

خمسة الأحاديث التي حسنها الترمذي في جامعه وضعفها الألباني في ضعيف سنن  
الترمذي (من أبواب الأحكام إلى أبواب الأضاحي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم)  
(دراسة مقارنة)

بمبحث علمي

مقدم لقسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

لاستيفاء شروط التخرج ونيل الدرجة الجامعية (S.Ag.)



الباحث : سوحيري

الرقم الجامعي : ٢٠١٦,٣٨,٠٥٨٣

قسم علوم الحديث

كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

جمبر

م ٢٠٢٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الإقرار على أصالة البحث

### (PERNYATAAN KEASLIAN)

أنا الموقع تحته :

الاسم : سوحيري

رقم الجامعي : ٢٠١٦،٣٨،٠٥٨٣:

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي أعددتَه لاستيفاء شروط التخرج ونيل الشهادة الجامعية من جهودي ولا يشتمل على آراء أو أقوال من سبقني إلا ما ذكرته في مراجع البحث.  
وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين،  
والحمد لله رب العالمين.

جمبر، ١٤ مايو ٢٠٢٠م

الباحث  
  
سوحيري



الرقم الجامعي : ٢٠١٦،٣٨،٠٥٨٣

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الإقرار على عدم السرقة العلمية (PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI)

أنا الموقع تحته :

الاسم : سوحيري

الرقم الجامعي : ٢٠١٦،٣٨،٠٥٨٣

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان : خمسة الأحاديث التي حسنها الترمذي في جامعه وضعفها الألباني في ضعيف سنن الترمذي (من أبواب الأحكام إلى أبواب الأضاحي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم) (دراسة مقارنة)، كله خال من السرقة العلمية، لو اكتشف مستقبلا على أن فيه سرقة علمية فأنا مستعد لنيل العقوبة وفق القوانين المتبعة.

جمبر، ١٤ مايو ٢٠٢٠ م

الباحث



سوحيري

الرقم الجامعي: ٢٠١٦،٣٨،٠٥٨٣

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## التصديق ( PENGESAHAN )

عنوان البحث : خمسة الأحاديث التي حسنها الترمذي في جامعه وضعفها

الألباني في ضعيف سنن الترمذي (من أبواب الأحكام إلى أبواب

الأضاحي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم) (دراسة مقارنة)،

: سوحيري

الاسم

: ٢٠١٦٠٣٨٠٥٨٣

الرقم الجامعي

: علوم الحديث

القسم

تاريخ المناقشة

وافق القسم على قبول البحث لنيل الدرجة الجامعية (S.Ag.)

جمبر، ١٤ مايو ٢٠٢٠ م

رئيس قسم علوم الحديث

بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

نور خالص الماجستير

رقم التوظيف: ٢١١١٠٩٨٠٠١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## موافقة المشرف

### ( PERSETUJUAN PEMBIMBING )

إلى رئيس قسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد اطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذه الرسالة بعنوان : خمسة الأحاديث التي حسنها الترمذي في جامعه وضعفها الألباني في ضعيف سنن الترمذي (من أبواب الأحكام إلى أبواب الأضاحي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم) (دراسة مقارنة)، التي قدمها الطالب:

الاسم : سوحيري

الرقم الجامعي : ٢٠١٦،٣٨،٠٥٨٣

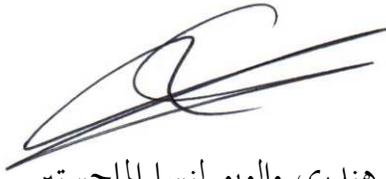
القسم : علوم الحديث

فأقدمها لفضيلتكم على أنها مستوفية الشروط كبحث علمي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Ag.) في قسم علوم الحديث، فأمل من فضيلتكم الموافقة عليها وتكون لجنة المناقشة لها في الوقت المناسب.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

جمبر، ١٤ مايو ٢٠١٩م

المشرف



هندري والويو لنسا الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠١٠٠٨١٤،٠٢١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## موافقة لجنة الإختبار ( PERSETUJUAN PENGUJI )

تمت مناقشة الرسالة الجامعية :

عنوان البحث : خمسة الأحاديث التي حسنها الترمذي في جامعہ وضعفها

الألباني في ضعيف سنن الترمذي (من أبواب الأحكام إلى أبواب

الأصاحي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم) (دراسة مقارنة)،

اسم الطالب : سوحيري

الرقم الجامعي : ٢٠١٦،٣٨،٠٥٨٣:

القسم : علوم الحديث

من قبل لجنة المناقشة المكونة من :

رئيس الجلسة/المشرف : هندري والويو لنسا الماجستير ( )

المناقش الأول : نور إحسان سلفياتتورو الماجستير ( )

المناقش الثاني : الدكتور عرفان يهادي الماجستير ( )

وذلك في يوم الجمعة الموافق لتاريخ ٢٤ أبريل في الساعة ١٣:٠٠ بجمبر وأوصت بمنح

الطالب الدرجة ٩٠ مع التقدير جيد جدا

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## ملخص البحث

هذا البحث يدرس عن المقارنة لخمسة الأحاديث التي حسنها الترمذي في جامعه وضعفها الألباني في ضعيف سنن الترمذي (من أبواب الأحكام إلى أبواب الأضاحي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم) (دراسة مقارنة)،.

فأراد الباحث دراسة مقارنة بين حكم الترمذي والشيخ الألباني على الأحاديث. فأهداف البحث هي (١) معرفة الأسباب في تحسين عند الترمذي والألباني (٢) معرفة وجه اختلاف في سبب تحسين والتضعيف بينهما. وقد قامت الباحثة بالدراسة المكتبية له واستخدمت المنهج الكيفي في جمع البيانات والمنهج الوصفي المقارن في تحليلها.

والمنهج الذي سرت عليه في إعداد البحث هو منهج المقارنة بين الحكمين وذلك جمع طرق الأحاديث من مصادرها الأصلية ثم صياغتها ودراستها حسب القواعد والضوابط عند المحدثين. أما نتائج البحث التي توصل إليها الباحثة في النقاط التالية: **الحديث الأول:** وافقت الألباني في تضعيف الحديث بسبب العلتين: ضعف عبد الأعلى، الإضطراب. **الحديث الثاني:** وافقت الترمذي في التحسين الحديث، لأن راو لا يتهم بالكذب. **الحديث الثالث:** وافقت الألباني في تضعيف الحديث، لأن فيه راويا مشكلا وهو عبد الرحمن بن أبي ليلى الكوفي صدوق سيء الحفظ جدا. **الحديث الرابع:** وافقت الألباني في تضعيف هذا الحديث لأن في سنده جريا بن كليب ويؤكدنا قول المتشددين منهم أن جري شيخ لا يحتاج. **الحديث الخامس:** وافقت الألباني في تضعيف الحديث، لوجود راو مشكلا وهو حجاج بن أرطاة، وهو كثير الخطأ والتدليس.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله على إحسان والشكر له على توفيقه وامتنانه والصلاة والسلام على رسول

الله وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

امثال لقول النبي صلى الله عليه وسلم ((لا يشكر الله من لا يشكر الناس))، ولذا

أشكر:

١. لوالدي الكريمين اللذان بذلا جهدهما في تربية الإسلامية منذ صغري وصبرا عليها،

فإنهما سهلا لي سبيلا لطلب العلم، وشجعاني لإكمال دراستي في هذه الكلية، كما

أنهما دوما الدعاء لي بالنجاح في الدنيا والآخرة. فأقول: ربي اغفر لي والولدي

وارحمهما كما رباني صغيرا.

٢. فضيلة مدير كلية الإمام الشافعي الدكتور محمد عارفين بدري حفظه الله تعالى.

٣. فضيلة رئيس قسم علوم الحديث الأستاذ نور خالص الماجستير حفظه الله تعالى

الذي قد أشار إلينا بكتابة البحث.

٤. فضيلة الأستاذ هندري والويو لنسا الماجستير حفظه الله تعالى الذي قد قام

بالإشراف على هذا البحث.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٥. جميع منسوب كلية الإمام الشافعي، من الأساتذة على علومهم، والموظفين على

خدماتهم حفظه الله تعالى.

٦. جميع طلبة العلم في الكلية الإمام الشافعي، وخاصة طلاب قسم علوم الحديث بدفعة

ألفين وستة عشر على تعاونهم وتشجيعهم لإنجاز البحث.

٧. وكل من له مساعدة في إتمام هذا البحث وإنهاء دراسة في هذه الكلية المحبوبة.

وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## فهرس الموضوعات

i.....	الإقرار على أصالة البحث
ii.....	الإقرار على عدم السرقة العلمية
iii.....	التصديق
iv.....	موافقة المشرف
v.....	موافقة لجنة الإختبار
vi.....	ملخص البحث
vii.....	كلمة الشكر والتقدير
ix.....	فهرس الموضوعات
١.....	الباب الأول: المقدمة
٢.....	الفصل الأول: خلفية البحث
٤.....	الفصل الثاني : تحديد المسألة

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤	الفصل الثالث: أهداف البحث.....
٤	الفصل الرابع : الدراسات السابقة.....
٦	الفصل الخامس: الإطار النظري.....
٧	الفصل السادس : منهج البحث .....
٩	الفصل السابع : خطة البحث.....
١٧	الباب الثاني .....
١٧	المدخل .....
١٧	الفصل الأول: التعريف بالترمذي.....
١٧	المبحث الأول : اسمه ونسبه. ....
١٧	المبحث الثاني: مولده وحياته العلمية.....
١٨	المبحث الثالث : مشايخه وتلامذه.....
١٩	المبحث الرابع : قوة حفظ الترمذي.....
١٩	المبحث الخامس : مكانته العلمية وثناء العلماء عليه.....

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢١	المبحث السادس : الآثار العلمية.....
٢١	المبحث السابع : وفاته .....
٢٢	الفصل الثاني: التعريف بكتاب جامع الترمذي.....
٢٢	المبحث الأول: اسم الكتاب ونسبته إلى المؤلف.....
٢٢	المبحث الثاني: رتبة جامع الترمذي بين كتب الستة.....
٢٣	المبحث الثالث: سبب التأليف.....
٢٤	المبحث الرابع : منهج المؤلف فيه.....
٢٥	المبحث الخامس : أقسام الأحاديث المروية في جامع الترمذي.....
٢٦	الفصل الثالث : التعريف بالألباني.....
٢٦	المبحث الأول : اسمه ونسبه.....
٢٦	المبحث الثاني: مولده وحياته العلمية ووفاته.....
٢٨	المبحث الثالث : مشايخه وتلاميذه.....
٢٩	المبحث الرابع: مكانته العلمية وثناء العلماء عليه.....

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣١	المبحث الخامس : الآثار العلمية.
٣٢	الفصل الرابع : مفهوم درجة الحسن عند الترمذي وعند غيره.
٣٢	المبحث الأول : تعريف الحسن عند الترمذي.
٣٥	الباب الثالث
٣٥	دراسة الأحاديث التي حسنها الترمذي في سنته وضعفها الألباني فيه.
٣٥	الفصل الأول: الحديث الأول.
٣٦	المبحث الأول: دراسة الحديث
٣٦	المطلب الأول: صياغة التخريج
٣٦	المطلب الثاني: جمع طرق الحديث
٤٦	المبحث الثاني: الشواهد.
٤٦	المبحث الثالث: ذكر سبب تحسين الترمذي للحديث وتضعيف الألباني له.
٤٧	المبحث الرابع: خلاصة الباحث.
٤٧	الفصل الثاني : الحديث الثاني

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤٨	المبحث الأول: دراسة الحديث
٥٣	المبحث الثاني: الشواهد
٥٣	المبحث الثالث: ذكر سبب تحسين الترمذي للحديث وتضعيف الألباني له
٥٤	المبحث الرابع: خلاصة البحث
٥٥	الفصل الثالث : الحديث الثالث
٥٦	المبحث الأول: دراسة الحديث
٥٩	المطلب الثالث: دراسة الإسناد
٦٥	المبحث الثاني: الشواهد
٦٥	المبحث الثالث: ذكر سبب تحسين الترمذي للحديث وتضعيف الألباني له
٦٦	المبحث الرابع: خلاصة البحث
٦٦	الفصل الرابع: الحديث الرابع
٦٧	المبحث الأول: دراسة الحديث
٧٦	المبحث الثاني: الشواهد

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٧٦	المبحث الثالث: ذكر سبب تحسين الترمذي للحديث وتضعيف الألباني له
٧٧	المبحث الرابع: خلاصة البحث
٧٧	الفصل الخامس: الحديث الخامس
٧٨	المبحث الأول: دراسة الحديث
٨٤	المبحث الثاني: الشواهد
٨٥	المبحث الثالث: ذكر سبب تحسين الترمذي للحديث وتضعيف الألباني له
٨٥	المبحث الرابع: خلاصة البحث
٨٦	الباب الرابع
٨٦	الخاتمة
٨٦	أ. نتائج البحث
٨٩	ب. التوصيات
٩٠	ب. الفهارس
٩٠	فهرس الآيات القرآنية

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٩١ ..... فهرس الأحاديث الشريفة

٩٢ ..... فهرس الأعلام

٩٤ ..... فهرس المصادر والمراجع



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الباب الأول: المقدمة

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفروه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدا عبده ورسوله.

قال الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقًّا تُقَاتِهِ وَلَا تَمَنَّوْا إِلَّا أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾ ١٠٢.

وقال: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾ ٢.

وقال: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ۗ يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾ ٧١. ٣. أما بعد :

١ سورة آل عمران: ١٠٢

٢ النساء : ١

٣ الأحزاب: ٧٠-٧١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فَإِنَّ أَصْدَقَ الْحَدِيثِ كِتَابُ اللَّهِ وَخَيْرُ الْهُدَى هُدَى مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَشَرُّ

الْأُمُورِ مُحَدَّثَتُهَا فَإِنَّ كُلَّ مُحَدَّثَاتٍ بِدْعَةٍ وَكُلُّ بِدْعَةٍ ضَلَالَةٌ وَكُلُّ ضَلَالَةٍ فِي النَّارِ.

## الفصل الأول: خلفية البحث

يعتقد الأمة الإسلامية بأن الحديث هو المصدر الرئيسي لتعاليم الإسلام بعد القرآن.

قال الله تعالى: ﴿وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ

شَدِيدُ الْعِقَابِ ٧﴾<sup>٤</sup>.

الغرض من دراسة علم الحديث هو معرفة الحديث الصحيح من الضعيف، أي معرفة

حال الحديث المقبول أو المردود.

العلماء السابقون يقسمون الحديث إلى نوعين فقط من الأحاديث الصحيحة

والضعيفة، وبعد ذلك جاء الإمام الترمذي والعديد من خبراء الحديث يقسم الحديث إلى

ثلاثة أقسام وهي الصحيح والحسن والضعيف.

---

<sup>٤</sup> سورة الحشر: ٧

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣

الإمام الترمذي أول من أدخل في مصطلح الحديث. والذي تابعه ابن تيمية وتلاميذه

منهم: الحافظ شمس الدين، ومحمد بن أحمد الذهبي، وغير ذلك. الإمام الترمذي أحد الأئمة

القوي في حفظه، ولديه الكتب منها: الجامع الترمذي، وكتاب العلل، وغير ذلك.

والشيخ الألباني أحد العلماء المأخوذون في العصر الحديث الذي له عناية بعلم

الحديث والصحيح والتضعيف. وله كتاب منها: سلسلة الأحاديث الصحيحة وسلسلة

الأحاديث الضعيفة وغير ذلك.

فبعض الأحاديث التي حسنها الترمذي قد ضعفها الألباني، فبذلك أراد الباحث أن

يقوم بالمقارنة بين حكم الترمذي والألباني على تلك الأحاديث. وسميت هذا البحث:

الأحاديث التي حسنها الترمذي في جامعه (من أبواب الأحكام إلى أبواب الأضاحي رسول

الله) وضعفها الألباني في ضعيف الترمذي. (دراسة مقارنة)

## سبب اختيار الباب

اخترت هذا الموضوع لأسباب:

أ. مكانة الشيخ الألباني و الإمام الترمذي عند المسلمين.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤

ب. في بعض مواضع الأحكام للحديث عند الترمذي مخالفة الأحكام الألباني، فأريد

ببحث كل ما يختلف فيه الترمذي و الألباني.

### الفصل الثاني : تحديد المسألة

بناء على خلفية البحث يمكن تحديد مسأله فيما يلي:

١. ما هي سبب تحسين الحديث عند الترمذي والألباني؟
٢. ما هي وجه لاختلاف في التحسين والتضعيف بين الترمذي والألباني؟

### الفصل الثالث: أهداف البحث

بناء على ما سبق في تحديد المسائل تكون أهداف البحث فيما يلي:

١. معرفة الأسباب في التحسين عند الترمذي والألباني
٢. معرفة وجه لاختلاف في سبب تحسين و التضعيف بينهما.

### الفصل الرابع : الدراسات السابقة

بحسب معرفتي الكتب ما يتعلق بهذا البحث مستقلا يكتب لهذا الموضوع، وأما

الكتب تشير إلى ذلك فكما يلي:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٥

## ١. ضعيف سنن الترمذي لمحمد ناصر الدين الألباني (المتوفي: ١٤٢٠ هـ)

ذكر المؤلف في هذا الكتاب الأحاديث التي حكمها بالتضعيف ثم أشير إلى كتب

الأحاديث التي لها علاقة بأحاديث ضعيفة.<sup>٥</sup>

## ٢. منهج الألباني في تصحيح الحديث وتضعيفه

كتبته الطالبة: عائشة غرابلي بجامعة الحاج الخضر. في هذه الرسالة العلمية تتحدث

بمنهج الألباني في تصحيح الحديث وتضعيفه. ووجه المناسبة بين الموضوع والرسالة، أن الموضوع إحتوي على مقارنة الحكم، والمقارنة لا تتم إلا بمعرفة منهج المحدث فيه.

## ٣. الأحاديث التي قد تراجع الشيخ الألباني منه

ذكر في هذا الكتاب الأحاديث التي رجح الشيخ الألباني في التصحيح و التضعيف

ثم ذكر رقم الأحاديث التي كان ضعفه في كتاب معين.

## ٤. عارف يوليان شاه، دراسة مقارنة لخمسة الأحاديث التي حسنها الترمذي في جامعه

( من أبواب الصلاة إلى أبواب الحج) وضعفها الألباني في ضعيف الترمذي، وهذا

<sup>٥</sup> محمد ناصر الدين الألباني، ضعيف سنن الترمذي (بيروت : المكتب الاسلامي ١٤١١ هـ - ١٩٩١هـ)

باب ما جاء في الوضوء من النوم ١٢-٧٧، (ص:٨)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٦

البحث يعتبر بحثاً مكتوباً، و من نتيجة البحث هذا البحث هي الحديث الأول والثاني والرابع وافق الألباني بالتضعيف، و أما الحديث الثالث والخامس وافق الترمذي بالتحسين. وفيه وجه الشبه بين البحث للدراسة السابقة والبحث للباحث وهو من جهة الموضوع الذي يتعلق بدراسة مقارنة من كتاب سنن الترمذي. وأما المخالفة بينهما أن البحث للدراسة السابقة هي ما حكم خمسة الأحاديث من أبواب الصلاة إلى أبواب الحج بين الترمذي والألباني، وجعل صياغته من كتب الستة. أما البحث للباحث معرفة ما حكم خمسة الأحاديث من أبواب الأحكام إلى أبواب الأضاحي، وأخذت صياغتها من كتب الستة.<sup>٦</sup>

## الفصل الخامس: الإطار النظري

للحصول على أهداف البحث سأستخدم طريقة في قبول الروايات المقرر عند

العلماء المحدثين؛ منها:

### ١. جمع طرق الأحاديث

<sup>٦</sup> عارف يوليان شاة، دراسة مقارنة لخمس الأحاديث من أبواب الصلاة إلى أبواب الحج في ضعيف الترمذي (جمبر: كلية الإمام الشافعي للدراسة الإسلامية، بجمبر جاو الشرقية، ٢٠١٨) بحث العلمي.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٧

قال علي بن المديني: "الباب إذا لم تجمع طرقه لم يتبين خطؤه"<sup>٧</sup>.

فالمراد بكلامه أن الحديث لا تعرف حقيقة حاله سنداً وامتناً إلا بعد جمع طرقه، فلذلك أقوم بجمعها.

## ٢. دراسة الرواة تلك الأحاديث

اعتمدت في هذه النقطة ضوابط الجرح والتعديل التي تناسبها على حسب أحوال الرواة، وإذا كان الراوي اختلف فيه العلماء فأرجع إلى قواعد تعارض الجرح والتعديل.

## الفصل السادس : منهج البحث

بعد أن بحثت بعض الكتب المطبوعة والبحوث والرسائل العلمية التي تتعلق بموضوع البحث من مؤلفات العلماء المحدثين.

وأما المناهج التي سأستخدمها للوصول على الأهداف المطلوبة منها:

<sup>٧</sup> خطيب البغدادي "الجامع الأخلاق الروي وآداب السامع" (الرياض: مكتبة المعارف، ٢٠٠٧م)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٨

أ. إعتمدت على مصدرين: الرئيسي والثناوية، أما الرئيسي فهو كتاب سنن الترمذي بتحقيق وتعليق أحمد محمد الشاكر (ج ١،٢)، و(ضعيف سنن الترمذي) لمحمد ناصر الدين الألباني (ت ١٤٢٠هـ).

بيروت: المكتبة الإسلامية، الطبعة الأولى، ١٤١١هـ-١٩٩١م.

ب. منهج جمع البيانات

أما منهج في تحليل البحث الذي سأسير عليه وهو المنهج الوصفي والمقارنة، وهذه الخطوات التي سأستعملها في مقارنة الحكم منها ما يلي:

١. جمع خمسة الأحاديث التي حكمهما (الإمام الترمذي و الباني) بالحسن و الضعف.
٢. النظر في سبب تضعيف الألباني وآتي بعض الأقوال العلماء في الحكم عن ذلك الحديث الذي ضعف الألباني فيه.
٣. الإطلاع في الكتب التي لها علاقة با الموضوع .
٤. قمت با المقارنة في تتبع الحكم بينهما على وجه النظر العلماء المحدثين فيه.

ج. منهج العرض البحث

١. ذكر الباحث ترجمة الإمام الترمذي و الألباني.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢. ذكر الباحث الأحاديث التي حسنها الترمذي في جامعه.

٣. اكتفى الباحث بدراسة الأحاديث سندا ومتنا ولم أطرق إلى دراسة فقه الحديث.

٤. رتبت دراسة الأحاديث على النحو التالي:

— إيراد متن الحديث بسنده.

— جمع طرق الحديث.

— دراسة السند.

— الشواهد.

٥. ثم قامت بالمقارنة بين حكم الترمذي و الألباني.

## الفصل السابع: خطة البحث

إشتمل هذا البحث على أربعة أبواب، ونفصيلها على النقاط التالية:

الباب الأول: المقدمة، وتشتمل على:

الفصل الأول : خلفية البحث.

الفصل الثاني : تحديد المسائل.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٠

الفصل الثالث : أهداف البحث.

الفصل الرابع : الدراسات السابقة .

الفصل الخامس : الإطار النظري.

الفصل السادس : منهج البحث.

الفصل السابع : خطة البحث.

الباب الثاني: التعريف بالترمذي وجامعه وأباني، ويشتمل على ثلاثة فصول:

الفصل الأول : التعريف بالترمذي، ويشتمل على ستة مباحث:

المبحث الأول : اسمه ونسبه.

المبحث الثاني : مولده وحياته العلمية ووفاته.

المبحث الثالث : مشايخه وطلابه البارزين.

المبحث الرابع : أخلاقه.

المبحث الخامس : مكانته العلمية وثناء العلماء عليه.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث السادس: الآثار العلمية.

الفصل الثاني : التعريف بجامع الترمذي، ويشتمل على أربعة مباحث:

المبحث الأول : اسم الكتاب.

المبحث الثاني : سبب التأليف.

المبحث الثالث : منهج المؤلف فيه.

المبحث الرابع : مميزاتة ومآخذة.

الفصل الثالث : التعريف الألباني، ويشمل على خمسة مباحث:

المبحث الأول : اسمه ونسبه.

المبحث الثاني : مولده وحياته العلمية ووفاته

المبحث الثالث : مشايخه وطلابه البارزين .

المبحث الرابع : مكانته العلمية وثناء العلماء عليه.

المبحث الخامس: الآثار العلمية .



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الرابع: مفهوم درجة الحسن عند الترمذي وعند غيره، ويشتمل على المبحثين:

المبحث الأول : تعريف الحسن عند الترمذي.

المبحث الثاني : تعريف الحسن عند الألباني وغيره.

الباب الثالث: دراسة ومقارنة الأحاديث التي حسنها الترمذي في جامعه (من أبواب

الأحكام عن رسول الله إلى أبواب الأضاحي عن رسول الله) وضعفها الألباني في ضعيف

الترمذي.

وتشتمل على خمسة فصول:

الفصل الأول: حديث ((مَنْ ابْتَعَى الْقَضَاءَ وَسَأَلَ فِيهِ شُفَعَاءَ وَكَلَّ إِلَى نَفْسِهِ وَمَنْ

أُكْرِهَ عَلَيْهِ أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْهِ مَلَكًا يُسَدِّدُهُ)). الشافعي للدراسات الإسلامية

المبحث الأول: دراسة الحديث:

المطلوب الأول: صياغة التخريج وجمع طرق الحديث.

المطلوب الثاني: دراسة الإسناد.

المبحث الثاني: شواهد

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٣

المبحث الثالث: ذكر سبب تحسين الترمذي للحديث وتضعيف الألباني له.

المبحث الرابع: خلاصة الباحث.

الفصل الثاني: حديث ((إِنَّ أَحَبَّ النَّاسِ إِلَى اللَّهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَأَدْنَاهُمْ مِنْهُ مَجْلِسًا إِمَامٌ

عَادِلٌ وَأَبْعَضَ النَّاسِ إِلَى اللَّهِ وَأَبْعَدَهُمْ مِنْهُ مَجْلِسًا إِمَامٌ جَائِرٌ)).

المبحث الأول: دراسة الحديث:

المطلب الأول: صياغة التخریج وجمع طرق الحديث .

المطلوب الثاني: دراسة الإسناد .

المبحث الثاني: شواهد.

المبحث الثالث: ذكر سبب تحسين الترمذي للحديث وتضعيف الألباني له.

المبحث الرابع: خلاصة الباحث.

الفصل الثالث: حديث ((إِذَا ظَهَرَتِ الْحَيَّةُ فِي الْمَسْكَنِ فَقُولُوا لَهَا إِنَّا نَسْأَلُكَ بِعَهْدِ

نُوحٍ وَبِعَهْدِ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ أَنْ لَا تُؤْذِينَا فَإِنْ عَادَتْ فَاقْتُلُوهَا)).

المبحث الأول: دراسة الحديث:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المطلوب الأول: صياغة التخريج وجمع طرق الحديث.

المطلوب الثاني: دراسة الإسناد.

المبحث الثاني: شواهد.

المبحث الثالث: ذكر سبب تحسين الترمذي للحديث وتضعيف الألباني له.

المبحث الرابع: خلاصة الباحث.

الفصل الرابع: حديث ((هَي رَسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ يُضَحِّي بِأَعْضَبِ

الْقَرْنِ وَالْأُذُنِ)).

المبحث الأول: دراسة الحديث.

المطلوب الأول: صياغة التخريج وجمع طرق الحديث.

المطلوب الثاني: دراسة الإسناد.

المبحث الثاني: شواهد.

المبحث الثالث: ذكر سبب تحسين الترمذي للحديث وتضعيف الألباني له.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الرابع: خلاصة الباحث.

الفصل الخامس: حديث ((أَقَامَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْمَدِينَةِ عَشْرَ سِنِينَ

يُضَحِّي)).

المبحث الأول: دراسة الحديث.

المطلوب الأول: صياغة التخریج وجمع طرق الحديث.

المطلوب الثاني: دراسة الإسناد.

المبحث الثاني: شواهد.

المبحث الثالث: ذكر سبب تحسين الترمذي للحديث تضعيف الألباني له.

المبحث الرابع: خلاصة الباحث.

الباب الرابع: الخاتمة وتشتمل على النقاط التالية:

١. النتائج.

٢. التوصيات.

٣. الفهارس.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

أ. فهرس الآيات القرآنية.

ب. فهرس الأحاديث.

ج. فهرس الأعلام المترجم.

د. فهرس المصادر و المراجع.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الباب الثاني

### المدخل

#### الفصل الأول: التعريف بالترمذي

#### المبحث الأول : اسمه ونسبه.

أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى الضحاك السلمي الترمذي الحافظ

العلم البارع صاحب التصانيف الكثيرة<sup>٨</sup>.

#### المبحث الثاني: مولده وحياته العلمية

مولده: ولد في ترمذ وهي مدينة جنوب أو زبكستان وكانت سابقا موصلة مع مدينة هرات

الأفغانية، سنة (٢٠٩ هـ) وقيل : ولد أعمى، والصحيح أنه أضر في كبره بعد رحلته وكتابه

العلم<sup>٩</sup>.

---

١ أبو عبد الله الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان، "سير أعلام النبلاء" (القاهرة: دار الحديث، ١٤٢٧هـ) ص

٢٧٠/١٣

٩ المصدر السابق ص ٢٧١/١٣

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

حياته العلمية: والإمام الترمذي قد ارتحل إلى بلاد كثيرة، وسمع من علماء الخراسان والعراق

والحرمين، ولم يرحل إلى مصر والشام<sup>١٠</sup>.

### المبحث الثالث : مشايخه وتلامذه

#### مشايخه:

قد سمع الإمام الترمذي من العلماء الكثيرين منهم: محمد بن اسماعيل البخاري، قتيبة

بن سعيد، ويحيى بن أكثم، وبشر بن معاذ العقدي، وأبو كريب، وأبو داود سليمان بن

الأشعث، وغيرهم<sup>١١</sup>.

#### تلامذه:

وقد سمع منه تلاميذ كثيرون منهم: أبو السعد الشاشي، وأبو محمد الحسن القطان،

وأحمد بن يوسف النسفي، والحسن بن يوسف الفارابي، والربيع بن حيان الباهلي، وأبو

العباس محمد بن أحمد المحبوبي المروزي، وغيرهم<sup>١٢</sup>.

---

<sup>١٠</sup> أبو عبد الله الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان، "سير أعلام النبلاء" (القاهرة: دار الحديث، ١٤٢٧هـ) ص

٢٧٢/١٣

<sup>١١</sup> المصدر السابق

<sup>١٢</sup> المصدر السابق ص ٢٧٣/١٣

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## المبحث الرابع : قوة حفظ الترمذي

قوة الحفظ شرط لأن يكون راو ثقة، والعلماء هم يختلفون في قوة الحفظ فمنهم من له حفظ قوي إلى كبارهم و منهم لا. والإمام الترمذي له قصة عن قوة حفظه، وقال أبو عيسى الترمذي: "كنت في طريق مكة فكتبت جزئين من حديث شيخ فوجدته فسألته وأنا أظن الجزئين معي فسألته فأجابني فإذا معي جزءا بياض فبقي يقرأ على من لفظه فنظر فرأى في يدي ورقا بياضا"، فقال: "أما تستحي مني فأعلمته بأمرى وقلت أخفظه كله"، قال "إقرأ" فقرأته عليه فلم يصدقني، وقال: "استظهرت قبل ان تجيء"، فقلت: "حدثني بغيره فحدثني بغيره فحدثني بأربعين حديثا وقال هات فأعدتها عليه ما أخطأت في حرف" ١٣.

## المبحث الخامس : مكانته العلمية وثناء العلماء عليه.

قال الإمام الحاكم (رحمه الله): سمعت عمر بن علك يقول: مات البخاري فلم يخلف بخراسان مثل أبي عيسى، في العلم والحفظ، والورع والزهد، بكي حتى عمي، وبقي ضريرا سنين ١٤.

١٣ أبو عبد الله الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان "تذكرة الحفاظ" (بلا مكان) ٢/٦٣٥.

١٤ شمس الدين الذهبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز، "سير أعلام النبلاء ط الرسالة"،

قال ابن العماد الحنبلي(رحمه الله):الإمام الترمذي تلميذ أبي عبد الله البخاري،

ومشاركه،فيما يرويه في عدة من مشايخه، سمع منه شيخه البخاري وغيره، وكان مبرزاً على

الأقران، آية في الحفظ والإتقان<sup>١٥</sup>.

قال السمانى رحمه الله: الترمذي أحد الأئمة الذين يقتدي بهم في علم الحديث،صنف

كتاب "الجامع" والتواريخ والعلل، تصنيف رجل عالم متقن، كان يضرب المثل، في الحفظ

والضبط، تلميذ لأبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، وشارك معه في شيوخه<sup>١٦</sup>.

قال أبو سعد الإدريسي رحمه الله: الترمذي: أحد الأئمة الذين يقتدي بهم في علم

الحديث، صنف كتاب "الجامع" والتواريخ والعلل، تصنيف رجل عالم متقن، كان يضرب به

المثل في الحفظ<sup>١٧</sup>.

قال ابن خلكان رحمه الله: الترمذي الحافظ المشهور، أحد الأئمة الذين يقتدي بهم

في علم الحديث، صنف كتاب "الجامع" والتواريخ والعلل، تصنيف رجل عالم متقن، كان

---

<sup>١٥</sup> شمس الدين الذهبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز، "سير أعلام النبلاء ط الرسالة"،

٢٧١/١٣

<sup>١٦</sup> الأنساب للسمعاني (٤٢/٣)

<sup>١٧</sup> المزني، يوسف بن عبد الرحمن، "التهذيب الكمال في أسماء الرجال" (بيروت : مؤسسة الرسالة ١٤٠٠هـ)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢١

يضرب المثل، وهو تلميذ لأبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، وشاركه بعض في شيوخه،

مثل: قتيبة بن سعيد، وعلي بن حجر، وابن بشار، وغيرهم<sup>١٨</sup>.

### المبحث السادس : الآثار العلمية.

وقد ترك الإمام الترمذي مؤلفات كثيرة منها مطبوع ومنها مفقود، وكتب المطبوعة

منها: علل الترمذي الكبير، والعلل الصغير، والشمائيل المحمدية.

وأما كتب المفقودة منها: كتاب التفسير، وكتاب التاريخ، والزهد، وكتاب الأسماء والكنى.

### المبحث السابع : وفاته

توفي الترمذي ليلة الإثنين ١٣ رجب ٢٧٩ هـ في بلدة ترمذ، وكان عمره سبعين

عام<sup>١٩</sup>.

<sup>١٨</sup> وفيات الأعيان لابن خلكان ص(٤/١٠٤)

<sup>١٩</sup> المرزي، يوسف بن عبد الرحمن، " التهذيب الكمال في أسماء الرجال " (بيروت : مؤسسة الرسالة ١٤٠٠ هـ)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الفصل الثاني: التعريف بكتاب جامع الترمذي.

### المبحث الأول: اسم الكتاب ونسبته إلى المؤلف.

قال الإمام المبارك كفور في مقدمة تحفة الأحوزي: قال صاحب كشف الظنون: " قد

اشتهر جامع الترمذي بالنسبة إلى مؤلفه، فيقال جامع الترمذي، ويقال له السنن أيضا

والأول أكثر انتهى. ثم قال المبارك كفوري: "قلت: وقد أطلق الحاكم عليه الجامع الصحيح،

وأطلق الخطيب عليه وعلى النسائي اسم الصحيح في التدريب"<sup>٢٠</sup>.

### المبحث الثاني: رتبة جامع الترمذي بين كتب السنة.

قال أبو علي منصور بن عبد الله الخالد قال: "قال أبو عيسى: صنفت هذا الكتاب

فعرضته على العلماء الحجاز والعراق وخرسان فرضوا به ومن كان في بيته هذا الكتاب يعني

الجامع فكأنما في بيته نبي يتكلم"<sup>٢١</sup>.

---

<sup>٢٠</sup> محمد بن عبد الرحمن بن عبد الرحيم المبارك كفوري، "مقدمة تحفة الأحوزي شرح جامع الترمذي"، المحقق: عبد

الرحمن محمد بن عثمان، [بيروت: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بلا سنة] ج: ١/ص: ٣٦٤.

<sup>٢١</sup> أبو عبد الله الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان "تذكرة الحفاظ" (بلا مكان) ٢/٢٣٤.

قال الذهبي: "انحطت رتبة جامع الترمذي عن سنن أبي داود والنسائي الإخراجه

حديث المصلوب والكلبي وأمثالهما"<sup>٢٢</sup>.

قال صاحب التحفة: "وفهم من رمز تهذيب الكمال وتهذيب التهذيب والتقريب

والتذكرة الحفاظ أن رتبة جامع الترمذي بعد سنن أبي داود وقبل النسائي"<sup>٢٣</sup>.

قال صاحب كشف الظنون: "الجامع الصحيح الأبي عيسى محمد بن عيسى

الترمذي وهو ثالث الكتب الستة"<sup>٢٤</sup>.

نعرف من قول صاحب "التحفة" أن سنن الترمذي كتاب الرابعة بين كتب الستة.

### المبحث الثالث: سبب التأليف

ومما يدفع الإمام الترمذي على تأليف كتابه أنه سئل عن تصنيف كتاب يجمع فيه

أحاديث النبي صلى الله عليه وسلم فامتنع أولاً ثم بعد ذلك تراجع الإمام الترمذي وبدأ

بتأليف الكتاب وقال رحمه الله تعالى: "وإنما حملنا على ما بين في هذا الكتاب من قول

---

<sup>٢٢</sup> جلال الدين السيوطي، عبد الحمن بن أبي بكر "تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي" (بلا مكان: دار

طبية) ١٨٧/١

<sup>٢٣</sup> أبو ياسر محمد بن مطر، "تدوين السنة النبوية نشأته وتطوره من القرن الأولى إلى نهاية القرن التاسع

الهجري" (الرياض، المملكة العربية السعودية. دار الهجرة: للنشر والتوزيع ١٤١٧هـ). ١٠/١٣٨

<sup>٢٤</sup> انظر حجي خليفة، "كشف الظنون" ١/٥٥٩.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفقهاء وعلل الحديث لأن سئلنا عن هذا فلم نفعله زمانا ثم فعلناه لما رجونا فيه من منفعة الناس<sup>٢٥</sup>.

### المبحث الرابع : منهج المؤلف فيه.

١. رتب الإمام الترمذي كتابه على الأبواب على طريقة الجوامع الشاملة للأحكام وغيرها.

٢. وكل باب من أبواب الترمذي يحمل عنوان المسألة أو الحكم الذي روى الترمذي الحديث من أجله.

٣. ويورد في الباب حديثا أو أكثر ثم يتبع ذلك بآراء الفقهاء في المسألة وعملهم بذلك الحديث تصحيحا وتحسينا وتضعيفا.

٤. ويتكلم على درجة الإسناد ورجاله وما اشتمل عليه من العلل.

٥. ويذكر ما للحديث من الطرق، ثم إنك هناك أحاديث أخرى تناسب الترجمة فإنه يشير إليها بقوله: "وفي باب عن فلان، وفلان" من الصحابة<sup>٢٦</sup>.

<sup>٢٥</sup> أبو عيسى الترمذي، محمد بن عيسى بن سورة "العلل الصغير" (بيروت: دار إحياء التراث العربي) ص: ٧٣٨.

<sup>٢٦</sup> أبو ياسر الزهراني، محمد بن مطر بن عثمان "تدوين السنة النبوية نشأته وتطوره من القرن الأولى إلى نهاية

القرن التاسع الهجر" (الرياض المملكة العربية السعودية: دار الهجرة للنشر والتوزيع، ١٤١٧ هـ) ص ١٣٨.

## المبحث الخامس : أقسام الأحاديث المروية في جامع الترمذي.

قال أبو نصر عبد الرحيم بن عبد الخالق "الجامع" على أربعة أقسام: قسم مقطوع

بصحته، وقسم على شرط أبي داود والنسائي كما بينا، وقسم أخرجه للضدية، وأبان عن

علته، وقسم الرابع أبان عنه، فقال الترمذي: ما أخرجت في كتابي هذا إلا حديثا قد عمل به

بعض الفقهاء سوى حديث: "فإن شرب في الرابعة فاقتلوه"

قلت<sup>٢٧</sup>: "جامعه" قاض له بإمامته وحفظه وفقهه، ولكن يترخص في قبول

الأحاديث، ولا يشدد، ونفسه في التضعيف رخو.

وفي "المنتور" لابن طاهر: سمعت أبا إسماعيل شيخ الإسلام يقول: "الجامع" أنفع من

كتاب البخاري ومسلم، لأنهما لا يقف على الفائدة منهما إلا المتبحر العالم، و"الجامع"

يصل إلى فائدته كل أحد<sup>٢٨</sup>.

<sup>٢٧</sup> المزني، يوسف بن عبد الرحمن، "التهذيب الكمال في أسماء الرجال" صاحب الكتاب يعني المذي.

<sup>٢٨</sup> أبو عبد الله الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان "سير أعلام النبلاء" (القاهرة: دار

الحديث، ١٤٢٧/١٣/٢٧٦).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الفصل الثالث : التعريف بالألباني

### المبحث الأول : اسمه ونسبه.

هو محدث العصر الإمام العلامة محمد بن نوح نجاتي، الشهير بمحمد ناصر الدين

الألباني، المكنى بأبي عبد الرحمن أكبر أبنائه<sup>٢٩</sup>.

### المبحث الثاني: مولده وحياته العلمية ووفاته.

#### ● مولده

ولد الشيخ الألباني في مدينة أشقودرة عاصمة ألبانيا يومئذ عام ١٣٣٢هـ، الموافق

١٩١٤م<sup>٣٠</sup>.

#### ● حياته العلمية

هاجر الألباني بصحبة والده إلى دمشق الشام للإقامة الدائمة فيها بعد انحراف أحمد

زاغو (مالك ألبانيا) ببلاده نحو الحضارة الغربية العلمانية. ثم أتم العلامة الألباني دراسته

الإبتدائية في مدرسة الإسعاف الخيري في دمشق بتفوق. نظرا لرأى والده في المدارس النظامية

<sup>٢٩</sup> محمد ناصر الدين الألباني: محدث العصر، وناصر السنة، إبراهيم محمد العلي، دار القلم -

دمشق، ط٢٠٠٣، ص٢، ص١١

<sup>٣٠</sup> "حياة الألباني وآثاره وثناء العلماء عليه" محمد بن إبراهيم الشيباني، مكتبة السراوي

القاهرة، ط١٤٠٧هـ، ١٩٨٧م، ج١ ص٤٤.

من الناحية الدينية، قرر عدم إكماله الدراسة النظامية ووضع له منهجا علميا وكذا، قام من خلاله بتعليمه القرآن الكريم والتجويد والنحو والصرف وفقه المذهب الحنفي<sup>٣١</sup>.

قرأ القرآن مجودا على والده وتلقى عليه بعض علوم اللغة وبعض كتب المذهب الحنفي، كما درس على الشيخ سعيد البرهاني "المراقي الفلاح" في الفقه الحنفي و"شذور الذهب" في النحو، وأجازه الشيخ راغب الطبايح بمرويته، وجذبه علم الحديث وتأثر به. وأول عمل حديثي قام به هو النسخ كتاب "المغني عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار" للحافظ العراقي<sup>٣٢</sup>.

أخذ عن ابيه مهنة إصلاح الساعات فأجادها حتى صار من أصحاب الشهرة فيها، وأخذ يكسب رزقه منها، وكان تعليمه هذه المهنة وهجرته إلى بلاد الشام نعمتين. كبرت أنعم الله بهما عليه، وكان لوالده الفضل بذلك عليه فقد وفرت له هذه المهنة وقتا جيدا للمطالعة والدراسة، وهيأت له هجرته معرفة اللغة العربية والإطلاع على العلوم الشرعية من مصادرها الأصلية<sup>٣٣</sup>.

<sup>٣١</sup> رسالة د.عاصم عبد الله القريوتي، "ترجمة موجزة لفضيلة المحدث الشيخ أبي عبد الرحمن محمد ناصر الدين الألباني" [جدة: دار المدني]. ص ٣/١

<sup>٣٢</sup> أبو سهل، محمد بن عبد الرحمن المغراوي "موسوعة مواقف السلف في العقيدة والمنهج والتربية" (القاهرة- مصر-المغرب: المكتبة الإسلامية للنشر والتوزيع) ١٠/٣٦٨.

<sup>٣٣</sup> رسالة د.عاصم عبد الله القريوتي، "ترجمة موجزة لفضيلة المحدث الشيخ أبي عبد الرحمن محمد ناصر الدين الألباني" [جدة: دار المدني].

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## ● وفاته

توفي الألباني يوم السبت في الثاني والعشرين من جمادى الآخرة ١٤٢٠ هـ، الموافقة

الثاني من أكتوبر ١٩٩٩ في مدينة عمان عاصمة الأردن في حي ماركا الجنوبية، ودفن

بعد صلاة العشاء<sup>٣٤</sup>.

## المبحث الثالث : مشايخه وتلاميذه.

### ● مشايخه:

لم يكن للشيخ الألباني رحمه الله العديد من الشيوخ، وإنما كانوا قليلين معدودين، فمن

هؤلاء:

١. والده الحاج نوح بن آدم الألباني: تعلم منه القرآن والتجويد والصرف، وفقه مذهبه الحنفي.

٢. الشيخ سعيد البرهاني: قرأ عليه كتاب مراقي الفلاح في المذهب الحنفي، وبعض الكتب الحديثة في العلوم البلاغة.

٣. الشيخ محمد راغب الطباخ: الذي يعتبر علامة حلب في زمانه، وهو يعتبر شيخه بالإجازة، فقد أجازته إجازة في الحديث<sup>٣٥</sup>.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

● تلاميذه البارزين :

١. إحصان إلهي ظهير رحمه الله.

٢. ربيع بن هادي المدخلي.

٣. علي حسن الحلبي.

٤. مقبل بن هادي الوادعي رحمه الله<sup>٣٦</sup>.

المبحث الرابع: مكانته العلمية وثناء العلماء عليه.

● مكانته العلمية:

١. اختير عضواً في لجنة الحديث، التي شكلت في عهد الوحدة بين مصر وسوريا،

للإشراف على نشر كتب السنة وتحقيقها.

٢. طلبت إليه الجامعة السلفية في بنارس "الهند" أن يتولى مشيخة الحديث، فاعتذر عن

ذلك لصعوبة اصطحاب الأهل والأولاد بسبب الحرب بين الهند وباكستان آنذاك.

<sup>٣٥</sup> الشيباني، محمد بن إبراهيم "حياة الألباني وآثاره وثناء العلماء عليه" ج ١، ص ٤٥.

<sup>٣٦</sup> المصدر السابق.

٣٠

٣. طلب إليه معالي وزير المعارف في المملكة العربية السعودية الشيخ حسن بن عبد الله

آل الشيخ عام ١٣٨٨ هـ، أن يتولى الإشراف على قسم الدراسة الإسلامية العليا في

جامعة مكة، وقد حالة الظروف دون تحقيق ذلك.

٤. اخير عضوا للمجلس الأعلى للجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة من عام ١٣٩٥ هـ

إلى ١٣٩٨ هـ<sup>٣٧</sup>.

● ثناء العلماء عليه:

١. قال الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ رحمه الله: "بعض الناس ذهب إلى المنع من

تحلي النساء بالذهب، وكتب في ذلك، وهذا خلاف ما في الأحاديث المصرحة

بذلك. والذي كتب في ذلك، ناصر الدين الألباني. وهو صاحب سنة ونصرة للحق

ومصادمة لأهل الباطل، ولكن له بعض المسائل الشاذة، من ذلك هذه المسألة وهو

عدم إباحته. ذكر وجمع آثارا ولكنها لا تصلح أن تعارض الأحاديث<sup>٣٨</sup>.

<sup>٣٧</sup> <https://saaaid.net/warathah/albani.htm>

<sup>٣٨</sup> محمد بن إبراهيم بن عبد اللطيف آل الشيخ، "فتاوى ورسائل سماحة الشيخ محمد بن إبراهيم بن عبد

اللطيف آل الشيخ" (مكة المكرمة: مطبعة الحكومة، ١٣٩٩ هـ) ٤/٩٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣١

٢. قال أيضا: "ما رأيت تحت أديم السماء عالما بالحديث في العصر الحديث مثل

العلامة محمد ناصر الدين الألباني<sup>٣٩</sup>.

٣. قال سماحة الشيخ العلامة ابن باز رحمه الله: ولست أشك في علمه وفضله وسعة

اطلاعه وعنايته بالسنة زاده الله علما وتوفيقا<sup>٤٠</sup>.

### المبحث الخامس : الآثار العلمية.



الإمام الألباني له مؤلفات كثيرة منها:

● سلسلة الأحاديث الصحيحة.

● سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيء في الأمة.

● إرواء الغليل في تجريح أحاديث منار السبيل.

● تحقيق مشكاة المصابيح لمحمد بن عبد الله الخطيب التبريزي.

● التعليقات الرضية على روضة الندية. للشافعي للدراسات الإسلامية

● مختصر الشمائل.

● فتنة التكفير.

<sup>٣٩</sup> محمد بن إبراهيم الشيباني، "حياة الألباني وآثاره وثناء العلماء عليه" (بلا مكان: مكتبة السداوي

١٤٠٧هـ) ٦٥، ٦٦.

<sup>٤٠</sup> ابن باز، عبد العزيز بن عبد الله بن باز، "مجموع فتاوي ابن باز"، ١١٠/١٣٨.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وغير ذلك من مؤلفاته.

## الفصل الرابع : مفهوم درجة الحسن عند الترمذي وعند غيره.

### المبحث الأول : تعريف الحسن عند الترمذي.

المراد بالحسن عند الإمام الترمذي هو الحديث الذي حسن إسناده، ولا يكون فيه من يتهم بالكذب ولا يكون شاذًا، وذلك كما قال في كتابه شرح علل الترمذي حيث قال: وما ذكرنا في هذا الكتاب "حديث حسن" فإنما أردنا به حسن إسناده عندنا كل حديث يروي لا يكون في إسناده متهم بالكذب، ولا يكون الحديث شاذًا، ويروى من غير وجه نحو ذلك فهو عندنا حديث حسن.<sup>٤١</sup>

تعريف الحسن عند الألباني: ما اتصل إسناده ورواه عدل خفيف الضبط في محلي القبول عن مثله من غير شذوذ ولا علة، كما قال ابن حجر.<sup>٤٢</sup>

١. قال الخطابي في معلم السنن أن الحديث الحسن هو "ما عرف مخرجه واشتهر رجاله

وعليه مدار أكثر الحديث وهو الذي يقبله أكثر العلماء ويستعمله عامة الفقهاء"<sup>٤٣</sup>.

<sup>٤١</sup> ابن رجب الحنبلي، "شرح علل الترمذي" (مكتبة الرشد، رياض، الطبعة: الثانية، ١٤٢١هـ) ص ١٨/٢.

<sup>٤٢</sup> الشيخ سليمان بن خالد الحري، "الكواكب الدرية على منظومة البيهقيونية" ٢٥/١.

٢. تعريف الحسن عند البيهقي. قال البيهقي في البيهقيونية : "والحسن المعروف طرقا

وغدت ..... رجاله لا كالصحيح اشتهرت"<sup>٤٤</sup>.

٣. تعريف الحسن عند الذهبي. قال الذهبي في الموقظة في علم مصطلح الحديث: أن

الحديث الحسن ما ارتقى عن درجة الضعيف، ولم يبلغ عن درجة الصحة<sup>٤٥</sup>.

٤. تعريف الحسن عند ابن الصلاح:

عرف ابن الصلاح الحديث الحسن بتقسيم تعريف الحسن إلى قسمين :

الحسن لذاته : "ما رواه العدل خفيف الضبط مع اتصال السند".

الحسن لغيره : "هو ما رواه الضعيف إذا كثرت مخارج أسانيد، وتعددت طرق حديثه"<sup>٤٦</sup>.

٥. تعريف الحسن عند ابن حجر

<sup>٤٣</sup> الخطابي، أبو سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم، "معالم السنن" (حلب : المطبعة العلمية ١٣٥١هـ) ٦/١.

<sup>٤٤</sup> البيهقي، عمر (أوطه) بن محمد بن فتوح، "المنظومة البيهقونية" (بلا مكان: دار المغني ١٤٢٠) ٨/١.

<sup>٤٥</sup> الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد "الموقظة في علم مصطلح الحديث" (حلب: مكتب المطبوعات الإسلامية

١٤٠٥هـ) ص: ٢٦.

<sup>٤٦</sup> الشيخ سليمان بن خالد الحري، "الكواكب الدرية على منظومة البيهقونية" ٢٥/١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣٤

قال الحافظ ابن حجر أن الحديث الحسن هو " ما اتصل إسناده ورواه عدل خفيف

الضبط في محلى القبول عن مثله من غير شذوذ ولا علة"<sup>٤٧</sup>.

من هذه التعريفات قدم الباحث تعريف الحسن عند الخطابي على غيرها من

التعريفات.



---

<sup>٤٧</sup> المصدر السابق. ص ٢٥.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الباب الرابع

### الخاتمة

#### أ. نتائج البحث

الحمد لله، الصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان

إلى يوم الدين، وبعد:

ومن النتائج التي توصلت إليها من هذا البحث فيما يلي:

نتائج البحث المقارنة الحكم التي توصل إليها في كما يلي:

١. الحديث الأول: (( حديث أنس بن مالك قال: عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

مَنْ ابْتَغَى الْقَضَاءَ، وَسَأَلَ فِيهِ شُفَعَاءَ وَكَلَّ إِلَى نَفْسِهِ، وَمَنْ أُكْرِهَ عَلَيْهِ، أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْهِ مَلَكًا

يُسَدِّدُهُ. أخرجه وابن ماجه وابن أبي شيبة والطبراني و البيهقي والبزار. ومن أسباب حسن

الترمذي له : أن الرواة ليس منهم من يتهم بالكذب والشذوذ في هذا الحديث، كما عرفه

الترمذي بالحسن. وبوجود شاهد. وأما سبب تضعيف الألباني له هو : لوجود عبد الأعلى

هذا هو ابن عامر الثعلبي ضعيف، أورده الذهبي نفسه في "الضعفاء" وقال: ضعفه أحمد وأبو زرعة. وقال الحافظ في "التقريب".

٢. الحديث الثاني: حديث أَبِي سَعِيدٍ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: إِنَّ أَحَبَّ النَّاسِ إِلَى اللَّهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَأَدْنَاهُمْ مِنْهُ مَجْلِسًا، إِمَامٌ عَادِلٌ، وَأَبْعَضَ النَّاسِ إِلَى اللَّهِ، وَأَبْعَدَهُمْ مِنْهُ مَجْلِسًا، إِمَامٌ جَائِرٌ. الترمذي والبيهقي وأحمد و أبو يعلى والطبراني. ومن أسباب حسن الترمذي له: أن الترمذي ينظر إلى سند الحديث فيه عطية وهو ضعيف، ولكنه لا يتهم بالكذب. وأما سبب تضعيف الألباني له هو: لوجود راعوية هو ابن سعد العوفي ضعيف مدلس.

٣. الحديث الثالث: حديث أَبُو لَيْلَى: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: إِذَا ظَهَرَتِ الْحَيَّةُ فِي الْمَسْكَنِ فَقُولُوا هَذَا: إِنَّا نَسَأَلُكَ بِعَهْدِ نُوحٍ وَبِعَهْدِ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ أَنْ لَا تُؤْذِينَا، فَإِنْ عَادَتْ فَاقْتُلُوهَا. أخرجه النسائي وأبو داود والترمذي وابن أبي شيبة والطبراني. ومن أسباب حسن الترمذي له: ذهب الترمذي إلى تحسين هذا الحديث لوجود راعوية سيء الحفظ ولكنه لا يتهم بالكذب.. وأما سبب تضعيف الألباني له هو: لوجود محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى الكوفي القاضي، وهو صدوق سيء الحفظ جدا، فالإسناد من أجل ذلك ضعيف.

٤. الحديث الرابع : حديث عَلِيٍّ قَالَ: نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ

يُضْحَى بِأَعْضَبِ الْقَرْنِ وَالْأُذُنِ قَالَ قَتَادَةُ : فَذَكَرْتُ ذَلِكَ لِسَعِيدِ بْنِ الْمُسَيَّبِ، فَقَالَ:

الْعَضْبُ مَا بَلَغَ النَّصْفَ فَمَا فَوْقَ ذَلِكَ . أَخْرَجَهُ أَبُو دَوَادٍ وَالتِّرْمِذِيُّ وَالنَّسَائِيُّ وَابْنُ مَاجَةَ

وَابْنُ خَرِزْمَةَ وَ الْحَاكِمُ وَأَحْمَدُ وَالتَّيَالِسِيُّ وَأَبُو يَعْلَى . وَمِنْ أَسْبَابِ حَسَنِ التِّرْمِذِيِّ لَهُ : لَقَدْ

حَسَنَ التِّرْمِذِيِّ هَذَا الْحَدِيثَ لَوْجُودِ رَاوٍ مَجْهُولٍ هُوَ جَرِي بْنُ كَلِيبٍ وَلَكِنَّهُ لَا يَتَّهَمُ بِالْكَذْبِ .

وَأَمَّا سَبَبُ تَضْعِيفِ الْأَلْبَانِيِّ لَهُ : لَا أَجِدُ سَبَبَ تَضْعِيفِ الْأَلْبَانِيِّ الْحَدِيثَ، إِلَّا أَنْ الْغَالِبَ إِذَا

ضَعَفَ الْأَلْبَانِيُّ الْحَدِيثَ يَنْظُرُ إِلَى السَّنَدِ، وَفِي نَظَرِ الْبَاحِثِ أَنَّ الْأَلْبَانِيَّ ضَعَفَ الْحَدِيثَ

لَوْجُودِ جَرِيِّ بْنِ كَلِيبٍ لَا يَحْتَجُّ حَدِيثَهُ كَمَا قَالَ أَوْ حَاتِمًا .

٥. الحديث الخامس : حديث ابْنِ عُمَرَ قَالَ: أَقَامَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

بِالْمَدِينَةِ عَشْرَ سِنِينَ يُضْحِي كُلَّ سَنَةٍ . أَخْرَجَهُ التِّرْمِذِيُّ وَأَحْمَدُ وَالتَّيَالِسِيُّ .

وَمِنْ أَسْبَابِ حَسَنِ التِّرْمِذِيِّ لَهُ : أَنَّ الرَّوَاةَ لَيْسَ مِنْهُمْ مَنْ يَتَّهَمُ بِالْكَذْبِ وَالشَّدُوذُ فِي هَذَا

الْحَدِيثِ وَلَا شَاذٌ، كَمَا عَرَفَهُ التِّرْمِذِيُّ بِالْحَسَنِ . وَأَمَّا سَبَبُ تَضْعِيفِ الْأَلْبَانِيِّ لَهُ : لِأَنَّ فِي

إِسْنَادِهِ حِجَابَ بَنِ أَرْطَاةَ، وَهُوَ كَثِيرُ الْخَطَا وَالتَّدْلِيسِ، وَرَوَاهُ عَنِ النَّافِعِ بِالْعِنْعَنَةِ .

## ب. التوصيات

١. أوصي نفسي والقارئ، وجميع المسلمين بتقوى الله عز وجل والتمسك بكتاب الله وسنة

رسول الله صلى الله عليه وسلم على نهج السلف لأنهما مفتاح السعادة في الدنيا والآخرة.

٢. على الباحث الذي سيقوم بدراسة هذا البحث بعدي بيان ما يتعلق بالرواة في أسانيد

الترمذي وقد قال الترمذي في حديثهم "حسن صحيح".

٣. أوصى الباحث لباحثين أن يواصل دراسة مقارنة بقية الأحاديث الواردة في الكتاب

"ضعيف الترمذي".

٤. أوصى الباحث للباحثين أن يتتبع في صحة الأحاديث الواردة في الكتاب "

ضعيف الترمذي".



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٩٠

## ب. الفهارس

### فهرس الآيات القرآنية

الرقم	الآية	سورة	الصفحة
١	﴿ وَمَاءَاتِكُمْ الرَّسُولُ فَحُذُّهُ وَمَاهَاكُمْ عَنْهُ فَأَنْتَهُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ ﴾	سورة الحشر: ٧	١
٢	﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقًّا تُقَاتِهِ وَلَا تَمَتِّنْ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ ﴾	سورة آل عمران: ١٠٢	١
٣	﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴾	سورة الأحزاب: ٧٠-٧١	١
٤	﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَ الْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ﴾	سورة النساء: ١	٢

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## فهرس الأحاديث الشريفة

الرقم	الحديث	الصفحة
١	مَنْ ابْتَغَى الْقَضَاءَ وَسَأَلَ فِيهِ شُفَعَاءَ	٣٢،٣٤،٣٦
٢	إِنَّ أَحَبَّ النَّاسِ إِلَى اللَّهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ	٤٤،٤٥،٤٦
٣	إِذَا ظَهَرَتْ الْحَيَّةُ فِي الْمَسْكَنِ	٥١،٥٣،٥٥
٤	هَيَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يُضَحِّيَ بِأَعْضَبِ الْقَرْنِ وَالْأُذُنِ	٥١،٥٣،٥٤،٥٥
٥	أَقَامَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْمَدِينَةِ عَشْرَ سِنِينَ يُضَحِّي	٧٣،٧٤
٦	مَنْ سَأَلَ الْقَضَاءَ وَكِلَّ إِلَيْهِ	٣٥
٧	مَنْ طَلَبَ الْقَضَاءَ وَاسْتَعَانَ عَلَيْهِ	٣٦
٨	مَنْ أَكْرَهَ عَلَى عَمَلٍ أَعْيَنَ عَلَيْهِ	٣٦

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٩٢

٤٥	إِنَّ أَرْفَعَ النَّاسِ دَرَجَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ	٩
٦٤	نَهَى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ عَضْبَاءِ الْأُذُنِ وَالْقَرْنِ	١٠
٦٣	وَالْمُسْلِمُونَ بِالْمَدِينَةِ عَشْرَ سِنِينَ يُضْحُونَ ، قَالَ : وَذَلِكَ السُّنَّةُ	١١

فهرس الأعلام

الصفحة	الاسم	الرقم
٤٠	أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ	١
٤١	خَيْثَمَةَ	٢
٤١	بِلَالِ بْنِ أَبِي مُوسَى	٣
٤٢	عَبْدِ الْأَعْلَى	٤
٤٣	أَبِي عَوَانَةَ	٥
٤٤	يَحْيَى بْنِ حَمَادٍ	٦
٤٥	عَبْدَ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ	٧
٥٠	أَبِي سَعِيدِ الْخَدْرِيِّ	٨
٥٠	عَطِيَّةَ	٩
٥١	فَضِيلِ بْنِ مَرْزُوقٍ	١٠
٥٢	مُحَمَّدِ بْنِ فَضِيلٍ	١١
٥٣	عَلِيِّ بْنِ الْمُنْدَرِ	١٢

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٩٣

٥٩	أبو لیلی	١٣
٦٠	عبد الرحمن بن أبي لیلی	١٤
٦١	ثابت البناني	١٥
٦٢	ابن أبي لیلی	١٦
٦٣	ابن أبي زائدة	١٧
٦٤	هناد	١٨
٧١	علي بن أبي طالب	١٩
٧٢	جري بن كليب	٢٠
٧٣	قتادة	٢١
٧٤	سعيد	٢٢
٧٤	عبدة	٢٣
٨٠	ابن عمر	٢٤
٨٠	نافع	٢٥
٨١	حجاج	٢٦
٨٤	ابن أبي زائدة	٢٧
٨٤	أحمد بن منيع	٢٨

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## فهرس المصادر والمراجع

القرآن الكريم.

أبو بكر أحمد بن علي ثابت، "الجامع الأخلاق الروي وآداب السامع" (الرياض: مكتبة

المعارف، ٢٠٠٧م).

عارف يوليان شاه، "الأحاديث التي حسنها الترمذي في جامعه (من أبواب الصلاة إلى أبواب

الحج) وضعفها الألباني في ضعيف الترمذي (دراسة مقارنة)".

خطيب البغدادي، "الجامع الأخلاق الروي وآداب السامع" (الرياض: مكتبة المعارف، ٢٠٠٧م).

محمد ناصر الدين، الألباني، "ضعيف سنن الترمذي" (بيروت: المكتب الإسلامي ١٤١١ هـ -

١٩٩١هـ).

أبو عبد الله الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان "تذكرة الحفاظ" (بلا مكان) ٢/٦٣٥).

شذرات الذهب لابن العماد الحنبلي (٣/٣٢٧).

الأنساب للسمعاني (٣/٤٢).

وفيات الأعيان لابن خلكان (٤/١٠٤).

محمد بن عبد الرحمن بن عبد الرحيم المبار كفوري، "مقدمة تحفة الأحوزي شرح جامع الترمذي"  
(بيروت: دار الفكر للطبعة والنشر والتوزيع، بلا سنة).

جلال الدين السيوطي، عبد الحمن بن أبي بكر "تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي" (بلا  
مكان: دار طيبة).

أبو ياسر محمد بن مطر، "تدوين السنة النبوية نشأته وتطوره من القرن الأولى إلى نهاية القرن التاسع  
الهجري" (الرياض: دار الهجرة للنشر والتوزيع ١٤١٧هـ).

حجي خليفة، "كشف الظنون" ١/٥٥٩.

أبو عيسى الترمذي، محمد بن عيسى بن سورة "العلل الصغير" (بيروت: دار إحياء التراث العربي).

أبو ياسر الزهراني، محمد بن مطر بن عثمان "تدوين السنة النبوية نشأته وتطوره من القرن الأولى إلى  
نهاية القرن التاسع الهجر" (الرياض: دار الهجرة للنشر والتوزيع، ١٤١٧هـ).

محمد بن إبراهيم الشيباني "حياة الألباني وآثاره وثناء العلماء عليه" (مكتبة السراوي القاهرة،

ط ١٤٠٧هـ، ١٩٨٧م).

عاصم عبد الله القريوتي، "ترجمة موجزة لفضيلة المحدث الشيخ أبي عبد الرحمن محمد ناصر الدين

الألباني" [جدة: دار المدني].

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

أبو سهل، محمد بن عبد الرحمن المغراوي، "موسوعة مواقف السلف في العقيدة والمنهج والتربية"  
(القاهرة: المكتبة الإسلامية للنشر والتوزيع).

محمد بن إبراهيم بن عبد اللطيف آل الشيخ، "فتاوى ورسائل سماحة الشيخ محمد بن إبراهيم بن  
عبد اللطيف آل الشيخ" (مكة المكرمة: مطبعة الحكومة، ١٣٩٩هـ).

محمد بن إبراهيم الشيباني، "حياة الألباني وآثاره وثناء العلماء عليه" (مكتبة السداوي ١٤٠٧هـ).  
ابن باز، عبد العزيز بن عبد الله بن باز، "مجموع فتاوي ابن باز".

الخطابي، أبو سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم، "معالم السنن" (حلب: المطبعة العلمية ١٣٥١هـ).  
البيقوني، عمر (أوطه) بن محمد بن فتوح، "المنظومة البيقونية" (بلا مكان: دار المغني ١٤٢٠).

الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد، "الموقظة في علم مصطلح الحديث" (حلب: مكتب  
المطبوعات الإسلامية ١٤٠٥هـ).

سليمان بن خالد الحربي، "الكواكب الدرية على منظومة البيقونية".

أبو بكر بن أبي شيبة، "المصنف لابن أبي شيبة" (دار القبلة: السعودية، مؤسسة علوم القرآن -

دمشق - سوريا ٢٠٠٦م).

أحمد بن محمد بن حنبل، "مسند أحمد" (جمعية المكنز الإسلامي: دار المنهاج الطبعة: الأولى ١٤٣١هـ).

ابن ماجه، أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني، "سنن ابن ماجه" (دار الرسالة العالمية ٢٠٠٩م).

الترمذي، محمد بن عيسى بن سورة، "جامع الترمذي" (لبنان: دار الغرب الإسلامي ١٩٩٦-١٩٩٨م).

البيهقي، أبو بكر أحمد بن عمرو، "البحر الزخار المعروف بمسند البزار" (المدنية المنورة: مكتبة العلوم والحكم ١٤٠٩/١٤٣٠هـ).

سليمان بن أحمد الطبراني، "المعجم الأوسط" (القاهرة: دار الحرمين، الطبعة: الأولى ١٤١٥هـ).

الطبراني، سليمان بن أحمد، "المعجم الأوسط" (القاهرة: دار الحرمين، ١٩٩٥م).

البيهقي، أبو بكر محمد بن الحسين بن علي، "السنن الكبرى البيهقي" (الهند: دائرة المعارف العمانية، ١٣٥٢/١٣٥٥هـ).

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي، "تهذيب التهذيب" (الهند: مطبعة دائرة المعارف النظامية ١٣٢٦).

المزي، يوسف بن عبد الرحمن، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال" (بيروت: مؤسسة الرسالة ١٤٠٠هـ).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

أبو عبد الله الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان، "سير أعلام النبلاء" (القاهرة: دار الحديث، ١٤٢٧هـ).

محمد ناصر الدين الألباني، "سلسلة الأحاديث الضعيفة" (الرياض: دار المعارف).

عبد الرزاق بن همام الصنعاني، "مصنف عبد الرزاق" (بيروت: مكتبة الإسلامية، ١٤٠٣:١٣٩٠هـ).

أبو داود سليمان بن الأشعث، "سنن أبو داود" (بيروت: دار الكتاب العربي).

سليمان بن أحمد، "المعجم الكبير" (القاهرة: مكتبة ابن تيمية).

أبو بكر أحمد بن عمرو البزار، "البحر الزخار المعروف بمسند البزار" (المدينة المنورة: مكتبة العلوم الحكم، ١٤٣٠).

أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب، "السنن الكبرى" (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٢١).

أبو بكر محمد بن إسحاق بن خزيمة، "صحيح ابن خزيمة" (الرياض: دار اليمان، ١٤٣٠هـ).

أبو جعفر الطحاوي، "شرح معاني الآثار" (بيروت: عالم الكتب، ١٤١٤هـ).

محمد ناصر الدين الألباني "إروال الغليل في تخريج أحاديث منار السبيل" (بيروت: مكتبة الإسلامية، ١٤٠٥هـ).

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

محمد عبد الرحمن بن عبد الرحيم المباركفوري أبو العلا، "تحفة الأحوزي بشرح جامع الترمذي"

(بيروت: دار الكتب العلمية).



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## السيرة الذاتية

### المعلومات الشخصية

الاسم : سوحيري

محل وتاريخ الميلاد : سومبالون ١٩٩٧، ١٢، ٠٧

العنوان : سومبالون بوم بونغ، سومبالون، لومبوق الشرقية.

الجنس : ذكر

الديانة : الإسلام

رقم الهاتف : ٠٨٣١٢٩٩٩٠٨٥٩

### المراحل الدراسية

١. متخرج في المرحلة الابتدائية سنة: ٢٠٠٩، سومبالون.

٢. متخرج في المرحلة المتوسطة سنة: ٢٠١٢ من المعهد فنصور جبل.

٣. متخرج في المرحلة الثانوية سنة: ٢٠١٥ من المعهد السنة.

٤. الآن جالس في المستوى الثامن قسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي

للدراصة الإسلامية.

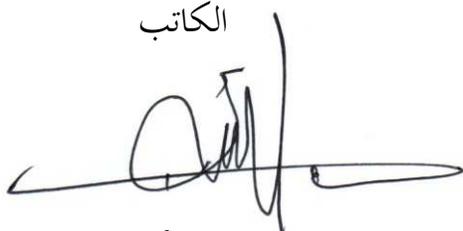
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وهذه السيرة على ما هي عليها، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه

أجمعين.



جمبر ١٤، مايو ٢٠٢٠ م.

الكاتب  
  
سوحيري

الرقم الجامعي: ٢٠١٦،٣٨،٠٥٨٣