

تخريج سبعة أحاديث في حرف الهمزة مع الثاء إلى حرف الهمزة مع الجيم من كتاب البيان
والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف لابن حمزة الحسيني

ببحث علمي

مقدم لقسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

لاستيفاء شروط التخرج ونيل الدرجة الجامعية (S.Ag.)



الباحثة: سينديانا

الرقم الجامعي: ٢٠١٦,٣٨,٠٥٧٥

قسم علوم الحديث

كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

جمبر

م ٢٠٢٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الإقرار على أصالة البحث

(PERNYATAAN KEASLIAN)

الموقع أدناها :

اسم الطالبة : سينديانا

الرقم الجامعي : ٢٠١٦.٣٨.٠٠٥٧٥

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان " تخریج سبعة أحاديث في حرف الهمزة مع الثاء إلى حرف الهمزة مع الجيم من كتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف لابن حمزة الحسيني ". من جهود ولا يشتمل على آراء أو أقوال من سبقني إلا ما ذكرته في مراجع البحث.

جمبر، ٧ أبريل ٢٠٢٠ م

المباحثة
6000
ENAM RIBU RUPIAH
8BA9AAHF391650310
(سينديانا)

الرقم الجامعي: ٢٠١٦.٣٨.٠٠٥٧٥

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الإقرار على عدم السرقة العلمية

(PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI)

الموقع أدناها :

اسم الطالبة : سينديانا

الرقم الجامعي : ٢٠١٦.٣٨.٠٠٥٧٥

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان " تخریج سبعة أحاديث في حرف الهمزة مع الثاء

إلى حرف الهمزة مع الجيم من كتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف

لابن حمزة الحسيني". كله خال من السرقة العلمية، لو اكتشف مستقبلا على أن فيه سرقة

علمية فأنا مستعد لنيل العقوبة وفق القوانين المتبعة.

جمبر، ٧ أبريل ٢٠٢٠ م

المباحثة

(سينديانا)



الرقم الجامعي : ٢٠١٦.٣٨.٠٠٥٧٥

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

التصديق

(PENGESAHAN)

عنوان البحث : تخریج سبعة أحاديث في حرف الهمزة مع الثاء إلى حرف الهمزة مع الجيم

من كتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف لابن حمزة

الحسيني.

الاسم : سينديانا

الرقم الجامعي : ٢٠١٦.٣٨.٠٠٥٧٥

القسم : علوم الحديث

تاريخ المناقشة : ١٣ أبريل ٢٠٢٠

وافق القسم على قبول البحث لنيل الدرجة الجامعة (S.Ag).

جمبر، ١٥ مايو ٢٠٢٠

رئيس قسم علوم الحديث

بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية



(نور خالص بن كوردیان الماجستير)

رقم التوظيف : ٢١١١٠٩٨٠٠١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

موافقة المشرف

(PERSETUJUAN PEMBIMBING)

رئيس قسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث بعنوان: " تخریج سبعة

أحاديث في حرف الهمزة مع الثاء إلى حرف الهمزة مع الجيم من كتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف لابن حمزة الحسيني".

الذي قدمته الطالبة:

اسم الطالبة : سينديانا

الرقم الجامعي : ٢٠١٦.٣٨.٠٠٥٧٥

القسم : علوم الحديث

تبين أنه مستوفي الشروط كبحث علمي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Ag) في قسم علوم الحديث الشريف، لذا أقدمه إلى فضيلتكم آملاً أن تتكرموا بإبداء الموافقة عليه وتحديد مناقشته في الوقت المناسب.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

جمبر، ٧ أبريل ٢٠٢٠ م

المشرف

(نور إحصان سيلفيانتورو)

رقم التوظيف: ٢١,١٥٠,٨٧٩,٠٢

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

توصية لجنة المناقشة

(PERSETUJUAN TIM PENGUJI)

تمت مناقشة البحث الجامعي :

عنوان البحث : تخریج سبعة أحاديث في حرف الهمزة مع الثاء إلى حرف الهمزة مع الجيم

من كتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف لابن حمزة

الحسيني.

الاسم :

سينديانا

الرقم الجامعي :

٢٠١٦ . ٣٨ . ٠٠٥٧٥

القسم :

علوم الحديث

من قبل لجنة المناقشة المكونة من : القرآن السنة

رئيس الجلسة/ المشرف : نور إحسان سيلفيانتورو الماجستير

المناقش الأول :

الدكتور محمد نور إحسان

المناقش الثاني :

نور خالص بن كورديان الماجستير

وذلك في يوم الإثنين الموافق لتاريخ ١٣ أبريل في الساعة ١١,٠٠ - ١٢,٠٠ بجمبر وأوصت

بمنح الطالبة الدرجة ٨٨ (A) مع التقدير جيد جدا.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ملخص البحث

(ABSTRAK)

يعتبر كتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف لابن حمزة الحسيني من أوسع الكتب في فن أسباب ورود الحديث، وذكر فيه المصنف الأحاديث بدون الأسانيد لذا أريد تخريجها ودراسة أسانيدها مع بيان حكمها وفق علم التخريج وقواعد الجرح والتعديل.

ويعتبر البحث بحثاً مكتيباً وأسلك المنهج الكيفي والاستقرائي في جمع البيانات، والتحليل الوصفي في دراسة رجال إسنادها.

ونتائج البحث فيما يلي: الحديث الأول (أثبوا أحوالكم ادعوا له بالبركة...) رواه أبو داود في سننه والبيهقي في شعب الإيمان، وهو حسن لغيره، والحديث الثاني (الإثنان فما فوقهما جماعة) رواه الروياني في مسنده، والدارقطني في سننه، والحاكم في المستدرک، وابن أبي شيبه في مصنفه، وابن ماجه في سننه، وهو حسن لغيره، والحديث الثالث (اجتنب العضب) رواه ابن أبي شيبه في مسنده، وأحمد في مسنده، وابن عساکر في كتابه تاريخ دمشق، وهو صحيح، والحديث الرابع (اجتمعوا على طعامكم...) رواه ابن حبان، وابن ماجه في سننه، والطبراني في المعجم الكبير، وأبو داود في سننه، وغيرهم، وهو حسن لغيره، والحديث الخامس (اجتنبوا مجالس العشي...) رواه النسائي في سننه، وأحمد في مسنده، وابن أبي شيبه في مصنفه، ومسلم في صحيحه، والطحاوي في شرح مشكل الآثار، وهو صحيح، والحديث السادس (اجتنب الصلاة أيام حيضتك...) أخرجه الدارمي في سننه، والبخاري في صحيحه، وابن ماجه في سننه، ومسلم في صحيحه، وأحمد في مسنده، وغيرهم، وهو صحيح، والحديث السابع (اجتنبوا هذه القاذورات...) رواه الطحاوي في شرح مشكل الآثار، والعقيلي في الضعفاء الكبير، وابن المقرئ في المعجم، وغيرهم، وهو مرسل، لهذا قد تبين أن هذا الكتاب ليس كل أحاديثه صحيحاً بل متنوعاً.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه أجمعين، اللهم لك الحمد حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه، ملء السموات وملء الأرض، وملء ما شئت من شيء بعد، أهل الثناء والمجد، أحق ما قال العبد، وكلنا لك عبد، أشكرك ربي على نعمك التي لا تعد، وآلائك التي لا تحد، أحمدك ربي وأشكرك على أن يسر لي في إتمام هذا البحث على الوجه الذي أرجو أن ترضى به عني.

ثم كان لزاما عليّ أن أعتزف الفضل لأهله تحقيقا لقوله ﷺ: ((لا يشكر الله من لا يشكر الناس)). ((الحديث))

لذا أقدم عبارات الشكر والتقدير إلى والدي العزيزين اللذين قد جازفا بالقوة والمال ليغرساني الحب على العلم منذ الصغار، وأتوجه بالشكر إلى مدير هذه الكلية المباركة الأستاذ الدكتور محمد عارفين بن بدري حفظه الله وإلى رئيس قسم علوم الحديث الأستاذ نور خالص بن كورديان الماجستير وجميع منسوب هذه الكلية وكما أشكر من أعاني بعلمه ودعائه، وأخص بالشكر والتقدير لفضيلة الأستاذ نور إحسان سيلفيانتورو الماجستير الذي بذل جهده في إشرافه على بحثي وفي توجيهاته القيمة حتى سهل علي إنجازه، والله التوفيق والسداد، فجزاه الله عني خيرا وبارك الله في علمه وعمله وعمره.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وأشكر فضيلة الأستاذ نور خالص بن كوردیان الماجستير وفضيلة الدكتور محمد نور

إحسان على ما بذل من جهدهما في إبداء الملاحظات لترقية هذا البحث وتقويمه رغم

مشاغلهم الكثيرة، فلهما خالص الشكر والتقدير وجزاهما الله خير الجزاء.

وأخيرا أقدم جزيل الشكر أيضا إلى زميلاتي من هيأتني لي التيسير والتسهيل لإنجاز

هذا البحث لعل الله يبارك فيهن، والحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسول

الأمين.

جمبر، ٧ أبريل ٢٠٢٠ م

الناحثة

(سينديانا)

الرقم الجامعي: ٢٠١٦.٣٨.٠٠٥٧٥

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الموضوعات

i.....	الإقرار على أصالة البحث
ii.....	الإقرار على عدم السرقة العلمية
iii.....	التصديق
iv.....	موافقة المشرف
v.....	توصية لجنة المناقشة
vi.....	ملخص البحث
vii.....	كلمة الشكر والتقدير
ix.....	فهرس الموضوعات
١.....	الباب الأول
١.....	المقدمة
١.....	أ. خلفية البحث

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣	ب. تحديد المسائل	٣
٤	ج. أهداف البحث	٤
٤	د. الدراسات السابقة	٤
٥	هـ. الإطار النظري	٥
٦	و. منهج البحث	٦
٨	ز. خطة البحث	٨
١٥	الباب الثاني	١٥
١٥	التمهيد	١٥
١٥	الفصل الأول: التعريف بالكتاب	١٥
١٥	المبحث الأول: اسمه	١٥
١٥	المبحث الثاني: موضوعه	١٥
١٦	المبحث الثالث: سبب تأليفه	١٦
١٧	المبحث الرابع: منهجه	١٧
١٨	الفصل الثاني: التعريف بالمصنف	١٨

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٨	المبحث الأول: ترجمة المصنف
١٨	المبحث الثاني: حياته العلمية
٢٠	المبحث الثالث: بعض شيوخه وتلاميذه
٢٠	المبحث الرابع: مؤلفاته
٢٢	الباب الثالث
	تخريج سبعة أحاديث في حرف الهمزة مع الثاء إلى حرف الهمزة مع الجيم من كتاب البيان
٢٢	والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف لابن حمزة الحسيني
	الفصل الأول: تخريج حديث " أَثْبُبُوا أَحَاكُم اذْعُوا لَهُ بِالْبَرَكَةِ فَإِنَّ الرَّجُلَ إِذَا أَكَلَ طَعَامَهُ،
٢٢	وَشَرِبَ شَرَابَهُ، ثُمَّ دَعِيَ لَهُ بِالْبَرَكَةِ فَذَلِكَ ثَوَابُهُ مِنْهُمْ "
	المبحث الأول: صياغة التخريج وجمع طرق الحديث
٢٥	المبحث الثاني: ترجمة رواية الحديث
٤٠	المبحث الثالث: شجرة الإسناد
٤١	المبحث الرابع: الحكم على الحديث
٤٢	الفصل الثاني: تخريج حديث " الإِثْنَانِ فَمَا فَوْقَهُمَا جَمَاعَةٌ "

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤٢	المبحث الأول: صياغة التخريج وجمع طرق الحديث
٤٧	المبحث الثاني: ترجمة رواية الحديث
٦٤	المبحث الثالث: شجرة الإسناد
٦٥	المبحث الرابع: الحكم على الحديث
٦٦	الفصل الثالث: تخريج حديث " اجْتَنِبِ الْعَضْبَ "
٦٦	المبحث الأول: صياغة التخريج وجمع طرق الحديث
٦٩	المبحث الثاني: ترجمة رواية الحديث
٧٥	المبحث الثالث: شجرة الإسناد
٧٦	المبحث الرابع: الحكم على الحديث
٧٦	الفصل الرابع: تخريج حديث " اجْتَمِعُوا عَلَى طَعَامِكُمْ وَادْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهِ يُبَارِكْ لَكُمْ فِيهِ "
٧٧	المبحث الأول: صياغة التخريج وجمع طرق الحديث
٨٣	المبحث الثاني: ترجمة رواية الحديث
١١٥	المبحث الثالث: شجرة الإسناد

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١١٧.....	المبحث الرابع: الحكم على الحديث
١٢١.....	الفصل الخامس: تخريج حديث " اجْتَنِبُوا مَجَالِسَ الْعَشِيرَةِ "
١٢١.....	المبحث الأول: صياغة التخريج وجمع طرق الحديث
١٢٧.....	المبحث الثاني: ترجمة رواية الحديث
١٣٤.....	المبحث الثالث: شجرة الإسناد
١٣٥.....	المبحث الرابع: الحكم على الحديث
١٣٥.....	الفصل السادس: تخريج حديث " اجْتَنِبِي الصَّلَاةَ أَيَّامَ حَيْضَتِكَ ثُمَّ اغْتَسِلِي وَتَوَضَّئِي لِكُلِّ صَلَاةٍ ثُمَّ صَلِّي "
١٣٦.....	المبحث الأول: صياغة التخريج وجمع طرق الحديث
١٤١.....	المبحث الثاني: ترجمة رواية الحديث
١٤٦.....	المبحث الثالث: شجرة الإسناد
١٤٧.....	المبحث الرابع: الحكم على الحديث

الفصل السابع: تخريج حديث "اجْتَنِبُوا هَذِهِ الْقَادُورَاتِ الَّتِي نَهَى اللَّهُ عَنْهَا فَمَنْ أَمَّ مِنْهَا

بِشَيْءٍ فَلَيْسَتْ بِسِتْرِ اللَّهِ وَلَيْتُبَّ إِلَى اللَّهِ فَإِنَّهُ مَنْ يَدُّ لَنَا صَفْحَتَهُ نُقِمَ عَلَيْهِ كِتَابَ اللَّهِ"

١٤٧.....

١٤٨..... المبحث الأول: صياغة التخريج وجمع طرق الحديث

١٥٢..... المبحث الثاني: ترجمة رواية الحديث

١٦٨..... المبحث الثالث: شجرة الإسناد

١٦٩..... المبحث الرابع: الحكم على الحديث

١٧١..... الباب الرابع

١٧١..... أ. نتائج البحث

١٧٤..... ب. توصيات

١٧٦..... فهرس المصادر والمراجع

١٨٦..... فهرس الآيات القرآنية

١٨٧..... فهرس الأحاديث النبوية

١٩١..... فهرس الأعلام

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

الحمد لله على فضله سبحانه لهذه الأمة أن يتكفل الله بحفظ هذا الدين ومصادره وأصوله وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله، أما بعد:

لا يخفى على طالب العلم أهمية علم تخريج الأحاديث ودراسة الأسانيد، فما أكثر ما يحتاج طالب العلم إلى هذا العلم نظريًا وتطبيقيًا، وينبغي للطالب من حين دراسة مختصر في علوم الحديث أن يتدبّر في التدرّب والتمرن على التخرّيج، فإنه لا يمكن للطالب أن يتقن علمي المصطلح والتخرّيج إلا بالقراءة في كتب التخرّيج والتطبيق العملي بممارسة التخرّيج ودراسة الأسانيد، كما أن الطالب لا يتقن علم النحو إلا بالقراءة في كتب الإعراب وممارسة الإعراب، ولا يتقن علم الفقه إلا بالقراءة في كتب الفتاوى بعد الدراسة النظرية للفقه في الكتب الفقهية، وهكذا.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢

كتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث لابن حمزة الحسيني ١١٢٠ هـ ، هو من أوسع المصنفات في فن أسباب ورود الحديث، كما قال الدكتور نور الدين عتر في كتابه^١.

ومن أنواع علوم الحديث المهمة هي معرفة أسباب ورود الحديث، لأن بمعرفتها يتبين معنى الحديث، أما بنسبة طريق معرفتها إنما هو الرواية فقط، لا مجال للرأي فيه. فلذا نلزم معرف صحة تلك الرواية حتى لا نصدق أسباب الحديث التي لا تصح وروده عن النبي ﷺ.

قد أورد المؤلف رحمه الله فيه الأحاديث الكثيرة بدون أن يغرو أسانيدها ولم يبين أيضا حكم أحاديثها بالتفصيل مع بيان سبب ضعفها، بل قد لا يبين المؤلف حكمها. فلذا أرادت الباحثة أن تخرجها مع بيان حكمها وسبب ضعفها.

واخترت كتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف لابن حمزة الحسيني لأن لم يذكر المصنف أسانيد الحديث والأحكام دقيقة وكاملة، وهذه الأحاديث لم

^١ . الدكتور نور الدين عتر، منهج النقد في علوم الحديث، (دار الفكر، دمشق - سورية، ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م)،

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

تخرج تخريجاً موسعاً، وأحدّد سبعة أحاديث للتدرّب في التخرّيج، وأيضاً لمواصلة البحث قد كتبه الطالب.

والأحاديث التي قمت بتخريجها :

١. أَثْبِتُوا أَحَاكُم اذْعُوا لَهُ بِالْبِرْكَه فِإِنَّ الرَّجُلَ إِذَا أَكَلَ طَعَامَهُ، وَشَرِبَ شَرَابَهُ، ثُمَّ دُعِيَ

لَهُ بِالْبِرْكَه فَذَاكَ ثَوَابُهُ مِنْهُمْ.

٢. الْإِثْنَانِ فَمَا فَوْقَهُمَا جَمَاعَةٌ.

٣. اجْتَنِبِ الْعُضْبَ.

٤. اجْتَمِعُوا عَلَى طَعَامِكُمْ وَاذْكُرُوا اسْمَ اللّٰهِ عَلَيْهِ يُبَارِكْ لَكُمْ فِيهِ.

٥. اجْتَنِبُوا مَجَالِسَ الْعَشِيرَةِ.

٦. اجْتَنِبِ الصَّلَاةَ أَيَّامَ حَيْضَتِكَ ثُمَّ اغْتَسِلِي وَتَوَضَّئِي لِكُلِّ صَلَاةٍ ثُمَّ صَلِّي.

٧. اجْتَنِبُوا هَذِهِ الْقَادُورَاتِ الَّتِي نَهَى اللّٰهُ عَنْهَا فَمَنْ أَلَمَّ مِنْهَا بِشَيْءٍ فَلَيْسَتْ بِسِتْرِ اللّٰهِ

وَلِيْتَبْ إِلَى اللّٰهِ فَإِنَّهُ مَنْ يَبْدُ لَنَا صَفْحَتَهُ نُقَمَ عَلَيْهِ كِتَابَ اللّٰهِ.

ب. تحديد المسائل

بناء على خلفية البحث يمكن تحديد مسائله فيما يلي:

أ. من خَرَجَ الأحاديث السبعة التي وردت في حرف الهمزة مع الثاء وحرف الهمزة مع

الجيم؟

ب. ما درجة تلك الأحاديث؟

ج. أهداف البحث

أ. معرفة من خرج الأحاديث السبعة التي وردت في حرف الهمزة مع الثاء وحرف

الهمزة مع الجيم.

ب. معرفة درجة تلك الأحاديث.

د. الدراسات السابقة

بعد جمع المصادر والمطالعة لكتابة البحث، هناك الرسائل الجامعية لها صلة بتخريج

الأحاديث الواردة في هذا الكتاب، وهي:

١. مجلة بعنوان: (مجلة القسم العربي جامعة بنجاب)، لاهور - باكستان، العدد التاسع

عشر ٢٠١٢م، العنوان: منهج الكتاب "البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث"

الذي كتبه سعديه خالد محمود.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

هذه المجلة فيها معلومات عن كتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث

الشريف حيث قام الباحث بترجمة المؤلف، ومنهجه، وذكر أهمية ذلك الكتاب على درجة دقيقة.

٢. البحث العلمي (تخريج خمسة الأحاديث الأوائل في حرف الهمزة مع الألف من

كتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث لابن حمزة الحسيني) لمحمد علي فكري.

٣. كتاب (البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف)، بتحقيق سيف الدين الكاتب.

لم يتناول المحقق في المقدمة ما هو العمل منه على الكتاب، ومنهجه، وغير ذلك ليسهل عليه القارئ.

هـ. الإطار النظري

سأخرج الأحاديث بالقواعد التالية:

١. رجال الحديث

استخدمت ضوابط الجرح والتعديل التي سلكها المحدثون في الحكم على الرواة والأحاديث،

وهي كما تلي:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

أ. مراعاة المصطلحات الخاصة للعلماء في الجرح والتعديل.

ب. الرجوع إلى حكم المعتدلين في حكم الرواة إذا كان لم يخالف الجرح المفسر.

ت. عدم قبول الجرح في حق من استفاضت عدالته واشتهرت إمامته.

ث. أخذ توثيق المتشددين لما كان هؤلاء متهرين في باب الجرح والتعديل.

٢. جمع طرق الحديث

استخدمت طريق النظر إلى ألفاظ الحديث، وبرنامج الحاسوب.

٣. متون الحديث

اعتمدت فيها على المقاييس التي قررها المحدثون في نقد متون الحديث، وهي كما تلي:

أ. لا يخالف القرآن، أو عرض الحديث على القرآن.

نهج السلف

ب. عرض الحديث على الحديث الآخر. الدراسات الإسلامية

ج. اعتبار ركابة ألفاظ الحديث.

د. مخالفة الحديث للأصول الشرعية.

و. منهج البحث

١. نوع البحث

يعتبر البحث بحثاً مكتوباً حيث أسلك المنهج الكيفي الاستقرائي لجمع البيانات من

الكتب ذات العلاقة بالموضوع ، وتعتمد على المصادر الآتية:

أ. المصدر الرئيسي هو كتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف

بتحقيق سيف الدين الكاتب الطبعة دار الكتاب العربي بيروت.

ب. والمصادر الثانوية هي كتب الأحاديث، والجرح والتعديل، كتب التراجم وطبقات

رواة الحديث والشروح التي تتعلق بالبحث.

٢. منهج تحليل البحث

وأما المنهج في تحليل بياناته فهو المنهج الوصفي في دراسة رجال الإسناد والتاريخي في

معرفة اتصال أسانيدنا، وهذه الخطوات التي استخدمتها في تخريج الأحاديث ما تلي:

أ. جمع طرق الأحاديث بمطالعة الكتب لها علاقة بالأحاديث، وتعيين مدار الإسناد،

وكتابة صياغة التخريج في جمع طرق الحديث.

ب. رسم شجرة الإسناد.

ج. تقوم بتراجم الرواة معتمدة على كتب التراجم.

د. نقل أقوال المحدثين في الحكم على الأحاديث، سواء في أصل الحديث أو في شواهده

من المتقدمين أو المتأخرين، وكتابة الشواهد إن وجدت.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٨

هـ. الحكم على الحديث مع التعليل، وإن كان للحديث شواهد تقويه ذكرت ما تيسر

منها.

و. والأحاديث التي أخرجها الشيخان لا تطاول الباحثة في البحث.

٤. منهج عرض البحث

أ. البدء بالتعريف عن الكتاب ومؤلفه

ب. ذكر الأحاديث، وجمع طرقها، وصياغة تخرجها

ج. بيان شجرة الإسناد

د. ذكر تراجم الرواة

هـ. ذكر أحكام المحدثين على الأحاديث والشواهد إن وجدت

و. ذكر الحكم على الحديث مع التعليل

ز. خطة البحث

أما خطة البحث فتشتمل على أربعة أبواب، وهي:

الباب الأول: المقدمة، تشتمل على سبعة نقاط :

أ. خلفية البحث

ب. تحديد المسائل

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ج. أهداف البحث

د. الدراسات السابقة

هـ. الإطار النظري

و. منهج البحث

ز. خطة البحث

الباب الثاني: التعريف بالكتاب والمصنف، يشتمل على فصلين، وهما:

الفصل الأول: التعريف بالكتاب

المبحث الأول: اسمه

المبحث الثاني: موضوعه

المبحث الثالث: سبب تأليفه

المبحث الرابع: منهجه

الفصل الثاني: التعريف بالمصنف

المبحث الأول: ترجمة المصنف

المبحث الثاني: حياته العلمية



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثالث: بعض شيوخه وتلاميذه

المبحث الرابع: مؤلفاته

المبحث الخامس: ثناء العلماء عليه

الباب الثالث: تخریج سبعة أحاديث في حرف الهمزة مع الثاء إلى حرف الهمزة مع الجيم

من كتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف لابن حمزة الحسيني، هذا

يشتمل على سبعة فصول، وهو :

الفصل الأول: تخریج حديث " أَتَيْبُوا أَحَاكُم اَدْعُوا لَهُ بِالْبَرَكَةِ فَإِنَّ الرَّجُلَ إِذَا أَكَلَ طَعَامَهُ،

وَشَرِبَ شَرَابَهُ، ثُمَّ دُعِيَ لَهُ بِالْبَرَكَةِ فَذَاكَ ثَوَابُهُ مِنْهُمْ" ، وفيه أربعة مباحث، وهي:

المبحث الأول: صياغة التخریج وجمع طرق الحديث

المبحث الثاني: ترجمة رواة الحديث

المبحث الثالث: شجرة الإسناد

المبحث الرابع: الحكم على الحديث

الفصل الثاني: تخریج حديث "الإِثْنَانِ فَمَا فَوْقَهُمَا جَمَاعَةٌ" ، وفيه أربعة مباحث، وهي:

المبحث الأول: صياغة التخریج وجمع طرق الحديث

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثاني: ترجمة رواية الحديث

المبحث الثالث: شجرة الإسناد

المبحث الرابع: الحكم على الحديث

الفصل الثالث: تخريج حديث " اجْتَنِبِ الْعَضْبَ "، وفيه أربعة مباحث، وهي:

المبحث الأول: صياغة التخريج وجمع طرق الحديث

المبحث الثاني: ترجمة رواية الحديث

المبحث الثالث: شجرة الإسناد

المبحث الرابع: الحكم على الحديث

الفصل الرابع: تخريج حديث " اجْتَمِعُوا عَلَيَّ طَعَامِكُمْ وَاذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهِ يُبَارِكْ لَكُمْ

فِيهِ "، وفيه أربعة مباحث، وهي:

المبحث الأول: صياغة التخريج وجمع طرق الحديث

المبحث الثاني: ترجمة رواية الحديث

المبحث الثالث: شجرة الإسناد

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الرابع: الحكم على الحديث

الفصل الخامس: تخريج حديث "اجْتَنِبُوا مَجَالِسَ الْعَشِيرَةِ"، وفيه أربعة مباحث، وهي:

المبحث الأول: صياغة التخريج وجمع طرق الحديث

المبحث الثاني: ترجمة رواية الحديث

المبحث الثالث: شجرة الإسناد

المبحث الرابع: الحكم على الحديث

الفصل السادس: تخريج حديث "اجْتَنِبِي الصَّلَاةَ أَيَّامَ حَيْضَتِكَ ثُمَّ اغْتَسِلِي وَتَوَضَّئِي لِكُلِّ

صَلَاةٍ ثُمَّ صَلِّيْ"، وفيه أربعة مباحث، وهي: القآن السنة

المبحث الأول: صياغة التخريج وجمع طرق الحديث

المبحث الثاني: ترجمة رواية الحديث

المبحث الثالث: شجرة الإسناد

المبحث الرابع: الحكم على الحديث

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل السابع: تخريج حديث "اجْتَنِبُوا هَذِهِ الْقَادُورَاتِ الَّتِي نَهَى اللَّهُ عَنْهَا فَمَنْ أَلَمَّ مِنْهَا

بِشَيْءٍ فَلَيْسَتْ بِسِتْرِ اللَّهِ وَلَيْتَبَّ إِلَى اللَّهِ فَإِنَّهُ مَنْ يَد لَنَا صَفْحَتُهُ نُقِمَ عَلَيْهِ كِتَابَ اللَّهِ"، وفيه

أربعة مباحث، وهي:

المبحث الأول: صياغة التخريج وجمع طرق الحديث

المبحث الثاني: ترجمة رواة الحديث

المبحث الثالث: شجرة الإسناد

المبحث الرابع: الحكم على الحديث

الباب الرابع: الخاتمة، تشمل على: القرآن السنة

١. نتائج البحث

٢. التوصية

فهارس:

أ. فهرس المصادر

ب. فهرس الآيات القرآنية

ج. فهرس الأحاديث النبوية

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

د. فهرس الأعلام

هـ. فهرس الموضوعات



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الثاني

التمهيد

الفصل الأول: التعريف بالكتاب

المبحث الأول: اسمه

قال المصنف رحمه الله في مقدمته "... وسميته" البيان والتعريف في أسباب الحديث

الشريف " ١ ."

المبحث الثاني: موضوعه

موضوع هذا الكتاب هو بيان أسباب ورود الحديث، وأنه لخص فيه مصنف أبي

البقاء العكبري في أسباب ورود الحديث وزاد عليه زيادات حسنة.

١ . ابن حمزة الحسيني، إبراهيم بن محمد الدمشقي، البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف، بتحقيق سيف

الدين الكاتب، (دار الكتاب العربي - بيروت) ١ / ٢

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

كما قال المصنف في مقدمته " وأن من أجل أنواع علوم الحديث معرفة الأسباب"^١،

وقال مُجَدِّ خليل "وله مؤلفات منها أسباب الحديث مؤلف حافل لخص فيه مصنف أبي

البقاء العكبري وزاد عليه زيادات حسنة"^٢.

المبحث الثالث: سبب تأليفه

سبب تأليف هذا الكتاب أن المصنف لم يظفر بكتاب جامع لأسباب ورود الحديث

شاملا ومستقلا لذا ألف المصنف هذا الكتاب.

كما قال المصنف في مقدمته "وقد ألف فيها أبو حفص العكبري كتابا وذكر

الحافظ ابن حجر أنه وقف منه على انتخاب، ولما لم أظفر في عصرنا بمؤلف مفرد في هذا

الباب، غير أوائل تأليف شرع فيه الحافظ السيوطي ورتبه على الأبواب، فذكر فيه نحو مائة

حديث واخترمته المنية قبل إتمام الكتاب سنح لي أن أجمع في ذلك كتابا تقر به عيون

الطلاب"^٣.

^١ . ابن حمزة الحسيني، إبراهيم بن مُجَدِّ الدمشقي، البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف، بتحقيق سيف

الدين الكاتب، (دار الكتاب العربي - بيروت) ٢ / ١

^٢ . مُجَدِّ خليل بن علي، سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر، (دار البشائر الإسلامية، دار ابن حزم، ١٤٠٨ هـ

- ١٩٨٨ م) ٢٢ / ١

^٣ . ابن حمزة الحسيني، إبراهيم بن مُجَدِّ الدمشقي، البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف، بتحقيق سيف

الدين الكاتب، (دار الكتاب العربي - بيروت) ٢ / ١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الرابع: منهجه

من خلال قراءة الكتاب عموماً هناك المناهج سلكها المصنف، منها:

أ. يترتب المؤلف الأحاديث في هذا الكتاب على الحروف الهجائية، مثاله: قال

المصنف "الهمزة مع التاء (أثبوا أحاكم ادعوا له بالبركة...)..."^١.

ب. جمع المؤلف أحاديث الشمائل النبوية في باب الكاف و اللام تحت العنوان

"ذكر الشمائل الشريفة"، كما قال المصنف "ذكر الشمائل الشريفة (كان رسول

الله ﷺ أبيض مليحاً مقصداً)..."^٢.

ج. أحيانا بين المؤلف الحكم على الحديث ومعه ذكر من خرج الحديث تحت متن

الحديث، كما قال المصنف "اجتنبوا هذه القاذورات التي نهي الله عنها (...)

أخرجه الحاكم والبيهقي عن ابن عمر رضي الله عنهما، وقال الحاكم على شرطهما،

وتعقبه الذهبي فقال غريب".

د. ذكر المؤلف سبب ورود الحديث بعنوان "سببه" تحت حكم الحديث، مثاله قال

المصنف "اجتنبوا هذه القاذورات التي نهي الله عنها (...). أخرجه الحاكم والبيهقي

١ . ابن حَمَزَة، البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف، المحقق: سيف الدين الكاتب (بيروت: دار الكتاب العربي)، ٢٥ / ١

٢ . ابن حَمَزَة، البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف، المحقق: سيف الدين الكاتب (بيروت: دار الكتاب العربي)، ١٥٢ / ٢

عن ابن عمر رضي الله عنهما، وقال الحاكم على شرطهما ... سببه عن ابن عمر

رضي الله عنهما قال قام المصطفى ﷺ بعد رجم الأسلمي فذكره^١.

الفصل الثاني: التعريف بالمصنف

المبحث الأول: ترجمة المصنف

هو إبراهيم بن مُجَدِّ بن مُجَدِّ كمال الدين ابن أحمد بن حسين، برهان الدين ابن حمزة

الحُسَيْنِي الحنفي الدمشقي المشهور بابن حمزة الحسيني، ولد في دمشق سنة ١٠٥٤هـ^٢،

وهو الإمام المشهور المحدث النحوي العلامة كان وافر الحرمة مشهوراً بالفضل الوافر أحد

أعلام المحدثين^٣.

المبحث الثاني: حياته العلمية

قد اشتغل بالعلوم وقرأ على مشايخه نحو علم الفقه والأصول، وعلم النحو، والحديث

في دمشق وسافر الى مصر، فأخذ عن علمائها، وسافر أيضاً إلى الروم، وولي نقابة الأشراف

بمصر سنة ١٠٩٣هـ ثم النقابة بدمشق مرات^٤، ثم حج في سنة تسع عشرة ومائة وألف

^١ . المصدر السابق، ١ / ٢٧ - ٢٨

^٢ . الزركلي، خير الدين بن محمود بن مُجَدِّ، الأعلام، (دار العلم للملايين - مايو ٢٠٠٢ م)، ص ٦٨

^٣ . مُجَدِّ خليل بن علي، سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر، (دار البشائر الإسلامية، دار ابن حزم، ١٤٠٨ -

١٩٨٨ م) ١ / ٢٢

^٤ . الزركلي، خير الدين بن محمود بن مُجَدِّ، الأعلام، (دار العلم للملايين - مايو ٢٠٠٢ م)، ص ٦٨

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فلما عاد مرض ولم يزل حتى توفي بمنزلة ذات الحاج يوم الاثنين تاسع صفر سنة عشرين ودفن بها.^١

تخرج ابن حمزة على أبيه وشقيقه السيد عبد الرحمن، وتوسع في الأخذ عن غيرهما، واستكثر من الشيوخ حضورا عليهم، واستجازت منهم حتى بلعت مشيخته ثمانين، ومن مشاهير أشياخه بدمشق مُجَّد بن سليمان المغربي، والحصكفي، والسيد عبد الباقي الحنبلي، وبمصر عبد الباقي الزرقاني، ومُجَّد الشوبري، ومُجَّد البقري، وبالحرمين أحمد النخلي، وابن سالم البصري، والحسن بن علي العجمي المكي، إِبْرَاهِيم الكوراني نزيل المدينة، و من شيوخه خير الدين الرملي، والمحقق عبدالقادر البغدادي، وغير هؤلاء كثير^٢.

وتولى نيابة محكمة الباب الكبرى بدمشق، والقسمة العسكرية، والنقابة مرات، وولي نقابة الأشراف في مصر عام ١٠٩٣ هـ، وسافر إليها وأخذ عن علمائها، وكان يدرس البخاري في الأشهر الثلاثة في داره ويحضره من لا يحصى، ودرس في المدرسة الماردانية

^١ . مُجَّد خليل بن علي، سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر، (دار البشائر الإسلامية، دار ابن حزم، ١٤٠٨ هـ

– ١٩٨٨ م) ٢٣/١

^٢ . سعديه خالد محمود، مجلة القسم العربي، (جامعة بنجاب، لاهور – باكستان ٢٠١٢ م) ص ١١٦ – ١١٧

بالصالحية، وبالمدرسة الأحمديّة على الشرف القبلي، والمدرسة الجوزية، وبالجملة فكان رحمه

الله من محاسن دمشق موصوفا بالعبادة والوقار وملازمة الأوراد والأدب والغض^١.

المبحث الثالث: بعض شيوخه وتلاميذه

سمع الإمام ابن حمزة الشيخ سعودي دمشقي الغزي، الشيخ محمد أبي المواهب

الحنبل، والشيخ محمد بن بلان الصالح^٢.

وقد أخذ عن الإمام ابن حمزة الحسيني الجم الغفير من التلاميذ أيضا، ومنهم: ابن

أخيه سعدي بن عبد الرحمن بن محمد الحسيني^٣، وصالح بن إبراهيم بن سليمان الجيني^٤،

ومحمد بن عبد الرحمن بن زين العابدين الغزي^٥.

المبحث الرابع: مؤلفاته

١. البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف.

١ . سعديه خالد محمود، مجلة القسم العربي، (جامعة بنجاب، لاهور - باكستان ٢٠١٢م)، ص ١١٧

٢ . المرادي، محمد خليل بن علي المرادي، سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر، (دار البشائر الإسلامية، دار ابن حزم)، ٢٢ / ١

٣ . المصدر السابق، ١٥٧/٢

٤ . المصدر السابق، ٢٠٨/٢

٥ . المصدر السابق، ٥٥/٤

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢. وحاشية على شرح الألفية لابن المصنف لم تكمل^١.

المبحث الخامس: ثناء العلماء عليه

قال مُجَدِّ خليل بن علي المرادي:

" العالم الإمام المشهور المحدث النحو العلامة كان وافر الحرمة مشهوراً بالفضل

الوافر أحد الأعلام المحدثين والعلماء الجهابذة الحنفي الحراني الأصل دمشقي السيد

الشريف الحسيب النسيب.^٢

قال خير الدين بن محمود بن مُجَدِّ الزركلي:

"برهان الدين ابن حمزة الحُسَيْنِي الحنفي الدمشقيّ: محدث نحوي، من صدور دمشق^٣."

^١ . المرادي، مُجَدِّ خليل بن علي، سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر، (دار البشائر الإسلامية، دار ابن حزم)،

٢٣ / ١

^٢ . المصدر السابق، ٢٢ / ١

^٣ . الزركلي، خير الدين بن محمود بن مُجَدِّ، الأعلام، (دار العلم للملايين - مايو ٢٠٠٢ م)، ص ٦٨ - ٦٩

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الرابع

أ. نتائج البحث

تم البحث بحمد الله، أما نتائج البحث قد لخصتها فيما يلي:

١. الحديث الأول (أَثْبُوا أَحَاكُم اذْعُوا لَهُ بِالْبَرَكَةِ فَإِنَّ الرَّجُلَ إِذَا أَكَلَ طَعَامَهُ، وَشَرِبَ

شَرَابَهُ، ثُمَّ دُعِيَ لَهُ بِالْبَرَكَةِ فَذَاكَ ثَوَابُهُ مِنْهُمْ) رواه أبو داود في سننه، والبيهقي في

شعب الإيمان، والأصبهاني في تاريخ أصبهان، وهو حسن لغيره بالشاهد.

٢. الحديث الثاني (الْإِثْنَانِ فَمَا فَوْقَهُمَا جَمَاعَةٌ) رواه الروياني في مسنده، وأحمد في

مسنده، والطبراني في المعجم الكبير، والدارقطني في سننه، والحاكم في المستدرک،

وابن أبي شيبه في مصنفه، وابن ماجه في سننه، وهو حسن لغيره بالشواهد.

٣. الحديث الثالث (اجْتَنِبِ الْعَضْبَ) رواه ابن أبي شيبه في مسنده، وأحمد في مسنده،

وابن عساکر في تاريخ دمشق، وهو صحيح ورجاله كلهم ثقات.

٤. الحديث الرابع (اجْتَمِعُوا عَلَى طَعَامِكُمْ وَاذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهِ يُبَارِكْ لَكُمْ فِيهِ) رواه

ابن حبان في صحيحه، وابن ماجه في سننه، والطبراني في المعجم الكبير، وأبو داود

في سننه، وأحمد في مسنده، والبيهقي في شعب الإيمان و سنن الكبرى، والحاكم

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

في المستدرک، وأبو یعلیٰ فی مسنده، ومسلم فی صحیحہ، والخرائطي فی المنتقى من

کتاب مکارم الأخلاق، وابن أبي الدنيا فی کتابه الجوع، وهو حسن لغيره بالشواهد.

۵. الحديث الخامس (اجتنبوا مجالس العشيّرة) رواه النسائي في سننه، وأحمد في مسنده،

وابن أبي شيبه في مصنفه، ومسلم في صحیحه، والطحاوي في شرح في مشكل

الآثار، والطبراني في المعجم الكبير، والرويانى في مسنده، وهو صحيح، وما وجدت

الحديث بمتن (اجتنبوا مجالس العشيّرة) في سنن سعيد بن منصور عن عثمان بن

أبان كما قال المصنف.

۶. الحديث السادس (اجتنب الصلوة أيام حیضتك ثم اغتسلی وتوضئی لكل صلوة

ثم صلی) أخرجه الدارمي في السننه، والبخاري في صحیحه، وابن ماجه في سننه،

ومسلم في صحیحه، وأحمد في مسنده، والترمذي في سننه، وأبو داود في مسنده،

وابن أبي شيبه في مصنفه، وهو صحيح ورجاله كلهم ثقات.

۷. الحديث السابع (اجتنبوا هذه القادورات التي نهى الله عنها فمن ألم منها بشيء

فلیستتر بستر الله ولیتب إلى الله فإنه من ید لنا صفحته نقیم علیه کتاب الله) رواه

الطحاوي في شرح مشكل الآثار، والبيهقي في سنن الكبرى، والحاكم في المستدرک،

وابن المقرئ في معجمه، والعقيلي في الضعفاء الكبير، والصنعاني في مصنفه، هذا

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الحديث اختلاف في وصله وإرساله وهو مرسل، لأن تفرد الثقافي في رفع هذا

الحديث، وأرسل هذا الحديث غير واحد، وهذا من قرائن لأن أحكم هذا الحديث

بالإرسال، ورجح الحافظ ابن حجر العسقلاني في كتابه "التلخيص الحبير" بأن هذا

الحديث هو حديث مرسل.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ب. توصيات

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، قد تم هذا البحث بفضل الله، وذلك أوصي نفسي والطالبات بتقوى الله تعالى، والالتزام بكتاب الله وسنة رسول الله ﷺ، واتباع منهج السلف الصالح في طلب العلم.

وبعد أن بذلت الجهد في إنهاء كتابة البحث، أريد أن أوصي بعض الأمور المهمة التي تتعلق بموضوع البحث:

١. أرجوا من الطالبات الاستمرار في دراسة التخرّيج من كتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف لابن حمزة الحسيني.
٢. لم أقف في ترجمة مُجّد بن حسن وعمر بن مُجّد في الحديث الأول (أَثْبِتُوا أَحَاكُمَ...)، وأبو بكر بن إسحاق في الحديث الثاني (الْإِثْنَانِ فَمَا فَوْقَهُمَا جَمَاعَةٌ)، وعلي بن عمر، وحشي بن حرب، وأبيه حرب بن وحشي، إبراهيم بن جعفر في الحديث الرابع (اجْتَمِعُوا عَلَي طَعَامِكُمْ...).

٣. لفظ الحديث كتاب ابن حمزة الحسيني (اجتنبوا مجالس العشيرة) لكن لم أجده في كتب المتون.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وأخيرا أسأل الله تعالى أن يغفر لنا جميع الخطايا ويقبل أعمالنا في إتمام هذا البحث،

وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس المصادر والمراجع

القرآن الكريم

ابن أبي الدنيا، عبد الله بن مُجَدِّ، "الجوع"، بتحقيق مُجَدِّ خير رمضان يوسف، (دار ابن حزم،

بيروت لبنان، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٧ م)

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم بن تيمية، "مجموع الفتاوى"، بتحقيق عبد الرحمن بن مُجَدِّ

بن قاسم، (مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، المدينة النبوية، المملكة

العربية السعودية، ١٤١٦ هـ - ١٩٩٥ م)

ابن عساکر، علي بن الحسن، "تاريخ دمشق"، بتحقيق عمرو بن غرامة العمروي، (دار

الفکر للطباعة والنشر والتوزيع، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م)

ابن ماجه، مُجَدِّ بن يزيد القزويني، "سنن ابن ماجه"، بتحقيق مُجَدِّ فؤاد عبد الباقي، (دار

إحياء الكتب العربية)

أبو أحمد، عبد الله بن عدي، "الكامل في ضعفاء الرجال"، بتحقيق عادل أحمد عبد

الموجود، (الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

أبو الحجاج، يوسف بن عبد الرحمن المزي، "تهديب الكمال في أسماء الرجال"، بتحقيق د.

بشار عواد معروف، (مؤسسة الرسالة - بيروت، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م)

أبو الحسن، أحمد بن عبد الله العجلي، "الثقات للعجلي"، بتحقيق عبد العليم عبد العظيم

البستوي، (مكتبة الدار، المدينة المنورة، السعودية، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م)

، "تاريخ الثقات"، (دار الباز، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٤م)

أبو الحسن، علي بن عمر، "سنن الدارقطني"، بتحقيق شعيب الارنؤوط، (بيروت - لبنان:

مؤسسة الرسالة، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٤م)

أبو الحسن، مسلم بن الحجاج، "الكنى والأسماء"، بتحقيق عبد الرحيم محمد أحمد القشقري،

(عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م)

، "المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله

ﷺ المشهور بصحيح مسلم، بتحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، (دار إحياء التراث

العربي - بيروت)

أبو الفرج، عبد الرحمن بن علي المشهور بابن الجوزي، "الضعفاء والمتروكون"، بتحقيق عبد

الله القاضي، (دار الكتب العلمية - بيروت)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

أبو الفضل، أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني، "تهذيب التهذيب"، (مطبعة دائرة المعارف

النظامية، الهند، ١٣٢٦هـ)

، "التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير"، (دار

الكتب العلمية، ١٤١٩هـ - ١٩٨٩م)

، "تقريب التهذيب"، بتحقيق محمد عوامة، (دار الرشيد - سوريا،

١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م)

أبو القاسم، حمزة بن يوسف، "تاريخ جرجان"، بتحقيق تحت مراقبة محمد عبد المعيد خان،

(عالم الكتب - بيروت، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م)

أبو بكر أحمد بن حسين البيهقي، "شعب الإيمان"، بتحقيق الدكتور عبد العلي عبد الحميد

حامد، (مكتبة الرشد للنشر والتوزيع بالرياض بالتعاون مع الدار السلفية ببومباي

بالهند، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٣م)

، "سنن الكبرى"، بتحقيق محمد عبد القادر عطا، (دار الكتب

العلمية، بيروت - لبنان ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م)

أبو بكر، أحمد بن علي المشهور بابن منجويه، "رجال صحيح مسلم"، بتحقيق عبد الله

الليثي، (دار المعرفة - بيروت، ١٤٠٧هـ)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

أبو بكر، أحمد بن علي المشهور بالخطيب البغدادي، "المتفق والمفترق"، بتحقيق الدكتور

مُحَمَّد صادق آيدن الحامدي، (دار القادري للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق، ١٤١١

هـ - ١٩٩٧ م)

، "تاريخ بغداد"، بتحقيق الدكتور بشار عواد معروف، (دار

الغرب الإسلامي - بيروت، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢ م)

أبو بكر، عبد الله بن مُحَمَّد ابن أبي شيبة، "الكتاب المصنف في الأحاديث والآثار"، بتحقيق

كمال يوسف الحوت، (مكتبة الرشد - الرياض، ١٤٠٩هـ)

، "مسند ابن أبي شيبة"، بتحقيق عادل بن يوسف العزازي،

(دار الوطن - الرياض، ١٩٩٧ م)

، "مصنف ابن أبي شيبة"، بتحقيق كمال يوسف الحوت،

(مكتبة الرشد - الرياض، ١٤٠٩هـ)

أبو بكر، مُحَمَّد بن هارون، "مسند الروياني"، بتحقيق أيمن علي أبو يماني، (مؤسسة قرطبة-

القاهرة، ١٤١٦هـ)

أبو جعفر، أحمد بن مُحَمَّد الطحاوي، "شرح مشكل الآثار"، بتحقيق شعيب الأرنؤوط،

(مؤسسة الرسالة، ١٤١٥هـ - ١٤٩٤ م)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

أبو حاتم، مُحَمَّد بن حبان الدارمي، "الثقات"، (دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن

أهنتد، ١٣٩٣ هـ / ١٩٧٣ م)

أبو حاتم، مُحَمَّد بن حبان، "المجروحين لابن حبان"، بتحقيق محمود إبراهيم زايد، (دار الوعي

— حلب، ١٣٩٦ هـ)

أبو داود سليمان بن الأشعث، "سنن أبي داود"، بتحقيق مُحَمَّد محيي الدين عبد الحميد،

(المكتبة العصرية، صيدا — بيروت)

أبو زكريا، يحيى بن معين، "تاريخ ابن معين"، بتحقيق د. أحمد مُحَمَّد نور سيف، (مركز

البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي — مكة المكرمة، ١٣٩٩ هـ — ١٩٧٩ م)

أبو عبد الرحمن، مُحَمَّد ناصر الدين بن الحاج نوح الألباني، "إرواء الغليل في تخريج أحاديث

منار السبيل"، (المكتب الإسلامي — بيروت، ١٤٠٥ هـ — ١٩٨٥ م)

، "السراج المنير في ترتيب أحاديث صحيح الجامع الصغير"،

(دار الصديق — توزيع مؤسسة الريان، ١٤٣٠ هـ — ٢٠٠٩ م)

، "سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيئ في

الأمة"، (دار المعارف، الرياض — المملكة العربية السعودية ١٤١٢ هـ / ١٩٩٢ م)

(م)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

، "ضعيف الجامع الصغير وزيادته" ، (المكتب الإسلامي)

أبو عبد الله، أحمد بن محمد بن حنبل، "مسند الإمام أحمد بن حنبل" ، بتحقيق شعيب

الأرنؤوط، (مؤسسة الرسالة، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠١ م)

أبو عبد الله، محمد بن إسماعيل البخاري، "التاريخ الكبير" ، (دائرة المعارف العثمانية، حيدر

آباد - الدكن)

، "الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى

الله عليه وسلم وسننه وأيامه" المشهور بصحيح البخاري، بتحقيق محمد زهير بن

ناصر الناصر، (دار طوق النجاة، ١٤٢٢ هـ)

أبو عبد الله، محمد بن سعد، "الطبقات الكبرى" ، بتحقيق محمد عبد القادر عطا، (دار الكتب

العلمية - بيروت، ١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م)

أبو عبد الله، محمد بن عبد الله الحاكم، "المستدرک علی الصحیحین" ، بتحقیق مصطفی عبد

القادر عطا، (دار الكتب العلمية - بيروت، ١٤١١ هـ - ١٩٩٠ م)

أبو عبد الله، محمد بن أحمد الذهبي، "سير أعلام النبلاء" ، بتحقيق مجموعة من المحققين

إشراف الشيخ شعيب الأرنؤوط، (مؤسسة الرسالة، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

أبو عمر، يوسف بن عبد الله المشهور بابن عبد البر، "الاستيعاب في معرفة الأصحاب"،

بتحقيق علي مُجَّد البجاوي، (دار الجيل، بيروت، ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م)

أبو عيسى، مُجَّد بن عيسى الترمذي، "سنن الترمذي"، بتحقيق أحمد مُجَّد شاكر، (شركة

مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي - مصر، ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م)

أبو مُجَّد، عبد الرحمن بن مُجَّد الرازي المشهور بابن أبي حاتم، "الجرح والتعديل"، طبعة مجلس

دائرة المعارف العثمانية، بجيدر آباد الدكن، الهند، ١٢٧١ هـ - ١٩٥٢ م)

أبو مُجَّد، عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي، "سنن الدارمي"، تحقيق حسين سليم أسد

الداراني، (دار المغني للنشر والتوزيع، المملكة العربية السعودية، ١٤١٢ هـ - ٢٠٠٠

م)

أبو نعيم، أحمد بن عبد الله الأصبهاني، "تاريخ أصبهان"، بتحقيق سيد كسروي حسن،

(دار الكتب العلمية - بيروت، ١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م)

أبو يعلى، أحمد بن علي، "مسند أبي يعلى"، بتحقيق حسين سليم أسد، (دار المأمون

للتراث - دمشق، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م)

أحمد بن علي المقرئ، "مختصر الكامل في الضعفاء"، بتحقيق أيمن بن عارف الدمشقي،

(مكتبة السنة - مصر / القاهرة، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٤ م)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الخرائطي، مُجَّد بن جعفر، "المنتقى من كتاب مكارم الأخلاق ومعاليها ومحمود طرائقها"،

بتحقيق مُجَّد مطيع الحافظ، (دار الفكر - دمشق سورية، ١٤٠٦ هـ)

الزركلي، خير الدين بن محمود بن مُجَّد، "الأعلام"، (دار العلم للملايين - مايو ٢٠٠٢ م)

سعديه خالد محمود، "مجلة القسم العربي جامعة بنجاب" (لاهور - باكستان، عام

٢٠١٢م)

سليمان بن الأشعث، "سنن أبي داود"، بتحقيق مُجَّد محيي الدين عبد الحميد، (المكتبة

العصرية، صيدا - بيروت)

سيف الدين الكاتب، "البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف لابن حمزة

الحسيني" (دار الكتاب العربي - بيروت)

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، "جمع الجوامع المعروف بالجامع الكبير"، بتحقيق مختار

إبراهيم الهائج، (الأزهر الشريف، القاهرة - جمهورية مصر العربية، ١٤٢٦ هـ -

٢٠٠٥ م)

الصنعاني، حسن بن مُجَّد، "نزهة الألباب في قول الترمذي"، (المملكة العربية السعودية: دار

ابن الجوزي للنشر والتوزيع، الأولى، ١٤٢٦ هـ)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الطبراني، سليمان بن أحمد، "المعجم الكبير"، بتحقيق حمدي بن عبد المجيد السلفي، (مكتبة

ابن تيمية - القاهرة)

العراقي، زين الدين عبد الرحيم بن الحسين، "هامش إحياء علوم الدين"، (دار ابن حزم،

بيروت - لبنان، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م)

مُجَّد بن حبان، "الثقات"، (دائرة المعارف العثمانية بجيدر آباد الدكن الهند، ١٣٩٣ هـ -

١٩٧٣ م)

، "صحيح ابن حبان بترتيب ابن بلبان"، بتحقيق شعيب

الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة - بيروت، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م)

مُجَّد بن صالح العثيمين، "شرح رياض الصالحين"، (دار الوطن للنشر، الرياض، ١٤٢٦ هـ)

مُجَّد خليل بن علي، "سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر"، (دار البشائر الإسلامية،

دار ابن حزم، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م)

مغلطاي بن قليج، "إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، بتحقيق أبو عبد الرحمن

عادل بن مُجَّد، (الفاروق الحديثة للطباعة والنشر، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المنذري، عبد العظيم بن عبد القوي، "مختصر سنن أبي داود"، بتحقيق محمد صبحي بن

حسن حلاق، (مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، الرياض - المملكة العربية السعودية،

١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م)

النسائي، أحمد بن شعيب، "سنن النسائي الكبرى"، بتحقيق حسن عبد المنعم شلبي،

(مؤسسة الرسالة - بيروت، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠١ م)

نور الدين عتر، "منهج النقد في علوم الحديث" (دار الفكر، دمشق - سورية، ١٤٠١ هـ

- ١٩٨١ م)



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الآيات القرآنية

الرقم	الآية	الصورة والآية	الصفحة
١	{قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَعْضُوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ}	النور: ٣٠	٩١



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الأحاديث النبوية

الرقم	الحديث	الصفحة
١	"اجْتَمِعُوا عَلَى طَعَامِكُمْ وَادْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهِ يُبَارِكْ لَكُمْ فِيهِ"	٣،١١،١٢،٦٢،١٢٦
٢	"اجْتَنِبِ الْعُضْبَ"	٣،١١،١٢،٥٣،٥٤،٥٥،١٢٦
٣	"اجْتَنِبُوا هَذِهِ الْقَادُورَاتِ الَّتِي نَهَى اللَّهُ عَنْهَا فَمَنْ أَلَمَ مِنْهَا سَنَةَ بِشْيءٍ فَلَيْسَتْ بِسِتْرِ اللَّهِ السَّالِفِ وَلْيَتُبْ إِلَى اللَّهِ فَإِنَّهُ مَنْ يَبْدُ لَنَا صَفْحَتَهُ نُقِمَ عَلَيْهِ كِتَابَ اللَّهِ"	٣،١٣،١١٢،١٢٧
٤	"اجْتَنِبُوا مَجَالِسَ الْعَشِيرَةِ"	٣،١٢،٨٨،١٠١،١٢٧

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

<p>٣،١٢،١٣،١٠،١،١٢٧</p>	<p>"اجْتَنِبِي الصَّلَاةَ أَيَّامَ حَيْضَتِكَ ثُمَّ اغْتَسِلِي وَتَوَضَّئِي لِكُلِّ صَلَاةٍ ثُمَّ صَلِّي"</p>	<p>٥</p>
<p>٣،١١،٣٥،٣٦،٣٧،٣٨،٣٩،١٢٦</p>	<p>"الْإِثْنَانِ فَمَا فَوْقَهُمَا جَمَاعَةً"</p>	<p>٦</p>
<p>٣،١٠،٢٢،١٢٦</p>	<p>"أَنْبِئُوا أَحَاكُمُ ادْعُوا لَهُ بِالْبِرَّةِ فَإِنَّ الرَّجُلَ إِذَا أُكِلَ طَعَامُهُ، وَشُرِبَ شَرَابُهُ، ثُمَّ دُعِيَ لَهُ بِالْبِرَّةِ فَذَلِكَ ثَوَابُهُ مِنْهُمْ"</p>	<p>٧</p>
<p>٢٥</p>	<p>"أَنْبِئُوا أَحَاكُمُ، بَرُّكُوا، مَنْ أَوْلَى حَيْرًا فَلْيَجْزِ بِهِ، وَمَنْ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى ذَلِكَ فَلْيُثْنِ بِهِ، وَمَنْ لَمْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَقَدْ كَفَرَ، وَمَنْ أَثَى بِمَا لَمْ يَنْلِ كَلَابِسِ ثَوْبِي زُورٍ"</p>	<p>٨</p>

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢٣،٢٤	"أَثْبُوا أَحَاكُم قَالُوا: وَمَا إِثَابَتَهُ؟ قال: تَدْعُونَ اللَّهَ لَهُ فَإِنَّ فِي الدُّعَاءِ إِثَابَةً لَهُ"	٩
٣٥،٣٧،٣٨	"أَلَا رَجُلٌ يَتَصَدَّقُ عَلَيَّ هَذَا يُصَلِّيَ مَعَهُ؟ فَقَامَ رَجُلٌ فَصَلَّى مَعَهُ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: هَذَا جَمَاعَةٌ"	١٠
٦٦	"أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمْ يَجْمَعْ لَهُ غَدَاءٌ وَلَا عَشَاءٌ مِنْ حُبْزٍ وَحَمِيمٍ إِلَّا عَلَيَّ ضَفَفٍ"	١١
٦٦	"إِنَّ أَحَبَّ الطَّعَامِ إِلَى اللَّهِ مَا كَثُرَتْ عَلَيْهِ الْأَيْدِي"	١٢

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٦٤	"طَعَامُ الْوَاحِدِ يَكْفِي الْإِثْنَيْنِ، وَطَعَامُ الْإِثْنَيْنِ يَكْفِي الْأَرْبَعَةَ، وَطَعَامُ الْأَرْبَعَةِ يَكْفِي الثَّمَانِيَةَ"	١٣
٦٧	"كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَأْكُلُ وَحْدَهُ"	١٤



فهرس الأعلام

٦, ٧٠, ٩٩.....	ابن أبي شيبة
٦, ٥٦, ٥٨, ٩٩, ١١٥.....	ابن حبان
٤٦, ٤٧, ١١٣	ابن عساكر
٣٧, ٣٨, ٤٣, ٥٤, ٥٥, ٥٨, ٦٤, ٦٥, ٨٢, ٨٤, ٨٩, ١١١.....	ابن ماجه
٦, ٢٨, ٢٩, ٥٥, ٥٨, ٦٣, ٨٢, ٨٣, ٨٤, ٩٩, ١١٤.....	أبو داود
٧٨, ١٠٢	أبو طلحة زيد بن سهل
٤٣, ١٠٢	أبو موسى
٤٤, ٤٥, ٤٦, ٤٩, ٥٤, ٦٤, ٦٧, ٧٦, ٧٩, ٨٠, ٨٩, ١١٣.....	أحمد بن حنبل
١٠٢.....	إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة الأنصاري
٣٥, ٥٣, ٥٤, ٦٤, ٨٩, ٩٠, ٩٨, ١١٠, ١١٤, ١١٨.....	الألباني
٢٩, ٥٧, ٥٨, ٩١, ٩٢, ١٠٩, ١١٥	البيهقي
٣١, ٣٧, ٣٨, ٥٦, ٥٧, ٥٨, ٩٠, ٩١, ٩٢, ١١١	الحاكم
٣٧, ٣٨, ٧٥, ١١١	الدارقطني
٣٦, ٣٧, ٣٨, ٤٠, ٤١, ٤٢, ٤٣, ٤٤, ١٠٣	الربيع بن بدر

٦, ٣٧, ٦٨, ٦٩, ٧٠, ٩٩, ١١١	الرويانى
٤٤, ٩٨, ١١٣	الصنعانى
٦, ٦٩, ٧٠, ٩٠, ٩٢, ١٠٠, ١١٦.....	الطحاوى
٧٤, ١٠٤	الفضل بن العلاء
٥٤, ٥٥, ٥٦, ٥٧, ٥٨, ٦٠, ٦٤, ١٠٤	الوليد بن مسلم
٩٤, ١٠٣	أنس بن عياض الليثى المدينى
٦٥, ٧٧.....	أنس بن مالك
٤١, ١٠٣	بدر بن عمرو بن جراد
٢٨, ٢٩, ٣٤, ٦٦, ١٠٣.....	جابر بن عبد الله
٨٧, ١٠٣	حبيب بن أبى ثابت الكوفى
٦٢, ١٠٣	حرب بن وحشى الحبشى
٤٦, ٤٧, ٥٢, ٥٣, ١٠٣.....	حميد بن عبد الرحمن بن عوف
٢٩, ٣٢, ١٠٣	زيد الجزرى
٣١	سفيان الثورى
٤٩, ١٠٣	سفيان بن عيينة
٣٢, ٣٣, ٣٤, ٣٥, ١٠٣.....	شرحبيل بن سعد

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

عائشة بنت أبي بكر ١٠٣, ٨٨

عبد الله بن أبي طلحة الأنصاري ١٠٣, ٧٧

عبد الله بن دينار ١٠٣, ٩٨, ٩٧, ٩١, ٩٠

عبد الله بن عمر ١٠٤, ٩٨, ٩٢, ٩١, ٦٥

عبد الواحد بن زياد ١٠٤, ٧٣, ٧٠, ٦٩, ٦٧, ٦٦

عبد الوهاب بن عبد المجيد الثقفي ١٠٤, ٩٥

عثمان بن حكيم الأنصاري ١٠٤, ٧٥

عروة بن الزبير بن العوام ١٠٤, ٨٧, ٨٦

عمرو بن جراد ١٠٤, ٤٤, ٤٣, ٤٢, ٣٧

ليث بن سعد بن عبد الرحمن المصري ١٠٤, ٥٠

مُحَمَّدُ بْنُ مُسْلِمِ بْنِ شَهَابِ الزَّهْرِيِّ ١٠٤, ٥١, ٤٩

مسلم ٧٣, ٧٠, ٦٩, ٦٨, ٦٧, ٦٦, ٦٥, ٦١, ٦٠, ٥٣, ٥١, ٥٠, ٤٩, ٣٧

٧٩, ٨١, ٨٢, ٨٤, ٩٦, ١٠٤, ١١٤, ١١٥, ١١٦, ١١٧

هشام بن عروة ١٠٤, ٩٤, ٨٩, ٨٦, ٨٣, ٨٢, ٨١, ٨٠

وحشي بن حرب ١٠٤, ٦٣, ٦٢, ٦١, ٥٨, ٥٧, ٥٦, ٥٥, ٥٤

يحيى بن سعيد ١٠٤, ٩٥

@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

يزيد بن أبي خالد ٢٩, ٣١, ٣٥, ١٠٥



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

سيرة الذاتية

المعلومات الشخصية

الاسم : سينديانا

محل وتاريخ الميلاد : دينباسار، ٨ أبريل ١٩٩٦ م

العنوان

: بتابانان، بالي

الجنس

: أنثى

الديانة

: الإسلام

رقم الهاتف

: ٠٨٥٧٤٠٩٧٦٨١٥

البريد الإلكتروني

: sindiapavilion@gmail.com

المراحل الدراسية

١. متخرجة في المرحلة الابتدائية سنة ٢٠٠٨ من المدرسة الابتدائية ١ بتابانان بالي.

٢. متخرجة في المرحلة المتوسطة سنة ٢٠١١ بمعهد المدينة بويولاي.

٣. متخرجة في المرحلة العالية سنة ٢٠١٤ بمعهد المدينة بويولاي.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤. الآن مازلت في المرحلة الجامعية في المستوى الثامن قسم علوم الحديث بكلية

الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية بجمبر جاوى شرقية.

وهذه السيرة على ما هي عليها، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه

أجمعين.



جمبر، ٧ أبريل ٢٠٢٠ م

الكاتبة

(سينديانغا)

الرقم الجامعي: ٢٠١٦.٣٨.٠٠٥٧٥