

و. السيرة الذاتية



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الثاني

الفصل الأول: التعريف بالمؤلف

المبحث الأول: اسمه وكنيته ونسبته

اسمه

هو الإمام الحافظ، المحدث، الفقيه، العلامة، الحبر الفهامة^٩: جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن الكمال أبي بكر بن محمد بن سابق الدين بن الفخر عثمان بن ناظر الدين محمد بن سيف الدين خضر بن نجم الدين أبي الصلاح أيوب بن ناصر الدين محمد بن الشيخ همام الدين الهمام الخضيرى الأسيوطي^{١٠}.

كنيته

وأما كنيته أبو الفضل، فيقول السيوطي: ((فلا أدري هل كُتني والدي أم لا؟ ولكن لما عرضت على صديق والدي وحبيبه شيخنا قاضي القضاة عز الدين أحمد بن إبراهيم الكناني الحنبلي كُتني أبا الفضل فإنه سألني ما كنيته؟ فقلت: لا كنية لي. فقال:

^٩السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ)، "تاريخ الخلفاء" (جدة: دار المنهاج، ١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م)، ص: ٢٩.

^{١٠}السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ)، "حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة" (مصر: دار إحياء الكتب العربية، ١٣٨٧هـ-١٩٦٧م)، ٣٣٥/١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

أبو الفضل. وكتبه بخطه، وأول من تكتى بهذه الكنية العباس عليه السلام عم النبي صلى الله عليه وسلم، وكانت زوجته تكتى أم الفضل))^{١١}.

نسبته

أما الخضيرى نسبة إلى محلة ببغداد كما ذكر ذلك المحققون لكتاب "تاريخ الخلفاء"^{١٢} للإمام السيوطى رحمه الله تعالى، لأن جده الأعلى كان أعجمياً أو من الشرق، فلا يبعد أن تكون النسبة إلى المحلة المذكورة، وأن فى أسبوط مسجداً فى المحلة المسماة بالخضيرية، ولعله المدرسة التى بناها أحد أجداده. وأما السيوطى وقيل أيضاً الأسبوطى فهو نسبة إلى كورة جليلة من صعيد مصر، والذى تحرر لدى الإمام السيوطى أن فيها خمس لغات: أسبوط بضم الهمزة وفتحها، وسبوط بتثليث السين^{١٣} أى إما بالفتحة أو الضمة أو الكسرة.

المبحث الثانى: مولده ونشأته

ولد الإمام السيوطى بعد المغرب ليلة الأحد مستهل رجب سنة (٨٤٩هـ) بالقاهرة، كذا قاله السيوطى نفسه فى كتابه حسن المحاضرة^{١٤}. وسماه والده فى اليوم السابع من ولادته بعبد الرحمن، ولقبه والده بجلال الدين^{١٥}.

^{١١} الطباع، إباد خالد، "الإمام الحافظ جلال الدين السيوطى معلمة العلوم الإسلامية" (دمشق: دار القلم، ١٤١٧هـ)، ص: ٣١.

^{١٢} السيوطى، عبد الرحمن بن أبى بكر، "تاريخ الخلفاء" (جدة: دار المنهاج، ١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م)، ص: ٢٩.

^{١٣} نفس المصدر

^{١٤} السيوطى، عبد الرحمن بن أبى بكر، "حسن المحاضرة فى تاريخ مصر والقاهرة" (مصر: دار إحياء الكتب العربية، ١٣٨٧هـ-١٩٦٧م)، ١/٣٣٦.

^{١٥} السيوطى، عبد الرحمن بن أبى بكر، "تاريخ الخلفاء" (جدة: دار المنهاج، ١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م)، ص: ٣٠.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

كان والده من العلماء الأفاضل، والقضاة الأمثال، ولكنه توفي سنة (٨٥٥هـ)،

وللسيوطي من العمر خمس سنوات وسبعة أشهر^{١٦}، فنشأ بالقاهرة يتيمًا بعد ذلك.

حفظ القرآن وله دون ثماني سنين وحفظ كثيرًا من الكتب، منها العمدة وألفية

ابن مالك، ثم شرع في الاشتغال بالعلم من مستهل سنة (٨٦٤هـ)، وأخذ الفقه والنحو

وغير ذلك من الفنون عن جماعة من العلماء^{١٧}.

المبحث الثالث: رحلاته العلمية

لقد سافر الإمام السيوطي إلى عدد من البلدان كما ذكره في "حسن

المحاضرة"^{١٨}: "وسافرت بحمد الله تعالى إلى بلاد الشام والحجاز واليمن والهند والمغرب

والتكرور"، وقد قسم الإمام إياد خالد الطباع^{١٩} رحلاته إلى قسمين وهي الرحلة الحجازية

والرحلة المصرية التي سأبينها مما يلي:

١. الرحلة الحجازية.

^{١٦} المصدر السابق، ص: ٣١.

^{١٧} السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، "حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة" (مصر: دار إحياء الكتب العربية، ١٣٨٧هـ-١٩٦٧م)، ١/٣٣٦.

^{١٨} السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، "حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة" (مصر: دار إحياء الكتب العربية، ١٣٨٧هـ-١٩٦٧م)، ١/٣٣٨.

^{١٩} الطباع، إياد خالد، "الإمام الحافظ جلال الدين السيوطي معلمة العلوم الإسلامية" (دمشق: دار القلم، ١٤١٧هـ)، ص: ٤١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

سافر الإمام السيوطي في ربيع الآخر سنة (٨٦٩هـ) إلى الحجاز الشريف

لأداء فريضة الحج، وكان سفره في البحر الأحمر من جهة الطور، ووصل مكة

المكرمة في نصف جمادى الآخرة، ولقي فيها عدد من العلماء فلزمهم وأخذ العلم

منهم سماعاً وقراءة وإجازة، بل ألف الإمام السيوطي في هذه الرحلة عددًا من

الكتب مثل "النفحة المسكية والتحفة المكية"^{٢٠}.

٢. الرحلة المصرية.

بعد رجوع الإمام السيوطي إلى بلده في أول سنة (٨٧٠هـ)، فأنشأ رحلة

أخرى إلى دمياط والإسكندرية وأعمالهما، وذلك في رجب من هذه السنة. وقد

لقي عددًا من العلماء فأخذ العلم منهم سمعًا وقراءةً وإجازةً، وقد كتب الإمام

السيوطي فوائده هذه الرحلة في تأليفه "الاغتباط في الرحلة إلى الإسكندرية

ودمياط"^{٢١}.

المبحث الرابع: شيوخه وتلاميذه

١. شيوخه.

^{٢٠} المصدر السابق.

^{٢١} المصدر السابق، ص: ٤٣.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وقد أخذ العلم عن كثير من العلماء سواء كانوا رجالاً ونساءً^{٢٢}، أما من

الرجال فمنهم:

أ. أحمد بن علي بن حجر العسقلاني شهاب الدين (ت ٨٥٢ هـ).

ب. أحمد بن علي بن أبي بكر الشارمساحي (ت ٨٦٥ هـ).

ج. أحمد بن مُجَّد بن عبد الرحمن البلقني (ت ٨٨١ هـ).

د. مُجَّد بن سليمان بن مسعود الكافيحي الحنفي (ت ٨٧٩ هـ).

هـ. مسلم بن علي بن مُجَّد الأسيوطي (ت ٨٧٣ هـ).

وأما من النساء فمنهن:

أ. أم هانئ بنت أبي القاسم بن أحمد (ت ٨٧٩ هـ).

ب. خديجة بنت أحمد بن علي الحسيني (ت ٨٨٩ هـ).

ج. رجب بنت أحمد بن مُجَّد القليجي (ت ٨٦٩ هـ).

د. صفية بنت ياقوت بن عبد الله الحبشي (ت ٨٧٢ هـ).

هـ. فاطمة بنت مُجَّد بن أبي بكر المراغي (ت ٨٧٨ هـ).

٢. تلاميذه.

^{٢٢}السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، "تاريخ الخلفاء" (جدة: دار المنهاج، ١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ م)،

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وقد تتلمذ على يديه -رحمه الله تعالى- كثير من العلماء وقد عده إِيَاد خَالِد

الطَبَاع فِي كِتَابِهِ "الإمام الحافظ جلال الدين السيوطي معلمة العلوم الإسلامية"

وَبَلَغَ عِدَدَ تَلَامِيذِهِ ثَمَانِيَةً وَأَرْبَعُونَ تَلْمِيذًا، مِنْهُمْ^{٢٣}:

أ. إبراهيم بن عبد الرحمن بن علي العلقمي (ت ٩٩٤ هـ).

ب. أحمد بن علي بن زكريا شهاب الدين الجُدَيْدِي (ت ٨٨٨ هـ).

ج. حسن بن ثابت بن إسماعيل الزمزمي (ت ٩٢١ هـ).

د. علي بن أحمد بن علي القراني (ت ٩٤٠ هـ).

هـ. مُحَمَّد بن علي الداودي المصري (ت ٩٤٥ هـ).

المبحث الرابع: آثاره العلمية

كان الإمام السيوطي ذا اهتمام كبير في كتابة العلوم الإسلامية، حتى بلغ عدد

مؤلفاته إلى خمس مئة مؤلف^{٢٤}، وعدها طاهر سليمان حمودة ووجد أن مؤلفاته بلغت إلى

^{٢٣} الطباع، إِيَاد خَالِد، "الإمام الحافظ جلال الدين السيوطي معلمة العلوم الإسلامية" (دمشق: دار القلم،

١٤١٧ هـ)، ص: ٤٠٩-٤٢٤.

^{٢٤} السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، "تاريخ الخلفاء" (جدة: دار المنهاج، ١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ م)، ص: ٣٩.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ست مئة مؤلف^{٢٥}، ولكن بعد استقصاء مؤلفاته وجد الأستاذ إياد خالد الطباع أن

مؤلفاته بلغت إلى ١١٩٤ عنوان^{٢٦}، منها:

أ. فن التفسير وما يتعلق به:

١. الإتيقان في علوم القرآن (ط): طبع في مؤسسة الرسالة بيروت، بتحقيق شيخ

مصطفى (الطبعة الأولى، ٨٣٢ صفحات، مجلد واحد).

٢. الإكليل في استنباط آيات التنزيل (ط): طبع في دار الكتاب العربي بتحقيق عبد

الله محمد الصديق الغماري (٢٤٠ صفحات، مجلد واحد).

٣. الأزهار الفائحة على الفائحة (خ).

٤. الألفية في القراءات العشر (فقد).

ب. فن الحديث وما يتعلق به:

١. تدريب الراوي في شرح تقريب النووي (ط): طبع في دار العقيدة بالقاهرة بتحقيق

أبي يعقوب نشأت بن كمال المصري (الطبعة الأولى، ٥٧٦ صفحات، مجلد

واحد).

^{٢٥}حمودة، طاهر سليمان، "جلال الدين السيوطي عصره وحياته وآثاره وجهوده في الدرس اللغوي" (بيوت: المكتب الإسلامي، ١٤١٠هـ)، ص: ٣٦٩.

^{٢٦}الطباع، إياد خالد، "الإمام الحافظ جلال الدين السيوطي معلمة العلوم الإسلامية" (دمشق: دار القلم، ١٤١٧هـ)، ص: ٣١٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢. الآلى المصنوعة فى الأحادىث الموضوعة (ط): طبع فى دار المعرفة ببيروت، لم

يوجد اسم المحقق (الطبعة الثانية، ٩٦٢ صفحات، مجلدان).

٣. الأزهار المتناثرة فى الأخبار المتواترة (ط): طبع فى المكتب الإسلامى بتحقيق

خليل محى الدين الميس (الطبعة الأولى، ٣١٢ صفحات، مجلد واحد).

ج. فن الفقه وما يتعلق به:

١. الأشباه والنظائر (ط): طبع فى دار الكتاب العلمىة بيروت (الطبعة الأولى، ٥٥٨

صفحات، مجلد واحد).

٢. تشنيف الأسماع بمسائل الإجماع (فقد).

وغيرها من الفنون الأخرى.

المبحث الخامس: ثناء العلماء عليه

لقد أثنى عليه ابن العماد فى "شذرات الذهب فى أخبار من ذهب"^{٢٧}: "أنه كان

أعلم أهل زمانه بعلم الحديث وفنونه رجالاً وغبياً ومتناً وسنداً واستنباطاً للأحكام منه".

وقال الزركلى فى "الأعلام"^{٢٨}: "إن الإمام السيوطى هو إمام حافظ مؤرخ أديب".

^{٢٧} ابن العماد، عبد الحى بن أحمد بن محمد العكرى (ت ١٠٨٩هـ)، "شذرات الذهب فى أخبار من ذهب" (بيروت: دار ابن كثير، ١٤١٤هـ) ١٠/٧٦.

^{٢٨} الزركلى، خير الدين بن محمود بن محمد بن على بن فارس (ت ١٣٩٦هـ)، "الأعلام" (بلا مدينة: دار العلم، ٢٠٠٢م) ٣/٣٠١.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث السادس: وفاته

تمرض السيوطي -رحمه الله- يوم شديد في ذراعه اليسرى، يقال إنه خلط
انحدار، فمكث سبعة أيام، وتوفي رحمه الله ليلة الجمعة تاسع عشر من جمادى الأولى سنة
(٩١١هـ) الموافق ل(١٧/١٠/١٥٠٥م)، في منزله بروضة المقياس، وقد استكمل من
العمر إحدى وستين وعشرة أشهر وثمانية عشر يوماً^{٢٩}.



^{٢٩}الطباع، إياد خالد، "الإمام الحافظ جلال الدين السيوطي معلمة العلوم الإسلامية" (دمشق: دار القلم، ١٤١٧هـ)، ص: ٤٣٦.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثاني: التعريف بالكتاب

المبحث الأول: التعريف بالكتاب إجمالاً

١. اسم الكتاب وسبب تأليفه.

سمى الإمام السيوطي هذا الكتاب بكتاب "لباب الحديث"، كما ذكره في مقدمة الكتاب: "فإني أردت أن أجمع كتاباً للأخبار النبوية، والآثار المروية، بإسناد صحيح وثيق، فحذفت الأسانيد، وجعلته أربعين باباً، في كل باب عشرة أحاديث، وسميته لباب الحديث"^{٣٠}، وأن إرادته هذه كانت سبباً لتأليف كتاب لباب الحديث.

٢. نسبة الكتاب إلى المؤلف.

ونص الشيخ النووي البنتي في شرحه للكتاب يكون نصاً ودليلاً صريحاً على أن كتاب لباب الحديث من أحد مؤلفات الإمام السيوطي، حيث قال: "أما بعد: فهذا شرح على لباب الحديث للشيخ العلامة الفهامة جلال الدين ابن العلامة أبي بكر السيوطي تغمده الله برحمته وأسكنه فسيح جنته"^{٣١}.

^{٣٠}السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، "لباب الحديث" (سورابايا: توكو كتاب الهداية، ١٤١١هـ) ص: ١.

^{٣١}الشيخ محمد بن عمر النووي البنتي الجاوي، "تنقيح القول الخثيث بشرح لباب الحديث للإمام السيوطي" (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠١٥)، ص: ١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وقد ذكر إِيَاد خَالِد الطَّبَاع فِي "الإمام الحافظ جلال الدين السيوطي معلمة

العلوم الإسلامية"^{٣٢} جميع مؤلفات الإمام السيوطي رحمه الله تعالى منها كتاب

"لباب الحديث".

وللترجيح على أن هذا الكتاب من مؤلفات الإمام السيوطي - رحمه الله

تعالى - هو أن جميع الطباعات لهذا الكتاب نُسبت إلى الإمام السيوطي، ولم

أقف على أي كتاب بهذا الاسم إلا للإمام السيوطي رحمه الله.

٣. موضوع الكتاب.

وأما موضوع هذا الكتاب هو جمع الأحاديث في فضائل الأعمال مع عدم

ذكر السند.

٤. متى كُتِب الكتاب.

كأن هذا الكتاب كُتِب فِي أوائل رحلته فِي طلب العلم وقبل أن يكتب كتابه

"الآلئ المصنوعة فِي الأحاديث الموضوعة"، لأنه ذكر فِي هذا الكتاب بعض

الأحاديث فِي كتاب لباب الحديث مثل الحديث الرابع من باب فِي فضيلة الفقر

^{٣٢} الطباع، إِيَاد خَالِد، "الإمام الحافظ جلال الدين السيوطي معلمة العلوم الإسلامية" (دمشق: دار القلم،

١٤١٧هـ)، ص: ٣٨٣.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وهو ((لِكُلِّ شَيْءٍ مِفْتَاحٌ وَمِفْتَاحُ الْجَنَّةِ حُبُّ الْمَسَاكِينِ وَالْفُقَرَاءِ لِصَرِيحِهِمْ هُمْ

جُلَسَاءُ اللَّهِ تَعَالَى يَوْمَ الْقِيَامَةِ))^{٣٤٣} مع اختلاف قليل في اللفظ، وأما تمام وقت

كتابته والله أعلم لم أجد قولاً خاصاً يقول على ذلك.

٥. وصف الطبعة.

بعد البحث عن هذا الكتاب من خلال الشبكة العنكبوتية، وجدت أن

هذا الكتاب قد طبع كثيراً في جزيرة جاوى سواء كان بالترجمة إلى اللغة

الأندونيسية أو بدون ترجمة، وهو كما يلي:

أ. الكتاب المطبوع بدون الترجمة

١. المطبع: توكو كتاب الهداية بسورابايا، ٩٦ صفحة.

٢. المطبع: فنرييت المفتاح بسورابايا، ٨٤ صفحة.

٣. المطبع: مكتبة ومطبعة مناراقدس بقودوس، ٩٦ صفحة.

٤. المطبع: توكو الإسلامية بتاسيكمالايا.

٥. المطبع: توكو مبارك بقودوس.

^{٣٣}السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، "لباب الحديث" (سورابايا: توكو كتاب الهداية، ١٤١١هـ) ص: ٥٩.

^{٣٤}السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، "اللآلئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة" (بيروت: دار الكتب العربية)

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ب. الكتاب المطبوع بالترجمة إلى اللغة الأندونيسية

١. المترجم: مُحَمَّد طائفوري

المطبع: Ampel Mulia بسورابايا، ٢١٧ صفحة.

٢. المترجم: أحمد سونارتو

المطبع: Penerbit Al-Miftah بسورابايا، ٢٠٨ صفحة.

٣. المترجم: لم يذكر

المطبع: Mutiara Ilmu بكديري.

٤. المترجم: أحمد سونارتو

المطبع: Penerbit Al-Hidayah بسورابايا.

٥. المترجم: مُحَمَّد خيرا

المطبع: Apollo Lestari بسورابايا.

أما طبعة الكتاب في خارج أندونيسيا فهي كما يلي:

١. المطبع: دار الكتاب الإسلامية، ٩٦ صفحة.

المحقق: علوي أبو بكر مُحَمَّد السقاف.

٢. المطبع: المكتبة الثقافية ببيروت.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المحقق: لم يذكر اسمه.

أما الكتاب الذي استعملته الباحثة في هذا البحث هو كتاب "لباب الحديث" للإمام السيوطي الذي طبعه توكو كتاب الهداية بسورابايا (مجلد واحد، ٩٦ صفحة)، واختارت الباحثة هذه الطبعة لأنه بدون الترجمة حتى نعرف صورة الكتاب الأصلية، وأن فيه بياناً قصيراً عن الكلمات الغريبة.

المبحث الثاني: منهج المؤلف في الكتاب

أما منهج الذي سلكه الإمام السيوطي -رحمه الله تعالى- في كتابة هذا الكتاب فهو كما يلي:

١. قدم الإمام السيوطي كتابه بمقدمة قصيرة.
٢. وذكر أسماء كل الأبواب مباشرة بعد المقدمة، حيث قال: "(الباب الأول): في فضيلة العلم والعلماء، (الباب الثاني): في فضيلة لا إله إلا الله،...^{٣٥} وهلمّا

جرًا.

^{٣٥}السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، "لباب الحديث" (سورابايا: توكو كتاب الهداية، ١٤١١ هـ) ص: ١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣. وقسم كتابه إلى أربعين بابًا، في كل باب عشرة أحاديث، ولكنه ذكر في بعض

الأبواب تسعة أحاديث أو أحد عشر حديثًا، فعدد جميع الأحاديث فيه بلغ إلى

٤٠٢ حديث.

٤. ورتب أبواب الكتاب حسب درجة أهميته في الإسلام.

٥. وذكر الأحاديث مع عدم عزوها إلى مصادرها.

٦. وحذف أسانيد الأحاديث في هذا الكتاب وادعى أن هذه الأحاديث كلها

صحيحة كما قرره في المقدمة.

المبحث الثالث: شروط المؤلف في إيراد الأحاديث

لم يذكر الإمام السيوطي -رحمه الله تعالى- الشروط المعينة في إيراد الأحاديث في

هذا الكتاب وإنما أشار في المقدمة إلى منهجه في ترتيب الأحاديث.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الرابع

الخاتمة

نتائج البحث

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لو لا أن هدانا الله تعالى، فبتوفيق الله

وعنايته أسجل أهم نتائج هذا البحث كما يلي:

١. إن قول الإمام السيوطي -رحمه الله تعالى- بأن الأحاديث التي أوردها في كتاب

"لباب الحديث" هي أحاديث صحيحة حتى حذف جميع سندها، فالأمر ليس

كما ذكر.

٢. إن الأحاديث الخمسة الأواخر في الباب فضيلة الفقر من كتاب لباب الحديث

هي أحاديث بعضها ضعيفة وبعضها لا أصل له، وبيانه كما يلي:

١. الحديث ((الْفَقْرُ أَمَانَةٌ فَمَنْ كَتَمَهُ كَانَ عِبَادَةً وَمَنْ بَاخَ بِهِ فَقَدْ قَلَّدَ إِخْوَانَهُ

المُسْلِمِينَ))

أخرجه ابن حنبل في كتابه الفوائد والأخبار والحكايات عن الشافعي

وابن عساكر في تاريخ دمشق وابن الجوزي في العلل المتناهية والمتقي الهندي

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

في كنز العمال، وفي هذا السند راجح بن الحسين وهو مجهول الحال فيكون

الحديث ضعيفاً بسببه، وأما متنه فمعناه ليس بصحيح.

٢. الحديث ((طُوِيَ لِلْفُقَرَاءِ وَالضُّعَفَاءِ مِنْ أُمَّتِي))

أخرجه الأصبهاني في كتابه فتح الباب في الكنى والألقاب عن ابن عباس

بدون لفظ ((الضُّعَفَاءِ)) وفيه انقطاع فيكون الحديث ضعيفاً، وأما متنه

صحيح بشرط المقارنة بأحاديث أخرى.

٣. الحديث ((الْفَقْرُ كَرَامَةٌ مِنْ كَرَامَاتِ اللَّهِ))

هذا الحديث موضوع لعدم وروده في كتب الأحاديث المسندة فلا أصل

له وليس له سند وفيه مجازفة، والله أعلم بالصواب.

٤. الحديث ((فَضْلُ الْفَقِيرِ عَلَى الْعَبِيِّ كَفَضْلِي عَلَى جَمِيعِ خَلْقِ اللَّهِ تَعَالَى))

هذا الحديث موضوع لعدم وجوده ووروده في كتب الأحاديث المسندة

فلا أصل له وليس له سند وفيه مجازفة، والله أعلم بالصواب.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٥. الحديث ((لَا شَيْءَ يُعْطِيهِ اللَّهُ مِثْلُ الْفَقْرِ))

هذا الحديث موضوع لعدم وجوده ووروده في كتب الأحاديث المسندة

وفيه مجازفة، والله أعلم بالصواب.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

التوصيات

١. أوصي نفسي وأخواتي المسلمات وكذلك القارئ لهذا البحث بتقوى الله عز وجل

في السر والعلانية، والتمسك بكتابه عز وجل وسنة رسوله ﷺ واتباع طريقة

السلف الصالح علمًا وعملاً وخلقًا.

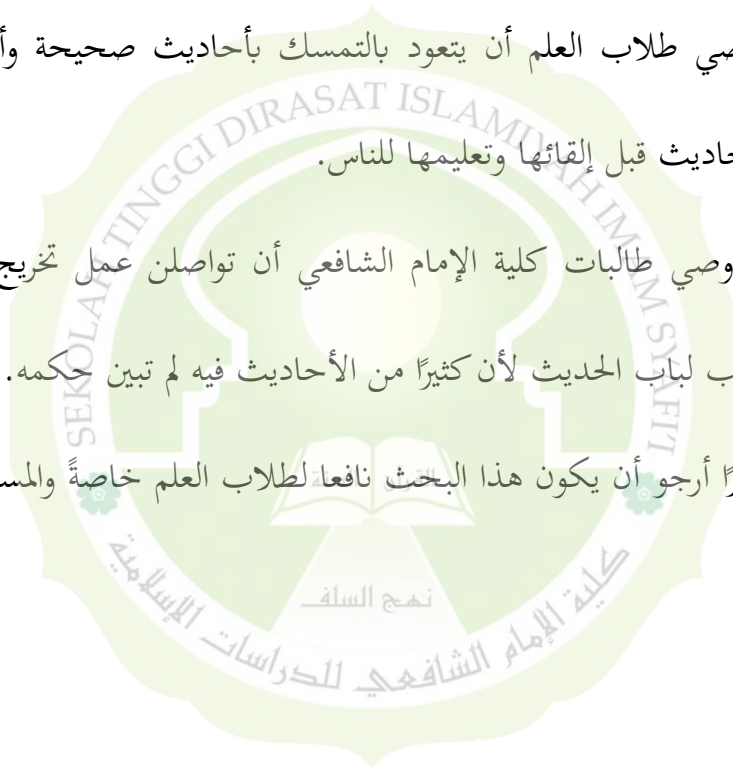
٢. وأوصي طلاب العلم أن يتعود بالتمسك بأحاديث صحيحة وأن يعرف درجة

الأحاديث قبل إلقائها وتعليمها للناس.

٣. ثم أوصي طالبات كلية الإمام الشافعي أن تواصلن عمل تخريج الأحاديث في

كتاب لباب الحديث لأن كثيرًا من الأحاديث فيه لم تبين حكمه.

٤. أخيرًا أرجو أن يكون هذا البحث نافعًا لطلاب العلم خاصةً والمسلمين عامةً.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفهارس

فهرس المصادر والمراجع

القرآن الكريم.

ابن تيمية، أحمد، "مجموع فتاوى" (المدينة المنورة: مجمع المالك فهد لطباعة

المصحف الشريف، ١٤٢٥هـ).

ابن الجوزي، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن الجوزي (ت ٥٩٢هـ)، "العلل

المتناهية في الأحاديث الواهية" (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٠٣هـ).

ابن العديم، "بغية الطلب في تاريخ حلب" (بلا مدينة، بلا سنة الطبعة).

ابن العماد، عبد الحي بن أحمد بن محمد العسكري (ت ١٠٨٩هـ)، "شذرات

الذهب في أخبار من ذهب" (بيروت: دار ابن كثير، ١٤١٤هـ).

ابن حبان، محمد بن حبان بن أحمد بن حبان (ت ٣٥٤هـ)، "الثقات" (دار

الفكر، ١٣٩٥هـ).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ابن حمکان، أبو علي الحسن بن الحسين (ت ٤٠٥هـ)، "الفوائد والأخبار والحكايات عن الشافعي وحاتم الأصم ومعروف الكراخي وغيرهم" (دار البشائر الإسلامية، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م).

ابن حنبل، أحمد (ت ٢٤١هـ)، "مسند الإمام أحمد بن حنبل" (بيروت: مؤسسة الرسالة، بلا سنة الطبعة).

ابن عساکر، أبو القاسم علي بن الحسن بن عساکر (ت ٥٧١هـ)، "تاريخ دمشق" (بلا مدينة، بلا سنة الطبعة).

ابن قاضي شهبة، أبو بكر بن أحمد بن محمد، "طبقات الشافعية" (بيروت: عالم الكتاب، ١٤٠٧هـ).

الأصبهاني، أبو عبد الله محمد بن إسحاق بن مندة (ت ٣٩٥هـ)، "فتح الباب في الكنى والألقاب" (الرياض: مكتبة الكوثر، ١٤١٧هـ).

آل عابد، أبو بكر عبد الصمد بن بكر بن إبراهيم، "المدخل إلى تخریج الأحاديث والآثار والحكم عليها" (المدينة المنورة: دار الطرفين، ١٤٣١هـ).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الألباني، مُجَّد ناصر الدين (ت ١٤٢٠هـ)، "سلسلة الأحاديث الضعيفة

والموضوعة وأثرها السيئ في الأمة" (الرياض: دار المعارف، ١٤١٢هـ).

_____، "ضعيف الجامع الصغير وزيادة" (بيروت: المكتب

الإسلامي، ١٤٠٨هـ).

حمودة، طاهر سليمان، "جلال الدين السيوطي عصره وحياته وآثاره وجهوده في

الدرس اللغوي" (بيروت: المكتب الإسلامي، ١٤١٠هـ).

الخطيب البغدادي، أحمد بن علي أبو بكر (ت ٤٦٣هـ)، "تاريخ بغداد"

(بيروت: دار الكتب العلمية، بلا سنة الطبعة).

الذهبي، أبو عبد الله مُجَّد بن أحمد بن عثمان بن قايماز (ت ٧٤٨هـ)، "سير

أعلام النبلاء" (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤١٣هـ).

_____، "تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام" (بيروت: دار

الكتاب العربي، ١٤٠٧هـ).

الزركلي، خير الدين بن محمود بن مُجَّد بن علي بن فارس (ت ١٣٩٦هـ)،

"الأعلام" (بلا مدينة: دار العلم، ٢٠٠٢م).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

السمعاني، أبو سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي (ت ٥٦٢هـ)،
"الأنساب" (دار الجنان، بلا سنة الطبعة).

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ)، "تاريخ الخلفاء" (جدة: دار
المنهاج، ١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م).

_____، "حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة" (مصر: دار
إحياء الكتب العربية، ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م).

_____، "لباب الحديث" (سورابايا: توكو كتاب الهداية،
١٤١١هـ).

الطباع، إياد خالد، "الإمام الحافظ جلال الدين السيوطي معلمة العلوم
الإسلامية" (دمشق: دار القلم، ١٤١٧هـ).

العبد اللطيف، د. عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم، "ضوابط الجرح والتعديل"
(مكتبة العبيكان، بلا سنة الطبعة).

العسقلاني، أحمد بن علي بن حجر (ت ٨٥٢هـ)، "تقريب التهذيب" (القاهرة:
دار الحديث، ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الكور، د. موزة أحمد مُجَّد، "منهج المحدثين في نقد متون الأحاديث النبوية"

(قطر، بلا سنة الطبعة).

المتقي الهندي، علاء الدين بن حسام الدين البرهان فوري (ت ٩٧٥هـ)، "كنز

العمال في سنن الأقوال والأفعال" (مؤسسة الرسالة، ١٤٠١هـ - ١٩٨١م).

المزي، يوسف بن الزكي عبد الرحمن أبو الحجاج (ت ٧٤٢هـ)، "تهذيب الكمال

في أسماء الرجال" (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م).

النسائي، أحمد بن شعيب بن علي (ت ٣٠٣هـ)، "السنن الكبرى" (بيروت:

مؤسسة الرسالة، ١٤٢١هـ).

النووي، مُجَّد بن عمر البتني (ت ١٣١٦هـ)، "تنقيح القول الحثيث في شرح

لباب الحديث للإمام السيوطي" (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠١٥).

وينغرا، شفيق، "نقد متن الحديث: تاريخه ومقاييسه ومناهج العلماء فيه" (الهند:

جامعة دار الهدى الإسلامية، ٢٠١٨م).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

إبراهيم، عفيف مولانا مالك، "دراسة نقدية لخمسة الأوائل في باب التاسع عشر

في فضيلة الدعاء من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي"، قسم علوم الحديث، كلية

الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية، جمر جاوى الشرقية.

أبو بكر، حيدر، "تخريج خمسة أحاديث في فضل لا إله إلا الله من كتاب لباب

الحديث للإمام السيوطي (الحديث السادس إلى العاشر)"، قسم علوم الحديث، كلية

الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية، جمر جاوى الشرقية.

إدرس، محمد، "دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأواخر من باب في فضيلة السواك

من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي"، قسم علوم الحديث، كلية الإمام الشافعي

للدراسات الإسلامية، جمر جاوى الشرقية.

أسر، محمد، "دراسة نقدية لخمسة أحاديث الأواخر من باب في فضيلة العلم

والعلماء من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي"، قسم علوم الحديث، كلية الإمام

الشافعي للدراسات الإسلامية، جمر جاوى الشرقية.

بافضل، نواف نظمي إبراهيم، "تخريج خمسة أحاديث من أواخر باب فضيلة

الصدقة من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي"، قسم علوم الحديث، كلية الإمام

الشافعي للدراسات الإسلامية، جمر جاوى الشرقية.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الحاكم، لقمان، "دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأواخر في باب فضيلة الأذان

من كتاب لباب الحديث للإمام جلال الدين بن كمال الدين السيوطي"، قسم علوم

الحديث، كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية، جمر جاوى الشرقية.

حاكمين، مُجَّد كامل، "نقد أربعة الأحاديث الأواخر في باب فضيلة المسجد من

كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي"، قسم علوم الحديث، كلية الإمام الشافعي

لِلدراسات الإسلامية، جمر جاوى الشرقية.

حمدان، "تخرّيج ودراسة خمسة أحاديث (١-٥) في باب فضيلة لإله إلا الله من

كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي"، قسم علوم الحديث، كلية الإمام الشافعي

لِلدراسات الإسلامية، جمر جاوى الشرقية.

دي، فيصل، "دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأوائل من باب في فضيلة العلم

والعلماء من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي"، قسم علوم الحديث، كلية الإمام

الشافعي للدراسات الإسلامية، جمر جاوى الشرقية.

ذوالكفل، "سة نقدية لخمسة الأحاديث الأوائل في باب فضيلة الصلاة على

النبي من كتاب لباب الحديث للإمام عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي"، قسم علوم

الحديث، كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية، جمر جاوى الشرقية.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ذولهمي، مُحَمَّد رزال، "تخريج أحاديث باب فضيلة الصوم من كتاب لباب الحديث

للإمام السيوطي"، قسم علوم الحديث، كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية، جمبر

جاوى الشرقية.

رييادي، ربيوت، "تخريج خمسة الأحاديث الأوائل في باب فضيلة السواك من

كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي"، قسم علوم الحديث، كلية الإمام الشافعي

للدراستات الإسلامية، جمبر جاوى الشرقية.

زرقاني، أحمد، "دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأواخر في باب فضيلة السنن

من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي"، قسم علوم الحديث، كلية الإمام الشافعي

للدراستات الإسلامية، جمبر جاوى الشرقية.

زين الدين، أحمد، "نقد خمسة الأحاديث الأوائل في باب فضيلة السنن من

كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي"، قسم علوم الحديث، كلية الإمام الشافعي

للدراستات الإسلامية، جمبر جاوى الشرقية.

سميعون، "دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأوائل في باب فضيلة العمائم من

كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي"، قسم علوم الحديث، كلية الإمام الشافعي

للدراستات الإسلامية، جمبر جاوى الشرقية.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

سوسينو، هارداني، "دراسة نقدية لأحاديث الباب فضيلة صلاة الجماعة من

كتاب لباب الحديث للسيوطي"، قسم علوم الحديث، كلية الإمام الشافعي للدراسات

الإسلامية، جمر جاوى الشرقية.

سيف الإسلام، محمد، "دراسة نقدية لخمسة الأوائل في باب فضيلة الاستغفار من

كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي"، قسم علوم الحديث، كلية الإمام الشافعي

للدراستات الإسلامية، جمر جاوى الشرقية.

شفيق، محمد جوهان، "دراسة نقدية لخمسة أحاديث أواخر من الباب العشرون

في باب فضيلة الاستغفار من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي"، قسم علوم

الحديث، كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية، جمر جاوى الشرقية.

عبد الرحمن، عمار، "نقد خمسة الأحاديث الأواخر في باب فضيلة العمائم من

كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي"، قسم علوم الحديث، كلية الإمام الشافعي

للدراستات الإسلامية، جمر جاوى الشرقية.

عبد الله، سعد، "دراسة نقدية لستة أحاديث الأوائل الباب في فضيلة المسجد

من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي"، قسم علوم الحديث، كلية الإمام الشافعي

للدراستات الإسلامية، جمر جاوى الشرقية.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

عزیز، مختار، "دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأوائل في الباب الحادي

والعشرون في فضيلة ذكر الله تعالى من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي"، قسم

علوم الحديث، كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية، جمر جاوى الشرقية.

عسقلاني، أحمد عكاشة، "تخريج للأحاديث الخمسة الأواخر في باب التاسع

عشر في فضيلة الدعاء من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي"، قسم علوم الحديث،

كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية، جمر جاوى الشرقية.

فجرين، فوزان، "دراسة نقدية الأحاديث باب فضيلة السلام من كتاب لباب

الحديث للإمام جلال الدين السيوطي"، قسم علوم الحديث، كلية الإمام الشافعي

لِلدِّرَاسَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ، جَمْرُ جَاوَى الشَّرْقِيَّةِ.

فكري، مُجَدِّد، "دراسة نقدية للخمسة الأوائل من أحاديث باب فضيلة الزكاة من

كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي"، قسم علوم الحديث، كلية الإمام الشافعي

لِلدِّرَاسَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ، جَمْرُ جَاوَى الشَّرْقِيَّةِ.

فوترا، رمضان دارما، "دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأول في باب فضيلة

الجمعة من كتاب لباب الحديث للسيوطي"، قسم علوم الحديث، كلية الإمام الشافعي

لِلدِّرَاسَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ، جَمْرُ جَاوَى الشَّرْقِيَّةِ.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فيتريا، أديفيكو، "نقد خمسة الأحاديث الأوائل من باب فضيلة الوضوء في كتاب

لباب الحديث للإمام السيوطي"، قسم علوم الحديث، كلية الإمام الشافعي للدراسات

الإسلامية، جمر جاوى الشرقية.

كورنياوان، نوفان راجا، "خمسة أحاديث من أوائل باب فضل الفريضة من كتاب

لباب الحديث للسيوطي (دراسة نقدية)"، قسم علوم الحديث، كلية الإمام الشافعي

للدراستات الإسلامية، جمر جاوى الشرقية.

ماجدي، عبد الغني، "دراسة نقدية للخمسة الأواخر من أحاديث باب في

فضيلة الإيمان من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي"، قسم علوم الحديث، كلية

الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية، جمر جاوى الشرقية.

الهدى، محمد طريق، "دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأوائل من باب فضيلة

الأذان من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي"، قسم علوم الحديث، كلية الإمام

الشافعي للدراسات الإسلامية، جمر جاوى الشرقية.

يوسف، محمد، "دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأواخر من باب فضيلة الوضوء

من كتاب لباب الحديث للسيوطي"، قسم علوم الحديث، كلية الإمام الشافعي

للدراستات الإسلامية، جمر جاوى الشرقية.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

<https://youtu.be/iVi3WaKT1A>



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الآيات القرآنية

الرقم	نص الآية	السورة	الآية	الصفحة
١	﴿لِلْفُقَرَاءِ الَّذِينَ أُحْصِرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَا يَسْتَطِيعُونَ ضَرْبًا فِي الْأَرْضِ يَحْسَبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنِيَاءَ مِنَ التَّعَفُّفِ تَعْرِفُهُمْ بِسِيمَاهُمْ لَا يَسْأَلُونَ النَّاسَ إِحْفَافًا﴾	البقرة	٢٧٣	٤٦
٢	﴿وَاللَّهُ فَضَّلَ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ فِي الرِّزْقِ﴾	النحل	٧١	٦٠
٣	﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصِيبُكُمْ عَلَى مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ﴾	الحجرات	٦	١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الأحاديث النبوية

الرقم	نص الحديث	الراوي	الصفحة
١	((أَحَبُّ الْعِبَادِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى الْفَقِيرُ الْقَانِعُ بِرِزْقِهِ الرَّاضِي عَنِ اللَّهِ تَعَالَى))	علي رضي الله عنه	٦٠، ٥٩
٢	((تُحَمُّهُ الْمُؤْمِنِينَ فِي الدُّنْيَا الْفَقْرُ))	معاذ بن جبل ﷺ	٦٣، ٦٢
٣	((طُوبَى لِلْفُقَرَاءِ مِنْ أُمَّتِي))	ابن عباس ﷺ	٤٨
٤	((طُوبَى لِلْفُقَرَاءِ وَالضُّعَفَاءِ مِنْ أُمَّتِي)) السنة	-	٣، ١٨، ٤٨، ٦٦
٥	((عُرِضَ عَلَيَّ أَوَّلُ ثَلَاثَةٍ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ، وَأَوَّلُ ثَلَاثَةٍ يَدْخُلُونَ النَّارَ، فَأَمَّا أَوَّلُ ثَلَاثَةٍ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ: فَالشَّاهِدُ وَعَبْدٌ مَمْلُوكٌ أَحْسَنَ عِبَادَةَ رَبِّهِ، وَنَصَحَ لِسَيِّدِهِ، وَعَفِيفٌ مُتَعَفِّفٌ ذُو عِيْلٍ، وَأَمَّا أَوَّلُ ثَلَاثَةٍ يَدْخُلُونَ النَّارَ: فَأَمِيرٌ مُسَلِّطٌ، وَذُو ثَرْوَةٍ مِنْ مَالٍ لَا يُعْطِي حَقَّ مَالِهِ، وَفَقِيرٌ	أبو هريرة ﷺ	٥٤


1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الرقم	نص الحديث	الراوي	الصفحة
	((فَحُورٌ))		
٦	((فَضْلُ الْفَقِيرِ عَلَى الْعَنِيِّ كَفَضْلِي عَلَى جَمِيعِ خَلْقِ اللَّهِ تَعَالَى))	-	٣، ١٩، ٥٩ ٦٦، ٦٢
٧	((الْفَقْرُ أَمَانَةٌ فَمَنْ كَتَمَهُ كَانَ عِبَادَةً وَمَنْ بَاخَ بِهِ فَقَدْ قَلَّدَ إِخْوَانَهُ الْمُسْلِمِينَ))	عمر رضي الله عنه	٣، ١٨، ٣٧ ٦٥، ٣٨
٨	((الْفَقْرُ كَرَامَةٌ مِنْ كَرَامَاتِ اللَّهِ))	-	٣، ١٩، ٥٦ ٦٦، ٥٩
٩	((الْفَقْرُ مِحْنَةٌ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ لَا يَبْتَلِي بِهِ إِلَّا مَنْ أَحَبَّ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ))	علي رضي الله عنه	٥٦، ٥٧
١٠	((لَا شَيْءَ يُعْطِيهِ اللَّهُ مِثْلُ الْفَقْرِ))	-	٣، ٢٠، ٦٢ ٦٧، ٦٥
١١	((لِكُلِّ شَيْءٍ مِفْتَاحٌ وَمِفْتَاحُ الْجَنَّةِ حُبُّ الْمَسَاكِينِ وَالْفُقَرَاءِ لِصَبْرِهِمْ هُمْ جُلَسَاءُ اللَّهِ تَعَالَى يَوْمَ الْقِيَامَةِ))	-	٣٣
١٢	((اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْقَلَّةِ وَالْفَقْرِ وَالذَّلَّةِ، وَأَعُوذُ بِكَ أَنْ أَظْلِمَ أَوْ أُظْلَمَ))	أبو هريرة 	٥٧، ٦٠، ٦٣

Hak cipta dilindungi Undang-undang

٨٥

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الصفحة	الراوي	نص الحديث	الرقم
٦١، ٥٧، ٥٤	ابن عمرو 	((لِيُبَشِّرَ فُقَرَاءَ الْمُهَاجِرِينَ بِمَا يَسُرُّهُمْ وَجُوهَهُمْ فَإِنَّهُمْ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ قَبْلَ الْأَغْنِيَاءِ بِأَرْبَعِينَ حَرْفًا))	١٣



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الأعلام المترجمين

الرقم	اسم العلم	الصفحة
.١	ابن حمکان	٤٥
.٢	ابن عباس	٥٠
.٣	أبو الحسن راجح بن الحسين	٤٤
.٤	أبو الحسن علي بن محمد الطوسي	٤٤
.٥	أبو يزيد يوسف بن يزيد	٥٢
.٦	أبو يزيد السعدي	٥٠
.٧	أحمد بن الحسن بن عتبة	٥٣
.٨	جعفر بن سليمان	٥٣
.٩	حجاج بن إبراهيم الأزرق	٥١
.١٠	السائب بن يزيد	٤٠
.١١	السيوطي	٣٠-٢٢
.١٢	عبد الرزاق بن همام	٤٢
.١٣	عمر بن الخطاب	٤٠

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الصفحة	اسم العلم	الرقم
٤١	مُحَمَّدُ بْنُ مُسْلِمَ بْنِ شَهَابِ الزُّهْرِيِّ	.١٤
٤١	مَعْمَرُ بْنُ رَاشِدٍ	.١٥
٤٣	يُحْيَى بْنُ مَعِينٍ	.١٦



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

السيرة الذاتية

الاسم : أولي النهى

محل وتاريخ الميلاد : سيدووارجو، ٠٣ أغسطس ١٩٩٧

العنوان : تلوغوماس، لوووكوارو، مالانج، جاوى الشرقية

الجنس : الأثنى

الديانة : الإسلام/مسلمة

البريد الإلكتروني : ulinn387@gmail.com

المراحل الدراسية :

● متخرجة في المرحلة الابتدائية سنة ٢٠٠٩ م بالمدرسة الابتدائية الإسلامية المدينة

بصولو.

● متخرجة في المرحلة المتوسطة سنة ٢٠١٢ م بمعهد الرحمة للبنات بمالانج.

● متخرجة في المرحلة الثانوية سنة ٢٠١٥ م بمعهد المدينة ببيولاى.

جمبر، ٢٠٢٠/٠٥/٠٧

الكاتبة:



أولي النهى

الرقم الجامعي: ٢٠١٦.٣٨.٠٥٧٧